



PRESENÇA CORPORIFICADA

Curso Básico do Teatro da Presença Social

*Como podemos, como indivíduos e como grupos e sistemas sociais,
desenvolver a habilidade de deixar ir as estruturas conceituais e confiar
mais em nossa experiência direta?*

Arawana Hayashi

O **Teatro da Presença Social** integra elementos das artes (teatro e dança) e das tradições espirituais (budismo, meditação) ao processo de transformação profunda proposto pela **Teoria U**. Criado por Arawana Hayashi e Otto Scharmer no Presencing Institute, é uma das **artes sociais** mais potentes para promover transformação sistêmica baseada na consciência. Fornece uma base sólida para a percepção de nós mesmos e dos nossos contextos, levando a novos insights, à capacidade de gerar protótipos de maneiras criativas de avançar e à coragem para agir com criatividade, compaixão e ousadia cuidando dos sistemas e comunidades que queremos transformar.

No **Curso Básico do Teatro da Presença Social**, os participantes irão engajar-se em práticas individuais e coletivas de atenção plena ancoradas no corpo, de movimento e de reflexão. Tais práticas tornarão visíveis as relações entre o corpo individual e o corpo social coletivo e os caminhos para criar futuros mais saudáveis.

Este curso representa a etapa inicial oficial de formação no Teatro da Presença Social e é reconhecido pelo Presencing Institute como parte do [Social Presencing Theater Practitioner Certification](#).

Data e Local

**16 a 18 de Agosto
de 2024**

Rua Estados Unidos, 411
Jardim Paulista, São Paulo

*A inscrição inclui um
exemplar do livro
Teatro da Presença Social:
a arte de fazer um
movimento verdadeiro, de
Arawana Hayashi.*

Facilitadora

Daniela Ferraz

SP / Presencial

Participação Especial

Arawana Hayashi

NY / Via Zoom



MOVIMENTO
VERDADEIRO



PRESENÇA CORPORIFICADA

Curso Básico do Teatro da Presença Social

AGENDA - 16 horas

Em cada turno, haverá pausa para lanche, incluso no valor da inscrição. O almoço do sábado não está incluído.

Dia 1, 16/8 (6a feira): 14:00 - 18:00

Dia 2, 17/8 (sábado): 9:00 - 13:00 e 14:30 - 18:30

Dia 3, 18/08 (domingo): 9:00 - 13:00

PÚBLICO (25 vagas)

Educadores e agentes de mudança interessados em métodos de transformação sistêmica baseados na consciência (*awareness based system's change*); praticantes da Teoria U e do Teatro da Presença Social; pessoas interessadas em crescimento pessoal e no desenvolvimento da sua condição interior.

Daniela Ferraz - professora certificada do Teatro da Presença Social, formada pelo Presencing Institute nos Fundamentos da Teoria U e no Social Presencing Theater (SPT Advanced Program). Multiplicadora de práticas meditativas formada pela Associação Palas Athena. Formação complementar em educação somática e dança. Facilitadora de processos de inovação social e práticas sistêmicas. Experiente em abordagens que integram os aspectos cognitivos, afetivos, físicos e relacionais nos processos de mudança. Facilitou mais de 20 edições do Curso Básico do Teatro da Presença Social no Brasil, Portugal e países da América Latina.

Participação especial *

Arawana Hayashi - coreógrafa, performer e educadora profundamente baseada na improvisação colaborativa. Dirige a criação do Teatro de Presença Social, trabalhando com Otto Scharmer e colegas do Presencing Institute. Traz sua experiência em artes, meditação e justiça social para criar Presença Social que torna visível a realidade atual e as possibilidades futuras emergentes.

- com tradução simultânea

INVESTIMENTO*

Básico R\$ 1.600 (cobre os custos do curso)

Solidário R\$ 1.800 (colabora c/ fundo fraterno)

FORMAS DE PAGAMENTO À vista (via pix) ou parcelado.

* A inscrição inclui um exemplar do livro *Teatro da Presença Social: a arte de fazer um movimento verdadeiro*.



FUNDO FRATERO

Compartilhamos com os participantes o ensejo de juntos criarmos um fundo que possibilite facilitar o acesso ao curso a qualquer pessoa interessada, mantendo o compromisso com os seus custos de realização. Contribuindo com o ingresso Solidário (ou qualquer outra quantia que exceda o ingresso Básico), estaremos cocriando um Fundo Fraterno!

CONCESSÃO DE DESCONTOS

Serão avaliados a partir dos valores que juntarmos no Fundo Fraterno. Podemos alcançar juntos essa condição se mais pessoas contribuírem com o ingresso Solidário e convidarem outras pessoas a se inscreverem no curso.

INSCRIÇÃO

Preencha a ficha de inscrição no Sympla. Qualquer dúvida, mande um e-mail para brasil.tps@gmail.com

**Clique aqui para
fazer sua INSCRIÇÃO**

PRESENÇA CORPORIFICADA

Curso Básico do Teatro da Presença Social

PROGRAMA

Durante o curso, aprenderemos as bases e vivenciaremos sete das nove práticas do Teatro da Presença Social:

Dança dos 20 minutos: ativa a autopercepção e sincroniza corpo e mente, enraizando a presença.

Dança dos 5: ativa a percepção enraizada do corpo coletivo e evidencia os seus padrões.

Stuck: mergulha em uma situação bloqueada, aprende com a forma do bloqueio e libera sementes de transformação genuína.

Vila: ativa a percepção do campo social e evidencia sua riqueza, diversidade e criatividade.

Dança do Campo: é um mergulho no campo social, em estado de presença, cocriando o gesto espontâneo e autêntico.

Clínica de caso 2.0: promove novos olhares para um dado desafio ou questão e gera maneiras inovadoras de responder a ele, gerando energia e confiança.

Dueto: exercita a escuta com o corpo inteiro e o diálogo profundo que nasce do encontro em presença.

"O Curso Básico do TPS apresenta caminhos de conexão com você mesmo, com o outro e com o corpo social de forma prática e possível de ser aplicada em diferentes contextos. Gostei bastante e pretendo fazer desta experiência parte do meu trabalho para apoiar processos de construção e fortalecimento de Culturas e desenvolvimento humano dentro das organizações."

Luana Pace

"Sinto que o curso me abriu portas para uma sabedoria mais sutil, permitindo um aprendizado voltado para o sentir e dissolver, do que o analisar e resolver.

Fazer as práticas com pessoas no presencial foi simplesmente incrível, citando especificamente a prática do Stuck, a presença das pessoas representando as forças se provou uma ferramenta muito poderosa!"

Marco Andrade

"Fazer as pazes com meu corpo, integrá-lo e acima de tudo ouvi-lo e usá-lo como ferramenta. Caíram muitas fichas lembrando de tantas vezes que não escutei seus sinais. Hoje está incrível essa nova relação comigo mesma, com os outros e com o Todo! Muitas vezes ando na rua me sentindo no exercício da Vila. É mágico!"

Mônica Prado Antunes

"Aprender e vivenciar as práticas do TPS ampliou minha visão sobre o potencial que existe no uso desta técnica ao conduzir processos de transformação nas organizações. Pude muito rapidamente incorporar práticas ao meu trabalho e trazer aos meus clientes reflexões e percepções sobre o sistema, diferentes e mais profundas."

Andréa Nery