

# تَهْنِئَاتُ الْبِلَاغَةِ

## الدّرس ١٥٤ الباب الثامن في الإيجاز والإطناب والمساواة

(٢) والإيجاز: وهو تأدية المعنى بعبارة ناقصة عنه مع وفائها بالغرض، نحو: قَفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ. فإذا لم تَفِ بالغرض سُمِّيَ إخلالاً، كقوله:

والعيشُ خيرٌ في ظلا  
لِ النَّوْكِ مِمَّنْ عاشَ كَدًّا

مراده أَنَّ العيشَ الرَّغْدَ في ظلالِ الحُمقِ خيرٌ من العيشِ الشاقِّ في ظلالِ العقلِ.



## الباب الثامن في الإيجاز والإطناب والمساواة

(٢) والإيجازُ: وهو تأديةُ المعنى بعبارةٍ ناقصةٍ عنه مع وفائها بالغرضِ، نحو:

قِفَا نَبَكِ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ

فَإِذَا لَمْ تَفِ بِالْغَرَضِ سُمِّيَ إِخْلَافًا، كَقَوْلِهِ:

وَالْعَيْشُ خَيْرٌ فِي ظِلَا لِ النَّوْكِ مِمَّنْ عَاشَ كَدًّا

مراده أَنَّ الْعَيْشَ الرَّغْدَ فِي ظِلَالِ الْحُمُقِ خَيْرٌ مِنَ الْعَيْشِ الشَّاقِّ فِي ظِلَالِ الْعَقْلِ.



# الباب الثامن في الإيجاز والإطناب والمساواة

Short ← **succinctness**      **moderation**      **verbosity** → Long  
Average

