

# O Encontro entre Arte e público

Na complexa sociedade contemporânea, com sua heterogeneidade, diferenciação e desigualdades socioculturais, fica cada vez mais evidente que o contato e a aproximação com entre Arte e público pedem um encontro com o potencial de alterar fronteiras do que é desconhecido para o conhecido, do que causa incompreensão para a construção de significados entre diferentes mundos de concepção estética. O estudo sobre esse encontro se dá no território da mediação cultural, como um território de provocação de interações comunicativas e diálogos entre público e obra. A mediação cultural será pensada em conexão com as linguagens artísticas e os processos de criação, como um modo de mover á todos à experiência do papel do mediador cultural no espaço escolar. Mediação cultural. Diferentes espaços abrigam práticas artísticas, acolhem observadores de Arte. Diferentes Profissionais trabalham para ativar culturalmente a produção artística, viabilizando um encontro entre Arte e público, de forma sensível e significativa, como experiência estética. Nesse campo da mediação cultural, o estímulo para o estudo da Arte terá como foco específico a investigação sobre:

*Ø Espaços expositivos, modos de expor, salões de Arte, bienais, feiras de Arte;*

*Ø Festivais de teatro, espaços promotores de leituras dramáticas, mostra universitária;*

*Ø Festivais de dança, mostra universitária, espaços alternativos de dança; linguagens elaboradas com códigos que se fazem signos artísticos.*

*Ø Festivais de música, espaços de concerto, espaços alternativos de música, coreto, ruas.*

Processo de criação. Invenção, repertórios pessoal e cultural e procedimentos criativos constroem poéticas pessoais, de estudantes e artistas.

Linguagens artísticas. Artes visuais e audiovisuais, música, teatro, dança, constroem-se na invenção criativa.

**Por: Professora Rita Amorim**

## 2. ENCONTRO DA ARTE E O PÚBLICO

### 2.1. O QUE É?

O encontro da arte e o público, é a aproximação da arte com o público, ou seja, diferentes espaços abrigam práticas artísticas com a ajuda de profissionais, visam um encontro entre a arte e o público que seja de modo simples e objetivo, para que seja de fácil compreensão.

### 3. ESPAÇOS EXPOSITIVOS

São diversos tipos de arte que vemos em exposições, são eles a artes visuais, teatro, música, dança... E para cada tipo de arte há uma forma de expor.

#### 3.1. MUSEUS

Os museus são responsáveis por um grande acervo de objetos, mobiliário e obras de arte com relevância histórica. No Brasil existem mais de 2 mil museus, alguns deles são:

- *-Museu do Ipiranga, o mais visitado de São Paulo.*
- *-Pinacoteca do Estado de São Paulo, abriga um dos maiores e mais representativos acervos de arte brasileira.*

- -*Museu Histórico Nacional, possui um vasto acervo constituído por mais de 287 mil peças sob a guarda do Ministério da Cultura, tais como documentos, imagens, moedas, selos, móveis, armas, esculturas, pratarias etc.*
- - *Museu Afro Brasil, é um museu histórico, artístico e etnológico, voltado à pesquisa, conservação e exposição de objetos relacionados ao universo cultural do negro no Brasil.*
- -*Museu do Futebol, é um museu temático sobre o futebol.*
- -*Museu de Arte Moderna de São Paulo, o MAM, é umas das instituições culturais mais importantes do Brasil. É uma Organização da Sociedade Civil de Interesse Público, sem fins lucrativos, seu objetivo é a conservação, extroversão e ampliação de seu patrimônio artístico, a divulgação da arte moderna e contemporânea e a organização de exposições e de atividades culturais e educativas.*

### **3.2. GALERIAS DE ARTES**

São espaços que expõe obras de artes. Alguns deles são

1. *Paço da Liberdade, centro cultural e artístico em Curitiba.*
2. *Solar do Unhão, em Salvador. O histórico conjunto arquitetônico do século 17 é, hoje, um centro cultural com espaços para exposição de arte.*
3. *Bienal de São Paulo (antiga Bienal Internacional de Arte de São Paulo) é uma exposição de artes que ocorre a cada dois anos na cidade de São Paulo, desde 1951. É considerada um dos três principais eventos do circuito artístico internacional, junto à Bienal de Veneza e Documenta de Kassel.*