



Timm Kai Liu, Jie Zhang 0005

## Nonlinear process modelling using echo state networks optimised by covariance matrix adaption evolutionary strategy.

'mit den polizeilichen eingreifkräften der europäischen sicherheits- und verteidigungspolitik (esvp) hat sich die eu ein interventionsinstrument geschaffen, das viel versprechende möglichkeiten der krisenbehandlung eröffnet, aber auch hohe anforderungen stellt, wie die ersten einsätze in bosnien-herzegowina (seit januar 2003), mazedonien (seit dezember 2003) und in der dr kongo (seit april 2005) zeigen. obwohl einzelne mitgliedstaaten der eu schon seit jahren internationale polizeiaufgaben wahrgenommen haben, stellt sich doch als schwierigkeit heraus, dass es in brüssel bisher kein eigenes, auf polizeikräften aufbauendes krisenmanagement gab. so haben sich etwa die europäische kommission und der ministerrat noch nicht genug darauf eingestellt, planung und durchführung von operationen arbeitsteilig vorzunehmen. probleme treten auch bei mandats- und rekrutierungsfragen, bei den ausstattungs- und finanzierungsverfahren sowie bei der zusammenarbeit mit lokalen behörden und internationalen partnern auf. sie machen deutlich, dass die europäischen polizeikräfte noch nicht ganz auf ihre auslandsaufgaben eingestellt worden sind. die studie untersucht die schwierigkeiten im einzelnen und macht vorschläge, sie zu überwinden. hauptempfehlung ist, die polizeikräfte als krisenmanager aufzuwerten, das heißt, ihren status und ihre professionalität zu erhöhen. damit würde die eu nicht nur der zentralen aufgabe von krisenintervention (gewährleistung innerer ordnung) entsprechen, sondern könnte sich auch als kompetenter partner in der internationalen sicherheitspolitik (zivil-militärischer ansatz) profilieren. die darlegungen beziehen berichte aus den eu-institutionen sowie informationen von an missionen beteiligten polizeibeamten ein.'

Bei dem Ansatz, den ich im Folgenden vorstellen werde, geht es um eine derartige Transformation. Im Kern geht es darum, in der Auseinandersetzung um

eine neoliberale Reform – den Kita-Gutschein – nicht das alte Kita-System zu verteidigen, sondern die progressiven Anteile über ihre neoliberalen Grenzen hinauszutreiben. Wenn die in diesen Auseinandersetzungen beteiligten Menschen diese Grenze als überwindbar erleben, „dann beginnen sie ihre zunehmend kritischeren Aktionen darauf abzustellen, die unerprobten Möglichkeit, die mit diesem Begreifen verbunden ist, in die Tat umzusetzen“ (Freire 1973: 85). Das Kita-Gutscheinsystem wurde Anfang des letzten Jahrzehnts vom SPD-Senat als „Kita Cart-System“ entwickelt und 2003 vom CDU-Senat in die Praxis umgesetzt. Es lässt sich aus vielen Perspektiven analysieren und bewerten. Aus der Sicht der politischen Verantwortlichen in Senat und Bürgerschaf sieht das ganze System natürlich anders aus als aus der Perspektive einer arbeitslosen Mutter, die gerade gezwungen wurde, ihren Kitaplatz aufzugeben, da sie ja nun zuhause sei und ihre Kinder selbst betreuen könne. Deshalb scheint mir der Zugang der sinnvollste zu sein, der das gesamte System und seine Kontexte in seinen wechselseitigen Abhängigkeiten analysiert und bewertet. So lässt sich das „Dreiecksverhältnis“ zwischen „Jugendamt“ (als Kürzel für die politische, ökonomische und fachliche Normensetzung und Normendurchsetzung), den „Trägern“ (den freien und kirchlichen Trägern der Kitas sowie der „Vereinigung“ als dem quasi kommunalen Träger in Hamburg) und den ca. 70000 Kinder und deren Eltern als eine Arena verstehen, in der die strategischen Orientierungen und taktischen Finessen dieser drei Akteursgruppen aufeinandertreffen. Dass nicht jeder der Akteure die gleichen Chancen hat, seine Position zur Geltung zu bringen, geschweige denn durchzusetzen, rechtfertigt die Kennzeichnung dieses Machtdreiecks als Herrschaftsstruktur – Herrschaft verstanden als legitime und auch legalisierte Macht, in der die jeweiligen Herrschaftsfunktionen eindeutig zugunsten des dominierenden Akteurs ausfallen – und in der bürgerlichen Gesellschaft dominiert immer der Akteur, der