

Prototipado interactivo de apps:

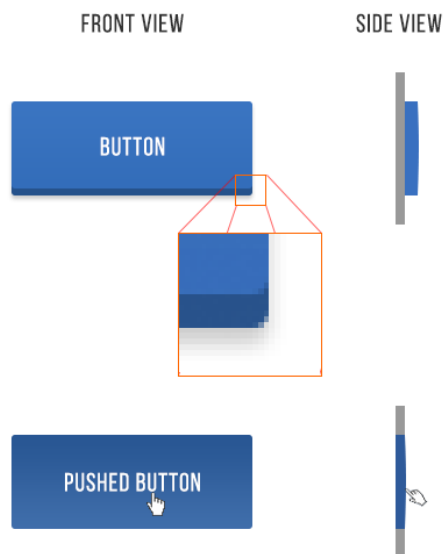
El prototipo de diseño consiste en hacer una maqueta interactiva sin funcionalidad a partir de las distintas pantallas diseñadas, no programadas. Este prototipo nos permitirá comprobar los flujos de la navegación, distribuirlo a usuarios para hacer pruebas.

Interfaz llamativa:

Para esta parte necesitamos de programadores y diseñadores de experiencia de usuario aplicaremos una serie de normas para asegurarnos que la interfaz sea llamativa:

Norma1: La luz viene del cielo

Las sombras son indispensables para decirle a nuestro cerebro que elemento de la interfaz de usuario estamos viendo. Existen sombras dentro de los elementos de la UI que puedas encontrar. Nuestras pantallas son planas, pero hemos invertido una gran cantidad de arte en hacer que parezca 3D todo lo que aparece en ellas.



Mira los botones. Incluso en estos botones relativamente planos hay un puñado de detalles relacionados con la luz:

El botón sin pulsar (arriba) tiene un borde inferior oscuro.

El botón sin pulsar es ligeramente más brillante en la parte superior que en la inferior.

El botón sin pulsar arroja una sombra sutil

Primero en blanco y negro:

Diseñar en escala de grises antes de añadir color simplifica los elementos más complejos del diseño visual y te fuerza a concentrarte en espaciar y colocar los elementos.

El blanco y negro primero te fuerza a centrarte en cosas como el espaciado, los tamaños y la composición primero. Y esas son las principales preocupaciones de un diseño limpio y sencillo.

Paso 2: Cómo añadir color:

El color más sencillo de añadir es un solo color.

Añadir un solo color a un sitio en escala de grises capta la atención sencilla y efectivamente.

Escala de grises + dos colores, o escala de grises + múltiples colores de un único matiz.

Norma 3: Dobla tu espacio blanco:

Si quieres hacer que tu UI parezca diseñada, necesitas añadir mucho espacio para que respire. El buen y generoso espacio blanco puede hacer que las interfaces más desastrosas parezcan atractivas y sencillas

4. Aprende los métodos de la superposición de textos en imágenes

Hay pocas formas de superponer con seguridad y belleza textos sobre imágenes.

También podemos emplear los siguientes métodos al momento de incluir imágenes junto con texto:

1. Aplica texto directamente a las imágenes
2. Superpón la imagen entera
3. Texto en una caja
4. Difumina la imagen
5. Decolorado de la base

5. Haz que el texto destaque y se oculte

Estilizar el texto para que se vea bonito y apropiado es en muchas ocasiones una cuestión de estilizado en contraste, por ejemplo: más grande pero más fino.

6. Usa solo buenas fuentes

Algunas fuentes son buenas. Úsalas.

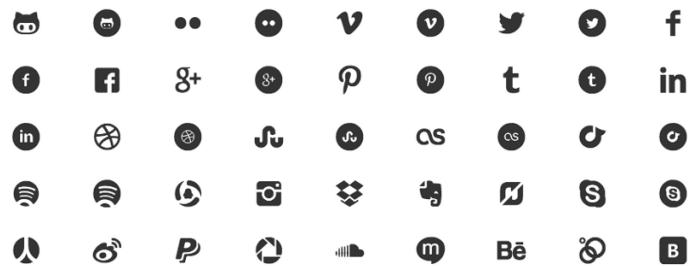
Penultimate

The spirit is willing but the flesh is weak

SCHADENFREUDE

3964 Elm Street and 1370 Rt. 21

The left hand does not know what the right hand is doing.



7. Roba como un artista