



1º Ano

Objetos de Conhecimento, Habilidades, ODS, Orientações

Objeto de Conhecimento	Habilidade BNCC	Habilidade Currículo Jacareí	ODS	Orientações
Contextos e práticas	EF15AR01. Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.			
	EF01AR01. Conhecer e apreciar o DESENHO como modalidade das artes visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e ampliar seu repertório imagético. ODS: 4, 5 e 10.			

Oportunize momentos em que o aluno aprecie e conheça diferentes imagens de obras em **desenhos**, viabilizando a construção do repertório imagético pessoal; Possibilite que o aluno aprecie por meio da roda de conversa, diferentes manifestações em desenho, despertando reações diversas, proporcionando, assim, uma abertura para a fruição, de modo que o aluno tenha contato com produções de artistas locais, nacionais e internacionais, destacando as manifestações artísticas e culturais locais; Oportunize, em contextos e práticas, abordagens em que o aluno contemple circunstâncias históricas, socioeconômicas, culturais e de diversidade de gênero.

Verbo que explica o processo cognitivo envolvido

Complemento do verbo, que explica o(s) objeto(s) de conhecimento.

EF15AR01. **Identificar e apreciar** formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, **cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.**

Modificadores do verbo ou do complemento do verbo, que explicitam o contexto e/ou uma maior especificação da aprendizagem esperada.



Guia sobre Desenvolvimento Sustentável

17 OBJETIVOS PARA TRANSFORMAR O NOSSO MUNDO





Unidade temática

Objetos de Conhecimento, Habilidades, ODS, Orientações

Artes visuais



1º Ano. 3º Bimestre

Contextos e práticas	EF15AR01. Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
	EF01AR01. Conhecer e apreciar a MODELAGEM E CONSTRUÇÃO como modalidade das artes visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e ampliar seu repertório imagético. ODS. 4, 5 e 10.
Oportunize ao aluno, momentos de apreciação de diferentes imagens de obras em modelagem e construção , viabilizando a construção do repertório imagético pessoal. Permita que o aluno aprecie essa modalidade de arte, por meio de roda de conversa, de maneira a despertar diferentes reações e assim, que ele possa obter uma abertura para a fruição, de modo a ter contato com produções de artistas locais, nacionais e internacionais, destacando as manifestações artísticas e culturais locais.	
Elementos da linguagem	EF15AR02. Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
	EF15AR02. Conhecer e explorar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, espaço, movimento, gestualidade, cor, textura, volume e composição).
Proporcione atividades em que o aluno conheça, explore e experimente as diferentes maneiras de realizar sua modelagem e construção ; Oportunize aos alunos momentos de práticas artísticas utilizando diferentes suportes e materiais artísticos convencionais e não convencionais, assim como diferentes possibilidades de se trabalhar com cada material, explorando os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, espaço, movimento, gestualidade, cor, textura, volume e composição) no tridimensional.	
Matrizes estéticas e culturais	EF15AR03. Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
Materialidades	EF15AR04. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
	EF01AR04. Experimentar a modelagem e construção fazendo uso sustentável de diversos materiais, instrumentos e suportes convencionais e não convencionais em suas produções. ODS. 4, 12 e 13.
Possibilite que o aluno experimente e explore diversos materiais e instrumentos convencionais e não convencionais em suas produções de modelagem e construção ; É importante que se oportunize momentos em que se possa desenvolver uma atitude criadora e consciente do fazer artístico por parte do aluno, quando explora, investiga e manipula diversos materiais: • Materiais (papel, diversos, plástico, tecido, madeira, caixas, objetos, roupas, arame, palitos, outros) em tamanhos e formatos diversos; • Instrumentos (cola, fita crepe, barbante, clips, grampeador, tesoura, outros). • Elementos da natureza (folhas, sementes, grãos, gravetos, pedras). Nesta habilidade, é importante abordar que algumas ações, os materiais, os suportes, os instrumentos e os procedimentos sejam sustentáveis, ou seja, reduzam resíduos.	
Processos de criação	EF15AR05. Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
	EF15AR06. Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
	EF15AR05. Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola. EF15AR06. Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. ODS: 11 e 16.
Proporcione situações em que o aluno experimente e explore, na modelagem e construção das suas produções, os materiais convencionais e não convencionais explorando e utilizando elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, espaço, movimento, gestualidade, cor, textura, volume e composição). Oportunize momentos para as criações individuais, coletivas e colaborativas e que explore o fazer em diferentes espaços da escola. Que se possibilite ao aluno a oportunidade de observar falar sobre seu processo de criação, assim como realizar leituras das próprias produções, das produções dos colegas e de alguns artistas, considerando a poética de cada um. Que o aluno seja levado a perceber semelhanças e diferenças (dentro de um mesmo tema); pois a arte também é linguagem, e que, por meio dela é possível expressar suas ideias e sentimentos.	
Sistemas da linguagem	EF15AR07. Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).



Unidade temática

Objetos de Conhecimento, Habilidades, ODS, Orientações

Teatro



1º Ano. 3º Bimestre

Contextos e práticas

EF15AR18. Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

EF15AR18. Conhecer e apreciar diferentes formas teatrais presentes em seu cotidiano (inclusive as veiculadas em diferentes mídias, como TV e internet, e em espaços públicos), cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. **ODS. 4.**

Oportunize aos alunos a apreciação de diferentes linguagens do teatro –neste momento dar prioridade ao teatro de gestos e formas animadas, permitindo conhecer a maneira como as pessoas se expressam com a entonação da voz, gestos, forma de narrar um acontecimento, criação de um personagem relacionado a uma função ou tema, entre outros, de maneira a construir seu repertório.

Elementos da linguagem

EF15AR19. Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).

EF01AR19A. Compreender o que significa teatralidade.

EF01AR19B. Perceber teatralidades na vida cotidiana. **ODS. 4, 5, 10 e 16.**

Oportunize atividades de observação, leitura e reflexão em que os alunos possam compreender o que é teatralidade, de modo pertinente à faixa etária; A teatralidade envolve os elementos do fazer teatral, como: entonações de voz, gestos, o faz de conta, personagens, figurino, adereços, bonecos, objetos, máscara, outros. Nas narrativas: história, conto, casos, lenda, fábula, outros; Estimule e instigue o aluno a perceber que a teatralidade de cada dia pode estar, por exemplo, no camelô que inventa um personagem para atrair compradores, nos jovens fazendo malabarismos nos sinais de trânsito, nos políticos e militantes que fazem campanha, nos músicos que se apresentam na rua, entre outras formas de desempenho de papéis nas relações humano-sociais.

Processos de criação

EF15AR20. Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

EF15AR21. Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

EF15AR22. Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.

EF01AR21. Experimentar a imitação e o faz de conta, a partir de diferentes estímulos como objetos, bonecos, brinquedos valorizando a diversidade de produções, culturas e vivências. **ODS. 4.**

Proponha atividades em que o aluno experimente a imitação e o faz de conta explorando diferentes recursos, como bonecos brinquedos, objetos, tecidos, materiais reutilizáveis, elementos da natureza e outros.



Unidade temática

Objetos de Conhecimento, Habilidades, ODS, Orientações

Artes Integradas



1º Ano. 3º Bimestre

Processos de criação	EF15AR23. Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
	EF15AR23. Conhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. ODS. 4, 5 e 10.
Oportunize em que o aluno conheça na proposta pedagógica da rede, as relações entre as linguagens artísticas (artes visuais e teatro) por meio da experimentação, investigação, pesquisa e exploração das possibilidades de criação com as linguagens da arte, reunindo e utilizando elementos e recursos processuais específicos de cada uma na realização de um projeto.	
Matrizes estéticas culturais	EF15AR24. Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
	EF15AR24. Conhecer e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. ODS. 11.
Oportunize atividades em que o aluno tenha contato e conheça variedades de manifestações culturais em diversas linguagens, permitindo que ele possa experimentar as variadas formas de expressão de cada cultura, ao experimentar e vivenciar brinquedos, brincadeiras, jogos, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais existentes na sua e em outras comunidades.	
Patrimônio cultural	EF15AR25. Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
Arte e tecnologia	EF15AR26. Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística.
	EF15AR26. Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia) nos processos de criação artística. ODS. 9.
Oportunize momentos em que o aluno possa explorar na internet: sites, vídeos, animações, jogos interativos, gravações sobre arte e cultura, de maneira a ampliar seu repertório imagético subsidiando seu processo de criação e desenvolvendo sua poética visual.	