# Древнеегипетская книга мертвых

Думаю, каждый из вас слышал про Древний Египет. Но, что же первое приходит на ум, когда вы слышите фразу «Древний Египет»? Это необычайно высокие и гениальные инженерные сооружения - пирамиды, загадочный безносый Сфинкс. Но только единицам на ум придет Древнеегипетская «Книга мертвых», а ведь она является одним из основных символов древнеегипетской культуры. И про этом, с одной стороны известный, а с другой и нет, я хочу рассказать в этом докладе.

Предлагаю для начала разобраться: что это вообще за книга мертвых? Неужто мертвым в раю стало скучно, и они решили написать свою книгу? К сожалению, это не так, «Книгу мертвых» написали, как бы это парадоксально не казалось, вполне себе живые люди. Это была своеобразная заупокойная свечка, только по-египетски. Представляет она из себя сборник заклинаний и инструкций (некий гайд для умершего), который помещали в саркофаг или погребальную камеру. Этот сборник должен был помочь душе умершего преодолеть все испытания, что подготовила ей судьба.

Но что же это за испытания такие? На самом деле таким испытаниям позавидует даже пленник-еврей в 40-е. По преданиям, после смерти души бедных египтян отправлялись в загробный мир, известный как Дуат. Это была некая полоса препятствий с билетом в новую, прекрасную, лакшери жизнь на другом конце. Для начала новоприбывшей душе придется столкнуться с рядом трудностей (так сказать курс молодого бойца). Среди них: встречи с мифическими существами (явно не с целью поболтать), заклинания и магические преграды. Но это лишь подготовка к самому важному испытанию: суд Осириса, где сердце умершего взвешивалось на весах против пера богини Маат, символизирующей истину и справедливость. Если сердце было легче пера, душа могла продолжить свой путь к вечной жизни в раю, известном как Аалу. Если же сердце было тяжелее, душа подвергалась наказанию и могла быть поглощена демоном Аммит.

«Так, а почему эта книжечка стала символом культуры Древнего Египта», – можете вы меня спросить. Ну начнем с того, что «Книга мертвых» — это не книга, а просто собрание заклинаний, как я говорил выше. А сам сборник помог ученым еще больше узнать о культуре Древнего Египта, а также о быте древнеегипетского народа.

Также «Книга мертвых» считается высокоуровневым литературным произведением. Это, конечно не прозы Толстого или стихи Маяковского, но тоже очень конкурентоспособное произведение. И считается эта книга самым важным произведением древнеегипетской литературы.

Чтобы мертвому не было скучно в узком и неудобном саркофаге, «Книга мертвых» часто сопровождалась иллюстрациями и, известными всеми, древнеегипетскими иероглифами. И служили они не только дополнением текста, но и важными символами верований и ритуалов. Получается, что этот сборник еще и важная часть древнеегипетского искусства.

Как я уже говорил выше, «Книга мертвых» помогала душам умерших. Это помогло ученым лучше узнать социальную структуру Древнего Египта. Теперь у нас более широкое понятие о жизни египтян, включая их представления о власти, справедливости, роли богов. Получается, снова же, благодаря этому сборнику, мы можем увидеть, как религия и культура переплеталась в повседневной жизни обычного египтянина.

Сложив воедино все эти факторы, я могу смело заявлять, что «Книга мертвых» — это не просто обычный сборник, который вы читали на уроках литературы в школе под пристальным надзором злостного учителя, а целый культурный и исторический памятник, который охватывает вокруг себя все больше и больше людей. Если и вы хотите почувствовать себя древним египтянином, то можете приобрести этот сборник. Он продается почти во всех книжных магазинах страны. Спасибо за внимание!