

Вычислительная геометрия и алгоритмы компьютерной графики

Лекция №3

Рябинин Константин Валентинович

e-mail: kostya.ryabinin@gmail.com

Пермь, 2015

Для **упрощённого** вхождения в OpenGL, на первом этапе рассмотрим «олдскульные» методы построения изображения

Они характеризуются:

- Лёгкостью реализации
- Невысокой скоростью работы
- Сильно ограниченной свободой создания визуальных эффектов

- Данная функциональность поддерживается в OpenGL младших версий, а начиная с версии 3.1 была помечена как *deprecated* и в версии 3.3 уже удалена (дата смерти: 11 марта 2010 года, RIP)
- На сегодняшний день, даже имея самые свежие драйверы графического оборудования, есть возможность использовать старые (до 3.x) версии OpenGL
- Либо, есть возможность использовать OpenGL новой версии с *профилем совместимости*
- Однако, для достижения высокого быстродействия и высокого качества картинки, **следует ориентироваться на новую функциональность**
- Список функций с соответствующими им номерами версий (введение и удаление) может быть найден по адресу <http://www.opengl.org/registry/api/gl.spec>
- Спецификации OpenGL и описания модели «запрещения» (deprecation model) могут быть найдены в документах OpenGL X.X Core Profile Specification по адресу <http://www.opengl.org/registry/>

Атрибуты вершин

- Координаты

`void glVertex3f(GLfloat x, GLfloat y, GLfloat z)`

- Координаты нормали

`void glNormal3f(GLfloat nx, GLfloat ny, GLfloat nz)`

- Координаты текстуры

`void glTexCoord2f(GLfloat u, GLfloat v)`

- Цвет

`void glColor3ub(GLubyte r, GLubyte g, GLubyte b)`

- ...

Вывод множества вершин

```
glBegin(GL_QUADS);  
    glColor3ub(255, 0, 0);  
    glVertex2d(-0.5, -0.5);  
    glColor3ub(0, 255, 0);  
    glVertex2d(0.5, -0.5);  
    glColor3ub(0, 0, 255);  
    glVertex2d(0.5, 0.5);  
    glColor3ub(255, 255, 0);  
    glVertex2d(-0.5, 0.5);  
glEnd();
```

Типы цепочек вершин

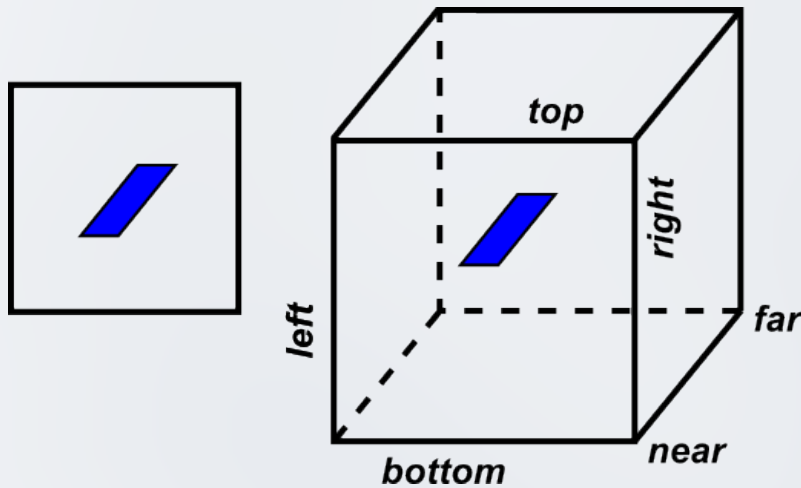
- **GL_POINTS** – вывод вершин точками
- **GL_LINES** – соединение каждой следующей пары вершин линией
- **GL_TRIANGLES** – соединение каждой тройки вершин в треугольник
- **GL_QUADS** – соединение каждой четвёрки вершин в четырёхугольник
- **GL_POLYGON** – соединение всей вершин в многоугольник
- ...

Способы отображения многоугольников

- Закрашенные полигоны
`glPolygonMode(GL_FRONT_AND_BACK, GL_FILL);`
- Проволочный каркас
`glPolygonMode(GL_FRONT_AND_BACK, GL_LINE);`
- Точки вершин
`glPolygonMode(GL_FRONT_AND_BACK, GL_POINT);`

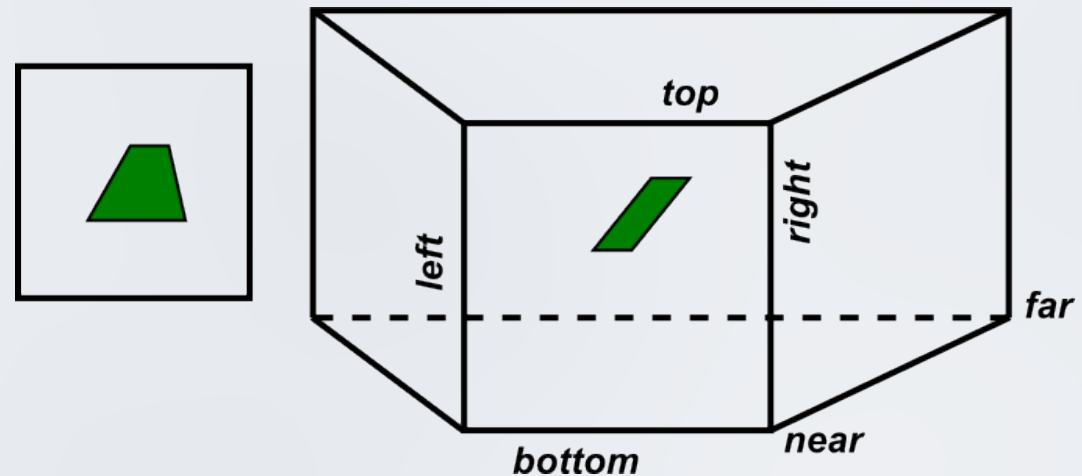
→ Заданием параметров проекции определяется видимая область пространства

Параллельная проекция



`glOrtho`(GLdouble **left**,
GLdouble **right**,
GLdouble **bottom**,
GLdouble **top**,
GLdouble **near**,
GLdouble **far**)

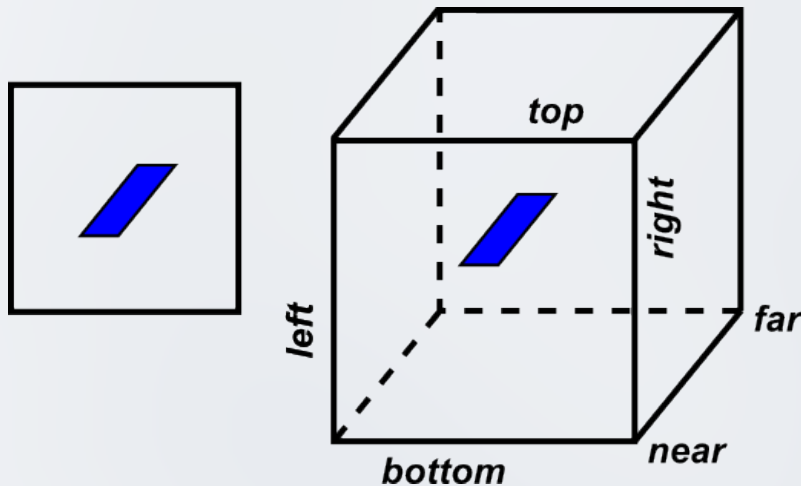
Перспективная проекция



`glFrustum`(GLdouble **left**,
GLdouble **right**,
GLdouble **bottom**,
GLdouble **top**,
GLdouble **near**,
GLdouble **far**)

→ Заданием параметров проекции определяется видимая область пространства

Параллельная проекция

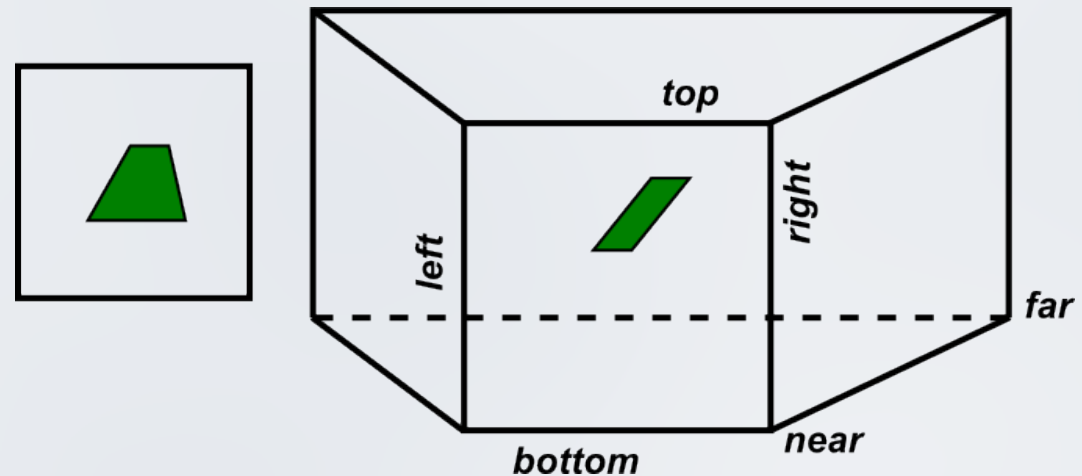


```
gluOrtho2D(GLdouble left,  
            GLdouble right,  
            GLdouble bottom,  
            GLdouble top)
```

~

```
glOrtho(left, right, bottom, top, -1, 1)
```

Перспективная проекция



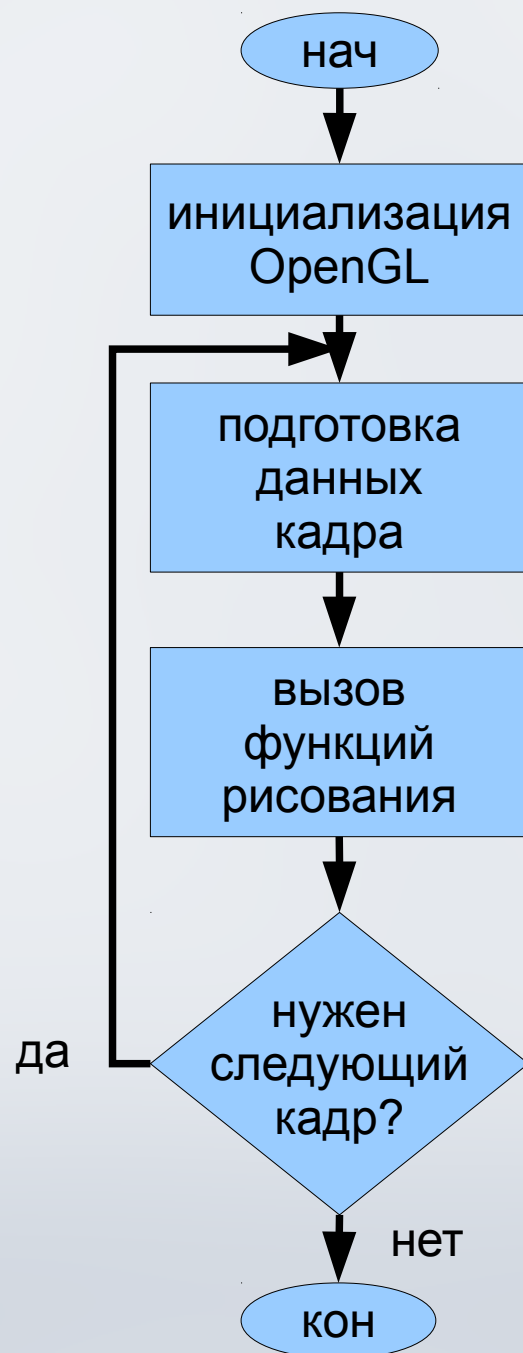
```
gluPerspective(GLdouble fov,  
               GLdouble aspect,  
               GLdouble near,  
               GLdouble far)
```

~

```
h = tan((fov / 2) / 180 * M_PI) * near  
w = h * aspect  
glFrustum(-w, w, -h, h, near, far)
```

Камера – это псевдообъект в трёхмерном пространстве, характеризующий положение наблюдателя

- Далеко не во всех системах камера в явном виде имеет место
- Человеку удобно работать с камерой, поэтому в системах, не предполагающих её наличия, она вводится в качестве метафоры
- В OpenGL камера отсутствует, вместо неё – унифицированный механизм матричных преобразований (MODELVIEW)
- Функция-обёртка, моделирующая камеру:
`gluLookAt(GLdouble eyeX, GLdouble eyeY, GLdouble eyeZ,
GLdouble centerX, GLdouble centerY, GLdouble centerZ,
GLdouble upX, GLdouble upY, GLdouble upZ)`



- Наиболее естественный способ – использование событийно-ориентированных систем
- Имитацию событийной ориентированности предоставляет GLUT при помощи регистрации функций обратного вызова на нажатие клавиши (**glutKeyboardFunc**), перемещение мыши (**glutMotionFunc**) и клик мыши (**glutMouseFunc**)
- При отсутствии событийно-ориентированных средств следует осуществлять последовательный опрос устройств ввода

Анимация – это вдыхание жизни в сцену :)

Анимация – это последовательное отображение
(конструктивно) **кадров с различным содержанием**

Программно-аппаратная поддержка анимации:
механизм двойной буферизации

→ **Строго говоря, любое свойство объекта
может быть анимировано**



Важное требование к анимации:
сохранение межкадрового соответствия
(*frame-to-frame coherence*)

Анимация по таймеру:

- **Идея: запуск некоторого таймера (должен поддерживаться системой), который в наперёд заданные моменты времени вызывает функцию обновления состояния**
- **Способ имеет право на существование лишь в исключительных случаях**
- **Таймер лучше использовать как триггер анимации, а не как её «драйвер»**

Непрерывная анимация:

- **Идея: обновление состояния происходит с максимально возможной скоростью, а величина изменения вычисляется на основе желаемой и фактической скорости**