= کی ہی ہی البارانی ا

الدّرس ١٨٢ علم البيان - التشبيه - المبحث الثاني في أركان التشبيه

[تقسيم التشبيه الثاني باعتبار طرفيه]

وينقسم باعتبار الطّرفين أيضًا إلى مَلفوفٍ ومَفروقٍ.

فالملفوف أن يؤتى بِمشبّهين أو أكثر ثمّ بالمشبّه بحما، نحوُ

كأنّ قلوب الطير رطْبا ويابسا

فإنَّهُ شبَّه الرَّطْب الطَّريّ من قلوبِ الطيرِ بالعُنّاب، واليابسَ العتيقَ منها بالتمْرِ الرديءِ.

والمفروقُ: أنْ يؤتى بمشبَّه ومشبّه بهِ ثمّ آخَرَ وآخر، نحوُ:

النَّشْر مِسْك والوجوه دنا

صُدْغُ الحبيبِ وحالِي

وإنْ تعدّد المشبّه به دون المشبّهِ شُمِّيَ تشبيهَ الجمْع، نحؤ:

وإن تعدّد المشبّهُ دون المشبّه به شُمِّيَ تشبيه التّسْوية، نحؤ:

كأنَّا يبسِم عن لؤلؤٍ

كلاهُما كاللَّيالِي

نِير وأطراف الأَكُفِّ عنمُ

لدَى وَكْرِها العُنّابِ والْحُشَفِ البالِي

مُنضَّدٍ أو بَرَد أو أَقَاحِ

(

علم البيان - التشبيه



التشبيه

باعتبار باعتبار وجه باعبار وجه باعبار أداة طرفيه الشبه الشبه التشبيه

مفرد بمفرد مرکب بمرکب مفرد بمرکب مفرد

باعتبار طرفيه

[تقسيم التشبيه الثاني باعتبار طرفيه]

وينقسم باعتبار الطّرفين أيضًا إلى مَلفوفٍ ومَفروقٍ.

فالملفوف أن يؤتى بِمشبّهين أو أكثر ثمّ بالمشبّه بهما، نحوُ

كأنّ قلوب الطيرِ رطْبا ويابسا لدَى وَكْرها العُنّاب والْحُشَف البالِي

فإنّهُ شبّه الرّطْب الطّريّ من قلوبِ الطيرِ بالعُنّاب، واليابسَ العتيقَ منها بالتمْرِ الرديءِ.



لدَى وَكُرها العُنّاب والْحُشَف البالي

كأنّ قلوب الطير رطبا ويابسا





[تقسيم التشبيه الثاني باعتبار طرفيه]

وينقسم باعتبار الطّرفين أيضًا إلى مَلفوفٍ ومَفروقٍ.

فالملفوف أن يؤتى بِمشبّهين أو أكثر ثمّ بالمشبّه بهما، نحوُ

كأنّ قلوب الطيرِ رطْبا ويابسا لدَى وَكْرها العُنّاب والْحُشَف البالِي

فإنّهُ شبّه الرّطْب الطّريّ من قلوبِ الطيرِ بالعُنّاب، واليابسَ العتيقَ منها بالتمْرِ الرديءِ.



«مَثَلُ الجَلِيسِ الصَّالِحِ وَالجَلِيسِ السَّوْءِ، كَمَثَلِ صَاحِبِ الْمِسْكِ وَكِيرِ الحَدَّادِ، لاَ يَعْدَمُكَ مِنْ صَاحِبِ الْمِسْكِ إِمَّا تَشْتَرِيهِ، أَوْ تَجِدُ رِيحَهُ، وَكِيرُ الحَدَّادِ يُحْرِقُ بَدَنَكَ، أَوْ تَوْبَك، أَوْ تَجِدُ مِنْ صَاحِبِ الْمِسْكِ إِمَّا تَشْتَرِيهِ، أَوْ تَجِدُ رِيحَهُ، وَكِيرُ الحَدَّادِ يُحْرِقُ بَدَنَك، أَوْ تَوْبَك، أَوْ تَجِدُ مِنْهُ رِيحًا خَبِيثَةً»

«مَثَلُ الَّذِي يَذْكُرُ رَبَّهُ وَالَّذِي لاَ يَذْكُرُ رَبَّهُ، مَثَلُ الحَيِّ وَالْمَيِّتِ»



والمفروقُ: أَنْ يؤتى بمشبَّه ومشبّه بهِ ثمَّ آخَرَ وآخر، نحوُ:

soft branch

نِير وأطراف الأَكُفِّ عنمُ

fragrance النَّشْر مِسْك والوجوه دنا

«مَثَلُ الْمُؤْمِنِ الَّذِي يَقْرَأُ القُرْآنَ كَمَثَلِ الأَتْرُجَّةِ، رِيحُهَا طَيِّبٌ وَطَعْمُهَا طَيِّبٌ، وَمَثَلُ الْمُؤْمِنِ الَّذِي لاَ يَقْرَأُ القُرْآنَ كَمَثَلِ التَّمْرَةِ، لاَ رِيحَ لَهَا وَطَعْمُهَا حُلْقُ، وَمَثَلُ الْمُنَافِقِ الَّذِي يَقْرَأُ القُرْآنَ مَثَلُ الرَّيْحَانَةِ، رِيحُهَا طَيِّبٌ وَطَعْمُهَا مُرٌّ، وَمَثَلُ الْمُنَافِقِ الَّذِي لاَ يَقْرَأُ القُرْآنَ كَمَثَلِ الحَنْظَلَةِ، لَيْسَ لَهَا رِيحُ وَطَعْمُهَا مُرُّ»

«مَثَلُ الْمُؤْمِنِ كَالْخَامَةِ مِنَ الزَّرْعِ، تُفَيِّئُهَا الرِّيحُ مَرَّةً، وَتَعْدِلْهَا مَرَّةً، وَمَثَلُ الْمُنَافِقِ كَالأَرْزَةِ، لاَ تَزَالُ حَتَّى يَكُونَ اغْجِعَافُهَا مَرَّةً وَاحِدَةً»



وإن تعدّد المشبّه دون المشبّه به سُمِّي تشبيه التّسوية، نحو:

كلاهما كاللّيالي

tempn صُدْغُ الحبيبِ وحالِي



«مَثَلِي وَمَثَلَ الْأَنبِيَاءِ مِنْ قَبْلِي، كَمَثَلِ رَجُلٍ بَنَى بَيْتًا فَأَحْسَنَهُ وَأَجْمَلَهُ، إِلَّا مَوْضِعَ لَبِنَةٍ مِنْ

زَاوِيَةٍ، فَجَعَلَ النَّاسِ يَطُوفُونَ بِهِ، وَيَعْجَبُونَ لَهُ، وَيَقُولُونَ هَلَّا وُضِعَتْ هَذِهِ اللَّبِنَةُ؟ قال: فَأَنَا

اللَّبِنَةُ وَأَنَا خَاتِمُ النَّبِيِّينَ»



وإِنْ تعدّد المشبّه به دون المشبّهِ سُمِّيَ تشبيهَ الجمْع، نحوُ:

hail مُنضَّدٍ أو بَرَد أو أَقَاحِ daisy

كأنَّا يبسِم عن لؤلؤِ



﴿كَأُخِّنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ﴾

هِ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي

ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ ... أَوْ كَصَيِّبٍ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ

فِي آذَانَهُم مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ... ﴾



علم البيان - التشبيه



