به نام خدا

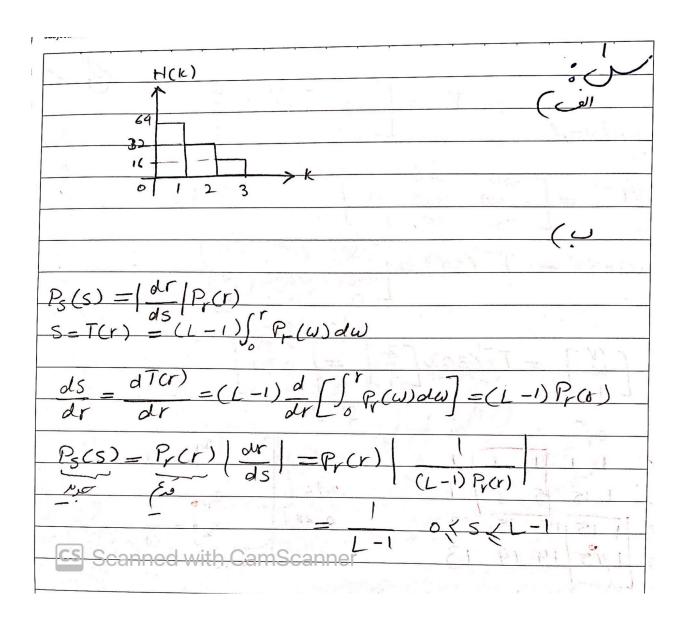
## پردازش تصویر

تمرین شماره ی ۲ عملیاتهای شدت روشنایی تاریخ تحویل: ۱۴۰۰/۱/۲۱

ارشین سلطان بایزیدی ۹۷۳۳۰۳۷ استاد درس: دکتر حامد آذرنوش

نیمسال بهار ۹۹-۰۰

## سؤال ١



$$\frac{\partial}{\partial x} = \frac{1}{|x|} = \begin{bmatrix} \cos\theta & -\sin\theta & 0 \\ \sin\theta & \cos\theta & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

$$\frac{\partial}{\partial x} = \frac{1}{|x|} = \begin{bmatrix} \cos\theta & \sin\theta & 0 \\ -\sin\theta & \cos\theta & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

$$\frac{\partial}{\partial x} = \frac{1}{|x|} = \begin{bmatrix} \cos\theta & \sin\theta & 0 \\ -\sin\theta & \cos\theta & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

$$\frac{\partial}{\partial x} = \frac{1}{|x|} = \begin{bmatrix} \cos\theta & \sin\theta & 0 \\ -\sin\theta & \cos\theta & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

$$\frac{\partial}{\partial x} = \frac{1}{|x|} = \begin{bmatrix} \cos\theta & \sin\theta & 0 \\ -\sin\theta & \cos\theta & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

$$\frac{\partial}{\partial x} = \frac{1}{|x|} = \begin{bmatrix} \cos\theta & \sin\theta & 0 \\ -\sin\theta & \cos\theta & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

$$\frac{\partial}{\partial x} = \frac{1}{|x|} = \begin{bmatrix} \cos\theta & \sin\theta & 0 \\ -\sin\theta & \cos\theta & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

$$\frac{\partial}{\partial x} = \frac{1}{|x|} = \frac{1}{|x|} = \begin{bmatrix} \cos\theta & \cos\theta & -\sin\theta & 0 \\ -\cos\theta & \cos\theta & 0 \\ -\cos\theta & \cos\theta & 0 \end{bmatrix}$$

$$\frac{\partial}{\partial x} = \frac{1}{|x|} = \frac{$$

## سؤال ٣

اً) برای بهدستآوردن a، از محدودههایی که برای شدتهای s و r تعیین شده استفاده میکنیم تا محدودهی a نیز بهتنهایی بهدست آید:

$$s(r) = a(r^2 + r)$$

$$0 \le s \le L - 1 \to 0 \le a(r^2 + r) \le L - 1$$

$$0 \le r \le L - 1 \to 0 \le r^2 \le (L - 1)^2$$

با جمع کردن دو نامساوی بالا و ضرب آنها در a خواهیم داشت:

$$0 \le a(r^2 + r) \le a[(L - 1) + (L - 1)^2] \le L - 1$$

اکنون برای بهدستآوردن بیشترین مقدار a، فرض می کنیم که این نامساویها مساوی هستند و مینویسیم:

$$a(r^2 + r) = a[(L - 1) + (L - 1)^2] = L - 1$$

از دو جمله ی سمت راست و با توجه به اینکه 1≠ بر L-1 تقسیم می کنیم و نتیجه می گیریم:

$$a[(L-1) + (L-1)^2] = L - 1 \xrightarrow{\div (L-1)} a(L) = 1 \to a = \frac{1}{L}$$

پس بیشترین مقدار a برابر با 1/L است.

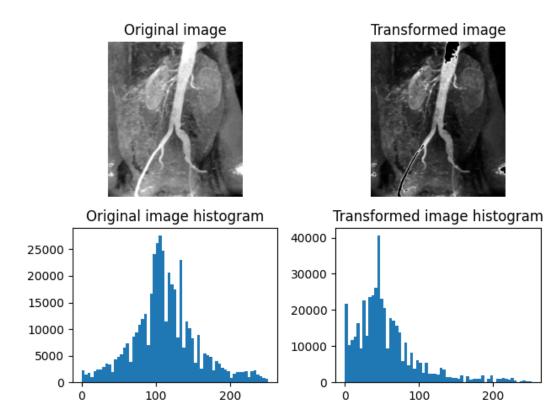
ب) اکنون می توانیم تابعی تعریف کنیم که به جای 1/L ، قرار می دهیم. تابع transform را با ورودی های تصویر و عمق بیت تعریف می کنیم و نوع تصویر را به float 64 تغییر می دهیم. رابطه ی s(r) را برای تصویر اعمال کرده و آن را با استفاده از دستور np.round طبق خواسته ی سؤال گرد می کنیم و در آخر، نوع آن را با نوع تصویر اولیه یکسان می کنیم. خروجی های ما تصویر تبدیل یافته و شدت روشنایی L است.

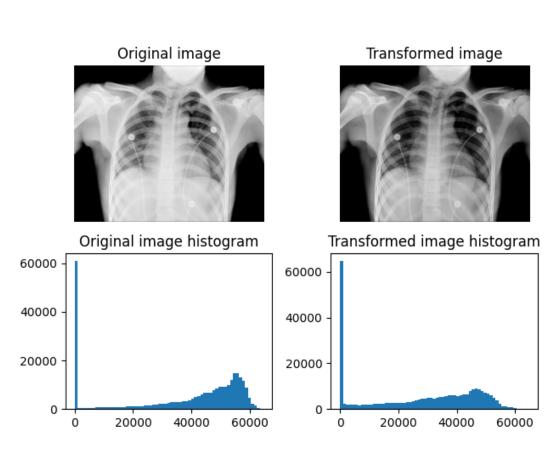
ج) تصاویر kidney و transform را در کتابخانه ی OpenCV خوانده و تابع transform را با دادن ورودی های خواسته شده روی آن ها اعمال می کنیم. همچنین نوع تصاویر را باتوجه به بیت خواسته شده، به uint و uint تغییر می دهیم. حال با استفاده از دستور subplot، هر عکس را در کنار فرم تبدیل شده اش قرار می دهیم و vmax در دستور subplot را نیز برابر با L خروجی متناسب هر تصویر انتخاب می کنیم. L (بیشترین شدت روشنایی) تصاویر برابر است با:

Kidney: 
$$L = 2^8 - 1 = 255$$

Chest: 
$$L = 2^{16} - 1 = 65535$$

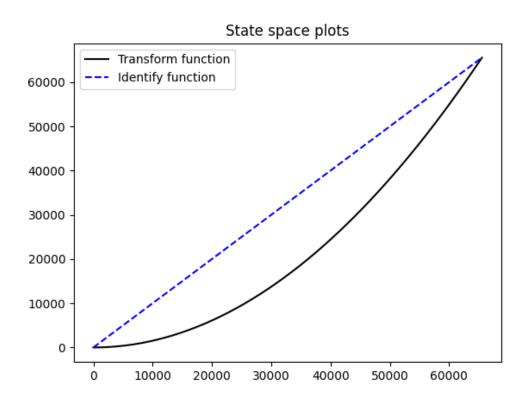
برای رسم هیستوگرامهای تصاویر اصلی و تبدیلیافته، مقدار bin را باتوجه به خواستهی مسئله از صفر تا L خروجی هر تصویر قرار میدهیم و دستههای مناسب بازهها را در آن می گذاریم.





د) برای رسم فضای حالت توابع تبدیل طبق شکل موردنظر سؤال، با دستور np.linspace در بازهی روشنایی یک تصویر ۱۶ برای رسم کنیم. ۱۶ تابع transform است که باید آن را رسم کنیم.

حال اول تابع (x,t) را که تابع تبدیل ماست و (x,x) که تابع همانی یا نیمساز ربع اول و سوم است در یک شکل رسم می کنیم و مدل و رنگهای موردنظر سوال را برای شان تعیین می کنیم. برچسبهای legend را نیز فعال کرده و شکل نهایی را نشان می دهیم.



ه)

آ) تصاویر روشن. زیرا نمودار با توجه به تحلیلهای شکل ۳٫۳ کتاب، شبیه inverse log است که برای افزایش کنتراست تصاویر روشن تر بهتر عمل می کند.

ب) تصاویر بهبود یافتند. چون قسمتهایی از تصاویر که روشنایی زیادی داشتند پس از اعمال تابع روشناییشان کاهش یافت و وضوح و تمایز بخشهای مختلف که روشنایی بالایی داشتند بیشتر شد.

ج) تبدیلهای لگاریتمی برای تصاویر تاریک بهتر هستند. چون در شدتهای پایین ه م برای تصاویر با شدتهای کم تغییرات بیشتر اعمال میشود و تصویر واضحتر میگردد.

## سؤال ٤

آ) باتوجه به خواستهی سؤال، ما به رابطهی ریاضیای نیاز داریم که تنها در بازهی خاص به ما یک مقدار ثابت را بدهد. پس میتوانیم از تابع پله استفاده کنیم. درواقع رابطهی ما دو تابع پله است که از یکدیگر کم میشوند:

$$y = u(x - A) - u(x - B)$$

ب) حال تابع transform2 را با ورودیهای تصویر، A و B تعریف می کنیم. یک ماتریس صفر با ابعاد برابر با تصویرمان می سازیم و در یک حلقه ی تودرتو شرط می گذاریم که اگر مقادیر تصویر در بازه ی موردنظر قرار نداشته باشد، آن مقدارها ی تصویر را صفر کند و ماتریس صفر ما با قسمتهای تغییریافته (که دیگر مقادیر خارج از بازه در آن نیست) پر شود و تصویر جدید ما که همان ماتریس یا تصویر جدید است.

ج) حال تصویر HeadCT را میخوانیم و تابع را روی آن اعمال میکنیم. طبق چیزی که با آزمون و خطا و دادن مقادیر مختلف برای بازههای A و B بهدست آوردم، بازه ی ۱۰ تا ۶۰ بازه ی مناسبی برای سیاه کردن پسزمینه و استخوانها در عکس بود. اکنون در یک نمودار ۱در Y، دو تصویر را رسم میکنیم.

Original image

Transformed image



د) نمودار تابع تبدیل را با کمک تابع پله رسم می کنیم. به این صورت که برای مولفههای X و y دو آرایه ایجاد می کنیم و مختصات نقاطی را که می خواهیم در آنها پله ایجاد شود تعیین می کنیم. همچنین برای یکسان کردن محدوده ی دو محور

مطابق با تصویر ۸ بیتی (یعنی ۲۵۵ شدت روشنایی) از دستورهای xlim و xlim استفاده می کنیم. در آخر با استفاده از دستور step در کتابخانه ی NumPy نمودار پله را رسم می کنیم. در این نمودار بازه ی تخمین زده شده (۱۰ تا ۶۰) پله شده است.

