

# تَهْذِيبُ سُنَنِ الْبَلَاغَةِ

الدّرس ٢٠٢ علم البيان

خلاصة



علم البيان

# علم البيان

كناية

مجاز

تشبيه



المبحث الأول: أركان التشبيه	المبحث الثاني: أقسام التشبيه	المبحث الثالث: أغراض التشبيه
الطرفان	التقسيم الأول	بيان إمكان المشبه
حسيان	مفرد بمفرد	بيان حال المشبه
عقليان	مفرد بمركب	بيان مقدار المشبه
مختلفان	مركب بمفرد	تقرير حال المشبه
أداة التشبيه	مركب بمركب	تزيين حال المشبه
كاف	التقسيم الثاني	تقييح حال المشبه
كأنّ	ملفوف	
فعل	مفروق	
وجه الشبه	تسوية	
	جمع	
	التقسيم الثالث	
	التمثيل	
	غير التمثيل	
	التقسيم الرابع	
	مفصل	
	محمل	
	التقسيم الخامس	
	مؤكد	
	مرسل	
	محمل + مؤكد = بليغ	



# المجاز

في الإسناد

في اللفظ

المركب

المفرد

المجاز  
العقلي

مجاز  
مركب

إستعارة  
تمثيلية

مرسل

إستعارة

مطلقة

مجردة

مرشحة

تبعية

أصلية

مكنية

مصرحة



تشبيه

إستعارة مصرحة



تشبيه بليغ

إستعارة مكنية



# الكناية

تعريض

بعيدة

قريبة

عن النسبة

عن الصفة

عن  
الموصوف

تلويح

رمز

إشارة

