

تَهْنِئَاتُ الْبِلَاغَةِ

الدّرس ١٥٣ الباب الثامن في الإيجاز والإطناب والمساواة

كُلُّ مَا يَجُولُ فِي الصَّدْرِ مِنَ الْمَعَانِي يُمَكِّنُ أَنْ يُعَبَّرَ عَنْهُ بِثَلَاثِ طُرُقٍ:



المقدمة	
البلاغة	الفصاحة

علم المعاني

الباب الأول	الباب الثاني	الباب الثالث	الباب الرابع	الباب الخامس	الباب السادس	الباب السابع	الباب الثامن	الخاتمة
الكلام على الخبر	الذكر والحذف	التقديم والتأخير	التعريف والتنكير	الإطلاق والتقييد	قصر	الوصل والفصل	الإيجاز والإطناب والمساواة	
الكلام على الإنشاء								



الباب الثامن في الإيجاز والإطناب والمساواة

succinctness

moderation

verbosity

Short



Average



Long



الباب الثامن في الإيجاز والإطناب والمساواة

كلُّ ما يَجُولُ في الصَّدْرِ من المعاني يُمكنُ أَنْ يُعبَّرَ عنه بثلاثِ طُرُقٍ:

(١) المساواة: وهي تَأْديةُ المعنى المرادِ بعبارةٍ مساويةٍ له، بأنْ تكونَ على الحدِّ الذي جَرى به عُرْفُ أوساطِ الناسِ، وهم الذينَ لم يَرْتَقُوا إلى درجةِ البلاغةِ، ولم يَنْحَطُّوا إلى درجةِ الفَهاهةِ، نحوُ: ﴿وَإِذَا رَأَيْتَ الَّذِينَ يَخُوضُونَ فِي آيَاتِنَا فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ﴾.

inefficacy

