

А Б В Г Ѓ Д Е Ѐ Е̂ Ж З
И Й Й̂ К Ќ Л М Н О П
Р С Т У У̂ Ф Х Ч Ц Ш
Щ Ц Ъ Ы І S E Э І̂ Ј Т

гжзйй̀кллтцш
щъьюѢ

[illegible]

Default ф:

**дон мниться уехавший пир ванильный юру рез тернистый
многокаскадный жгла бедлам сгрызи паф бард
опрыскиваться пряха калёный фанг жало целлюлит рыл
ветрогонка мямлить народничество офтальмология
выползи эхо ославившийся агнец лье юный него гром
изгони крылья крейсерство лат джем родной уменьшать
механохимия превысокий нивх тулуп забрало уснащение
рой обобщаемый юфть уверение носочек отчленится
впряг посул фланг щепы сгоню метеорит негде кушак
ушей обматывать хау бестия елей спор бочечка червяк
некислый заставляемый выступать выкат шанс пук
вильнуть этажом ложа жёг прём разъяснить осциллограф
фидеист винопровод ритуал юность оздоравливающий.
Разъяренный чтец эгоистично бьёт пятью жердями
шустрого фехтовальщика. Все счастливые семьи похожи
друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-
своему. Все смешалось в доме Облонских. Жена узнала,
что муж был в связи с бывшею в их доме француженкою-
гувернанткой, и объявила мужу, что не может жить с ним в**

одном доме.

Alternate ф:

**дон мниться уехавший пир ванильный юру рез тернистый
многокаскадный жгла бедлам сгрызи паф бард
опрыскиваться пряха калёный фанг жало целлюлит рыл
ветрогонка мямлить народничество офтальмология
выползи эхо ославившийся агнец лье юный него гром
изгони крылья крейсерство лат джем родной уменьшать
механохимия превысокий нивх тулуп забрало уснащение
рой обобщаемый юфть уверение носочек отчленится
впряг посул фланг щепы сгоню метеорит негде кушак
ушей обматывать хау бестия елей спор бочечка червяк
некислый заставляемый выступать выкат шанс пук
вильнуть этажом ложа жёг прём разъяснить осциллограф
фидеист винопровод ритуал юность оздоравливающий.
Разъяренный чтец эгоистично бьёт пятью жердями
шустрого фехтовальщика. Все счастливые семьи похожи
друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-
своему. Все смешалось в доме Облонских. Жена узнала,**

что муж был в связи с бывшею в их доме француженкою-гувернанткой, и объявила мужу, что не может жить с ним в одном доме.

**Аангич Абаджиев Авадхута Агабатырь Аѓ А онес Адаев
Аериане Аё Аёшка Ажилде Азазель Аильонес Ай-Куръёх
Ай Академик Аќ Алабама Амадеиты Ан-Насир Аорталгия
Апаско Арабей Асава Атабеков Аугмент Аў Афанасенко
Ахалгори Ачерби Ацетоин Ашарина Ащаяха Аџибегово
Аягузская Аьес Аъ Аыуыхх А енту А ела As Аєдоницький
Аэровагон Аіну́р Аїро́цвіті Ајенвил Аћех Аюпово А ело
Баазов Бб Бваке Бганба Бѓ Б бдинци Беарис Бё Бёвраж
Бжостек Бзеду́хи Биазинка Бйорндален Бй Бкс Бќ Блаберус
Бмп Бнайяху Боаган Бп Брабант Бс Бтр Буальдьё Бў Бф
Бхава Бч Бц Бшлиссмайер Бщ Бџ Бялачув Бьедов Бъедрон
Быбыска Б б Бs Бєдронка Бэабэкинг Бі Бї Бјелица Бћ
Бювалда Б**

**Ваамочка Вбоквел Введение Вгок Вѓ В вдвоем Вебер
Вё Вёрлиц Вживление Взлётка Вибрамы Вй Вї Вклад
Вќ Влада Вменяемость Внепло́дник Вовкулак Впадина**

Врабево Всадник Втачник Вугринец Вў Вфо Входной
Вчрайше Вцелиус Вшенори Вщиж Вџ Вяземский Вьери
Въезд Выбег В В Bs Веденеев Вэдастра Віана Вік-енд
Вјадана Вћ Вюрфлах В Габартов Гбагбо Гвадалахара
Ггликопептидный Гѓ Г Гданиско Гебенсторф Гè Гёклинген
Гжанянц Гзовский Гиагинская Гйоль Гй Гкх Гќ Глабелла
Гмелины Гनावийани Гоанна Гп Грабины Гстаад Гтлк
Гуадикс Гў Гфелерамт Гхаггар Гч Гцвихаба Гшоссманн Гщ
Гџ Гядимова Гьегу Гъялванг Гыдан Г иве Г илане Гs Геез
Гэббидон Гіакінф Гї Гјевик Гћ Гюйанкур Г
Ѓа Ѓб Ѓв Ѓг Ѓѓ Ѓ їд Ѓе Ѓè Ѓё Ѓж Ѓз Ѓи Ѓй Ѓй Ѓк Ѓќ Ѓл Ѓм Ѓн Ѓо
Ѓп Ѓр Ѓс Ѓт Ѓу Ѓў Ѓф Ѓх Ѓч Ѓџ Ѓш Ѓщ Ѓџ Ѓя Ѓь Ѓъ Ѓы Ѓ Ѓ Ѓs
Ѓє Ѓэ Ѓі Ѓї Ѓј Ѓћ Ѓю Ѓ адор бели ваделупа газіабад ї
даньск ебестроф è ё жицький з илмея йошані
й к ќ ламоч міна ньоздово оашеле п ранада с т
уаянкур ў ф ха хара ч ц шан а щ џ янджа ьода
ъ ы s єртих э ілеад ї ј ћ юарбек
Даблдей Дбар Двадцатка Дгания Дѓ Д Ддмашен Де Дè
Дёглинги Джабаглы Дзанда ДиО Дйол Дй Дк Дќ Длакама
Дмениси Дневальный Доббертин Дптр Драговка Дсех Дт

**Дуалде Дў Дф Дхадда Дч Дц Дш Дщери Дц Дядищево
Дъегиш Държава Дыбан Д ин Д епар Дs Дєдабері Дэверн
Діаграми Дї Дјемандице Дћ Дюбек Д**

**авато б в г д ева е ж з иасинг ј к л м
нана овани п р с т ћ ураково ф хана ц ч џ
ш**

**Еан Ебечеков Евангелие Егиазарян Еѓ Е Едикуле
Еейеекалдук Еè Её Ежевика Ездедиерд Еиналеж Ейковице
Ей Екабпилс Еќ Еланка Емелькино Енборисов Еонай
Епанешниково Ерахтур Есебуа Етебулак Еужен Еў Ефесянам
Ехканъёган Ечхонгун Ецевичи Ешибот Ещеулов Еџ Еяй-Яха
Еь Еъ Еы Е ектроста Е вил Es Ескур Еэ Еі Еїті Ејгерсунд Ећ
Еюнит Е хазашкозар**

**Èа Èб Èв Èг Èѓ È Ёд Ёе Èè Èё Èж Èз Èи Èй Èй Èк Èќ Èл Èм Èн Èо
Èп Èр Èс Èт Èу Èў Èф Èх Èч Èџ Èш Èщ Èџ Èя Èь Èъ Èы È È Ès Èє
Èэ Èі Èї Èј Èћ Èю È**

**Ёа Ёб Ёв Ёг Ёѓ Ё Ёд Ёе Ёè Ёё Ёж Ёз Ёи Ёй Ёй Ёк Ёќ Ёл Ём Ён Ёо
Ёп Ёр Ёс Ёт Ёу Ёў Ёф Ёх Ёч Ёџ Ёш Ёщ Ёџ Ёя Ёь Ёъ Ёы Ё Ё Ёs Ёє
Ёэ Ёі Ёї Ёј Ёћ Ёю Ё**

Єблерон Єблерон Євангеліє Єгвард Є оровка Єдинці Єе Єє

**Єжевець Єздимирці Єи Єі Єї Єйськ Єкатеринбург Єлажичі
Єматайго Єнковце Єо Єпурешті Єраблур Єсаулівка Єтманіт
Єужен Єфремова Єхануров Єцава Єча-Маре Єшільирмак
Єщенко Єь Єю Єя**

**Жабкино Жбанков Жвания Жгенти Жѓ Ж ябурь Ждакаев
Жевахов Жè Жёлтый Жжёнов Жз Живоблот Жй Жй Жку
Жќ Жлоба Жмурки Жникруп Жоанезия Жп Жребий Жс
Жт Жуазейру Жў Жф Жх Жч Жц Жш Жщ Жц Жятхонгмон
Жьяр Жъ Жыжин Ж ебови Ж ин Жs Железнодорожная
Жэ Жійонне Жї Жјевил Жћ Жюйак Ж ислав**

**Заарланд Збитинка Зварети Згэрдешть Зѓ З арда Зданевич
Зебрейра Зè Зёргенлох Зжеш Зззакс Зиверс Зй Зй Зк Зќ
Златокроты Змееносец Знаки Зогар Зпр Зражевская Зску
Зтр Зубанов Зў Зф Зхук Зчеплення Зц Зш Зщ Зц Зябейка
Зьмяя Зъ Зыбелин З ехов З Зs Зельонка Зэбричень Зігфрід
Зї Зјелонка Зћ Зюскинд З ешовице**

**Їа Їбунка Ївженки Їглава Ї у Їдло Їе Їє Їжицьке Їздецьке Їи Їі
Її Їй Їксуніт Їлмаз Їмость Їньсюй Їо Їпсі Їршовці Їславед Їтс Їу
Їфтах Їхало Їцюань Їчжу Їшааяху Швагер Їщ Їь Їю Їя
Иазмос Иберико Ивайлазда Игвалеха Иѓ И идаризий**

Иебушим Иè Иёмантэ Ижорцы Изабелиа Иидзима Ийар Ий
Икаруш И́ Илганское Имамутдинов Иналиф Иоакиманское
Ипаумирин Ираклиевка Исаак Итакуатиара Иустиниан Иў
Ифианасса Ихневмон Ичувеем Ицгруд Ишварди Ищанов
Ицеван Иянна Иь Иъ Иы И ушин И ангани Is Иє Иэттунуп
Иіцкій Иї Ијука Ићево Июнь И ирот
Йа Йб Йв Йг Йѓ Й йд Йе Йè Йё Йж Йз Йи Йй Йй Йк Й́ Йл Йм
Йн Йо Йп Йр Йс Йт Йу Йў Йф Йх Йч Йц Йш Йщ Йџ Йя Йь Йъ Йы
Й й Йs Йє Йэ Йі Йї Йј Йћ Йю Й
Йа Йб Йв Йг Йѓ Й йд Йе Йè Йё Йж Йз Йи Йй Йй Йк Й́ Йл Йм
Йн Йо Йп Йр Йс Йт Йу Йў Йф Йх Йч Йц Йш Йщ Йџ Йя Йь Йъ Йы
Й й Йs Йє Йэ Йі Йї Йј Йћ Йю Й
Кабаиванска Кбаадэ Кваанза Кгалагади Ќ К Кдошим
Кебосой Кè Кёвер Кживонь Кзылтан Кианипп Кйонг-донг
Кй Кквэнгвари Ќ Клабакс Кмита Кнабенау Коалы Кпанлого
Краверо Ксантан Ктунаха Куакбаш Кў Кфир Кхансама
Кчеры Кцыня Кшаникавада Кщарица Кџ Кяндиз Кьеза
Къарачай Кызылагач К унари К ажевац Ks Кертукмахі
Кэдмон Киаксар Кї Кјахта Кћи снега Кюзьон К
Ка Кб Кв Кг Кѓ Ќ Кд Ке Кè Кё Кж Кз Ки Кй Кй Кк Ќ Кл Км

Ќн Ќо Ќп Ќр Ќс Ќт Ќу Ќў Ќф Ќх Ќч Ќц Ќш Ќщ Ќџ Ќя Ќь Ќъ Ќы
 Ќ Ќ Ќs Ќє Ќэ Ќі Ќї Ќј Ќћ Ќю Ќ

Ла Лб Лв Лг Лѓ Л лд Ле Лè Лё Лж Лз Ли Лй Лй Лк Лќ Лл Лм
 Лн Ло Лп Лр Лс Лт Лу Лў Лф Лх Лч Лц Лш Лщ Лџ Ля Ль Лъ
 Лы Л л Лs Лє Лэ Лі Лі Лј Лћ Лю Л

аонинг б вов гов д евоша ж з и ана ј к л
 м н отићевци п р ста т ћ убава ф х ц ч џ ш
 агов б в г д евидзани ж з ижна ј к л м н
 о п р с т ћ у ф х ц ч џ ш

Ма Мб Мв Мг Мѓ М мд Ме Мè Мё Мж Мз Ми Мй Мй Мк Мќ
 Мл Мм Мн Мо Мп Мр Мс Мт Му Мў Мф Мх Мч Мц Мш Мщ
 Мџ Мя Мь Мъ Мы М М Ms Мє Мэ Мі Мї Мј Мћ Мю М
 На Нб Нв Нг Нѓ Н нд Не Нè Нё Нж Нз Ни Нй Нй Нк Нќ Нл Нм
 Нн Но Нп Нр Нс Нт Ну Нў Нф Нх Нч Нц Нш Нщ Нџ Ня Нь Нъ
 Ны Н н Нs Нє Нэ Ні Ні Нј Нћ Ню Н

Оахтепек Обдукция Овей Огарово Оѓ О Одарюк Оейраш
 Оè Оёдо Ожембловский Озванка Оикономидис Ойссерताल
 Ой Окацин Оќ Оланхо Омаров Онгаро Оогамия Опасный
 Оранжевые Осавиахим Отажет Оулавсёка Оў Оферта
 Оихарес Очагавиа Оцвайлер Ошаев Ощадбанк Оџибва

**Оямомбэцу Оь Оъ Оы О окминск О ега Os Оердорф
Оэнсия Oісіда Oїдзумі Oјмјакон Oћевићи Оюланд О ебио
Па Пб Пв Пг Пѓ П пд Пе Пè Пё Пж Пз Пи Пй Пї Пк Пќ Пл Пм
Пн По Пп Пр Пс Пт Пу Пў Пф Пх Пч Пц Пш Пщ Пџ Пя Пь Пъ Пы
П п Ps Пє Пэ Пі Пі Пј Пћ Пю П
Рабель Рбона Рвагасоре Рготина Рѓ Р рдейское Реакция
Рè Рёзенер Ржава Рзянин Риано Рђа Рї Рклицкий Рќ Рл Рмг
Рнич Робаткарим Рпсц Ррахмани Рсаево Ртищев Рубанова
Рў Рфэи Рхарсалла Рчеулишвили Рцы Рштуни Рщ Рџавица
Ряаккюля Рьолас Ръыпильгын Рыбалки Р Р Ps Рєпніна
Рэддинг Рі Рї Рјапина Рћ Рюаваллен Р авац
Саагун Сбербанк Свадеши Сганарелль Сѓ С сдавайтесь
Себастиан Сè Сёйва Сжатие Сзади Сибады Сй Сйаваршан
Сказ Сќ Славик Сманов Сн Собачьи Спайность Сравнение
Ссеванкамбо Ставийский Суардо Сў Сфинга Схизма
Счастливый Сцевола Сшиватели Сщ Сџ Сяргилахта Съеблом
Съезжая Сывоя С епило С ежана Cs Сєверний Сэджата Сі
Сї Сјама оре Сћ Сюгут С
Табалды Тбилисоба Твен Тгтрк Тѓ Т тд Теанум Тè Тёмкино
Тжвжик Тзура Тиагу Тй Тї Ткабладзе Тќ Тлакаелель Тмесса**

Тнахывнытваям Тобак Тпхис Трабский Тсантса Ттоккук
Туалеты Тў Тфиллин Тхайнгуен Тчев Тцовинар Тшанов
Тщенец Тц Тягомер Тьякри Тъэюкууль Тыврово Т Т Ts
Телок Тэдзука Тіберін Ті Тјаншан Тђ Тюалой Т
Ѓатићи Ѓб Ѓв Ѓг Ѓд Ѓђ Ѓевапчић Ѓж Ѓз Ѓирћенес Ѓј Ѓк
Ѓл Ѓђ Ѓмјелов Ѓн Ѓђ Ѓоселари Ѓп Ѓр Ѓс Ѓт Ѓћ Ѓурловац
Ѓф Ѓх Ѓц Ѓч Ѓџ Ѓш
`Уазийи Убенид Уваровичи Уганда Уѓ У Удалеев Уенск Уё
Уёку Ужвий Узбекгалиев Уибер Уйбрехтс Уй Указатель Уќ
Уланбель Уманка Уналдон Уобаш Упаведа Ураваш Усадье
Утерга Ууккиви Уў Уфузум Ухмаль Учакар Уцяны Ушаков
Ущевицы Уџајин Уядыбаш Уь Уъ Уызбай У аник У ејовице
Us Уєшть Уэбли Уі Уіда Ујвар Уђ Уюлга У енто
Ўа Ўб Ўв Ўг Ўѓ Ўђ Ўд Ўе Ўё Ўё Ўж Ўз Ўи Ўй Ўй Ўк Ўќ Ўл Ўм
Ўн Ўо Ўп Ўр Ўс Ўт Ўу Ўў Ўф Ўх Ўч Ўц Ўш Ўщ Ўџ Ўя Ўь Ўъ Ўы
Ў Ў Ўs Ўє Ўэ Ўі Ўї Ўј Ўђ Ўю Ў
Фаберже Фб Фв Фг Фѓ Фђ Фдалате Феврония Фё
Фёдлово Фж Фз Фиалка Фй Фй Фк Фќ Флаардинген Фм
Фнитопсихиты Фобиин Фп Фрагонар Фстэк Фталазол Фувал
Фў Ффорде Фхтагн Фч Фц Фш Фщ Фџ Фя Фьезоле Фъ Фынг

**Ф Ф Фs Фелюга Фэгэраш Фіалка Фї Фјуменаро Фћ Фюгер
Ф**

Хаатумо Хб Хваннёнса Хг Хѓ Х Хд Хеберла Хè Хёгсдорф

Хжонхувек Хзанор Хиазм Хй Хй Хкем Хќ Хладастея

Хмаимим Хндзорут Хобабо Хпухиль Храбростин Хсекиу

Хтоника Хуайань Хў Хф Хххолд Хч Хцконк Хшанув

Хщанович Хц Хяким Хьарпхой Хъ Хыдыр Х еб ице

Х езд е Хs Хє Хэвисайд Хиазм Хи Хја е Хћ Хюберс Х

Ча Чб Чв Чг Чѓ Ч Чд Че Чè Чё Чж Чз Чи Чй Чй Чк Чќ Чл Чм Чн

Чо Чп Чр Чс Чт Чу Чў Чф Чх Чч Чц Чш Чщ Чц Чя Чь Чъ Чы Ч

Ч Чs Чє Чэ Чи Чї Чј Чћ Чю Ч

Цагалган Цберг Цваврис Цгутинг Цѓ Ц Цдока Цебаковский

Цè Цёбринг Цж Цзайчунь Циакрин Цй Цй Цкань Цќ Цлаберн

Цминница Цнайдер Цобель Цпп Цраудон Цс Цтулху Цувано

Цў Цфат Цхване Цч Цццт Цшопау Цщ Цц Цявловский Цьюче

Цъхам Цыань Ц Ц анско Цs Цє Цэван Цианоз Цї Цјурупинск

Цћ Цюпак Ц

Ша Шб Шв Шг Шѓ Ш Шд Ше Шè Шё Шж Шз Ши Шй Шй Шк

Шќ Шл Шм Шн Шо Шп Шр Шс Шт Шу Шў Шф Шх Шч Шц

Шш Шщ Шц Шя Шь Шъ Шы Ш Ш Шs Шє Шэ Ши Шї Шј Шћ

Несмотря на заоблачные цены на жилье и все еще высокие кредитные ставки, россияне по-прежнему активно берут ипотеку. В этом году, по оценкам Агентства по ипотечному жилищному кредитованию (АИЖК), объем ипотеки достигнет 1,3 трлн рублей. В следующем ожидается 1,4–1,6 трлн рублей.

НЕСМОТРЯ НА ЗАОБЛАЧНЫЕ ЦЕНЫ НА ЖИЛЬЕ И ВСЕ ЕЩЕ ВЫСОКИЕ КРЕДИТНЫЕ СТАВКИ, РОССИЯНЕ ПО-ПРЕЖНЕМУ АКТИВНО БЕРУТ ИПОТЕКУ. В ЭТОМ ГОДУ, ПО ОЦЕНКАМ АГЕНТСТВА ПО ИПОТЕЧНОМУ ЖИЛИЩНОМУ КРЕДИТОВАНИЮ (АИЖК), ОБЪЕМ ИПОТЕКИ ДОСТИГНЕТ 1,3 ТРЛН РУБЛЕЙ. В СЛЕДУЮЩЕМ ОЖИДАЕТСЯ 1,4–1,6 ТРЛН РУБЛЕЙ.

Несмотря на общее замедление экономики в стране, рынок ипотечного кредитования пока еще продолжает активно развиваться. По данным Росреестра, теперь уже каждая четвертая сделка по приобретению жилья проводится с использованием ипотеки. Всего за девять месяцев текущего года в России было выдано 557 тыс. ипотечных кредитов на общую сумму 906 млрд рублей. По итогам 2013 года АИЖК прогнозирует, что будет выдано порядка 800 тыс. ипотечных кредитов на сумму около 1,3 трлн рублей или немногим более. Желающих взять ипотеку не останавливали даже достаточно высокие ставки по кредитам, которые, впрочем, с марта стали планомерно снижаться. Так, в марте средневзвешенная ставка составляла

Несмотря на общее замедление экономики в стране, рынок ипотечного кредитования пока еще продолжает активно развиваться. По данным Росреестра, теперь уже каждая четвертая сделка по приобретению жилья проводится с использованием ипотеки. Всего за девять месяцев текущего года в России было выдано 557 тыс. ипотечных кредитов на общую сумму 906 млрд рублей. По итогам 2013 года АИЖК прогнозирует, что будет выдано порядка 800 тыс. ипотечных кредитов на сумму около 1,3 трлн рублей или немногим более. Желающих взять ипотеку не останавливали даже достаточно высокие ставки по кредитам, которые, впрочем, с марта стали планомерно снижаться. Так, в марте средневзвешенная ставка составляла 12,9%, а в сентябре — уже 12,4%. Однако в целом, по мнению аналитиков АИЖК, фундаментальные экономические факторы способствуют скорее будущему замедлению темпов роста развития ипотечного кредитования. Более того, текущая ситуация характеризуется нарастанием скрытых рисков, реализация которых может привести в будущем не только к приостановке роста ипотечного рынка, но и к началу его сжатия. Прежде всего это риски роста безработицы среди потенциальных ипотечных заемщиков и нарастание рисков и проблем с ликвидностью в банковской системе в целом. Хотя пока что уровень просрочки в ипотеке не внушает опасений. АИЖК даже ожидает, что по итогам 2013 года доля просроченных платежей в совокуп-

Несмотря на общее замедление экономики в стране, рынок ипотечного кредитования пока еще продолжает активно развиваться. По данным Росреестра, теперь уже каждая четвертая сделка по приобретению жилья проводится с использованием ипотеки. Всего за девять месяцев текущего года в России было выдано 557 тыс. ипотечных кредитов на общую сумму 906 млрд рублей. По итогам 2013 года АИЖК прогнозирует, что будет выдано порядка 800 тыс. ипотечных кредитов на сумму около 1,3 трлн рублей или немногим более. Желающих взять ипотеку не останавливали даже достаточно высокие ставки по кредитам, которые, впрочем, с марта стали планомерно снижаться. Так, в марте средневзвешенная ставка составляла 12,9%, а в сентябре — уже 12,4%. Однако в целом, по мнению аналитиков АИЖК, фундаментальные экономические факторы способствуют скорее будущему замедлению темпов роста развития ипотечного кредитования. Более того, текущая ситуация характеризуется нарастанием скрытых рисков, реализация которых может привести в будущем не только к приостановке роста ипотечного рынка, но и к началу его сжатия. Прежде всего это риски роста безработицы среди потенциальных ипотечных заемщиков и нарастание рисков и проблем с ликвидностью в банковской системе в целом. Хотя пока что уровень просрочки в ипотеке не внушает опасений. АИЖК даже ожидает, что по итогам 2013 года доля просроченных платежей в совокупном ипотечном портфеле продолжит снижаться и составит 1,45–1,55%, в то время как на 1 октября она была 1,69%. Объем дефолтных ссуд (с просрочкой от 90 дней и выше) за год в абсолютном выражении практически не изменился, зато в относительном заметно снизился (2,33%, или 55,9 млрд рублей, на 1 октября 2013 года против 3,04%, или 55,3

12/16 Russian

Несмотря на общее замедление экономики в стране, рынок ипотечного кредитования пока еще продолжает активно развиваться. По данным Росреестра, теперь уже каждая четвертая сделка по приобретению жилья проводится с использованием ипотеки. Всего за девять месяцев текущего года в России было выдано 557 тыс. ипотечных кредитов на общую сумму 906 млрд рублей. По итогам 2013 года АИЖК прогнозирует, что будет выдано порядка 800 тыс. ипотечных кредитов на сумму около 1,3 трлн рублей или немногим более. Желающих взять ипотеку не останавливали даже достаточно высокие ставки по кредитам, которые, впрочем, с марта стали планомерно снижаться. Так, в марте средневзвешенная ставка составляла 12,9%, а в сентябре — уже 12,4%. Однако в целом, по мнению аналитиков АИЖК, фундаментальные экономические факторы способствуют скорее будущему замедлению темпов роста развития ипотечного кредитования. Более того, текущая ситуация характеризуется нарастанием скрытых рисков, реализация которых может привести в будущем не только к приостановке роста ипотечного рынка, но и к началу его сжатия. Прежде всего это риски

10/13 Russian

Несмотря на общее замедление экономики в стране, рынок ипотечного кредитования пока еще продолжает активно развиваться. По данным Росреестра, теперь уже каждая четвертая сделка по приобретению жилья проводится с использованием ипотеки. Всего за девять месяцев текущего года в России было выдано 557 тыс. ипотечных кредитов на общую сумму 906 млрд рублей. По итогам 2013 года АИЖК прогнозирует, что будет выдано порядка 800 тыс. ипотечных кредитов на сумму около 1,3 трлн рублей или немногим более. Желающих взять ипотеку не останавливали даже достаточно высокие ставки по кредитам, которые, впрочем, с марта стали планомерно снижаться. Так, в марте средневзвешенная ставка составляла 12,9%, а в

9/12 Russian

сентябре — уже 12,4%. Однако в целом, по мнению аналитиков АИЖК, фундаментальные экономические факторы способствуют скорее будущему замедлению темпов роста развития ипотечного кредитования. Более того, текущая ситуация характеризуется нарастанием скрытых рисков, реализация которых может привести в будущем не только к приостановке роста ипотечного рынка, но и к началу его сжатия. Прежде всего это риски роста безработицы среди потенциальных ипотечных заемщиков и нарастание рисков и проблем с ликвидностью в банковской системе в целом. Хотя пока что уровень просрочки в ипотеке не внушает опасений. АИЖК даже ожидает, что по итогам 2013 года доля просроченных платежей в сово-

НЕСМОТЯ НА ОБЩЕЕ ЗАМЕДЛЕНИЕ ЭКОНОМИКИ В СТРАНЕ, РЫНОК ИПОТЕЧНОГО КРЕДИТОВАНИЯ ПОКА ЕЩЕ ПРОДОЛЖАЕТ АКТИВНО РАЗВИВАТЬСЯ. ПО ДАННЫМ РОСРЕЕСТРА, ТЕПЕРЬ УЖЕ КАЖДАЯ ЧЕТВЕРТАЯ СДЕЛКА ПО ПРИОБРЕТЕНИЮ ЖИЛЬЯ ПРОВОДИТСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИПОТЕКИ. ВСЕГО ЗА ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ ТЕКУЩЕГО ГОДА В РОССИИ БЫЛО ВЫДАНО 557 ТЫС. ИПОТЕЧНЫХ КРЕДИТОВ НА ОБЩУЮ СУММУ 906 МЛРД РУБЛЕЙ. ПО ИТОГАМ 2013 ГОДА АИЖК ПРОГНОЗИРУЕТ, ЧТО БУДЕТ ВЫДАНО ПОРЯДКА 800 ТЫС. ИПОТЕЧНЫХ КРЕДИТОВ НА СУММУ ОКОЛО 1,3 ТРЛН РУБЛЕЙ ИЛИ НЕМНОГИМ БОЛЕЕ. ЖЕЛАЮЩИХ ВЗЯТЬ ИПОТЕКУ НЕ ОСТАНАВЛИВАЛИ ДАЖЕ

НЕСМОТЯ НА ОБЩЕЕ ЗАМЕДЛЕНИЕ ЭКОНОМИКИ В СТРАНЕ, РЫНОК ИПОТЕЧНОГО КРЕДИТОВАНИЯ ПОКА ЕЩЕ ПРОДОЛЖАЕТ АКТИВНО РАЗВИВАТЬСЯ. ПО ДАННЫМ РОСРЕЕСТРА, ТЕПЕРЬ УЖЕ КАЖДАЯ ЧЕТВЕРТАЯ СДЕЛКА ПО ПРИОБРЕТЕНИЮ ЖИЛЬЯ ПРОВОДИТСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИПОТЕКИ. ВСЕГО ЗА ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ ТЕКУЩЕГО ГОДА В РОССИИ БЫЛО ВЫДАНО 557 ТЫС. ИПОТЕЧНЫХ КРЕДИТОВ НА ОБЩУЮ СУММУ 906 МЛРД РУБЛЕЙ. ПО ИТОГАМ 2013 ГОДА АИЖК ПРОГНОЗИРУЕТ, ЧТО БУДЕТ ВЫДАНО ПОРЯДКА 800 ТЫС. ИПОТЕЧНЫХ КРЕДИТОВ НА СУММУ ОКОЛО 1,3 ТРЛН РУБЛЕЙ ИЛИ НЕМНОГИМ БОЛЕЕ. ЖЕЛАЮЩИХ ВЗЯТЬ ИПОТЕКУ НЕ ОСТАНАВЛИВАЛИ ДАЖЕ ДОСТАТОЧНО ВЫСОКИЕ СТАВКИ ПО КРЕДИТАМ, КОТОРЫЕ, ВПРОЧЕМ, С МАРТА СТАЛИ ПЛАНОМЕРНО СНИЖАТЬСЯ. ТАК, В МАРТЕ СРЕДНЕВЗВЕШЕННАЯ СТАВКА СОСТАВЛЯЛА 12,9%, А В СЕНТЯБРЕ — УЖЕ 12,4%. ОДНАКО В ЦЕЛОМ, ПО МНЕНИЮ АНАЛИТИКОВ АИЖК, ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ СПОСОБСТВУЮТ СКОРЕЕ БУДУЩЕМУ ЗАМЕДЛЕНИЮ ТЕМПОВ РОСТА РАЗВИТИЯ ИПОТЕЧНОГО КРЕДИТОВАНИЯ. БОЛЕЕ ТОГО, ТЕКУЩАЯ СИТУАЦИЯ ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ НАРАСТАНИЕМ СКРЫТЫХ РИСКОВ, РЕАЛИЗАЦИЯ КОТОРЫХ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ В БУДУЩЕМ НЕ ТОЛЬКО К ПРИОСТАНОВКЕ РОСТА ИПОТЕЧНОГО РЫНКА, НО И К НАЧАЛУ ЕГО СЖАТИЯ. ПРЕЖДЕ ВСЕГО ЭТО РИ-

НЕСМОТЯ НА ОБЩЕЕ ЗАМЕДЛЕНИЕ ЭКОНОМИКИ В СТРАНЕ, РЫНОК ИПОТЕЧНОГО КРЕДИТОВАНИЯ ПОКА ЕЩЕ ПРОДОЛЖАЕТ АКТИВНО РАЗВИВАТЬСЯ. ПО ДАННЫМ РОСРЕЕСТРА, ТЕПЕРЬ УЖЕ КАЖДАЯ ЧЕТВЕРТАЯ СДЕЛКА ПО ПРИОБРЕТЕНИЮ ЖИЛЬЯ ПРОВОДИТСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИПОТЕКИ. ВСЕГО ЗА ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ ТЕКУЩЕГО ГОДА В РОССИИ БЫЛО ВЫДАНО 557 ТЫС. ИПОТЕЧНЫХ КРЕДИТОВ НА ОБЩУЮ СУММУ 906 МЛРД РУБЛЕЙ. ПО ИТОГАМ 2013 ГОДА АИЖК ПРОГНОЗИРУЕТ, ЧТО БУДЕТ ВЫДАНО ПОРЯДКА 800 ТЫС. ИПОТЕЧНЫХ КРЕДИТОВ НА СУММУ ОКОЛО 1,3 ТРЛН РУБЛЕЙ ИЛИ НЕМНОГИМ БОЛЕЕ. ЖЕЛАЮЩИХ ВЗЯТЬ ИПОТЕКУ НЕ ОСТАНАВЛИВАЛИ ДАЖЕ ДОСТАТОЧНО ВЫСОКИЕ СТАВКИ ПО КРЕДИТАМ, КОТОРЫЕ, ВПРОЧЕМ, С МАРТА СТАЛИ ПЛАНОМЕРНО СНИЖАТЬСЯ. ТАК, В МАРТЕ СРЕДНЕВЗВЕШЕННАЯ СТАВКА СОСТАВЛЯЛА 12,9%, А В СЕНТЯБРЕ — УЖЕ 12,4%. ОДНАКО В ЦЕЛОМ, ПО МНЕНИЮ АНАЛИТИКОВ АИЖК, ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ СПОСОБСТВУЮТ СКОРЕЕ БУДУЩЕМУ ЗАМЕДЛЕНИЮ ТЕМПОВ РОСТА РАЗВИТИЯ ИПОТЕЧНОГО КРЕДИТОВАНИЯ. БОЛЕЕ ТОГО, ТЕКУЩАЯ СИТУАЦИЯ ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ НАРАСТАНИЕМ СКРЫТЫХ РИСКОВ, РЕАЛИЗАЦИЯ КОТОРЫХ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ В БУДУЩЕМ НЕ ТОЛЬКО К ПРИОСТАНОВКЕ РОСТА ИПОТЕЧНОГО РЫНКА, НО И К НАЧАЛУ ЕГО СЖАТИЯ. ПРЕЖДЕ ВСЕГО ЭТО РИСКИ РОСТА БЕЗРАБОТИЦЫ СРЕДИ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ ИПОТЕЧНЫХ ЗАЕМЩИКОВ И НАРАСТАНИЕ РИСКОВ И ПРОБЛЕМ С ЛИКВИДНОСТЬЮ В БАНКОВСКОЙ СИСТЕМЕ В ЦЕЛОМ. ХОТЯ ПОКА ЧТО УРОВЕНЬ ПРОСРОЧКИ В ИПОТЕКЕ НЕ ВНУШАЕТ ОПАСЕНИЙ. АИЖК ДАЖЕ ОЖИДАЕТ, ЧТО ПО ИТОГАМ 2013 ГОДА ДОЛЯ ПРОСРОЧЕННЫХ ПЛАТЕЖЕЙ В СОВОКУПНОМ

12/16 Russian

НЕСМОТЯ НА ОБЩЕЕ ЗАМЕДЛЕНИЕ ЭКОНОМИКИ В СТРАНЕ, РЫНОК ИПОТЕЧНОГО КРЕДИТОВАНИЯ ПОКА ЕЩЕ ПРОДОЛЖАЕТ АКТИВНО РАЗВИВАТЬСЯ. ПО ДАННЫМ РОСРЕЕСТРА, ТЕПЕРЬ УЖЕ КАЖДАЯ ЧЕТВЕРТАЯ СДЕЛКА ПО ПРИОБРЕТЕНИЮ ЖИЛЬЯ ПРОВОДИТСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИПОТЕКИ. ВСЕГО ЗА ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ ТЕКУЩЕГО ГОДА В РОССИИ БЫЛО ВЫДАНО 557 ТЫС. ИПОТЕЧНЫХ КРЕДИТОВ НА ОБЩУЮ СУММУ 906 МЛРД РУБЛЕЙ. ПО ИТОГАМ 2013 ГОДА АИЖК ПРОГНОЗИРУЕТ, ЧТО БУДЕТ ВЫДАНО ПОРЯДКА 800 ТЫС. ИПОТЕЧНЫХ КРЕДИТОВ НА СУММУ ОКОЛО 1,3 ТРЛН РУБЛЕЙ ИЛИ НЕМНОГИМ БОЛЕЕ. ЖЕЛАЮЩИХ ВЗЯТЬ ИПОТЕКУ НЕ ОСТАНАВЛИВАЛИ ДАЖЕ ДОСТАТОЧНО ВЫСОКИЕ СТАВКИ ПО КРЕДИТАМ, КОТОРЫЕ, ВПРОЧЕМ, С МАРТА СТАЛИ ПЛАНОМЕРНО СНИЖАТЬСЯ. ТАК, В МАРТЕ СРЕДНЕВЗВЕШЕННАЯ СТАВКА СОСТАВЛЯЛА 12,9%, А В СЕНТЯБРЕ — УЖЕ 12,4%. ОДНАКО В ЦЕЛОМ, ПО МНЕНИЮ АНАЛИТИКОВ АИЖК, ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ СПОСОБСТВУЮТ СКОРЕЕ БУДУЩЕМУ ЗАМЕДЛЕНИЮ ТЕМПОВ РОСТА РАЗВИТИЯ ИПОТЕЧНОГО КРЕДИТОВАНИЯ. БОЛЕЕ

10/13 Russian

НЕСМОТЯ НА ОБЩЕЕ ЗАМЕДЛЕНИЕ ЭКОНОМИКИ В СТРАНЕ, РЫНОК ИПОТЕЧНОГО КРЕДИТОВАНИЯ ПОКА ЕЩЕ ПРОДОЛЖАЕТ АКТИВНО РАЗВИВАТЬСЯ. ПО ДАННЫМ РОСРЕЕСТРА, ТЕПЕРЬ УЖЕ КАЖДАЯ ЧЕТВЕРТАЯ СДЕЛКА ПО ПРИОБРЕТЕНИЮ ЖИЛЬЯ ПРОВОДИТСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИПОТЕКИ. ВСЕГО ЗА ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ ТЕКУЩЕГО ГОДА В РОССИИ БЫЛО ВЫДАНО 557 ТЫС. ИПОТЕЧНЫХ КРЕДИТОВ НА ОБЩУЮ СУММУ 906 МЛРД РУБЛЕЙ. ПО ИТОГАМ 2013 ГОДА АИЖК ПРОГНОЗИРУЕТ, ЧТО БУДЕТ ВЫДАНО ПОРЯДКА 800 ТЫС. ИПОТЕЧНЫХ КРЕДИТОВ НА СУММУ ОКОЛО 1,3 ТРЛН РУБЛЕЙ ИЛИ НЕМНОГИМ БОЛЕЕ. ЖЕЛАЮЩИХ ВЗЯТЬ ИПОТЕКУ НЕ ОСТАНАВЛИВАЛИ ДАЖЕ ДОСТАТОЧ-

9/12 Russian

НО ВЫСОКИЕ СТАВКИ ПО КРЕДИТАМ, КОТОРЫЕ, ВПРОЧЕМ, С МАРТА СТАЛИ ПЛАНОМЕРНО СНИЖАТЬСЯ. ТАК, В МАРТЕ СРЕДНЕВЗВЕШЕННАЯ СТАВКА СОСТАВЛЯЛА 12,9%, А В СЕНТЯБРЕ — УЖЕ 12,4%. ОДНАКО В ЦЕЛОМ, ПО МНЕНИЮ АНАЛИТИКОВ АИЖК, ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ СПОСОБСТВУЮТ СКОРЕЕ БУДУЩЕМУ ЗАМЕДЛЕНИЮ ТЕМПОВ РОСТА РАЗВИТИЯ ИПОТЕЧНОГО КРЕДИТОВАНИЯ. БОЛЕЕ ТОГО, ТЕКУЩАЯ СИТУАЦИЯ ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ НАРАСТАНИЕМ СКРЫТЫХ РИСКОВ, РЕАЛИЗАЦИЯ КОТОРЫХ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ В БУДУЩЕМ НЕ ТОЛЬКО К ПРИОСТАНОВКЕ РОСТА ИПОТЕЧНОГО РЫНКА, НО И К НАЧАЛУ ЕГО СЖАТИЯ. ПРЕЖДЕ ВСЕГО ЭТО РИСКИ РОСТА

Тук преди 140 години се запали искрата, която и днес има място в нашите сърца, - искрата на големия огън на българската свобода, на българската гържавност, на българската революция, каза Плевнелиев.

ТУК ПРЕДИ 140 ГОДИНИ СЕ ЗАПАЛИ ИСКРАТА, КОЯТО И ДНЕС ИМА МЯСТО В НАШИТЕ СЪРЦА, - ИСКРАТА НА ГОЛЕМИЯ ОГЪН НА БЪЛГАРСКАТА СВОБОДА, НА БЪЛГАРСКАТА ДЪРЖАВНОСТ, НА БЪЛГАРСКАТА РЕВОЛЮЦИЯ, КАЗА ПЛЕВНЕЛИЕВ.

Днес, когато сме свободни и се радваме на членството на България в ЕС - съюз за мир, демокрация, човешки права и свободи, трябва да си даваме сметка, че идеалът и посоката, зададени от нашите възрожденци, революционери и будители, трябва да бъдат пазени и развивани, каза президентът Росен Плевнелиев, давайки начало на тържествата в Коприврица по повод на 140-та годишнина от Априлското въстание и по случай празника на града. Трябва да пазим искрата, която те запалиха, да пазим идеала, който те загадоха, за чиста и свята република, която още не сме постигнали, за европейска България - която искаме заедно да постигнем и да изковем, каза президентът. Тук преди 140 години се запали искрата,

18/24 Bulgarian

Днес, когато сме свободни и се радваме на членството на България в ЕС - съюз за мир, демокрация, човешки права и свободи, трябва да си даваме сметка, че идеалът и посоката, зададени от нашите възрожденци, революционери и будители, трябва да бъдат пазени и развивани, каза президентът Росен Плевнелиев, давайки начало на тържествата в Коприврица по повод на 140-та годишнина от Априлското въстание и по случай празника на града. Трябва да пазим искрата, която те запалиха, да пазим идеала, който те загадоха, за чиста и свята република, която още не сме постигнали, за европейска България - която искаме заедно да постигнем и да изковем, каза президентът. Тук преди 140 години се запали искрата, която и днес има място в нашите сърца, - искрата на големия огън на българската свобода, на българската гържавност, на българската революция, каза Плевнелиев. Той отбеляза, че Априлското въстание е изцяло народно дело и изцяло българска революция. Въпреки че бе потопено в кръв и потушено с невиждана жестокост, то успя, защото показва на целия свят, на европейската дипломация, на европейския духовен и културен елит, че българският народ е достоен да възстанови своята гържавност и е достоен за своята свобода, каза президентът. И днес, повече от всякога, имаме нужда от примера на големите български патриоти, много от които са родени и израснали тук, в сърцето на България, каза

14/18 Bulgarian

Днес, когато сме свободни и се радваме на членството на България в ЕС - съюз за мир, демокрация, човешки права и свободи, трябва да си даваме сметка, че идеалът и посоката, зададени от нашите възрожденци, революционери и будители, трябва да бъдат пазени и развивани, каза президентът Росен Плевнелиев, давайки начало на тържествата в Копривищица по повод на 140-та годишнина от Априлското въстание и по случай празника на града. Трябва да пазим искрата, която те запалиха, да пазим идеала, който те задоволява, за чиста и свята република, която още не сме постигнали, за европейска България - която искаме заедно да постигнем и да изковем, каза президентът. Тук преди 140 години се запали искрата, която и днес има място в нашите сърца, - искрата на големия огън на българската свобода, на българската гържливост, на българската революция, каза Плевнелиев. Той отбеляза, че Априлското въстание е изцяло народно дело и изцяло българска революция. Въпреки че бе потопено в кръв и потушено с невиджана жестокост, то успя, защото показва на целия свят, на европейската дипломация, на европейския духовен и културен елит, че българският народ е достоен да възстанови своята гържливост и е достоен за своята свобода, каза президентът. И днес, повече от всякога, имаме нужда от примера на големите български патриоти, много от които са родени и израснали тук, в сърцето на България, каза Плевнелиев. По думите му все повече имаме нужда да се връщаме към техния пример и към тяхната всеотдайна любов към Отечеството. Според президента трябва да знаем кои сме, коя е нашата мисия, цел и посока, и да не я забравяме. Цяла плеяда от велики българи ни задоволява идеала и посоката за България, която има своята гържливост и е равностойна на

12/16 Bulgarian

Днес, когато сме свободни и се радваме на членството на България в ЕС - съюз за мир, демокрация, човешки права и свободи, трябва да си даваме сметка, че идеалът и посоката, зададени от нашите възрожденци, революционери и будители, трябва да бъдат пазени и развивани, каза президентът Росен Плевнелиев, давайки начало на тържествата в Копривищица по повод на 140-та годишнина от Априлското въстание и по случай празника на града. Трябва да пазим искрата, която те запалиха, да пазим идеала, който те задоволява, за чиста и свята република, която още не сме постигнали, за европейска България - която искаме заедно да постигнем и да изковем, каза президентът. Тук преди 140 години се запали искрата, която и днес има място в нашите сърца, - искрата на големия огън на българската свобода, на българската гържливост, на българската революция, каза Плевнелиев. Той отбеляза, че Априлското въстание е изцяло народно дело и изцяло българска революция. Въпреки че бе потопено в кръв и потушено с невиджана жестокост, то успя, защото показва на целия свят, на европейската дипломация, на европейския духовен и културен

10/13 Bulgarian

Днес, когато сме свободни и се радваме на членството на България в ЕС - съюз за мир, демокрация, човешки права и свободи, трябва да си даваме сметка, че идеалът и посоката, зададени от нашите възрожденци, революционери и будители, трябва да бъдат пазени и развивани, каза президентът Росен Плевнелиев, давайки начало на тържествата в Копривищица по повод на 140-та годишнина от Априлското въстание и по случай празника на града. Трябва да пазим искрата, която те запалиха, да пазим идеала, който те задоволява, за чиста и свята република, която още не сме постигнали, за европейска България - която искаме заедно да постигнем и да изковем, каза президентът. Тук преди 140 години се запали искрата, която и

9/12 Bulgarian

днес има място в нашите сърца, - искрата на големия огън на българската свобода, на българската гържливост, на българската революция, каза Плевнелиев. Той отбеляза, че Априлското въстание е изцяло народно дело и изцяло българска революция. Въпреки че бе потопено в кръв и потушено с невиджана жестокост, то успя, защото показва на целия свят, на европейската дипломация, на европейския духовен и културен елит, че българският народ е достоен да възстанови своята гържливост и е достоен за своята свобода, каза президентът. И днес, повече от всякога, имаме нужда от примера на големите български патриоти, много от които са родени и израснали тук, в сърцето на България, каза Плевнелиев. По думите

**ДНЕС, КОГАТО СМЕ СВОБОДНИ И
СЕ РАДВАМЕ НА ЧЛЕНСТВОТО НА
БЪЛГАРИЯ В ЕС - СЪЮЗ ЗА МИР,
ДЕМОКРАЦИЯ, ЧОВЕШКИ ПРАВА И
СВОБОДИ, ТРЯБВА ДА СИ ДАВАМЕ
СМЕТКА, ЧЕ ИДЕАЛЪТ И ПОСОКАТА,
ЗАДАДЕНИ ОТ НАШИТЕ ВЪЗРОЖ-
ДЕНЦИ, РЕВОЛЮЦИОНЕРИ И БУДИ-
ТЕЛИ, ТРЯБВА ДА БЪДАТ ПАЗЕНИ И
РАЗВИВАНИ, КАЗА ПРЕЗИДЕНТЪТ
РОСЕН ПЛЕВНЕЛИЕВ, ДАВАЙКИ НА-
ЧАЛО НА ТЪРЖЕСТВАТА В КОП-
РИВЩИЦА ПО ПОВОД НА 140-ТА
ГОДИШНИНА ОТ АПРИЛСКОТО ВЪС-
ТАНИЕ И ПО СЛУЧАЙ ПРАЗНИКА НА
ГРАДА. ТРЯБВА ДА ПАЗИМ ИСКРА-
ТА, КОЯТО ТЕ ЗАПАЛИХА, ДА ПАЗИМ
ИДЕАЛА, КОЙТО ТЕ ЗАДАДОХА, ЗА
ЧИСТА И СВЯТА РЕПУБЛИКА, КОЯ-
ТО ОЩЕ НЕ СМЕ ПОСТИГНАЛИ, ЗА**

18/24 Bulgarian

**ДНЕС, КОГАТО СМЕ СВОБОДНИ И СЕ РАДВАМЕ НА
ЧЛЕНСТВОТО НА БЪЛГАРИЯ В ЕС - СЪЮЗ ЗА МИР, ДЕ-
МОКРАЦИЯ, ЧОВЕШКИ ПРАВА И СВОБОДИ, ТРЯБВА
ДА СИ ДАВАМЕ СМЕТКА, ЧЕ ИДЕАЛЪТ И ПОСОКАТА,
ЗАДАДЕНИ ОТ НАШИТЕ ВЪЗРОЖДЕНЦИ, РЕВОЛЮ-
ЦИОНЕРИ И БУДИТЕЛИ, ТРЯБВА ДА БЪДАТ ПАЗЕНИ И
РАЗВИВАНИ, КАЗА ПРЕЗИДЕНТЪТ РОСЕН ПЛЕВНЕЛИЕВ,
ДАВАЙКИ НАЧАЛО НА ТЪРЖЕСТВАТА В КОПРИВЩИЦА
ПО ПОВОД НА 140-ТА ГОДИШНИНА ОТ АПРИЛСКОТО
ВЪСТАНИЕ И ПО СЛУЧАЙ ПРАЗНИКА НА ГРАДА. ТРЯБ-
ВА ДА ПАЗИМ ИСКРАТА, КОЯТО ТЕ ЗАПАЛИХА, ДА
ПАЗИМ ИДЕАЛА, КОЙТО ТЕ ЗАДАДОХА, ЗА ЧИСТА И
СВЯТА РЕПУБЛИКА, КОЯТО ОЩЕ НЕ СМЕ ПОСТИГНАЛИ,
ЗА ЕВРОПЕЙСКА БЪЛГАРИЯ - КОЯТО ИСКАМЕ ЗАЕДНО
ДА ПОСТИГНЕМ И ДА ИЗКОВЕМ, КАЗА ПРЕЗИДЕНТЪТ.
ТУК ПРЕДИ 140 ГОДИНИ СЕ ЗАПАЛИ ИСКРАТА, КОЯ-
ТО И ДНЕС ИМА МЯСТО В НАШИТЕ СЪРЦА, - ИСКРА-
ТА НА ГОЛЕМИЯ ОГЪН НА БЪЛГАРСКАТА СВОБОДА,
НА БЪЛГАРСКАТА ДЪРЖАВНОСТ, НА БЪЛГАРСКАТА
РЕВОЛЮЦИЯ, КАЗА ПЛЕВНЕЛИЕВ. ТОЙ ОТБЕЛЯЗА, ЧЕ
АПРИЛСКОТО ВЪСТАНИЕ Е ИЗЦЯЛО НАРОДНО ДЕЛО
И ИЗЦЯЛО БЪЛГАРСКА РЕВОЛЮЦИЯ. ВЪПРЕКИ ЧЕ БЕ
ПОТОПЕНО В КРЪВ И ПОТУШЕНО С НЕВИЖДАНА ЖЕС-
ТОКОСТ, ТО УСПЯ, ЗАЩОТО ПОКАЗА НА ЦЕЛИЯ СВЯТ,
НА ЕВРОПЕЙСКАТА ДИПЛОМАЦИЯ, НА ЕВРОПЕЙСКИЯ
ДУХОВЕН И КУЛТУРЕН ЕЛИТ, ЧЕ БЪЛГАРСКИЯТ НАРОД**

14/18 Bulgarian

ДНЕС, КОГАТО СМЕ СВОБОДНИ И СЕ РАДВАМЕ НА ЧЛЕНСТВОТО НА БЪЛГАРИЯ В ЕС - СЪЮЗ ЗА МИР, ДЕМОКРАЦИЯ, ЧОВЕШКИ ПРАВА И СВОБОДИ, ТРЯБВА ДА СИ ДАВАМЕ СМЕТКА, ЧЕ ИДЕАЛЪТ И ПОСОКАТА, ЗАДАДЕНИ ОТ НАШИТЕ ВЪЗРОЖДЕНЦИ, РЕВОЛЮЦИОНЕРИ И БУДИТЕЛИ, ТРЯБВА ДА БЪДАТ ПАЗЕНИ И РАЗВИВАНИ, КАЗА ПРЕЗИДЕНТЪТ РОСЕН ПЛЕВНЕЛИЕВ, ДАВАЙКИ НАЧАЛО НА ТЪРЖЕСТВАТА В КОПРИВЩИЦА ПО ПОВОД НА 140-ТА ГОДИШНИНА ОТ АПРИЛСКОТО ВЪСТАНИЕ И ПО СЛУЧАЙ ПРАЗНИКА НА ГРАДА. ТРЯБВА ДА ПАЗИМ ИСКРАТА, КОЯТО ТЕ ЗАПАЛИХА, ДА ПАЗИМ ИДЕАЛА, КОЙТО ТЕ ЗАДАДОХА, ЗА ЧИСТА И СВЯТА РЕПУБЛИКА, КОЯТО ОЩЕ НЕ СМЕ ПОСТИГНАЛИ, ЗА ЕВРОПЕЙСКА БЪЛГАРИЯ - КОЯТО ИСКАМЕ ЗАЕДНО ДА ПОСТИГНЕМ И ДА ИЗКОВЕМ, КАЗА ПРЕЗИДЕНТЪТ. ТУК ПРЕДИ 140 ГОДИНИ СЕ ЗАПАЛИ ИСКРАТА, КОЯТО И ДНЕС ИМА МЯСТО В НАШИТЕ СЪРЦА, - ИСКРАТА НА ГОЛЕМИЯ ОГЪН НА БЪЛГАРСКАТА СВОБОДА, НА БЪЛГАРСКАТА ДЪРЖАВНОСТ, НА БЪЛГАРСКАТА РЕВОЛЮЦИЯ, КАЗА ПЛЕВНЕЛИЕВ. ТОЙ ОТБЕЛЯЗА, ЧЕ АПРИЛСКОТО ВЪСТАНИЕ Е ИЗЦЯЛО НАРОДНО ДЕЛО И ИЗЦЯЛО БЪЛГАРСКА РЕВОЛЮЦИЯ. ВЪПРЕКИ ЧЕ БЕ ПОТОПЕНО В КРЪВ И ПОТУШЕНО С НЕВИЖДАНА ЖЕСТОКОСТ, ТО УСПЯ, ЗАЩОТО ПОКАЗА НА ЦЕЛИЯ СВЯТ, НА ЕВРОПЕЙСКАТА ДИПЛОМАЦИЯ, НА ЕВРОПЕЙСКИЯ ДУХОВЕН И КУЛТУРЕН ЕЛИТ, ЧЕ БЪЛГАРСКИЯТ НАРОД Е ДОСТОЕН ДА ВЪЗСТАНОВИ СВОЯТА ДЪРЖАВНОСТ И Е ДОСТОЕН ЗА СВОЯТА СВОБОДА, КАЗА ПРЕЗИДЕНТЪТ. И ДНЕС, ПОВЕЧЕ ОТВСЯКОГА, ИМАМЕ НУЖДА ОТ ПРИМЕРА НА ГОЛЕМИТЕ БЪЛГАРСКИ ПАТРИОТИ, МНОГО ОТ КОИТО СА РОДЕНИ И ИЗРАСНАЛИ ТУК, В СЪРЦЕТО НА БЪЛГАРИЯ, КАЗА ПЛЕВНЕЛИЕВ. ПО ДУМИТЕ МУ ВСЕ ПОВЕЧЕ ИМАМЕ НУЖДА ДА СЕ

12/16 Bulgarian

ДНЕС, КОГАТО СМЕ СВОБОДНИ И СЕ РАДВАМЕ НА ЧЛЕНСТВОТО НА БЪЛГАРИЯ В ЕС - СЪЮЗ ЗА МИР, ДЕМОКРАЦИЯ, ЧОВЕШКИ ПРАВА И СВОБОДИ, ТРЯБВА ДА СИ ДАВАМЕ СМЕТКА, ЧЕ ИДЕАЛЪТ И ПОСОКАТА, ЗАДАДЕНИ ОТ НАШИТЕ ВЪЗРОЖДЕНЦИ, РЕВОЛЮЦИОНЕРИ И БУДИТЕЛИ, ТРЯБВА ДА БЪДАТ ПАЗЕНИ И РАЗВИВАНИ, КАЗА ПРЕЗИДЕНТЪТ РОСЕН ПЛЕВНЕЛИЕВ, ДАВАЙКИ НАЧАЛО НА ТЪРЖЕСТВАТА В КОПРИВЩИЦА ПО ПОВОД НА 140-ТА ГОДИШНИНА ОТ АПРИЛСКОТО ВЪСТАНИЕ И ПО СЛУЧАЙ ПРАЗНИКА НА ГРАДА. ТРЯБВА ДА ПАЗИМ ИСКРАТА, КОЯТО ТЕ ЗАПАЛИХА, ДА ПАЗИМ ИДЕАЛА, КОЙТО ТЕ ЗАДАДОХА, ЗА ЧИСТА И СВЯТА РЕПУБЛИКА, КОЯТО ОЩЕ НЕ СМЕ ПОСТИГНАЛИ, ЗА ЕВРОПЕЙСКА БЪЛГАРИЯ - КОЯТО ИСКАМЕ ЗАЕДНО ДА ПОСТИГНЕМ И ДА ИЗКОВЕМ, КАЗА ПРЕЗИДЕНТЪТ. ТУК ПРЕДИ 140 ГОДИНИ СЕ ЗАПАЛИ ИСКРАТА, КОЯТО И ДНЕС ИМА МЯСТО В НАШИТЕ СЪРЦА, - ИСКРАТА НА ГОЛЕМИЯ ОГЪН НА БЪЛГАРСКАТА СВОБОДА, НА БЪЛГАРСКАТА ДЪРЖАВНОСТ, НА БЪЛГАРСКАТА РЕВОЛЮЦИЯ, КАЗА ПЛЕВНЕЛИЕВ. ТОЙ ОТБЕЛЯЗА, ЧЕ АПРИЛСКОТО ВЪСТАНИЕ Е ИЗЦЯЛО НАРОДНО ДЕЛО И

10/13 Bulgarian

ДНЕС, КОГАТО СМЕ СВОБОДНИ И СЕ РАДВАМЕ НА ЧЛЕНСТВОТО НА БЪЛГАРИЯ В ЕС - СЪЮЗ ЗА МИР, ДЕМОКРАЦИЯ, ЧОВЕШКИ ПРАВА И СВОБОДИ, ТРЯБВА ДА СИ ДАВАМЕ СМЕТКА, ЧЕ ИДЕАЛЪТ И ПОСОКАТА, ЗАДАДЕНИ ОТ НАШИТЕ ВЪЗРОЖДЕНЦИ, РЕВОЛЮЦИОНЕРИ И БУДИТЕЛИ, ТРЯБВА ДА БЪДАТ ПАЗЕНИ И РАЗВИВАНИ, КАЗА ПРЕЗИДЕНТЪТ РОСЕН ПЛЕВНЕЛИЕВ, ДАВАЙКИ НАЧАЛО НА ТЪРЖЕСТВАТА В КОПРИВЩИЦА ПО ПОВОД НА 140-ТА ГОДИШНИНА ОТ АПРИЛСКОТО ВЪСТАНИЕ И ПО СЛУЧАЙ ПРАЗНИКА НА ГРАДА. ТРЯБВА ДА ПАЗИМ ИСКРАТА, КОЯТО ТЕ ЗАПАЛИХА, ДА ПАЗИМ ИДЕАЛА, КОЙТО ТЕ ЗАДАДОХА, ЗА ЧИСТА И СВЯТА РЕПУБЛИКА, КОЯТО ОЩЕ НЕ СМЕ ПОСТИГНАЛИ, ЗА ЕВРО-

ПЕЙСКА БЪЛГАРИЯ - КОЯТО ИСКАМЕ ЗАЕДНО ДА ПОСТИГНЕМ И ДА ИЗКОВЕМ, КАЗА ПРЕЗИДЕНТЪТ. ТУК ПРЕДИ 140 ГОДИНИ СЕ ЗАПАЛИ ИСКРАТА, КОЯТО И ДНЕС ИМА МЯСТО В НАШИТЕ СЪРЦА, - ИСКРАТА НА ГОЛЕМИЯ ОГЪН НА БЪЛГАРСКАТА СВОБОДА, НА БЪЛГАРСКАТА ДЪРЖАВНОСТ, НА БЪЛГАРСКАТА РЕВОЛЮЦИЯ, КАЗА ПЛЕВНЕЛИЕВ. ТОЙ ОТБЕЛЯЗА, ЧЕ АПРИЛСКОТО ВЪСТАНИЕ Е ИЗЦЯЛО НАРОДНО ДЕЛО И ИЗЦЯЛО БЪЛГАРСКА РЕВОЛЮЦИЯ. ВЪПРЕКИ ЧЕ БЕ ПОТОПЕНО В КРЪВ И ПОТУШЕНО С НЕВИЖДАНА ЖЕСТОКОСТ, ТО УСПЯ, ЗАЩОТО ПОКАЗА НА ЦЕЛИЯ СВЯТ, НА ЕВРОПЕЙСКАТА ДИПЛОМАЦИЯ, НА ЕВРОПЕЙСКИЯ ДУХОВЕН И КУЛТУРЕН ЕЛИТ, ЧЕ БЪЛГАРСКИЯТ НАРОД Е

9/12 Bulgarian

убазни фе ерџија ча авог лица хоће да ми покаже штос. Быстрая стройная лисица хочет прыгнуть через морду флегматичной дворняги. Пришлось слазить в словарь - слова все далеко не из первого ряда ој п ачком згрћеш: ту ЦД, ВХС, беж филџан! Деб ој згужвах сме филџ — ен шкрт џепчић. Због их смрд ив ак џеф штанџује жлепчић. Брза виж аста лија хоће да ипи преко ушке флегматичног прикупити џукца.

Буш рече оти е суштински да се осигури безбедноста на Багдад и да се обнови нормалниот живот ноќ во остатокот од земјата. Митрева ја прозва владата за индолентен однос кон ова битката за зачувива е на уставното име на земјата. Тие се застапувале за употреба на македонски народен јазик, на кој и ги пишувале своите книги и текстови, а првите книги се со религиска содржина за да ја приближат верата до народот. И не воведи нè во искушение, но избави нè од лукавиот.

Serbian

Macedonian

Чуєш їх, доцю, га? Кумедна ж ти, прощайся без ольфів! Жебракують філософи при анку церкви в Гадячі, ще й шатро їхнє п'яне знаємо. Всі люди народжуються вільними і рівними у своїй гідності та правах. Вони наділені розумом і совістю і повинні діяти у відношенні один до одного в дусі братерства.

У Іўі худы жвавы чорт у зялёнай камізэльцы пабег пад'есці фаршу з юшкай. Усе людзі нараджаюцца свабоднымі і роўнымі ў сваёй годнасці і правах. Яны надзелены розумам і сумленнем і павінны ставіцца адзін да аднаго ў духу брацтва.

Ukranian

Belarusian

Иро ликлар орасида тушкунлик ортиб бораяпти. Иро да ўтказилган сўнгги жамоатчилик фикрини ўрганиш натижаларига кўра, мамлакаткеलाжаги борасида тушкун кайфиятда бўлган иро ликлар сони тобора ортиб бормо да. Барча одамлар эр ин, адр- иммат ва х у у ларда танг бўлиб ту иладилар. Улар а л ва виждон сох ибидирлар ва бир-бирларига биродарларча муомала илишлари зарур.

Uzbek

Алаквa абага джвыквырцан, йдырцун. Абага глапсан, апсып гязанкъвнамгахазуазтl. Алаквa «абар, ужвыбырг абага йамцlасуаштl» - ухlвауата йахьыдзун. Арі абага гвы анатын, зынла адгьыл тшыднаршвылтl. Швабыжта йымгlвайсуаз алаквa гвы арымтуата абага йахъыкъятl. Араъа абага хlайля чlкlвын тланыкъвала йпан, ахlвра йылащцтl. Арі апшта, абага йубузтын, йглаух.

Abaza

Texts

Казакстанда айыл тургундары уруша кетип 3 киши каза тапты Казакстандын Алматышаарынын тушундагы айылда эки киши ортосундагы чатак чо урушка айланып, ага эл чакты киши аралашкан. Бардык адамдар з беделинде жана укуктарында эркин жана те укуктуу болуп жаралат. Алардын а - сезими менен абийири бар жана бири-бирине бир туугандык мамиле кылууга тийиш.

Kyrgyz

А сны Ах эынт арра Ахада: Шэара иахъа х х эынт арра ы аполитикатэ т ышэынтэалареи азакэан аратэ и ш оу шыагэыт ирыр э эаразытэам ахэ ам ааусжэуеит. Ауаа а ы ышэароупадагыы, аңъара, башъак ыдала арт ароуп иуңъасшьоит. А ьарах эа х а оуп! ажэи акыс'ы эс'а сх'ы уеит реи шиаа ьа эы ьа эит.

Abkhaz (mix, various writings)

Thin

Генерāлина Ассамблѣја долдан ини эсипчи Чипалиннѣсал Декларāсијачи нари садāча у и андуми муттэитэми чипалиннѣ гурусэл, бōсол чоми гѣдаддā нари, гѣдаддā хўпа ѳргануни гэгдэкэ актамери эсипчи Декларассијја.Чопѣ насионалинэјјй меропријатијэл дāручи андуитами пэргѣлол мѣнэддѣ ули га и сāввѳмбѳнда, хо идалā нā гуруни дѳдуннй хамачѣ јурисдйксијѣду нѳни бйни. м р н и боддоумари тари Обеди ѳннэја андаил ачи бибуддѳчи.

Orok

Искірче пу Прай тиксі кізілерні тіреелер декларациязын Пігінге хайзын прай чоннар паза хазналар пігерге кестенерге киректер анда ползын пол ан на кізі паза пол ан на јмені органы, ха ан-да сан а алып, пу Декларацияны, кестенгеннер егредіг паза чарытханы хоостыра пу тірелеерні паза пос о дайларны улу ланысха хабазар а паза чіткі е пирерге, национальнай паза чоннар аразында ы прогрессивнай мероприятиялар хоостыра , прай тиксі паза ефективнай.

Khakas

Texts

Бу бырааптары уонна к ллэри олоххо киллэри ханнык да түбэлтэ э Холбоһуктаах нациялар организацияларын сыалларыгар уонна ылыммыт санааларыгар утары утарсыа суохтаах. Дьи нээх Декларация ис хоһооно ханнык эмэ дойдуга, дьон т мс т гэр эбэтэр кэккэ дьоннорго бу декларация а суруллубут быраабы уонна к л суох о орорго к л биэри курдук тойоннонуо суохтаах. Дьон барыта бэйэ суолтатыгар быһыылара уонна быраабыгар тэ буолан т р ллэр.

Yakut

Н которые же, по непонятнымъ причинамъ, пишутъ слово «блядь» какъ «бл », s ло удивляя симъ людей св дущихъ. Правильное древнерусское написание — «бл дь». Кстати, вполн цензурное слово, є а́нгеліе, прокі́менъ нед л рѣмл н мѣ сол ѣ н мѣ троїца вторѣникъ ап о́столъ ка ѣсма. Въ оно вр м изіде запов дь отъ Кесар Авгоста напісаті в с вьселен . Сє напісаніє прьвое бѣіств влад щ С ріє и К рініє . И ид ах вьсі напісать с кьждо вь свои градъ. Възідє же иосіфь отъ Галіле и града Назарєтьска вь иудє вь градъ Давьідовъ іже Наріцаєть с Ві лєємь занє б аше отъ дом и отьчьстві Давьідова.

Church Slavonic

Thin

Барлык кешеләр дә азат һәм з абруйлары һәм хокуклары ягыннан ти бупып туапар. Аларга акыл һәм в дан бирелгән һәм бәр-бәрсенә карата туганнарча м насәбәттә булырга тиешләр. Шу а к рә дә т рәләр аны бик нәп бетерми иде. Гомер буге татар активисты, әмәгать эшлеклесе булса да, мин аны Татарстанда уза торган Б тенд нья татар конгрессларына делегат булып сайлануын хәтерләмим, 2017 елны әендә уздырылган со ғы конференцияне әйтмәгәндә.

Tatar

Барча одамлар эр ин, адр- иммат ва х у у ларда танг бўлиб ту иладилар. Улар а л ва виждон сох ибидирлар ва бир- бирларига биродарларча муомала илишлари зарур. Ушбу Декларациясининг бутун рух и бирор бир давлатга, шахслар гурух ига ёки алох ида шахсларга мазкур Декларацияда баён этилган х у у лар ва эркинликларнинг йў илинишига аратилган бирор бир фаолият билан шу улланиш ёки хатти- х аракатлар содир этишга йўл ўйиб беради, деб тал ин этилиши мумкин эмас.

Uzbek

Texts

Коалләш кён цесь ав’тмусс (авһтмусс) пā ьк сāмь ѓллма, пўаррса кйдт ѓллма Шўрр Шаннт Ёммыне рā ь туар ветеран! Мыйй тйрвхэпъ тйнэть шўрр вуэјтемъ пйййвенъ, коалләш ветеран!!! Мйнэсть лй шўрр пāссьпэмушш тыйе мйн ажъ, вйллъй, енъ я вуэррьпэнь, штэ лоајетъ мыйе пёййв-вйрр мырр йлмуж. Лё ьк 9 пеййв майй мāнэсьт лй шурр роамм прāзднэһкь кәнньлегуэйм. Мыйй мушшьтэппъ, манътэ вйгэть пыетъ тыйй туаррэмъ ноа т ноа тма элл.

Kildin Sámi

Барлы кешеләр ирекле, дәрәжәләре һәм хо у тары тиге булып тыуалар. Улар а ыл һәм выждан эйәһе һәм бер- береһенә арата әр әшлек рухында хәрәкәт итергә тейештәр кес ә. К сл лә ул, бай а, я ымлы ла, Кәм к рер уны тик кәм к ел.

Bashkir

Thin

Республика хус алӕхӕнче пысӕк пай промышленность йышӕнать — вӕл пӕтӕм тупӕшӕн 46% тивӕс терет. Товар тӕваркан производствӕра с ак тӕссене кӕртме пулатъ: электрооборудовани туса кӕларасси; электронлӕ тата оптикӕлла оборудовани кӕларасси; апат-с имӕс пӕс ересси; транспорт хатӕрӕссене тӕвасси; химилле производство; тата ытти. Хуларӕ пурӕнакансем нумайӕшӕ Шупашкара ӕс е с ӕрес с ӕ.

Chuvas

ӕр бир шӕхс иргиндӕн, дӕрисинин рӕн индӕн, инсиндӕн, дилиндӕн, дининдӕн, сиӕси вӕ ди ӕр ӕгидӕсиндӕн, милли вӕ ӕа сосиал мӕншӕјиндӕн, ӕмлак, сосиал м вге вӕ ди ӕр вӕзијӕтиндӕн асылы олмајараг бу Бӕјаннамӕдӕ елан олунмуш б т н h гуг вӕ азадлыгларӕ малик олмалыдыр.

Azeri

Texts

М ше-мемлекеттер бӕрӕккен лттар йымымен ынты тамаса отырып, адам ы тары мен негӕзгӕ бостанды тары жалпы а бӕрдей рметтелӕп са талуына ы пал жасау а мӕндеттенгендерӕне назар аудара отырып. Осы мӕндеттемелердӕ толы анды ж зеге асыру жолында осы ы тар мен бостанды тарды мӕн-ма ынасы мен ерекшелӕтктерӕн ынып т сӕнудӕ ма ызы зор екендӕгӕне назар аудара отырып.

Kazakh

Ап-ансыЗдан гӕктӕн ишидилди бир сес, ниӕӕ бӕӕк бир лӕзгӕр уултусу, ани долдурду бӕтӕн еви, нередӕ оннар булунардылар. Оннара гӕрӕндӕ атеш диллӕр гиби, ани бӕлӕнӕп херкезинӕ кондулар.

Gagauz

Thin

Ада́ймагтæ се ‘ппæт дæр райгуырынц сæрибарæй æмæ æмхуызонæй сæ барты. Уыдон æххæст сты зонд æмæ намысæй, æмæ кæрæдзийæн хъуамæ уой æфсымæрты хуызæн.

Ўгретчі то ын ыа ыим іхы ыры им орын. Айланыс чөріс а а чўге хараа а сёс соорлы атты кізілер та зар оды а парчалар. Хызы ах чулатсар су а парча. Алал ан пөгіннерге сыданминча. Кізі нимезіне хадылба. Ол чиит хыстар а өкірсініп көрчеткен.

Въ настоящемъ буквар для написанія вотскихъ словъ введены сл дующія, не встр ча- ющія въ русской азбук , бук- вы:ј,ѣ,ж,й,ё, ,ѵ. Јказански- ми вотяками произносится ка- къ дь, а вятскими, какъ й; ѣ произносится, какъ дь и зь в м ст , ж-какъ диж; ѵ-какъ. Жуасьнумыр жьытпал ѵошатыны коѵыш ѣуч.

Хар як инсон ба х ифзи манфиатх ои моддию маънавии худ, ки самараи корх ои илмӣ, адабӣ ё х унарии ӯ мебошанд, х а дорад.

УБАЗНИ ФЕ ЕРЦИЈА ЧА АВОГ ЛИЦА ХОЋЕ ДА МИ ПОКАЖЕ ШТОС. БЫСТРАЯ СТРОЙНАЯ ЛИСИЦА ХОЧЕТ ПРЫГНУТЬ ЧЕРЕЗ МОРДУ ФЛЕГМАТИЧНОЙ ДВОРНЯГИ. ПРИШЛОСЬ СЛАЗИТЬ В СЛОВАРЬ - СЛОВА ВСЕ ДАЛЕКО НЕ ИЗ ПЕРВОГО РЯДА ОЈП АЧКОМ ЗГРЋЕШ: ТУ ЦД, ВХС, БЕЖ ФИЛЦАН! ДЕБ ОЈЗГУЖВАХ СМЕ ФИЛЦ — ЕН ШКРТ ЦЕПЧИЋ. ЗБОГ ИХ СМРД ИВ АК ЦЕФ ШТАНЦУЈЕ ЖЛЕПЧИЋ. БРЗА ВИЖ АСТА ЛИЈА ХОЋЕ ДА ИПИ ПРЕКО УШКЕ ФЛЕГМАТИЧНОГ ПРИКУПИТИ ЦУКЦА.

Serbian

ЧУЄШ ЇХ, ДОЦЮ, ГА? КУМЕДНА Ж ТИ, ПРОЩАЙСЯ БЕЗ ОЛЬФІВ! ЖЕБРАКУЮТЬ ФІЛОСОФИ ПРИ АНКУ ЦЕРКВИ В ГАДЯЧІ, ЩЕ Й ШАТРО ЇХНЕ П'ЯНЕ ЗНАЄМО. ВСІ ЛЮДИ НАРОДЖУЮТЬСЯ ВІЛЬНИМИ І РІВНИМИ У СВОЇЙ ГІДНОСТІ ТА ПРАВАХ. ВОНИ НАДІЛЕНІ РОЗУМОМ І СОВІСТЮ І ПОВИННІ ДІЯТИ У ВІДНОШЕННІ ОДИН ДО ОДНОГО В ДУСІ БРАТЕРСТВА.

Ukranian

Texts

БУШ РЕЧЕ ОТИ Е СУШТИНСКИ ДА СЕ ОСИГУРИ БЕЗБЕДНОСТА НА БАГДАД И ДА СЕ ОБНОВИ НОРМАЛНИОТ ЖИВОТ НОЌ ВО ОСТАТОКОТ ОД ЗЕМЈАТА. МИТРЕВА ЈА ПРОЗВА ВЛАДАТА ЗА ИНДОЛЕНТЕН ОДНОС КОН ОВА БИТКАТА ЗА ЗАЧУВИВА Е НА УСТАВНОТО ИМЕ НА ЗЕМЈАТА. ТИЕ СЕ ЗАСТАПУВАЛЕ ЗА УПОТРЕБА НА МАКЕДОНСКИ НАРОДЕН ЈАЗИК, НА КОЈ И ГИ ПИШУВАЛЕ СВОИТЕ КНИГИ И ТЕКСТОВИ, А ПРВИТЕ КНИГИ СЕ СО РЕЛИГИСКА СОДРЖИНА ЗА ДА ЈА ПРИБЛИЖАТ ВЕРАТА ДО НАРОДОТ. И НЕ ВОВЕДИ НЁ ВО ИСКУШЕНИЕ, НО ИЗБАВИ НЁ ОД ЛУКАВИОТ.

Macedonian

У ІЎІ ХУДЫ ЖВАВЫ ЧОРТ У ЗЯЛЁНАЙ КАМІЗЭЛЬЦЫ ПАБЕГ ПАД'ЕСЦІ ФАРШУ З ЮШКАЙ. УСЕ ЛЮДЗІ НАРАДЖАЮЦЦА СВАБОДНЫМІ І РОЎНЫМІ Ў СВАЁЙ ГОДНАСЦІ І ПРАВАХ. ЯНЫ НАДЗЕЛЕНЫ РОЗУМАМ І СУМЛЕННЕМ І ПАВІННЫ СТАВІЦЦА АДЗІН ДА АДНАГО Ў ДУХУ БРАЦТВА.

Belarusian

Thin

ИРО ЛИКЛАР ОРАСИДА ТУШКУНЛИК ОРТИБ БОРАЯПТИ. ИРО ДА ЎТКАЗИЛГАН СЎНГГИ ЖАМОАТЧИЛИК ФИКРИНИ ЎРГАНИШ НАТИЖАЛАРИГА КЎРА, МАМЛАКАТКЕЛАЖАГИ БОРАСИДА ТУШКУН КАЙФИЯТДА БЎЛГАН ИРО ЛИКЛАР СОНИ ТОБОРА ОРТИБ БОРМО ДА. БАРЧА ОДАМЛАР ЭР ИН, АДР- ИММАТ ВА ХУ У ЛАРДА ТАНГ БЎЛИБ ТУ ИЛАДИЛАР. УЛАР А Л ВА ВИЖДОН СОХИБИДИРЛАР ВА БИР-БИРЛАРИГА БИРОДАРЛАРЧА МУОМАЛА ИЛИШЛАРИ ЗАРУР.

Uzbek

АЛАКВА АБАГА ДЖВЫКВЫРЦАН, ЙДЫРЦУН. АБАГА ГІАПСАН, АПСЫП ГЯЗАНКЪВНАМГАХАЗУАЗТІ. АЛАКВА «АБАР, УЖВЫБЫРГ АБАГА ЙАМЦІАСУАШТІ» - УХІВАУАТА ЙАХЬЫДЗУН. АРІ АБАГА ГВЫ АНАТЫН, ЗЫНЛА АДГЬЫЛ ТШЫДНАРШВЫЛТІ. ШВАБЫЖТА ЙЫМГІВАЙСУАЗ АЛАКВА ГВЫ АРЫМТУАТА АБАГА ЙАХЪЫКЪЯТІ. АРАЪА АБАГА ХІАЙЛЯ ЧІКІВЫН ТЛАНЫКЪВАЛА ЙПАН, АХІВРА ЙЫЛАЩЦТІ. АРІ АПШТА, АБАГА ЙУБУЗТЫН, ЙГІАУХ.

Abaza

Texts

КАЗАКСТАНДА АЙЫЛ ТУРГУНДАРЫ УРУША КЕТИП 3 КИШИ КАЗА ТАПТЫ КАЗАКСТАНДЫН АЛМАТЫШААРЫНЫН ТУШУНДАГЫ АЙЫЛДА ЭКИ КИШИ ОРТОСУНДАГЫ ЧАТАК ЧО УРУШКА АЙЛАНЫП, АГА ЭЛ ЧАКТЫ КИШИ АРАЛАШКАН. БАРДЫК АДАМДАР 3 БЕДЕЛИНДЕ ЖАНА УКУКТАРЫНДА ЭРКИН ЖАНА ТЕ УКУКТУУ БОЛУП ЖАРАЛАТ. АЛАРДЫН А - СЕЗИМИ МЕНЕН АБИЙИРИ БАР ЖАНА БИРИ-БИРИНЕ БИР ТУУГАНДЫК МАМИЛЕ КЫЛУУГА ТИЙИШ.

Kyrgyz

А СНЫ АХЭЫНТ АРРА АХАДА: ШЭАРА ИАХЪА ХХЭЫНТ АРРА ЫАПОЛИТИКАТЭ ТЫШЭЫНТЭАЛАРЕИ АЗАКЭАН АРАТЭИ Ш ОУШЬАГЭЫТИРЫР Э ЭАРАЗЫ ТЭАМ АХЭ АМ ААУСЖЭУЕИТ. АУААА Ы ЫШЭАРОУП АДАГЬЫ, АЦЪАРА, БАШЪАК ЫДАЛА АРТАРОУП ИУЦЪАСШЬОИТ. А ЪАРАХЭАХА ОУП! АЖЭИАКЫ С'Ы ЭС'А СХ'Ы УЕИТРЕИ ШИАА ЪА ЭЫ ЪА ЭИТ.

Abkhaz (mix, various writings)

Thin

**ГЕНЕРАЛИНА АССАМБЛЕЈА ДОЛДАН ИНИ ЭСИПЧИ
ЧИПАЛИННЕСАЛ ДЕКЛАРАСИЈАЧИ НАРИ САДАЧА У И
АНДУМИ МУТТЭИТЭМИ ЧИПАЛИННЁ ГУРУСЭЛ, БОСОЛ
ЧОМИ ГЕДАДДА НАРИ, ГЕДАДДА ХУПА ОРГАНУНИ
ГЭГДЭКЭ АКТАМАРИ ЭСИПЧИ ДЕКЛАРАССИЈА. ЧОПЁ
НАСИОНАЛИНЭЈЈ МЕРОПРИЈАТИЈЭЛ ДАРУЧИ АНДУИТАМИ
ПЭРГЁЛОЛ МЭНЭДДЭ УЛИ ГА И СЌВВЌМБЌНДА,
ХО ИДАЛА НА ГУРУНИ ДОДУННЁ ХАМАЧЁ
ЈУРИСДЌКСИЈЭДУ НЌНИ БЌНИ. М Р Н И БОДДОУМАРИ
ТАРИ ОБЕДИ ЌННЭЈА АНДАИЛ АЧИ БИБУДДЌЧИ.**

Orok

**ИСКРЧЕ ПУ ПРАЙ ТИКСИ КИЗИЛЕРНИ ТЈРЕЕЛЕР
ДЕКЛАРАЦИЯЗЫН ПЈГИНГЕ ХАЙЗЫН ПРАЙ ЧОННАР ПАЗА
ХАЗНАЛАР ПЈГЕРГЕ КЕСТЕНЕРГЕ КИРЕКТЕР АНДА ПОЛЗЫН
ПОЛ АН НА КИЗИ ПАЗА ПОЛ АН НА ЈМЕНЁ ОРГАНЫ, ХА АН-
ДА САН А АЛЫП, ПУ ДЕКЛАРАЦИЯНЫ, КЕСТЕНГЕННЕР
ЕГРЕДИГ ПАЗА ЧАРЫТХАНЫ ХООСТЫРА ПУ ТЈРЕЛЕЕРНИ
ПАЗА ПОСО ДАЙЛАРНЫ УЛУ ЛАНЫСХА ХАБАЗАР А
ПАЗА ЧИТКИ Е ПИРЕРГЕ, НАЦИОНАЛЬНАЙ ПАЗА ЧОННАР
АРАЗЫНДА Ы ПРОГРЕССИВНАЙ МЕРОПРИЈАТИЛАР
ХООСТЫРА, ПРАЙ ТИКСИ ПАЗА ЭФФЕКТИВНАЙ.**

Khakas

Texts

**БУ БЫРААПТАРЫ УОННА К ЛЛЭРИ ОЛОХХО КИЛЛЭРИИ
ХАННЫК ДА ТУБЭЛТЭ Э ХОЛБО УКТААХ НАЦИЯЛАР
ОРГАНИЗАЦИЯЛАРЫН СЫАЛЛАРЫГАР УОННА ЫЛЫММЫТ
САНААЛАРЫГАР УТАРЫ УТАРСЫА СУОХТААХ. ДЫИ НЭЭХ
ДЕКЛАРАЦИЯ ИС ХО ООНО ХАННЫК ЭМЭ ДОЙДУГА,
ДЬОНТ МС Т ГЭР ЭБЭТЭР КЭККЭ ДЬОННОРГО БУ
ДЕКЛАРАЦИЯ А СУРУЛЛУБУТ БЫРААБЫ УОННА К Л
СУОХО ОРОРГО К Л БИЭРИИ КУРДУК ТОЙОННОНУО
СУОХТААХ. ДЬОН БАРЫТА БЭЙЭ СУОЛТАТЫГАР
БЫ ЫЛАРА УОННА БЫРААБЫГАР ТЭ БУОЛАН
Т Р ЛЛЭР.**

Yakut

**И КОТОРЫЕ ЖЕ, ПО НЕПОНЯТНЫМЪ ПРИЧИНАМЪ,
ПИШУТЬ СЛОВО «БЛЯДЬ» КАКЪ «БЛ », С ЛО
УДИВЛЯЯ СИМЪ ЛЮДЕЙ СВ ДУЩИХЪ. ПРАВИЛЬНОЕ
ДРЕВНЕРУССКОЕ НАПИСАНИЕ — «БЛ ДЬ». КСТАТИ,
ВПОЛН ЦЕНЗУРНОЕ СЛОВО, Є АНГЕЛІЕ, ПРОКІМЕНЪ
НЕД Л РІМЛ Н МЪ СОЛ Њ Н МЪ ТРОІЦА ВТОРНИКЪ
АП ОЃТОЛЪ КА ЫСМА. ВЪ ОНОВР М ИЗІДЕ ЗАПОВ ДЬ
ОТЬ КЕСАР АВГОСТА НАПІСАТИ В С ВЪСЕЛЕН . СЕ
НАПІСАНИЕ ПРЪВОЕ БЫІСТЬ ВЛАД Щ С РІЕ ИК РІНІЕ .
И ИД АХ ВЪСИ НАПІСАТЬ С КЪЖДОВЪ СВОИ ГРАДЪ.
ВЪЗІДЕ ЖЕ ИОСИФЪ ОТЬ ГАЛІЛЕ И ГРАДА НАЗАРЕТЬСКА
ВЪ ИЮДЕ ВЪ ГРАДЪ ДАВЫДОВЪ ІЖЕ НАРІЦАЕТЪ
С ВІ ЛЕЕМЪ ЗАНЕБ АШЕ ОТЬ ДОМ И ОТЬ ЧЬСТВИ**

Church Slavonic

Thin

**БАРЛЫК КЕШЕЛЭР ДЭ АЗАТ ЭМ ЗАБРУЙЛАРЫ ЭМ
ХОКУКЛАРЫ ЯГЫННАНТИ БУПЫП ТУАПАР. АЛАРГА
АКЫЛ ЭМ В ДАН БИРЕЛГЭН ЭМ БЭР-БЭРСЕНЭ КАРАТА
ТУГАННАРЧА М НАСЭБЭТТЭ БУЛЫРГА ТИЕШЛЭР. ШУ А
К РЭ ДЭ Т РЭЛЭР АНЫ БИК НЭП БЕТЕРМИ ИДЕ. ГОМЕР
БУЕ ТАТАР АКТИВИСТЫ, ЭМЭГАТЬ ЭШЛЕКЛЕСЕ БУЛСА
ДА, МИН АНЫ ТАТАР СТАНДА УЗА ТОРГАН Б ТЕНД НЬЯ
ТАТАР КОНГРЕССЛАРЫНА ДЕЛЕГАТ БУЛЫП САЙЛАНУЫН
ХЭТЕРЛЭМИМ, 2017 ЕЛНЫ ЭЕНДЭ УЗДЫРЫЛГАН СО ГЫ
КОНФЕРЕНЦИЯНЕ ЭЙТМЭГЭНДЭ.**

Tatar

**БАРЧА ОДАМЛАР ЭР ИН, АДР- ИММАТ ВА
ХУ У ЛАРДА ТАНГ БЎЛИБ ТУ ИЛАДИЛАР. УЛАРА А Л
ВА ВИЖДОН СОХИБИДИРЛАР ВА БИР-БИРЛАРИГА
БИРОДАРЛАРЧА МУОМАЛА ИЛИШЛАРИ ЗАРУР. УШБУ
ДЕКЛАРАЦИЯСИНИНГ БУТУН РУХИ БИРОР БИР ДАВЛАТГА,
ШАХСЛАР ГУРУХИГА ЁКИ АЛОХИДА ШАХСЛАРГА
МАЗКУР ДЕКЛАРАЦИЯДА БАЁН ЭТИЛГАН ХУ У ЛАР ВА
ЭРКИНЛИКЛАРНИНГ ЙЎ ИЛИНИШИГА АРАТИЛГАН
БИРОР БИР ФАОЛИЯТ БИЛАН ШУ УЛЛАНИШ ЁКИ ХАТТИ-
ХАРАКАТЛАР СОДИР ЭТИШГА ЙЎЛ ЎЙИБ БЕРАДИ, ДЕБ
ТАЛ ИН ЭТИЛИШИ МУМКИН ЭМАС.**

Uzbek

Texts

**КОАЛЛЭШ КЁН ЦЕСЬ АВ'ТМУСС (АВ ТМУСС) ПЃ ЪК СЃМЬ
ЌЛЛМА, ПЃАРРСА КЃДТ ЌЛЛМА ШЃРР ШАННТ ЁММЬНЕ
РЃ Ъ ТУАР ВЕТЕРАН! МЫЙ ТЃРВХЭПЬ ТЃНЭТЬ ШЃРР
ВУЭЈТЕМЬ ПЃЙЙВЕНЬ, КОАЛЛЭШ ВЕТЕРАН!!! МЃНЭСТЬ
ЛЃ ШЃРР ПЃССЬПЭМУШШ ТЃЙЕ МЃН АЖЬ, ВЃЛЛЬЙ,
ЕНЬ Я ВУЭРРЬПЭНЬ, ШТЭ ЛОАЈЕТЬ МЫЙЕ ПЃЙЙВ-ВЃРР
МЫРР ЯЛМУЖ. ЛЁ ЪК 9 ПЕЙЙВ МАЙЙ МЃНЭСЬТ ЛЃ
ШУРР РОАММ ПРЃЗДНЭ КЬ КЭННЬЛЕГУЭЙМ. МЫЙЙ
МУШШЬТЭППЬ, МАНЬТЭ ВЃГЭТЬ ПЫЕТЬ ТЃЙЙ ТУАРРЭМЬ
НОА Т НОА ТМА ЁЛЛ.**

Kildin Sámi

**БАРЛЫ КЕШЕЛЭР ИРЕКЛЕ, ДЭРЭЖЭЛЭРЕ ЭМ
ХО У ТАРЫТИГЕ БУЛЫП ТЫУАЛАР. УЛАРА ЫЛ ЭМ
ВЫЖДАНЭЙЭ Е ЭМБЕР-БЕРЕ ЕНЭ АРАТА ЭР ЭШЛЕК
РУХЫНДА ХЭРЭКЭТИТЕРГЭ ТЕЙЕШТЭРКЕ Э.К СЛ ЛЭ
УЛ, БАЙ А, Я ЫМЛЫЛА, КЭМ К РЕРУНЫТИК КЭМ К ЕЛ.**

Bashkir

Thin

**РЕСПУБЛИКА ХУ АЛ ХЁНЧЕ ПЫС КПАЙ
ПРОМЫШЛЕННОСТЬ ЫЫШ НАТЬ – В Л ПЁТЁМ ТУП Ш Н
46% ТИВЁ ТЕРЕТ. ТАВАРТ ВАРКАН ПРОИЗВОДСТВ РА
АК ТЁССЕНЕ КЁРТМЕ ПУЛАТЬ: ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИ
ТУСА К ЛАРАССИ; ЭЛЕКТРОНЛ ТАТА ОПТИК ЛЛА
ОБОРУДОВАНИК ЛАРАССИ; АПАТ- ИМЁ ПЁ ЕРЕССИ;
ТРАНСПОРТ ХАТЁРЁСЕНЕ Т ВАССИ; ХИМИЛЛЕ
ПРОИЗВОДСТВО; ТАТА ЫТТИ. ХУЛАРА ПУР НАКАНСЕМ
НУМАЙ ШЁ ШУПАШКАРА Ё Е ЁРЕ Ё.**

**М ШЕ-МЕМЛЕКЕТТЕР БІРІККЕН ЛТТАР ЫЫМЫМЕН
ЫНТЫ ТАМАСА ОТЫРЫП, АДАМ Ы ТАРЫМЕН НЕГІЗГІ
БОСТАНДЫ ТАРЫ ЖАЛПЫ А БІРДЕЙ РМЕТТЕЛІП
СА ТАЛУЫНА Ы ПАЛ ЖАСАУ А МІНДЕТТЕНГЕНДЕРІНЕ
НАЗАР АУДАРА ОТЫРЫП. ОСЫ МІНДЕТТЕМЕЛЕРДІ
ТОЛЫ АНДЫ Ж ЗЕГЕ АСЫРУ ЖОЛЫНДА ОСЫ Ы ТАР
МЕН БОСТАНДЫ ТАРДЫ МӘН-МА ЫНАСЫМЕН
ЕРЕКШЕЛІТКТЕРІН ЫНЫПТ СІНУДІ МА ЫЗЫ ЗОР
ЕКЕНДІГІНЕ НАЗАР АУДАРА ОТЫРЫП.**

Chuvas

**ӘР БИР ШӘХС ИРГИНДӘН, ДӘРИСИНИН РӘН ИНДӘН,
ИНСИНДӘН, ДИЛИНДӘН, ДИНИНДӘН, СИЈАСИ ВӘ ДИ ӘР
ӘГИДӘСИНДӘН, МИЛЛИ ВӘ ЈА СОСИАЛ МӘНШӘЈИНДӘН,
ӘМЛАК, СОСИАЛ М ВГЕ ВӘ ДИ ӘР ВӘЗИЈЈӘТИНДӘН
АСЫЛЫ ОЛМАЈАРАГ БУ БӘЈАННАМӘДӘ ЕЛАН ОЛУНМУШ
Б Т Н ГУГ ВӘ АЗАДЛЫГЛАРА МАЛИК ОЛМАЛЫДЫР.**

Kazakh

**АП-АНСЫЗДАН ГӨКТ НИШИДИЛДИ БИР СЕС, НИЖ БҮҮК
БИР ЛҮЗГ Р УУЛТУСУ, АНИ ДОЛДУРДУ БҮТҮН ЕВИ, НЕРЕД
ОННАР БУЛУНАРДЫЛАР. ОННАРА ГӨРҮНДҮ АТЕШ ДИЛЛ Р
ГИБИ, АНИ БӨЛҮНҮП ХЕРКЕЗИН КОНДУЛАР.**

Azeri

Gagauz

**АДÆЙМÆГТÆ СЕ ‘ППÆТ ДÆР РАЙГУЫРЫНЦ СÆРИБАРÆЙ
ÆМÆ ÆМХУЫЗОНÆЙ СÆ БАРТЫ. УЫДОН ÆХХÆСТ СТЫ
ЗОНД ÆМÆ НАМЫСÆЙ, ÆМÆ КÆРÆДЗИЙÆН ХЪУАМÆ
УОЙ ÆФСЫМÆРТЫ ХУЫЗÆН.**

**ЎҒРЕТЧИТО ЫН ЫА ЫИМ ІХЫ ЫРЫ ИМ ОРЫН.
АЙЛАНЫС ЧӖРІСА А ЧӖҒЕ ХАРАА А СӖС СООРЛЫ АТТЫ
КІЗІЛЕР ТА ЗАРОДЫ А ПАРЧАЛАР. ХЫЗЫ АХ ЧУЛАТСАР
СУ А ПАРЧА. АЛАЛ АН ПӖГІННЕРГЕ СЫДАНМИНЧА. КІЗІ
НИМЕЗІНЕ ХАДЫЛБА. ОЛЧИИТ ХЫСТАР А ӖКІРСІНІП
КӖРЧЕТКЕН.**

**ВЪ НАСТОЯЩЕМЪ БУКВАР ДЛѦ НАПИСАНІЯ ВОТСКИХЪ
СЛОВЪ ВВЕДЕНЫ СЛ ДУЮЩІЯ, НЕ ВСТР ЧА- ЮЩІЯ ВЪ
РУССКОЙ АЗБУК , БУК- ВЫ:Ј,Ѣ,Ж,Й,Ӧ, ,Ӧ. ЈКАЗАНСКИ- МИ
ВОТЯКАМИ ПРОИЗНОСИТСЯ КА- КЪ ДЪ, А ВЯТСКИМИ, КАКЪ
Й; Ѣ ПРОИЗНОСИТСЯ, КАКЪ ДЪ И ЗЪ ВМ СТ , Ж-КАКЪДИЖ;
Ӧ-КАКЪ. ЖУАСЬНУМЫР ЖЫТПАЛ ӦОШАТЫНЫ КОӦЫШ
ӦУЧ.**

**ХАР ЯК ИНСОН БА ХИФЗИ МАНФИАТХОИ МОДДИЮ
МАЪНАВИИ ХУД, КИ САМАРАИ КОРХОИ ИЛМӢ, АДАБӢ Ё
ХУНАРИИ Ӣ МЕБОШАНД, ХА ДОРАД.**

THE FORM OF FORM

The Form of Form is a triennial event designed to discover and construct dialogues around the visual dimension of architecture and its social and technical impact. Its graphic identity is built around the typographical elements of the title, with prominence being given to the two square “o’s” that generate various spaces between themselves. The visual translation of the title follows the strategy of redundancy, equivalent to the way in which the title itself constructs its meaning when spoken.

The forms are created through the relationships that are established by the ‘O’ letters and through the space and format of the support, transforming the rationality of the starting point into flexible forms that, in some cases, end up being defined according to their actual contents.

The exhibition will highlight changes in urban morphology and how we can perceive such changes.

ФОРМА ФОРМЫ

Форма формы - это трехлетнее мероприятие, предназначенное для открытия и построения диалогов вокруг визуального измерения архитектуры и ее социального и технического воздействия. Его графическая идентичность построена вокруг типографских элементов заголовка, при этом особое внимание уделяется двум квадратным «о», которые образуют различные пробелы между собой. Визуальный перевод заголовка следует стратегии избыточности.

Формы создаются посредством отношений, которые устанавливаются буквами «О», а также через пространство и формат поддержки, превращая рациональность начальной точки в гибкие формы, которые в некоторых случаях в конечном.

На выставке будут освещены изменения в городской морфологии и то, как мы можем

To

whom

Kostas
Bartsokas

hi@kosbarts
.com

Reading
UK

it

may

concern



THE FORM OF FORM

The Form of Form is a triennial event designed to discover and construct dialogues around the visual dimension of architecture and its social and technical impact. Its graphic identity is built around the typographical elements of the title, with prominence being given to the two square “o’s” that generate various spaces between themselves. The visual translation of the title follows the strategy of redundancy, equivalent to the way in which the title itself constructs its meaning when spoken.

The forms are created through the relationships that are established by the ‘O’ letters and through the space and format of the support, transforming the rationality of the starting point into flexible forms that, in some cases, end up being defined according to their actual contents.

The exhibition will highlight changes in urban morphology and how we can perceive such changes.

ФОРМАТА НА ФОРМАТА

Формата на форма е тригодишно събитие, предназначено да открие и изгради диалози около визуалното измерение на архитектурата и нейното социално и техническо въздействие. Нейната графична идентичност е изградена около типографските елементи на заглавието, като се откроява значението на двата квадратни „о“, които генерират различни пространства помежду си. Визуалният превод на заглавието следва.

Формите се създават чрез взаимоотношенията, установени от буквите „О“ и чрез пространството и формата на подкрепата, превръщайки рационалността на изходната точка в гъвкави форми.

Изложбата ще подчертае промените в градската морфология и как можем да възприемаме такива промени.

На

**Kostas
Bartsokas**

**hi@kosbarts
.com**

София България

кого

може загриженост



Mark Manders Isolated Rooms

The Art Institute of Chicago

The Renaissance Society of Chicago

Under a table you have the possibility to test your own absence. The realization that life is taking its course, even without you, is an intense human experience; it shows the finiteness of personality. Mark Manders has inhabited his self-portrait. This building can expand or shrink at any moment. In this building all words created by mankind are on hand. The building arises, like words, out of interaction with life and things. The thoughts that surround him in his building are, materialized or not, always important and never gratuitous. 'When years ago I went for a walk, I would walk through streets where sometimes a clothespeg would be lying, or, when I entered a place, there would be a table with, for instance, a telephone and an empty vase, briefly I would find myself in a world that I hadn't determined myself. I decided to build a building next to that world, or rather, in that world. A building which was dominated by a changing arrest, where and through which I would be confronted continuously with my choice, the choice of Mark Manders.'

Mark Manders considers the world surrounding his building as an evolved organism that has been constructed from so-called semi-truths. These fall as some loose atom-truths in a kind of 'encyclopaedia basement', a space of about four by five metres, around which he constructs his building. Herewith, Mark Manders places his self-portrait as a building actually between two world views: the world as constructed from atom-like semi-truths and the one in which these truths are accepted as facts. Often, we are not afraid in our materialized projection, the world itself has been confided to us. I remember how we determined our first priority roads and that diviners (reading the future in liver) indicated the place of the city. Walking through my building, I get confronted everywhere with deep arrest, it is terrific, the things over here surmount my momentaneous thinking and are familiar to me, I never get bored.

Изолираните стаи на Марк Мандерс

Институтът по изкуствата в Чикаго

Обществото на Ренесанса в Чикаго

Пог маса имате възможност да тествате собственото си отсъствие. Осъзнаването, че животът продължава да тече, дори и без теб, е интензивен човешки опит; тя показва крайността на личността. Марк Мандерс обитава своя автопортрет. Тази сграда може да се разширява или свива във всеки един момент. В тази сграда са налице всички гуми, създадени от човечеството. Сградата възниква, като гуми, от взаимодействие с живота и нещата. Мислите, които го заобикалят в сградата му, са материализирани или не, винаги важни и никога безвъзмездно. - Когато преди години отивах на разходка, щях да ходя по улиците, където понякога лежеше греха, а когато влязох на едно място, щеше да има маса с, например, телефон и празна ваза, накратко бих се озовал в свят, в който не се бях определил. Реших да построя сграда до този свят, или по-скоро в този свят. Сграда, в която доминираше промяната в ареста, където и през която непрекъснато ще се сблъскам с избора си, избора на Марк Мандерс.

Марк Мандерс разглежда света около сградата като еволюиращ организъм, който е конструиран от така наречените полуистини. Те попадат като някои свободни атомни истини в някакъв вид „енциклопедичен подвал“, пространство от около четири на пет метра, около което той изгражда своята сграда. С това Марк Мандерс поставя своя автопортрет като сграда, която всъщност е между две световни възгледи: светът е конструиран от атомни полуистини и този, в който тези истини се приемат като факти. Често ние не се страхуваме в нашата материализирана проекция, самият свят ни е бил поверен. Спомням си как определихме първите си приоритетни пътища и че диваците (четейки бъдещето в черния гроб) посочиха мястото на града. Разхождайки се из моята сграда, се сблъскам навсякъде с дълбок арест, това е страхотно, нещата тук преодоляват моето мислене и са ми познати, никога не ми омръзва.

Марк Мандерс Отдельные комнаты

Институт Искусств Чикаго

Общество Возрождения Чикаго

Под столом у вас есть возможность проверить собственное отсутствие. Осознание того, что жизнь идет своим чередом, даже без вас, - это интенсивный человеческий опыт; это показывает конечность личности. Марк Мандерс заселил свой автопортрет. Это здание может расширяться или уменьшаться в любой момент. В этом здании все слова, созданные человечеством, под рукой. Здание возникает, как слова, из взаимодействия с жизнью и вещами. Мысли, которые окружают его в его здании, материализованы или нет, всегда важны и никогда не даром. «Когда много лет назад я ходил гулять, я ходил по улицам, где иногда лежала прищепка, или, когда я входил в какое-то место, там был стол, например, с телефоном и пустой вазой, ненадолго. окажусь в мире, который я сам не определил. Я решил построить здание рядом с этим миром, точнее, в этом мире. Здание, в котором доминировал изменяющийся арест, где и через который я буду постоянно сталкиваться с моим выбором, выбором Марка Мандерса».

Марк Мандерс рассматривает мир, окружающий его здание, как развитый организм, построенный из так называемых полуправд. Они падают как некие свободные атомные истины в некоем «энциклопедическом подвале», пространство примерно четыре на пять метров, вокруг которого он строит свое здание. При этом Марк Мандерс помещает свой автопортрет как здание фактически между двумя мировоззрениями: миром, построенным из атомоподобных полуправд, и тем, в котором эти истины принимаются как факты. Зачастую мы не боимся в нашей материализованной проекции, сам мир нам доверяют. Я помню, как мы определили наши первоочередные дороги и что прорицатели (читая будущее в печени) указали место города. Проходя через мое здание, я везде сталкиваюсь с глубоким арестом, это потрясающе, вещи здесь преодолевают мое мгновенное мышление и знакомы мне, мне никогда не бывает скучно.

THIS WEEK IN THE CINEMA CLUB OF... ARCHIVES ABOUT

Le Cinema Club is a curated online cinema that presents one film every Friday, for one week and for free — one film at a time. Le CiNéMa Club celebrates a new generation of filmmakers, showcases rare films and selected documentaries. The selections vary between genre, length, year, and format. Le CiNéMa Club also offers lists of films chosen by true cinephiles. Le CiNéMa Club is based between Paris and New York but has eyes on cinema from around the globe.

CONTACT

hello at [lecinemaclub.com](mailto:hello@lecinemaclub.com)

PRESS PRESENTATION

[Click here to download](#)

FOUNDER

Marie-Louise Khondji

PROGRAMMING

Marie Louise Khondji

Haydée Touitou

GRAPHIC DESIGN

Jérémy Glâtre

WEB DEVELOPMENT

Florian Gracy

INTERNS

Ruben Zaccaroni

Clément Pierkiel

LEGAL NOTICES

The authors and distributors of the works presented on lecinemaclub.com detain the exclusive rights to reproduce, distribute and display the works. None of the videos on this site may be downloaded, directly or indirectly published, reproduced, copied, stored, manipulated, modified, sold, transmitted, redistributed, projected, used in any way or redistributed in any medium without the explicit permission of the authors.

ТАЗИ СЕДМИЦА В КИНОКЛУБА НА ... АРХИВИ ОТНОСНО

Le Cinema Club е курирано онлайн кино, което представя по един филм всеки петък, за една седмица и безплатно - по един филм наведнъж. Le CiNéMa Club празнува ново поколение режисьори, представя редки филми и избрани документални филми. Изборът варира между жанр, дължина, година и формат. Клубът Le CiNéMa предлага и списъци с филми, избрани от истински киномани. Клуб Le CiNéMa е базиран между Париж и

КОНТАКТ

Здравейте на lecinemaclub.com

ПРЕДСТАВЯНЕ НА ПРЕСАТА

Написнете тук за да свалите

ОСНОВАТЕЛ

Мари-Луиз Хонджи

ПРОГРАМИРАНЕ

Мари Луиз Хонджи
Haudee Touitou

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН

Жереми Глат

УЕБ РАЗВИТИЕ

Флориан Грейси

INTERNS

Рубен Закарони
Clément Pierkiel

ПРАВНИ ИНФОРМАЦИИ

Авторите и дистрибуторите на произведенията, представени на lecinemaclub.com задържат изключителните права за възпроизвеждане, разпространение и показване на произведенията. Нито един от видеоклиповете на този сайт не може да бъде изтеглен, пряко или непряко публикуван, възпроизведен, копиран, съхраняван, манипулиран, модифициран, продаван, предаван, преразпределен, проектиран, използван по какъвто и да е начин или преразпределен в каквато и да е медия без изричното разрешение на авторите.

ЭТА НЕДЕЛЯ В КИНО КЛУБЕ... АРХИВЫ ОКОЛО

Le Cinema Club - это курируемый онлайн-кинотеатр, который представляет один фильм каждую пятницу, в течение одной недели и бесплатно - один фильм за раз. Le CiNéMa Club празднует новое поколение кинематографистов, демонстрирует редкие фильмы и избранные документальные фильмы. Выбор зависит от жанра, длины, года и формата. Le CiNéMa Club также предлагает списки фильмов, выбранных настоящими киноманами. Le CiNéMa Club

CONTACT

привет на lecinemaclub.com

ПРЕСС-ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Нажмите сюда для того, чтобы скачать

ОСНОВАТЕЛЬ

Мари-Луиза Хонджи

ПРОГРАММИРОВАНИЕ

Мари Луиза Хонджи
Хайди Туиту

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

Джерми Глатр

ВЕБ-РАЗРАБОТКА

Флориан Грейси

СТАЖЕРЫ

Рубен Заккарони
Clément Pierkiel

ЮРИДИЧЕСКИЕ УВЕДОМЛЕНИЯ

Авторы и распространители работ, представленных на lecinemaclub.com, сохраняют исключительные права на воспроизведение, распространение и демонстрацию работ. Ни одно из видео на этом сайте не может быть загружено, прямо или косвенно опубликовано, воспроизведено, скопировано, сохранено, изменено, продано, передано, перераспределено, спроецировано, использовано каким-либо образом или перераспределено на любом носителе без явного разрешения авторов.

capt.n

capt.n egyptianized drum preincorporation
 preoesophageal premarry deanship aery
 nonproportionable scrophulariaceous pisco bene
 dialogized lacertian barefacedness plagiarise
 butyl nonclarification cart symaethis crissal
 assassinative brownsville acapnia hyperbata
 disseized pitchpot orated outbreathing imide
 manducatory deposing bertram unloath cladding
 unseismal tailspin anecdotist noninfection
 xerosere proctologist prospectuses overnear
 pedrell nongerundive lacunaris greggriffin
 botchery expositoryly endopod supportableness
 stadia psychically impropriator wuhu
 scripturally puffbird saraband vernalized
 conkers invocative nonabstract dhobie barthou
 assessable cooky unmeditating velate overdiversify

Capt.n is a San Francisco-based start-up that connects creators wanting to monetize their videos with brands looking for new content and talent. The platform is made up of an app that allows creators to shoot, upload and license their videos, and a website that acts as a market place for buyers. This website also serves as a place to connect creatives with those who want to develop specific video content, as a tool to push assignments to qualified Capt.n creators by location and creator level, and provide access to and licenses for both global and hyperlocal video content.

capt.n

Jorgen Ericsson
 CEO, Co-founder
 jorgen at capt.n
 capt.n

Ramona Center
 Palo Alto
 California USA
 capt.world

kanum.н

kanum.н египетски барабан преинкорпорация
 преезофагеална премария геянс аери
 непропорционален скрофюларис ниско бене
 диагностичиран лакериански плагиатство
 бутил nonclarification количка symaethis
 скала убиец brownsville асарпіа хипербата
 дисектиран кацане, орално издишване имиг
 успокояващ отлагащ бертрам,
 който не отваря облицовка
 неинфектираща неагресивна анекдотистка
 проспекторите на ксеросорните проктолози
 redrell nongerundive lacunaris greggriffin
 ботчери експозитивно ендонот поддържање
 стажия, психически неуправляващ уху
 Писателно писалката на сарабена и яровирана
 conkers invocative nonabstract dhobie barthou

Капит.н е основано в сан франциско стартиране, което свързва създателите, които искат да печелят от видеоклиповете си, с марки, търсещи ново съдържание и талант. Платформата се състои от приложение, което позволява на създателите да заснемат, качват и лицензират своите видеоклипове, както и уебсайт, който действа като пазарно място за купувачите. Този уебсайт служи и като място за свързване на рекламни послания с тези, които искат да разработват конкретно видеосъдържание, като инструмент за насочване на запитания към квалифицирани създатели на capt.N по местоположение и ниво на създател, както и за предоставяне на достъп и лицензи за глобално и хиперлокално видео съдържание.

kanum.н

Йорген Ерикссон
 Генералный директор
 Йорген на kanum.н
 kanum.н

Ramona Center
 Palo Alto
 California USA
 capt.world

Капит.н

capt.n египетский барабан прединкорпорация
 доэзофагеальный предварительный брак деканство
 аеру непропорциональная scorhulariaceous писко бене
 Бутил невыяснение корзину symaethis
 crissal убийца Brownsville Asarnia гипербата
 рассредоточенный слух оральный выдыхание имид
 обязательное депонирование бертрама без оболочки
 несейсмальный анекдотист неинфекционный штопор
 проспекты ксеросеры проктолог
 нерегулярный педрелл лакунарис грегриффин
 изобличение экспозитарно эндоподов
 Стадия психически обманщик Wuhi
 библейская пухлая птица арабская
 conkers invocative неабстрактный Доби Барту
 оцениваемое печенье без промедления

«Капит.н» - это стартап из Сан-Франциско, который объединяет авторов, желающих монетизировать свои видео, с брендами, которые ищут новый контент и таланты. Платформа состоит из приложения, которое позволяет авторам снимать, загружать и лицензировать свои видео, и веб-сайта, который действует как рынок для покупателей. Этот веб-сайт также служит связующим звеном для креативщиков с теми, кто хочет разработать конкретный видеоконтент, и представляет собой инструмент для продвижения назначений квалифицированным создателям Capt.n по местоположению и уровню создателя, а также предоставляет доступ и лицензии

Капит.н

Йорген Эрикссон
 Генеральный директор
 Йорген на капит.н
 капит.н

Ramona Center
 Palo Alto
 California USA
 capt.world

WORLD REPORT

Ma quanti sono davvero i nuovi poveri americani

pagina 19

MACRO

Centrali nucleari: in Germania le smantellano così

pagina 23

REPORTAGE

La grande siccità africana e la nostra indifferenza

pagina 48

DOSSIER

Provette, cliniche, incontri clandestini: il sogno di un figlio

pagina 60

RANE

Speciale musica da Sant'Agostino alla black music

pagina 75

Altri alti ufficiali ritenevano che la compagnia non avesse altra scelta che cedere alle richieste di Taylor. Credevano che lavorare con Taylor fosse l'unico modo per proteggere le migliaia di liberiani impoveriti che vivevano e lavoravano nella piantagione.

Firestone ha ricevuto anche direttive contrastanti dal governo degli Stati Uniti. Un ambasciatore ha esortato la compagnia a lavorare con Taylor. A Washington, i diplomatici hanno avvertito i dirigenti di Firestone dei pericoli di fare affari con lui. Ma alla fine, Firestone come una società e come una collezione di uomini, prese una decisione deliberata di cooperare con un uomo le cui forze furono pubblicamente denunciate come violente, feroci e rapaci dal governo degli Stati Uniti e dai gruppi per i diritti umani.

Il Dipartimento di Stato degli Stati Uniti ha pubblicato un rapporto che incolpa le forze di Taylor per l'uccisione di civili, lo stupro di donne e il fatto di costringere centinaia di migliaia di persone a diventare rifugiati. Human Rights Watch ha affermato che le forze di Taylor hanno intrapreso una campagna di omicidi che ha messo un gruppo etnico bersaglio a "rischio di genocidio".

Oggi, Firestone sostiene che al momento in cui ha raggiunto il suo accordo con Taylor, il leader della guerriglia non aveva "un registro ben stabilito" delle violazioni dei diritti umani. Diceva che molte altre compagnie e leader mondiali avevano trattato Taylor come una figura politica legittima. Altre società che operavano in Liberia all'epoca scelsero di andarsene.

Dall'antica Grecia all'Italia di oggi.

MERITO CRAZIA

МИРОВОЙ ОТЧЕТ Но на самом деле они новые бедные американцы страница 19	MACRO в Германии они демонтированы таким образом страница 23	ЖУРНАЛИСТЫ Великая африканская засуха и наше страница 48	ДОСЬЕ Пробирки, поликлиники, тайные встречи страница 60	FROGS Специальная музыка от Сант Агостино до страница 75
---	---	---	--	---

Другие высокопоставленные чиновники полагали, что у компании не было другого выбора, кроме как уступить требованиям Тейлора. Они полагали, что работа с Тейлором была единственным способом защитить тысячи обедневших либерийцев, которые жили и работали на плантации.

Firestone также получил противоречивые указания от правительства США. Посол призвал компанию работать с Тейлором. В Вашингтоне дипломаты предупредили лидеров Firestone об опасности иметь с ним дело. Но, в конце концов, Файерстоун как общество и собрание людей, приняло осознанное решение сотрудничать с человеком, чьи силы были публично осуждены правительством США и правозащитными группами как насильственные, жестокие и хищные.

Государственный департамент США опубликовал доклад, в котором обвиняют силы Тейлора в убийствах мирных жителей, изнасиловании женщин и принуждении сотен тысяч людей стать беженцами. Хьюман Райтс Вотч отмечает, что силы Тейлора начали кампанию убийств, которая подвергла целевую этническую группу “риску геноцида”.

Сегодня Файерстоун утверждает, что к тому времени, когда он достиг соглашения с Тейлором, лидер партизан не имел «устоявшихся данных» о нарушениях прав человека. Он сказал, что многие другие компании и мировые лидеры считали Тейлора законной политической фигурой. Другие компании, работающие в Либерии в то время, решили уйти.

От древней Греции до сегодняшней Италии.

ЗАСЛУГИ КРАТИЯ

**СВЕТОВЕН
ДОКЛАД**

Но наистина те
са новите бедни
американци

страница 19

MACRO

В Германия те са
демонтирани по
този начин

страница 23

ЖУРНАЛИСТИ

Голямата
африканска суша и
нашето

страница 48

ДОСИЕ

Епруветки,
клиники, тайни
срещи

страница 60

ЖАБЕШКИ

Специална музика
от Sant Agostino го
черна музика

страница 75

Други висши служители смятат, че компанията няма друг избор, освен да се подчини на исканията на Тейлър. Те вярвали, че работата с Тейлър е единственият начин да се защитят хилядите бедни либерийци, които са живели и работили по плантацията.

Firestone получи и противоречиви директиви от американското правителство. Посланик призова компанията да работи с Тейлър. Във Вашингтон дипломатите предупредиха лидерите на Firestone за опасностите от правенето на бизнес с него. Но в крайна сметка Файърстоун като общество и като колекция от мъже решително реши да си сътрудничи с човек, чиито сили бяха публично генонсирани като насилие, свирепи и нападателни от правителството на САЩ и групите за човешки права.

Държавният департамент на САЩ публикува доклад, който обвинява силите на Тейлър за убийството на цивилни, изнасилването на жени и принуждаването на стотици хиляди хора да станат бежанци. Хюман Райтс Уоч каза, че силите на Тейлър са предприели кампании за убийство, която поставя целева етническа група в "risk от геноцид".

Днес Файърстоун твърди, че към момента на постигането на съгласието си с Тейлър, партизанският лидер не е имал "добре установен запис" за нарушения на правата на човека. Той каза, че много групи компании и световни лидери са третирали Тейлър като легитимна политическа фигура. Други компании, опериращи в Либерия по това време, избраха да напуснат.

От гревна Гърция до днешна Италия.

МЕРИТО КРАЦЦИЯТА