

# Мультимедиа

## Лекция №7

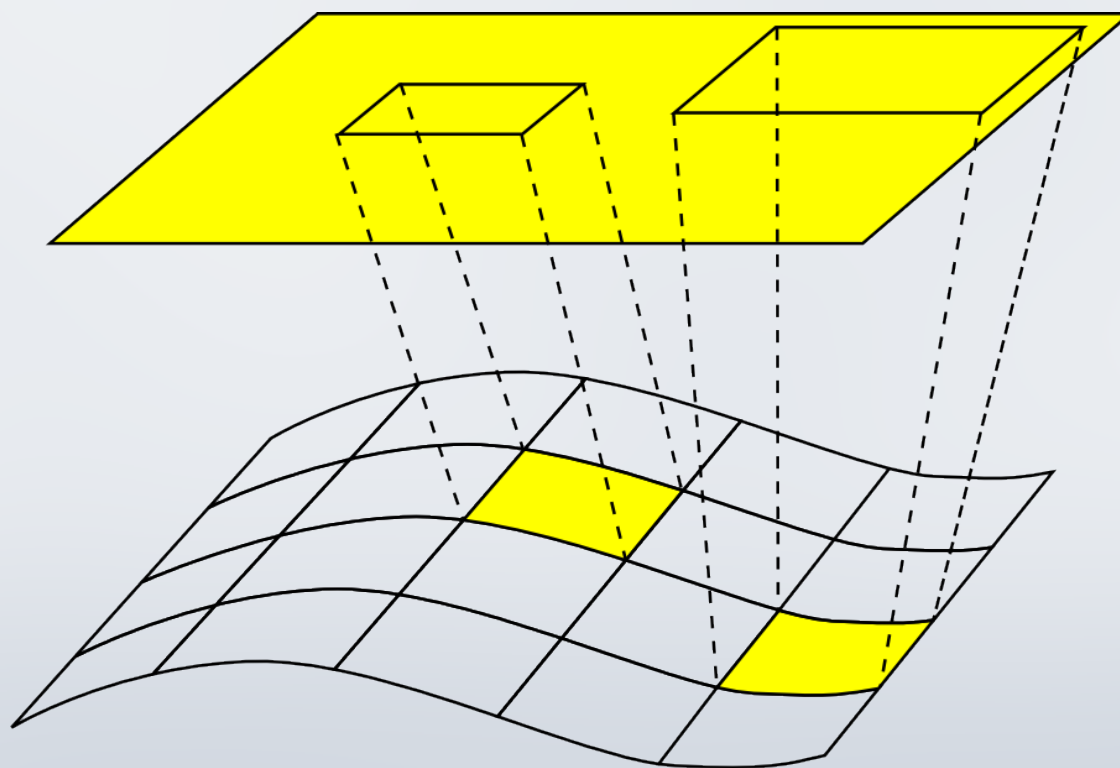
Рябинин Константин Валентинович

e-mail: [icosaeder@ya.ru](mailto:icosaeder@ya.ru)

jabber: [icosaeder@jabber.ru](mailto:icosaeder@jabber.ru)

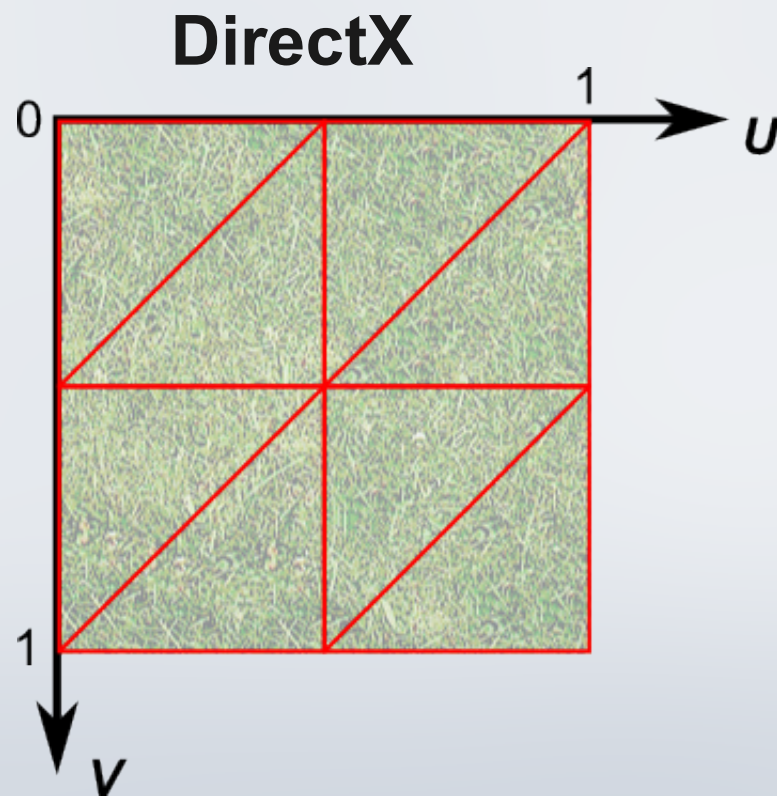
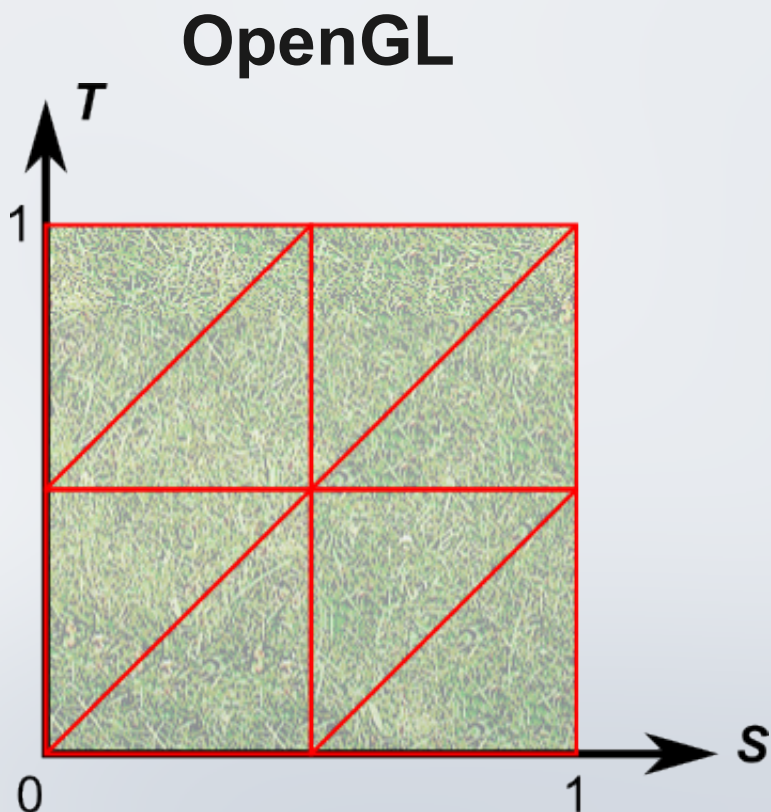
Пермь, 2013

**Текстура – растровое изображение, накладываемое на поверхность полигонов, из которых состоят 3D-модели, для придания ей цвета, окраски и иллюзии рельефа**



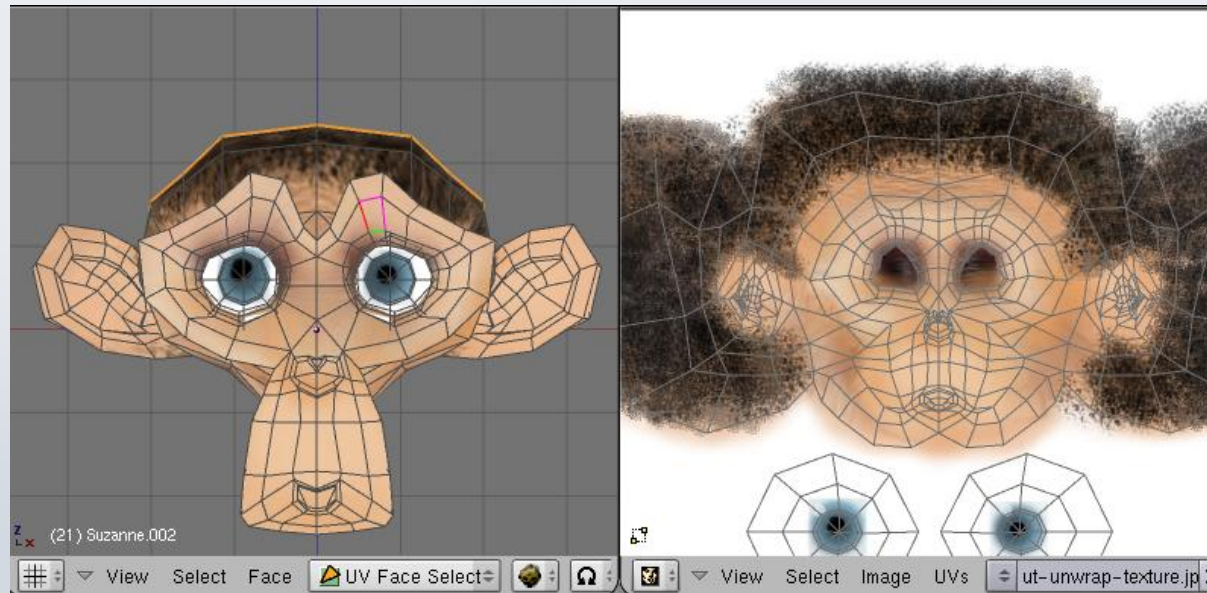
Текстурные координаты вершины – координаты проекции данной вершины на изображение

→ Система координат определяется соглашением внутри используемой спецификации



**Карта текстуры для 3D-модели – это множество координат для каждой вершины данной модели**

**→ В частных случаях карта может быть сгенерирована для модели автоматически, но в общем случае это невозможно. Поэтому как правило карта текстуры создаётся высокоуровневыми средствами (в 3D-редакторах) и загружается в программу вместе с моделью**



## Подходы к созданию текстуры:

- Аналитически (процедурная текстура)
    - Простые шаблоны
      - Повторяющиеся регулярные узоры
      - Штриховки
      - . . .
    - Фракталы
    - Графики и изолинии функций
  - Наперёд заданным растром (загрузка из файла)
  - Рендеринг
    - Без постобработки
    - С постобработкой
- Раньше было важно, чтобы длины сторон текстуры (в пикселях) были выражены **степенями двойки**

**Современные библиотеки вывода трёхмерной графики в обязательном порядке поддерживают наложение текстуры:**

- **Функции управления текстурными координатами**
- **Функции встраивания текстуры в материал объекта**
  - **Указание взаимодействия текстуры с моделью освещения**
- **Использование текстуры для создания сложных эффектов**
  - **Бамп-мэппинг**
  - **Воздействие на свойства материала**
  - **...**
- **Мультитекстурирование**
- **...**



→ Текстура в рамках спецификации OpenGL – это **линейный массив байтов** и не более того

## Основные функции работы с текстурами:

### ● Генерация текстурного «объекта»

`glGenTextures(GLsizei n, GLuint *textures)`

### ● Указание текстуры, активной в данный момент

`glBindTexture(GLenum target, GLuint texture)`

### ● Установка параметров текстуры

`glTexParameterf(GLenum target, GLenum pname, GLfloat param)`

`glTexParameteri(GLenum target, GLenum pname, GLint param)`

`glTexParameterfv(GLenum target, GLenum pname, const GLfloat *params)`

`glTexParameteriv(GLenum target, GLenum pname, const GLint *params)`

### ● Загрузка текстуры в видеопамять

`glTexImage2D(GLenum target, GLint level, GLint internalFormat,  
GLsizei width, GLsizei height,  
GLint border, GLenum format, GLenum type, const GLvoid *data)`

→ Текстура в рамках спецификации OpenGL – это **линейный массив байтов** и не более того

## Основные функции работы с текстурами:

### ● Получение текстуры из видеопамяти

`glGetTexImage(GLenum target, GLint level, GLenum format, GLenum type, GLvoid *img)`

### ● Загрузка в видеопамять фрагмента текстуры

`glTexSubImage2D(GLenum target, GLint level,  
GLint xoffset, GLint yoffset, GLsizei width, GLsizei height,  
GLenum format, GLenum type, const GLvoid *data)`



**Мипмэппинг (*multum-in-parvo mapping*) – это метод текстурирования, использующий несколько копий одной текстуры с разной детализацией**

- Уровни детализации переключаются в зависимости от удалённости объектов с целью:
  - Адаптации детализации текстуры объекта к его удалённости (для постоянной детализации:  
объект близко – текстура меньше, чем надо, и изображение размыто;  
объект далеко – текстура больше, чем надо, и возникает случайный шум)
  - Ускорения работы за счёт снижения нагрузки на систему при обработке текстур меньшего разрешения для удалённых объектов
- Переход между уровнями:
  - Без фильтрации (**проблема – скачки**)
  - С билинейной фильтрацией
  - С трилинейной фильтрацией
  - С анизотропной фильтрацией
- Увеличение занимаемой памяти

- Чисто теоретически на разных мип-уровнях могут быть совершенно разные текстуры, однако на практике в большинстве случаев это не имеет смысла
- Большинство систем автоматически создают мип-уровни по текстуре максимального разрешения (автоматизировано создание уменьшенных копий)
- В OpenGL генерация мип-уровней осуществляется функцией

`gluBuild2DMipmaps(GLenum target, GLint internalFormat,  
GLsizei width, GLsizei height,  
GLenum format, GLenum type, const void *data)`

которая **заменяет** собой `glTexImage2D`.

Также при помощи функции `glTexParameter` следует указать способ перехода между уровнями, например

`glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_MIN_FILTER,  
GL_LINEAR_MIPMAP_LINEAR)`

**Формат хранения изображения – способ представления изображения во внешней памяти**

**Способы хранения:**

- **Дамп изображения**
  - **RAW**
- **Без сжатия**
  - **BMP, DIB**
- **Со сжатием с потерями**
  - **JPG**
- **Со сжатием без потерь**
  - **PNG, TGA, GIF, TIFF**

→ Для загрузки сжатых изображений используются готовые библиотеки, осуществляющие декомпрессию

- **Используется для динамической генерации содержательно сложных текстур на основе целых трёхмерных сцен**
- **Резко снижает производительность**
- **Большинство сложных эффектов моделирования теней и отражений основаны на рендеринге в текстуру**
- **Так или иначе рендеринг в текстуру должен поддерживаться библиотекой визуализации**
- **Идея состоит в копировании буфера цвета в текстурную видеопамять либо в подмене буфера цвета областью текстурной видеопамяти**

## В OpenGL:

- Копирование содержимого буфера цвета в область текстурной видеопамяти

```
setProjectionForTexture();  
glViewport(0, 0, SIZE, SIZE);  
glClear(GL_COLOR_BUFFER_BIT | GL_DEPTH_BUFFER_BIT);  
drawWhateverForTexture();  
glFulsh();  
setupTextureParameters();  
glCopyTexSubImage2D(GL_TEXTURE_2D, 0, 0, 0, 0, 0, SIZE, SIZE);  
setProjectionAndViewportForScene();  
glClear(GL_COLOR_BUFFER_BIT | GL_DEPTH_BUFFER_BIT);  
drawWhateverForSceneUsingGeneratedTexture();
```

- **Использование FBO (Frame buffer object):**  
есть возможность создать дополнительный буфер кадра, связанный с текстурой.
- **Этот буфер кадра может быть в определённый момент выставлен в качестве текущего, в результате чего рендеринг будет производиться в него, а не в экранный буфер кадра.**
- **В итоге отрендеренный кадр будет сохранён в видеопамяти как текстура и может быть использован для последующего рендеринга основной сцены (после того, как экранный буфер кадра вновь установлен в качестве текущего)**
- **Пример: [http://www.songho.ca/opengl/gl\\_fbo.html](http://www.songho.ca/opengl/gl_fbo.html)**



- Получение данных из буфера цвета – вообще говоря подзадача рендеринга в текстуру, но как правило рендеринг в текстуру осуществляется иными командами с целью повышения эффективности, так как буфер цвета сам находится в видеопамяти, а при снимке экрана данные копируются в оперативную память
- Получение данных из буфера цвета поддерживается библиотеками визуализации на уровне встроенных команд
- Нет необходимости перенастройки порта просмотра, так как не нужно соблюдать требование степени двойки
- В OpenGL:  
`glReadPixels(GLint x, GLint y, GLsizei width, GLsizei height,  
GLenum format, GLenum type, GLvoid *data)`