ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 9. ПРОГРАММИРОВАНИЕ ГРАФИКИ

Цель практической работы: изучить возможности Visual Studio по создание простейших графических изображений. Написать и отладить программу построения на экране разлчиных графических примитивов.

9.1. Сообщение *WM_PAINT*

Прежде чем приступить к описанию способов рисования в окнах, применяемых приложениями .NET Frameworks, расскажем о том, как это делают «классические» приложения Microsoft Windows.

ОС Microsoft Windows следит за перемещением и изменением размера окон и при необходимости извещает приложения, о том, что им следует перерисовать содержимое окна. Для извещения в очередь приложения записывается сообщение с идентификатором **WM_PAINT**. Получив такое сообщение, функция окна должна выполнить перерисовку всего окна или его части, в зависимости от дополнительных данных, полученных вместе с сообщением **WM_PAINT**.

Для облегчения работы по отображению содержимого окна весь вывод в окно обычно выполняют в одном месте приложения — при обработке сообщения **WM_PAINT** в функции окна. Приложение должно быть сделано таким образом, чтобы в любой момент времени при поступлении сообщения **WM_PAINT** функция окна могла перерисовать все окно или любую его часть, заданную своими координатами.

Последнее нетрудно сделать, если приложение будет хранить где-нибудь в памяти свое текущее состояние, пользуясь которым функция окна сможет перерисовать окно в любой момент времени.

Здесь не имеется в виду, что приложение должно хранить образ окна в виде графического изображения и восстанавливать его при необходимости, хотя это и можно сделать. Приложение должно хранить информацию, на основании которой оно может в любой момент времени перерисовать окно.

Сообщение **WM_PAINT** передается функции окна, если стала видна область окна, скрытая раньше другими окнами, если пользователь изменил размер окна или выполнил операцию прокрутки изображения в окне. Приложение может передать функции окна сообщение **WM_PAINT** явным образом, вызывая функции программного интерфейса Win32 API, такие как **UpdateWindow**,

InvalidateRect или InvalidateRgn.

Иногда ОС Microsoft Windows может сама восстановить содержимое окна, не посылая сообщение **WM_PAINT**. Например, при перемещении курсора мыши или значка свернутого приложения ОС восстанавливает содержимое окна. Если же ОС не может восстановить окно, функция окна получает от ОС сообщение **WM_PAINT** и перерисовывает окно самостоятельно.

9.2. Событие *Paint*

Для форм класса **System.Windows.Forms** предусмотрен удобный объектноориентированный способ, позволяющий приложению при необходимости перерисовывать окно формы в любой момент времени. Когда вся клиентская область окна формы или часть этой области требует перерисовки, форме передается событие **Paint**. Все, что требуется от программиста, это создать обработчик данного события (рис. 8.1.), наполнив его необходимой функциональностью.

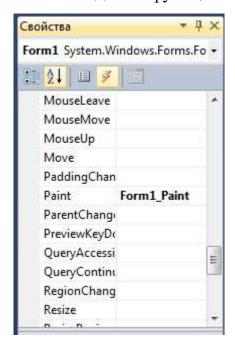


Рис. 9.1. Создание обработчика события *Paint*

9.3. Объект *Graphics* для рисования

Перед тем как рисовать линии и фигуры, отображать текст, выводить изображения и управлять ими в GDI необходимо создать объект **Graphics**. Объект Graphics представляет поверхность рисования GDI и используется для создания графических изображений. Ниже представлены два этапа работы с графикой.

- 1. Создание объекта Graphics.
- 2. Использование объекта Graphics для рисования линий и фигур, отображения текста или изображения и управления ими.

Существует несколько способов создания объектов **Graphics**. Одним из самых используемых является получение ссылки на объект **Graphics** через объект **PaintEventArgs** при обработке события **Paint** формы или элемента управления:

```
private void Form1_Paint(object sender, PaintEventArgs e)
  {
    Graphics g = e.Graphics; // Объявляется объект Graphics
    // Далее вставляется код рисования
  }
```

9.4. Методы и свойства класса *Graphics*

Имена большого количества методов, определенных в классе Graphics, начинается с префикса Draw* и Fill*. Первые из них предназначены для рисования текста, линий и не закрашенных фигур (таких, например, как прямоугольные рамки), а вторые — для рисования закрашенных геометрических фигур. Мы рассмотрим применение только самых важных из этих методов, а полную информацию Вы найдетев документации.

Метод **DrawLine** рисует линию, соединяющую две точки с заданными координатами. Ниже мы привели прототипы различных перегруженных версий этого метода:

public void DrawLine(Pen, Point, Point);
public void DrawLine(Pen, PointF PointF;
 public void DrawLine(Pen, int, int, int, int);
public void DrawLine(Pen, float, float, float, float);

Первый параметр задает инструмент для рисования линии — перо. Перья создаются как объекты класса **Pen**, например:

Pen p = new Pen(Brushes.Black,2);

Здесь мы создали черное перо толщиной 2 пиксела. Создавая перо, Вы можете выбрать его цвет, толщину и тип линии, а также другие атрибуты.

Остальные параметры перегруженных методов DrawLine задают координаты соединяемых точек. Эти координаты могут быть заданы как объекты класса **Point** и **PointF**, а также в виде целых чисел и чисел с плавающей десятичной точкой.

В классах **Point** и **PointF** определены свойства **X** и **Y**, задающие, соответственно, координаты точки по горизонтальной и вертикальной оси. При этом в классе **Point** эти свойства имеют целочисленные значения, а в классе **PointF** — значения с плавающей десятичной точкой.

Третий и четвертый вариант метода **DrawLine** позволяет задавать координаты соединяемых точек в виде двух пар чисел. Первая пара определяет координаты первой точки по горизонтальной и вертикальной оси, а вторая — координаты второй точки по этим же осям. Разница между третьим и четвертым методом заключается в использовании координат различных типов

(целочисленных int и с плавающей десятичной точкой float).

Чтобы испытать метод **DrawLine** в работе, создайте приложение DrawLineApp (аналогично тому, как Вы создавали предыдущее приложение). В этом приложении создайте следующий обработчик события **Paint**:

```
{
    Graphics g = e.Graphics;
    g.Clear(Color.White);

for (int i = 0; i < 50; i++)
    {
        g.DrawLine(new Pen(Brushes.Black, 2), 10, 4 * i + 20, 200, 4 * i + 20);
    }
}
```

Здесь мы вызываем метод **DrawLine** в цикле, рисуя 50 горизонтальных линий (рис. 9.2.).

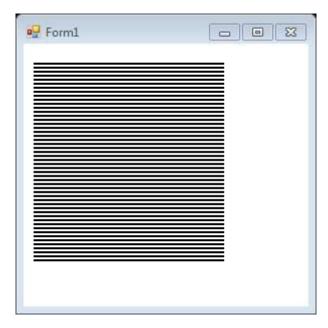


Рис. 9.2. Пример использования *DrawLine*

Вызвав один раз метод DrawLines, можно нарисовать сразу несколько прямых линий, соединенных между собой. Иными словами, метод **DrawLines** позволяет соединить между собой несколько точек. Координаты этих точек по горизонтальной и вертикальной оси передаются методу через массив класса **Point** или **PointF**:

public void DrawLines(Pen, Point[]);
public void DrawLines(Pen, PointF[];

Для демонстрации возможностей метода **DrawLines** создайте приложение. Создайте кисть **pen** для рисования линий:

```
Pen pen = new Pen(Color.Black, 2);
```

а также массив точек **points**, которые нужно соединить линиями:

```
Point[] points = new Point[50];
```

```
for(int i=0; i < 20; i++)
    {
    int xPos;
        if(i%2 == 0)
        {
            xPos=10;
        }
    else
        {
            xPos=400;
        }
        points[i] = new Point(xPos, 10 * i);
    }
}</pre>
```

Код будет выглядеть следующим образом:

```
public partial class Form1 : Form
{
    Point[] points = new Point[50];
    Pen pen = new Pen(Color.Black, 2);
    public Form1()
    {
        InitializeComponent();
    }
private void Form1_Paint(object sender, PaintEventArgs e)
    {
        Graphics g = e.Graphics;
        g.DrawLines(pen, points);
    }
private void Form1_Load(object sender, EventArgs e)
    {
```

Результат приведен на рис. 9.3.

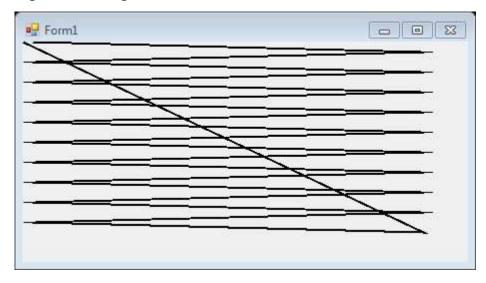


Рис. 9.3. Пример использования массива точек

Для прорисовки прямоуголников можно использовать метод **DrawRectangle(Pen, int, int, int, int);** В качестве первого параметра передается перо класса Pen. Остальные параметры задают расположение и размеры прямоугольника.

Для прорисовки многоугольников можно использовать метод **DrawPolygon(Pen, Point[])**; Метод **DrawEllipse** рисует эллипс, вписанный в прямоугольную область, расположение и размеры которой передаются ему в качестве параметров. При помощи метода **DrawArc** программа может нарисовать сегмент эллипса. Сегмент задается при помощи координат прямоугольной области, в которую вписан эллипс, а также двух углов, отсчитываемых в направлении против часовой стрелки. Первый угол Angle1 задает расположение одного конца сегмента, а второй Angle2 — расположение другого конца сегмента (рис. 9.4.).

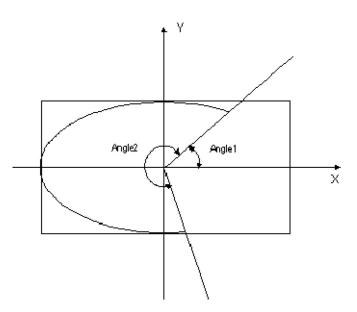


Рис. 9.4. Углы и прямоугольник, задающие сегмент эллипса

В классе **Graphics** определен ряд методов, предназначенных для рисования закрашенных фигур. Имена некоторых из этих методов, имеющих префикс Fill:

FillRectangle (рисование закрашенного прямоугольника), **FillRectangles** (рисование множества закрашенных многоугольников), **FillPolygon** (рисование закрашенного многоугольника), **FillEllipse** (рисование закрашенного эллипса) **FillPie** (рисование закрашенного сегмента эллипса) **FillClosedCurve** (рисование закрашенного сплайна) **FillRegion** (рисование закрашенной области типа **Region**). Есть два отличия методов с префиксом Fill от одноименных методов с префиксом Draw. Прежде всего, методы с префиксом Fill рисуют закрашенные фигуры, а методы с префиксом Draw — не закрашенные. Кроме этого, в качестве первого

параметра методам с префиксом Fill передается не перо класса **Pen**, а кисть класса **Brush**.

Как видите платформа .Net содержит большое число классов со многими методами и свойствами. Нет смысла описывать все классы, методы в каком-либо учебнике или в данном пособии, поскольку по любому методу или классу можно получить MSDN справку набрав наименование метода в среде Visual Studio и нажав на нем клавишу F1. Также, при наборе метода в редакотре кода среда показывает краткую справку о передаваемых параметрах.

9.5. Выполнение индивидуального задания

Изучите с помощью справки MSDN методы и свойства классов **Graphics**, **Color**, **Pen** и **SolidBrush**. Создайте собственное приложение выводящий на форму рисунок, состоящий из различных объектов (линий, многоугольников, эллипсов, прямоугольников и пр.), не закрашенных и закрашенных полностью. Используйте разные цвета и стили линий (сплошные, штриховые, штрих-пунктирные).