= کی ہی ہی البارانی ==

الدّرس ٨٦

علم المعاني: الباب الأوّل في الخبر والإنشاء: الكلام على الإنشاء

٣) والتحيُّرِ والتضَجُّرِ ، نحؤ:

أيا مَنَازِلَ سَلْمى أينَ سَلْمَاكِ

ويَكْثُرُ هذا في نداءِ الأطْلالِ والْمَطايا ونحوِها .

٤) والتحَسُّرِ والتوجُّع، كقولِه:

أيا قَبْرَ مَعْنِ كيفَ وَارَيْتَ جُودَهُ

وقد كانَ منهُ البَرُّ والبحْرُ مُتْرَعَا



علم المعاني: الباب الأوّل في الخبر والإنشاء: الكلام على الإنشاء

to be aggrieved : والتحيُّرِ، نحوُ (٣

to be at a loss, to be bewildered

أيا مَنَازِلَ سَلْمى أينَ سَلْمَاكِ

ويَكْثُرُ هذا في نداءِ الأطْلالِ والْمَطايا ونحوها. طلل ج أطلال مطية ج مطايا سمية ج مطايا mounts ruins

علم المعاني: الباب الأوّل في الخبر والإنشاء: الكلام على الإنشاء

to be in pain

(ع و التحَسُّر و التوجُّع ، كقولِه:

to be grieved

وقدْ كانَ منهُ البَرُّ والبحْرُ مُتْرَعَا satiated

أيا قَبْرَ مَعْنِ كيفَ وَارَيْتَ جُودَهُ to conceal

﴿ يَا حَسْرَتَنَا عَلَى مَا فَرَّطْنَا فِيهَا ﴾ ﴿ يَا حَسْرَتَنَا عَلَى مَا فَرَّطْنَا فِيهَا ﴾ ﴿ يَا حَسْرَةً عَلَى الْعِبَادِ ﴾