



4º Ano

Objetos de Conhecimento, Habilidades, ODS, Orientações

Objeto de Conhecimento	Habilidade BNCC	Habilidade Currículo Jacareí	ODS	Orientações
Contextos e práticas	EF15AR01. Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.			
	EF01AR01. Conhecer e apreciar o DESENHO como modalidade das artes visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e ampliar seu repertório imagético. ODS: 4, 5 e 10.			

Oportunize momentos em que o aluno aprecie e conheça diferentes imagens de obras em **desenhos**, viabilizando a construção do repertório imagético pessoal; Possibilite que o aluno aprecie por meio da roda de conversa, diferentes manifestações em desenho, despertando reações diversas, proporcionando, assim, uma abertura para a fruição, de modo que o aluno tenha contato com produções de artistas locais, nacionais e internacionais, destacando as manifestações artísticas e culturais locais; Oportunize, em contextos e práticas, abordagens em que o aluno contemple circunstâncias históricas, socioeconômicas, culturais e de diversidade de gênero.

Verbo que explica o processo cognitivo envolvido

Complemento do verbo, que explica o(s) objeto(s) de conhecimento.

EF15AR01. **Identificar e apreciar** formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, **cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.**

Modificadores do verbo ou do complemento do verbo, que explicitam o contexto e/ou uma maior especificação da aprendizagem esperada.



Guia sobre Desenvolvimento Sustentável

17 OBJETIVOS PARA TRANSFORMAR O NOSSO MUNDO





Unidade temática

Objetos de Conhecimento, Habilidades, ODS, Orientações

Artes visuais



4º Ano. 4º Bimestre

Contextos e práticas	EF15AR01. Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
	EF04AR01. Conhecer, identificar e apreciar a PINTURA como modalidade das artes visuais tradicionais e contemporâneas nacional cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e ampliar seu repertório imagético. ODS: 4, 5 e 10.
Oportunize momentos em que o aluno aprecie, conheça e identifique diferentes imagens de obras em PINTURAS , viabilizando a construção do repertório imagético pessoal. Possibilite que o aluno aprecie, por meio da roda de conversa, diferentes manifestações em pintura, despertando reações diversas, proporcionando, assim, uma abertura para a fruição, de modo que o aluno tenha contato com produções de artistas locais, nacionais e internacionais, destacando as manifestações artísticas nacionais.	
Elementos da linguagem	EF15AR02. Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
	EF15AR02. Conhecer e explorar os elementos constitutivos das artes visuais (forma, cor, espaço, movimento, gestualidade, massa de cor/preenchimento, tonalidade, textura, etc.).
Proporcione atividades em que o aluno conheça, explore e experimente as diferentes maneiras de realizar a pintura ; Oportunize aos alunos momentos de práticas artísticas utilizando diferentes suportes e materiais artísticos convencionais e não convencionais, assim como diferentes possibilidades de se trabalhar com cada material, explorando os elementos constitutivos da pintura (forma, cor, espaço, movimento, gestualidade, massa de cor/preenchimento, tonalidade, textura etc.).	
Matrizes estéticas e culturais	EF15AR03. Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
Materialidades	EF15AR04. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
	EF04AR04. Experimentar a pintura , fazendo uso sustentável de diversos materiais, instrumentos e suportes convencionais e não convencionais em suas produções.
	EF04AR27. Confeccionar e experimentar tintas e instrumentos naturais. ODS. 4, 12 e 13.
Possibilite que o aluno experimente e explore diversos materiais, instrumentos e suportes convencionais e não convencionais em suas produções de pintura ; É importante que o professor fomente, nas atividades de pintura, o desenvolvimento de uma atitude criadora e consciente do fazer artístico por parte do aluno, em sua exploração, investigação e manipulação de diversos materiais: <ul style="list-style-type: none"> • Suportes diversos (papéis, papelão, chão, parede, plástico, tecido, madeira, caixas, objetos, roupas, outros) em tamanhos e formatos diversos; • Instrumentos convencionais e não convencionais (pincéis, trinchas, rolinho de espuma, bucha natural e sintético, dedo, mão, gravetos, fios, folhas, outros); • Materiais de pintura aqoso convencionais e não convencionais (Tinta guache, tempera, nanquim, aquarela, tinta de legumes, corantes comestíveis, café, chá, terra, açafraão, urucum, outros); • Materiais de pintura secos convencionais e não convencionais (pastel seco, giz colorido, carvão, lápis de cor, lápis aquarela, giz de cera, giz pastel oleoso, outros); Nesta habilidade, é importante abordar que em algumas ações, os materiais, os suportes, as ferramentas e os procedimentos sejam sustentáveis, ou seja, reduzam resíduos. Oportunize ao aluno, a confecção de tintas naturais, explorando a potencialidades dos alimentos e elementos da natureza. Tinta da beterraba, sobra do café e do pó, urucum, temperos, tons de terra, flores, frutas. Estimule o aluno a confeccionar os instrumentos com gravetos, folhas diversas, penas, entre outros. Proponha a experimentação destas tintas em suportes diferenciados (tamanhos e formas) em trabalhos individuais, coletivos e colaborativos, incentivando conversas sobre esse processo.	
Processos de criação	EF15AR05. Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
	EF15AR06. Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
	EF15AR05. Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. EF15AR06. Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. ODS: 11 e 16.
Oportunize situações em que o aluno crie individualmente, coletivamente e colaborativamente propostas de pinturas que expressem um olhar estético, explorando também o espaço da escola e/ou espaço da comunidade. Que o aluno explore na pintura, os elementos da linguagem visual (forma, cor, espaço, movimento, gestualidade, massa de cor/preenchimento, tonalidade, textura, etc.) utilizando os materiais convencionais e não convencionais. A pintura como linguagem, comunica e revela a identidade; as preferências e gostos pessoais e coletivos. Incentive o aluno a observar e falar sobre seu processo de criação, assim como realizar leituras das próprias produções, das produções dos colegas e de alguns artistas, considerando a poética de cada um; levando-o a perceber semelhanças e diferenças (dentro de um mesmo tema); pois a arte também é linguagem, e que, por meio dela é possível expressar suas ideias e sentimentos.	
Sistemas da linguagem	EF15AR07. Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).



Unidade temática

Objetos de Conhecimento, Habilidades, ODS, Orientações

Artes Integradas



4º Ano. 4º Bimestre

Processos de criação

EF15AR23. Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

EF15AR23. Conhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. **ODS. 4 e 5.**

Oportunize atividades em que o aluno conheça na proposta pedagógica da rede, as relações entre as modalidades por meio da experimentação, investigação, pesquisa e exploração das possibilidades de criação com as linguagens da arte, reunindo e utilizando elementos e recursos processuais específicos de cada uma na realização de um projeto; Oportunize em projetos temáticos abordagens em que o aluno contemple circunstâncias históricas, socioeconômicas, culturais e de diversidade de gênero.

Matrizes estéticas culturais

EF15AR24. Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

EF15AR24. Conhecer e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. **ODS. 11.**

Oportunize atividades em que o aluno conheça e identifique as características das diferentes matrizes estéticas e culturais ao experimentar as formas de expressão de cada cultura -brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias.

Patrimônio cultural

EF15AR25. Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

EF04AR25A. Compreender o significado de patrimônio Cultural e dos conceitos: material e imaterial.
EF04AR25B. Conhecer e apreciar (re)produções de obras de diferentes linguagens artísticas, onde seja possível observar elementos das matrizes estéticas e culturais brasileira, indígena, africana e europeia de diferentes épocas. **ODS. 11.**

Proporcione situações em que o aluno compreenda o significado de Patrimônio Cultural material que está relacionado aos bens móveis e imóveis: paisagens naturais, objetos, edifícios, monumentos e documentos. E que compreenda, também, o significado de Patrimônio Cultural imaterial, que está relacionado aos saberes, às habilidades, às crenças, às práticas e ao modo de ser das pessoas; Proporcione atividades em que o aluno conheça, valorize, identifique, investigue, experimente e reflita sobre as manifestações culturais da sua e de outras comunidades. Possibilite que o aluno experimente brincadeiras, jogos, danças, canções, histórias e expressões das diferentes matrizes estéticas e culturais, principalmente as pertencentes à cultura brasileira. A contextualização dessas manifestações fomenta a compreensão por parte do aluno evitando a simples reprodução e a valorizar a originalidade; As manifestações culturais mais amplas geralmente envolvem recursos das quatro linguagens da arte.

Arte e tecnologia

EF15AR26. Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, *softwares* etc.) nos processos de criação artística.

EF15AR26. Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, *softwares* etc.) nos processos de criação artística. **ODS. 9.**

Oportunize momentos em que o aluno possa, na internet, explorar sites, vídeos, animações, jogos interativos, gravações sobre arte e cultura, de maneira a ampliar seu repertório imagético subsidiando em sua criação a desenvolver sua poética visual.