



مستند تحلیل و بررسی سایت زیرزمین موزیک

درس تحلیل و طراحی سیستم ها

استاد مربوطه: سركار خانم دكتر قزويني

اعضای گروه یاصا : ارشیا رودشتیان ، آزاده سیستانی نیا ، یاس سالاری فرد ، محمد صادق مرادی

فهرست

۵	مقدمه و هدف
9	خلاصه اجرایی
γ	طرح کار
λ	نمای کلی سایت
11	درخواست سیستم
17	نیازمندی ها
١٣	تحلیل امکان سنجی
14	لیست مورد-کاربردها
١۵	فرم تخمین امتیاز مورد-کاربرد
	مدل های کارکردی
18	نمودار مورد-کاربرد
١٧	توصیف مورد–کاربردها
١٩	نمودار فعاليت
	مدل های ساختاری
۲٠	نمودار كلاس
	نمودار شی
	کارت های CRC

مدل های رفتاری

74	نمودارهای توالی
۲۵	نمودارهای ارتباط
۲۶	ماشین حالت رفتاری
۲٧	ماتریس CRUDE

مقدمه:

موسیقی جزء هنرهایی است که از دیرباز در تمام جوامع بشری وجود داشته است، به گونه ای که می توانیم بگوئیم از آن زمان که بشریت شکل گرفت، خود را به موسیقی محتاج می دانست، انسان اولیه نیازهای ابتدایی خود را با آهنگ های موزون تلفیق می کرد، شکار، مراسم آئینی و هر آنچه که از ابتدا وجود داشته به گونه ای با موسیقی مرتبط بوده است، از این رومی توان نتیجه گرفت که موسیقی از دیرباز پیوند ناگسستنی با سنت داشته است.

هدف:

۱) جذب تعداد زیاد کاربران به وب سایت و اقدام به درآمدزایی۲) معرفی آثار هنری و علاقه به موسیقی

خلاصه اجرایی:

سایت زیرزمین موزیک ، سایتی است برای علاقه مندان به موسیقی و هدف آن تسهیل دسترسی به موسیقی های مورد علاقه هر کاربر میباشد.

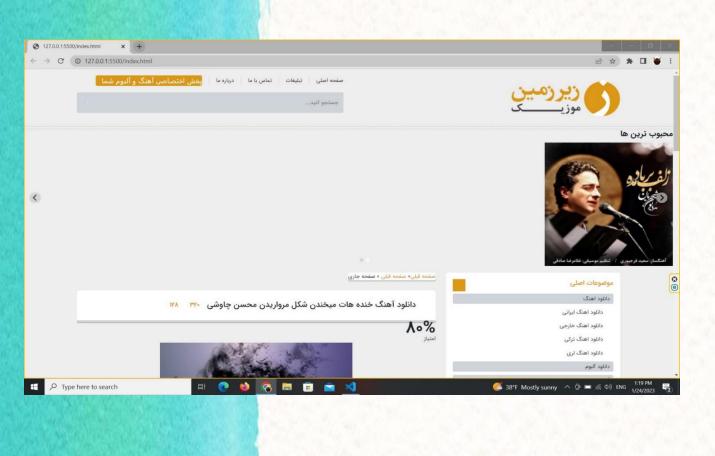
کاربر میتواند در این سایت با وارد کردن ایمیل و رمز عبور یک حساب کاربری ایجاد کند و این حساب کاربری به او امکاناتی میدهد از قبیل:

- دنبال کردن خواننده مورد علاقه
- کامنت گذاشتن برای موزیک ها
- دریافت ایمیل در صورت اضافه شدن موزیک جدید

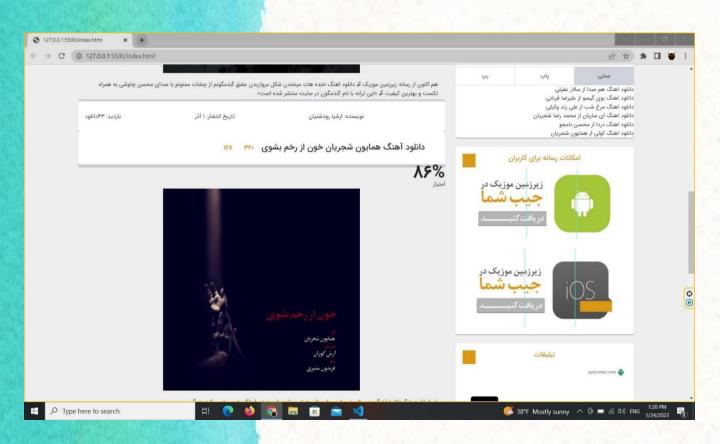
طرح کار

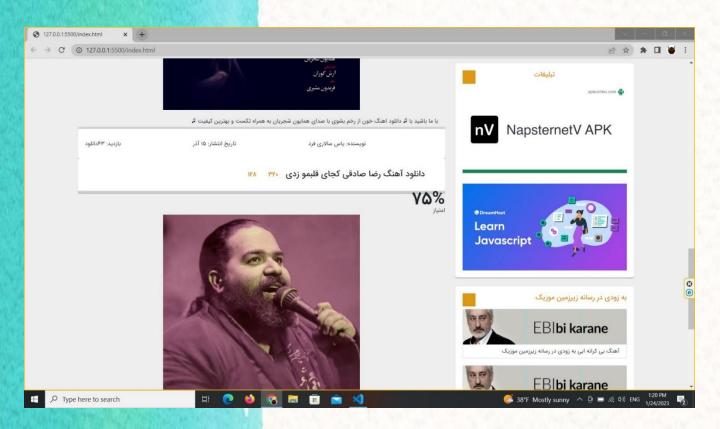
FrontEnd	BackEnd	اطلاعات طرح کار
14.1/1/10	14.1/1/10	تاريخ شروع
14.1/9/4.	14.1/1./0	تاريخ پايان
آزاده سیستانی نیا – محمدصادق مرادی	ارشیا رودشتیان– یاس سالاری فرد	نام برنامه نویسان
صفحه وب	نحوه کار وب	تحویل دادنی ها
باز	باز	وضعيت تكميل
بالا	بالا	اولويت
Html_CSS	PHP_JS	منابع مورد نياز
150H	150H	زمان تخمین زده شده
70H	60H	زمان واقعی

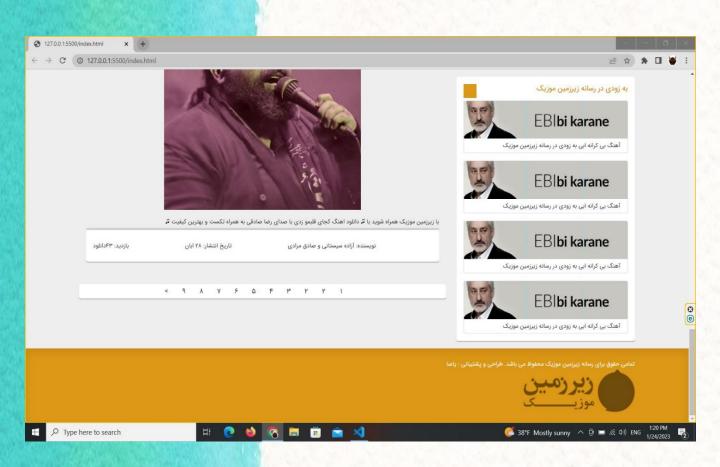
نمای کلی سایت











درخواست سیستم-زیرزمین موزیک			
کارفرمای پروژه	انتشارات موسیقی نور		
نیاز کسب و کار	دستیابی سریع به موزیک،جذب مخاطب در راستای درآمد زایی		
نیازمندی های کسب و کار	جستجو، دانلود و دریافت سریعتر موزیک		
ارزش تجاری	کاهش هزینه های گزاف جهت خرید آلبوم		
موضوعات خاص يامحدوديت ها	قرار دادن آهنگ های مجاز ، مهلت تحویل دوماه ،توجه به سلیقه شنوندگان موسیقی(بروز بودن)،برنامه ریزی برای تبلیغات جهت جذب کاربر		

نیازمندی ها:

۱) نیازمندی های غیرکارکردی:

الف)نیازمندی های عملیاتی:

- ۱) سیستم قابلیت سرچ کردن داشته باشد.
- ۲) قابلیت ثبت نام در سیستم وجود داشته باشد.
- ۳) در صورت ثبت آهنگ جدید در سایت کاربر متوجه آن بشود.
 - ب)نیاز مندی های امنیت:
- ۱) هر کاربر با ایمیل و رمز شخصی خود میتواند وارد سایت شود. پ)نیازمندی های کارایی :
 - ۱) کاربر همزمان میتواند چندین موزیک را دانلود کند.
- ۲) کاربر میتواند در صورت عدم وجود موزیک مورد نظرش آن را از طریق ایمیل خود درخواست کند.

۲) نیازمندی های کارکردی:

- ۱)کاربر با سرچ کردن موزیک مورد نظر خود وارد سایت میشود.
 - ۲) موزیک مورد نظر خود را دانلود میکند.
 - ۳) در صورت نیاز در سایت ثبت نام میکند .
- ۴) پس از ثبت نام از اعلانات مربوط به سایت از طریق ایمیل مطلع میشود.

تحلیل امکان سنجی:

امكان سنجى فنى:

 ۱) آشنایی با فناوری: طراحان سایت که افراد جوان هستند با فناوری های جدید در زمینه طراحی سایت آشنا هستند و آموزش های مربوطه را گذرانده اند.

۲) اندازه پروژه : با پروژه سخت و پیچیده ای روبرو نیستیم پس از این نظر خطری مارا تهدید نمیکند.

۳) سازگاری :چون سایت قبلی موجود نیست و این سایت از صفر شروع میشود پس از نظر سازگاری مشکلی ایجاد نخواهد شد.

امكان سنجى اقتصادى:

منفعت های محسوس

۱) جذب مخاطب و دارمد زایی

۲) سهولت دسترسی به موزیک های دلخواه و کاهش هزینه های اضافی مثل خرید سی دی در این زمینه

منفعت های نامحسوس

۱) ایجاد انگیزه و رغبت کاربران جهت گوش دادن به موسیقی های شاد

امكان سنجي سازماني:

۱) از انجایی که علاقه مندان به موسیقی تعداد کثیری هستند پس از سایت استقبال خواهد شد.

۲) کابران سیستم علاقه مندان به موسیقی میباشند.

۳) مدافعان پروژه برنامه نویسان هستند.

لیست مورد کاربردها(use cases)

ادمين:

- * قرار دادن آهنگ در سایت در سبک مورد نظر
 - * حذف آهنگ های کم طرفدار
- * قرار دادن تبلیغات در سایت جهت درآمدزایی

کاربر:

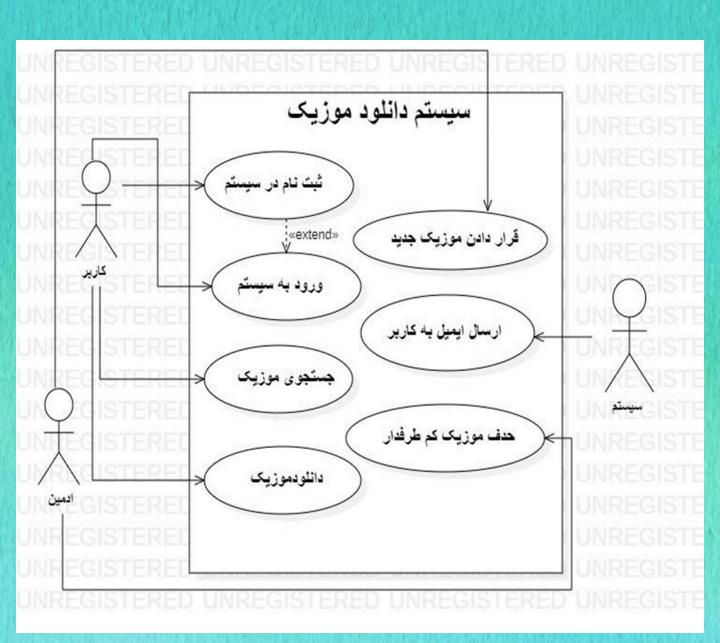
- * سرچ آهنگ در مرورگر و دانلود آن از سایت UG
 - * قابلیت ثبت نام در سایت
 - * وارد کردن شناسه عبور برای ورود به سایت
 - * امکان رویت آهنگ های جدید در صفحه اصلی
- * امکان دسترسی به موسیقی ها به صورت دسته بندی شده(بر اساس سبک)
- * مطلع شدن از آخرین آهنگ قرار داده شده در سایت از طریق ایمیل
 - * دنبال کردن خواننده مورد علاقه

فرم تخمین امتیاز مورد-کاربرد

نوع کنشگر	كنشگر
پیچیده	ادمین
پیچیده	كاربر

UAW=6UUCW=30UUCP=36TFactor= 38TCF=0.6+(0.01*TFactor)=0.98EFactor=18EF=0.86UCP=30.3PHM=20تلاشUCP*PHM=606.8

نمودار مورد-کاربرد:



توصیف مورد-کاربردها

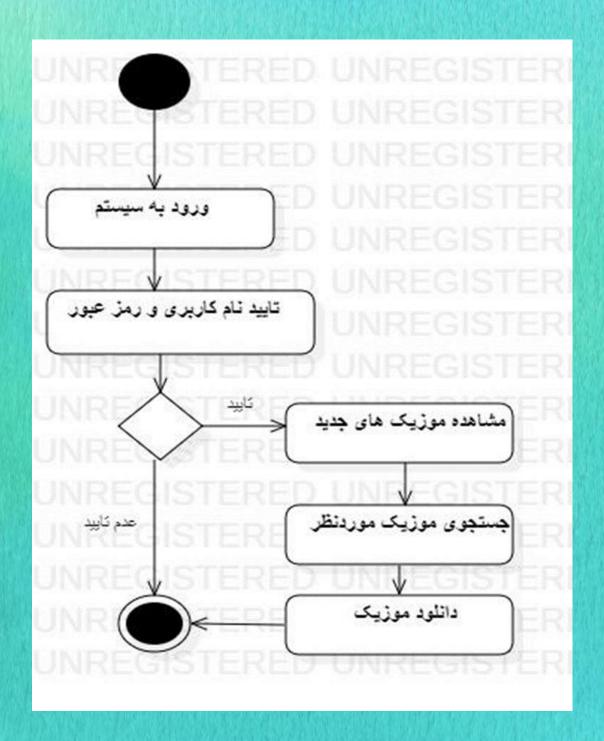
سطح اهمیت: متوسط	ره شناسایی:۱	م در شما	نام مورد-كاربرد : ثبت نا
			سيستم
رد: تفصیلی - ضروری	نوع مورد کارب		کنشگر اصلی : کاربر
			ذینفعان و علاقه مندی ها:
عود مطلع شود.	،ید توسط ایمیل خ	ِ موزیک های جد	کاربر - میخواهد با ثبت نام ، از
ِمز عبور توسط کاربر، برای او	ِد کردن ایمیل و ر	ناربرد ، پس از وا _ر	شرح مختصر: در این مورد-ک حساب کاربری ایجاد میشود.
نوع: خارجی	، به سایت	ک حساب کاربری	آ غاز کننده: کاربر برای ایجاد یک مراجعه میکند.
ستم تعمیم:	و سعه: ورود به سی	شمول: ت	روابط: انجمنی:
			جریان طبیعی رویدادها:
	یکند.	رورگر جستجو م	۱.کاربر نام یک موزیک را در ه
			۲.کاربر وارد سایت میشود.
		ایت میکند.	۳.کاربر اقدام به ثبت نام در س

۴.در صورتی که کاربر قبلا ثبت نام کرده باشد مورد-کاربرد "ورود" اجرا میشود.

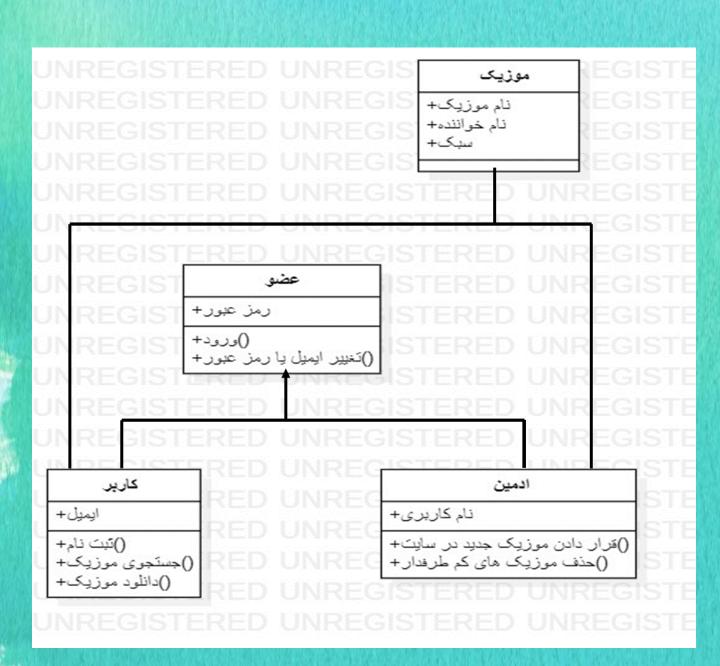
۵.پس از ثبت نام ، لیست آهنگ های اضافه شده به سایت به کاربر ایمیل میشوند.

سطح اهمیت: متوسط	شناسایی:۲	شماره	نام مورد-کاربرد: ورود به سیستم
کاربرد: تفصیلی - ضروری	نوع مورد		کنشگر اصلی : کاربر
خود شده و از امکانات	د حساب کابری	ىز عبور وار	ذینفعان و علاقه مندی ها: کاربر – میخواهد با وارد کردن ایمیل و ره سیستم استفاده کند.
و رمز عبور خود وارد	وارد کردن ایمیل	ِبر پس از	شرح مختصر: در این مورد-کاربرد ، کار حساب کاربری میشود.
نوع: خارجی	بت نام کرده ،	سيستم ثب	آغاز کننده: کاربر یعنی کسی که قبلا در اقدام به ورود میکند.
عميم:	: ثبت نام ت	توسعه	روابط: انجمنی: شمول:
جریان طبیعی رویدادها: ۱. کاربر نام یک موزیک را در مرورگر جستجو میکند. ۲. کاربر وارد سایت میشود. ۳. کاربر روی دکمه ورود کلیک میکند. ۴. کاربر ایمیل و رمز عبور خود را وارد میکند: -در صورتی که ایمیل وارد شده ثبت نشده باشد مورد - کاربرد "ثبت نام" اجرا میشود. -در صورتی که قبلا ثبت نام کرده و رمز عبور نادرست باشد: زیرجریان ۱ اجرا میشود. -در صورتی که ایمیل و رمزعبور هر دو صحیح باشند: زیرجریان ۲ اجرا میشود.			
یشود.	زعبور ايميل م	ه میشود. ود. وری ، رم	زیرجریان ها: زیرجریان ۱:ایمیل ثبت شده و رمزع ۱)پیغام "رمز نادرست" نمایش داده ۲)دکمه یادآوری نمایش داده میشو ۳)با کلیک کاربر بر روی دکمه یادآ، زیرجریان ۲: ایمیل و رمز عبور هره کاربر وارد حساب کاربری میشود.

نمودار فعالیت:



نمودار كلاس



نمودار شي

کاربر : کاربر 1		موزیک: موزیک 1
azade.stn.2002@gmail.com = ايميل+	STERED	نام = سنگ صبور+ ۱۸
aba = رمز عبور+		خواننده: محفین چاوسی+ سبک: پاپ+

کارت های CRC

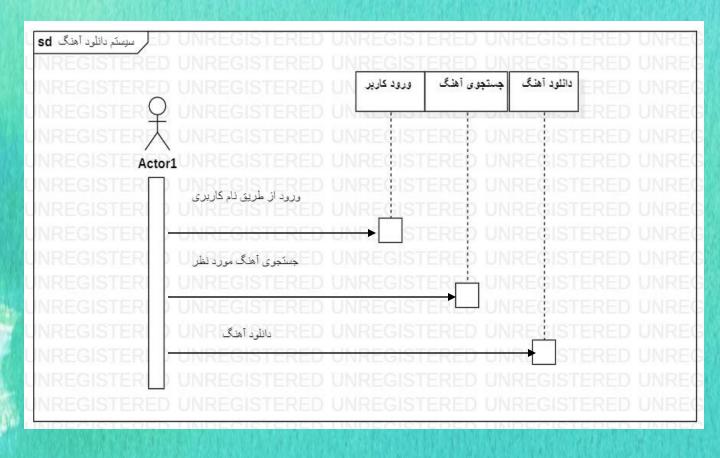
نوع:واقعى دامنه	شماره شناسایی:۱		نام کلاس :کاربر
مورد کاربرد مرتبط:۱و۲	مستجو یا دانلود میکند.		شرح : یک کاربر موزیکی را ج
همکاری ها			مسئوليت ها
موزیک موزیک خواننده کامنت			ثبت نام یا ورود به سایت جستجوی موزیک دانلود موزیک دنبال کردن خواننده مورد عا کامنت گذاشتن برای موزیک

صفت ها:
ايميل(رشته)
رمزعبور(رشته)
روابط:
تعمیم(یک-نوع-از):عضو
تجمع(دارای-اجزا):
سایر روابط : موزیک

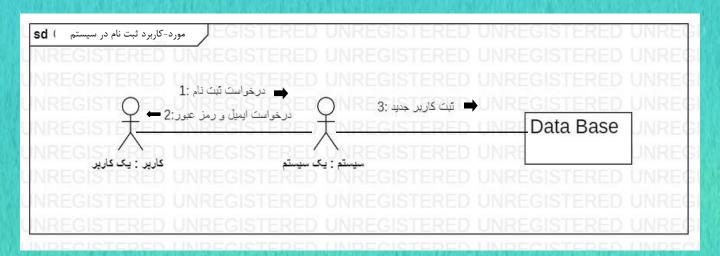
نوع:واقعی ، دامنه	شماره شناسایی:۲		نام كلاس:ادمين
مورد کاربرد مرتبط:	یکند.	ُپلود یا حذف م	شرح : یک ادمین موزیکی را آ
همکاری ها			مسئوليت ها
موزیک موزیک		فدار	ورود به سایت آپلود موزیک جدید حذف موزیک های کم طرف

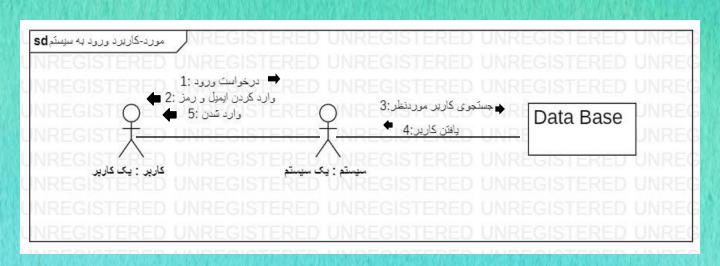
صفت ها:
نام کاربری(رشته)
رمزعبور(رشته)
روابط:
تعمیم(یک-نوع-از):عضو
تجمع(دارای-اجزا):
سایر روابط : موزیک

نمودار توالي

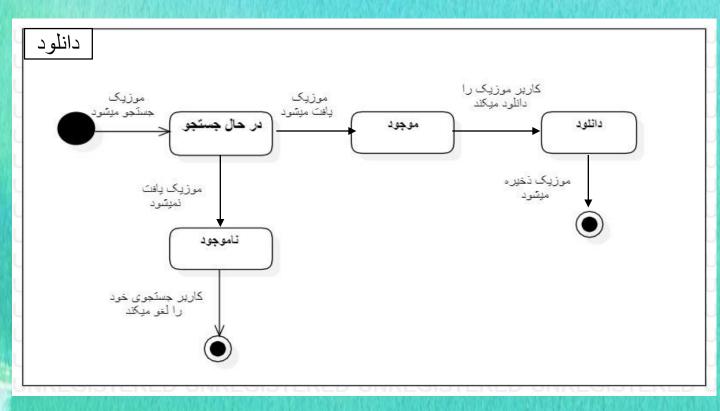


نمودارهای ارتباط





نمودار ماشین حالت رفتاری



ماتریس CRUDE

موزیک	ايميل	حساب	كنشگر	كنشگر	كنشگر	
		کاربری	سيستم	كاربر	ادمین	
C,R,U,D				D		کنشگر ادمین
Е	R,D	C,R,U,D				کنشگر کاربر
D	C,U	C,R,U, D,E		C,U,D		کنشگر سیستم
						حساب کاربری
						ايميل
						موزیک