

Catatan/Log

KULIAH TELEGRAM

Berjualan [Desain] Kaos di Pasar Online

Oleh
Ainul Hakim

GIMPSCAPE INDONESIA

<https://telegram.me/gimpscape>

CC-by-SA 3.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>

Kuliah ini terjadi di grup Telegram Gimpscape ID pada 13 Januari 2017. Rekaman kuliah ini berlisensi CC BY-SA 3.0 <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>.

(13/01/17 20:10:20) **Rania Amina:**

=====
===== Berjualan [Desain] Kaos di Pasar Online =====
===== Pak Ainul Hakim =====
=====

(13/01/17 20:10:49) **Rania Amina:**

#aturan_kuliah_gimpscape

1. Perkuliahan akan dibagi menjadi dua sesi. Sesi materi dan tanya jawab.
2. Dihimbau untuk para peserta agar tidak membuat kegaduhan saat kuliah, dengan cara melakukan chat semisal membuat tagar atau sekadar mengatakan "nyimak" dan sejenisnya.
3. Pertanyaan dapat diajukan pada sesi tanya jawab, dan sewaktu-waktu bila dalam sesi materi pemateri membuka kesempatan.
4. Tiap sesi akan ditutup dengan tanda ===== sebagai pembatas tiap-tiap sesi oleh admin/moderator.
5. Catatan atau log perkuliahan akan disediakan usai perkuliahan.
6. Terima kasih kepada Pak Ainul Hakim yang telah meluangkan waktunya malam ini untuk memberi perkuliahan mengenai Berjualan [Desain] Kaos di Pasar Online.

(13/01/17 20:11:24) **Rania Amina:** Kuliah, dimulai.

Silakan Pak @ainulhakim.

(13/01/17 20:11:54) **Ainul Hakim:** baik

(13/01/17 20:12:06) **Ainul Hakim:** Bismillah, Assalamualaikum semua

(13/01/17 20:12:56) **Ainul Hakim:** Maaf sebelumnya mungkin kulgram ini beda ama yg lain selama ini, saya pakai style komunitas bukalapak yg selama ini juga sering mengadakan kulgram/kulwa

(13/01/17 20:13:55) **Ainul Hakim:** Perkenalkan nama saya Ainul Hakim, saya domisili di Semarang

(13/01/17 20:14:25) **Ainul Hakim:** keseharian sebagai Konsultan IT dan Penggerak Pelapak Bukalapak dengan hobby mainan elektronika dan desain

(13/01/17 20:14:37) **Ainul Hakim:** baik masuk ke tema ya

(13/01/17 20:14:42) **Ainul Hakim:** *Bagaimana Berjualan [Desain] Kaos di Pasar Online Bukalapak*

(13/01/17 20:15:12) **Ainul Hakim:** Jualan kaos atau lebih tepatnya desain kaos itu unik dan menarik

(13/01/17 20:15:16) **Ainul Hakim:** kenapa ?

(13/01/17 20:15:42) **Ainul Hakim:** karena hampir tanpa modal

(13/01/17 20:16:28) **Ainul Hakim:** kecuali modal by order saja, jika ikut yg sudah punya industri kaos satuan baik sablon atau DTG.

(13/01/17 20:17:12) **Ainul Hakim:** Baik kita bahas yg Sablon dulu dan anggap saja di tempat kita belum ada yg berkecimpung di bisnis kaos satuan ini.

(13/01/17 20:17:47) **Ainul Hakim:** dan khususnya kita bahas jualan di pasar online bukalapak

(13/01/17 20:18:23) **Ainul Hakim:** oh ya sebelumnya..., kenapa kok pilih kaos ?

(13/01/17 20:18:40) **Ainul Hakim:** ya karena selama ini saya suka desain desain tapi mo dipakai buat apa ?

(13/01/17 20:19:08) **Ainul Hakim:** pernah liat liat di online ada yg menawarkan jasa desain antara 3-5usd

(13/01/17 20:19:15) **Ainul Hakim:** mungkin ada yg lebih

(13/01/17 20:19:38) **Ainul Hakim:** nah saya fikir ... ini kan cuman digital... rasanya kok kurang jika ndak ada versi tercetak

(13/01/17 20:19:49) **Ainul Hakim:** apalagi ini tercetak dan dipakai orang

(13/01/17 20:20:04) **Ainul Hakim:** itu sebab kenapa saya pilih melampiaskan hobby di kaos

(13/01/17 20:20:14) **Ainul Hakim:** next

(13/01/17 20:20:57) **Ainul Hakim:** masuk ke kenapa di pasar online?

kok tidak di toko / distro

(13/01/17 20:21:27) **Ainul Hakim:** kembali pada poin di atas yg sudah saya sampaikan, yaitu tanpa modal atau modal kecil saja cukup untuk membangun bisnis ini

(13/01/17 20:21:56) **Ainul Hakim:** dan ...

Jualan kaos di BL ini unik karena dari sisi penjual dituntut maksimal 2x24 jam sudah harus mengirimkan kaos pesanan pembeli,

(13/01/17 20:22:39) **Ainul Hakim:** nah disini unik karena dengan 2x24 jam seolah olah kaos ini bukan kaos PRE ORDER tapi kaos *Ready Stock*

(20:23:10) **Ainul Hakim:** karena hanya dengan waktu 2x24 jam kita sudah harus mengirimkan pesanan pembeli.

(20:23:34) **Ainul Hakim:** Bayangkan kami di harbolnas kemaren harus memproduksi hampir 150 desain kaos yg berbeda dalam 1 hari dengan total kaos ada 250 kaos/hari

(20:24:02) **Ainul Hakim:** Apa saja yg dibutuhkan ?

(20:25:14) **Ainul Hakim:** 1. Sebagai desainer tentunya modal bikin desain adalah yg utama, terutama membuat desain yg menarik tapi mudah dalam penyablonannya

(20:25:26) **Ainul Hakim:** disinilah tantangannya

(20:25:57) **Ainul Hakim:** 2. Cari pengrajin Sablon Satuan (nah ini butuh effort dan tidak sembarang pengrajin sablon mau)

(20:26:31) **Ainul Hakim:** 3. Cari Suplyer Kaos Polos (tentunya yg bahannya bagus) stok awalan dulu

aja per size dan perwarna 2, warna yg paling laku berdasar pengalaman hitam, putih, baru kemudian jika sudah ada modal bisa stok biru dongker, merah dan benhur

(20:26:55) **Ainul Hakim:** 4. Buat desain yg mudah dalam 'gesutnya' biasanya maksimal 2 warna / 2 lokasi sablon

(20:27:21) **Ainul Hakim:** 5. Buat desain mockup mirip gambar riil jika sudah jadi kaos sablonannya, jangan lupa diberi watermark jika tidak ingin dicomot sembarang, walaupun sama aja kalo hubungannya ama orang yg ngga care ama lisensi.

(20:27:53) **Ainul Hakim:** 6. Hitung biaya biaya yg ditimbulkan, mulai modal per-kaos, sablon per-kaos dll sehingga bisa muncul harga dasar

(20:28:17) **Ainul Hakim:** 7. Mulai upload produk dan promo

(20:28:49) **Ainul Hakim:** 8. Tawarkan ke reseller dan ajak temen2 desainer lain untuk gabung di bisnis kaos satuan yg kita bentuk

(20:29:26) **Ainul Hakim:** 9. jika sudah jalan perhatikan stok kaos dan statistik penjualan.

(20:29:46) **Ainul Hakim:** 10. perhatikan juga kapasitas produksi dan peralatan produksi dalam efisiensi bisnis kaos satuan ini.

(20:30:19) **Ainul Hakim:** Bagaimana dengan desain yg efektif

seperti dijelaskan pada nomor 4, desain yg efektif untuk kejar kejaran deadline dengan pembeli adalah maksimal di 2 warna, itulah sebabnya kemaren saya tanya teknik desain raster halftone di inkscape

(20:30:47) **Ainul Hakim:** Nah sebagai desainer disini tantangan kita dalam membuat desain kaos yg menarik tapi efisien dari sisi produksi

(20:31:27) **Ainul Hakim:** Kenapa tidak menggunakan CMYK, ya karena

1. butuh 4 screen (boros sumberdaya dan boros film serta waktu yg artinya tidak efektif untuk kaos satuan)

(20:31:55) **Ainul Hakim:** 2. hasil warna kurang maksimal dibanding dengan teknik sablon warna solid

(20:32:08) **Ainul Hakim:** Nah daripada CMYK mending langsung ke DTG

(20:33:14) **Ainul Hakim:** Bagaimana dengan DTG Nah kalo ini jawaban untuk desain yg full color, cuman

1. hasil kurang bagus bagi peminat kaos sablon 2. harga yg relatif lebih mahal dibanding sablon, kecuali sudah punya mesin DTG seharga 2M dimana ongkos produksi cetak cuman 5r

(20:34:07) **Ainul Hakim:** mungkin ini dulu sedikit dari saya, mohon maaf kalo kurang joss dalam hal hubungannya ama gimpscape

(20:35:01) **Ainul Hakim:** monggo kalo ada pertanyaan dll cacian juga boleh

===== Sesi Tanya Jawab =====

(13/01/17 20:35:36) **Ary Aldatama:** oke untuk tanya jawab dipersilahkan

(13/01/17 20:36:49) **Muhammad Mahfuz:** Maaf sebelumnya, saya ingin minta penjelasan lagi dalam proses utama mulai bisnisny, namun dengan contoh atau berbentuk cerita saja. 🙏🙏🙏🙏

(13/01/17 20:37:14) **Ary Aldatama:** untuk awal hanya 5 pertanyaan dulu

(13/01/17 20:37:30) **Irfun Ahmad:** Prtanyaan hax sputar desain atau smpai produksi dan jualanx ??

(13/01/17 20:37:40) **Sofyan Sugianto:** konversi warna DTG itu bagaimana pak? apa memang ada sendiri pengaturan warnanya

(13/01/17 20:38:07) **Sar Yono:** Harga DTG yang terangkau brapa ya.

(13/01/17 20:38:11) **Ary Aldatama:** pertanyaan akan di tampung dahulu

(13/01/17 20:38:37) **Sar Yono:** Kalo print DTG bagaimana utk hasil di banding dg sablon manual

(13/01/17 20:39:14) **Sar Yono:** Terkait bikin disain reverensi disain yg menjual kemana ya

(13/01/17 20:40:08) **Ary Aldatama:** silahkan 1 lagi

(13/01/17 20:40:20) **Ary Aldatama:**

1. konversi warna DTG itu bagaimana pak
2. saya ingin minta penjelasan lagi dalam proses utama mulai bisnisny, namun dengan contoh atau berbentuk cerita saja
3. konversi warna DTG itu bagaimana pak?
4. Kalo print DTG bagaimana utk hasil di banding dg sablon manual dan berapa harga mesin dtg ?

(13/01/17 20:41:48) **Ary Aldatama:** silahkan pak ainul untuk menjawab

(13/01/17 20:41:58) **Ainul Hakim: (@Muhammad Mahfuz)** saya rasa penjelasan mulai dari awal di atas sudah cukup jelas untuk ceritanya, silahkan ke detail yg ditanyakan saaja

(13/01/17 20:42:24) **Ainul Hakim: (@Irfun Ahmad)** bebas pak, saya jawab yg saya bisa ya

(13/01/17 20:43:08) **Ainul Hakim: (@Sofyan Sugianto)** kalo DTG itu full color, jadi printed langsung di kaosnya

(13/01/17 20:43:49) **Ainul Hakim: (@Sar Yono)** kalo hasil itu selera, ada yg suka print ada yg suka sablon yg agak timbul2 gitu

(13/01/17 20:45:29) **Ainul Hakim: (@Sar Yono)** untuk mesin yg standart sekitar 5-15 juta dan ini ongkos produksinya masih lumayan sekitar 35rb-45rb / kaosnya kalo yg seharga 2M bisa cuman 5rb / kaosnya jauh lebih murah dari sablon yg 15-25rb

(13/01/17 20:45:47) **Sugeng Riyanto:** Jenis bahan kain yang dipakai apa pak?

(13/01/17 20:46:43) **Ainul Hakim: (@Sugeng Riyanto)** saya pakai katun kombed standart distro sehingga harga vbisa dijual agak mahal dan kualitas OK

(13/01/17 20:48:35) **Ary Aldatama:** silahkan bagi yang ingin bertanya masih diperbolehkan

(13/01/17 20:48:42) **Muhammad Mahfuz**: Maksudnya penjelasan bagaimana proses jalannya barang dari order hingga bisa sampai di pemesan, apakah pengirim nanti pihak penyablonan yg mengurusnya atau bagaimana?

(13/01/17 20:50:03) **Herbanu**: Cara menentukan harga dasar gmna pak ?

(13/01/17 20:52:39) **Ainul Hakim**: (@**Muhammad Mahfuz**) oh baik...

1. kita unggah produk berbentuk mockup
2. jika ada order (kalo di BL itu pembeli sudah transfer dulu di rek BL) nah kita dengan nyaman tinggal produksi
3. desain kita print sebagai film pada kertas HVS kemudian di proses sehingga jadi film dan masuk ke screen
4. sablon dan finishing
5. kirim ke alamat pembeli
6. barang sampai - uang cair

(13/01/17 20:53:47) **Ainul Hakim**: (@ **Herbanu**)

1. kaos polos
2. harga bahan termasuk kertas, m3, tinta dll
3. pekerja
4. desainer
5. keuntungan

(13/01/17 20:54:37) **Johanstarone aFbe**: Berarti ini produksi sendiri ya pak?

(13/01/17 20:55:03) **Ainul Hakim**: point 4 ini menarik terutama bisnis yg dijalankan oleh tees spring di amerika sana, dimana mereka open desain tren, yg kepilih dan banyak yg preorder maka dapat fee. kami sedang mengembangkan startup ini juga di indonesia, mohon doanya

(13/01/17 20:56:15) **Ainul Hakim**: (@**Johanstarone aFbe**) yes..

kalo hanya desainer / sebagai reseller maka tinggal tanya biasya sablon dari produsen berapa, nah kita tinggal desain dan desain

(20:56:33) **Johanstarone aFbe**: Oke..

Maaf pertanyaan saya agak banyak :

1. Apa saja dari jenis kaos berikut (Combed, Carded, TC, Cotton Pique/Lacoste, Cotton Fleece, Solop) yang cocok/tidak cocok/sulit dgn Jenis sablon manual?

(20:57:19) **Johanstarone aFbe**:

2. Pertanyaan ini sama dgn di atas, namun utk sablon DTG.. Sprti apa?

(20:57:44) **Ainul Hakim**: (@**Johanstarone aFbe**) untuk sablon hampir semua bahan bisa

(20:58:19) Johanstarone aFbe: Jadi apapun jenis bahan kainnya, bisa disablon manual dan DTG, ya..

(20:58:30) Ainul Hakim: nah kalo DTG pakai yg katun, atau minimal TC (bahan permukaan yg halus) karena terkait printernya

(20:59:22) Johanstarone aFbe: Kalo kaos kerah polo,gmn pak?

(20:59:40) Ainul Hakim: DTG ngga bisa

(20:59:58) Ainul Hakim: prinsip DTG itu kaya printer

(20:59:59) Johanstarone aFbe: Ok

Lalu, pertanyaan berikutnya, Adakah referensi sablon satuan via online? Berapa durasi waktu pengerjaan dan biayanya? (Anggap saja penjualannya di luar bukalapak)

(21:01:02) Ainul Hakim: tempat kami 😊 kalo via marketplace kami kejarkan 2 hari, kalo diluar MP biasanya kami kerjakan maks 2 pekan

(21:01:17) ماريو گامپش: kalau durability sablon vs DTG gimana, pak?

(21:02:14) ♀ Vita ♀ RETRA ♀ ManisanHerbalCML RIAU: semoga sukses sesuai harapan om🙏

(21:02:16) Ainul Hakim: dengan perilaku yg sama (artinya pencucian yg sesuai kaidah) maka lebih ok sablon kalo menurut saya

(21:03:07) Johanstarone aFbe: betul, pak.. 😊 saya udah mengalaminya

(21:06:07) Muhammad Mahfuz: Maaf pak produksi produknya kita yg menangani atau pihak lain pak? 😊

(21:08:23) Ary Aldatama: Terima kasih teman teman sesi pertanyaan kami cukupkan

(21:08:43) Ary Aldatama: terima kasih buat temen-temen sesi tanya jawab kami tutup

(21:09:53) Johanstarone aFbe: Terima kasih buat sesinya.. Luar biasa sekali.. Terima kasih Pak @ainulhakim 😊

(21:11:29) Ary Aldatama: Untuk sesi kuliah usaha desain kaos kami tutup

Terima kasih atas materi oleh pak ainul hakim

(21:12:59) Ary Aldatama: Bagi temen temen yang ada pertanyaan silahkan kita buka sesi sharing pasca kuliah

(21:14:11) Ainul Hakim: ok boleh bebas, tapi agak slowrespon ya... gantian meeting soale 😊