= گنرنی البالانی ==

الدّرس ١٨١ علم البيان - التشبيه - المبحث الأوّل في أركان التشبيه

المبحث الأوّل في أركان التشبيه

أركان التشبيه أربعة: المشبّه والمشبّه به، ويُسمّيان طرَفي التشبيهِ ، ووجُّهُ الشّبَه والأداة.

والطّرَفان إمّا حِسِّيَّان نحوُ: الورَقُ كالحريرِ في النّعومةِ، وإمّا عقليَّانِ نحوُ: الجهْلُ كالموتِ، وإمّا مُختلفانِ نحوُ: خُلُقُهُ كالعِطْرِ.

ووجه الشبَه هوَ الوصفُ الخاصّ الذي قُصِد اشتراك الطرفين فيه، كالهداية في العلم والنور.

وأداةُ التشبيهِ: هيَ اللَّفظُ الذي يَدُلُّ على معنى المشابَمةِ، كالكافِ وكأنَّ، وما في معناهما.

والكافُ يَليها المشبَّهُ به ، بخلافِ كأنَّ فيلِيها المشبَّهُ ، نحوُ:

كَأَنَّ الثُّورَيَّا راحةٌ تَشْبُرُ الدُّجي

لتَنْظُرَ طالَ الليلُ أَمْ قدْ تَعَرَّضَا

و كَأنَّ تُفيدُ التشبيهَ إذا كان خبَرُها جامدا، والشكَّ إذا كان خبَرُها مشتَقًّا، نحوُ: كأنَّكَ فاهمّ. وقدْ يُذكّر فعلٌ يُنبئ عن التشبيهِ، نحوُ قولِه تعالى ﴿إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤُلُوًّا مَنْتُورًا﴾.

وإذا حُذِفَتْ أداةُ التشبيهِ ووجهُه يُسَمَّى تشبيهًا بليعًا، نحوُ ﴿وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا﴾ أيْ كاللباسِ في السِّتّْرِ .



علم البيان - التشبيه

مباحث التشبيه

أقسام التشبيه

ااتشده

باعبار أداة

باعتبار وجه الشبه

باعبار وجه

الشبه

باعتبار

طرفيه

باعتبار

طرفيه



المبحث الأوّل في أركان التشبيه

أركان التشبيه أربعة: المشبّه والمشبّه به، ويُسَمَّيان طرَفي التشبيهِ ، ووجْهُ الشّبَه والأداة.





والطّرَفان

إمّا حِسِّيَّان نحوُ: الورَقُ كالحريرِ في النّعومةِ، ﴿ وَلَهُ الْجُوَارِ الْمُنْشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ ﴾

وإمّا عقليَّانِ نحوُ: الجهْلُ كالموتِ،

وإمّا مُختلفانِ نحوُ: خُلُقُهُ كالعِطْرِ.

﴿ شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجُحِيمِ صَالْعُهَا كَأَنّه رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ ﴾

﴿كَأَخِّنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ ﴾

ووجه الشبَه هوَ الوصفُ الخاصّ الذي قُصِد اشتراك الطرفين فيه، كالهداية في العلم والنور.

حبّ الرضاع وإن تفطمه ينفطم

والنّفس كالطفل إن تهمله شبّ على

وأداةُ التشبيهِ: هيَ اللّفظُ الذي يَدُلُّ على معنى المشابَّفةِ، كالكافِ وكأنَّ، وما في معناهما.

والكافُ يَليها المشبَّهُ به ، بخلافِ كأنَّ فيَلِيها المشبَّهُ ، نحوُ:

Pleiades كَأَنَّ الثُّرَيَّا راحةٌ تَشْبُرُ الدُّجي

لتَنْظُرَ طالَ الليلُ أَمْ قدْ تَعَرَّضَا

و كأنَّ تُفيدُ التشبيهَ إذا كان خبَرُها جامدا، والشكَّ إذا كان خبَرُها مشتَقًّا، نحوُ: كأنَّكَ فاهمٌ.

وقدْ يُذكر فعلٌ يُنبئ عن التشبيهِ، نحوُ قولِه تعالى ﴿إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُوًا مَنْثُورًا ﴾.

وإذا حُذِفَتْ أداةُ التشبيهِ ووجهُه يُسَمَّى تشبيهًا بليغًا، نحو ﴿ وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا ﴾ أيْ

كاللباس في السِّتر .

