

تَرْجُوسُ، الْبِلَاغَةُ

الدّرس ١٩٢ علم البيان – أقسام المجاز

[تقسيم الإستعارة إلى مصرحة ومكنية]

وتنقسم الاستعارة إلى مُصْرَحَة، وهي ما صُرِّح فيها بلفظ المشبه به، كما في قوله:

فأمطرتُ لؤلؤًا من نرجسٍ وسَقَتْ
وردًا وعصّتُ على العنّاب بالبردِ

فقد استعار اللؤلؤ والنرجس والورد والعنّاب والبرد للدموع والعيون والحدود والأنامل والأسنان.

وإلى مَكْنِيَّة، وهي ما حُذف فيها المشبه به، ورُمز إليه بشيءٍ من لوازمه كقوله تعالى ﴿وَاحْفَظْ هُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ﴾، فقد استعار الطائر للذّل ثم حذفه، ودلّ

عليه بشيء من لوازمه وهو الجناح.

وإثبات الجناح للذّل يسمّونه استعارةً تَخْيِيلِيَّةً.



علم البيان – أقسام المجاز

[تقسيم الإستعارة إلى مصرحة ومكنية]

وتنقسم الاستعارة إلى مُصرَّحة، وهي ما صُرح فيها بلفظ المشبه به، كما في قوله:

فأمطرت لؤلؤًا من نرجسٍ وسَقَتْ
وردًا وعَضَّتْ على العُنبِ بالبردِ

فقد استعار اللؤلؤ والنرجس والورد والعنب والبرد للدموع والعيون والحدود والأنامل والأسنان.



علم البيان – أقسام المجاز

narcissus

فأمطرت لؤلؤًا من نرجسٍ وسقت

وردًا وعصت على العنّاب بالبرد



فقد استعار اللؤلؤ والنرجس والورد والعنّاب والبرد للدموع والعيون والحدود والأنامل والأسنان.



علم البيان – أقسام المجاز

narcissus

فأمطرت لؤلؤًا من نرجسٍ وسقت

وردًا وعضت على العنّاب بالبرد



علم البيان – أقسام المجاز

﴿كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾

﴿وَاَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ

﴿إِذْ أَبَقَ إِلَى الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ﴾



علم البيان – أقسام المجاز

وإلى مَكْنِيَّة، وهي ما حُذِفَ فيها المشبّه به، ورُمِزَ إليه بشيءٍ من لوازمه كقوله تعالى ﴿وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ﴾، فقد استعار الطائر للذلّ ثم حذفه، ودلّ عليه شيء من لوازمه وهو الجناحُ.



علم البيان – أقسام المجاز

﴿وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَثَرَتْ﴾

﴿فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ﴾

«الْإِيمَانُ بِضَعٌ وَسِتُّونَ شُعْبَةً»



علم البيان – أقسام المجاز

وإثبات الجناح للذّلّ يسمّونه استعارةً تخيليةً.



علم البيان - المجاز

إستعارة

مكنية

مصرحة

تخيلية

