



# 1º Ano

Objetos de Conhecimento, Habilidades, ODS, Orientações

Objeto de Conhecimento	Habilidade BNCC	Habilidade Currículo Jacareí	ODS	Orientações
Contextos e práticas	EF15AR01. Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.			
	EF01AR01. Conhecer e apreciar o <b>DESENHO</b> como modalidade das artes visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e ampliar seu repertório imagético. <b>ODS: 4, 5 e 10.</b>			

Oportunize momentos em que o aluno aprecie e conheça diferentes imagens de obras em **desenhos**, viabilizando a construção do repertório imagético pessoal; Possibilite que o aluno aprecie por meio da roda de conversa, diferentes manifestações em desenho, despertando reações diversas, proporcionando, assim, uma abertura para a fruição, de modo que o aluno tenha contato com produções de artistas locais, nacionais e internacionais, destacando as manifestações artísticas e culturais locais; Oportunize, em contextos e práticas, abordagens em que o aluno contemple circunstâncias históricas, socioeconômicas, culturais e de diversidade de gênero.

Verbo que explica o processo cognitivo envolvido

Complemento do verbo, que explica o(s) objeto(s) de conhecimento.

EF15AR01. **Identificar e apreciar** formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, **cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.**

Modificadores do verbo ou do complemento do verbo, que explicitam o contexto e/ou uma maior especificação da aprendizagem esperada.



## Guia sobre Desenvolvimento Sustentável

17 OBJETIVOS PARA TRANSFORMAR O NOSSO MUNDO





Unidade temática

Objetos de Conhecimento, Habilidades, ODS, Orientações

Artes visuais



1º Ano. 1º Bimestre

Contextos e práticas	<b>EF15AR01.</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
	<b>EF01AR01.</b> Conhecer e apreciar o <b>DESENHO</b> como modalidade das artes visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e ampliar seu repertório imagético. <b>ODS: 4, 5 e 10.</b>
Oportunize momentos em que o aluno aprecie e conheça diferentes imagens de obras em <b>desenhos</b> , viabilizando a construção do repertório imagético pessoal; Possibilite que o aluno aprecie por meio da roda de conversa, diferentes manifestações em desenho, despertando reações diversas, proporcionando, assim, uma abertura para a fruição, de modo que o aluno tenha contato com produções de artistas locais, nacionais e internacionais, destacando as manifestações artísticas e culturais locais; Oportunize, em contextos e práticas, abordagens em que o aluno contemple circunstâncias históricas, socioeconômicas, culturais e de diversidade de gênero.	
Elementos da linguagem	<b>EF15AR02.</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
	<b>EF15AR02.</b> Conhecer e explorar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, gestualidade, etc.).
Possibilite ao aluno a exploração e a experimentação de diferentes tipos de linhas (retas, curvas, tracejadas, contínuas, sinuosas, mistas) bem como os elementos constitutivos das artes visuais em seus desenhos.	
Matrizes estéticas e culturais	<b>EF15AR03.</b> Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
Materialidades	<b>EF15AR04.</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
	<b>EF01AR04.</b> Experimentar o desenho, fazendo uso sustentável de diversos materiais, instrumentos e suportes convencionais e não convencionais em suas produções. <b>ODS. 4, 12 e 13.</b>
<p>Possibilite que o aluno experimente e explore diversos materiais, instrumentos e suportes convencionais e não convencionais em suas produções de <b>desenho</b>; Oportunize situações em que o aluno desenvolva uma atitude criadora e consciente do fazer artístico, em sua exploração, investigação e manipulação de diversos materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Suportes diversos</b> (papel, papelão, chão, parede, plástico, na terra, tecido, madeira, caixas, objetos, roupas, outros) em tamanhos e formatos diversos;</li> <li>• <b>Materiais convencionais e não convencionais</b> (lápis, lápis de cor, canetinhas, giz de cera, giz de lousa, pastel oleoso, caneta esferográfica, marcador permanente, computador, carvão; dedos, palitos, tampinhas, linhas, fitas adesivas, canudos, pregadores, outros);</li> <li>• <b>Elementos da natureza</b> (folhas, sementes, grãos, gravetos, pedras);</li> </ul> <p>Nesta habilidade, é importante abordar que em algumas ações, os materiais, os suportes, os instrumentos e os procedimentos sejam sustentáveis, ou seja, reduzam resíduos.</p>	
Processos de criação	<b>EF15AR05.</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
	<b>EF15AR06.</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. <b>ODS: 11 e 16.</b>
<p>Oportunize momentos em que o aluno crie, individualmente e coletivamente, propostas de desenhos que expressem um olhar estético, explorando diversos recursos e os possíveis espaços da escola e/ou da comunidade. O desenho como linguagem, que comunica e revela a identidade; as preferências e gostos pessoais e coletivos;</p> <p>Oportunize situações em que o aluno observe e fale sobre seu processo de criação, que realize leituras das suas próprias produções, das produções de seus colegas e de alguns artistas. Que essa atividade possibilite ao aluno a percepção de semelhanças e diferenças (dentro de um mesmo tema), pois a arte também é linguagem, e que por meio dela, é possível expressar suas ideias e sentimentos.</p>	
Sistemas da linguagem	<b>EF15AR07.</b> Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).



Unidade temática

Objetos de Conhecimento, Habilidades, ODS, Orientações

# Música



## 1º Ano. 1º Bimestre

Contextos e práticas	<b>EF15AR13.</b> Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
	<b>EF01AR13.</b> Conhecer, experimentar e apreciar músicas brasileiras próprias do universo infantil, inclusive aquelas presentes em seu cotidiano. <b>ODS. 4, 5, 10 e 11.</b>
<p>Oportunize ao aluno o contato com o repertório tradicional de músicas infantis e com o repertório atual de músicas voltadas para o público infantil, ampliando-se, gradativamente, esse repertório musical com músicas brasileiras de diversos gêneros. Para abordar esses conteúdos no 1.º ano do Ensino Fundamental no 1º bimestre propõe-se o seguinte recorte: <b>Repertório tradicional de músicas infantis; Repertório Atual de músicas voltadas para o público infantil.</b> Oportunize, em contextos e práticas, abordagens em que o aluno contemple circunstâncias históricas, socioeconômicas, culturais e de diversidade de gênero.</p>	
Elementos da linguagem	<b>EF15AR14.</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
Materialidades	<b>EF15AR15.</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
Notação e registro musical	<b>EF15AR16.</b> Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
Processos de criação	<b>EF15AR17.</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
	<b>EF01AR17.</b> Apreciar e experimentar sonorização de histórias, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais.
<p>Oportunize momentos em que o aluno desenvolva a habilidade da escuta atenta do som que é um fenômeno natural que ocorre em diversas situações do cotidiano e em diversos ambientes. E que a partir dessa experiência, que o aluno seja capaz de criar, por meio de recursos materiais a sonorização de histórias. Portanto, a Escuta Atenta da Paisagem Sonora em ambientes variados é uma importante forma de exploração do som que proporcionará experiências e repertório necessárias para se desenvolver a habilidade de sonorizar histórias; A pesquisa por histórias que ofereçam um repertório de sons, ou a criação espontânea do aluno ao criar histórias e sons é o desafio criativo que se deseja alcançar em processos de criação.</p>	



Unidade temática

Objetos de Conhecimento, Habilidades, ODS, Orientações

# Artes Integradas



## 1º Ano. 1º Bimestre

Processos de criação	EF15AR23. Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
	EF15AR23. Conhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. <b>ODS. 4, 5 e 10.</b>
Oportunize atividades em que o aluno conheça na proposta pedagógica da rede, as relações entre as linguagens artísticas (artes visuais e música) por meio da experimentação, investigação, pesquisa e exploração das possibilidades de criação com as linguagens da arte, reunindo e utilizando elementos e recursos processuais específicos de cada uma na realização de um projeto; Oportunize em projetos temáticos abordagens em que o aluno contemple circunstâncias históricas, socioeconômicas, culturais e de diversidade de gênero.	
Matrizes estéticas culturais	EF15AR24. Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
	EF15AR24. Conhecer e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. <b>ODS 11.</b>
Oportunize atividades em que o aluno tenha contato e conheça variedades de manifestações culturais em diversas linguagens, permitindo que ele crie individualmente e coletivamente propostas de <b>desenhos</b> e <b>músicas</b> , que expressem um olhar estético a partir do experimentar e vivenciar brinquedos, brincadeiras, jogos, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais existentes na sua comunidade; Para que o aluno conheça, experimente e possa desenvolver essa habilidade, que possibilite, nessas atividades, as ações de identificar, de caracterizar, de investigar, de experimentar e de refletir sobre as manifestações culturais da sua e de outras comunidades.	
Patrimônio cultural	EF15AR25. Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
Arte e tecnologia	EF15AR26. Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística.
	EF15AR26. Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia) nos processos de criação artística. <b>ODS 9.</b>
Oportunize momentos em que o aluno possa explorar na internet: sites, vídeos, animações, jogos interativos, gravações sobre arte e cultura, de maneira a ampliar seu repertório imagético subsidiando seu processo de criação desenvolvendo sua poética visual.	