«Бадуев СаьӀида йоккха лар йитина нохчийн литературехь», – хезира цунна тахана радиочухула шайна гергарчу нахехь.

«Пхьармат» литературни цхьаьнакхетараллин сийлахь векал хилла волу нохчийн халкъан йаздархо Нурдин Музаев а вара Мусах вуно чӀогӀа бӀаьрг буьзна, цунах воккхавеш, цуьнан кхиамех самукъадолуш, цо вайн нохчийн къоман литературехь шен йоккха лар йуьтург хиларх дог тешна а.

«Хьайн лар ма гайталахь суна кху чохь!», – элира кхо, набархаваьлча санна.

1944 шеран 23 февралехь бохамна тӀе хиллачу бохаман билгало – лар йара иза.

1944-чу шеран аьхка дуьйна лар йайна цӀечу Эскаран эпсаран Ибрагимов Салманан.

1956-чу шарахь Ялхой-махкара дуьххьарлера мухӀажарш цӀа баьхкича, и хӀолламаш лар йоцуш дӀабаьхна карийна царна.

1996-чу шарахь тӀепаза, лар йоцуш, деваша Гадаев ШепаӀ вайра къоначу артистан.

Абу литературехь къахьоьгуш, шена тӀаьхьа йоккха, беркате лар йуьтуш ву».

Адаман лар гучуйаьлла шо даьллашехь кхин дог паргӀатдаьлла, хьалха санна синхьий-зам боцуш Ӏойла ца хилира сан; цунах атта тешар ву ша ишттачу кхерамна кӀелӀийнарг.

Адамах дагалецам, лар йуьсу, хан мел Йели а безам а хета уьш», – билгалдаьккхира Розас.

Адамашца иштта йукъаметтиг хилла хилар лар йоцуш ца дайна – хӀетахь бевзинчара (дукха-м ца бисина уьш тахана) дуьхьал кхеттачу хенахь баркалла олу цхьана хенахь газетера шайна хиллачу гӀоьнна, иза нийсонна тӀехь лаьттина хиларна.

Адамийн хьовха, жӀаьлийн лар а йац.

Адамо шен цӀе мел йоккхуш йолчу харцонах, адамна мел девзаш долчу Ӏазапах и чекхдилинийла а, хӀокху лаьтта тӀера цуьнан лар йайъа гӀиртинарш, цуьнан доь дайъа гӀиттинарш кӀезиг ца хиллийла а-м хаьа суна.

Айхьа лайла ког буьллуш, тидо йиний-те ахьа цкъа а оцу лайлахь хьайн коган лар йуьсуш, ша ма-йарра.

Актеран похӀмин зӀаьнарш йара спектаклах хьовсархойн дегнашкахь йеххачу ханна беркате лар латтийнарг.

Актераш къона белахь а цаьргахь похӀма а, корматаллин хьунар а хиллера, Шекспиран турпалхойн шовкъе амалш йаста, хьовсархойн дегнашкахь сирла лар йита.

Амма 1967-чу шеран чиллин (февраль) беттан 4-чу дийнахь хиллачу « йамартло а, безам а» спектаклан премьерехь лар йоцуш йайра и шеконаш.

Амма бӀешерашкахь нур доврдоцу сирла лар йита ларийна Селима нохчийн литературехь.

Амма валарх лар йоцуш дӀа ца волу стаг.

Амма дог къар ца ло ша йахье дуьйлуш Лар нийса ша лацарх тешна ду и.

Амма лар хьовзийна, гуьйренца дуьллучу тхица говрийн лорах богӀуш бара Хьалиматан вежарий а.

Амма ма доьналла оьшуш мур бара иза: некъан тача хедачохь, дегӀах догдиллинчохь, уьйрийн лар хьошуш, Ӏожаллин гуро синпха лоцучохь, синкхетаман семалла шегара ца йолуьйтуш, тӀаьххьара беанчу безаме дохучу орцанехь тешамца чекхвалар.

Амма Майратуьпахь тасадалар хуьллушехь, тӀеман арахь нохчийн кӀентийн декъий а дуьсуш, имаман лар хилла меттиг а йайра.

Амма мел халахеташ делахь а, цуьнан башха кхолларалла кхоччуш зазахецна йалале, вайн махкахь буьрса тӀемаш буьйлабелира, актрисин лар тӀепаза йойъуш.

Амма мел хиллехь а гома, Вай дуьнен тӀехь йитна лар, динца уьйр ца хиллехь гома, карон тарлуш ду гечдар.

Амма миччанхьа хилча а, хьаналчу къинхьегаман сирла лар йуьту ша дӀалеллачу новкъахь.

Амма муьлххачу ролехь ша велахь а, актера уьш кхачам боллуш, дика ловзийна, хьовсархойн дегнашкахь, йеххачу ханна, сирла лар йуьтуш.

Амма нохчийн мотт талларехь уггаре а бӀаьрла лар йитинчех цхьаъ ву тахана вай вуьйцу Ӏилманча.

Амма нохчийн йаздархочо Ясаев Мовлас дахарехь йитина лар сирла йу.

Амма оцу дешнийн, мелла йисна а, лар йуьсу матта йуккъехь, масала, оцу лакхахь далийначу дешнийн уьйраш иштта йу: зийза, хелхавала, халхасетта, сардам, тӀечеха, чехо.

Амма оьздангаллин лар цкъа а ца йов, сий, цӀе ларйаран некъах мел аьлла дош, мел баьккхина ког эхарта дерззалц диц ца до наха.

Амма Ӏаламат луьстачу «зачисткаша» тӀепаза, лар йоцуш, дуккха а кӀентий къайлабаьхна вайн.

Амма со беша волуш, суна гира сайн лар хьаьшна догӀу адамаш.

Амма хӀара пхийтта шо ас кху гӀайри тӀехь доккхуш, кху тӀаьхьарчу замманалц цкъа а адаман лар а суна цагарх, уьш шаьш кху гӀайри тӀе баьхкича а дукха ца Ӏаш дӀаоьху хир бара.

Амма ца йайна-кха дӀа церан лар, Сатийсам, гӀайгӀанаш, ойланаш ларйеш, бӀешерийн пенаш ду дӀо лаьтташ гуш.

Амма церан къоман культуре а, искусстве а хилла безам лар йоцуш ца байна.

Амма цуьнан лар ца карийра.

Амма цхьана а дитта кӀел валенкаш ца карийра, хина бина ша цхьанхьара а боьхна а ца гира, цхьа а лар ца карийра.

Амма шен дахарехь илланчас лайна халонаш лар йоцуш ца йисира, Баудди хеназа кхелхира 1961 -чу шеран 6-чу ноябрехь.

Амма шен оьздачу дахаран, цкъа а йовр йоцу, нур-жовхӀарх лепа беркате лар йитина цо нохчийн къоман журналистикехь.

Амма йартийн а, кӀотарийн а лар а ца йисина.

Амма йац машен а йовш цхьа лар йоцуш: Йалташ ду хӀорд санна – лийр доцург цкъа а.

Амма, муьлххачу ролехь ша велахь а, говзалла лаккхарчу тӀегӀанехь йолчу актера уьш кхачам боллуш дика, чулацаме ловзийна, хьовсархойн дегнашкахь йеххачу ханна сирла лар йуьтуш.

Амма, нохчийн кӀентан васт «Александра» фильмехь дукха говза кхолларна, артистизман суй цуьнца хиларна, жимачу стеган лар ца теллича со ца Ӏайелира.

Амма, ша миччахь йелахь а, хьаналчу къинхьегаман лар йуьту цу оьздачу нохчийн йоӀа ша дӀалеллачу новкъа.

Арахьарнаш тхан баракехь ца хиллера, ницкъбина лар а йоцуш, шолгӀачу Ӏуьйра вижинчуьра сама ца велира Жаров.

Арахьарнаш тхан баракехь ца хиллера, ницкъбина лар а йоцуш, шолгӀачу Ӏуьйранна вижинчуьра сама ца велира Жаров.

Арайаьлла шен ши гулар а йу: «Синан беш», «Дахарехь лар».

Ас айса лаьцначу чӀерех ка туьйхира, уьш бархӀ кийла гергга хила мегара, сайн даьттӀачу дагца сайн лар тӀе а волуш.

Ас бийцинчу йаздархойх-зударех къаьсттина нохчийн къам, даймохк безарца лар йитина, нохчийн къоман кхолламехь доккха дакъалаьцна йу Ахматова Раиса.

Ас иза Ӏамийна Сайн халкъан цӀийх йешна бӀаьрзечу некъан лар йоьшуш.

Ас некъахь хийла а лайна, Эххар хьан лар йевзи суна.

Ас некъаш дахарехь дина, Хьан лар кху дуьнен чохь лоьхуш.

Ас некъаш дахарехь дина, Хьан лар кху дуьненчохь лоьхуш.

Ас нехан лар хьоьшуш, сайна некъ ца баьккхина, Цхьаъ воцчунна, деган къайле ас ца йаьстина.

Ас сагатдо, ловш сайн дукъ, Деган дарц, лар йоцуш, аттадовр ду, довр ду, цкъа ца гӀатта – тӀаккха йазйан йиш хир сан Ткъе пхиъ йиш, поэма цхьаъ.

Ас хӀоллам бина сайна, куьйга аьгна боцу, тӀехӀуьттучеран цунна хедар йац-кха лар.

Ас хьан Лар телли, хьомениг, хийла!

Ас эманийн байна сайна дагалийци когаш тайна, ткъа шун йуткъа лар а эцна, когаш, тоьур лиэла, хецна!

Атом чу садилли, Батта тӀехь можа Чан хьаьшна, хьайн когийн лар йити ахь!

Аттачарах болх бац цӀарматчу турпалхойн васт кхуллуш, берийн кхиазчу ойланашкахь беркате лар йитар, вочу некъах уьш ларбала Ӏамор.

Ахкана йистошца генна охьайеача, хина бинчу ша тӀехула Гила-борз сехьайаьлла лар, дарцо хьулйеш, дисинчу кӀаьгнашна тӀе кхечира иза.

Ахь стиглахь йитна кӀайн тача санна, сан дог дохо йисна лар, чов йеш сан дагна ца йерззал, йерзор йац, йойъур йац битинчу лайн некъо, Ма гӀерта, кема, и суна а, хьайна а дицдан.

Ахь стиглахь йитна кӀайн тача санна, сан дог дохо йисна лар, чов йеш сан дагна ца йерззал, йерзор йац, йойъур йац битинчу лайн некъо.

Аьлча а, церан лар карийна-кх.

Аьхка кевнна хьокхуш шена хьаькхна сийна басар дакъаделла далале, и хьаькхний а ца хууш, цу тӀе хиъинчо йитина кисийн лар а йара гӀанта тӀехь.

Багахь ду, кийрахь – лар а йац.

Базоркин Идриса литературехь йитина лар – иза цхьа тача хилла ца Ӏа, ткъа тӀаьхьа богӀучарна а паргӀато йуьтуш шуьйра некъ бу.

Бай тӀе когийн йайн лар йуьллуш, Воьдий, мангал буьллий дӀа, Лела со, суьйрено дуьллу Сурт ца кӀордош тергалдан.

Баккъал а, сагӀа даларо хаза лар йуьту, тӀаьхье беркате а хуьлуьйту, и сагӀа даьккхинарг цхьаъ велахь йа цхьа тоба йелахь а, и сагӀа даьккхиначунна дагна паргӀато йа синтем ца хиллехь а, йа и схьаэцначу къечу стагана цунах хазахетар ца хиллехь а.

Баккъал а, сагӀа даларо, диканиг даро адам комаьрша дарехь тамашийна лар йуьту.

Баккъал а, шена чу мел дуьжучу хӀумано сихонца даг чохь лар йуьту, ткъа и лар оцу чуьра дӀайаккха чӀогӀа хала хуьлу.

Баккъалл а, сагӀа даларо, диканиг даро адам комаьрша дарехь тамашийна лар йуьту.

Бакъ лар а лаьцна, йух-йуххе а хӀиттина нийсса гӀикхна тӀебогӀура.

Бакъволчу йаздархочун дош шен заманан теш хуьлий, дӀайовр йоцу лар хуьлий дуьсу.

Бакъду, Зеламха дӀавахана лар цӀенна гуш йоллушехь, суьйлийн эпсар Муртаз-Ӏелис а, оьрсийчо Вербицкийс а цунна тӀаьхьа лар-м ца йахьира.

Бакъду, Розас спектаклехь кхоьллинчу Далин васто йеххачу ханна сирла лар йитира хьовсархойн дегнашкахь.

Бакъду, спектаклан хьовсархой-м кхета чунга гучуваьлчхьана дуьйна, генарчу Африкехь Лукъмана «нохчийн лар» йитина хиларх.

Бакъду, цхьаберш оцу халонех атта хьалхабовлу, амма цхьаболчарна тӀехь оцу халонаша лар йуьту.

Балгашан а лар йайра.

Баммат-Гири-Хьаьжа халкъо лоруш болчу сийлахьчу эвлайаэх цхьаъ ву, нохчийн халкъан исторехь а, Далла гӀуллакхдаран некъахь а къеггина лар йитина цо.

Барзо лар йитначохь йоьттина бӀаьвнаш, Мосазза ги шуна йихкина чевнаш, мостагӀчо харцонца гӀиттийна девнаш, Эрна цӀий Ӏенадеш, хӀиттина Ӏаьмнаш?

Башлам тӀехь Ӏелас дин лелабар, Дийцарх а, тамаша хетара, Динан берган и лар схьагича, Со кхузахь и хиларх тешара...

Баьрзнашна тӀеххула даьржар ду аз сан – йист йоцчу ана дӀа, шерийн лар ма-ййу.

Баьрчан гӀант къийсинчун – Кураллех сийсинчун – Коган лар йайнера, Вацара (вайнера) Махкана доьссинчу вуонехь.

Бералла Батта кӀел Ӏуьллучу ӀиндагӀах тарлуш, Бералла схьадуьхьалхӀуьтту –Долчух и, тӀамо шен сов къиза лар хьуш, кӀоргга хьулдинчуьра гӀуьттуш.

Бераллин лар лоьху те?

Бергийн лар, генна хьуьна йуккъехула дӀа а йахана, йайра.

Берда йисте кхаьчча (малхбузехьа болу берд бара иза, цкъа а суна ца байна) тийшира со, стеган лар гар суна ма хеттара боккха тамаша цахиларх!

Берзинчу когашца Со идда лар — Карор йац лехарх и хӀинца.

Берзинчу когийн лар Сайн денанна Хантотин безамна – Даба, во-о Даба!

Берзинчу когийн лар.

Берийн кхоллараллин цӀийнан директор тешна йу, аьхкенан майданахь йаьккхинчу хено берийн дахарехь сирла лар йуьтург хиларх.

Беркате догӀа дохьуш йеаначу, шена тӀаьхьа хаза лар йуьтий, йоьдучу марханах тера хила хьо.

Беркате, сирла лар йу цара къоман исторехь йитинарг.

Бехке ву, таллархо хилла, Коган лар лехарна хьан.

Билггал тешна вара со и кхерам айса-сайна кхолларх; бакъду, гуттара сапаргӀат хилийтаран дуьхьа, йуха а цу лар тӀе а вахана, сайн коган барамах лар йуста дагадеара суна: сан коган барам цу лораца нийса хилахь, тешна хила везара со, и со кхерийна лар сайн коган лар хиларх.

Билггал цхьаъ дара: хӀокху гӀайри тӀехь ас берхӀитта шо доккхуш хӀокху тӀаьхьарчу заманахь бен цкъа а адаман лар суна цагар; цуьнах маьӀна а дора ас, кхузахь кхин а ткъа шо даьккхича а акха нах гург цахилар, нагахь со сайн ледарлонна, царна тӀе ца Ӏотталахь.

Боданечу буха хьаьжча, тӀуьна лар йу гӀамаршлахь.

Борз, хьалаиккхина, Дала шен когашна беллачу ницкъаца дӀайедира, шен лар а ца йуьтуш.

Боча-бӀарана кхо гӀулч дехьа саца а сецна, охьатаьӀира воккхастаг, Ӏома уллехь гӀаргӀулин лар кароре догдохуш – ког биллина меттиг йа йоьжна мас хир йацара-те аьлла.

БӀешерашкахь буьртигаш сана гулдина хаарш кестта лар йоцуш дарна кхерам боккха бу.

БӀешерашкахь нур ца довш лаьттар йолуш йу актеран исбаьхьачу кхоллараллин сирла лар вайнехан къоман культурехь.

БӀешерашна йуьтий-те ас и лар шуьйра, Цхьалхачу байташца, дийцаршца сайн, Уьш йазйеш, Ӏуьйренца малх хӀотталц уьйтӀа, Сатосуш йаржайеш шен зӀаьнарш йайн?

Буьйжи седа; и боьжжинчохь кхиънарг лета; довш, лар дӀайовш, кхуьуш керла-керланаш, куьйган экъаннал хинйоцчу цу меттехь а дар, даларрий кхачо йоцуш хиларх кхетош, гулло, оьгу кӀайн седарчий-тӀадамаш.

Буьйса тӀееъча, иза, кагтуху (грабли) оьций, дозанера латтанаш нисдан араволуш хилла, даьхни йа кхийерг лачкъийна дӀайаьхьна лар билгалйаккха.

Буьйсанна самаваьлча, набаран лар дӀайоккхуш йуьхь тӀе куьг хьокхур ду, цергаш цӀанйийр йу, стигал хьалахьаьжна, «Субхьанал-Маликил- Къуддус» эр ду.

Буьйсанна йуккъехь дӀадуьгу уьш, церан лар ца карайо, ца карадо церан декъий а.

Буьрсачу тӀеман къизачу цӀергахь, лар йоцуш вайра цуьнан цхьаъ бен воцу ваша.

Вай и лар йовза, цуьнан хьакъ боллу мах хадо а декхарийлахь ду.

Вай лелла некъан лар охуш, Замано туьйсур ду нох….

Вай цигахь йуьту лар хаац мел йехар.

Вайн Дала гайтина къонахийн лар, Сийлаллин новкъа хьо вогӀу.

Вайн декхар ду Девкар-Эвларчу Турпалхочун Ибрагимов Салманан лар таллар, цунах дерг ма-дарра хаар.

Вайн декъана кхаьчначу бохамаша ирча лар йитина: йохийна, аьтта гӀишлош, хӀаллакьхилла, бӀеннаш эзарнаш нах, тӀепаза байна эзарнаш, хьаькхна дӀайаьхна гӀаланаш, йарташ.

Вайн исторехь йоккха лар йитина хӀокху дуьненчуьра бакъдуьнена дӀаваха и дика, оьзда стаг, баккъволу вайн къоман патриот, вайн массеран а гергара стаг Кусаев Ӏадиз.

Вайн историн хӀолламаш хӀаллакбеш, церан лар йойъуш лелачу историкан Виноградовн мотт хьалха а баьлла, пхьарматхой националисташ бу аьлла, и клуб дӀакъевлира.

Вайн къам кху дуьнен тӀера лар йоцуш дӀа ца дайта, Дала тхуна дина совгӀат!

Вайн къоман исторехь сирла лар йитина цара Нохчийн зуда!

Вайн лаьттахь ца вала лар йаккха.

Вайн синан гӀар-тата Хьулйина буьйсанаш, Девлла дӀа даханчу Туьйранийн лар, –Йай хӀара-м вайн дагна Лазаман дуьненах Лаьмнех а, хьаннех а Даьккхина гар.

Вайн халкъан исторехь сирла лар йитина цара.

Вайн хан къона сиха йай, Шун лар санна, атта, йай.

Вайн йаздархойн Союзо 2018 шарахь арайаьккхина цуьнан «Шерийн лар» цӀе йолу байтийн гулар.

Вайна ма-хаъара, йоккха йу цо нохчийн къоман культурехь а, литературехь а йитина лар.

Вайна тохкура Харачойн Зелимхин, Дудин ИсмаьӀалан, Бенойн БойсгӀаран, гӀарабевллачу, халкъан иэсехь йовр йоцу лар йитинчу дуккха а нохчийн цӀерш.

Вайшиннан гергарло Лар йоцуш довр дац Гергарло лелийнарг Цкъа а байлахь висна вац.

Вайшиннан лар гуш йац, Некъ нахах лечкъи.

Ван йиш йац хьан, Лар а йоцуш, Бохуш кхойкху вина мохк.

Ванах хӀай, со хӀунда кхоьру Дахарехь лар йоцуш варна?

Ванах, хӀай, со хӀунда кхоьру, Дахарехь лар йоцуш варна?

ВогӀу сайн бераллин Лар хьоьшуш со, Байбелла когаш сан, Болар сихделла.

Вонна вийцар, хьан лар толлий, Саьрмик хуьлий, хьо дӀа кхоллий, Хьан цӀий муьйлуш, хьоьца дахло, Дуьне доххал, – бала бахло.

Ворда дӀайаха йита и дӀайоьду ворда, Хьалха а ма вийла, ма хьеша лар а.

Воцург вагӀахь Дог хьажийна, Соьгахь долчух Хьега йа ца ваша, Лар такхийна, Сан хӀусаме Ма вогӀийла Синна йекха хьаша.

Воьду-вогӀуш хӀор кол-кондар а, гуолабетташ хьийза готтачу некъан лар а бӀаьргара йалийта йиш йоцуш кегочо.

Вукхунна а бевзира шен куз, цо йийцина билгало — тӀехьа хьостамо цестина лар а — бакъ хилира.

Вуно атта хиира: цуьнан лар йайна йуххехь – ткъа мичхьа хила йезара иза.

Вуьшта аьлча, и кешнаш лаьттинчу меттигашна йуххехь йурт хилла хиларан лар ца карайо.

Габисов Бийсолтас шен дика, беркате лар йитина газетан исторехь.

Гадаев Мохьмад-Салахь нохчийн къоман литературехь шуьйра а, къеггина а лар йитина ву.

Генара, гергара Коган лар текхош.

Генарчу заманан йохалла муьйлуш, тӀулгаш тӀе лар тесна йазделла хьаьркаш гулдина тӀулгашца Къамеле вуьйлуш, цунна вайн дайн амалш карийна цаьрца.

Генарчу заманан йохалла муьйлуш, тӀулгаш тӀе лар тесна, йазделла хьаьркаш гулдина, тӀулгашца къамеле вуьйлуш, цунна вайн дайн амалш карийна цаьрца.

Генарчу заманан Йохалла муьйлуш,тӀулгаш тӀе лар тесна Йазделла хьаьркаш Гулдина, тӀулгашца къамеле вуьйлуш, Цунна вайн дайн амалш Карийна цаьрца.

Генна историн хиламашка дуьгий, тӀаккха таханлерачу заманан васташца, вайн къоман йуккъехь муьлххачу заманахь хилларг, лар йоцуш довш доций гойту Мусас.

Гитларан фашизман лар йойъу йолчу Дайн-мехкан тӀамца сийойъур вай, кӀентий!

Горга бутт схьакхеттачу хенахь, куьг лаьцна, шен йиша тӀаьхьа а хӀоттийна, ша кӀайчу тӀулгашца лар йитинчу новкъа ваьлла хӀензель.

ГӀамара тӀехь адаман коган лар суна гар бахьана долуш, сан даг тӀехь лаьтташ болу кхерам дӀа ца болуш къахьегар совделира сан, хӀунда аьлча со кху гӀайри тӀехь оццул Ӏаш волчу заманахь цкъа а цунна улле, суна гучудаьлла, адам цагӀортарна.

ГӀамаран сахьт Лар йоцуш, цхьатерра чехка дӀаоьху денош.

ГӀараваьлла вевзаш волу нохчийн поэт Арсанукаев Шайхи йоккха лар йитина нохчийн литературехь.

ГӀоркхмаша хӀора тоьхначу кано чӀеран чарх вон этӀинийла хаьара цунна, ткъа иза, бисинчу, гонаха мел болчу гӀоркхмана хӀордачохь кхуьнан лар лаца дика аьтту буйла а хаьара.

ГӀуларийн саьнгаршкахь цӀийн лар дӀайайра, Абумуслим тӀай тӀехьша цхьаъ виснера….

Гумсхоша арахь даьхний девлла лар йойъуш хилла, даьхний такхор тӀедужуш хилла.

Гурахь, дуьххьара охьадилланчу лайно хьулбора некъ, ткъа Ӏуьйрре йаханчу машено, йа говран салазо керлачуьнан лар йуьтура кӀедачу, кӀайчу лай тӀехь.

Гучахь долу Ӏилма (жайнашкара Ӏилма) – иза Делан Элчанан лар йу (Делера къинхетам а, Цуьнгара маршо а хуьлда цунна).

Гуш ма-хиллара, шех «хазарийн оьмар» олучу муьро (VӀ-гӀа бӀешо – Х-чу бӀешеран шолгӀа дакъа) мехала лар йитина Къилбаседа Кавказан халкъийн исторехь, цу йукъахь нохчийн а, гӀалгӀайн а исторехь.

Дагадов лар цхьаьнакхетар «цӀа доцу дийнаташ гӀалин йуккъехь: проблемаш, бахьанаш, дан дезарш» нохчийн республикерчу цӀа доцучу дийнатийн хьал довзуьйтуш, гӀаланашкахь царах, къаьсттина, дола деш доцучу жӀаьлех, хуьлуш долчу а, хила тарлуш долчу а зенах лаьцна дийцира Каримов Ӏалус.

Дагаев Валид, РФ-н халкъан артист: – Хьалхе дӀаваха иза, амма ца ваха шел тӀаьхьа йоврйоцу лар а ца йуьтуш-м.

Дагна синтем лоьхуш, аре теллина, Безаме сатуьйсуш, ойла гӀелйина, Буьйса Ӏаьржа хиларх, беттан лар гина, Ирсах дог ца дуьллуш, ас сайн некъ бина.

Даго сан, дуьхьал детташ ов, Ца лахь а горгалан и зов, Со кхеташ-м вара, кхин сайн лар Даймахка кхочург цахиларх.

Дади-Юьртара кӀант дӀавигна мел дукха хан йаьллехь а, актеран хьуьнар хилира ши бӀе шо гергга хьалха, дай баьхначу лаьттах ваьккхина, хийрачу меттехь кхиъна, ваьхна, кхоллараллехь сирла лар йитина волчу вайн похӀмечу махкахочун синӀаь (аура) хьовсархошка дӀакхачо.

Дай и къона шераш сан, Бай тӀехь, шун лар санна, дӀа.

Даймахко хьакъвина Геланча хилла, Къонахчо деана даймехкан косташ: Мегар дац, боху цуо, Лар некъах тилла, Дог доккхуш, адамийн Даг тӀера восса.

Даймахко хьакъвина Геланча хилла, Къонахчо деана Даймехкан косташ: Мегар дац, боху цуо, Лар некъах тилла, Догдоккхуш, адамийн Даг тӀера восса.

Даймехкан иэсехь а йу сан лар шуьйра, Йитинарг зевнечу иллешца сайн, Хиллехь а, цкъа дахар кхоьлина гуьйре, Хиллехь а, цкъа кхоллам бӀаьстенан бай.

Даймохк, хьан латта тӀехь цо лар йитина Мохь туххуш белхалахь поэтан къинна.

Дайначу ирсан лар лехар а хилла-хилла-кх цхьа ирс, йиъкӀов цхьана жимачу кертахь сийна бай а гуш, лакха хьалахьаьжча, – стигал а сийна, кӀайн мархаш а, сецна кхозу.

Дала бохург а дитина, Дала бихкинчу некъаца ирс лоьхушверг – боданехь зингатан лар лоьхучух тера а ву хьуна.

Дан амал доцуш, дог лозура бехк боцуш мискачу адамех, лар йоцуш, «зачисткаш» бахьанехь тӀепаза бовш лаьттачу кегийрхойх.

Дан амал доцуш, цхьа а лар ца карош хьаьвзира со.

Дан амал доцуш, цхьа а лар ца карош хьевзира со.

ДаӀаман лар тӀе нисделла хилла эраш.

Дара дера цуьнан дахарехь, кхечу божаберийн санна, буьрканах ловзар, лаьхьанан лар санна, кура сетташ догӀучу Терка чохь лийчар а, доттагӀашца Теркайистехь йолчу бошмашка стоьмаш баа лестар а.

Дарц дӀа ма-тийннехь, дитташ шаьш хьалха хиллачу охьаэгна, орамаш а хецна, дӀадогӀаделира, гӀайри тӀехь дарцан цхьа а лар ца йуьсуш.

Дарц ховзийча, некъах туьлуш, дӀабоьжна сту а халла боьдучу новкъа, цу салазан готта лар а лоьцуш, вовшийн дог эца а гӀерташ, хӀорш дӀаихира, новкъахь шайн Ӏахка бисначарна делха дисина бӀаьрхиш а доцуш, йа шаьш хьанна делха деза а ца хууш – дӀакхелхина, кху къизачу кхиэлаха бевллачарна, йа хӀокху кхиэлана кӀелдисначу шайна.

Дарцан лар даг чуьра кестта, Йовр йу, йовр йу, гӀийла летта – тӀаккха йазйа хуур суна Ткъе пхиъ йиш поэма, хьуна.

Дахаран лар Заманан чехкалло тӀемаш даржийна, Дахаран новкъа со тахенга кхачий, Лар толлуш дӀахьаьжча бӀаьргана хьалха, Сурт хӀутту йахна хан карла а йолий.

Дахаран лар лоргу гӀенаш, Шун чаьмза бӀарлагӀаш Садетташ ас тоъал зийра.

Дахарехь коган лар йоцуш, Тилкхаза ваьлла со лелахь, Сан дегӀах къинхетам боцуш, Зама, ахь сийна цӀе йелахь.

Дахарехь коган лар йоцуш, Тилкхазаваьлла со лелахь, Сан дегӀах, къинхетам боцуш, Зама, ахь сийна цӀе йелахь.

Дашо войъу, Лар а йойъуш, дуьнен тӀера.

Дашо гӀаш кегадеш, лелийна Некъан лар хедаеш сох, Хьийзаш го Ӏуьйренца Ленинан Майданехь девзигийн бӀо.

Де йуккъе дахча, Гретела шен межарган дакъа, шен декъах цуьргаш а даьхна, некъаца лар йуьллуш веанчу хӀензельца декъа а декъна, диъна.

Деара май беттан уьссалгӀа де, Сан жимчу къоманна Цкъа дицлур доцуш, Ша тайпа лар йуьтуш Дахара дӀа.

Де-буьйса къийсалуш, дӀаоьху вайн денош, Лаьтта тӀехь лар йуьтуш, чекхдуьйлу хӀара шераш.

Делахь а , цхьа лар гучуйели-кх.

Делахь а шен йозанца вайн къоман литературехь сирла лар йита ларийна и.

Делахь а, ахь бинчу балхе а, хьегначу къине а, баьхначу кхиамашка а хьаьжча, оццул йоккха лар йиттал хан а ма йац йаьккхинарг аьлла ойла кхоллало.

Делахь а, къоначу артиста олуш керла басарш хаалора иллица, цуьнан декар а дара ладогӀархойн дегнашкахь лар йуьтуш, ойлане воккхуш.

Делахь а, лар йоцуш, йан йиш йолуш йацара и пьеса.

Делахь а, Россин исторехь йоккха, сирла лар йитина цо.

Делахь а, хӀинцца 5 минот хьалха оха йеш хиллачу гӀовгӀанан лар а йайнера.

Делахь а, церан чулацам йуьхьанца мелла эгӀаза хиллехь а, вайнах цӀабирзинчул тӀаьхьа, 1959-чу шарахь, дуьххьара зорбане йаьлллачу поэтически гуларо гойту нохчийн къомо а, цуьнца цхьаьна Ахматова Раисас, кхойтта шарахь хьегна къай-балий лар йоцуш, дайна цахилар.

Делахь а, церан чулацам йуьхьанца мелла эгӀаза хиллехь, вайнах цӀа бирзинчул тӀаьхьа, 1959-чу шарахь дуьххьара зорбане йаьллачу поэтически гуларо гойту, нохчийн къомо а, цуьнца цхьаьна Ахматова Раисас, кхойтта шарахь хьегна къай-балий, лар йоцуш, дайна цахилар.

Делахь а, цхьа лар гучуйели-кх.

Делахь а, шен деган заьӀапалла бахьанехь, оьрсийн литературехь цо йитина лар бӀешерех чекхйуьйлуш, таханене схьакхаьчна.

Делахь а, шинна а дика кайолура нохчийн оьздачу мехкарийн эхь-бехках йуьйцина амал гайта, хьовсархойн даг чохь беркате лар йуьту васт кхолла.

Делахь-хӀета вайна дуьсуш дерг: АллахӀ резаваре кхача гӀортар ду, йукъараллин Ӏаткъамах, аьтто болчу барамехь, лар а луш.

Делкъал тӀаьхьа нийсса сахьт даьлча Ӏорча йуххе ша хьан лар хадийра бохуш, дийцира таллархочо Дубковс – цунах маьӀна долу сохьтехь шишша километр некъ аш бина хилар.

Ден безамна Йуха а, сатийсам эцна Кхечи со хьомечу беша, Массо а дитта тӀехь сецнадех йисна куьйган лар йеша...

Денис дукха лийхира зуламхойн лар Къилбаседа Кавказехь, Азербайджанехь Абузарх дерг хоьттуш.

Дера бац царах дукхахболчара халкъан иэсехь вуон лар йитина дела.

Дерриге а дахарехь хуьлушдерг тӀаьхье йоцуш а, лар ца йуьсуш а, ша-шех хуьлуш дац – хӀоранна ша лоьхург бен ца карадо.

Дехар ду церан сий дуьне мел деха,Уьш хилла къоман лард – Лар сирла йу.

Дехар ду церан сийдуьне мел деха,Уьш хилла къоман лард – Лар сирла йу.

Джунглешкахь цхьанна а ца хаьа ас, Багирас, хӀара билгало лелайойла – иза кочатосургах йисина лар йу.

Дийна бисина урканаш вукху дийннахь, лаххьийна, берриш а, кхечу лагершка дӀасахьовсийра, таллам беш къа цахьегархьама, кхузара церан, ур-атталла, лар а йойъуш.

Дика сайн герз дӀа а хьулдина, йуха а веълара, лар ца йитархьама, кхечу агӀорхьахула хьалавелира со.

Дика сайн герз дӀа а хьулдина, йуха а виълара, лар ца йитархьама, кхечу агӀорхьахула хьалавелира со.

Дикаллин масалш Ӏилманехь – бусалба зударийн лар бусалба дин йукъадаьлча орамашкара дуьйна хийцаделира зудчо йукъараллехь, доьзалехь, дахарехь лелош долу маьӀна.

Диканийн лар йуьтуш, ахь бинчу некъан хьесапийн тептар схьакховдийча дӀогахь...

Димаев Ӏелас даггара баркалла элира азина, шен лулахочух, дикачу адамех, нохчийн халкъан исторехь йоккха лар йитинчу Насуханова Лялях иштта хаза йаздарна.

Дог ца догӀу, Кхин ца вогӀусо-м хьан когийн лар лаха.

ДогӀанан лар, йеший, йаьржа, бодашкахь – Ӏуьйренан тай а.

Дохк таьӀна, халачу некъан лар йарах, Кхочур йу хьо волчу.

Доьзалах вара хьо нехан бӀаьрг буьзна, Собаре , гӀиллакхе, дош мерза долуш, Дуьненчохь цӀеххьана лар йоцуш висна, Дахарах хеди-те бийца бух боцуш!

Доьналла, майралла гойтуш нохчийн лар йитина цо дербент гӀалахь.

Доьналло ца дохку ирхенийн некъаш, Шайн баьрччехь лар йоцуш, гор воьжна тиэкъа.

ДӀадаха, йитна лар йоцуш, Хьан гӀенийн и кӀайн маликаш.

ДӀакхаьчначохь иштта беркате лар йуьтуш 1945-чу шеран 2-чу майхь Германерчу эльба хи тӀе кхечира полк.

ДӀахьажал: Гой хьуна динан берган и лар а?

ДӀаэха деза, когаш ца кхоош, Некъ а бац, лар а йац хьалхахьа, Цхьаннан а цӀаро дӀакхийкхац.

ДӀайайъа цуьнан лар, мох.

ДӀайала бӀаьргана гучуьра, кхин хьайн лар схьа ма йалахь кхузахьа!

Дуккха а наной бу вайн махкахь цхьаъ бен воцу кӀант дӀавоьллина, цхьаъ бен воцу кӀант лар йоцуш, тӀепаза вайна.

Дуккха а шерашкахь лар йоцуш вайна лоруш волчу Туликов а бухьаьжех дерг довза аьтто хилла, цуьнан кӀентан кӀанта Туликов Руслана къар ца луш, масийтта шарахь бина талламаш бахьанехь.

Дукха йоккха, сирла йу нохчийн къоман культура кхиорехь цо йитина лар.

Дукха наной бу вайн махкахь цхьаъ бен воцу кӀант дӀавоьллина, цхьаъ бен воцу кӀант лар йоцуш, тӀепаза вайна.

Дукха хӀума хӀаллакдина, лар йоцуш дайъина.

Дукха хьолахь, оьрсийн паччахьан эскарна дуьхьал леттачу тӀемалойн цӀераш хаьара вайна, ткъа цул хьалха къоман исторехь хилларг а, исторехь лар йитинчу къонахех дерг а хьуламехь латтош дара.

Дуьйцийла йоццуш, сирла, мехала лар йу Абузара нохчийн къоман мукъамийн хьаьрмахь йитинарг.

Дуьйцила йоццуш йоккха лар йуьтура цуьнан иллеша ладогӀархойн дегнашкахь.

Дуьнен чохь сирла лар, цӀе йисна ШаӀранин.

Дуьненан а, даймехкан а радиоэлектроникехь маьӀне лар йитина.

Дуьххьара бовзуьйтуш бу баьччанех лаьцна керла хаамаш, ХӀV бӀешеран чаккхенера хиламашкахь шайн лар йитина болчу: Мирза-Паша – Симсимна тӀелатар дӀахьочу Тимаран эскаран баьччанех цхьаъ; Ховр-ханан кӀант Хаси – Хан-гӀалин чӀожахь нохчаша дуьхьалойарехь баьчча а, хӀинцалера Веданан кӀошта Мирза-Паша хьала ца вахийтина а волу; иштта дӀа кхин а.

Дуьххьара куьг лоций Хьомсарчу ненан, лаьтта тӀехь йуьту вай лар.

Дуьххьара сан коьрте иккхинарг: «Лар хьовзийна баьхкина-кх хӀорш», аьлла, тӀаккха со кхийтира йоккхачу стеган хӀусамехь со хиларх.

Йерриге а алани цу тайппана йекъаелла хилла хилар чӀагӀдо кхузахь керста динан лар карош хиларо.

Йерриге а беса йу тептаран агӀонаш, цхьа а йац воккхаверан лар йитина.

Йеха со, дай-наной леллачу лорах чекхйуьйлуш, кхеташ йу хир доций аттачех и, Амма дог къар ца ло ша йахьедуьйлуш, лар нийса ша лацарх тешна ду и.

Йехар йу, хьо даре хьоьжуш, Йуха а лай тӀехь лар лоьхуш.

Йешархойн иэсехь а йуьту лар шуьйра – Царна ас лерина йозанаш сайн, Балхаца хестаеш цӀийелла суьйре, Дуцуш сайн ца хеда могӀанийн тай.

Йешархоша боккхачу безамца тӀелоцура уьш, йеххачу ханна церан дегнашкахь сирла лар йуьтуш, зевне могӀанаш дара поэта шен махкахойн кхиэле дохкурш.

ЖаӀуьно элира тӀаккха: лар йахнехь Ӏин чу, лар йайна йу хьуна.

Жималлехь ладегӀар дезна Сирла аз тӀевоьхуш хезна, Бераллин некъан лар тоьдуш, Со лаьмнийн хьошалгӀа воьду.

Жималлехь ладегӀар дезна, Сирла аз тӀевоьхуш хезна, Бераллин некъан лар тоьдуш, Со лаьмнийн хьошалгӀа воьду.

Жимчохь дуьйна вайна дукха халахетарш дина-кхий: Цхьаммо чехадора, вукхо букъ тӀехь лар йуьгура цӀийн.

Жимчу сан къомана хилахь сох гӀоьнча, Сох седен лар санна, Нур дисахь велча.

Зама дӀайахарца адамийн дахарехь нисло цкъацкъа кега- мерса хилла, церан кхолламехь йоккха лар ца йуьтуш долу гӀуллакхаш.

Заманаш ма дӀаихна-кх, ма Ӏенна-кх хиш, хӀордаш а, умматаш а делла-кх иштта, иэс а, хилар а йа лар а йоцуш, буйннал йоцчу лаьттан цинцо цхьанаметтахь гуо а хьийзош….

Зебин дахар, масала, схьаэцча цуо шел тӀаьхьа дика лар а йитина, ткъа цуьнан хиндерг – дуккхаъ болчу нехан кхиетамехь болу сирла некъ бу.

Зебин дахар, масала, схьаэцча, цо шел тӀаьхьа дика лар а йитина, ткъа цуьнан хин дерг – дуккха а болчу нехан кхетамехь болу сирла некъ бу.

Зорбанехь болх барца цхьаьна, литературехь а шен лар йитина Абус.

Зуламан тов бахьнехь и шовда лекъча, Текхна ас тийналлехь дуккха а хан, Йуха а толамо шен лар схьаоьхьча, цӀа дина цхьаммо-ма букъа тӀехь сан.

И бохург цхьа а лар а йоцуш, тӀаьхьадисина цхьа цуьрриг хӀума а доцуш стаг вар ду.

И готта некъ кхачабелча, боккхачу новкъа ца бовлуш, хьуьна йуккъехула йоьду некъан лар лецира цара.

И гуш ду-кх ахь дика лар а йитнехь, хиндерг а делахь.

И дерриге а хьан лаам бу, хьо схьакхачаран хаам, хьан когийн лар.

И дӀа мичхьа дуллур бохуш, Цуьнах паргӀат довлу бохуш, Шайн тӀаьхьеннна цуьнан лар а, Ца йиссийта чохь йа арахь.

И кхеттал доцучу Сан жимчу хьекъална Моьттура и ловзуш, Хазахета дӀаслела, йогӀур и лар йуьтуш Мокхачу асанан, Туьйранахь бийцинчу саьрмиках тарйелла.

И лар йойъуш, Буьрса Ӏалам карзахдаларх шен лаамца, Сан коьртера дӀа ца йаьлла хьан лекхалла.

И литта санна, лар йоцуш хӀаллакьхилла-кх кхуьнца тӀамера цӀайеана и нуьре гӀала.

И нах дийна а болуш, ша царна гуш санна ваха веза шуна къонаха, дерриг а хӀума цаьрца дуьстина, церан когийн лар а гуш.

И онда цӀокъберг йара, шен Лар лелаш арахь гӀамарийн.

И Ӏаьткъина, дӀахецабелла къийлам, Са дагош, цӀийца дагар санна, леларх, Сан некъан лар кху харц дуьненан кийрахь Са-миска йа са-хьере ца тилйелла.

И тайпа безаман эшарш, шайн сюжет йа къеггина гуш йолу сюжетан лар хиларе терра, дийцаран маьӀна долуш йу.

И тайпа хьехар вайна йуккъера лар йоцуш дан дезаш ду.

И цуьнан шовда санна зевне долу аз цӀинделла чу хенахь, йуха а тӀеман лар хьакхалой, лазийна шагделла Шовдин аз довза а ца девза суна.

Ибрагимов Кантас билгалдаьккхира Омаев Дагунний, Жумалаева Лулий дӀакхалхар нохчийн къоманна боккха иэшам хилар а, цара нохчийн къоман культура а, литература а кхиорехь йоккха лар йитина хилар а.

Иза а ма йу цхьа лар!

Иза бакъволу нохчийн къонах вара, уггаре а сийлахьчу, оьздачу гӀуллакхна – къоман тӀаьхье кхетош-кхиорна шен дерриге а дахар дӀаделла, оцу Ӏалашонца ваьхна, ваьцна, ша ца кхоош ваьгна, сирла лар нохчийн халкъан дешаран кхерчашкахь йитина.

Иза башха чӀогӀа сагатдина а вацара: къайле ларйан дезарна царах хӀора буьйсанна цӀа ца вогӀуш меттигаш хуьлура, шайн хӀусаме лар тӀе полици ца кхачийтархьама.

Иза вайн дегнашкахь мел ду, малх кхетачу лаьтта тӀехь лар йовр йац, бохамийн дорцех доьналлица чекхвуьйлуш, вайн дуьхьа ваьхна, къахьегна волчу йаздархочун.

Иза дина ваьлча, макъамана тӀе а веана (ИбрахӀим пайхамаран (Делера салам хуьлда цунна) коган лар) ши ракаӀат суннат ламаз дира.

Иза къона йацара, цуьнан хьожакхетар а ледара дара, наггахь нислора цунна цхьогалан лар жӀаьличух тарлуш.

Иза лар тӀехь бара.

Иза онда, кӀорггера дага тӀехь лар йуьту синхаам бара.

Иза хьан когийн лар йац хьуна, ахь деш долчу гӀуллакхийн лар йу хьуна.

Иза йара тӀекхочуш йолчу революцин дарцо марсайаьккхина хан, цо къоначу стеган тӀехиндолчу дахарехь шен лар йитира.

Иза-м лар а ца йуьтуш вахана!

Иза-м, хьаха, вара тӀетаьӀӀина «дахарехь лар йуьтуш...».

Иллин мукъамехь ша далхочух тешаво цо, диканна гӀаттош, ойла карзахайоккху, йеххачу ханна ладогӀархойн дегнашкахь беркате лар йуьту.

Ильясов Адама хьегна къа, цо вайн халкъан культурин дахарехь йитина лар эрна йайна йац.

Имам Ибнуль-Къаййима (Дала къинхетам бойла цунах) аьлла: «Баккъалл а, сагӀа даларо тамашийна лар йуьту бес-бесара баланаш йухатохарехь, и сагӀа делларг Ӏеса стаг йа зуламхо, йа керста стаг велахь а.

Инжил дешаро даг чохь шен лар йитира имаман.

Ирма лар йара, седан лар, анайистан гӀайгӀа а, Ӏаьржа хаьштиг, кхокхан тӀам, къора буьйса а, бӀаьсте а кӀайн...

Ирс долуш ву-кх стаг Йовр йоцу лар йуьтуш, Халкъана везаш Далла дуьхьал вирзинарг.

Искусствехь бӀаьрла лар йуьтуш болу художникаш, шен къоман, башхалла а йац, хуьлийла иза доккха къам, жима къам, шен культурина тӀетевжина болу художникаш бу.

Исторера ширачу хаамийн чулацамца а, лар йоцуш дайначу йозанан хьостанийн тексташ барта меттахӀитторца а буьйцу хаамаш тӀебузуш комментареш а йалайо.

Исторехь йовр йоцу йуьту лар шуьйра Хиллачух талламаш кегабеш сайн, Хестаеш, наноша техкийна куьйра, Йа дашо даьтта, йа шар доккхуш кӀайн.

Иттаннаш шераш хьалха оцу тайпанчу зуламашна куьг бехке пачхьалкхашкахь карчамаш бан йа Ӏедалан урхаллин кеп хийца Ӏалашо йолчу кегийрхойн тобанийн жигархой хиллехь а, хӀинца, теракт йича йа маьршачу нахана тӀехула киралело машен хаьхкича, оцу декъехь шайн лар лерринчу службаша йитича санна хетало.

Иштта ахь а, вай массара а йуьту хьуна шайна тӀаьхьа лар.

Иштта ахь а, вайх муьлххачо а йуьту хьуна шел тӀаьхьа лар.

Иштта гӀуллакх даро шен беркат лур ду, лар йуьтур йу бахархойн, шайн могашаллаӀалашйарехь само йеш, синкхетам совбаккха.

Иштта долу адам, цкъа довза аьтто балахь, хьан дахарехь йоккха лар йитаза ца Ӏа.

Иштта дӀаболало нохчийн къоман театран искусствехь сирла лар йитинчу воккхачу артистан беркате болх.

Иштта ибн Баттута а ву шен йоккха лар йитина.

Иштта, кху дуьненчохь шен-шен лар йуьтуш ву хьуна хӀор а, цо дика дахь а, вон дахь а.

Иштта, Сийлахь-боккхачу Даймехкан тӀамехь йоккха лар йитинчу шен йуьртахочух Магомет-Мирзоев Хаважих лаьцна а йаздан шен декхар лерира М. Мазуровс.

Иштта, экологаша дийцарехь, наха леопардийн ларийн меттана кхечу акхаройн лараш гайта там хиларх лаьцна элира цо: «Цунах гӀуллакх хир ду аьлла ца хета суна: говзанчаш Ӏехалур бац, хӀунда аьлча хӀора а лар карийначу метте цу декъехь болх бечу говзанчийн тоба дӀа а йахана, и меттиг толлур йу, леопардаш муьлхачу хьелашкахь ду хаархьама», – билгалдаьккхира пресс-секретара Мороз Вячеслава.

Иэсан лар ас йуьту, шек а йолуш, Дахарехь ца хили даржан лай.

Йийцина ца валлал йоккха лар йита кхиъна нохчийн сийлахь йаздархо Хамидов Ӏабдулла вайнехан къоман культурехь а литературехь а, ткъес санна доца хиллачу шен дахарехь.

Йийцина ца валлал йоккха йу цо къоман музыкальни культурехь йитина лар.

Йина йурт, луьстачу хьуьн чохь лар йайна генара миска и бералла сан...

Йиша Аленушка, хӀокху берган лар чуьра хи мала воллу со!

Йовр йац сан лар тӀепаза — хӀара а бӀаьсте тӀейогӀуш, Со цуьнца вогӀур ву схьа.

Йожийначу Рейхстаган пенаш тӀехь «нохчийн лар» йитира цо.

Йозанехь сацийна доцург дерриге а ду лар йоцуш довш.

Йойъур йац шераша цу денойн лар, дӀайерзарх, дӀатерах тезетан гӀар.

Йоккха а, сирла а лар йитина цуьнан хьаналчу къинхьегамо вайнехан культурехь.

Йоккха а, сирла а йу нохчийн йаздархочо Ошаев Халида къоман исторехь, культурехь, литературехь йитина лар.

Йоккха а, сирла а йу Сулейманов Ахьмада нохчийн литературехь йитина лар.

Йоккха жӀуга а йина тӀелетира уьш, цара шайн пиллагашца тоьдуш, хи чохь йуьту лар а, чӀерана тӀебетталучу хенахь догӀмаш тӀера къега тепаш бен кхин гуш хӀума дацара.

Йоккха лар йита кхиъна нохчийн йаздархо Хамидов Ӏабдул вайнехан къоман культурехь а, литературехь а, ткъес санна, доца хиллачу шен дахарехь.

Йоккха лар йити Россин исторехь, Суна халонгахь шух майра, тешаме накъостий хили...

Йоккха лар йитина А. Сулеймановс Ӏилманехь а: цо вайнехан исторехь дуьххьара арахецна «нохч-гӀалгӀайчоьнан топоними».

Йоккха лар йитина М.Сулаевс нохчийн литературехь.

Йоккха лар йитина цо вайнехан литературехь.

Йоккха лар йитина цо дуьненан культурехь, литературехь, ша ваьхначу 52 шарахь.

Йоккха лар йитина цо къоман публицистикехь а.

Йоккха, къеггина лар йитина цара Нохчийн Республикин мукъамийн хьаьрмахь.

Йоккха, маьӀне йу йаздархочо, поэта, гочдархочо Сулаев Мохьмада нохчийн литературехь йитина лар.

Йоккха, мехала йу цо кинематографехь йитина лар а.

Йоккха, сирла лар а йитина цо оцу некъа тӀехь.

Йоккха, сирла лар йу Нохчийн халкъан артисткас Радуева Зураа нохчийн къоман театральни искусствехь йитинарг.

Йоккха, сирла лар йу нохчийн йаздархочо Хамидов Ӏабдул-Хьамида къоман культурехь йитинарг.

Йоккха, сирла лар йу Россин медицинехь вайн махкахочо йуьтуш.

Йоккха, сирла йу цо нохчийн къоман культурехь йитина лар.

Йоккхучу оьмарна совгӀатна аьлла, Ас дечу некъийн Лар йиса йаьлла!

Йоцца кхеташо, хаттар хилча, дагадовлар, хьесап эцча, дакъа хьулдан деза, олу, цхьамма, жагӀашлахь къайладоккхуш, лар йайъа, жа тӀехула лохкуш.

Йочанан ва махо идо дарц ва санна, Са цӀенчу цу гило ша чехка идавеш, вадийна ваьхьира, тов, Эвтархойн ва Ахьмад Экханан бен лар йоцчу цу пана ва махка, Цаьпцалгийн бен цкъар доцчу цу эрна ва ара.

Йоьзан оьмаро къеггина лар йитина нохчийчохь.

Кавказан лаьмнех тера долу дела, безам хета-кх хӀара лаьмнаш, – тийналла йохайо, жималлехь хиллачу хазалло йуьхь тӀехь шен лар йитинчу, куьцах йохаза йолчо.

Казахстанехь а шен мостагчун лар толар сацийна ца хилла цо.

Карарчу хенахь орцанан кхерам а бацара, лар хьовзош бинера беха некъ, ханна сагатдан ца оьшуш.

Карарчу хенахь цо дӀахьош йолчу «дахаран лар» рубрикехь цуьнан аьтто хуьлу культурин а, медицинин а, динан а, кхоллараллин а хьаьрмашкара нах бовза а, цаьрца къамеле йала а.

Кеманца къамел хӀинца-м хьо хьийза, кема, кӀайн хьайн и лар йуьтуш, стиглан цу Ӏаьршашкахь, тамаша хьайх байта санна, хӀинца-м ахь некъ бо, кема, лаккхашхьа гуо бохуш, ворхӀе а стиглахь тхан байна синтем лоьхуш санна.

Кинохьовсархойн дегнашкахь йеххачу ханна лар йитира Л. Чурсинас говза кхоьллинчу васто.

Книга боккха кхиам бу, вайн литературин документалистикехь йоккха лар йуьтур йолуш йу.

Ког левзича цхьа лар йиссал некъатача хилча-м, Куьг кхевдича йовхо йиссал кхерчахь алу хилча-м, Сан цхьалхачу синан гӀаларт хьеста илли хилча-м, Хьийзавойтур вацарий ас сайн кхолламе суо...

Коьртаниг ду цунах лаьцна дуьйцуш дерг диканиг бен цахилар, Ӏилма кхиорехь цо къахьегар лар йоцуш дайна цахилар.

КӀайн седарчий, тӀадаме хьаьрчий, гуллой, дазлой, тӀаьхьа сетташ, лар а йуьтий, бӀаьрга тӀоьхла оьгуш го...

КӀант «тӀап» а доцуш, вов, вахана-ваьлла лар ца хууш йа хабар-дош а ца кхочуш.

КӀант, кхуьуш, кхиа вулура, ненан дагах, цо дуьйцучух, де-дийне гӀайгӀане вужуш, суьрташ гуш, цхьа хиламаш, цхьаъ вийна, кхин вайна, бохуш, Ӏедало лаьцна ваьхьна, бохуш, денна-денна кхачалу нах, тӀепаза бовш, докъаза, вахана-ваьлла йа гина-хезна ала-дийца адам а йа теш а воцуш, дерриг а цига кхачалуш, циггахь довш, лар туьлуш, нквд-ен ков-кертахь чоьхьадаьлларг къора къарлуш.

КӀеззиг бац Ӏилманехь шайн бӀаьрла лар йитина нохчийн зударий а.

КӀезиг бац Ӏилманехь шайн бӀаьрла лар йитина нохчийн зударий а.

КӀезиг бацара тӀепаза, лар йоцуш байнарш а.

КӀезиг йац цо йитина лар серлонан а, гочдаран а декъехь а.

КӀоршаме тоьхначу тӀарано зудчун йуьхь тӀехь чудиссинчу пӀелгийн хьоькхнаш а хӀиттош, цӀен лар йитира.

КӀур байначу кхерчахь Ненан лар лоьхуш, Кхерста сан ойланаш Бералле дӀа.

Куьзганахь син сибат гинчо, гӀайби тӀехь гӀенан лар гинчо, кхеттачо хин, цӀеран ларах, сан син сан дегӀаца бина, хьо боцург, шад боций хиъна, хьо суна хьаналйинера-кх.

Куьйган говзалла кхечуьнга дӀалуш вехаш верг беркате лар йуьтуш вара.

Кхана Ӏожаллах со вер воцуш хилча, хӀун де ас лар йита даймахкахь сайн?

Кхелхинчарах цхьаберш хӀинца а бовзаза а, дукхахберш лар йоцуш байна лоруш а бу.

Кхераделла дӀаиккхина, дедда дахара цхьогал, лаьттахула цӀога текхош, шен лар а йойъуш.

Кхеран лар хьовзийна баьхкина да ХӀарон а, берриг тайпанан нах а лаьттара йоӀана го бина.

Кхечу къаьмнийн иэйеллачу тобанехь лар йоцуш вайн дан йиш цахилар гойтура цо.

Кхи гуш цхьа а дехьа-сехьара тӀееана лар йацара.

Кхи дӀа берг Тумса-мохк бара, хӀинца коьртаниг дара шайн лар эцна богӀучийн кхерамах тайпанан вежарий хьалхабахар.

Кхиберш санна лар йоцуш тӀепаза ван тарлора иза.

Кхидерг дерриге а, лар йоцуш, девр ду.

Кхин а дукха бара, лар йоцуш, тӀепаза кӀентий байна наной.

Кхин башха сов гена доцчу цу суьрто, Муо буьтуш, дагехь сан лар шеца хьо.

Кхин къаьмнийн йаздархой нохчашна шуьйра Бовзуьйтуш, лар йуьту гочдаршца сайн.

Кхин цхьа фильм йу Абашидзе Лейлас кхиамца дакъалаьцна, хьовсархойн дегнашкахь сирла лар йуьтуш чекхйаьлла.

Кхин шина кертахула а чекхвелнра – цхьанххьа а говран лар а ца хаалора.

Кхиор техь Жиммаъ лар йилла?

Кхиор техь Жиммаъ лар йилла?..дийр дуй техь вайшинна Ӏожалло хӀилла?

Кховдийна гӀулч тесна, Лар йожа когана, Маьрша цхьа Ӏаьржачу Лаьттан цинц бацара.

Кховдийна гӀулч тесна, Лар йожа когана, Маьрша цхьа, Ӏаьржачу, Лаьттан цинц бацара.

Кхоллам ца хийцахь а, дахарехь йовр йоцу лар йуьттуш, цкъа ткъес тоьхча санна хан нисло адаман оьмарехь.

Кхоллам ца хийцахь а, дахарехь йовр йоцу лар йуьтуш, цкъа ткъес тоьхча санна хан нисло адаман оьмарехь.

Кхолламо цӀетоьхна кечдинарг, Лар такхош, сиз хьаькхна даьлла….

Кхочуш тӀе кхечи со охьатоьхначу къеначу докхана, цигара уьшала йолчу агӀор дӀаверза, амма цхьанхьа а йа некъ а, йа аса, йа лар а ца карийра.

Кху дуьненахь стаг, лар йоцуш, варах, Лаьттан кийра вижна, иза тиэрах, Иза дийна волуш санна лара – И-м цхьан ханна ваьлла варий ара!

Кху жимчу гӀалин Ӏедало тхаьшшинна тӀаьхьа доккха орца доккхур доций хаьара тхойшинна, эцца цӀархазмана цхьа-ши стаг ара а ваьккхина, лар толлу аьлла бахьана дийр ду, «Даьхнилелорхочун хӀоракӀиранан бюджет» газетехь масех хаам а хир бу, къуй Ӏорабохуш.

Кху кертара, лар йоьхна, гӀур бу хьуна хӀорш.

Кху кхерчахь лардинчу ламастийн лар йу-кха хӀара, Сан дедас дийцинчу туьйранан довха аз гӀуьтту.

Кху лаьтта тӀехь кӀоргга лар йитинарш а бу, махо йаьхьна чемхалг санна, шайх дагадан хӀума доцуш, байнарш а бу.

Кху махкахь самалхадолий, Ойланийн тӀемаш тӀехь ловзуш, Лар йоцуш гучуьра болий, Сингаттам тӀепаза бов сан.

Кху шина шарахь сов, цхьа а лар йоцуш, йа дӀадолла декъий а, йа ву аьлла меттиг а йоцуш вайна ши кӀант лан ма халахир ду-кх цунна!

Кху йуьртан кӀажанехь сан хорам битна, Сан гӀенаш ирсе дан беттан лар йисна.

Кхузахь пхьагалийн лар а йара, хьалхахь ул-улле биллинчу боккхачу шина коган.

Кхузахь, гӀашнекъийн лар йайна, цигашхула дӀасалела адамаш ца дисина бохург ду.

Кхунах тешна спортехь лар йитина нохчий боксан мастер бисира доьзал, хӀара цхьаъ бен гӀортор а йоцуш.

Кхуьнан амалехь хаалуш долу эхь-бехк а, массо а садолчу хӀуманца Ӏа товш хила везар а ненера ду, ткъа кхин дӀа долчунна, ден йуьхь а, дайн «лар» ларйар ду, шеко йоцуш.

Къаьсттина лазаме лар йитина оцу зуламхочо Ӏалхан-Юьртахь.

Къаьсттина оцу васташа йитина хьовсархойн дегнашкахь цкъа а йоврйоцу лар, массо ханна халкъан иэсехь даха дисина уьш.

Къаьхьа лар йитина цхьаболчу инарлаша нохчийн къоман иэсехь.

Къежа и шиъ кхунна — йайна Къамелехь херонан лар: — Ткъа хӀинца, гӀой общежите, Цигахь хьо цкъа дӀанисло.

Къежделла генаш охкийна, Шайн догӀмаш тӀехь ло дазделла, Ца кхачало кӀайделла кортош, Лар йуьтуш мел эхарха гена, Со дӀакхоьхьу некъ бу готта, Цо Ӏевшина баланаш шорта, Лайн чимех керча сан ойла, Адамийн гӀаларт йишйоцуш гойла.

Къепе лар ца йича...

Къоламо даима а шел тӀаьхьа лар йуьту хьуна.

Къоламо даима а шена тӀаьхьа лар йуьту хьуна.

Къоман культура а, мотт а ларбарехь бӀаьрла лар йитина цара.

Къоман культурехь, литературехь, Ӏилманехь бӀаьрла лар йитина нохчий зударий.

Къона, амма шен некъ кароза, бодашкахь иза лоьхуш, воьлхучуьнца воьлхуш, воьлучуьнца воьлуш, билггала оцу бӀаьрхишца воьлхург мила ву а ца хууш, ткъа воьлург догдика стаг ву йа къиза стаг ву а ца хууш верг, шел хьалхарчара биллинчу некъан лар хьеша волало.

Къона, ирсе шераш, хӀай, бай тӀехь, шун лар санна, дай.

Къонаха ца ле, цо йитина лар дуьненчохь мел йеха – тӀекхуьучу чкъуро кар-кара а луш, цунах пайда, масал а оьцуш хилча.

Къонахчун дахаран лар – Халкъан дош.

Къоначу йаздархойн дахарехь шуьйра Лар йитна, кхиа гӀо деш царна, сайн.

Къоьжачу тӀулгаш тӀехь йисна лар йеша Кегадо ойланийн таьптараш ас.

Къуша хьо къовсаме буьллуш, Дерринарш ду кхожан дакъош: Эшначун лар йолу акха, Тоьллачо куй коьрта туьллу.

Лай тӀехь лар ца йиси безаман, Хьо-м соьх кхаьрди везаваларна.

Лай тӀехь экханан лар йисинера.

Лайн аре маййу дӀайаьржаш, Стенга хьо хьаьдда-те, лар?

Лайн шок хьовзийча дарцо, И готта ши бӀаьрг а боьллий, Лар йоцчу, цу арахь цо – Хьайна и нийса некъ боьллуш?

Лакхарчу ломара лахенга лар йохьуш, сирлачу седанал сайн цӀена дог дохьуш, мехкарийн эшаршка, доттагӀийн иллешка, ладегӀа веъна со, Абузар, хьо волчу….

Лам боьлхуш бӀаьстенан буса Корах чу хьаьжна нур санна, Лар йуьтуш дегнашчухула дӀадаха топ йаьлла тата, Тийналла тӀехь Ӏен га хадош, кӀантана йезна йоӀ йалош, Сан дагна дахарца гилгаш.

Ламеш тӀера хӀара шиъ охьадуссуш, чуьра араиккхира Василий Иванович: – Ольга, нагахь хьо хӀинцца йуха ца йерзахь, кху хӀусаме хьайн лар ма йалахь!

Лар гойтуш ву и хӀуманаш лелориг.

Лар йовр йац – тӀулга тӀехь йитнарг.

Лар йовха йоллуш Сил - ланпяс «Йеза къелла» (1919) роман йазйо.

Лар йолчу со дӀакхаьчча билгалхийтира суна, цкъа-делахь, хьалха со кеманна тӀера охьавоьссича и лар йолчу меттигехула йухавала сан дезаш цахилар а, цу лорах сайн ког буьстича, и цу лорал дуккха а жима хилар а.

Лар йоцуш байна вайнехан кӀентий схьалаха Ӏалашо йолуш цхьаьнакхетта нохчийн зударий бара цу йукъахь, Музаева Алпату Ӏаламат йоккха жигархо а йолуш.

Лар йоцуш вайна хуьлийла дацара цу хенахь нохчийн берашна базалг кечйеш дакъалаьцна хилла волу вайн махкахо.

Лар йоцуш вайна.

Лар йоцуш долийнарг нахалахь цӀе йоцуш оьшу.

Лар йоцуш ца дов дӀадахнарг.

Лар йоцуш йайна дивизи Сийлахь-боккха Даймехан тӀом хала а, буьрса а бара.

Лар йоцуш, тӀепаза довр ду, ма олу.

Лар йоцуш, тӀепаза кӀентий байна, бӀаьрзе хьийзаш наной бара.

Лар йоцуш, тӀепаза, кхоамза войла.

Лар лаца, кхийзалуш, текха Кхолламо дийцина некъаш.

Лар лоьхура, Кхочур аьлла, Хьан лекхалле.

Лар тегна некъаш, Ченан кӀур текхош, Когаш кӀел дуьйший, Марзоне хуьйшу.

Лар толлучух лаьцна ду-кх и?

Лар толлуш вогӀучо цаьрга мохь бетта: – Бен лаха!

Лар толлуш тхайн лела таро мел йу-м вицлур вац!

Лар хӀинца а йовха хилча.

Лар йайъа милла а гӀортарх, Лар йовр йац – тӀулга тӀехь йитнарг.

Лар йайъа милла а гӀортарх.

Лар йахна Ӏин чу.

Лар йацара, – элира ас, – барзах дедда, жӀаьла накъост леци-кх цо, нана, – аьлла.

Латта иккхира шозза-кхузза, кеманашна тӀаьхьа кӀур бисира, лар туьлучу кеманашна тӀаьхьа – гӀар йаьржира, керчаш санна, бомбанийн лелха гӀар.

Лаьмнашна тезетахь Ца делла са кхийдо эшац, Ӏай лай тӀехь йитна лар бӀаьстено, къилба деш, хьешац.

Лаьттах и дӀаийна, Шех хилла латта, Амма лар, Лийр йоцу лар йисина.

Лирикин турпалхочун сингаттамаш бовзийтарехь, дахаран цхьа кийсак йукъалоцуш моноспектакле доьрзу уьш, йеххачу ханна ладогӀархойн дегнашкахь йоккха лар йуьтуш.

Литературехь ас йуьту лар шуьйра, Нохчийн къам хестадеш байташкахь сайн.

Литературоведа Бурчаев Хьаьлима шен «лар йоцуш ца дов дӀадахнарг» цӀе йолчу статья тӀехь йаздо: «Нохчийн истори йевзачарна бевзаш болу и хиламаш Арсанукаев Шайхис исбаьхьаллин дешнашца буьйцу, ткъа исбаьхьаллин дош синхаамашна тӀеӀаткъам чӀогӀа болуш хуьлу, историкийн доццачу тоьшаллел.

Литературоведа Бурчаев Хьаьлима шен «Лар йоцуш ца дов дӀадахнарг» цӀе йолчу статья тӀехь йаздо: «Нохчийн истори йевзачарна бевзаш болу и хиламаш Арсанукаев Шайхис исбаьхьаллин дешнашца буьйцу, ткъа исбаьхьаллин дош синхаамашна тӀеӀаткъам чӀогӀа болуш хуьлу, историкийн доццачу тоьшаллел.

Ло тӀехь берзан лар а гича, гӀотанна чохь жий оьшуш а карийча, кхин а чӀогӀа цецвелира Сирсакбе.

Лоьху ас бацалахь лар йайна тача.

Лукъмана Занзибарехь а йитина хилла и лар.

Лулас къеггина, беркате лар йитина шен ойланаш, сатийсамаш, лезнарш-дезнарш вайца декъарца.

Лууш вайн лаьтта тӀехь йита лар шуьйра, Йаздина ас хала йозанаш сайн, Буьтуш вайн тӀаьхьенна ойланийн уьйриг, хӀор дашна чу дуьллуш сайн доггий, сай.

М. Сулаевс журналистикехь йитина лар цкъа а шен мехалла йоврйолуш йац.

Ма декъазий, гӀийлий хьоьшу-кх хьо экханан бен лар йоцчу, цаьпцалган бен гӀара йоцчу къу- берзан буьйсанех тешам байна, сема ладоьгӀучо.

Ма дукха дӀаихна-кх уьш, вон а, дика а, масалла хуьлуш, ца хуьлуш; лар йоцуш, лар туьлуш; шен коьрта мах дуьне долчу къонахийн сий дӀакхехьа тӀаьхье а йоцуш.

Ма дукха-дукха тӀемаш хилла-кх Нохчийчохь, ма дукха нах байина-кх, цӀе йоцуш, лар йоцуш, шайх дисина дош доцуш, цу хьенеха аьллера, аьлла йа минеха дийцинера, бохуш и цӀе йайна турпалхой, и йахь хилла мехкарий а.

Ма кӀезиг лар йуьту-кх шена тӀаьхьа дено!

Ма кӀезиг лар йуьту-кх шена тӀаьхьа дийно!

Мадукха там боцуш долу хӀума хеза йа го адамана, и бахьанехь дагна тӀехь вуон лар йуьсуш, тӀаккха и дӀайаккха чӀогӀа хала а хуьлуш.

Мамакаев Ӏаьрби, шеко йоццуш, нохчийн литературехь сирла, цкъа а йоврйоцу лар йитинчу поэтех ву.

Мамонтийн хьех олу цунах, кхузахь цкъа а мамонтийн лар а, йа даьӀахкаш а, йа уьш кхузахь хилла хиларан билгало хаайелла йацахь а.

Мартынов вайна, лар шен йоцуш, Къанваллалц ваьхна дуьненчохь.

Масала хӀоку балха тӀехь коьрта Ӏалашо йу цӀонтаройн генеалогин талламашца тӀаьхьа йогӀучу тӀаьхьенна лар йита.

Масане – цӀе йоцуш – дика къонахий байна-кх, оцу къонахийн меха хилла – лар тилла, байна – мехкарий а, маржа!

Масане дийно шен Серлонца хийцира буьйса: Лар йоцу некъан лол Лам хадош, хьун хадош текха.

Масех бӀе шо хьалха баьхна а, халкъан исторехь лар йитина а турпалхой бовзийтина Ӏаш бац книгин авторш.

Масийтта шо хьалха, Башлаьмнел лахарчу Аьрцнашкахь, хьаннашлахь бен санна, йурт хилла, Цхьана акха Ӏуьллучу Йуьртана тӀебоьдуш, Лаьхьанан лар санна, Ситтина некъ хилла.

Массарна а хууш ду, беной нохчийн 164 тайпанех уггаре а докхханиг хилар, цара йоккха лар а йитина халкъан йукъараллин дахарехь, дуккха а барамехь бохамаш шайн тӀеӀиттабалар бахьанехь уьш дӀаса а баьржина ломахь а, арентӀехь а.

Массо а хӀетахьлера къонанаш санна, иза а вара дахарехь дика лар йита лууш, лаьттахь «доь дисийтар» дезаш.

Махка даьхний кхаьчна лар йелахь, ткъа арадевлла лар йацахь, оцу мехкан дас даьхний-рема токхур йолуш.

Махкара ваккхарх, шен мотт дӀа ца тесна цо, мелххо а кхиабеш, Ӏалашбеш белхаш бина, вайна масал эца йоккха лар а йуьтуш.

Мацах цкъа Бала а, Безам а ловш, Лаьтта тӀехь баьхнариш Дуьненах къаьсташ, тӀаьххьара йисина Лар лаьтта йовш — Шарлуш ду кху ширчу кешнийн и Баьрзнаш...

Мацах цкъа хиллачу хазаллин лар йанза йара.

Мачийн айрийн лар керла хӀума дацара гӀантана.

Мегарг са хилаза дара сан цӀен-кӀайн дельтаплан тхи диллинчу бацалахь лар а йуьтуш легӀанчу басахула хьалатекхаш йолуш.

Меллаша, цхьацца ког боккхуш, цициг санна, тийна-къайлах, цуьнца цхьаьна ша стоьмийн дитташ тергалде сурт а хӀиттош, нагахь къайллах ша тергалвеш хилахь, шех шек ца бовлийта, Сапин лар тӀе лулахошкахьа теӀара Ахед.

Меттан сий, вайн сий ца дайъа, тӀеман лар йуьлуьйтуш хица, дитна сий дайша, дедайша, хӀай, нохчи, доькъуш дерг хӀинца.

Меттан сий, вайн сий ца дайъа, тӀеман лар йуьлуьйтуш хица, Дитна сий дайша, дедайша, хӀай, нохчо, доькъуш дерг хӀинца.

Меттигера бахархойн исторера хӀолламашца бала ца хиларна, церан тӀаламазалла бахьанехь лар йоцуш хӀаллакьхилла уьш.

Мискачу адамийн цӀийӀенар гина, дерачу чевнаша бӀарзвинчо дог Ӏовжош киртигаш йаьхкина, лар йоцуш кӀентий байначу нанойн белхар хезна.

Моттбеттар гӀиллакхе дирзинера, бӀешерийн кӀоргенера, хӀайкал санна, ларбеш нохчаша схьабеана вовшашка болу тешам, цкъа а ца хилча санна, лар йоцуш дӀабайнера.

Мурида шел тӀаьхьа дика, къеггина лар йита йеза, кхечарна а масал хин долу.

Муха йуьтур цу некъаш тӀехь лар?

Мухха делахь а, историн рогӀерчу карчаран чкъургаш, вайн халкъана йуккъехула, цӀийн лар а йуьтуш, чекхйевлла.

Мухха делахь а, суо Ӏехо гӀертара со, и суна ма-хеттара ду аьлла а, и лар сайн коган лар йу аьлла а.

Муьлхха а хилам шена гина, Ӏаьткъина волчо цунах лаьцна дикох дуьйцур ду, хӀунда аьлча и дерриге а цуьнан дагах кхетта, цхьа лар йуьтуш дӀадахана дела.

Муьлхха васт кхоллахь а хьовсархойн дегнашкахь сирла лар йита ницкъ кхочуш ву иза.

Муьлххачу стеган дикачу гӀуллакхаша дуьнен чохь йехачу ханна беркате лар йуьтуш хиларх а.

Набахтин лар йу суна тӀехь.

Нагахь ас хьегна къа йал йоцуш хиллехь, Нагахь ас бина некъ лар йоцуш хиллехь.

Нагахь ас хьегна къа йал йоцуш хилллехь, Нагахь ас бина некъ лар йоцуш хиллехь, Нагахь ас аьлла дош аз доцуш хиллехь, Байттамал, дайна-кх шу, ас даьхна иллеш.

Нагахь и экхан лар эцна ваханехь, топ хӀунда ца йаьхьна цо?

Нахана шех пайда, вуон а ца долуш вахар иза вахар ца лору поэта, вахахь вага веза боху цуо, лар йоцуш вахар, велла вахар дуйла а хууш.

Некъ ларбеш лаьтта со –дукха хан хета, Амма хьан лар а гац, кху лаьтта хьежарх.

Некъан лар дӀайоьду ламчу, Сетташ и, хьийзаш дӀайоьду, Буьххье и дӀакхача гена йу, Амма сан кху даго миноташ лоьру.

Некъан лар йоцчу лайн аренашца марш-бросок йеш церан дӀадаьлларг ши де-буьйса а дацара.

Некъан лар ца йита, цига боьду некъ а хуьйцуш.

Некъана цхьа гӀулч нацкъара ваьлча, кога лар а йоцуш, йуькъа хьун лаьттара, тайп-тайпанчу олхазарша шакарш а йетташ.

Некъана цхьа гӀулч нацкъара ваьлча, коган лар а йоцуш, йуькъа хьун лаьттара, тайп -тайпанчу олхазарша шакарш а йетташ.

Некъаца схьабогӀуш, вайн лар гур йу немцошна.

Некъаш уьду генна, генна – Гучуйолу лар.

Нендас лар йоцуш чӀогӀа сара биттина воьжначу Алеше хьажа-хӀотта веана хиллера Цыганок.

Нендас, лар йоцуш, чӀогӀа сара биттина воьжначу Алеше хьажа-хӀотта веана хиллера Цыганок.

Николайс резахилла дийцира: «Селханлера лар, масала, лоца цхьаьна карий тӀе эцча, ца йуху; иза чӀагӀйала кхиъна, ткъа хӀара къаьсттина керла йу, цундела тарсал а генахь йац».

Нинциев Ӏумар-Паша Къонахчун некъ Велча а, къонах-стаг виц ца во наха — Диканна лар йуьсу цул тӀаьхьа йаха: Боьлхучу нанойн йуьхь йекхийла лиъна, Ахь хьегнарг тхайн дуьхьа, тхайна дуй хиъна, Къонах, хьо виц ца ван дуй бу тхан биъна.

Новкъара ченех хьо ларйина, Лар ца йайъийта мохе.

Нохчийн исторехь мацах Европехь хилла Ренессанс, санна хета суна «Пхьармата» йитина лар.

Нохчийн кхечу тайпанех а санна, гӀордалойх а бевлла халкъан исторехь, динан некъа тӀехь, Ӏилманехь, спортехь, литературехь, тӀеман декъехь, иштта кхечанха а шайн билгалйолу лар йитина нах.

Нохчийн къам схьадаларах лаьцна, муьлхачу меттигашкахь, мехкашкахь даьхна, хӀун лар йитина исторехь, хьаьнца йа хӀун тайпа гергалонаш 80 лелийна, хьаьнца бина тӀемаш, Ӏер-дахаран хилла кепаш къастош, толлуш мехала белхаш йазбина а, йазбеш а бу вайн историкаш, Ӏилманчаш.

Нохчийн къам хӀокху дуьненан кийрахь уггар ширачех шира къам хилар, хӀокху Кавказан кийрахь, шел хьалха кхечу къомо ког левзина ала, шел хьалха кхузахь кхин къам даьхна ала хӀинцалц схьа тӀетовжа цхьа а лар, тоьшалла кароза, бухболу къам хилар Ӏилманехь сецна даьлла бакъдерг ду.

Нохчийн къоман драматургехь йоккха, сирла лар йитинчу Хамидов Ӏабдул-Хьамида йазйина йу турпалаллин драма.

Нохчийн къоман журналистикехь хьаналчу къинхьегаман сирла лар йитинчарех цхьаъ ву Чалаев Билал.

Нохчийн къоман исторехь, культурехь, литературехь сирла лар йитина адамаш ду Матиев Вахас шен книги тӀехь дуьйцурш.

Нохчийн къоман исторехь, культурехь, литературехь сирла лар йитина мехкарша.

Нохчийн къоман исторехь, культурехь, литературехь сирла лар йитинчу мехкарех.

Нохчийн къоман театран исторехь сирла лар йитинчарах цхьаъ йу Нохчийн халкъан артистка Радуева Зураъ.

Нохчийн литературехь шел тӀаьхьа йоккха лар йитина цо, – элира Ӏ. Ирисхановс.

Нохчийн литературехь шен йоврйоцу лар йуьтуш схьавогӀуш ву нохчийн халкъан йаздархо Муса Ахмадов, керла-керла романаш, пьесаш, статьяш а йазйеш.

Нохчийн меттан дика хьехархо хиларал сов, нохчийн литературехь а йоккха лар йитина Хьусайна.

Нохчийн меттан фонологин а, фонетически процессийн а Ӏилманехь йоккха лар йитина.

Нохчийн пачхьалкхан драмин театран сцени тӀехь тӀаьхьарчу хенахь хӀиттийначу дукхах йолчу спектаклашкахь кхиамца дакъа - лаьцна, ша похӀме кхоьллинчу башхачу васташца хьовсархойн дегнашкахь лар йитина Зухрас.

Нохчийн республикин гимн хилла ца Ӏаш, къоман литературехь массо ханна йитина сирла лар йу и могӀанаш, авторан беркатечу похӀмина теш хӀуьттуш, вайн дегнаш делош, самалха дохуш.

Нохчийн Республикин гимн хилла ца Ӏаш, къоман литературехь массо ханна йитина сирла лар йу и могӀанаш, авторан беркатечу похӀмина теш хӀуьттуш.

Нохчийн Республикин гӀаланашкахула, йарташкахула эвхьаза хехкалуш хилла федеральни бронетехника, цара хьешна вайн махкахойн машенаш, кест-кеста «зачисткаш» йо бохуш, наной тӀаьхьа белхош, дӀабигна, лар йоцуш, къайлабаьхна кӀентий.

Нохчийн Республикин йаздархойн союзан председатела Ельсаев Ӏаламахьада билгалдаьккхира А. Сулеймановс Нохчийн Республикин топоними хӀоттош хьегна къа а, ткъа иштта, нохчийн мотт а, литература а кхиорехь йитина къеггина лар а, культурин мехаллаш Ӏалашйарехь цо лаьцна хилла дакъа а.

Нохчийн халкъан историхь лар йитина нохчийн цхьа а зуда, йоӀ хьахоза ца йитира Азас.

Нохчийн халкъан поэта рашидов Шаида, С. Исраиловн байтийн мах хадош, иштта аьлла: «Поэтан байташка вай ладоьгӀча бӀешерашкахь нохчийн халкъо зийначу халачу, амма сийлахьчу некъан лар хаало.

Нохчийчохь боьдуш тӀом болчу муьрехь, цхьа а лар йоцуш, йайна йолу и орден 20 шарахь сов лехна.

Нохчийчохь кхихкинчу шина тӀамах а шатайпа йаздо поэта: Нохчийчоь, къематан къизаллин кхерчахь, Дукъделла сакъуьйлуш, йогучу дийнахь, гӀо доцчу орцанца хьан дегӀах хьерчаш, Коган лар ца херйеш, со хьоьца Ӏийна.

Нохчийчохь хилла а, болуш а болу бакъболу поэташ шайн лар йолуш хилар тов суна чӀогӀа, церан шайн-шайн могӀа хилар, хазалла а шайн-шайн.

Нохчийчохь хилла а, болуш а болу бакъболу поэташ шайн-шайн лар йолуш хилар тов суна чӀогӀа, церан шайн-шайн могӀа хилар, хазалла а – шайн-шайн.

Нохчийчоь, къематан къизаллин кхерчахь, Дукъделла сакъуьйлуш, йогучу дийнахь, гӀо доцчу орцанца хьан дегӀах хьерчаш, Коган лар ца херйеш, со хьоьца Ӏийна.

Нохчийчоьнан йарташкахь а, гӀаланашкахь а хаалуш йацара тӀеман лар.

Нохчийчуьра бусалбанаша цу тайпанчу миссионерашка ойла тӀейахийтина ладогӀар а, церан динан – «серлонан» пропагандо царах цхьаболчийн кхетамехь лар йуьтуш хиларан а шен бахьанаш долуш, царах кхетор оьшуш къамел ду.

Нуй а хьаькхна дӀадаьккхира лами тӀе байчу махо хьаьрсина ло, йуха шуьйрачу баьхьица уьйтӀара тӀехь лар йоцу ло дӀадаьккхира.

Няняс дийцинчу халкъан туьйранаша а, ламанхойн дийцарша а йитнера хинволчу йаздархочун кхетамехь шайн лар.

Ойла йейша бухадуьсу долчу буо-берийн, лар йоцуш, лаьттаца дӀашарйийрйолчу йуьртан.

Ойла йарх ца кхета, Сайгара хӀун гӀалат даьлла, Лар йоцуш валийна, Жиргачу дуьнена кхосса.

Ойланийн дуткъделла Тай хьерча шен шина берах: Цушиннан хӀун дара Дуьненан йочанехь леха, Коган лар тӀекховдо Некъ-гечо ца хилча шера, Гергарло ца хилча, Дог эцна чу-кара деха?

Ойланна тӀаьххье, хӀай, механ лар эца, Некъ боккхуш, эшийна берриг къа-бала, – Кхин а дӀа серлонах Ӏалашо леца.

Оперативни-лахаран мероприятеш дӀахьош, россин чоьхьарчу гӀуллакхийн министерствон хьалха-мартан кӀоштахь йолчу отделан белхахоша, лар «шелйалале» гучудаьккхина къола дар.

Орца даьккхинчул тӀаьхьа, Карганов, шеца цхьа бӀе милиционеррий, гӀалгӀазкхий а волуш, Хьаьжа-Мурдана тӀаьхьавелира, амма цхьанхьа а ца карийра йа иза а, йа цуьнан лар а.

Осалчийн Ӏаьржа лар йай и -м, Уьш бу-кх и зуламан дай.

Оха дукха лийхира уьш, амма лар ца карийра.

Оха шун тидаме йохкучу стихаша тоьшалла до нохчийн поэзехь Хаяури Ингас сирла лар йуьтург хилар.

Оцу кепара могӀарерачу нехан дегнашкахь абузара йаха йитина лар сайн дешан «говзаллин» барамехь гайта кхоллабеллачу лаамца дош ала лиънера суна.

Оцу кхиамийн а, оцу заводийн а лар а ца йисина хӀинца.

Оцу лорах тебаш, и лар толлуш дӀавоьдуш, суна гучуделира, уьш мел боьха а, къиза а адаман сибатехь йолу акхарой йу.

Оцу лорах тебаш, и лар толлуш, дӀавоьдуш суна гучуделира, уьш мел боьха а, къиза а адаман сибатехь йолу акхарой йу.

Оцу тачанех хин кор даьлча, бухахь гора, куьйга йиллича санна, машенан чӀурган стохкалера лар.

Оцу тӀелатарх кхетта йа йоьхна-а йолчу Лианас – иза гуттар а санна дӀауьдуш, со къар ца луш, лар толлу жӀаьла хилла цунна тӀаьхьа лелаш.

Оцу хенахь дуьйна схьа цо беш болчу болхахь соьх дагавийлар долуш, ша зорбане йаккхале, шен йерриге а материалаш газета тӀе йаккха муха йу-те, гал дерг ма-хилийтхьара шен бохуш, соьх дагавуьйлуш, ишта шен некъ лар беш схьавеана МасӀуд.

Оцу цхьаьнакхетарехь къамел динчу Хачукаев Ӏелас, Духаева Яхитас, хӀокху могӀанийн автора, кхечара билгалдаьккхира Магомаев Салавдис шен дахарехь беркате лар йитина хилар, нохчийн къоман культура, мотт, журналистика кхиорна йукъахь цуьнан йоккха хазна хилар.

Оцу чӀагӀонан лар синан иэсехь йу, дегӀан иэсехь йац.

Оцу йартийн цӀераш а, цхьайолу топонимаш а лар йоцуш ца йовш йисина Сулейманов Ахьмадан талламаш бахьанехь.

Ошаев Халид вайн халкъан исторехь, литературехь, Ӏилманехь, культурехь, йукъараллин дахарехь дӀадаханчу ХХ-чу бӀешарахь уггаре а сирла лар йитинчарах цхьаъ ву.

Оьрсийн литературехь уггар йоккха лар йитинчу йаздархойх волчу Пушкинан произведенеш, чӀогӀа хазахеташ, йоьшура кхуо.

Оьрсийн литературехь цо йитина йоккха лар хилча, 2017-чу шарахь и пекъар дуьнен чу ваьлла 200 шо кхочуш хилар тидаме эцна, нохчийчохь цунна цхьа хӀоллам хӀоттийча дика хир дара.

Оьрсийн йаздархочо нохчийчохь йаьккхинчу хенан лар карайо вайна цуьнан «Набег», «Рубка леса», «Казаки», «Записки маркера», «Встреча в отряде», «Хаджи-Мурат», иштта кхечу говзаршкахь.

Оьшуш дац хьуна: «Со нохчо ву!» – баха ахь, Дай леллачу лар тӀе ког баьккхина вацахь, Лам лекхачу ваьлла, гондахьа хьаьжна Безамца марзо ахь цунах ца эцнехь.

Ӏадлан, ахь дахарехь йитина йовр йоцу лар.

Ӏаламах бӀаьрг тухуш, со новкъаволу, Лоьцу ас бацалахь лар йайна тача.

Ӏаьнан бӀаьргаш сирла хьуьйсу, Сан ойланийн лар туьдуш, Ас, иэхь хеташ, дагахь дуьйцург Суна сайна ца дуьтуш.

Ӏаьнан бӀаьргаш сирла хьуьйсу, сан ойланийн лар туьдуш, Ас, эхь хеташ, дагахь дуьйцург суна сайна ца дуьтуш.

Ӏаьржа лар мел йолчахь Фашизмо тесна цӀеелла аренийн баьццара буц, Хьаналлин цӀий ду и арешка хецна, цӀий метта дӀовш долчо хӀоттош шен куц.

Ӏаьржа лар мел йолчохь фашизмо тесна, Кавказ!

Ӏаьржа сан корта а сирбелла хӀинца, Ирс лоьхуш леллашехь лар йоцчохь ирсан.

Ӏаьржачу буьйсанан боданехь Ӏаьржачу тӀулга тӀехула доьдучу Ӏаьржачу зингатан коган лар хууш волу Дела!

Ӏилманехь цо йоккха лар йитина.

Ӏожалло Ӏехаво, оьций дӀахьой, Йал йоцуш вирзинарг, лар йоцуш вов.

Ӏожалло Ӏехавой, оьций дӀахьой, Йал йоцуш вирзинарг, лар йоцуш вов.

Ӏуьйранна сама а ваьлла сайн четара чуьра дӀахьаьжча, кеманан лар а ца гира суна.

П. Ермоловн къизаллин лар иэсехь карлайаьлча, хӀинца а дог Ӏовжадо, йахь йолчу муьлххачу а нохчичун.

Паччахьан Ӏедало хаддаза лар толлуш лелаш волу Зеламха мискачу ламанхойн, иштта лерамечу Ӏеламнахан а гӀо-накъосталла доцуш лелалур а вацара.

Петарбухахь долчу газеташкахь белхаш бан а, журналистикехь лар йита а ларийна вежарий.

Петр Алексеевич Ермоловн къизаллин лар иэсехь карлайаьлча, хӀинца а дог Ӏовжадо, йахь йолчу муьлххачу а нохчичун кийрахь.

Петр Захаров ткъе итт шарахь бен ца ваьхна, амма мел йоккха лар йитина цо шел тӀаьхьа, иза-х къеггина, шатайпана, сих-дагах кхеташ, баккъал а долчу похӀмаллин доккха масал ду къоначарна!

Политикехь а, Ӏедалан балхахь а, пачхьалкхан гӀуллакхашкахь а йоца, амма беркате лар йитина ца Ӏаш, культурехь, литературехь, Ӏилманехь мехала гӀуллакхаш дитина дӀавахара Кадыров Ахьмад-Хьаьжа.

Политикехь а, Ӏедалан балхахь а, пачхьалкхан гӀуллакхашкахь а йоца, амма беркате лар йитина ца Ӏаш, культурехь, литературехь, Ӏилманехь мехала гӀуллакхаш дитина, дӀавахара Кадыров Ахьмад-Хьаьжа.

Политикехь, динан гӀуллакхехь, шен халкъан ирсан дуьхьа вацарехь а ондда, дӀайоврйоцу лар йитина Кадыровс Россин исторехь а, нохчийн халкъан иэсехь а.

Политикехь, динан гӀуллакхехь, шен халкъана гӀуллакхаш дарехь а ондда, дӀайоврйоцу лар йитина Кадыровс Россин исторехь а, нохчийн халкъан иэсехь а.

Политикехь, Нохчийн Республика йухаденйарехь, меттахӀотторехь дика лар йитира Ахьмад-Хьаьжас.

Поэзехь дуьххьарлера а, тӀаьххьарлера а гӀулчаш Ахмадов Муса итт шарахь колхозехь завскладан болх а бина, йуха шина шарахь хӀумма ца деш а Ӏийна, тӀаккха денда Ӏийначу кӀотарахь бежнаш лелош нийсса итт шо а даьккхина, тӀаьххьар а цхьана малх кхеттачу дийнахь райцентре веанчу шовзткъа шо кхаьчначу Къаимна дагадеара «дахарехь лар йита».

Поэзи – бералла а йу, бераллица лар йайначу вайн шерийн байттамалла а….

Поэзи – бералла а йу, бераллица лар йайначу вайн шерийн байттамалла а….

Поэта поэзин могӀанашкахь ша-шех ма-аллара, Шайхиев Ӏалвадис гездинчу некъийн сирла лар йеха цуьнан исбаьхьа байташ халкъан иэсехь, вайн турпалхочун исбаьхьа амат махкахойн дегнашкахь карладохуш.

Поэтана даима а дагахь ду дахарехь Ӏалашо хилар, лар йитар, «уггаре тоьлларг жайна яздар», «хьагӀ ца лелош цхьанцца вахар», «мидалш а» хьагӀ йолчарна йитар, шега «деши, жовхӀарш, даьхни ца кхочучу», «дахар латточу» безамах дош алар, доттагӀаша «вовшийн баланаш цхьанисса бекъар».

Проектан авторша билгалдаккхарехь, цунах пайда бер бу, гуш зуламан цхьа а лар йацахь а, адам кхалхаран бахьана къасто.

Прозехь а, поэзехь а дика лар йитина цо.

Пурстоьпана, кхеташ ма хиллара, ца карийра йайнчу хӀуманийн лар, ойла Ӏаламат чӀогӀа йоьхна волуш, цӀа вогӀуш вара иза.

Пхийтта шо хан-замано шен лар йитинера.

Радион а, телевиденин а эфирехь и илли декаш хезча ша-шаха охьахьовдура бӀаьрхиш, иэсехь карлабовлура «чалта-чийн дагарех» бехк боцуш эгнарш, низам хӀотто баьхкинчара тӀепаза, лар йоцуш, къайлабаьхнарш, шийлачу гӀайгӀанах Ӏанаоьху нанойн бӀаьргаш, буса наб йоцуш, дайша доху даккхий синош.

Ракетин цӀен лар хьалайолу, дӀайолош пулеметан рагӀ.

Реза воцуш корта ластийра Сирсакбес, тӀаккха шен луьла а латийна, цахуучуха дош кхоьссира: – Сийсара вайн гӀотанашкахь борз хилла, цуьнан лар гина суна.

Республика кхиорехь бӀаьрла лар йитина цара.

Россин исторехь къеггина лар йитина цара.

Руслан ву Маринин лар толлуш, эксперт а хилла лелаш.

СагӀа даларан хьокъехь даьхкина Ӏеламнехан цхьадолу дешнаш имам Ибнуль-Къаййима (Дала къинхетам бойла цунах) аьлла: «Баккъал а, сагӀа даларо тамашийна лар йуьту бес-бесара баланаш йухатохарехь, и сагӀа делларг Ӏеса стаг йа зуламхо, йа керста стаг велахь а.

Сайн денойх цхьаъа а ца дуьтуш Ӏахар, Дахарехь гӀерта со лар йита сирла.

Сайн денойх цхьаъа-а ца дуьтуш Ӏахар, Дахарехь гӀерта со лар йита сирла.

Сайн йоӀах кестта нана хир йу бохуш воккхавера (хӀинца хилла – йоӀан кӀант ву сан), тӀаккха хиндерг ду-кх, сайл тӀаьхьа цхьа лар а йуьтур йу.

Сайн йоӀах кестта нана хир йу бохуш воккхавера (хӀинцца хилла – йоьӀан кӀант ву сан), тӀаккха хиндерг ду-кх, сайл тӀаьхьа цхьа лар а йуьтур йу.

Сайн халкъан иэсехь а йуьту лар шуьйра – И хестош йаздина ас дийцарш сайн, Балхаца дӀайолош хӀор йеъна Ӏуьйре, Дегнаш тӀе туьллуш сайн могӀанийн тӀай.

Салазан лар йиси семсачу лай тӀехь.

Салазан лар йаха кхузара хьаьдда.

Салазаш а лар йаьккхинчу новкъа говр хаьхкина вогӀура Александр.

Салазаша кешнашна тӀеоьхуш йина лар, тӀеоьхучу лайне а къайла ца йаккхалуш, керла лаьтташ йара.

Салазаша кешнашна тӀеоьхуш лар, тӀеоьхучу лайне а къайла ца йаккхалуш, керла лаьтташ йара.

Сан Даймохк, нагахь со Хьан дуьхьа ца винехь нанас, Човхаве, эккхаве, Хьайн лаьттахь лар йоцуш, пана.

Сан дайн лар а!

Сан йоза, ма Ӏелахь къарделла сецна, Дайн гӀиллакх ма дита лар йоцуш тесна, кхайкхабе Даймахке болу хьайн безам, Адамийн марзонах эца ахь дезар.

Сан керта кхин хьайн лар ма йалахь», – боху Ӏалийс.

Сан когийн лар йу цӀуйн некха тӀехь Ӏуьллуш!

Сан кӀезга хӀуманаш: кӀайн кехат, къоламаш, Вай вовшах къаьстича, Аш шайца йиталаш: Ца соцуш леллачу, Сан куьйгийн йовха лар, Вайн латта дезначу Сан бӀаьргийн сирла тач.

Сан кӀентан бераша йаьккхина-кх со кех, шайн йуьртахь лар а ма гайта аьлла.

Сан кхолламан баьрче кхаьчна, гӀиттинарг, Лар теллина, ас дуьнене хиттинарг, Хьан бӀаьргаша, нуьре серло латийна, Со дӀаваьхьи шайна тӀаьххье вадийна.

Сан лорах йелха тӀаьхьа йиса хьо а, бӀаьрхишца сан доӀанаш тоьгуш, сан когийн кӀажин лар йузуш хьайн коган буьхьигца.

Сан лорах йелха тӀаьхьа йиса хьо а, бӀаьрхишца сан доӀанаш тоьгуш, сан когийн кӀажин лар йузуш хьайн коган буьхьигца….

Сан накъост босбаьхьна дакъа, сан лар дӀа ца хоьцуш, Мичча а валарх со, ӀиндагӀах терра, Буьйса-де бен доцуш, диллина соьца Лелаш ду – цӀахь а, со ваьлча а цӀера.

Сан ойланаш, хьоьха хьерчаш, Жимчохь санна хьан лар лоьхуш, Хьуна тӀаьхьа лорах йоьхуш, дӀаийзайо со къаналло.

Сатабиева Ларисас дакъалоцуш йолу муьлхха а спектакль берийн самукъадоккхуш, сцени тӀехь гойтучунна уьш декъаийзош, церан къоначу дегнашкахь йеххачу хенахь лар йуьтуш хуьлу.

Сатоха са дацахь, Йахь кхаба дог дацахь, Сискалан лай хилла, Некъаха лар тилла, Вай акха лелар ду – Луурийн биэлар ду.

Сетало санна, дилха дагийна, кӀур баьккхина, лар йитира цо шайтӀанан дегӀа тӀехь.

Сий жимчохь дуьйна лард..., бедар цӀена йолуш дуьйна лар...

Сийдоцчу Йешапан лар луьстачу хьуьнха йоьдура, амма бакъо толо арайаьллачу цу доттагӀийн тобанна кхераме хӀумма а ца хетара.

Сийлахь бу дай вай леца хӀоьттича бӀешараш шира, Вайн вешан кхетамехь хӀотта ма ло, ворхӀе ден хиллачу Дахаран суьрташ, Кху тархийн некъашкахь Церан Лар го.

Синош Ӏа цу Ӏаьрша диссина – дӀо лорах лар хьоьшу син синош, – Шаьш кегдан сеттийча, гӀевттина, Син гӀаттар тардан шайх хӀонс йина, цӀе огуш, цу цӀергахь кхирстина.

Синтар доьгӀна а дика лар йуьтуш баьхна вайн хьалхарчу могӀарера йаздархой.

Синхаамашкахула болу Ӏаткъам чӀогӀа а, лар йуьтуш а хуьлу.

Сирла лар – Къинхьегаман байракх.

Сирла лар йитина цуьнан даг чохь Германехь баьккхинчу масех батто.

Сирла лар йитира цу хенахь а вайн махкахойн дегнашкахь спектакло.

Сирла, беркате лар йу цо йитинарг.

Сирлачу Сино сирла лар йуьту...

Сихло вай памятник хӀоттайан керла, Иза а хир ду-кха лар йарна кхерар.

Со болх бан Ӏамийна, Ца кхоош суо, Дуьненахь лар йита Сатийсаро, Цундела «садаӀа Цкъа мукъне», – аьлча, Жоп ло ас: «доӀур Кошахь кхано».

Со ве а кхеташ вацара, муха хиира цунна хӀинца а лар йовха хилар.

Со ведда воьдуш – мел, мичахь-м Хаац-кха – седа стигалахь Ца гуора, некъах лар тиларх Со ларван, хилла йукъара.

Со лар йу къийсинчу стеган, Со ботт йу кхихкинчу деган.

Со лар йу, къийсинчу стеган, Со ботт йу, кхихкинчу деган.

Со стиглан Ӏаьршахь йогу метеор йу, со чехкачу кометин Ӏаьржа лар йу, со, къа ца хеташ, лела къиза кхиэл йу!

Со, хӀинца сан гергарчара а гӀодеш, масийттаза гӀоьртира йайначу «архиван» лар каро, бевзашболу и адвокаташ а бара цу тӀехь дакъалоцуш.

Советан Ӏедало вайн халкъан синкхетам талхор а, цул тӀаьхьа къизаллин ши тӀом а бохаме лар ца йуьтуш ца дисна.

Со-м дӀагӀур ву Зил тоьхначчу хенахь, Сайн йовр йоцу Лар йуьтуш дуьненахь.

Соьлжа-ГӀаларчу Зорбанан цӀийнан актови зала чохь поэтессин Сулейманова Зайнапан шен дех Сулейманов Ахьмадах лаьцна йазйина «лаьтта тӀехь беркате лар» книга а, берашна лерина «доттагӀий» книга а йовзийтар дӀадаьхьира.

Соьлжа-гӀалахь, Соьлжехь, Алдехь, дуккха а кхечу йарташкахь бехачара лайна харцо, къизалла Ӏорайоккхуш, тӀепаза, доьза байначеран лар лоьхуш, гездора Нохчийчоьнан некъаш журналиста Газиева Азас, герзах боттабелла, карзахбевллачаьрга блокпостехь: «Со нохчийн журналист йу», – олий, тоьшалла дӀа а гойтий, стешхаллах ларлуш, цаьргахьа букъ а берзош.

Спортехь лар йитина нохчий Эсембаев Ваха – цхьацца бахьанашца шортта рицкъ ду суна тӀедогӀуш, амма сайна Дала деллачун хам а бан ца хаьа-кх суна.

Статья тӀехь доцца гайтина динан дайша Нохчийчоьнан исторехь йитина лар а, нохчийн шайхийн, иштта Элстанжа йуьртара схьабевллачеран бохаме кхоллам а.

Стеган лар гиначул тӀаьхьа кхо дей, кхо буьйсий даьккхира ас чуьра сайн ког ара ца боккхуш, мацалла а хьоьгуш: йуучу хӀуманна гӀирс цӀахь дукха ца хуьлура сан, цундела кхоалгӀачу буьйсанна мекхан хьокхамашший, хий бен ца дисинера сан.

Стенна делахь а, Къаима дахарехь лар мел йуьту, цуьнан уьстагӀийн лараш кӀотарарчу дежийлехь кӀезиг хуьлура.

Стигал Ӏаьржа, Ӏаьржа-къоьжа, басех кхозу беттан ӀиндагӀ, цхьа даточу мархан лар а, хьан ойла а йерриг а цига, цигара схьа, цигахула….

Стигланан аренца дато цӀевнаш лаьтта, бихкинчуьра басталой, седа го уьдуш, кӀадбаллалц уьду и йуха бужу лаьтта, пешара даьккхинчу хаьштиган лар йуьтуш.

Стиглахула доьдучу олхазаран а шех тӀам ца хьакхабелла, ша цхьанхьа цхьа мисхал а нохчийн лар ца йитина аьлла хеташ ваха хиъна Лукъман.

Сулейманов Ахьмада шен кхетамехь, ойланашкахь, хааршкахь, даг чохь гулделларг схьакхайкхина вайга оцу поэмехь, вайн къам дуьненахь лар йоцуш дан ца дайта.

Суна дица луург хьалха, Советан Ӏедал чӀогӀа долуш, со а, со санна Казахстанехь, йа Киргизехь биначеран чкъурах лаьцна, тхуна тӀехь хӀун лар йитина оцу халкъан бохамо.

Суна моьттура, со воцург сан массо а накъост а хӀаллакьхилла, хӀунда аьлча, царех гуш цхьа а вацара; церан лар а ца йисинера, хӀордо берда йисте кхоьссина церан кхо куй, коьртах йуллу цхьа хӀумий, тайп-тайпана ши мачий йоцург.

Суна тахна вайн йуькъачу хьуьнан Бай тӀехь шуьйра чкъургийн лар гина.

Суна хьайн лар ма гайталахь кхузахь!» – алар доцург.

Суна-м тоьур йу Хьан лар а.

Суо ирс долуш стаг хета суна, хӀунда аьлча, Дала сан аьтто бина нохчийн доккха похӀма долчу, дахарехь шайн йоккха лар йитинчу, журналистикехь шайн билггал дош аьллачу дешан говзанчашца цхьаьна болх бан, царах Ӏама, церан зеделларг кӀорггера довза.

Суьрташдахкархочун дуккха а белхаш Нохч-гӀалгӀайн гайтаман исбаьхьаллин музейхь ларбеш бара, амма 1994–1996-чуй шерашкахь Нохчийчу хьаьвзинчу тӀеман цӀергахь хӀаллакьхилира уьш, йа, лар йоцуш, байра.

Тамашийна хетара, гурахь ло охьадиллале тӀаьххьара чекх йаьллачу машенан лар иштта, ша ма-йарра, доккхачу лай кӀелахь, бӀаьстенга йалар.

Тахана а цуьнан лар толлуш, цуьнан ирс вайн махкана ца дайна аьлла, сатуьйсуш, цу тӀехь болх беш бу Нохчийчоьнан Парламентан декъашхой.

Тахана гайтамехь долчу суьрташка хьажча а хаалуш ду тӀеман лар вайн махкара дӀайаьлла хилар, хазбина, маьршабаьккхина дӀахӀоттийначу даймехкан хазалла йу суьрташкахь гайтинарг.

Тахана зорбанехь арайаьлла хӀара 8-гӀа гулар, «нохчийн фольклор» караэцча, вай тешна хир ду халкъан кхолларалла лар йоцуш йайна аьлла дог дилла кийча хилар халахетарца лан дезначу вайна керла кхаъ беана хиларх.

Тахана хиллачу тӀемийн лар а ца йисинчу нохчийчохь денна толуш, къегаш, хазлуш ду адамийн дахар, вайн къоман дахар!

Тахана цу тӀемийн сингаттаман ойланех лар а ца йисинчу нохчийн нанойн сирлачу йаххьаша шозза хазйинчу нохчийчохь ца го цхьанхьара ойлайистера схьатоьхна шен хӀусамна йоккхачу тоьпан хӀоъ кхетарна, йа зуламна догӀучу кемано доьзална ракета тоьхна шен дог Ӏовжорах кхоьру доьзалан да – нохчи.

Тахана, Дала иза декъалвойла, Ахьмад-Хьаьжин лар, цуьнан сирла ойланаш, шен къомах, къоман кхолламах цу хенахь дуьйна лозуш хилла дог, Везачу Деле цуьнан мел хилла доӀа сирлачу сибате даьлла деха тахана.

Тахана, Дала иза декъалвойла, Ахьмад-Хьаьжин лар, цуьнан сирла ойланаш, шен къомах, къоман кхолламах цу хенахь дуьйна лозуш хилла дог, цуьнан мел хилла, Везачу Дела доӀа, сирлачу сибате даьлла деха тахана.

Тахане цкъа а чекхйер йоцуш санна деха, амма кхана и миска гӀаш санна лаьтта а эгий, лаьттах дӀаоьй, лар йоцуш дов.

Тахна боцурш йуха цкъа гур боций, Амма ширлац даг чохь йисна лар.

Текха и, ларбеш тхьусбоьлла Аьрру пхьарс, йуьтуш цӀийн лар.

Телевидени, ка хьаккхий, долайаккха, и а дика гӀирс бу – адам тентакдаккха, лар ма йита адаман йуьхьан тӀехь иэхьан, рекламаш….

Тиларчу бирзинчу Фарасойн бахархойн тӀекховда бух боцу Ӏибадат тӀетуьйсуш, эзар шохенера дӀа ца йовш йаьгначу цӀарех, лар ца йуьсуш, йерриге дӀайайра.

Тилвелла висна, и вай-те, Лар йоцуш цу кӀайчу лайш тӀехь?

Ткъа «АллахӀан дуьхьа динарг, стаг дӀакхелхича а, дуьсур ду», – боху хьехам бевза вайна массарна, цунна тӀедоьгӀна аьлча, сагита дина гӀуллакх довр дац заманаш хийцайаларх, ткъа дикачу гӀуллакхан лар йовш цахилар гуш ду тахана а.

Ткъа ахьа, стаг, чу цӀий хӀиттинчу бӀаьргашца сан лар толлу, иштта со санна гӀийла-мискачу, гӀодаккха да воцчу эзар дийнатийн лар.

Ткъа воьлург догдика стаг ву йа къиза стаг ву а ца хууш верг, шел хьалхарчара биллинчу некъан лар хьеша волало.

Ткъа дисина могӀанаш дерриге а шел тӀаьхьа буьсучаьрга, тӀаьхьенашка, церан кӀорггера гӀайгӀайарца йаздина ду: Ӏожалло Ӏехаво, оьций дӀахьой, Йал йоцуш вирзинарг лар йоцуш вов, Уьйрашна вицвелчахь, Далла а вицлой, Базло, бах, лахьти чохь упханан тхов….

Ткъа драматургихь цо йитина лар тахана а махбоцу беркат хилла вайн театрех хьерчаш йу.

Ткъа дуьненчохь лар йуьсу бохург – наха ца дицдо цкъа а шайна дина дика а йа вон муххале а….

Ткъа жоп йаздан даима хьеелла, Дорцо лар дӀашарйеш, и дӀадаьлла.

Ткъа мел хьежарх йеша и Хьалхарчу Татъянин цхьа-а оОнегинна лар ца ги.

Ткъа нохчийн литературехь цо йитинарг йоккха лар йу, цо санна эвсараллица йазйеш, къахьоьгуш зуда-йаздархо хилла йац Нохчийчохь.

Ткъа сакъийринчохь даима «нохчийн лар» йуьсуш дуьне ду-кх хӀара.

Ткъа тахана цхьа йурт, цхьа кӀотар йац цу хенан лар йисина.

Ткъа трактор лелийнарг – тарлуш дуй вицван, Йовр йуй ткъа цуьнан лар, дуьне мел деха?

Ткъа хӀинца, хьалха санна, гӀала хӀотторах, завод йилларх иза ца Ӏеба: цунна лаьа ша дахарехь йуьту лар кӀорга а, гуш а хуьлийла, адамашна шех, Никитех, лаьцна бакъдерг дуьсийла.

Ткъа, кху агӀор схьахьажарх а ларлуш, Генахула вийлинехь а тӀех со, хӀинца ас хьан кетӀа йеъна лар а Делан дуьхьа шайтӀа къардинчех йу.

Ткъех шарахь дуьненан массо а маьӀӀе кехаташ йаздина Руслана шен деден лар лоьхуш.

ТӀаваф дина ваьлча, ИбрахӀим-пайхамаран (Делера салам-маршалла хуьлда цунна) макъамна (коган лар) йуххехь ширакаӀат суннат ламаз дира, йуха, зам-зам хьостанна тӀе а вахана, цу чуьра хи мелира.

ТӀаккха кхочушхилла даьлла ду-кх цу къомах дан хьийзошдерг, нагахь цуьнан шен иэс сама ца далахь, ткъа и самадер дац цӀенна оцу къомах болу цхьа нах хьала ца гӀовттахь, цара шайн къам лар йоцуш дӀадайъа кхерамболчу хӀуманех лар ца дахь , шайн къоман иэс цара сама ца даккхахь.

ТӀаккха кхочушхилла даьлла ду-кх цу къомах дан хьийзошдерг, нагахь цуьнан шен иэс сама ца далахь, ткъа и самадер дац цӀенна оцу къомах болу цхьа нах хьала ца гӀовттахь, цара шайн къам лар йоцуш дӀадайъа кхерамболчу хӀуманех лар ца дахь, шайн къоман иэс цара сама ца даккхахь.

ТӀамехь хьуьнарш гайтина ца Ӏаш, нохчийн къоман йукъараллин дахарехь а, исторехь а, культурехь а, литературехь а сирла лар йуьтуш схьабаьхкина вайн хьоме йижарий бӀешерийн кӀоргенера таханлерчу дийне схьакхаччалц.

ТӀамо хьо бӀарзбича йуьстах ца Ӏийна, Ӏилманийн маттаца цо тур айъина, Даймохк, хьан латта тӀехь цо лар йитина, Мохь туххуш белхалахь поэтан къинна.

ТӀаьххьара а, пхоьалгӀа: Къоламо даим а шена тӀаьхьа лар йуьту.

ТӀаьххьара а, пхоьалгӀа: Къоламо даима а шена тӀаьхьа лар йуьту.

ТӀаьххье а цхьана кӀошта кхаьчча, цигара йарташ толлуш – нохчий беха ткъе ши йурт, – тӀаккха а кхин лар а ца гуш, оскаровка кӀошта вирзина, базарахула волавелла лелаш, цхьа миска го, сагӀадоьхург, иза хьийзош, дӀасауьду казахийн бераш а.

ТӀаьхьарчу 20 шарахь кхузахь хиллачу шина тӀеман лар ца йисина ала мегар ду.

ТӀаьхьарчу тӀаьхьенна масал хьайх эца йити ахь дахарехь къонахчун лар!

ТӀе, лар а буха ца йита, цу дийннахь цара, шаьш шек болу Рыжий а, цуьнца и Валет а кхечухьа ваьккхира ший а.

ТӀегӀанийн лакхешкахь хӀоранна шен маьӀна хоьржуш, Йозанийн лар тиларх, Къестадо Ӏаьржанаш, кӀайнаш….

ТӀейогӀуш лар йацахь, чувогӀуш стаг вацахь, хӀун оьшу гӀаланаш?

ТӀеман лар гой, лаха воьлча?

ТӀеман цхьа а лар йоцуш меттахӀоттийна Гуьмсе, Устрада-гӀала, Шела, кхийолу шахьараш.

ТӀеман цхьа а лар йоцуш меттахӀоттийна Гуьмсе, Устрада-гӀала, Шела, кхийолу шахьарш, кӀошташ, йарташ.

ТӀепаза, лар йоцуш, вайнера Бадуев СаьӀид.

ТӀех Ӏаьржачу буса, цӀеххьана серло а йоккхуш, ткъес тохаран мӀаьргонехь богу седа санна, къеггина шен лар йуьтуш, дӀавахара и нохчийн тоьллачу къонахех цхьаъ волу къонах.

ТӀуьначу хӀаваэхь бӀаьстенан олхазарш дека, Бохбала кхиазчу малхана мукъамаш хьеха, Къаьстинчу шелонийн ца хуьйдда коча лар лехна, гӀа даккха Ӏаламна наб йацйан шовкъе йиш лекхна!

Турпал: – хӀунда летийна къинош а, Маьждигехьа лар ца хьош, ас?

Турпала «нохчийн лар» гуттаренна а йисина оьрсийн дуккха а тӀемийн исторехь.

Тхан лар а гина, тайгахь миччахьа а цхьанхьашхула тхуна гола а тоьхна, тхол хьалха Мурам-Ӏома тӀе а кхаьчна дийцира цо, кхуза вогӀуш ши стаг ву аьлла.

Тхан лар лаьцна хиллера хьалххе дуьйна цига хьажийна хиллачу дас, дукха хан йалале, тхуна тӀекхечира иза, оццу муьрехь нана дӀайелира, дуьйжира даг тӀера уггаре а экаме, хьоме зезаг.

Тхаьш йухадирзинчу хенахь цара динчу цо къизачу гӀуллакхан лар тхуна а гира.

Тхиш а хир хьуна товш, – дитташ, Седарчийн лар туьду тир а.

Тховса а, стигала хьоьжуш Ӏуьллучу Салманна цхьа седа, цӀаьххьана, йехха лар йуьтуш, дӀабедда, бовш гира.

Тхоьгарчу хьолаца бала боцчу, йовхонах а Ӏаьбна, цу тӀе сегӀаз Ӏуьйшуш волчу шопаро, ша а хьаьхна, куьзга санна шерачу некъа тӀехь лар а йуьтуш, тхуна хьалха, куро хьовзош, сацийра машен.

Тхьузбоьллачу когаш тӀехь ора йистехула, сийсара сан каш хилаза долу, со сайн лар тӀе нисвеллера, тӀаккха бекъачу берда тӀе велира.

Уггар чехка ваьлла цхьана ойланна тӀера вукху ойланна тӀе волуш со лелачу заманахь дагадеара суна, стеган лар айса кхоьллина-х йаций теша, и лар-м, хьалха со кемане хьажа а вахана, йуха цӀа вогӀуш хилла сан коган лар хила там а ма бу аьлла.

Урам бац, йурт йац хьан йийца, Беттан лар, маьлхан нур хьо йолчохь ду.

Урамашкахь хьо лелла лар хьоьшуш, паргӀатвала сайна синтем боьхуш.

Уьш берриге а дешна, нохчийн къоман исторехь къеггина лар йитина бу.

Уьш бина, баьхна меттигаш, бух йисина тӀаьхьенийн лар йовзийтаран гечонаш.

Уьш дуьненчуьра, лар йоцуш, тӀепаза бовр бу, шайн халкъан дагахь ца буьсуш, шаьш цунна йамарта хиларе терра.

Уьш тӀамтӀе бигна пхи бутт кхочуш Гейбат вац аьлла кехат деара, ткъа сан да доьза, лар йоцуш вайна аьлла, кехат деара.

Уьш йара, лар эцна, тӀаьхьаоьхуш.

Фашизман лар йойъуш кху лаьттан букъ тӀехь, Дог майра летачун сий айъадайта!

Фильман авторийн къинхьегам хӀорда чу кхоьссина цунан кана санна, лар йоцуш, байра.

Хаац, маца Дуьйна йогӀайелла, Сан некъан лар Кхузахь муха сецна-м.

Хаац, маца Дуьйна йогӀайелласан некъан лар Кхузахь муха сецна-м.

Хаац-кха – седа стигалахь ца гуора, некъах лар тиларх со ларван, хилла йукъара.

Халахета цуьнца цхьаьна къахьегар сан кӀезиг хилла хиларна, амма оцу цхьана шарахь цо цкъа а йоврйоцу лар йитира сан дог чохь.

Халкъана, махкана лелахь пебетташ, Хаалахь, боьха йу ахь йуьту лар.

Харачойн Зеламхин, Бенойн БойсагӀаран, иштта гӀарабевллачу дуккха а нохчийн цӀераш тохкура вайна, цара халкъан иэсехь йоврйоцу лар йитарна.

Харачойн Зелимхин, Бенойн БойсгӀаран, иштта, гӀарабевллачу дуккха а нохчийн цӀераш тохкура вайна, цара халкъан иэсехь йоврйоцу лар йитарна.

Хасбулатов Ямлихан, хьалххе дуьйна поэзи шен дахаран некъ а хаьржина, нохчийн литературехь билггал йолу лар йуьтуш схьавогӀуш ву.

Хаьа суна-м, и йухайоьрзур йоций – Генахь йисний сан бераллин лар.

Хебарша аьгна йуьхь – цхьа кӀомар санна, цунна тӀехь бохаман лар лацайелла.

Хелхарчийн лар ченан йети; Хил дехьа, кӀур туьйсуш, лети цӀе а чӀерахойн.

Хенан хӀора мӀаьргоно диканиг а, вониг а хьан лар а хуьлий, тӀаьхьа хӀоьттина, ӀиндагӀ санна, хьоьца а дуьсуьйтуш.

Хи чу боьжна лайн чим санна, лар йайна йусур йу хьан иза.

Хийла а къонахий Лар йоцуш байна.

Хийла бакъволу художник цхьа а лар йоцуш вайна хир ву кху лаьттахь.

Хийра стаг хьо, лар а хьан ца йисна Йа сан даг чохь, йа сан хӀусамехь а.

Хил дехьа, хьун чу йахнера берзан лар.

Хиллачийн лар кхузахь кхобу, Заманах а хьулйина.

Хиллий-те – эр ду цхьа кхечо, Даг тӀера муо бу-кх хьо тешо, Ас хӀинца а, замане йуьйлуш, Лар толлу, лайн аре уьйъуш.

Хин дуьхьало гӀийла йара, шен куьг гӀикхан агӀонах а хьоькхуш, цӀандора цо, чӀеран дилханах йисина цуьргаш, куьйга тӀера дӀа а къесташ, хино, техкош, дӀахьора, шена тӀаьхьа къегаш лар а йуьтуш.

Хинволчу ислам дин кхайкхорхочун, нохчийн, ламаройн, йерриге дегӀастанан (Нохчийчоь, ГӀалгӀайчоь, вай заманан Дагестанан цхьана декъан а) куьйгалхочун, бӀаьхочун, реформаторан (хийцамашбархочун) кхоллам чолхе, тайп-тайпана, амма къеггина лар йуьтуш хилла.

Хих Йуьззина лаьтташ йолу газанан бергах йисина лар гина царна.

Ховха, дагах хьакхалуш дешнаш карадо поэтана хьомечу Ӏаламан сурт хӀоттош, генарчу бераллехь гинарш дуьйцуш: Жималлехь ладегӀар дезна, Сирла аз тӀевоьхуш хезна, Бераллин некъан лар тоьдуш, Со лаьмнийн хьошалгӀа воьду.

Хонкара, Йордане кхелхинарш а бай вайн кхин лар йоцуш.

ХӀаллакхдийр ду цара и къам, лар йойъур йу цуьнан.

ХӀан-хӀа, вайн дӀадахнарг Ца дов, лар йоцуш.

ХӀан-хӀа, йуьстах ца лаьтта бераш тӀамна, тӀамо шен йоккха лар йуьту церан кхетамехь, кхолламехь.

ХӀара дуьхьал вист ца хилира ша хӀеттахь дена къинтӀера ваьллашехь, вист ца хилира хӀума кхоллуш Ӏаш цо цхьацца бегаш бича а (луъушехь, шайтӀано ца витир-кха вистхила), йуха и салазана говр а йоьжна, керла диллинчу лайлахула лар а йуьтуш, хьуьна йуккъерчу ирзу тӀера йол цӀайан ваха новкъа ваьлча а.

ХӀара могӀанаш Лепар кӀез-мезиг, Амма хӀорш буьрсачу Некъийн лар йу.

ХӀара уьтталгӀа де ду аса уьш лоьху, амма лар ца карайо.

ХӀета, иштта вахар – эрна вахар ду-кха, нагахь, шен цхьа лар ца йуьтуш, адамашца уьйр-марзо йоцуш, ша вахаран маьӀнех ца кхеташ, шех лаьцна ала дош доцуш и стаг дӀакхелхинехь.

ХӀета, иштта вахар эрна вахар ду-кх, нагахь, шен цхьа лар ца йуьтуш, адамашца уьйр-марзо йоцуш, ша вахаран маьӀнех ца кхеташ, шех лаьцна ала дош доцуш и стаг дӀакхелхинехь.

ХӀетахь цунна йукъабогӀуш бара тӀаьхьуо шайн цӀерш а, кхолларалла а дика йевзина, нохчийн литературехь йоврйоцу лар йитина болу къона йаздархой: Ахмаров Рамзан, Хатуев Ӏабдул-Хьамид, Магомадов Мовлди, Уциев Абу, кхиберш а.

ХӀетахь йазйина йу авторан весетан маьӀна долу «цӀен Берд» стихотворени Ӏожалло Ӏехаво, оьций дӀахьой, Йал йоцуш вирзинарг, лар йоцуш вов.

ХӀинца а, тохара санна, хӀаваэхь шок а тухуш, кхин лар ца йуьтуш, дӀайахара тоьпан дӀаьндаргаш.

ХӀинца сайн дагалецамашна суо карор йоцучохь йаха – со реза йу церан лар йоцучу паналлехь йаха, сайх «Нана» олучун дуьхьа, ас «Нана» олучун дуьхьа.

ХӀинца-м ду диснарг – деккъа цхьа тача, Лар йисна, йиттинчохь дас-нанас йорт.

ХӀинццалц хиллачу цуьнан эсалаллех лар а ца йисинера.

ХӀокху хьукмано адаман дахарехь уггар хьалха йуьту лар – иза адам хьанал дерг лаха, даа марздар ду.

ХӀокху хьукмано адаман дахарехь уггаре хьалха йуьту лар – иза адам хьанал дерг лаха, даа марздар ду.

ХӀора заманан хенан хӀоттамо шатайпа лар йуьтура тидаме доцчу гӀентан дахарехь.

ХӀора хан а йогӀу, Ӏалам хаздеш, Лар а йуьтуш, рогӀехь хийцало.

ХӀумма ца хиллера хьоь кхочуш мехала, Муьлхачу некъа тӀехь хьан лар дӀайай?

ХӀунда аьлча, цкъа а йевр йоцу лар йитина цара халкъан иэсехь.

Хуург, хезнарг дуьйцуш, дуьсучун лар тӀе хьежош, новкъа нисвеш.

Хууш ду дахар а къийсам буй изза, кӀаргдой цо шен маьӀна, айдой шен сий, Йиш йоций гӀуллакхаш лар йоцуш дисса Кханенна орцаха мел бевллачийн….

Хуьлу ирча, хуьлу хаза Цара йуьтуш йолу лар.

Хьагамийн цуьрг йоцчу Кхолламан лар карлайуьйлуш, Кесийрас дийцира Шен некъан лааман маьӀна.

Хьаж хебош кхуьйсучу бӀаьрсинан хьежаре Къасталуш ког билла некъан лар йацара.

Хьаж хебош кхуьйсучу бӀаьрсинан хьежаре Къасталуш, ког билла, Некъан лар йацара.

Хьайн къоман историн коьрта терахьаш хаа деза, сирла лар йитина болу хьайн къоман гӀарабевлла нах бовза беза.

Хьайн нахалахь хӀун меттиг йу хьан, цӀе хӀун йу хьан, хӀун йу йитна лар?

Хьайн никӀапа тӀехьа туьйсуш, Ӏаьржа бӀаьргаш ткъесах лепаш, Даьсса хабарш соьга дуьйцуш, Сан лар толлуш ма лелахьа.

Хьалха кхийда Тача текхош, Йоьду некъан лар: Цхьаерг – шера, Кхийерг – дорцан, Важа – ломан пурх.

Хьан (вайн) когийн лар йац хьуна иза, ахь (вай) деш долу гӀуллакхийн лар йу хьуна.

Хьан бергаша йиттинчул дуьненахь цара йитина лар йац хьуна!

Хьан бӀаьрг тӀекхиале, лар йайъа сихлуш, Хьан дог тӀекхиале, неӀсагӀехь марзлуш, Хан йогӀуш хилла-кха дахарехь вайнхуьлуш хьайн доьзалан, дуьненан лай, Сатийсам хьегаран аренах тарлуш.

Хьан бӀаьргийн ши жовхӀар Ӏаьржа Кегийчу тӀулгашлахь харжа, Шовданан куьзгана хьоьжуш Ваьллира, тӀулгийн лар йоьшуш.

Хьан керта ког боккху, сайн ирсан йисна лар лоьхуш.

Хьан лаам къарбина Дош карладуьйлуш, Лар йайна ца лела пана, Даймахке ахь белла Безам а муьйлуш, Хьо йолчу вогӀур ву, нана.

Хьан лаам къарбина, Дош карладуьйлуш, Лар йайна, ца лела пана.

Хьан лаам къарбина, Дош шалхадуьйлуш, Лар йайна ца лела, нана.

Хьан лаам къарбина, Дош шалхадуьйлуш, Лар йайна ца лела, нана.

Хьан лар йовр йац хьуна, Идиг, Вайн башлаьмнашна тӀехьа!

Хьан некъ бохош, йайъа лар хьан, чӀагӀо йу сан, дайъа къар хьан, чӀагӀо йу сан, со мел веха, ца дилла хьан тай сайн меха.

Хьаннийн басешца, динан гӀуллакхан гӀишлошна йуххехь, тахана а кхуьуш йу акха кемсаш, халахеташ ду, адамийн ков-керташ, кхийолу гӀишлош а кхузахь лар йоцуш йайна.

Хьаьнгара-м ду хаац, Лар йоцу хабарш а Ӏаьнна: йоӀ, жинийн ницкъ тоьлла, Йийсарехь, де доьхна оьхьуш.

Хьекъале, цкъацкъа амалш сиха, генетически иэсехь шайн къоамана лелийначу харцонийн лар йисна нах хилла уьш.

Хьекъалца ийна къизалла паччахьехь хилча, халкъийн иэсехь йуьсуш йолу лар къаьхьа чам бетталуш хуьлу.

Хьо а йаха, кхоллам тарбан хьайн, Лар йуьтуш сан даг чохь, кӀайчу лайн, Йелакъежахь, хьоьстуш берийн дог — бӀаьргаш чохь йу гӀайгӀа, Ӏуьйдуш лаг.

Хьо лелла лар хьоьшуш лелла хир хийла.

Хьовсархойн дегнашкахь сирла лар йуьссу васташ кхуллуш, кхин а масех спектаклехь дакъалецира къоначу актрисас.

Хьо-м йаха сан даг чухула йаьлла, Ло тӀехь санна йуьтуш керла лар.

Хьоме лар — Сайн ирса тӀевуьгу цо, Сатийсам, Бераллин неӀ суна йелла!

Хьомечу бешахь Ден безамна Йуха а сатийсам эцна, Со кхечи хьомечу беша Массо а дитта тӀехь сецна, Дех йисна куьйган лар йиэша.

Хьоьга хьайга хьовха, мел тоьллачу талламхошка а лар лацалур йоцуш хьулвина ву и.

Хьулйарх а, тӀеман лар Ӏоьху.

Хьуьнчохь леларх, таллархо а ца лору, Акхаройн лар йевзаш и лелаш вацахь.

Ца хадош ламастийн хьаса, Лар схьайа вайн Ӏадатийн, Вазвина тӀеоьцуш хьаша, Ден, ненан – лаккхара сий!

Ца хаьттича мегаш дерг а йукъадалош, адамашца йеш хилла тӀекаре – хьалхалеррачу лар тӀехь, хийцавалаза ву а алийтаран дуьхьа, амма ладоьгӀуш верг атта шех кхетар волуш, цаваьллачу денна йора.

Цара АллахӀ воцчуьнга ла ца дугӀу, Цуьнга бен шовкъе ца хуьлу, шаьш АллахӀ хьахийча боьлху уьш; шаьш Цунна шукра дича, цуьнан лар йуьссу царна тӀехь; шайна Иза везар хааделча маьхьарий олу цара; шаьш Иза хьехош Цуьнца биссича садоӀу цара, Цунна гергайолчу меттехь шаьш дежачу хенахь кхерста уьш, царна тӀехь шовкъ толарна, Цуьнан лааман хьостанех цара хи маларна а.

Цара бӀаьрла лар йитина вайнехан литературехь, уьш хьакъ а бу цӀеначу даггара лараме дош шайх ала.

Цара бӀаьрла лар йитина йуккъерчу бӀешерашна йуьххьехь баьхначу нохчийн махкахь.

Цара йоврйоцу шайн лар йитина нохчийн литературехь, – элира Ибрагимов кантас.

Цара шаьш далийна даьхний Гунойн махка а лохкий, лар йуьтуш хилла, лорца богӀурш Гунойн коча таса.

Царах хӀора а хьовсархойн дегнашкахь лар йита ницкъ болуш хилла.

Царах хьалхарниг ду хьуна: кхин кху цӀентӀе хьайн лар ма йалахь!

Царех со чӀогӀа тешара, сан дагахь йоккха лар йитира цара.

Царна дан хӀума ца хилла, Хасмохьмад шен чу вахара, ткъа Ӏуьйранна обаргийн лар а йацара бешахь.

Царна йуххехь нах бехаш меттигаш хилла хиларан лар йац.

Церан лар ца оьцу гамо Сан лорах ахь а ма лехка, Дуьненна базбелла бала Хьехош верг – сан болчу бехках.

Церан лар ца оьцу гамо Сан лорах ахь а ма лехка.

Церан леран эса, бӀаьран эса цхьаьний хӀума тӀеоьцуш хилча, иза чӀогӀа лар йуьтуш ду дешархойн кхетамехь а, дегнашкахь а.

Церан Ӏаьржачу гӀуллакхийн боьха лар санна йолу кхагаран хьожа оцу новкъахь а йуьтуш, къайлабевлира уьш.

Церан Ӏаьржачу гӀуллакхийн боьха лар санна йолу кхагаре хьожа оцу новкъахь а йуьтуш къайлабевлира уьш.

Церан сий а, лар а йайна, Хьо-м йу Пхьармат санна лаьтташ.

Цигара цхьа а лар йоцчухула хьуьнах чуволавелира иза.

Цигахь тӀеман лар йацара.

Цигонан йоӀ ирсах туьйра дуьйцуш, Соьца хир йу дагчохь йуьтуш лар.

Цкъа а нур довр доцу йоккха лар йитина цо нохчийн литературехь.

Цкъа делкъан хенахь, хӀордан бердан йистехула кема долчу агӀор воьдучу суна цӀеххьана адаман берзинчу коган лар гира, къаьсттина гӀамара тӀехь гуш йолу.

Цкъа мох ловзу синтем байна басахь, Хьан шира лар лайца дӀахьулйо.

Цкъа-м хьо тола мега, Седа санна лар йуьтуш, Мажделла гӀаш охьаиэгаш, Хьур ву со ахь, ца вуьтуш.

Цо гездина некъаш лар йоцуш дайна цахиларна теш хӀуьтту 2006-чу шарахь «дуьненчуьрчу халкъийн синойн цхьаалла» цӀе йолчу дуьненайукъарчу академис вайн илли алархочунна «академик» сийлахь цӀе йелла хилар.

Цо даг тӀехь биначу бена чохь хӀинца-м Цкъа мацах хиллачун лар бен ца йисна, Цу лорах Ӏийдалун хӀора а цинцан Шело йу-кх хаалуш, ахь суна йитнарг.

Цо даггара уьш локхуш ца хиллехь, тоххара йицйелла, лар йоцуш йайна хила там болуш йара и эшарш.

Цо диначу къамело ладогӀархойн дегнашкахь Ӏаткъаме лар йуьтура.

Цо йоккха лар йитина экономикин Ӏилманехь, Ӏил манехь дар-лелорехь, адамийн йукъа меттигийн декъехь, адамаш дезарехь а.

Цо кхоьллина чаборзан васт, хьовсархой ойлане баха ницкъ кхочуш, йеххачу ханна церан дегнашкахь сирла лар йитинчарех дара.

Цо къеггина лар йитина республикин а, йерриге а пачхьалкхан а исторехь, иза шен за-манхойн а, тӀекхуьуш йолчу тӀаьхьенийн а иэсехь вуьсур ву гуттаренна а, шен халкъан а, Даймехкан а зовкхан дуьхьа шен дахар дӀаделла бакъволу баьчча санна.

Цо нохчийн къоман йоза-дешар кхиорехь йитина лар тахана а вайн Ӏилманчаша шех пайда оьцуш йу.

Цо хьан лар халкъашлахь латтош хир йу, лаьтта тӀехь дехаш-Ӏаш халкъаш мел ду.

Цо шеко йоцуш йоккха лар йитина Ӏилманехь.

Цо шел тӀаьхьа цкъа а йоврйоцу, йицлурйоцу лар йитина.

Цо шен лар йитина нохчийн къоман мукъамийн культура кхиорехь.

Цо шерийн дорцах чекх гӀов эцна аз лере кхоьхьуш, Кхайкхамца гӀиттаво тӀаьхьенна лар йуьтуш Ӏама.

Цо, можа букъ а сеттабеш, гӀамар тӀехь леррина шен лар дӀашершайора меллаша.

Цо, тӀе ца кхевдаш, уллехула йуьйлуш, йитинчу кӀотаран дас, эвлара уьстагӀ бохьуш йогӀу лар а йина, шозза топ кхоьссира кхунна.

ЦӀевзина деанчу цу дийнахь И иэхь-бехк жоьпашка озийча, Махкана воӀалла лийрина Синош Ӏа цу Ӏаьрша диссина – дӀо тӀаьхьа лар хьоьшу син синош.

ЦӀен тӀадам – кеманан – бойно лар хьоьшуш, Бердехьа таьӀна, бай, серла а баьлла, дӀо цигахь, тхан само сакхйинчу бешахь, Суй санна, буйнара къайлаза баьлла.

ЦӀийн Ӏовраш, Хьаьвдда, йилхина йевлира, Шайн новкъахь луьра лар а йуьтуш...

ЦӀоькъан бен лар йоцчу бердашка вуно хала бевлла.

Цу бацалахь – цу стиглара чуӀаьнна стелаӀодан лар.

Цу жӀаьлешна сайн лар ца йайъахь, чӀогӀа тӀаьхьабевлла уьш суна.

Цу кеппара, нохчийн берийн литературин жанр кхиорехь беркате лар йитина цо.

Цу новкъа лар хьалайагӀахь, Сица со, гӀаьттина тӀома, Нохчийн цӀе йисийта йаха, Лаьттар ву, бӀов санна ломахь!

Цу оьздачу кхерчашкара схьадаьллачу беркато сирла лар йитина къоман культура кхиарехь.

Цу Ӏина йисттехь вара со – Цу кӀоргехь тулгӀе гӀергӀачохь, Чу – терхех – тархаш йуьссучохь, Жинийн бен, лар а шайна тӀехь Хиланза.

Цу тайппана волу Даймехкан Турпалхо цхьа а лар йоцуш ван йиш йац олий, иза араволу цунах дерг хаа.

Цу тӀехь цо дуьйцуш цхьа дитт ду, тӀамо хӀаллакдина, шен къизаллин лар йитина, даьгна.

Цу тӀехь, зе цкъа дарна буьрса, вагар дуьйцур дац ас луьра, Аса йуьйцур цу тӀехь йеха оьрсийн доьзалан лар меха, Дуьйцур безаман кхаъ-гӀенаш, вайн шираллин деза хьелаш.

Цу тӀулган дахар а замано дацдо, Хетарехь, хьекъало йаьккхина лар йу, бӀешераш къардина, вайх йиса тарлуш.

Цу хьолехь хӀорш охьабехкира кхеран бен лар а йоцуш Ӏуьллучу лай тӀе.

Цу шина башхачу стеган беркат дебаран лар цахадаран ниӀмат ду-кх Иласхан-Йуьртан стигал керлачу седарчех – цу йуьртан мехкарийн, зударийн – Къуръанан верасийн керлачу цӀерашца къагар а.

Цул сов, кӀезиг йац Джамалханов Зайндис нохчиийн къоман поэзехь йитина лар а.

Цул тӀаьхьа кӀезиг кхетам чу веана, кхоссавелла кертал дехьа а иккхина, хьаьжинчу Ахьмадана, ло тӀехула йехха гӀулч а тосуш йаханчу берзан лар гира.

Цул тӀаьхьа Мескер-Эвла йолчу агӀор сайн лар йахьаза ву-кх хьуна со.

Цул тӀаьхьа хийла хан йолу, Цуьнан лар сан керта йанза.

Цул тӀаьхьа цхьа-ши кӀира даьлча, цӀехьашха, буьйсанан йуккъехь, электрофонараш хьалха а лоьцуш, лар толлу жӀаьлеш йуххе а даьхна, зони кертахула, массо а баракехула чекхбовлуш буьйлабелира лагеран хьаькмаш.

Цундела йеххачу ханна лар йуьту цара хьовсархойн дегнашкахь.

Цундела Къилбаседе веана, четаршна чохь Ӏаро, шелоно гӀорош, болх баро Никитина хоуьйту иза йуйла шен лаьтта тӀехь йуьсур йолу лар, хӀунда аьлча, цунна тӀаьххье кхуза вогӀур ву кхин, керла стаг, цо йоккхур йу Никитас йитинчу лар тӀера дӀа керла гӀулч, и комаьрша латта Даймахкана пайдехьа хьовзош.

Цундела нохчийн литературехь цо йитина лар йоккха, сирла йу.

Цундела профессорна, массо а хӀуманехь шираллин лар лохуш волчу, дагара йаьллера тхо кхуза дахкаран Ӏалашо.

Цундела уггаре а хьалха дагадеара суна, сайн цанашна гонаха йолу йерриге а керташ йоха а йина, жа арахецар а, цул тӀаьхьа тӀедаьлла дугий, муккхий хӀаллак а деш кхаш йухаахкар а, цхьа а адам даьхна лар а ца хилийта, тӀаккха сайн гӀап дӀаэцар а.

Цундела хӀора цхьаьнакхетаро а шен лар йуьту цуьнан кхетамехь, цо хьалха хӀиттийна гӀуллакхаш, лехамаш йеххачу хенахь дагахь лаьтта, хьан ойла йар жигарадоккху.

Цундела хуьлу цо кхоьллина васташ дахаран хӀо хаалуш, хьовсархойн дегнашкахь йеххачу ханна лар йуьтуш, дикане, адамалле, къинхетаме кхойкхуш.

Цундела хьовсархойн иэсехь йеххачу ханна сирла лар йуьтуш нислора актера рогӀерчу спектаклехь кечдина васт.

Цундела шен дай баьхначу лаьттан хьокъехь цхьа эгӀаза мукъане лар йита лууш дӀаболийра цо топоними хӀотторан болх.

Цундела, лар йохий ма хьийзахьа... Хьо-м вайн лаьмнашкахь шарӀ чӀагӀдан дезаш волу стаг вай.

Цундела, леопардан лар карийча тхайца зӀене муха вала веза хоуьйтуш, таллархойн билеташна йукъа хаам биллина оха.

Цундела, советийн Ӏедал доьхна дӀадаьлча, мичахь йу а ца хууш, лар йоцуш йайнера иза.

Цунна и синна пайден дуйла шен хеннахь хиъна: «Йал йоцуш вирзинарг, лар йоцуш вов».

Цунна тӀаьххье йогӀуш кхин цхьа лар а хилла.

Цунна тӀаьххье, бигина лар йоцуш, Дзнеладзе Кинин узуш болу йетт а, Матиашвили сипӀитон старгӀа а тӀепаза йайра.

Цунна тӀе а доьгӀна, оха балийначу тидамийн бух тӀехь нохчийн барта кхоллараллехь «аланийн лар» лахар нийса хета тхуна.

Цуруев шарипа а, кхечара а билгалдаьккхира Мамакаев Эду-Хьаьжас а, Мамакаев Ӏаьрбис а нохчийн литературехь а, нохчийн культурехь а йоккха лар йитина хилар.

Цуьнан беркатечу некъан лар хаало Ӏаьрбийн цхьаьнатоьхначу эмираташкар- чу шайх ахьмад бин Мухьаммад аль–хазраджис Ӏалашйеш хилла йолу Сийлахьчу элчанан – Му-хьаммад Пайхамаран (делера салам-маршалла хуьлда цунна) нуьре ассараш Нохчийчу йеана хиларехь а.

Цуьнан доьзало Ӏаламат йоккха, сирла лар йитина нохчийн къоман исторехь, культурехь, литературехь.

Цуьнан жамӀ санна далийна авторо шакъаьстина долу алар а: Маржа-йаӀ, куралла – Ӏовдалчун «хьекъал», Кхерам бу хьо йарна Лар йоцуш, эрна.

Цуьнан лар лоьхуш, со Кхочуш ву къаналле.

Цуьнан турпалхочун дахар валлалц бен дац, шен Ӏожаллел тӀаьхьа а цӀе карлаяйакхал, коган лар кху лаьттехь йитар бен – кхин Ӏалашо хила ца йеза дахар.

Цуьнан турпалхочун дахар валлалц бен дац, шен Ӏожаллел тӀаьхьа а цӀе карлайаккхар, диканийн коган лар кху лаьттехь йитар бен – кхин Ӏалашо хила ца йеза дахарехь.

Цуьнан хьанал къинхьегам лар йоцуш байна цахиларна теш хӀуьттуш.

Цуьнга терра, хьайн гӀуллакхашца ахь а йуьту лар, хьайн хӀора а гӀулч, ойла а йай бен ма йаккха.

Цуьнца массо меттехь, Хьаьнцца а хиларх, Вонна йоцуш меттиг, йовха хир сан лар.

Цуьнца цхьаьна догӀу поэмин авторан дӀадолор а: хӀан-хӀа, вайн дӀадахнарг Ца дов лар йоцуш, йиш йац и дицдан а, Йаларх хан хийла.

Цуьнца цхьаьна нисбелира нохчийн къоман исторехь, культурехь, литературехь лар йитина болу Авторханов Ӏабдурахьман, Исраилов Хьасан, Музаев Нурди, Мамакаев Моьхьмад, Айсханов Шамсуди.

Цхьа а шеко йоцуш, беркате, сирла лар йитина цара нохчийн халкъан исторехь.

Цхьа лаьттан коржам йац къасталуш коган лар сецна.

Цхьаволчо лар йуьту, шел тӀаьхьа йаха, Эрна ца хоьтуьйтуш техкийна ага.

Цхьаммо а кхин дош ца олуш, цхьа а лар йоцуш, бӀешерийн боданехь дӀайовр йу-те сан ненан нур догу зазаргӀан?

Цхьаммо а шен лар ма эцахьара, бохучу дагахь, сакхонца лечкъаш, йолайелира Васса шен керлачу хӀусаме.

Цхьаммо указани йелла кхоьллина хӀума гена дӀа ца доьду, дахча а лар ца йуьту.

Цхьана а кепара шеко хуьлийла доцуш, йоккха лар йитина Хамидов Ӏабдуллас нохчийн къоман театрехь а, драматургехь а.

Цхьана а тайпана кхузахь кесталгӀа адамаш хилла аьлла гуш лар а йацара, и суна гина коган лар йоцург.

Цхьана а тобано лардина дац, Везахинволчу Дала кӀелхьарадаьккхина оцу тобанаша лар йоцуш дойъучуьра.

Цхьана сохьтехь хьоршамаш а диттина, иза паргӀат йаьллачул тӀаьхьа, йуха гонах дӀасахьаьжча, воккхачу стеган лар а йацара.

Цхьаннахьа а ца хаалора говран лар а.

Цхьанхьа а говран лар йацара.

Цхьанхьа а йисина тӀеман лар йац.

Цхьаъ йелахь диканнан, вуонан а лар, Цхьаъ ду-кха цу шиннан лораза вар!

Ча а гуш, ахь лар ма леха...

Ча гушшехь, цу ченан лар леха даьлла.

Чармойн ломан Боданечу боьрахь Шовда Ӏена, Йеш шен дато гӀар; Хиъна Ӏа со, Ойла кхерста генахь, Кхерста толлуш Динчу некъийн лар.

Чевнаш хиллачул тӀаьхьа дикка хан госпиталехь йаьккхина, 1944-чу шеран чиллан (февраль) беттан 23-чу дийнахь Сталинан хьадалчаша махках даьккхинчу нохчийн халкъан лар толлуш, казахстане кхечира иза.

Чекуева Маликас а, Саидова Ветас а йитина шайн лар вайн фольклорехь шаьшимма йаьхначу эшаршкахь а, узамашкахь а.

Чохь йа арахь, олучохь, дечоххьий Синпха хаддал даггара хьо хьийзарх, Туьйранечу новкъа лар ма лийза.

ЧӀеран цӀийх чам а кхетта, мацалло дукха хьерабаьккхина чухьаьддачу церан наггахь чӀеран лар йовра.

Чу – терхех – тархаш йуьссучохь, Жинан бен, лар а шайна тӀехь хиланза.

Ша Дала хаьржина стаг хиларх иза тешорхьама Берса, чхора тӀе а хӀоьттина, чхара тӀехь кӀоргга лар йитина.

Ша кхуза кхаччалц схьаоьхуш йитина лар а хадош, ша кхин дӀа бен некъ хьулбан, шийлачу Ӏай бардалӀаьз йоьлча а гӀорош доцчу шовдана чухула хьалайаханчух тера дара Гила-борз.

Ша тӀехь, тӀулг кхеттачохь, лар йисира.

Шайн заман лар, сибат дитина цара шайн кхоллараллехь.

Шайн къоман литературехь, литературни мотт кхиорехь шуьйра лар йитинчу йаздархойн, поэтийн кхоллараллин меттан статистически методца авторийн кесталлин дошамаш хӀиттош беш белхаш бу.

Шеко йоцуш, адаман коган лар йара иза: билггал къаьсташ кӀажа а, пӀелгаш а, коган айра а.

Шел дӀанехьа берзан лар бен, некъ боцчу дӀорчу жимачу эвлахь къастаза довлац вай.

Шела лекхачу ломара лахенга лар йахьаш, Сирлачу седанал сайн цӀена дог дахьаш, доттагӀийн дешнашка, Мехкарийн эшаршка ладогӀа веъна со безамца ийци ахь.

Шен бӀаьрла лар йитина Б. Саидовс нохчийн берийн литературин жанр кхиорехь а.

Шен дахаран лар бодашкахь къевлина ца йуьтуш, стих чу са диллина и серло адамашка дӀакховдийна цо.

Шен дешархойн дегнашкахь сирла лар йита ницкъкхочуш поэтесса йу иза.

Шен заманхошна дукхавезаш, къоман театрехь хьаналчу къинхьегамца сирла лар йитина актер ву Султан.

Шен исбаьхьаллин ницкъан тӀеӀаткъамца хьовсархойн дегнашкахь йоккха лар йитина спектакль йу «бӀешарал дахло де».

Шен йозанан мотт ца лелачу историн новкъахь къомо йита цхьа а лар йац.

Шен къамелехь Нохчийн Республикин Йаздархойн союзан куьйгалхочо Ельсаев Ӏаламахьада билгалдаьккхира шаӀранис вайн къоман литература а, фольклор а кхиорехь йоврйоцу лар йитина хилар, иза дӀавалар халкъана а, махкана а боккха иэшам хилар.

Шен лар генарчу шираллехь шумерийн а, хурритийн а нуьцкъала пачхьалкхаш лаьттинчу хьаьттанашкарчу тӀулгаш тӀехь Ӏилманчашна кара а йина, шен гӀоьнца церан къайленаш а йаьстина, уггар ширачех шира мотт бу нохчийн къомо буьйцуш болу нохчийн мотт.

Шен лар йитина йаздархочо нохчийн публицистикехь а, «Ленинан некъ» (хӀинца «Даймохк») газетехь зорбане йуьйлура дахаран тайп-тайпанчу агӀонашна лерина цуьнан статьяш («Сан дозалла», «Кхиаран новкъахь», «Кханенах доглазарца», « йаздархо а, дахар а»...).

Шен некъан лар толлуш, йоьдура борз.

Шен сица, цӀийца, массо а даьӀахкан тӀамарца Чентиева Марем нохчийн йоӀ йара, шен къоман дуьхьа йаца лууш, маттаца, литературица доьзна Ӏилма талла лууш, шена тӀаьхьа цхьа беркате лар йита лууш.

Шен хьекъалан кӀоргенца иза дерриг а хууш волчу поэтан кхоллараллехь йисна цуьнан дегабааман лар.

Шен экаме дог детталучуьра сецчи а, вайх, вайн лаьттах ца къаста ниййат дина хилла-кх нохчийн къоман музыкин культурехь йоккха лар йитина и хьуьнаре стаг.

Шена тӀаьхьа бӀаьрхийн лар йуьтуш, шен цӀе йохуш, ша йолчу йедда йогӀуш хийтира цунна и тайниг.

Шена тӀаьхьа сирла лар а йуьтуш, хи буха йахара уьш.

Ши де даьлча йуьртан туьканан неӀар тӀехь Ӏусамас бина хаам кхозура, Ӏ7-чу сентябрехь рузба чекхдаьлча, маьждиган уьйтӀахь «Дуьненан исторехь нохчийн лар» темина лекци хир йу аьлла.

Шийла дарц цӀевзинчохь, Гила борз левзинчохь, Адамийн лар йоцчохь, Рицкъанан цуьрг доцчохь Хьо витча йамартчо, Денвели хьо, нохчо.

Ши-кхо шо а даьллера, Саьлмирзин лар а ца хаалуш.

Шина шарахь сов оцу турпалчу зудчун лар толлуш, тӀаьхьа идда нквдешникаш.

Ширачу тоьланна тӀейогӀу лар санна, Бацо дӀахьулйина кхузара и лараш...

Ширачу тоьланна тӀейогӀу лар санна.

Школехь хьехархо болх беш волу берийн да лаьцнера, Ӏеламнах лоьцуш, лар йоцуш бойъаш болчу хенахь.

Шовкъан йелла лар йу гӀийла: Иштта, гуьйре оьхуш Ӏана, мохо басех Ӏам бо шийла, Хьун гондӀара йоккхуш чӀана.

ШолгӀачу дийнахь шайн лар а ца йуьтуш, бахархойн ахчанашца къайлайуьйлу уьш.

Шурин лар йу кхузахь!

Эли сан нанас, – цӀийн лар йуьтуш дахара йа.

Эрна ду Дахарехь лар йуьтуш вацахь къомана пайде хьо вацахь эрна ду латта ахьа хьешар, Эрна ду дуьненчохь вахар.

Йуккъехула аьлча, къоман отделени дуьххьара чекхйаккхинчара шайн дахарца и тӀечӀагӀдира – къоман культура а, дешар а, Ӏилма а кхиорехь бӀаьрла лар йитина цара.

Йуха а цу лар тӀевахара со, дикка цуьнга хьажаран дуьхьа, Ӏеха-х ца веллий-те со аьлла хеташ.

Йуха, хи чу а бахана, чӀерах йогӀучу хьожанан лар а лаьцна, гӀикхана тӀаьхьа уохьабелира иза.

Йуькъачу хотешца, кӀоргачу Ӏаннашца хиллачун лар йисна Ӏилла, ТӀерлой-Мохк, текхна мур хийла.

Йуькъачу хотешца,кӀоргачу Ӏаннашца хиллачун лар йисна Ӏилла,ТӀерлой-Мохк, текхна мур хийла.

Йуьртарчу кегийчу наха сарале эвлайист теллира, амма лар а ца карийра.

Йуьртахь аьхке йоккхуш, йеха, йоьдуш говр а хохкуш йеха аренца, лар йуьтуш буха, Соцу хьалха чуьртан гона, Схьаозийна дуьрста йуха.

Йуьхь тӀерачу хебаршкахь цуьнан дахаран лар хаалора.

Йуьхь тӀехь тӀамо лар йуьтуш бисна ши муо бара, бӀаьргаш а тохарлер чу къоначу стеган доцуш, хийцаделлера.

Йуьхьа тӀехь тӀамо лар йуьтуш бисна ши муо бара, бӀаьргаш а тохарлерчу къоначу стеган доцуш, хийцаделлера.

Йа деца шайн хиллачу дар-дацарна делахь а, йа ло тӀехула схьайеана лар хаайелла баьхкинехь а, мухха делахь а цхьана бахьаница кхаьчнера уьш тхоьга.

Йа и йу бераллин Ойланийн лар?

Йа когийн лар йоцуш, Йисина Даймехкан лаьттахь, Йа гӀо дан стаг воцуш, Йишхаьлла, шийла мохь беттарх, Цу анайисттехь со, гӀаддайна, суо-цхьалха латтарх, Хьан дагчохь виснехь со, Цкъа доьза вовр ву ма мотта!

Йаккха цӀе йац адмашлахь безамна лар йуьтуш вала: адмашлахь, тешвоцург къобал хир вац.

Йац цуьнца кхолларна хьакъйолу лар.

Яшуркаев Султана йоккха лар йитина нохчийн культурехь, цуьнан кхолларалла бахьана долуш, вайн литература дуьнен чохь а йевзина», – дийцира М. Ахмадовс.