= کی کری می البالانها =

الدّرس ١٣٧ علم المعاني: الباب الخامس في الإطلاق والتقييد

التوابع

وأمّا التوابع، فالتقييدُ بها يكونُ للأغراضِ التي تُقْصَدُ منها.

فالنعْتُ يكونُ

1) للتمييز نحوُ: حَضَرَ عليٌّ الكاتبُ.

٢) والكشْفِ نحوُ: الجسْمُ الطويلُ العريضُ العميقُ يَشْغَلُ حَيِّزًا من الفَراغ

٣) والتأكيدِ نحوُ: ﴿تِلْكَ عَشَرَةٌ كَامِلَةٌ ﴾...



التوابع

وأمّا التوابعُ، فالتقييدُ بِها يكونُ للأغراض التي تُقْصَدُ منها.



النعت

فالنعْتُ يكونُ

distinguishing

ومنه قوله تعالى ﴿فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ ﴾ فالمؤمنة نعت للتمييز عن الرقبة غير المؤمنة. ويسمى تخصيصا.

١) للتمييزِ نحوُ: حَضَرَ عليٌّ الكاتبُ.

clarifying

٢) والكَشْفِ نحوُ: الجسْمُ الطويلُ العريضُ العميقُ يَشْغَلُ حَيِّزًا من الفَراغِ



٣) والتأكيدِ نحوُ: ﴿تِلْكَ عَشَرَةٌ كَامِلَةٌ ﴾ emphasis

﴿ وَإِلَّاكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ ﴾

﴿ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ ﴾

﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ ﴾



﴿ سَبِّح اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ﴾

٤) والمدح نحو: حَضَرَ خالدٌ الْهُمامُ.

﴿ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴾

والذم نحو ﴿ وَامْرَأْتُهُ حَمَّالَةَ الْحُطَبِ ﴾

٦) والترَجُّمِ نحوُ: ارْحَمْ إلى خالدٍ الْمِسكينِ.



ويقع النعت جامدًا كثيرًا كالمنسوب والنعت

عِثل نحو ﴿قُلْ إِنَّا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ ﴾

وبذي نحو قوله ﷺ «لَا يَجِلُّ لِامْرَأَةٍ مُسْلِمَةٍ تُسَافِرُ مَسِيرةَ لَيْلَةٍ إِلَّا وَمَعَهَا رَجُلُ ذُو حُرْمَةٍ مِنْهَا».



وقد يقع المصدر نعتًا لإفادة المبالغة نحو ﴿ وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ ﴾



قد يقطع النعت عن المنعوت إعرابا على تقدير أذم أو أمدح للفت نظر السامع،

منه قوله تعالى ﴿سَيَصْلَى نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ۞ وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحُطَبِ

و ﴿ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ

