



Projeto Um Novo Olhar utiliza arte e capacitação de professores e regentes para aumentar a inclusão

Com ênfase nas artes visuais, projeto é fruto de parceria entre Funarte e a UFRJ e será lançado no dia 29 de julho, com uma live transmitida pelo Youtube. Reunindo oficinas de artes em geral, online e em várias regiões do país, iniciativa tem como destaque capacitações para professores em arte-educação e em regência coral, com foco em pessoas com deficiências

Parceria entre a Fundação Nacional de Artes – Funarte e a Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), o Projeto **Um Novo Olhar** vai disponibilizar oficinas de artes em geral, com ênfase nas artes visuais, online e em várias regiões do país. A iniciativa, cujo lançamento será na quarta-feira, dia 29 de julho, com uma “live”, reúne capacitações, em arte-educação para professores da rede pública de ensino, e também em regência coral. A ação integra o **Programa Funarte de Toda Gente**.

A live de lançamento do projeto acontecerá no dia 29/7, quarta-feira, às 18h, e será mediada pelo Diretor artístico, Vice-diretor da Escola de Música da UFRJ e coordenador do projeto Um Novo Olhar, Marcelo Jardim, e contará com a participação de Patrícia Dorneles (Coordenadora do Curso de Especialização em Acessibilidade Cultural da UFRJ e coordenadora integrada das ações de acessibilidade dos projetos Funarte-UFRJ), Maria José Chevitarese (Canto Coral da UFRJ e coordenadora das ações de coro do projeto Um Novo Olhar), Leila Santos (Centro de Artes Visuais da Funarte), Sara Bentes (cantora, compositora, escritora e atriz deficiente visual) e Robson Xavier da Costa (Departamento de Artes Visuais e Programas de Pós-Graduação da UFPB).

Entre os dias 5 e 6 de agosto, a agenda inclui o **Encontro Um Novo Olhar de Arte/Educação + Acessibilidade**, com a participação de especialistas nesses segmentos. As atividades do evento se iniciam online, no canal de vídeo **Arte de Toda Gente, no Youtube**, com oficinas em arte-educação, com foco total na acessibilidade; e também em regência coral, tendo como norte a inclusão. Em uma segunda fase, todas as ações serão também presenciais, com oficinas para crianças com deficiências.

Desenvolvido conjuntamente pela Funarte e pela UFRJ, por meio da Escola de Música da Universidade, o Um Novo Olhar tem como alvo promover a inclusão e o acesso de crianças, jovens e adultos com algum tipo de deficiência, por meio das artes e da capacitação de professores e de regentes para coro. Com a exibição online de performances de artistas e vídeo podcasts (“vodcasts”) sobre arte e acessibilidade; e com uma série de publicações, o projeto tem também o objetivo de ampliar a percepção de toda a sociedade sobre as deficiências.

As três frentes do projeto

A ação possui três frentes distintas, que têm a inclusão como seu principal objetivo comum. A primeira delas, que começará apenas online, dedica-se à oferta de capacitação em arte-educação para acessibilidade, destinada especialmente a professores do ensino fundamental. As atividades começam com o Encontro Um Novo Olhar em Arte/Educação+Acessibilidade, com palestras e mesas redondas online, no qual especialistas tratarão de temas relacionados à arte-educação inclusiva. As atividades acontecerão na forma de “lives”, transmitidas pelo canal Arte de Toda Gente, que permanecerão disponíveis no site do projeto www.umnovoolhar.art.br e no canal, a partir do dia 29.

Na sequência, será lançado o primeiro de uma série de sete cursos online destinados a apoiar professores no uso das artes como ferramenta facilitadora no trato da pessoa com deficiência. Para participar, será necessário fazer uma inscrição no site. O acesso às aulas e ao material será dado mediante um *login*. Cada turma terá até oito semanas para concluir as atividades. Os próximos cursos serão disponibilizados ao longo dos próximos meses e, também, em 2021.

A segunda frente é composta por ações de canto coral – uma das atividades musicais consideradas de maior capacidade inclusiva. Haverá oficinas online de capacitação para regentes de coro infantil, além de material didático – vídeos e partituras de repertório, de compositores brasileiros (especialmente formatado para esses conjuntos). Existirá também conteúdo sobre acessibilidade em música para pessoas com deficiência, de forma a facilitar e tornar as apresentações mais atraentes para esse público. As oficinas serão ministradas por professores da UFRJ, de outras universidades e instituições de ensino e, também, por outros especialistas em canto coral convidados. Aqui, o objetivo é proporcionar uma base de conhecimento e de recursos técnicos para que os participantes possam melhorar e ampliar sua atuação profissional.

Já na terceira frente do projeto, que deve acontecer somente a partir do primeiro semestre do ano que vem, estão previstas oficinas presenciais de regência coral e de arte-educação para professores da rede pública, com foco na acessibilidade. Também serão promovidas oficinas de artes visuais para crianças com deficiência, em diferentes regiões do país. A ideia é incentivar o exercício da arte e trabalhar as habilidades motoras e físicas, estimulando capacidades de percepção, comunicação, expressão e sensibilidade. O desenvolvimento de todo o processo, com a evolução dos trabalhos, será registrado em audiovisual, dando origem a um documentário e um catálogo, para exibição futura.

“Vodcasts”, performances e publicações

Paralelamente, e como apoio às demais atividades, serão veiculados pelo site apresentações musicais e performances de artistas com deficiência, de artes visuais e cênicas e literatura, e “vodcasts” com participação de professores especialistas e outros artistas, em abordagens de temas diversos. Serão feitas também publicações de uma revista sobre a acessibilidade e a arte, e de partituras para canto coral – incluindo a reedição de obras para coro publicadas anteriormente pela Funarte. Como primeira leva de publicações, as revistas *Arte/Educação+Acessibilidade+Inclusão* e *Atualidade do Canto Coral no Brasil: perspectivas, iniciativas e possibilidades* e, ainda, o caderno didático *Aprimorando meu coro infantil: técnicas e criatividade*.

Parceria estratégica

Principal fomentadora, promotora e incentivadora governamental de atividades artísticas no país, a Funarte agrega, na parceria com a UFRJ, conhecimento e capacidade técnica para a execução do projeto Um Novo Olhar, no Programa Funarte de Toda Gente. Uma das principais e mais respeitadas instituições de ensino superior do país, a Universidade – com sua Escola de Música – tem em seu quadro, docentes especializados, não somente em métodos e didática específicos, direcionados a alunos, como também na capacitação de

professores e regentes; e no estímulo do desenvolvimento pedagógico e artístico, por meio de oficinas, palestras e preparação de material didático.

A parceria visa a promover políticas sociais públicas que proporcionem a acessibilidade e a inclusão no ambiente cultural. “A arte, tratada pedagogicamente é capaz de construir pontes e estabelecer diálogos, em todas as linguagens”, comenta o Vice-diretor da Escola de Música da UFRJ, Maestro Marcelo Jardim. “No campo das artes visuais, e das demais, de igual forma, além de todos os benefícios diretamente terapêuticos, trabalha-se a autoestima das crianças. Nesse sentido, utilizando as artes como ferramentas, os professores são capazes de promover uma melhor acolhida às crianças com deficiência no ambiente escolar. Com a capacitação de regentes, o projeto amplia as possibilidades de atuação desses profissionais para melhor atender as crianças e jovens, com o cuidado da acessibilidade e da inclusão, estimulando o fazer artístico como elemento fundamental na formação humana”, conclui o educador.

Serviço:

Projeto Um Novo Olhar

Live de lançamento: 29/7, quarta-feira, 18h com transmissão pelo canal www.youtube/artedetodagente

Realização: Fundação Nacional de Artes – Funarte e Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Coordenação: Escola de Música da UFRJ

Programação e inscrições no site www.umnovoolhar.art.br, a partir do dia 29 de julho, quarta-feira

Ação integrante do Programa Funarte de Toda Gente

Informações sobre editais e outros projetos da Funarte: www.funarte.gov.br

Mais informações para a imprensa

Projetos UFRJ – Funarte: imprensa@musica.ufrj.br

Funarte – Assessoria de Comunicação: ascomfunarte@funarte.gov.br