

الخاتمة في إخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر

(١١) ومنها: تَجاهُلُ العارفِ وهو سَوَقُ المعلومِ مَساقٍ غيرِه لغَرَضٍ ، كالتوبيخِ ، نُحُو:

أَيَا شَجَرَ الخَابُورِ مَا لَكَ مُورِقًا كَأَنَّكَ لَمْ تَجْزَعْ عَلَى ابْنِ طَرِيفٍ



الخاتمة في إخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر

(١١) ومنها: تجاهلُ العارفِ وهو سَوَقُ المعلومِ مَساقٍ غيرِه لغَرَضٍ ، كالتوبيخِ ، نحوُ:

أَيَا شَجَرَ الْخَابُورِ مَا لَكَ مُورِقًا كَأَنَّكَ لَمْ تَجْزَعْ عَلَى ابْنِ طَرِيفٍ



الخاتمة في إخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر

﴿مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ﴾

﴿مَا لَكُمْ لَا تَنْطِقُونَ﴾

﴿أَكْفَارُكُمْ خَيْرٌ مِنْ أُولَئِكَمْ أَمْ لَكُمْ بَرَاءَةٌ فِي الزُّبُرِ﴾

ومن أغراض التجاهل التعجب نحو ﴿أَفَسِحْرٌ هَذَا أَمْ أَنْتُمْ لَا تُبْصِرُونَ﴾ والإيناس نحو

﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى﴾



الخاتمة في إخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر

ومن أغراض التجاهل

التعجب نحو ﴿أَفَسِحْرٌ هَذَا أَمْ أَنْتُمْ لَا تُبْصِرُونَ﴾

والإيناس نحو ﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى﴾

