= کئی ہی ہی البالان عنی =

الدّرس ١٩٨ علم البيان - الجاز العقلي

المجازُ العقليُّ

هو إسناد الفعل أو ما في معناه إلى غير ما هو لهُ عند المتكلّم في الظاهر لعَلاقة، نحوُ قوله:

أشابَ الصغيرَ وأَفْنَى الكبي

ّ رَكُوُّ الغَداةِ ومَوُّ العَشِيّ

فإنّ إسنادَ الإشابة والإفناء إلى كرِّ الغَداةِ، ومرور العشيِّ إسناد إلى غيرِ ما هوَ له، إذ المشيب والمفني في الحقيقة هو الله تعالى. ومن المجاز العقليّ

إسناد ما بني للفاعل إلى المفعول، نحؤ: ﴿عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ﴾ ، وعكسه نحؤ: سيل مُفْعَم

والإسناد إلى المصدر، نحوَ: جَدَّ جِدُّه،

وإلى الزمانِ، نحؤ: نهارُه صائمٌ،

وإلى المكانِ، نحؤ: نفرٌ جارٍ ،

وإلى السبب، نحؤ: بني الأميرُ المدينةَ.

ويُعلَمُ مَّا سَبَقَ أنَّ الجمازَ اللَّغويّ يكونُ في اللفظِ، والْمَجازَ العقليَّ يكونُ في الإسنادِ.







Al-Qalam Institute

www.alqalaminstitute.org

علم البيان - المجاز العقلي

المجازُ العقليُّ

هو إسناد الفعل أو ما في معناه إلى غير ما هو لهُ عند المتكلّم في الظاهر لعَلاقة، نحو قوله:

أشابَ الصغيرَ وأَفْنَى الكبي لللهِ عَرْكُو الغَداةِ ومَوُّ العَشِيّ

فإنّ إسنادَ الإشابة والإفناء إلى كرِّ الغَداةِ، ومرور العشيِّ إسناد إلى غيرِ ما هوَ له، إذ

المشيب والمفني في الحقيقة هو الله تعالى.



علم البيان - المجاز العقلي

ومن المجاز العقليّ

إسناد ما بني للفاعل إلى المفعول، نحوُ: ﴿عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ﴾، وعكسه نحوُ: سيل مُفْعَم

والإسناد إلى المصدر، نحوَ: جَدَّ جِدُّه،

وإلى الزمانِ، نحوُ: هَارُه صائمٌ،

وإلى المكانِ، نحوُ: هَرُ جارٍ ،

وإلى السبب، نحو: بني الأميرُ المدينة.

ويُعلَمُ مُمَّا سَبَقَ أَنَّ الْجَازَ اللَّغويِّ يكونُ في اللفظِ، والْمَجازَ العقليَّ يكونُ في الإسنادِ.

علم البيان - المجاز العقلي

﴿ أُولَمُ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا حَرَمًا آمِنًا ﴾

﴿ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾

﴿ وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَسْتُورًا ﴾

﴿ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَضَّارُ ﴾

﴿ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا ﴾





المركب المفرد

إستعارة إستعارة مركب تمثيلية

مطلقة

مرشحة

مجردة



الجحاز

العقلي