

# ПРАКТИКУМ

по теме

## **"Компьютерная графика"**

г. Севастополь  
2010 г.

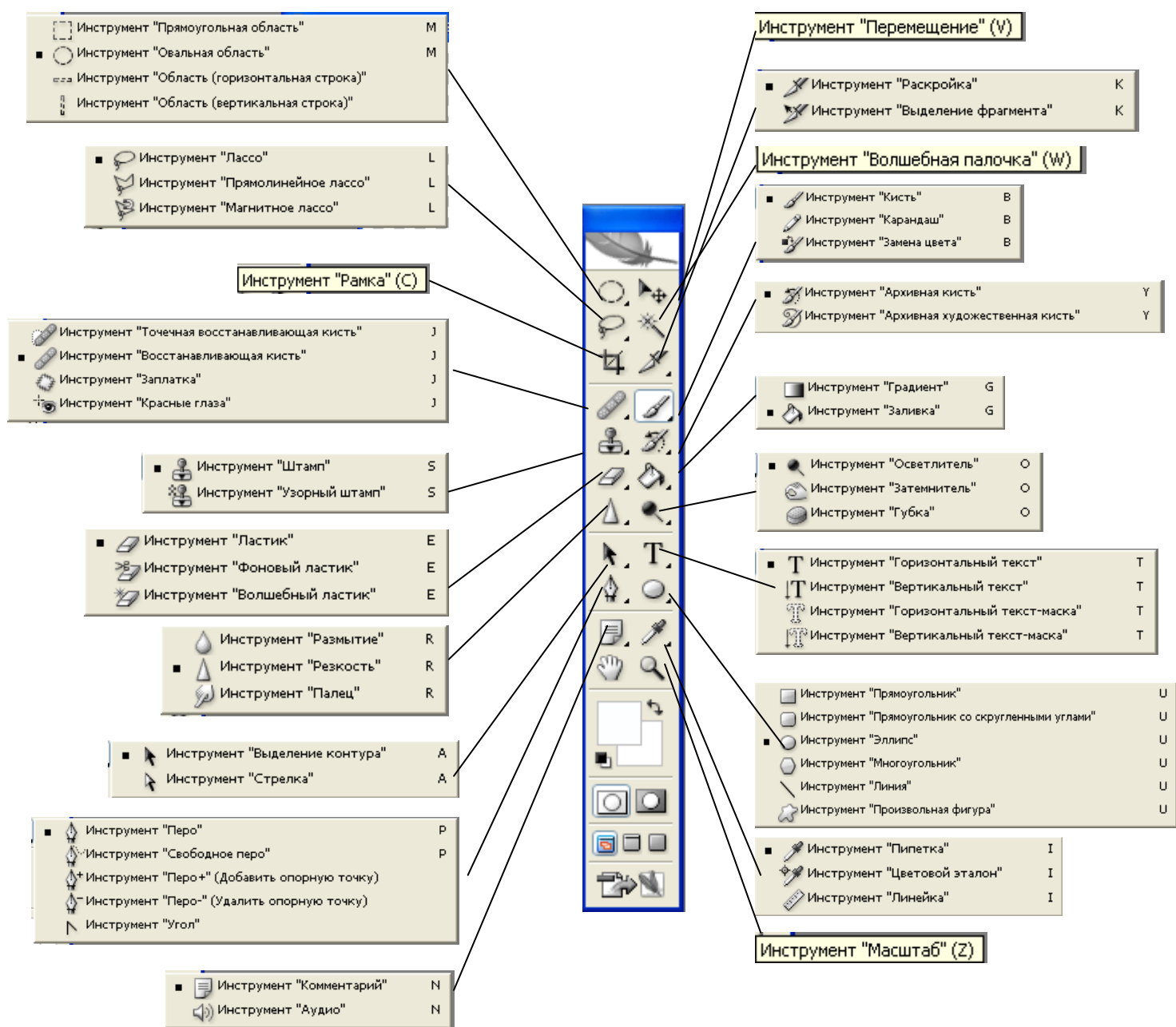
# I. Растровая графика в редакторе Paint.

## II. Основы создания покадровых GIF-анимаций.

### III. Растровая графика в редакторе Adobe Photoshop.

## IV. Векторная графика в редакторе Corel DRAW®

Приложение 1. Инструменты Adobe Photoshop CS2.



# I. Основы растровой графики в редакторе Paint.


## Практическая работа №1.

### Тема: Работа с основными инструментами.

Задание: Получите изображение такого вида, как показано на рисунке 1.

Порядок выполнения работы:


1. Откройте программу Paint (Пуск \ Программы \ Стандартные \ Paint).


2. Для рисования ягод выберите инструмент "Эллипс" . Нарисуйте ягоду, выполните заливку цветом.

3. Войдите в меню Рисунок и снимите указатель с надписи "Непрозрачный (если он установлен).

4. Выделите нарисованную ягоду инструментом "Выделение" .

5. Удерживая клавишу <ctrl> и не снимая выделения, перетащите мышью ягоды и расположите её рядом. Таким образом, получите изображение всей кисти.

6. Установите толщину линии: для этого выберите инструмент прямая , и установите толщину линии, как показано на рисунке 2. Активный цвет выберите зелёный.

7. Выберите инструмент "Кривая"  и нарисуйте прямую линию, после чего щёлкнув в точке 1 изогните линию, а потом щёлкнув в точке 2 выполните ещё один изгиб. Этапы рисования показаны на рисунке 4.

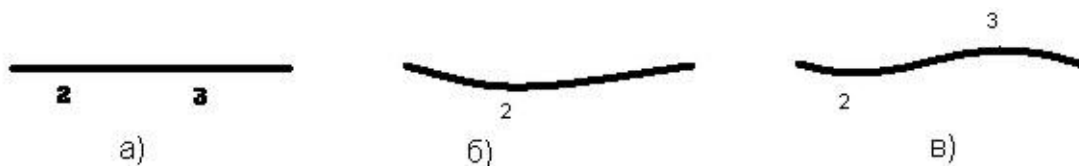



Рис.4. Этапы зоздания изогнутой линии

8. Инструментом "Прямая" Нарисуйте соединительные отрезки.

9. При помощи инструмента "Кривая" создайте замкнутый контур листа. Целесообразно выполнить рисование листа отдельно, а после, выделив его, переместить к рисунку кисти. Выполните заливку цветом.

10. При помощи инструмента "Карандаш"  нарисуйте прожилки внутри листа.

11. Готовое изображение покажите учителю.

### Задания для самостоятельного выполнения:

ВАРИАНТ №1

ВАРИАНТ №2

ВАРИАНТ №3

ВАРИАНТ №4

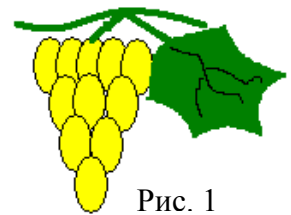
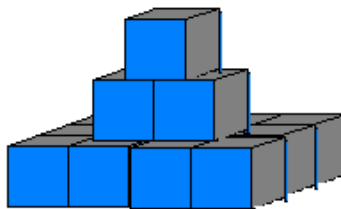
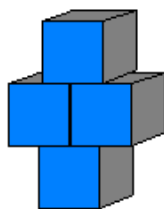
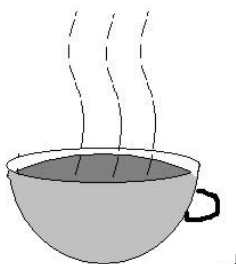


Рис. 1



фон"

копию

Рис. 2

## Практическая работа №2.

### Тема: Операции с фрагментами изображений

**Задание №1:** Получите изображение такого вида, как показано на рисунке 3.

*Указания к выполнению работы:*

1. Выберите инструмент "Кривая" и нарисуйте основные элементы изображения, кроме левого уха, глаз и носа.
2. Для рисования левого уха выберите и **II. Создание Gif-анимаций** нарисуйте эллипс такого вида, как показано на рисунке 4.

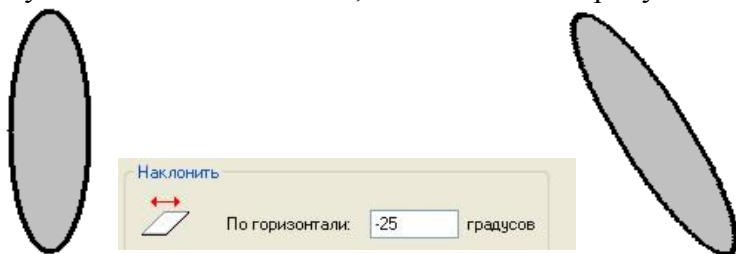


Рис. 4

Выделите его инструментом "Выделение" и войдите в меню "Рисунок" и выберите пункт "Растянуть/наклонить", где в разделе "Наклонить по горизонтали" задайте угол от -30 до -25 градусов (угол отрицателен для наклона против часовой стрелки).

3. Выделите нарисованное ранее изображение (не эллипс) инструментом выделения (или выделение произвольной формы) и переместите на эллипс, при этом не забудьте снять указатель с надписи "Непрозрачный фон" (если он установлен) в меню "Рисунок".
4. Аналогичным образом нарисуйте глаза и нос.
5. Раскрасьте рисунок и покажите учителю.

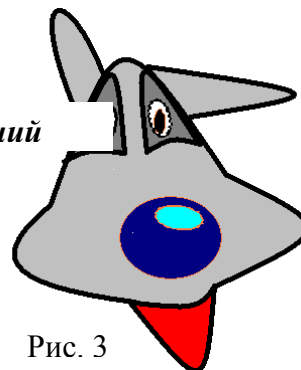


Рис. 3

**Задание №2.** Получите рисунок такого вида, как показано на рисунке 5.

*Указания к выполнению работы:*

1. Нарисуйте окружность и закрасьте её жёлтым цветом. Для рисования окружности, выберите инструмент "Эллипс" и удерживайте нажатой клавишу <Shift>.
2. Увеличьте толщину линии контура (выберите инструмент "Прямая" и увеличьте толщину). Выберите цвет контура, отличный от цвета окружности. Выберите инструмент "Эллипс" и нарисуйте горизонтально расположенный эллипс, примерно такого вида, как показано на рис. 6. Выделите его инструментом "Выделение", после чего войдите в



Рис. 5

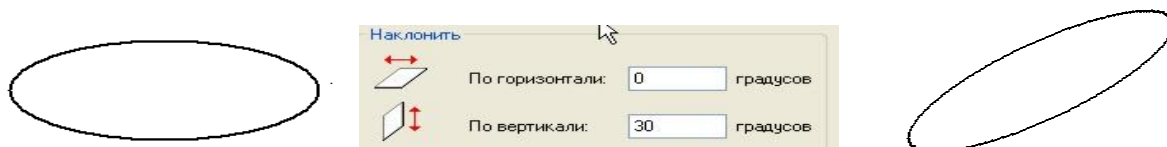


Рис. 6

меню "Рисунок" и выберите пункт "Растянуть/наклонить", где в разделе "Наклонить по вертикали" задайте угол 30 градусов. Результат показан на рис. 6.

3. Выделите новый эллипс инструментом "Выделение" и, удерживая клавишу <Ctrl> (для копирования) переместите к окружности. Если требуется, не снимая выделения, скорректируйте размеры. После этого выделите второй эллипс и

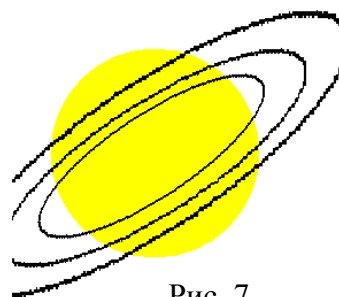





Рис. 7

снова, удерживая <Ctrl>, переместите его к окружности и, не снимая выделения, уменьшите его размеры. Выделите оставшийся эллипс и переместите его к окружности и измените размеры. Получится изображение такого вида, как показано на рис. 7. Обратите внимание, что края меньшего из эллипсов должны выступать за края окружности.

4. Выберите инструмент "Заливка" и выполните заливку цветом всех выступающих частей эллипса (части одного кольца заливаете одинаковым цветом) и нижних частей эллипсов, расположенных внутри окружностей. Самый маленький эллипс залейте тёмным цветом, например, тёмно-синим. Таким же цветом залейте всю оставшуюся часть рисунка (фон).

5. Выберите инструмент "Ластик" , выберите цвет фона такой же как и цвет 4 внутри окружности, например это можно сделать, выбрав инструмент "Пипетка"  и щёлкнув внутри окружности правой кнопкой мыши. Сотрите лишние контуры эллипсов внутри окружностей. При необходимости воспользуйтесь инструментом "Лупа".

6. Для рисования текста воспользуйтесь инструментом "Текст" , выберите тип шрифта и размер букв 24 – 30 pt. Выберите светлый цвет пера и напишите слово "Сатурн". Цвет фона выберите тот, которым выполняли заливку фона в п. 4. Выделите инструментом "Выделение" слово, наклоните по вертикали на 30 градусов и растяните по горизонтали на 125 %. Выберите цвет пера чуть темнее, чем ранее (можно воспользоваться меню "Палитра") и снова напишите слово "Сатурн". Наклоните его по вертикали на 30 градусов, по горизонтали на 60 градусов и растяните на 125 % по горизонтали. Слово, написанное светлым выделите и поместите на слово, написанное тёмным, так, чтобы получился эффект тени. Оба слова выделите и разместите на рисунке так, как показано в задании.

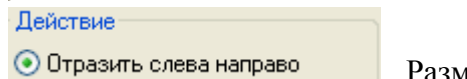
7. Готовую работу покажите учителю.

**Задание №3.** Получите рисунок такого вида, как показано на рисунке 8.

*Указания к выполнению работы:*

1. Нарисуйте изогнутую линию боковой стенки вазы, выделите её инструментом "Выделение" и скопируйте.


2. Для копии в меню "Рисунок" выберите пункт



. Разместите две полученные линии на одном уровне по вертикали.

3. Снизу и сверху нарисуйте эллипсы и закрасьте.

4. Инструментом "Изогнутая линия" нарисуйте стебли и листья.

5. Инструментом "Распылитель"  нарисуйте цветки и добавьте к каждому цветку эллипс в центре (выберите режим "Закрашенный эллипс без контура").

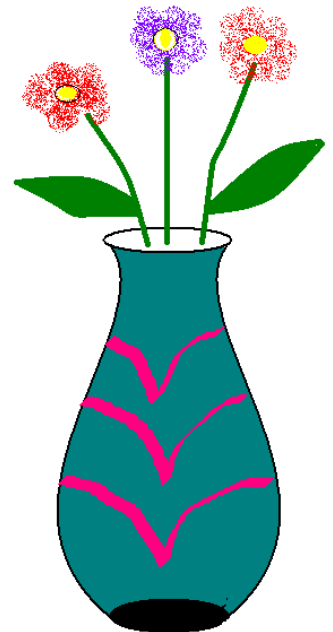


Рис. 8

## II. Основы создания покадровых GIF-анимаций.

### Практическая работа №3.

**Тема: Создание GIF-анимации в программе GIF ANimator.**

Задание: Создать в редакторе Paint изображения, указанные на рисунке и на их основе создать Gif – анимацию из 15 кадров.



Указания к выполнению работы:

1. Создайте папку в папке "Мои документы" для сохранения заготовок для анимации.
2. Зайдите в редактор Paint и в меню "Рисунок" выберите пункт "Атрибуты" и задайте размеры рисунка 90 точек по ширине и 40 точек по высоте. В полученной области нарисуйте изображение под номером 1 и сохраните его в созданную папку под именем 1.bmp. Используйте инструмент "Лупа" для увеличения масштаба.
3. Не закрывая Paint, создайте остальные изображения, внося изменения в созданные ранее и сохраняя под именами 2.bmp, 3.bmp, 4.bmp, 5.bmp, 6.bmp. Когда всё готово, закройте Paint.
4. Откройте программу GIF ANimator (Меню "Пуск" \ Программы). В меню "Файл" выберите команду "Создать" и откроется диалог, показанный на рисунке 8. Продолжительность кадра установите 20 (то есть 0,2 сек.), метод прорисовки выберите "Обновить задний фон", установите флажки **Повторять** и **Повторять всегда**.

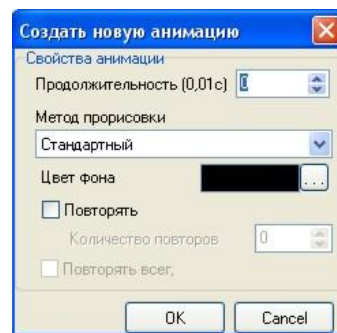


Рис. 8

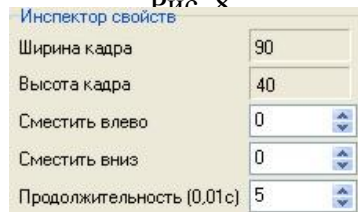




Рис. 9

| № кадра | отображаемый файл | длительность |
|---------|-------------------|--------------|
| 1       | 1.bmp             | 0,05 сек.    |
| 2       | 2.bmp             | 0,2 сек.     |
| 3       | 3.bmp             | 0,2 сек.     |
| 4       | 4.bmp             | 0,2 сек.     |
| 5       | 3.bmp             | 0,2 сек.     |
| 6       | 4.bmp             | 0,2 сек.     |
| 7       | 3.bmp             | 0,2 сек.     |
| 8       | 4.bmp             | 0,2 сек.     |
| 9       | 3.bmp             | 0,2 сек.     |
| 10      | 4.bmp             | 0,2 сек.     |
| 11      | 3.bmp             | 0,2 сек.     |
| 12      | 4.bmp             | 0,2 сек.     |
| 13      | 2.bmp             | 0,05 сек.    |
| 14      | 5.bmp             | 0,05 сек.    |
| 15      | 6.bmp             | 1 сек.       |

5. Вставьте кадры с 1 по 4. Для этого нажимайте клавишу <Ins> или меню "Кадры" \ Вставить



или кнопку

6. Кадры 3 и 4 нужно будет повторять 5 раз. Поэтому выделите кадр 3 и скопируйте его 4 раза, для этого нажимайте клавиши <Ctrl>+<c> для копирования и <Ctrl>+<v> для вставки. Аналогично сделайте 4 копии кадра 4. При помощи кнопок   добейтесь чтобы кадры 3 и 4 чередовались 5 раз.

7. Используя инспектор свойств справа (см. рисунок 9) установите продолжительность каждого кадра, согласно таблице.

8. Просмотрите анимацию, щёлкнув на кнопку



"Предварительный просмотр", или в меню "Файл" выберите "Предпросмотр", или нажмите <Ctrl>+<p>

9. Сохраните файл в двух вариантах: в виде gif-анимации (для этого выполните команду "Файл \ Сохранить") и в виде avi-ролика, для этого выполните команду "Файл \ Экспорт"

10. Готовую работу покажите учителю.



### III. Растровая графика в редакторе Adobe Photoshop.

#### Практическая работа №4.

**Тема: Выделение областей на изображениях. Создание коллажа из однослойного изображения с прозрачным фоном**

Задание: Открыть изображение Подсолнух.psd выделить нужный фрагмент, скопировать его в новый файл, изменить фон и сохранить с изменением формата.

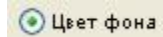
1. Откройте программу Adobe Photoshop. В меню "Файл" выберите команду "Открыть" и откройте файл Подсолнух.psd.

2. Выберите на панели инструментов инструмент "Магнитное лассо" (если он не отображается, то щёлкните правой кнопкой мыши по группе инструментов (см. рисунок) и выберите его).

3. Подведите указатель инструмента к подсолнуху, который нужно выделить в вашем варианте задания и щёлкните мышью в начале выделения. Аккуратно проводите мышью вдоль контура изображения, в случае острых контуров, когда заметно, что выделение неправильно, щёлкайте мышью. Если допустили ошибку в выделении, щёлкайте клавишу <Esc>.


4. Когда нужный фрагмент изображения выделен, войдите в меню "Редактировать" и выберите команду "Копировать".

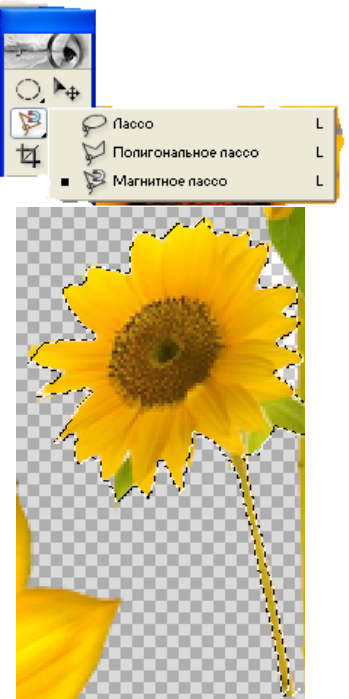
5. В меню "Файл" выберите команду "Новый". Укажите параметры нового изображения: *Имя* – задайте самостоятельно, *ширина* – 9 см, (обратите внимание, что единицей измерения выбраны сантиметры, а не точки), *высота* – 13 см, разрешение 72 dpi. В разделе "Содержание" выберите



. При этом будет создан пустой файл указанного размера с фоном того цвета, который является текущим фоновым цветом.

6. В меню "Редактирование" выберите команду "Вставить" и получите рисунок подсолнуха на новом фоне. Измените фон. Для этого выберите основной цвет, щёлкнув левой кнопкой мыши по верхнему квадратику на панели инструментов. Справа в окне "Слои" (см. рис. 10) обратите внимание на то, чтобы был выделен слой "Фон", в противном случае будет залита пустая область вокруг цветка в его слое. После этого щёлкните

на инструмент "Заливка"  и после этого щёлкнув в области фона рисунка.



Теперь выделите слой с рисунком (Слой 1), поменяйте цвет и тоже выполните заливку.

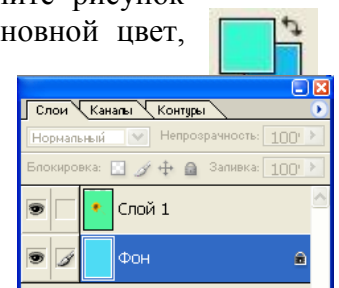





Рис. 10

7. Выберите инструмент "Волшебная палочка"  и щёлкните им по области вокруг цветка – эта область будет выделена. Для того чтобы выделить цветок войдите в меню "Выделение" и выполните команду "Инвертировать выделение".

8. Выберите инструмент "Перемещение"  и вокруг цветка появится прямоугольная рамка для выполнения действий над выделенным объектом, по умолчанию для изменения размера. В меню "Редактирование" выберите команду "Трансформирование" и из списка выберите "Поворот". Потянув за границу, выполните поворот объекта на произвольный угол. Можно выполнить другие преобразования.

9. Теперь отделим часть слоя с подсолнухом и цветом слоя от фона. Выберите инструмент "Выделение овальной области"  и обведите

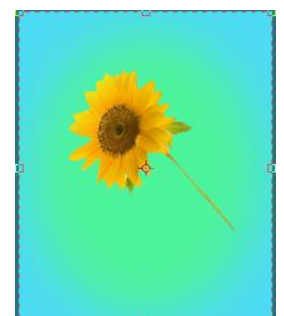



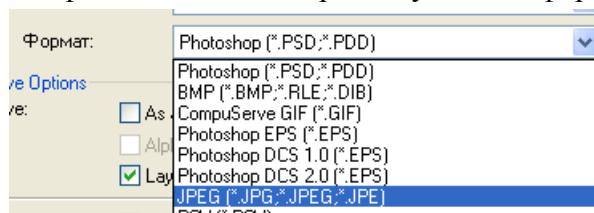
Рис. 11

вокруг подсолнуха. Войдите в меню "Выделение" и выберите команду "Растушёвка". Радиус растушёвки задайте 10 пикселей. После этого меню "Выделение" и выберите команду "Инверсия", для того чтобы выделилась оставшаяся часть рисунка. Нажмите клавишу <Del>

для удаления оставшейся части рисунка. Инструментом "Кадрирование"  можно обрезать лишнюю часть рисунка, если она есть. Будет получено изображение, показанное на рисунке 11.

10. Сохраните рисунок в формате JPEG. Для этого войдите в меню "Файл" и выберите команду "Сохранить как", укажите имя файла и поле "Формат" укажите формат JPEG. Не забудьте выбрать папку для сохранения файла.

11. Готовую работу продемонстрируйте учителю в двух в редакторе Adobe Photoshop и в просмотра изображений.





вариантах:  
программе

## Практическая работа №5.

**Тема: Создание коллажа из многослойного изображения с прозрачным фоном.**

**Задание:** Открыть изображение vinni\_puh.psd из его фрагментов сформировать новое изображение, выполнить трансформации и сохранить с изменением формата.

Указания к выполнению работы:


1. Откройте в программе Photoshop изображение vinni\_puh.psd. По умолчанию все слои этого изображения скрыты от просмотра. Для того, чтобы сделать слой видимым, в окне "Слои" справа найдите слой "puh" и щёлкните на пустой квадратик рядом с ним. В этом квадратике появится изображение глаза , что означает, что слой видим. Щёлкните на стрелку рядом с названием группы слоёв puh  и сделайте видимым слой puh\_8.

2. Инструментом "Лассо" обведите фигуру вини пуха и скопируйте её в буфер, для чего войдите в меню "Редактирование" и выберите команду "Копировать".


3. Создайте новый файл (меню "Файл \ Новый"). Размеры выберите 10 см по ширине и 10 см по высоте, разрешение 96 dpi, фон прозрачный.

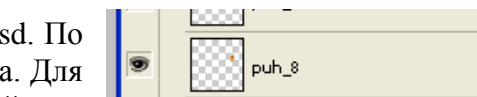
4. Вставьте фигуру Вини пуха в этот файл (меню "Редактирование => Вклеить"). Обратите внимание, что эта фигура разместилась в слое "Слой 1".

5. Выполните некоторые трансформации над вини пухом. Для этого сделайте Слой1 активным. Выберите

инструмент "Перемещение"  и войдите в меню "Редактирование => Трансформирование". Выберите "Поворот" и поверните немного фигуру, выберите "Наклон" и наклоните немного фигуру влево, выберите "Масштабирование" и немного растяните фигуру по ширине. Получите изображение примерно такого вида, как показано на рисунке 12 (б).

6. Вернитесь к файлу с фигурами для этого в меню "Окно" щёлкните "vinni\_puh.psd". Удалите старое выделение (меню «Выделение» => «Отменить выделение»). Слой "puh" сделайте невидимым, а слой "ia" видимым. Отключите все слои, кроме "ia\_2". В этом слое выделите сначала шары и скопируйте их в созданный файл, а затем хвостики от шаров и скопируйте в созданный файл. Запомните номера слоёв, на которых разместились скопированные элементы. Выполните изменение масштаба, пропорционально уменьшив изображение шаров (см. рисунок 13 (а)). Удалите розовый шар и шнурок от него: для этого выделите его инструментом

"Волшебная палочка" ( в режиме добавления к выделенному  и чувствительности 15-20



а)

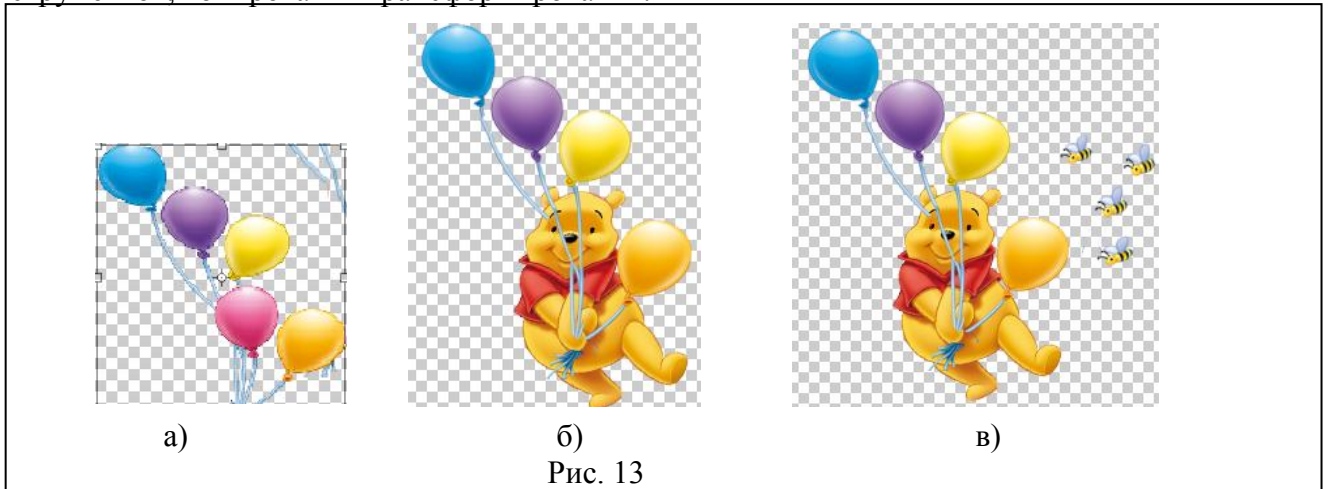
б)

Рис. 12

Вини пух до (а) и после (б) трансформирования



пикселей  и применении масштаба) или инструментом "Магнитное лассо" и применении масштаба, после чего нажмите клавишу **<Del>**. Недостающие части ниток от шариков скопируйте из имеющихся на слое с шариками, путём выделения любым из инструментов, копирования трансформирования.



Этапы создания изображения: копирование шаров (а), вырезание шара и совмещение (б) добавление пчёл (в)

После этого совместите вини пуха, шары и хвостики от шаров, выбирая соответствующие слои и инструмент "Перемещение" (см. рисунок 13 (б)).

Выделите все слои, кроме слоя с фигурой вини пуха, для этого удерживайте клавишу **<Ctrl>** и в окне слоёв выделяйте соответствующие слои. Щёлкните по выделенному правой кнопкой мыши и выполните команду "Объединить слои".

7. Вернитесь к файлу "vinni\_puh.psd" и отобразите слой "ia\_1". Выделите и скопируйте изображение одной из пчёл, и вставьте в созданный файл 4-5 копий этой пчелы для этого выделите пчелу любым инструментом выделения и растаскивайте левой кнопкой мыши, удерживая **<Alt>**. Выполните масштабирование (уменьшите их в размерах), поворот влево и разместите так, как показано на рисунке 13 (в). После этого выполните объединение слоёв с пчёлами в один, так же, как это было сделано в предыдущем пункте.

8. Выделите группу пчёл и создайте её копию, она разместится в новом слое. В меню "Редактирование \Трансформирование" выберите "Отразить по горизонтали". Разместите отражённую копию и объедините слои с пчёлами. Таким образом, должно остаться три слоя: вини пух, шары и пчёлы. Окончательное изображение показано на рисунке 14.

9. Сохраните рисунок в формате JPEG.

10. Покажите работу учителю в двух вариантах: рисунок JPEG и рабочее поле Photoshop (PSD).



Рис. 14



похожих точек, а не похожих точек на всём рисунке. Выделите этим инструментом грушевидный помидор и установите его вместо носа.

7. Таким же образом выделите цветок и установите его на середину бантика и применив трансформацию масштабирование уменьшите его пропорционально до нужных размеров.

8. Выделите все горошины в режиме добавления и скопируйте их на колпак. Установите нужный угол поворота.

### Задания для самостоятельной работы:

#### ВАРИАНТ №1.

Из файлов palma.jpg и lodka.jpg получить новый файл с изображением лодки на фоне пальмы. Необходимо обвести и скопировать лодку из одного файла, а затем симметрично отразить и разместить в другом файле.



#### ВАРИАНТ №2

Из файла boy.jpg инструментом "Волшебная палочка" (подбирайте уровень чувствительности и масштаб) скопировать фигуру мальчика и вставить на фотографию с девочкой.



#### ВАРИАНТ №3.

Из файла boy2.jpg выделите и скопируйте фигуру мальчика в файл beduine\_tent.jpg. При этом для того чтобы мальчик находился внутри палатки, нужно выделить инструментом "Лассо" вход в палатку и в меню "Редактировать" выбрать команду "Вклеить в".

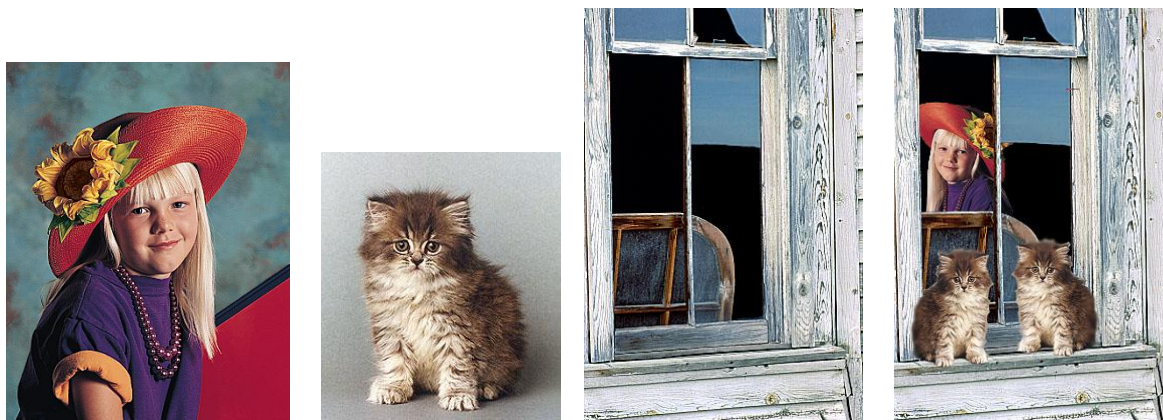


#### ВАРИАНТ №4.

Из файла portrait.jpg выделите и скопируйте фигуру девочки. Предварительно уменьшите размер изображения (меню "Изображение \ Размер изображения", высота = 6 см.), после чего



откройте рисунок window.jpg и инструментом "Волшебная палочка" выделите две тёмные части окна и примените команду "Редактирование \ Вклеить в". Выполните зеркальное отражение по горизонтали. Аналогично скопируйте и уменьшите котёнка из файла cat.jpg, сделайте его копию, зеркально отразите и разместите как показано на рисунке.



## Практическая работа №7.


**Тема: Рисование и работа с текстом средствами Photoshop.**

**Задание:** Создать изображение по образцу средствами Photoshop, добавить текст и выполнить его преобразования.

Указания к выполнению работы:

1. Создайте новый документ размерами 500 на 500 пикселей, разрешение 72 dpi, цвет фона прозрачный.

2. Создайте новый слой (меню "Слой \ Новый \ Слой" ) и назовите его 1. Выберите инструмент "Эллиптическая область"

 (не "Эллипс"!!!) и нарисуйте небольшой эллипс. Выполните обводку. Для этого в меню "Редактирование" выберите команду "Выполнить обводку". Ширина обводки 2 пикселя, цвет - чёрный( см. рис 15 (а)). ОТМЕНИТЕ ВЫДЕЛЕНИЕ (Меню "Выделение" команда "Отменить выделение") и продублируйте этот слой, для этого войдите в меню "Слой" и выберите команду "Создать дубликат слоя".

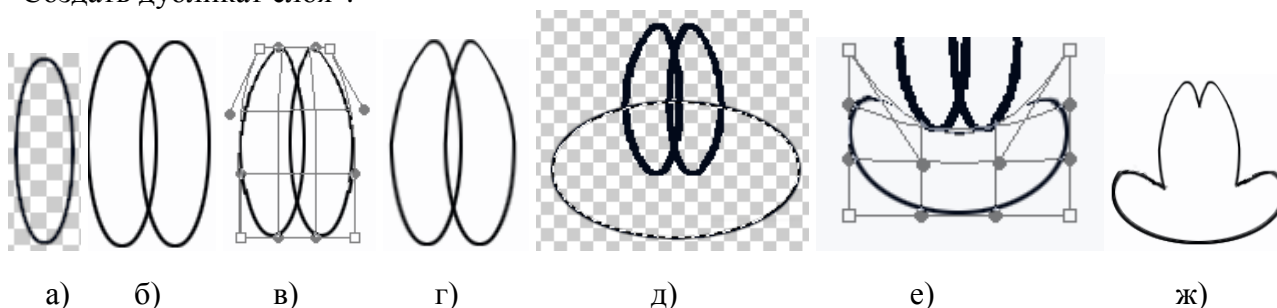


Рис. 15

Этапы рисования фигуры Микки-мауса

Объедините два слоя, для этого выделите их в диспетчере слоёв, удерживая клавишу <Ctrl>, нажмите правую кнопку мыши и выберите "Объединить слои. Примените к эллипсам деформацию (меню "Редактировать \ Трансформирование \ Деформировать")

3. В НОВОМ СЛОЕ создайте ещё одну эллиптическую область выделения и выполните обводку контуром (см рис. 15 (д)). Выберите трансформирование "Деформация" и слегка загните эллипс, как показано на рисунке 15 (е). После чего совместите эллипсы друг с другом и инструментом "Ластик" аккуратно сотрите часть линии между ними, а затем объедините слои и вытрите ластиком часть оставшихся лишних линий.

Результат показан на рисунке 15 (ж).

4. Создайте новый слой. Выделите эллиптическую область и выполните обводку. Выберите инструмент "Прямоугольное выделение" и выделите часть эллипса. Результат на рисунке 16 (а). Скопируйте её и сместите чуть выше эллипса.

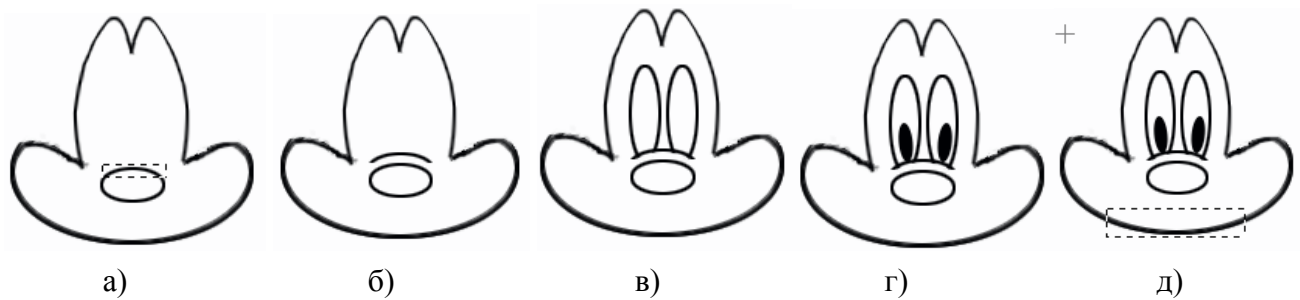



Рис. 16

Выполните небольшое растяжение этой дуги. Результат на рисунке 16 (б). Объедините все слои кроме первого.

6. Создайте новый слой и выделите эллиптическую область (см. рис. 16 (в)). Сделайте обводку. Скопируйте. Совместите эллипсы и объедините эти два слоя. Лишние линии удалите резинкой. При необходимости увеличьте масштаб. Результат на рис. 16(в). Объедините все слои кроме первого.

7. Выберите инструмент "Эллипс"  и нарисуйте небольшой эллипс. По умолчанию он заляётся активным цветом. В нашем случае проверьте, что активный цвет – чёрный. Наклоните его влево на 5 градусов и скопируйте. Копию отразите симметрично по горизонтали (меню "Редактировать \ Отобразить по горизонтали"). Разместите эллипсы. Объедините все слои кроме первого. Результат показан на рисунке 16 (г).

8. Создайте выделение как на рисунке 16 (д) и скопируйте его. Переместите копию чуть выше и применив деформацию получите результат как на рисунке 17 (а). Объедините все слои кроме первого.

9. Создайте новый слой и выделите эллиптическую область, как на рисунке 17 (б). Обведите контур и, СНЯВ ВЫДЕЛЕНИЕ инструментом "Ластик" сотрите лишние линии. Инструментом "Кисть" с диаметром пера 2-4 пикселя дорисуйте ямочки возле рта. Результат на рисунке 17 (в). Выделите и скопируйте часть только что полученного эллипса, слегка измените растяжение по горизонтали и правильно разместите. Результат на рисунке 17 (г). Объедините все слои, кроме первого.

10. Создайте новый слой. Обведите две окружности. Сначала нарисуйте одну, а потом, удерживая <Shift>, дорисуйте вторую.

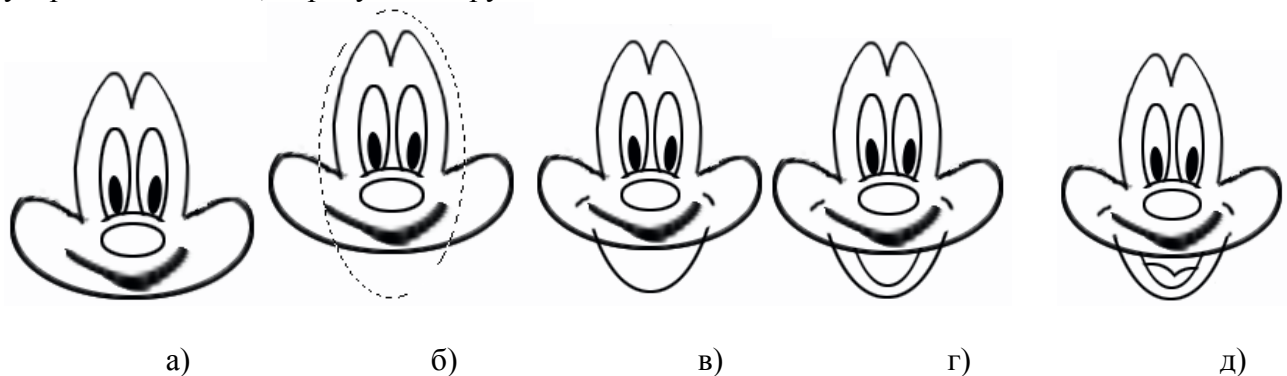


Рис. 17

Выполните обводку и, СНЯВ ВЫДЕЛЕНИЕ, инструментом "Ластик" удалите лишние линии. Объедините все слои кроме первого.

11. Создайте новый слой и обведите область в форме окружности, как на рисунке 18(а). Выполните обводку и удалите лишние линии, не забыв снять выделение. ПОМНИТЕ, что края





## Практическая работа №8.

**Тема: Работа с кистями и эффектами при рисовании.**

**Задание1. Выполнить рисунок "Планета" средствами Photoshop".**

(photoshop.demiart.ru/planet.shtml)

Указания к выполнению работы.

1. Откройте программу Photoshop. Выберите цвет фона чёрным, для этого щёлкните по нижнему квадратику левой кнопкой мыши и наберите в окошке номера цвета в палитре

# 000000 . Создайте новое изображение

размером 500 на 500 пикселей, в качестве фона укажите "Фоновый цвет".

2. **Создайте новый слой.** Выберите инструмент выделения "Овальная область" и нарисуйте окружность (удерживайте клавишу <Shift>) примерно на 2/3 размеров рисунка.

Выполните заливку чёрным цветом. Вид диспетчера слоёв после заливки показан на рисунке. НЕ СНИМАЙТЕ выделение области. Выберите

инструмент "Кисть" . В контекстном меню инструмента выберите кисть с размытыми краями размером 300



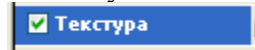
выберите режим "Линейный

осветлитель" и установите прозрачность

Непрозр.: 29% , нажим 30% Нажим: 5% . В палитре цветов

выберите цвет # 664029 . Начните аккуратно закрашивать круг сверху вниз по диагонали.

3. Не снимая выделения, войдите в меню Окно => Кисти и выберите команду "Текстура" (все остальные пункты отключены!!!)



Выберите текстуру "под темный мрамор", чтобы её загрузить нажмите на текстуру, а затем на кнопку . Затем выберите в списке "Rock Patterns", выберите первую. Установите масштаб = 100%, глубина = 100%, режим "Жёсткий микс".

Аккуратно нанесите изображение рельефа. Не снимайте выделение.

4. Войдите в меню "Фильтр" и выберите команду "Искажение" => "Сферизация", после чего примените его 2 раза, первый раз со степенью 100%, второй раз со степенью 50%.

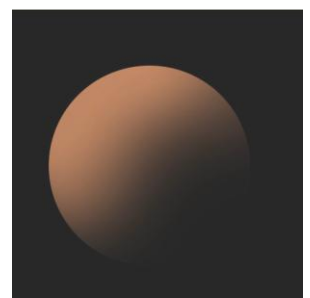
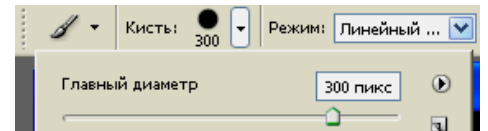
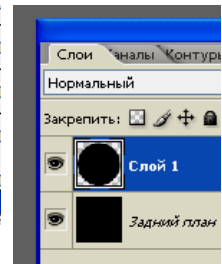
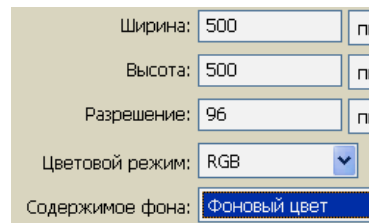
5. В меню "Редактировать" выберите команду "Вырезать", после чего вставьте содержимое в новый слой, а старый удалите, при этом края фигуры не будут смазанными.

6. Создайте дубликат только что созданного слоя, для этого выделите его в диспетчере слоёв, войдите в меню "Слой" и выберите команду "Создать дубликат слоя".

7. Войдите в меню Слои => Стиль слоя => Параметры наложения слоёв. Выберите "Внешнее свечение"


и установите параметры

Режим: **Линейный осветлитель** , Непрозрачность: 100 % цвет #6283a7, **Внутреннее свечение** и

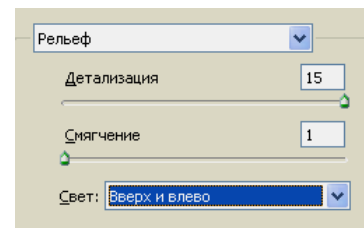


установите параметры Непрозрачность: 70 %, Размер: 70 пикс. Цвет тот же, что и во внешнем свечении.

8. ОБЪЕДИНИТЕ СЛОИ, кроме фонового.

9. Затем выберите инструмент "Ластик" , режим "Кисть", размер = 300, непрозрачность = 35, нажим = 15 и аккуратно сотрите часть свечения.

10. Продублируйте полученный слой. Войдите в меню "Фильтр", выберите пункт "Эскиз", а далее "Рельеф". Установите параметры фильтра, так как показано на рисунке.



Примените фильтр.

11. Продублируйте слой с применённым фильтром. Один из слоёв осветлите, а другой затемните, для этого войдите в меню "Изображение" => "Коррекция" => "Яркость/контрастность". Для первого слоя яркость = +70, контрастность = +70, для второго контрастность = -20, яркость = -30.

12. Установите параметры наложения слоёв: для тёмного слоя режим = линейный осветлитель, непрозрачность = 50 %, для светлого слоя режим = умножение, непрозрачность = 70%.

13. Готовую работу покажите учителю.



## Практическая работа №9.



**Тема: Восстановление и раскраска старых фотографий.**

**Задание: Удалить повреждения на старой фотографии используя инструменты Photoshop и выполнить раскрашивание.**


Указания к выполнению работы:

### Задание 1.


1. Откройте фотографию "Старое фото.jpg".

2. На изображении в районе плеча имеется большое повреждение. Выберите инструмент "Заплата" и установите переключатель на панели параметров в положение "Источник" . Обведите неповреждённое место, по размерам такое же или большее чем повреждение. Установите переключатель в положение "Назначение"  и перетяните мышью заплатку. Устраните таким способом крупные повреждения (на одежде и в верхнем углу фотографии).

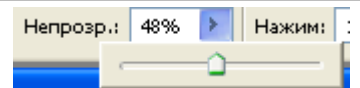
3. Выберите инструмент "Штамп" . Установите размер штампа на панели параметров

Кисть: 21 . Наведите указатель мыши на то место, которое станет образцом для штамповки и нажмите клавишу <Alt>, будет взят образец штампа. Теперь наведите на то место, которое надо подправить и щёлкните мышью. Щёлкайте во всех местах, которые нужно исправить таким штампом. Штампом можно не только щёлкать, но и проводить, как кистью. Однако надо следить, чтобы крестик (см. рисунок) находился в той области, которая выбрана для штамповки, а не, например, на другом цвете. Исправьте штамповкой повреждения и полосы на костюме в фотографии.




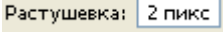
4. Выберите инструмент "Восстанавливающая кисть" , принцип действия которой такой же как у "Штампа", с разницей в том что этот инструмент адаптируется к освещению и теням окружающим область. При помощи этого инструмента исправьте повреждения на лице изображённой на фотографии.

5. При необходимости можно использовать инструмент "Кисть", выбирая при помощи инструмента "Пипетка" нужный цвет и



подбирая уровень непрозрачности. Результат на рисунке 21 (б).

6. Перейдём к раскраске фотографии. Войдите в меню "Изображение" и в пункте "Режим" выберите RGB.

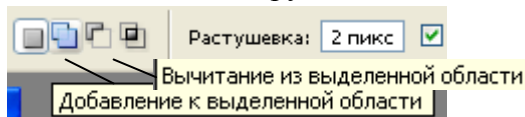
Выберите инструмент "Лассо" . На панели параметров инструмента задайте ширину растушёвки 2 пикселя . Аккуратно обведите контур лица. При необходимости увеличьте масштаб и воспользуйтесь режимами добавления к выделенному и удаления из выделенного для этого инструмента.



а)

б)

Рис. 21



Выберите основной цвет светлого телесного цвета, например: R=249 G=226 B=209. В меню "Редактирование" выберите пункт "Выполнить заливку". В диалоге "Использовать" выберите "Основной цвет", в диалоге "Содержимое" выберите "Цветность".

Использовать: Основной цвет Режим: Цветность. Уровень непрозрачности 70%.

Отмените выделение после того, как будет выполнена заливка.

7. Снова выберите инструмент "Лассо" и установите радиус растушёвки 5 пикселей. Обведите волосы. Выберите тёмно коричневый цвет, например R=63 G=39 B=20. И выполните заливку с уровнем непрозрачности 75%.

8. Выделите шляпу. Радиус растушёвки 2 пикселя. Выполните заливку в режиме "Замена тёмным". Аналогично выделите и залейте фиолетовым цветом R=116 G=41 B=191 пиджак в режиме "Перекрытие". Выделите блузку, исключив пуговицы и бант. Выберите светло-синий цвет R=89 G=180 B=251. И выполните заливку в режиме "Мягкий свет". Выделите бант и выполните заливку розовым цветом в режиме "Затемнение основы".


9. Выберите инструмент "Волшебная палочка" и выделите фон фотографии. Выберите светло синий цвет R=97 G=205 B=250. Выполните заливку, в диалоге "Использовать" выберите "Узор", в качестве узора выберите "Woven", режим заливки "Нормальный".

10. Не закрывая Photoshop, покажите работу учителю. Готовую работу сохраните в формате JPEG.

## Практическая работа №10.

**Тема: Коррекция фотографий.**

**Задание 1.** Откройте файл Harry\_Child.jpg.

1. Инструментом "Кадрирование"  обрежьте лишнюю рамку вокруг фотографии.

2. В меню "Изображение" => "Коррекция" выполните команду "Автоматическая тоновая коррекция".

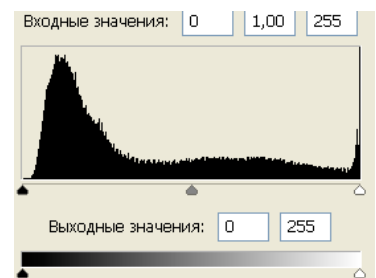


"Автоматическая тоновая коррекция".

3. В меню "Изображение" выполните команду "Коррекция" => "Уровни" и, перемещая ползунки, подберите оптимальный вид изображения.

4. Инструментом "Восстановительная кисть" выполните коррекцию дефектов изображения.

5. Выберите режим RGB (Изображение \ Режим \ RGB) и выполните заливку цветами некоторые детали изображения, например, раскрасьте фигуру мальчика или платье или корзину с яблоками.





**Задание2:** Откройте фотографию Портрет.jpg.

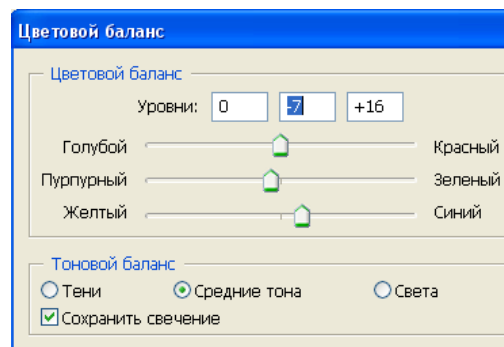
а) Инструментом "Восстанавливающая кисть" удалите морщины под глазами изображённой на фотографии.

б) Осветлите зубы, выделив их любым из способов и использовав коррекцию уровней (переместите ползунок в сторону белого цвета).


в) Инструментом "Волшебная палочка" выделите волосы (старайтесь чтобы выделение было точным), используйте режимы добавления и удаления из выделенного. Выберите тёмно-коричневый цвет и выполните заливку в режиме "Перекрытие" с уровнем непрозрачности 50-60 %.

г) Не снимая выделение в меню "Изображение \ Коррекция \ Цветовой баланс" настройте уровни цветов и подберите оттенок цвета волос.

д) Снимите выделение и увеличьте баланс красного на фотографии (примерно +20).



**Задание3.** Откройте фотографию redeye.jpg.

а) выберите инструмент  Инструмент "Красные глаза" и поднесите к зрачкам. Одним щелчком устранили эффект красных глаз.

Готовые изображения покажите учителю, не закрывая программу Photoshop.

## Практическая работа №11.

**Тема: Использование эффектов, фильтров, градиентов при создании изображений.**

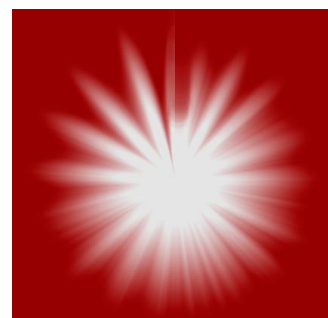
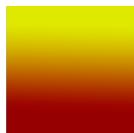
**ЗАДАНИЕ 1. В программе Photoshop создайте изображение сферы по плану:**

- Создать новое изображение 500 на 500 точек
- Создать новый слой и залить чёрным цветом
- Применить фильтр «Блик» (Фильтр – Рендеринг – Блик), яркость = 100%, тип объектива = 105 мм
- применить фильтр «полярные координаты» (Фильтр – Искажение – Полярные координаты) в режиме из полярных в прямоугольные
- повернуть изображение на 180 градусов (Изображение - Повернуть)
- применить фильтр полярные координаты» (Фильтр – Искажение – Полярные координаты) в режиме «из прямоугольных в полярные».
- Выделите инструментом «Волшебная палочка» с допуском 1 углы и залейте ярким цветом.



**ЗАДАНИЕ 2. В программе Photoshop создайте изображение светящегося солнца по плану:**

- Создать изображение с прозрачным фоном.
- Создать карту градиента (выбрать инструмент «Градиент» и провести посередине сверху вниз примерно 2/3 ширины слоя). Светлый тон сверху.
- Выбрать фильтр «Волна» (Фильтр – Искажение – Волна) с параметрами: -число генераторов =33 - длина волны =20-30 - амплитуда = 60-80



Г) Поверните изображение на 180° (светлые острия вниз).

Д) Применить фильтр полярные координаты» (Фильтр – Искажение – Полярные координаты) в режиме из прямоугольных в полярные.

Если требуется подправить кистью с малым нажимом дефекты применения фильтра.



**ЗАДАНИЕ 3. В программе Photoshop создайте изображение «Взрыв планеты» по плану:**

А) Создать изображение с фоном чёрного цвета. Выделить окружность и залить текстурой «Чёрный мрамор»

Б) Применить фильтр «Сферизация» (100%) (Фильтр – Искажение – Сферизация). Снимите выделение.

В) Применить фильтр «Полярные координаты» (Фильтр – Искажение – Полярные координаты) в режиме полярные в прямоугольные

Г) повернуть изображение на 90 градусов по часовой стрелке

Д) применить трижды фильтр «Ветер» (Фильтр – Стилизация – Ветер), направление = справа, режим = ветер. Поверните изображение на 90 градусов против часовой стрелки. «Иглы» вниз.

Е) Применить фильтр «Полярные координаты» (Фильтр – Искажение – Полярные координаты) в режиме прямоугольные в полярные.

Ж) продублировать слой и установить коррекцию изображений на уровнях:

- для верхнего цветовой тон = 0 насыщенность = 100 + тонировка

- для нижнего цветовой тон = 60 насыщенность = 50 + тонировка

З) Параметры наложения для верхнего слоя: режим = умножение 50%.

И) Объединить слои, после чего продублировать снова и подобрать режимы наложения.

**ЗАДАНИЕ 4. В программе Photoshop создайте изображение «Рельефный глобус» по плану:**

А) Откройте панорамное изображение.

Б) Установите размер по высоте такой же, как и размер по ширине (меню ИЗОБРАЖЕНИЕ => размер изображения)

В) Поверните изображение на 180°. Если присутствуют здания или деревья, то крыши домов или вершины деревьев должны смотреть вниз.

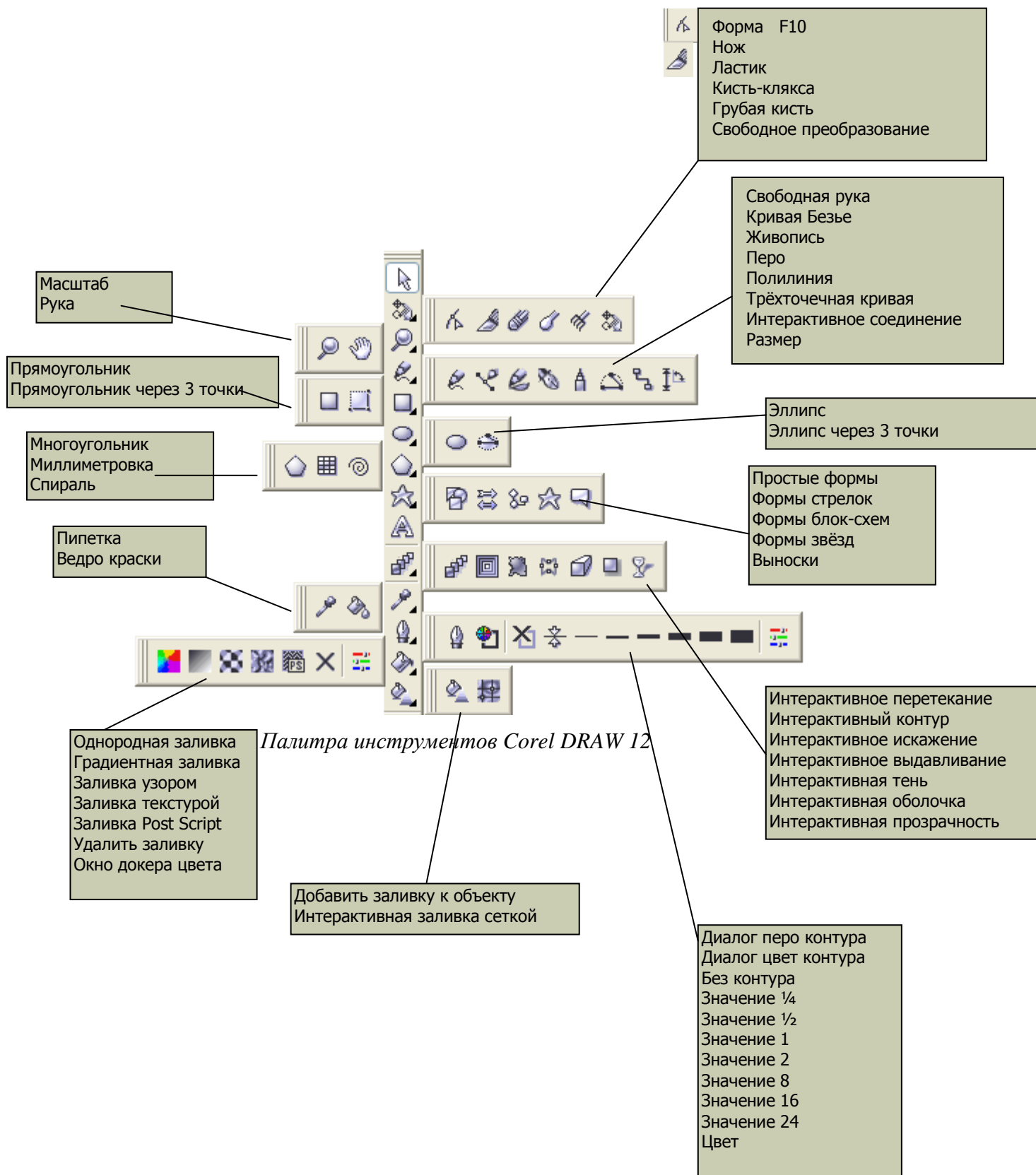
Г) Примените фильтр полярные координаты (меню ФИЛЬТР=>искажение=> полярные координаты) в режиме из прямоугольных в полярные

Д) Удалите «швы». К середине можно применить эффект «Сферизация».



## IV. Векторная графика в редакторе Corel Draw.

### Приложение 2. Инструменты Corel Draw 12.








## Практическая работа №12.

**Тема: Знакомство с интерфейсом программы. Работа с графическими примитивами.**

**Задание:** создайте изображение наручных часов, используя инструменты рисования программы **IV. Corel Draw** (рис. 1).

**Указания к выполнению работы:**

1. Запустите редактор Corel Draw (**Пуск** → **Программы** → **Corel Graphic Suite** → **Corel Draw X3**).
2. Выберите инструмент "Прямоугольник"  на панели инструментов рисования и нарисуйте два прямоугольника: ремешок и замок.
3. Выберите ремешок (щёлкнув по нему левой кнопкой мыши), после чего на палитре справа выберите нужный цвет, щёлкнув по нему левой кнопкой мыши.
4. Выберите замок. Войдите в **меню Правка** → **Свойства**. Справа откроется панель свойств объекта (см. рис. 2). На ней выберите вкладку **Перо** и в окошке **Ширина** укажите, либо задайте вручную нужную ширину линии.
5. Выберите инструмент "Эллипс"  на панели инструментов рисования. Нарисуйте эллипс или окружность для циферблата. Подберите толщину линий контура и цвет заливки так же как это было сделано в предыдущих пунктах.
6. Нарисуем колёсико для завода. Чтобы точнее нарисовать эту мелкую деталь воспользуйтесь изменением масштаба. Для этого выберите инструмент "Лупа" . Поднесите указатель лупы к нужному месту рисунка. Для увеличения масштаба нажимайте левую кнопку мыши, а для уменьшения правую. Чтобы точно нарисовать прямоугольник для завода масштаб должен быть примерно 800%. Выберите инструмент "Прямоугольник" и нарисуйте колёсико завода. Закрасьте его чёрным цветом.
7. Не изменяя масштаба, при помощи полос прокрутки переместитесь на циферблат. Выберите инструмент "Текст"  и создайте цифры для циферблата (инструмент придётся использовать столько раз, сколько цифр необходимо). После этого разместите цифры в нужном порядке, в случае необходимости перетаскивая их (для этого их нужно выделить и удерживать нажатой левую кнопку мыши переместить).
8. Не изменяя масштаба, нарисуйте стрелки на циферблате: для этого выберите инструмент "Свободная рука"  и проведите линии. Обратите внимание: для того чтобы провести прямую линию, нужно щёлкнуть левой кнопкой мыши в начале линии и в конце. Удерживать кнопку нажатой во время рисования прямой линии не надо.
9. Нарисуйте дырочки на ремешке. Для этого используйте инструмент "Лупа" и инструмент "Эллипс". Нарисуйте один эллипс, выделите его и для копирования нажмите клавишу «+» на цифровой клавиатуре. Так как эллипсы должны располагаться один под другим на одинаковом расстоянии то для перемещения копий удобнее использовать не мышь, а клавиши управления курсором на клавиатуре.
10. Готовый рисунок сохраните (**меню Файл** → **Сохранить как**) и покажите учителю.

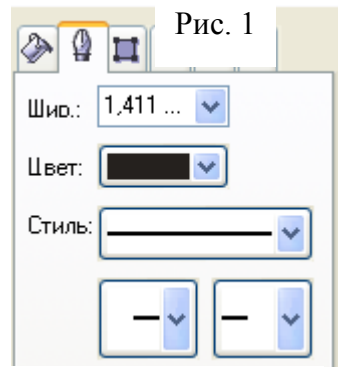
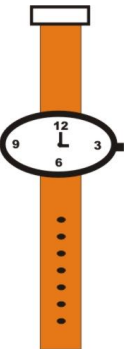
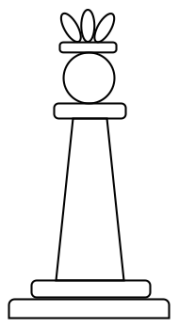
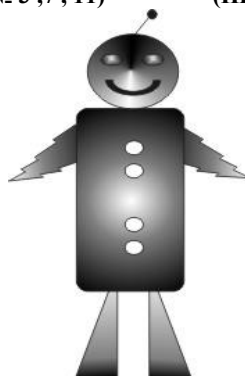
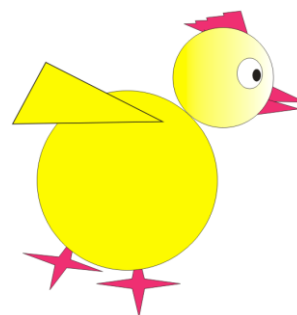
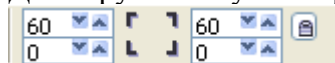


Рис. 2  
Свойства объекта




**Задания для самостоятельного выполнения:****Вариант 1.**  
(ПК № 1, 5, 9)**Вариант 2.**  
(ПК № 2, 6, 10)**Вариант 3.**  
(ПК № 3, 7, 11)**Вариант 4.**  
(ПК № 4, 8, 12)**Указания к выполнению:****Вариант 1.**

Для скругления углов прямоугольника используйте диалог



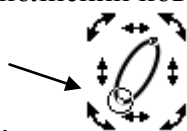
на панели свойств объекта, либо диалог «Прямоугольник» в окне докера свойств.

2. Для рисования трапеции выберите инструмент «Простые

формы»  и на панели свойств сверху выберите «Трапеция».

3. Для рисования окружности удерживайте <ctrl>.

4. При выполнении поворота эллипса центр поворота сместите к нижнему краю:

**Вариант 2.**

1. Для рисования окружности удерживайте <ctrl>.

2. Для изменения порядка наложения фигур друг на друга щёлкните правой кнопкой мыши и выберите пункт «Порядок».

3. Улыбку выберите как инструмент «Простые формы» и соответствующий инструмент на панели свойств, а так же скорректировав позицию глифа в окне докера свойств.

**Вариант 3.**

1. Для рисования фигур воспользуйтесь инструментом «Простые формы» (см. выше).



2. Для изменения порядка наложения фигур щёлкните правой кнопкой мыши по фигуре и выберите пункт «Порядок»

3. Для головы робота используйте градиентную заливку в режиме «Коническая»

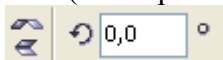


, а для туловища «Радиальная» (в докере свойств или диалоге заливки)

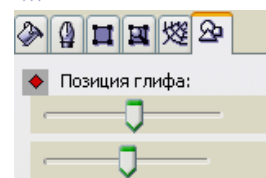
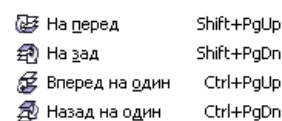
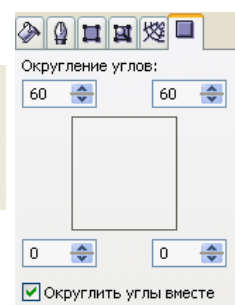
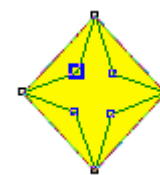
**Вариант 4.**

1. Для рисования лапок выберите инструмент прямоугольник , число сторон установите равным 4 на панели свойств  4, а затем инструментом «Форма» (2-я группа, клавиша F10) оттяните промежуточные точки на сторонах вовнутрь, получится 4-конечная звезда.

2. Для рисования крыла и клюва используйте форму «Прямоугольный треугольник» в диалоге «Простые формы» (см. вар №1), а так же диалог



симметричного отражения и поворота на панели «Преобразования».




## Практическая работа №13.

**Тема: Работа с линиями. Импорт графики. Работа с текстом. Проект "Реклама Кафе"**

**Задание:** Создайте рисунок по образцу, используя инструменты Corel Draw.

**Указания к выполнению работы:**

1. На панели инструментов рисования выберите инструмент "Трёхточечная кривая" , который расположен в подменю "Линии" (4-й сверху). Для открытия подменю нажмите на чёрный треугольник в нижнем правом углу кнопки. Проведите линию, при этом надо удерживать нажатой левую кнопку мыши. После этого отпустите кнопку мыши и немного оттяните линию вниз, получив

дугу.

2. Войдите в меню **Окно → Окна настроек → Художественное оформление**. Справа откроется диалоговая панель.

Выберите способ линии, заострённой с обеих концов



. Просмотрите другие способы.

На панели свойств установите параметры сглаживания и толщину кисти:

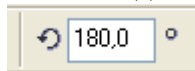


2. Выделите дугу, затем на панели «Художественный способ», которая уже открыта справа, выберите способ линии, заострённой с обеих концов



цвет для заливки внутри. Получим дугу

3. Сделайте 4 копии этой дуги (клавиши <ctrl>+<C> для копирования и <ctrl>+<V> для вставки). Выделяя дуги и задавая угол поворота в окошке



, получим дуги для каркаса (углы поворота 0°, 90°, 180° и 270°). Повернуть можно также вручную, но этот способ менее точен. Совместите дуги и получите фигуру, как на рисунке справа.

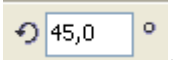
4. Для того чтобы каркас не изменял форму, сгруппируйте объекты в одну фигуру. Для этого выделите все дуги одновременно инструментом



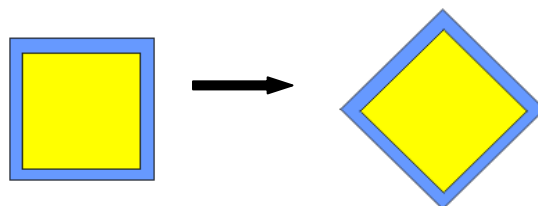
"Указатель". Войдите в меню **Упорядочить → Группа** (или выберите этот же пункт, щёлкнув по выделенному правой кнопкой мыши).

5. Нарисуйте два квадрата (выберите инструмент «Прямоугольник» и при рисовании удерживайте <ctrl>) и залейте их разными цветами. Поместите квадраты один на другой, так чтобы между ними

остался зазор. После этого сгруппируйте полученную фигуру и поверните на 45°



Получите рисунок вида:




Переместите фигуру на каркас, как показано в образце.

6. Закрасьте пустые места оставшиеся от каркаса (углы). Для этого нужно создать замкнутый криволинейный контур и после этого залить его цветом. Для этого удобно воспользоваться



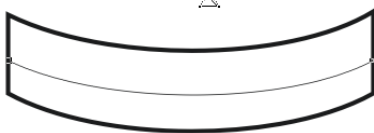


инструментом Безье  (4-я группа) и просто обвести контур, щёлкая мышью в узловых точках. Аналогично нужно сделать с остальными углами.

7. Создайте петлю, расположенную сверху рисунка. Это удобно сделать, используя фигуру «Капля» из стандартных форм с применением художественного стиля, так же как было сделано в п. 1 и п. 2.


Закрасьте промежутки между петлёй и квадратом, используя контур Безье.

8. Создайте баннер вида:



Для этого воспользуйтесь инструментом "Трёхточечная кривая" (4-я группа). Чтобы контур стал замкнутым, необходимо, чтобы точки начала и концов дуг и прямых совпадали.

10. Дополнительная дуга в центре необходима для создания изогнутой надписи.

Выберите инструмент "Текст", подведите курсор внутренней дуге пока он не примет вид , после чего щёлкните левой кнопкой мыши. Укажите нужный размер и вид шрифта и сделайте надпись, она расположится вдоль дуги. Если нужно переместить её вдоль дуги, то сделайте это, потянув за красный квадратик возле надписи, когда она выделена (см. рис. 5).

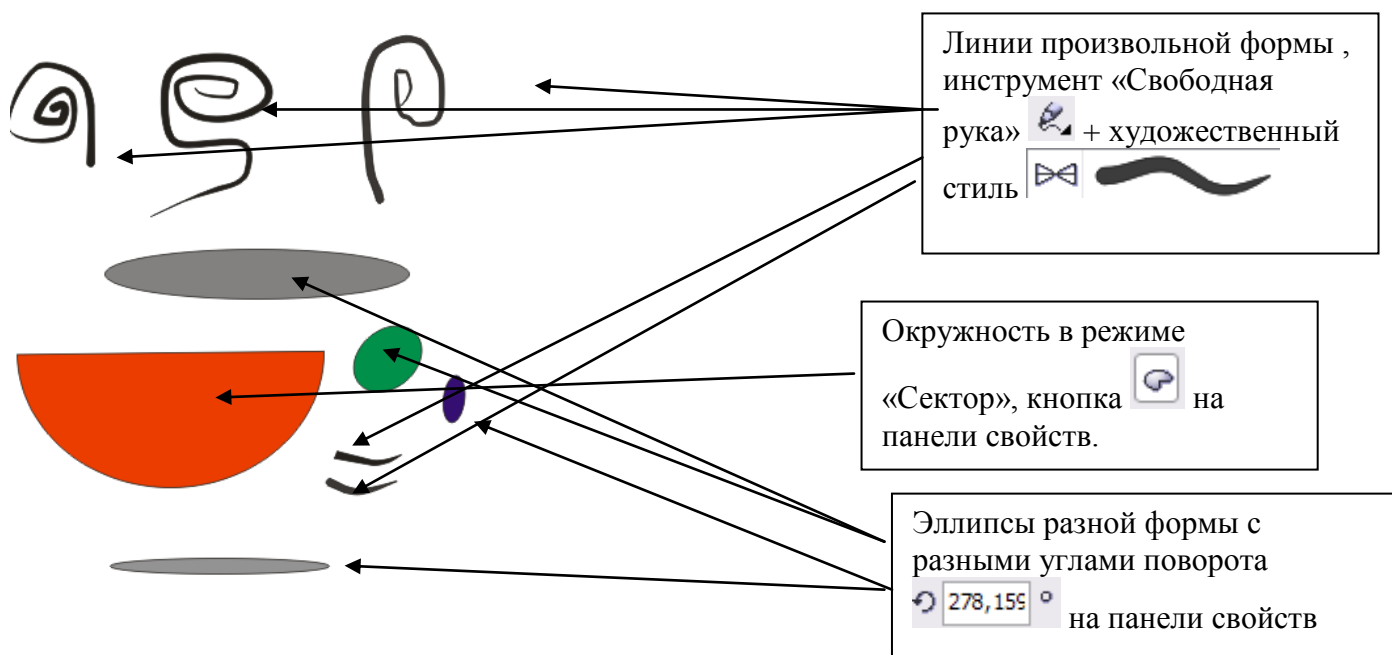
Проверьте наличие на рисунке всех элементов, заливки и текста.

Готовый рисунок сохраните на рабочую дискету и покажите учителю.







Для рисования чашки нарисуйте отдельно элементы:



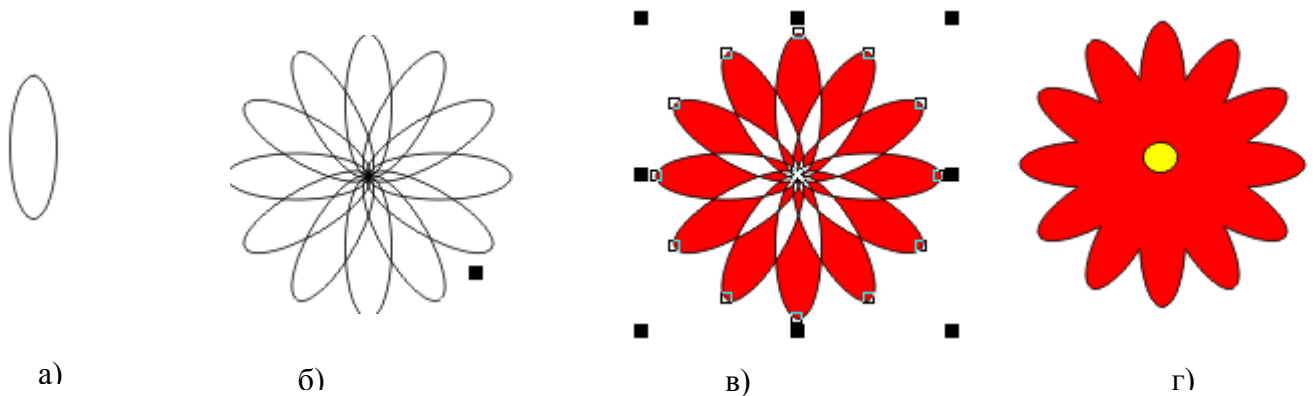
Рис. 5



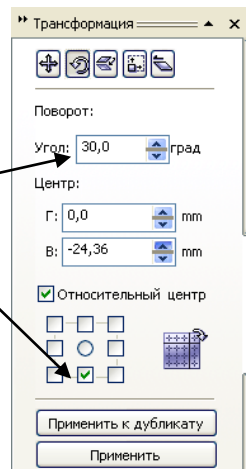
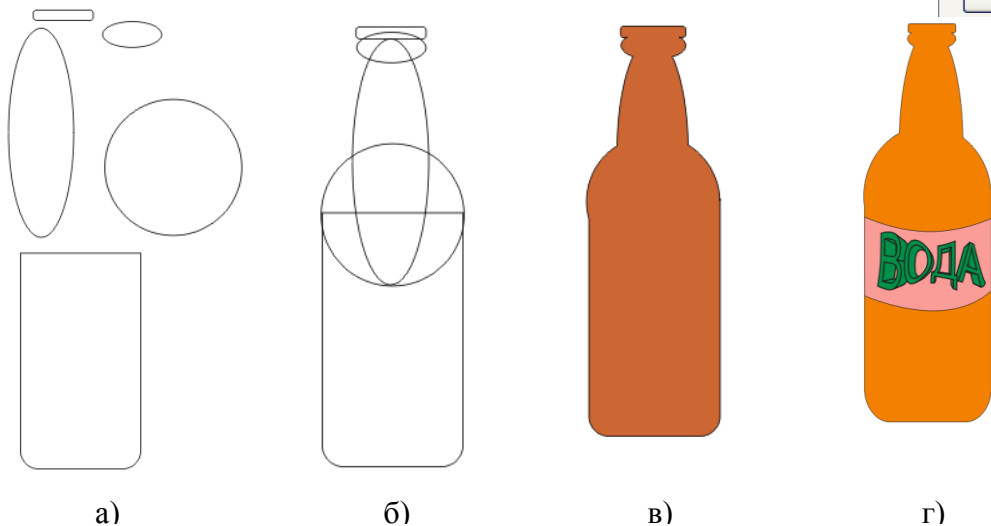
Используйте параметры наложения: меню «Компоновать» или правая кнопка мыши, команда «Порядок», помещая при этом фигуры над и под предыдущей, например таким образом можно добиться, чтобы ручка не закрывала чашку.

|   |                |            |
|---|----------------|------------|
|  | На перед       | Shift+PgUp |
|  | На зад         | Shift+PgDn |
|  | Вперед на один | Ctrl+PgUp  |
|  | Назад на один  | Ctrl+PgDn  |
|  | Спереди...     |            |
|  | Сзади...       |            |

## Практическая работа №14.


**Тема: Операции с объектами в Corel.****Задание 1:** Создайте рисунок по образцу, используя инструменты Corel Draw.**Указания к выполнению работы:**

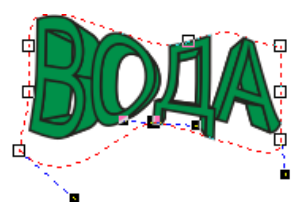
1. Создайте эллипс, как показано на рисунке а).
2. Откройте докер «Трансформация» (меню **Окно** → **Окна настройки** → **Преобразования** → **Поворот** (**Alt + F8**)).
3. Угол поворота задайте равным  $30^\circ$ , центром поворота выберите нижний край эллипса и нажимайте кнопку «Применить к копии».
4. После того как будет получено изображение, как показано на рисунке (б) СОЗДАЙТЕ ЕГО КОПИЮ.
5. К первой копии примените комбинирование (меню **Упорядочить** → **Объединить**) и выполните заливку, получите изображение, как на рисунке (в).
6. Ко второй копии примените объединение (меню **Упорядочить** → **Формирование** → **Объединить**) и выполните заливку, получите изображение, как на рисунке (г).


**Задание 2.**


1. Нарисуйте фигуры, как показано на рисунке (а). Выполните скругление нижних углов у прямоугольника в корпусе и скругление всех углов у прямоугольника в горлышке.
2. Расположите фигуры, как показано на рисунке (б).
3. Выделите все фигуры (для этого можно обвести их удерживая левую кнопку мыши) и выполните команду меню **Упорядочить** → **Формирование** → **Объединить**.

4. Выполните заливку полученной фигуры. Нарисуйте этикетку, например инструментом «Трёхточечная кривая»
5. Создайте надпись «ВОДА» или другую. Выберите на панели

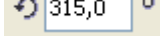
инструмент «Интерактивная оболочка» (11-я группа) , поднесите к тексту и выполните

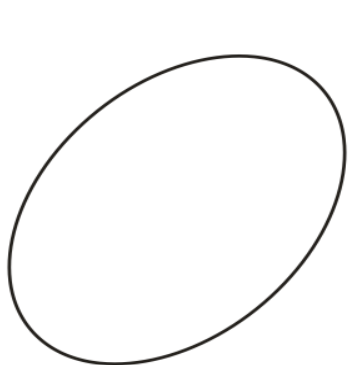


искривление оболочки контура. После этого выберите инструмент «Интерактивное выдавливание»  и сделайте текст объёмным. В окне свойств объекта добавьте контур (укажите толщину).

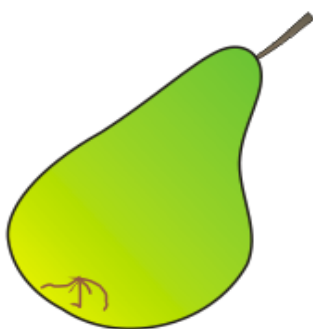
6. В этой же группе выберите инструмент «Интерактивная тень»  и добавьте к объекту тень. Соответствующие настройки есть на панели свойств сверху. После чего поместите текст на этикетку, как показано на рисунке (г).

### Задание 3.

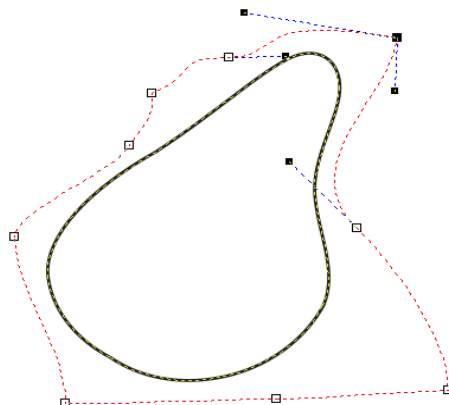
1. Нарисуйте эллипс и наклоните его на 315 градусов .



а)



б)



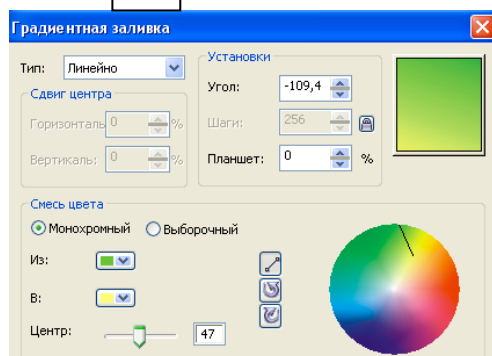
в)

2. Выберите инструмент «Интерактивная оболочка» и изогните ключевые точки примерно так, как показано на рисунке (б).

3. Откройте докер свойств объекта и войдите в раздел «Заливка», а затем выберите пункт «Градиентная», нажмите кнопку «Расширенные». В диалоговом окне, как показано на рисунке настройте цвета по диагонали от зелёного к жёлтому, подберите центр перехода цветов.

4. Нарисуйте небольшой прямоугольник, выполните искривление контура, заливку и поместите на место черенка.

5. Инструментом «Свободная рука» в режиме прямой линии дорисуйте хвостик груши и примените художественный стиль.





## Практическая работа №15.

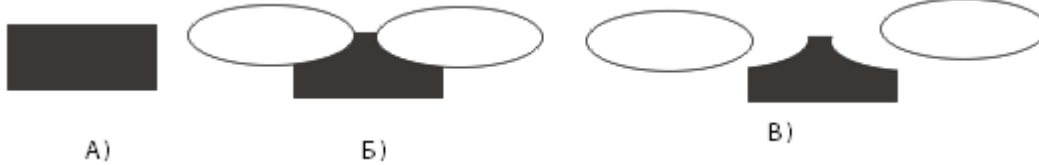
### Задания для выполнения:




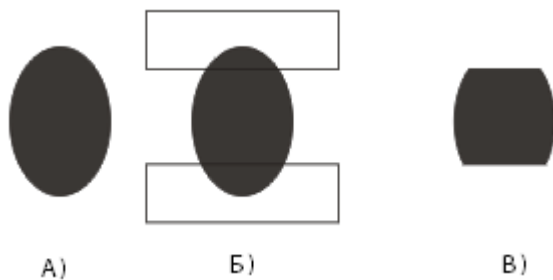
Указания к выполнению работы:

### Задание 1.

1. Нарисуйте абажур. Выберите инструмент «Основные фигуры»  и нарисуйте трапецию. Затем выберите инструмент «Эллипс» , залейте его белым цветом и поместите над трапецией.
2. Под трапецией нарисуйте овал, закрашенный чёрным цветом.
3. Нарисуйте чёрный прямоугольник (А). Добавьте сверху 2 белых эллипса. (Б).



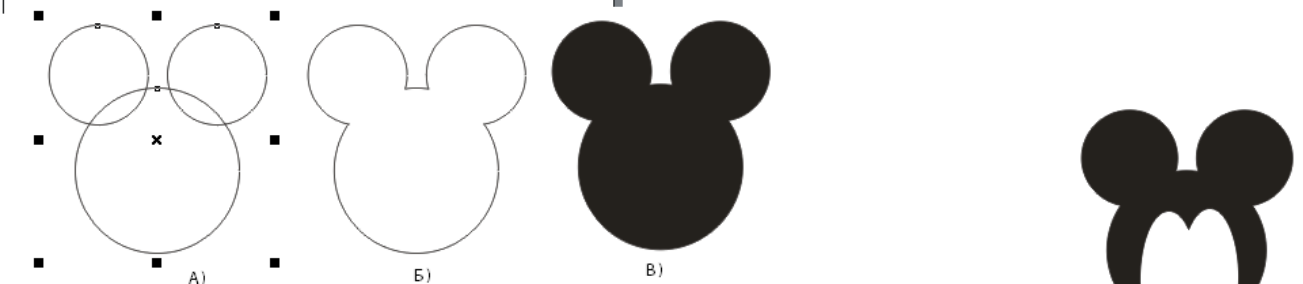
Выделите все 3 фигуры совместно инструментом «Указатель» и выполните команду **Упорядочить → Формирование → Исключить**  Исключить (В). После этого удалите эллипсы.




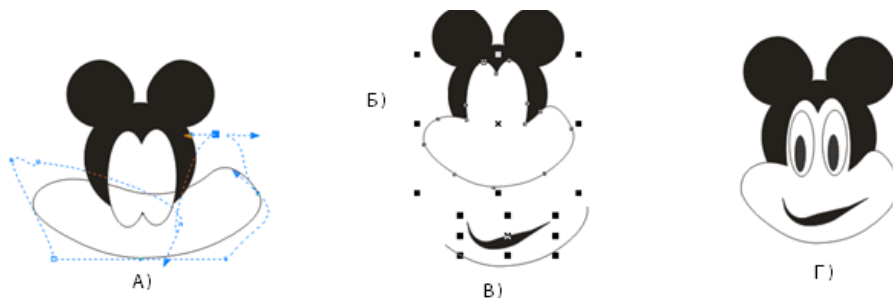
4. Нарисуйте чёрный овал (А). Добавьте 2 белых прямоугольника (Б). Выделите эти элементы совместно инструментом «Указатель». Выполните команду **Упорядочить → Формирование → Задние минус передние (В)**.
5. Скомпонуйте все объекты (если требуется, измените их размер).

### Задание 2.




1. Нарисуйте 3 круга. Выделите их совместно. Выполните команду **Упорядочить → Формирование → Объединить**. Выполните заливку чёрным.

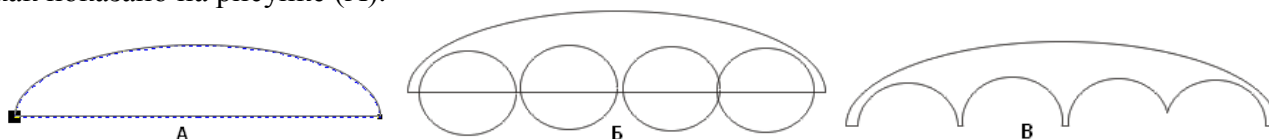


2. Нарисуйте 2 белых овала, выделите их совместно и выполните **Упорядочить → Формирование → Объединить**, выполните заливку белым.
3. Нарисуйте овал снизу, залейте белым. Примените инструмент «Интерактивная оболочка»  и деформируйте овал (А). 2 белых овала из предыдущего пункта и новый, деформированный, объедините и разместите на чёрном (Б).
4. Нарисуйте глаза. Чтобы оба глаза были одинаковые, выполните копирование(Г).
5. Инструментом трёхточечная кривая нарисуйте дугу, примените Художественный способ и разместите улыбку (В).




**Задание 3.**

1. Нарисуйте овал в режиме «Сектор»  → .
2. Инструментом «Форма»  передвиньте ключевые точки, так чтобы получился полуовал, как показано на рисунке (А).



3. Нарисуйте 4 окружности и разместите их примерно так, как показано на рисунке (Б).
4. Выделите одновременно все объекты( например, при помощи инструмента «Указатель») и выполните команду **Упорядочить** → **Формирование** → **Исключить**. После этого удалите окружности, как на рисунке (В).

5. Выберите инструмент «Нож»  и поднесите к контуру в месте разреза, нож примет вертикальный вид. Проведите линию до противоположного края, удерживая левую кнопку мыши, пока нож снова не станет вертикальным. Отпустите кнопку мыши. Повторите эту операцию ещё два раза. Полученные фрагменты закрасьте разными цветами.



6. Выберите инструмент «Свободная рука» и нарисуйте прямую. Примените



художественный стиль , залейте чёрным цветом.



7. Овалом в режиме «Дуга» дорисуйте крючок, примените художественный способ.



**Практическая работа №16.**


**Тема: Применение эффектов векторной графики к изображениям.**


**Задание 1.** Создайте изображение цветка так, как показано на рисунке.

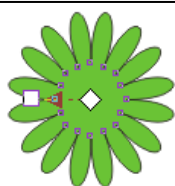
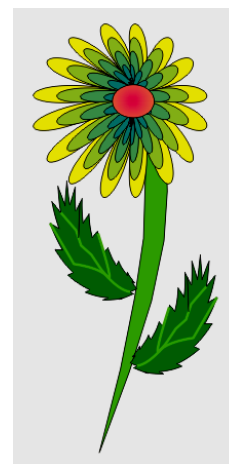
Указания к выполнению задания.

1. Откройте новый документ и нарисуйте фигуру 8-угольник. Для этого выберите инструмент «Многоугольник»  (8-я группа). На панели свойств инструмента найдите и установите режимы «Выпуклый» и число сторон равное 8  8. Нарисуйте фигуру.

2. Выберите инструмент «Искажение»  (11-я группа). На панели свойств инструмента установите режим искажения при выдавливании .

Амплитуда искажения примерно 50  -50, центр разместите поближе к центру фигуры. На рисунке (а) показан результат применения инструмента.

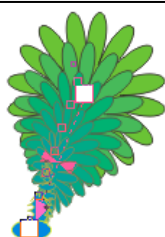
3. Нарисуйте эллипс примерно так, как показано на рисунке (б). Выберите инструмент «Перетекание»  (11-я группа) и соедините эллипс и цветок. Результат на рисунке(в). Число



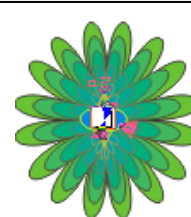
а)



б)




в)

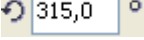



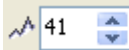


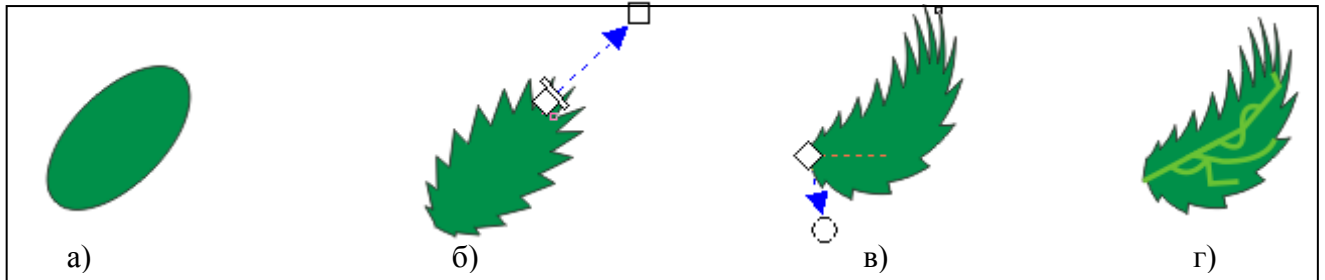
г)




Рис. 30. Этапы рисования цветка



шагов перетекания выберите на панели свойств инструмента равным 5-6  и поместите эллипс в центр цветка. Результат показан на рисунке(г).

4. Нарисуйте эллипс и наклоните на 45 градусов вправо . Выберите инструмент «Искажение»  и на панели свойств установите режим «Застёжка молнии»  . Центр и направление установите так, как показано на рисунке (б), подберите на панели свойств число и глубину зубцов . После этого измените режим этого же инструмента

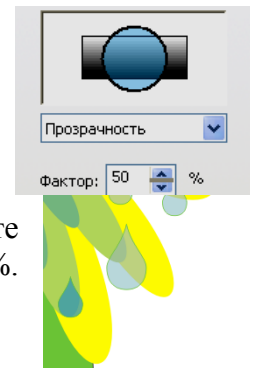


на «Закручивание»  . Центр и направление выберите примерно так как показано на рисунке (в). Инструментом «Перо»  нарисуйте прожилки листа. Результат на рисунке (г).

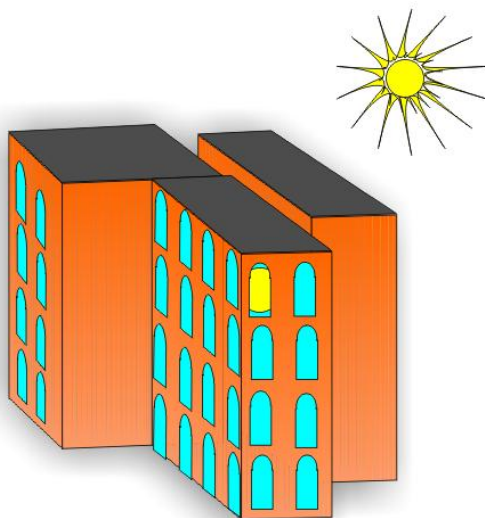
4. Дорисуйте стебель инструментом «Кисть» или другим инструментом рисования линий и применит е художественный стиль.

5. Сделайте копию листа, а затем выполните горизонтальное отражение. И скомпонуйте фигуры.


6. Нарисуйте каплю на лепестке цветка. В меню «Эффекты» выберите «Линза». Установите режим линзы «Прозрачность», а величину 50 %. Нарисуйте несколько капель росы на лепестках цветка.





### Задание 2. Создайте изображение зданий.




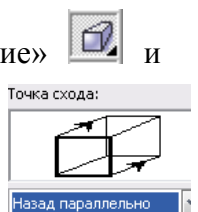
#### Указания к выполнению задания.

1. Нарисуйте три прямоугольника (инструмент «Прямоугольник» ). Залейте цветом (тёмным).

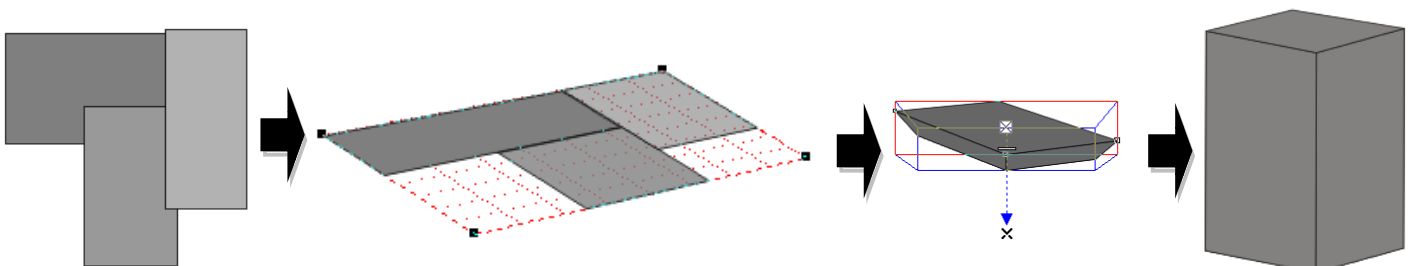
2.. Сгруппируйте объекты (меню «Упорядочить» - Группа ).


4. Добавьте эффект перспективы (меню «Эффекты»  Добавить перспективу). Получите изображение примерно такое, как показано на рисунке. После этого разгруппируйте объекты и наложите один на другой для получения эффекта высоты.

5. Выберите инструмент «Выдавливание»  и примените поочерёдно прямоугольникам. Войдите в меню **Окно** → **Окна настройки** →



**Выдавливание.** В окне настроек выберите тип выдавливания «Назад параллельно» или «Вперёд параллельно». Добейтесь чтобы объёмная фигура была ровной.



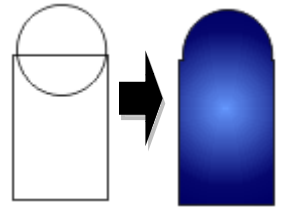
В окне настроек выдавливания или на панели свойств найдите кнопку  и в диалоговом окне установите цвет выдавливания, например сплошной цвет или с затенением, выберите цвета затенения. Аналогичным образом поступите с остальными фигурами, получив, таким образом, три фигуры зданий.

5. Создайте форму окна, например прямоугольного с аркой. Для этого объедините

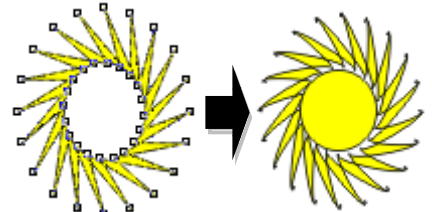
(меню «Упорядочить» => **Формирование** => **Объединить**) прямоугольник и окружность, используйте градиентную заливку (например, радиальную). Подберите размер и создайте нужное количество дубликатов окна (выделить и нажать <ctrl> +<D> или «+» на цифровой клавиатуре).




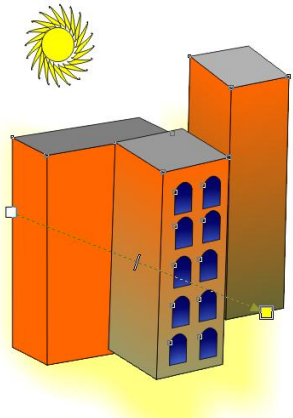
6. Сгруппируйте нужное количество окон и добавьте эффект перспективы так, чтобы окна подходили под фактуру стены. Соответствующие операции повторите для остальных зданий.



7. Нарисуйте изображение солнца. Нарисуйте 20-ти угольник (инструмент «Многоугольник» в режиме «Выпуклый». Инструментом форма втяните вершины вовнутрь фигуры и слегка закрутите. Примените эффект «Искажение» в режиме «Выдавливание», добавьте в центр жёлтый круг и получите изображение солнца.



8. Выделите и сгруппируйте все здания, выберите инструмент «Тень»  и поднесите к зданиям в направлении от солнца. по диагонали. Размер и цвет тени установите при помощи панели свойств.

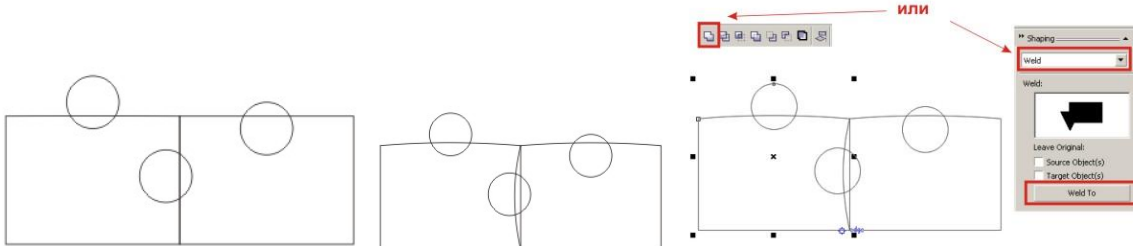


## Практическая работа № 17.

Помещение изображения в форму. Разрезка растровых изображений.

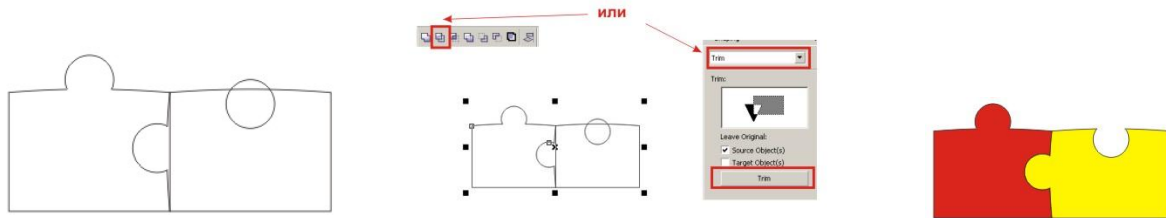
### Задание 1. Создание эффекта пазлов.

1. Создадим 2 детали пазла. Для этого нарисуйте два прямоугольника и три окружности, как показано на рисунке. Окружности должны быть одинаковые!
2. Нарисованные прямоугольники искривите, воспользовавшись функцией «Преобразовать в кривую», нажав по фигуре правой кнопкой мыши. Немного выгнем стороны:



3. Теперь сделаем объединение и исключение с помощью набора инструментов **Упорядочить** => **Формирование** => **Объединить**. Выделите левый верхний эллипс с левым прямоугольником и примените к ним функцию Объединения, а затем оставшиеся две окружности и правый прямоугольник аналогично объединяем.

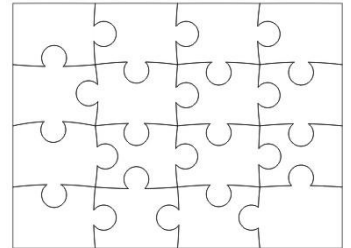
Надо сделать фигурную вырезку из левой части конструкции, для этого примените функцию «Исключить». Поскольку вырезаем из левой части, то сначала выделите чем исключить, а потом из чего:



Теперь выделите оставшийся эллипс с правым пазлом и снова применим к нему функцию «Исключить». Таким образом получим два кусочка мозаики, как показано на рисунке.

Аналогичными действиями, применяя копирование (кнопка «+» на цифровой клавиатуре) получите пазловый каркас. Создайте каркас 6 пазлов по горизонтали и 6 по вертикали.

Каркас хорош тогда, когда его есть к чему применить, например, к фотографии. Каркас необходимо сгруппировать Ctrl+G или

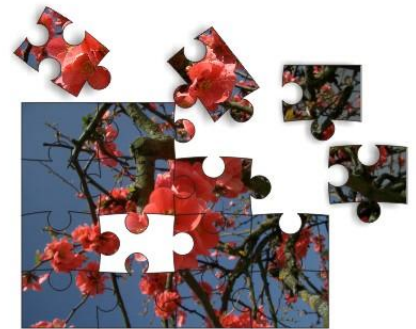


**Упорядочить => Сгруппировать.** Выберите фотографию, лучше чтобы каркас был побольше, тогда его можно подогнать под фотографию без растягиваний, простейшим удалением вылезающих пазлов.

4. Импортируйте растровое изображение (меню **Файл => Импорт**)

5. Выделите фотографию, используйте функцию (**Эффекты => Power Clip => Поместить в контейнер**) и появившейся стрелкой нажмите на каркас.

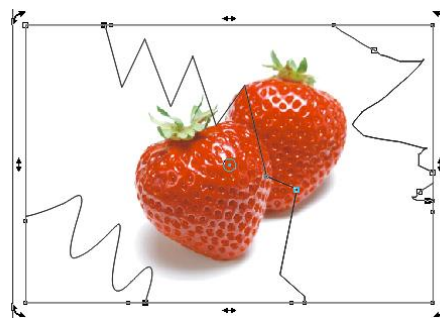
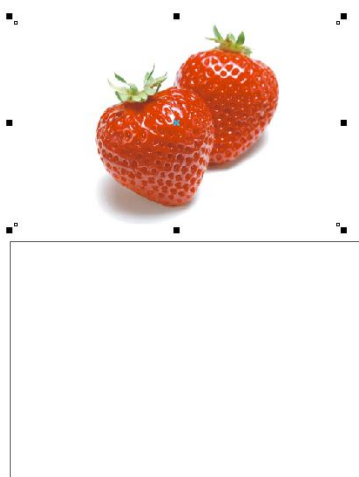
6. Растащите несколько пазлов, выполните поворот. Получите картинку, как показано на рисунке.




### Задание 2. Эффект разорванной фотографии.

7. Импортируйте фотографию в документ CorelDraw (Ctrl+I). Ниже нарисуйте прямоугольник. Выделите фотографию и перетащите ее, удерживая ПРАВУЮ (!) кнопку мыши на пустой прямоугольник. После того как курсор поменяет форму и станет похож на прицел, отпустите мышь. В диалоговом меню выберите «Поместить в контейнер».

8. С помощью инструмента «Свободная рука» или любого другого нарисуйте зигзагообразную линию по центру прямоугольника, вдоль которой будет разрезана фотография. Убедитесь, что

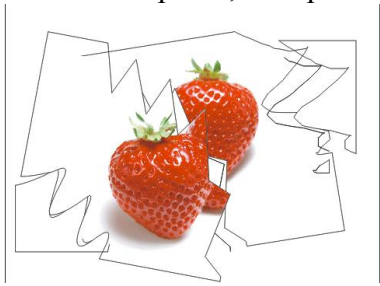


значение Сглаживание свободной формы в панели свойств равно нулю .

Нарисуйте еще две таких линии ближе к углам прямоугольника.

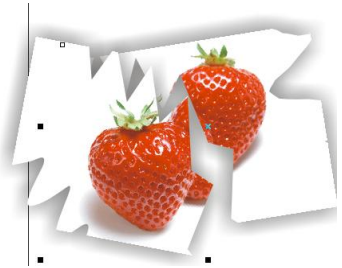
9. Уберем ненужные хвосты. Инструментом выделите все три зигзага по очереди, а последним выделите прямоугольник и нажмите Исключить. После завершения операции Исключить удалите верхние ненужные зигзаги.

10. Выделите изображение и нажмите (Ctrl+K). Мы разобьем картинку на три куса. Удалите всю обводку. Передвиньте ваши кусочки в стороны, поверните некоторые из них.



образом разрежьте его.

11. Добавьте тень каждому кусочку. Выделите все объекты, выберите инструмент Интерактивная тень и потяните от центра группы объектов вниз. Настройте параметры тени в панели свойств.



12. Напишите текст и аналогичным



## Практическая работа №18.

### Тема: Эффекты растровой графики в Corel.

Указания к выполнению работы.

1. В панели свойств настройте параметры страницы. Размер страницы A3 ориентация альбомная.

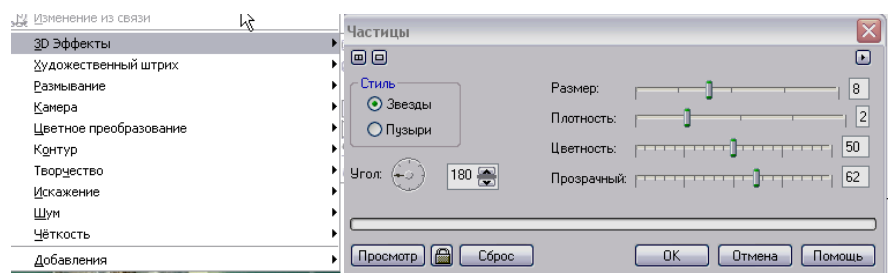
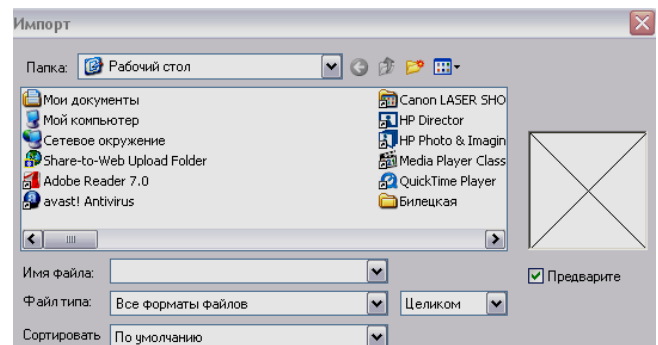
На рабочий лист импортируйте растровое изображение, которое будет фоном календаря (**Меню Файл → Импорт или <ctrl>+ I**, выберите папку, в которой содержится нужный рисунок и нажмите кнопку "Импорт").

2. Примените к этому рисунку эффекты для растровой графики. Для этого войдите в меню Битовые изображения. В нижней половине меню содержатся различные эффекты. Выберите не менее 3 эффектов из разных разделов. Выберите понравившийся эффект.

Откроется диалог параметров эффекта. Настройте в нём соответствующие параметры и нажмите кнопку "Просмотр". При необходимости измените параметры. Если всё готово, нажмите кнопку "Ок". Для применения следующего эффекта, повторите процедуру ещё раз.

После применения эффектов рисунок должен выглядеть примерно так, как на рисунке.

3. Добавьте заголовок месяца. Для этого вставьте его как фигурный текст. Преобразуйте его в текст графического стиля. Для этого либо откройте докер "Стили графики и текста" (**меню Окно → Окна настроек**), либо в докере "Свойства" выберите стиль "Графический по умолчанию".

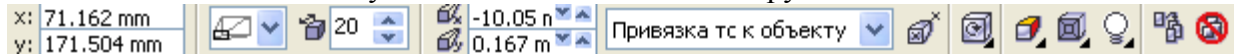


Интерактивное  
выдавливание

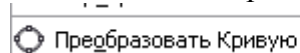


Буквы примут вид внутренней области и контура. При помощи докера "Свойства" задайте нужный цвет внутренней области и цвет и толщину контура. Получите заголовок такого вида, как указано на рисунке.

4. Примените эффект "Интерактивное выдавливание" к названию месяца. Для этого выделите его и выберите инструмент "Интерактивное выдавливание", он расположен в группе инструментов, под инструментом "Текст". Можно применить и любой другой из элементов этой группы по вашему усмотрению. Выбранный инструмент поднесите к тексту и, не отпуская левую кнопку мыши растяните в нужном направлении. Для настроек инструмента «Выдавливание» воспользуйтесь панелью свойств инструмента:



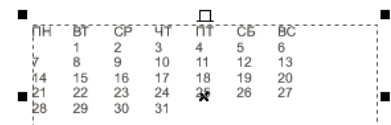
5. Введите текущий год. Для того чтобы получить деформированный текст, его нужно преобразовать в кривую. Для этого выделите год, щелкните правой кнопкой мыши, или войдите в меню **Компоновать** и выберите команду "Преобразовать в кривую".



Воспользуйтесь инструментом "Форма" (2-я группа инструментов) для произвольной деформации текста, преобразованного в кривую. На контуре текста за ключевые точки (квадратики) преобразуйте текст. Например, получите цифры вида, как показано на рисунке.



6. В меню инструменты выберите Visual Basic а затем Play и выберите макрос CalendarWizard. Введите настройки и разместите календарь. Войдите в меню **Файл** → **Экспорт**. В открывшемся диалоге укажите формат изображения, в которое будет преобразовано данное изображение. Например, BMP или JPEG (JPG). Выберите папку для сохранения файла.



7. Нажмите кнопку "Экспорт".

8. В открывшемся диалоге настройте параметры экспорта: укажите размеры выходного файла (ширину и высоту по сравнению с оригиналом), разрешение (кол-во точек в квадратном дюйме), палитру цветов (если изображение чёрно-белое, то лучше выбрать палитру "Оттенки серого"), выберите "Сглаживание",

для достижения качества контуров при экспорте. Когда параметры настроены, нажмите "Ок".

9. В следующем диалоге настройте степень компрессии и сжатия, сделайте предварительный просмотр.

Обращайте внимание

на размер выходного файла. Добейтесь, чтобы размер выходного файла был не более 1 Мб.

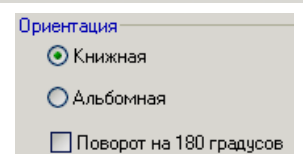
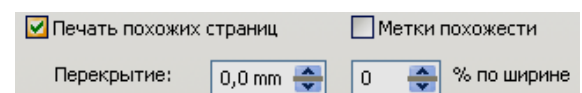
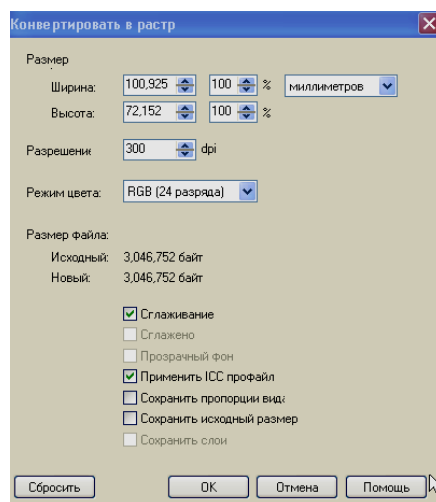
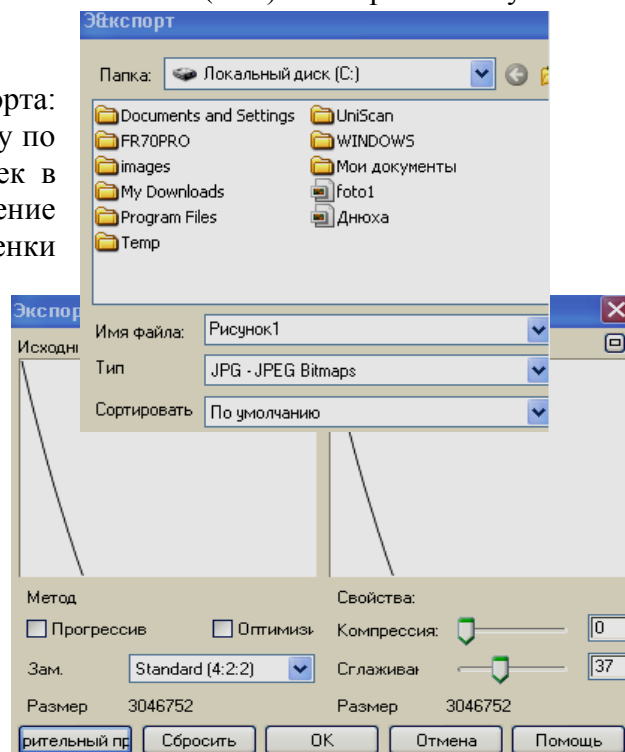
10. Просмотрите полученное изображение.

11. Не закрывая исходное изображение, войдите в меню **Файл** → **Просмотр печати**

12. Войдите в меню **Настройки** → **Макет**. На вкладке

«Вывод» отметьте пункт «Печать похожих страниц».

В настройках принтера на вкладке «Основное» укажите

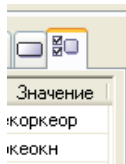


ориентацию бумаги «Книжная». Добейтесь чтобы страница формата А3 была разделена для печати на двух страницах формата А4. Покажите учителю полученный макет документа для печати, а затем выйдите из режима просмотра печати и сохраните свой документ.

14. На диске найдите небольшой текстовый документ и импортируйте его в Corel Draw (**меню Файл → Импорт**). Импортируйте растровое изображение. То есть сформируйте страницу текстового документа с рисунком.

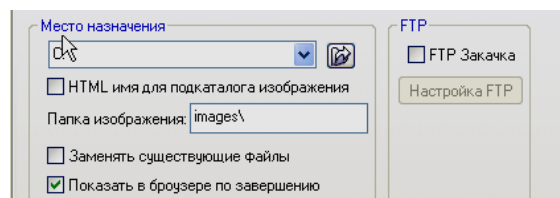
Войдите в **меню Файл → Публиковать в PDF**. Задайте имя и папку конечного документа. Нажмите "Ок". Просмотрите готовый документ PDF при помощи программы Adobe Acrobat Reader.

15. Создайте новый документ. Добавьте на него растровый рисунок, либо фигуру с градиентной заливкой. Задайте подходящим шрифтом заголовок документа. Нанесите управляющие элементы и подписи к ним. Для этого войдите в **меню Редактировать → Вставить объект Интернета** и добавьте несколько кнопок, флажков и текстовых окон. Разместите их нужным образом на рабочем поле документа. Для задания надписей на кнопках и пунктов меню используйте две последние вкладки докера "Свойства".

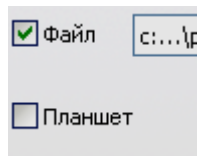


После того как макет будущей web-страницы готов, войдите в **меню Файл → Публиковать в Web → HTML**.

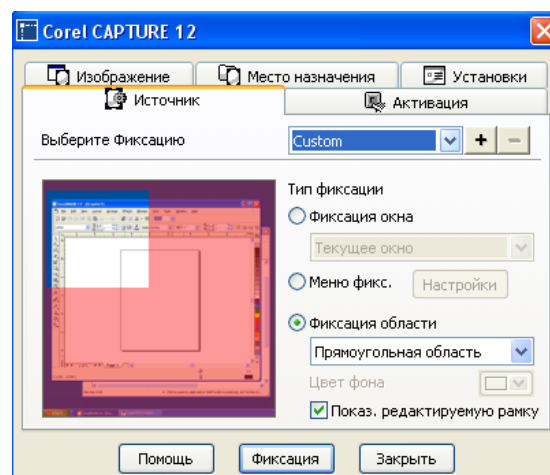
Укажите папку для сохранения web-страницы и рисунков, связанных с ней. Можно указать "Открыть в браузере по завершению" для просмотра полученного документа в Web-браузере.



16. В меню «Пуск» в списке программ в группе Corel выберите программу Corel CAPTURE. Укажите настройки программы (например, фиксация прямоугольной области), на вкладке «Место назначения» укажите пункт «Файл», а затем папку для сохранения изображения. На вкладке «Изображение» укажите параметры сохраняемого изображения. Нажмите



кнопку «Фиксация».



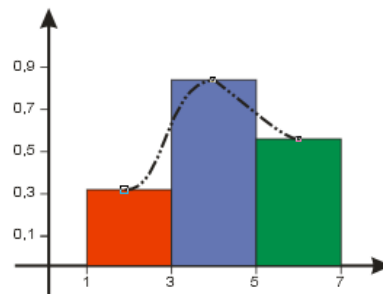
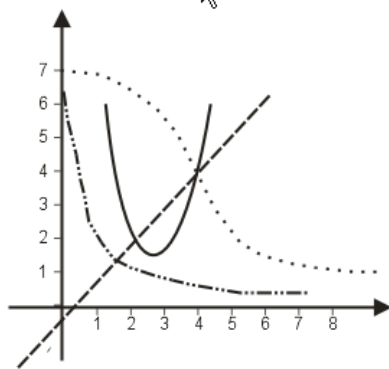
Нажмите кнопку F7 и подождите 5 секунд. Появится рамка для захвата изображения с экрана. Обведите некоторый фрагмент изображения на экране, после чего нажмите клавишу <ENTER>.

Просмотрите полученное изображение в папке, которую вы указали на вкладке «Место назначения».



### практическая работа №3.

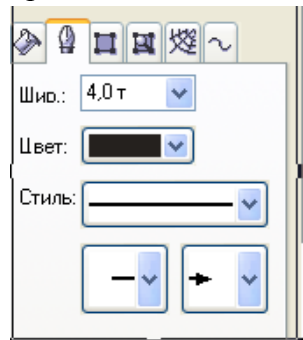
**Тема: Работа с линиями и фигурами. Создание графиков различных зависимостей и гистограмм.**

**Задание:** Создайте графики и гистограммы по образцу, используя инструменты Corel Draw.



#### Указания к выполнению работы:

1. Начните с построения прямоугольной системы координат. Для этого при помощи инструмента "Свободная рука" прочертите два перпендикулярных отрезка. Откройте докер "Свойства", в нём выберите соответствующую толщину линий и тип стрелки.
2. Нанесите координаты на осях. Для этого создайте первую засечку , при помощи короткого отрезка и цифры, вставленной как отдельный текстовый объект.
3. Снимите выделение со всех объектов (для этого щёлкните по свободному месту на рабочей странице). На контекстном меню найдите диалоговое окно "Перемещение клавишами курсора" . В нём задайте значение 10 мм, если нужно можно выбрать другую единицу измерения.
4. Теперь скопируем засечки: выделите оба объекта (засечку и цифру), войдите в режим копирования (**меню Редактировать → Копировать, правая кнопка мыши → Копировать** или клавишами **<ctrl>+<ins>**). Теперь вставьте скопированный объект (**меню Редактировать → Вклеить, правая кнопка мыши → Вклеить** или клавишами **<shift>+<ins>**), вставленный объект переместите вдоль оси клавишей управления курсором на клавиатуре. Повторите эту операцию, пока не будут расставлены засечки вдоль всей оси. То же самое повторите для второй оси.



5. После копирования всех засечек, нужно исправить цифры возле них. Для этого воспользуйтесь инструментом "Текст" и, щёлкнув по соответствующей цифре, внесите необходимые изменения.
6. После того, как система координат готова, нарисуйте линии соответствующих графиков. Параболу удобнее рисовать при помощи инструмента "Трёхточечная кривая", остальные кривые при помощи инструмента "Безье" или инструмента "Свободная рука".
7. После того как линии нарисованы, задайте толщину и стиль линий в докере "Свойства" или на контекстном меню.
8. Перед рисованием гистограммы, скопируйте уже созданную систему координат. Для этого удобно сгруппировать созданные объекты. Для этого их нужно выделить, обведя весь рисунок инструментом "Указатель", войти в меню "Компоновать" и выбрать команду "Группа". После этого войдите в режим копирования, затем вставки и переместите скопированный объект в нужное положение на рабочем листе.
9. На горизонтальной оси удалите лишние засечки (оставьте 1,3,5,7). На вертикальной оси измените текст засечек, воспользовавшись инструментом "Текст".
10. Удалите линии из новой системы координат.
11. Нарисуйте прямоугольники соответствующей высоты, закрасьте их соответствующим цветом.
12. При помощи инструмента "Безье" вершины прямоугольников соедините графиком.
13. Готовую работу сохраните на рабочую дискету и покажите учителю.

## Практическая работа №4.

**Тема: Применение эффектов к растровой и векторной графике в Corel Draw. Проект "Календарь"**

**Задание:** Создайте Календарь на один из месяцев текущего года, содержащий следующие элементы:

1. Растровое изображение в качестве фона. Примените к рисунку не менее трёх эффектов битовых изображений.
2. В качестве заголовка месяца использовать текст графического стиля.
3. В качестве заголовка года текст графического стиля, преобразованный в кривую и деформированный произвольным образом.
4. Числа месяцев, как текстовая область, заполненная текстом с соответствующим выравниванием.

Указания к выполнению работы.

1. На рабочий лист импортируйте растровое изображение, которое будет фоном календаря (**Меню Файл → Импорт**, выберите папку, в которой содержится нужный рисунок и нажмите кнопку "Импорт", см. рис. 1).

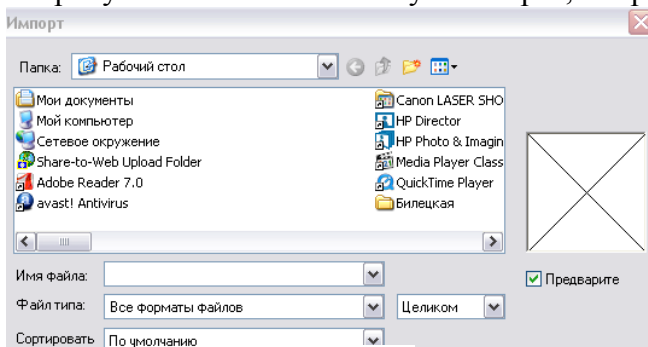


Рис. 1

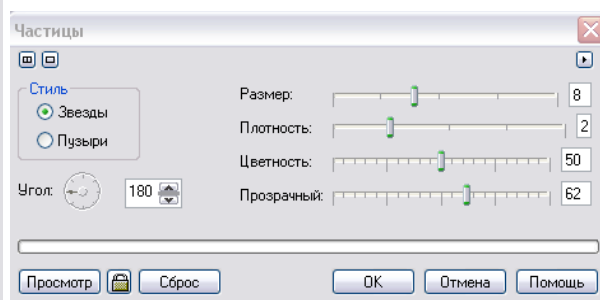
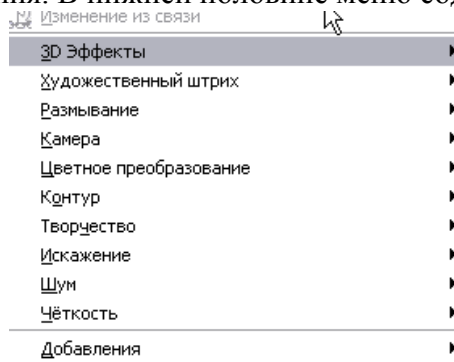


Рис. 2



2. Примените к этому рисунку эффекты для растровой графики. Для этого войдите в меню Битовые изображения. В нижней половине меню содержатся различные эффекты:



Выберите понравившийся. Откроется диалог параметров эффекта (см. рис. 2). Настройте в нём соответствующие параметры и нажмите кнопку "Просмотр". При необходимости измените параметры. Если всё готово, нажмите кнопку "Ок". Для применения следующего эффекта, повторите процедуру ещё раз.

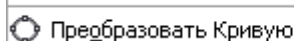
3. Добавьте заголовок месяца. Для этого вставьте его как обычный текстовый объект. Преобразуйте его в текст графического стиля. Либо в окне "Стили текста" контекстного меню, либо, открыв докер "Графика и стили" (**меню Окно → Докеры**), либо в докере "Свойства" выберите стиль "Графический по умолчанию". Буквы примут вид внутренней области и контура. При помощи докера "Свойства" задайте нужный цвет внутренней области и цвет и толщину контура. Получите заголовок такого вида:



4. После этого внесите числа и заголовки дней недели обычным фигурным текстом. Для этого воспользуйтесь инструментом "Текст", обведите им прямоугольную область, которая будет заполнена текстом и внесите текст, равномерно расставляя пробелы. Для перехода на новую строку нажимайте клавишу <Enter>.
5. Ведите текущий год. Выберите графический стиль текста, также как это делали ранее.
6. Примените эффект "Интерактивное выдавливание" к названию месяца. Для этого выделите его и выберите инструмент "Интерактивное выдавливание", он расположен в группе инструментов, под инструментом "Текст". Можно применить и любой другой из элементов этой группы по вашему усмотрению. Выбранный инструмент поднесите к тексту и, не отпуская левую кнопку мыши растяните в нужном направлении.
7. Для того чтобы получить деформированный текст, его нужно преобразовать в кривую. Для этого выделите год, щелкните правой кнопкой мыши, или войдите в **меню Компоновать** и выберите команду "Преобразовать в кривую".



Интерактивное  
выдавливание



8. Воспользуйтесь инструментом "Форма" (2-я группа инструментов) для произвольной деформации текста, преобразованного в кривую. На контуре текста за ключевые точки (квадратики) преобразуйте текст. Например, получите цифры вида, как показано на рисунке 3.

9. Просмотрите готовый календарь. Если необходимо, внесите коррективы. Проверьте, чтобы текст не был слишком бледным на фоне рисунка, чтобы применённые эффекты не превращали изображение в цветное пятно.



Рис. 3

10. Готовый документ сохраните на рабочую дискету и покажите учителю.

## Практическая работа №5.

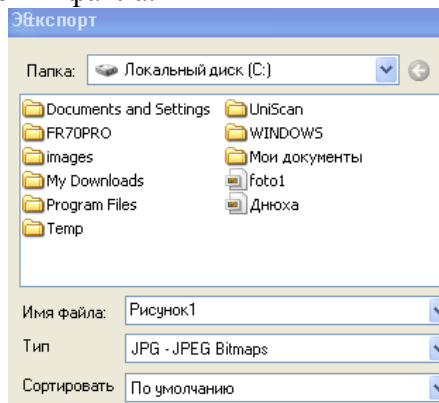
**Тема: Дополнительные возможности CorelDraw.**

**Задание:**

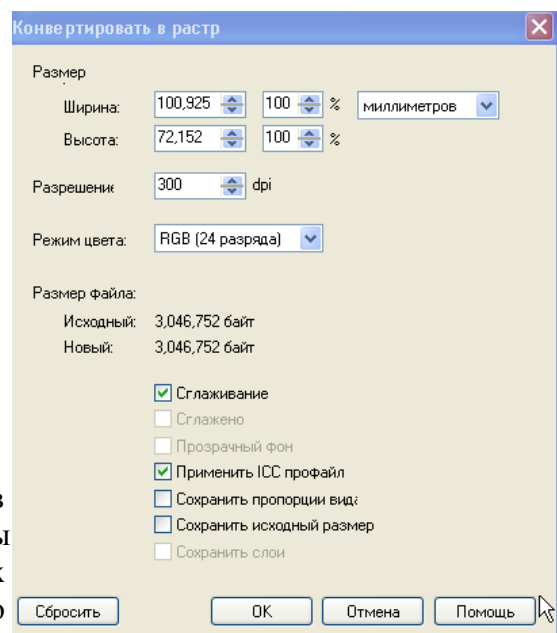
- Преобразовать векторное изображение в растровое
- Создать страницу(ы) в формате PDF
- Создать web страницу в html формате с управляющими элементами (кнопки, списки, диалоговые окна)
- разбить изображение формата A3 и более на листы A4 для печати.

Указания к выполнению работы.

- Создайте произвольное векторное изображение. Можно использовать примитивы, линии, различные способы заливки и. т. д..
- Войдите в **меню Файл → Экспорт**. В открывшемся диалоге укажите формат изображения, в которое будет преобразовано данное изображение. Например, BMP или JPEG (JPG). Выберите папку для сохранения файла.

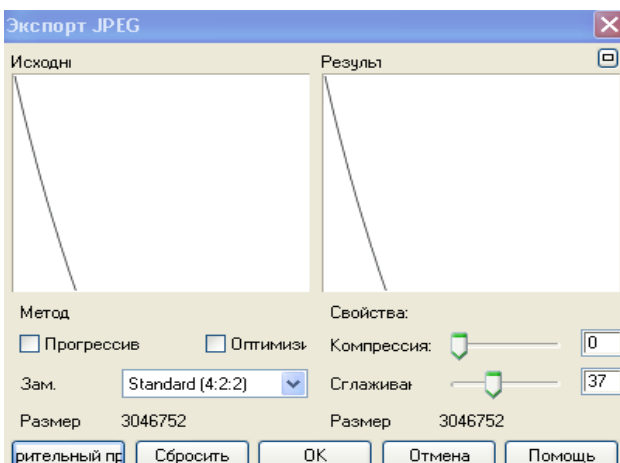


- Нажмите кнопку "Экспорт".
- В открывшемся диалоге настройте параметры экспорта: укажите размеры выходного файла (ширину и высоту по сравнению с оригиналом), разрешение (кол-во точек в квадратном дюйме), палитру цветов (если изображение чёрно-белое, то лучше выбрать палитру "Оттенки серого"), выберите "Сглаживание", для достижения качества контуров при экспорте. Когда параметры настроены, нажмите "Ок".
- В следующем диалоге настройте степень компрессии и сжатия, сделайте предварительный просмотр. Обращайте внимание на размер выходного файла. Добейтесь, чтобы размер



В  
Ы  
Х  
О  
Д

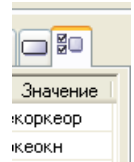
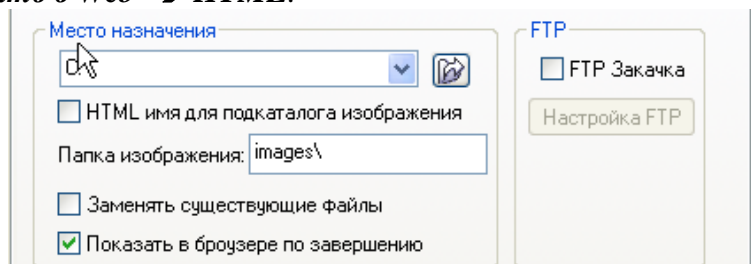
ного файла был не более 1 Мб.



18. Просмотрите полученное изображение.

19. Создайте новый документ.

20. На диске найдите небольшой текстовый документ и импортируйте его в Corel Draw (**меню Файл → Импорт**). Импортируйте растровое изображение. То есть сформируйте страницу текстового документа с рисунком.
21. Войдите в **меню Файл → Публиковать в PDF**. Задайте имя и папку конечного документа. Нажмите "Ок". Просмотрите готовый документ PDF при помощи программы Adobe Acrobat Reader.
22. Создайте новый документ. Добавьте на него растровый рисунок, либо фигуру с градиентной заливкой. Задайте подходящим шрифтом заголовок документа. Нанесите управляющие элементы и подписи к ним. Для этого войдите в **меню Редактировать → Вставить объект Интернета** и добавьте несколько кнопок, флажков и текстовых окон. Разместите их нужным образом на рабочем поле документа. Для задания надписей на кнопках и пунктов меню используйте две последние вкладки докера "Свойства".
23. После того как макет будущей web-страницы готов, войдите в **меню Файл → Публиковать в Web → HTML**.



- Укажите папку для сохранения web-страницы и рисунков, связанных с ней. Можно указать "Открыть в браузере по завершению" для просмотра полученного документа в Web-браузере.
24. Создайте новый документ. В параметрах страницы укажите размер А3 или более.
25. Импортируйте растровое изображение.
26. Войдите в **меню Файл → Просмотр печати**.