النالانين = المناسلان النالانين = المناسلان ال

الدّرس ۱۹۷

علم البيان - الجاز المركب

الْمَجازُ المركَّبُ

المركّب إن استُعمل في غير ما وُضع له فإن كان لعَلاقة غير المشابحة شُمّي مجازا مركّبا، كالجُمل الخبريّة إذا استُعملت في الإنشاءِ، نحوُ

قولِه:

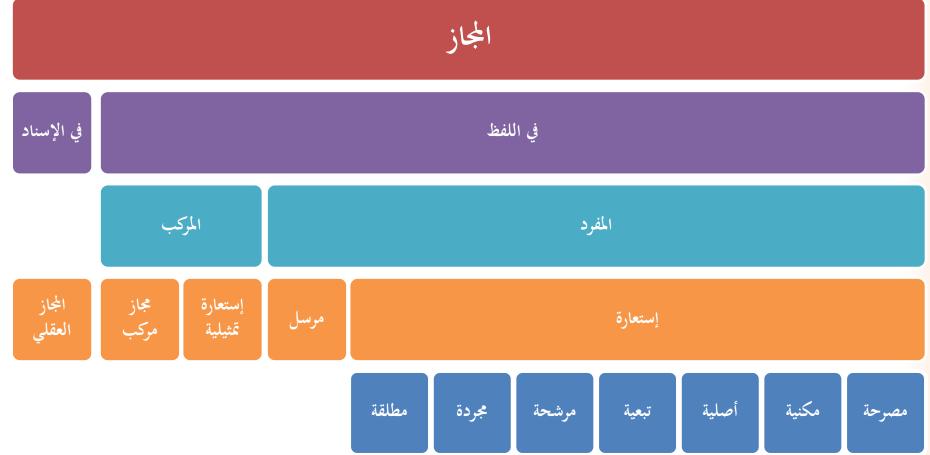
جَنِيبٌ وجُثْمانِي بِمَكَّةَ مُوثَقُ

هَوايَ معَ الرَّكْبِ اليَمَانِينَ مُصْعِدُ

فليسَ الغرض من هذا البيت الإخبارَ، بل إظهارَ التحزّن والتّحسّر.

وإن كانت علاقتُه المشابحة سُمّيَ استعارة تَمثيليّةً، كما يقال للمُتردِّد في أمْرٍ: أراكَ تقدّم رجْلًا، وتؤخّر أخرى.







Al-Qalam Institute

www.alqalaminstitute.org

علم البيان - المجاز المركب

الْمَجازُ المركَّبُ

المركّب إن استُعمل في غير ما وُضع له فإن كان لعَلاقة غير المشابحة سُمّي مجازا مركّبا،

كالجُمل الخبريّة إذا استُعملت في الإنشاء، نحو قولِه:

هَوايَ معَ الرَّكْبِ اليَمَانِينَ مُصْعِدٌ جَنِيبٌ وجُثْمانِي بِمَكَّةَ مُوثَقُ

فليسَ الغرض من هذا البيت الإخبارَ، بل إظهارَ التحزّن والتّحسّر.

علم البيان - المجاز المركب

وإن كانت علاقتُه المشابعة سُمّي استعارة تَمثيليّة، كما يقال للمُتردِّد في أمْرٍ: أراكَ تقدّم رجُلًا، وتؤخّر أخرى.



علم البيان - المجاز المركب

«لا يُلدغ المؤمن من جُحر واحد مرتين»

فلان يلعب بالنار

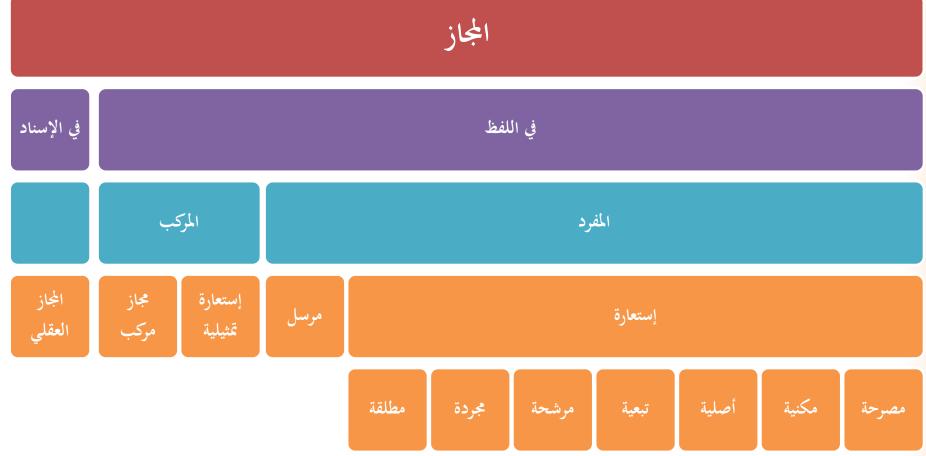
هو يضرب في حديد بارد

حاطب ليل

ومنه قولهم أتاك بلبنه ريّانَ

وإن اشتهر الاستعارة التمثيلية يقال له مثَلًا، وإذن لا يغيّر شيء من صيغته ويخاطَب الواحد والتثنية والجمع وإن اشتهر والمؤنث كلهم وفق الصيغة التي ورد فيها المثل دون تغيير







Al-Qalam Institute

www.alqalaminstitute.org