

Patrimônio cultural material e imaterial:

Patrimônio cultural material:



ARCOS DA LAPA

Patrimônio Material - Rio de Janeiro

O aqueduto Carioca, um dos cartões postais da cidade, foi erguido para levar as águas do rio Carioca à localidade de Nossa...



PALÁCIO DE CRISTAL

Patrimônio Material - Petrópolis

Inaugurado em 1884, a estrutura pré-montada foi encomendada pelo Conde d'Eu como um presente para sua esposa, a Princesa...

O que é patrimônio material?

O patrimônio material protegido pelo Iphan é composto por um conjunto de bens culturais classificados segundo sua natureza, conforme os quatro [Livros do Tombo](#): arqueológico, paisagístico e etnográfico; histórico; belas artes; e das artes aplicadas.

Fonte < <http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/276>>

Para saber:

Os bens tombados de natureza material podem ser imóveis como as cidades históricas, sítios arqueológicos e paisagísticos e bens individuais; ou móveis, como coleções arqueológicas, acervos museológicos, documentais, bibliográficos, arquivísticos, videográficos, fotográficos e cinematográficos.



PAÇO IMPERIAL

Patrimônio Material - Rio de Janeiro

O Paço Imperial guarda vários capítulos da história da cidade. Construído em estilo colonial, em 1713, para guardar...



IGREJA DO MOSTEIRO DE SÃO BENTO

Patrimônio Material - Rio de Janeiro

Erguido em 1565, o Mosteiro de São Bento representa um dos mais belos conjuntos arquitetônicos do Brasil. Ele tem partes...

Fonte: <<http://mapadecultura.rj.gov.br/categoria/patrimonio-material>>

A Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (**UNESCO**) reconhece os sítios de ***Patrimônio Cultural Mundial*** aqui no Brasil. Confira a lista e o ano em que foram tombados pela entidade:

1. Cidade histórica de Ouro Preto (MG) – 1980



2. Centro histórico de Olinda (PE) – 1982



3. Ruínas de São Miguel das Missões (RS) – 1983



4. Centro histórico de Salvador (BA) – 1985



5. Santuário do Senhor Bom Jesus de Matosinhos, em Congonhas do Campo (MG) – 1985



6. Plano Piloto de Brasília (DF) – 1987



7. Parque Nacional da Serra da Capivara, em São Raimundo Nonato (PI) – 1991



8. Centro histórico de São Luís (MA) – 1997



Fonte: <[patrimônios culturais mundiais do brasil de acordo com a unesco](#)>

Patrimônio cultural imaterial:

Patrimônio Cultural Imaterial são práticas, representações, expressões, conhecimentos e técnicas transmitidos de geração em geração e constantemente recriados pelas comunidades e grupos em função de seu ambiente, de sua interação com a natureza e de sua história, gerando um sentimento de identidade e continuidade, contribuindo assim para promover o respeito à diversidade cultural e à criatividade humana.

Fonte <<http://portal.iphan.gov.br/portal/montarPaginaSecao.do?id=10852&retorno=paginaIphan>>

Para saber:

Patrimônio Cultural Imaterial é adotada pela UNESCO, em 2003.[1] Abrange as expressões culturais e as tradições que um grupo de indivíduos preserva em respeito da sua ancestralidade, para as gerações futuras. São exemplos de patrimônio imaterial: os saberes, os modos de fazer, as formas de expressão, celebrações, as festas e danças populares, lendas, músicas, costumes e outras tradições.

Fonte <https://pt.wikipedia.org/wiki/Patrim%C3%B4nio_cultural_imaterial>

Patrimônio Imaterial de São Paulo

O patrimônio cultural é transmitido de geração a geração, constantemente recriado pelas comunidades e grupos em função de seu ambiente, de sua interação com a natureza e de sua história, gerando um sentimento de identidade e continuidade, contribuindo para promover o respeito à diversidade cultural e à criatividade humana.

Samba Paulista

Conheça a história cultural do samba, o ritmo que deu vida e identidade ao Brasil

[Conheça o patrimônio](#)



Virado à Paulista

Conheça a história do prato de grande importância nas viagens de expansão do território brasileiro

[Conheça o patrimônio](#)



Fonte <<http://www.patrimonioimaterial.sp.gov.br/patrimonios-imateriais/>>

Outros patrimônios culturais imateriais são:

Lista Representativa do Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade no Brasil

[Samba de Roda no Recôncavo Baiano](#)

[Arte Kusiwa – Pintura Corporal e Arte Gráfica Wajãpi](#)

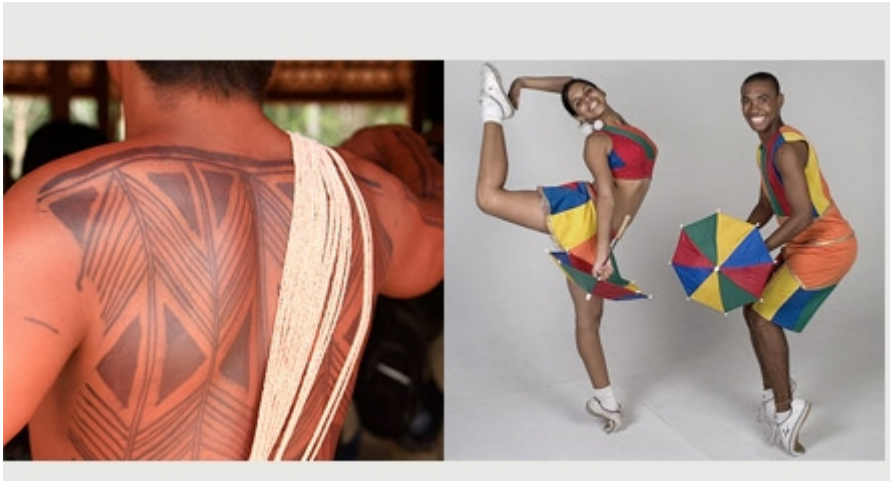
[Frevo: Expressão Artística do Carnaval de Recife](#)

[Círio de Nossa Senhora de Nazaré](#)

[Roda de Capoeira](#)

[Complexo Cultural do Bumba meu boi do Maranhão](#)





Fonte<<http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/71>>

Conectando os saberes:

Sabemos o que é patrimônio cultural, material e imaterial, vamos entender como preservar essa herança cultural.

Qual a diferença entre conservação, preservação e restauro?

A **Conservação** é toda a ação que impede a deterioração de um bem cultural. Envolve desde as operações de manutenção preventiva até as rotinas de limpeza e manutenção predial. Uma ação como um reforço estrutural também é considerada uma ação de Conservação.

O **Restauro** é uma ação na qual os valores estéticos e históricos de um monumento são revelados. Deve ser uma ação de caráter excepcional, ou seja, não é uma ação de rotina como a conservação.

A **preservação** engloba as ações de conservação e restauro e vai além.

Nas grandes cidades os edifícios tombados estão em bairros onde vivem e trabalham pessoas, em meio às redes de ônibus, metrô, enfim são parte da sociedade e do ambiente. Sofrem com a poluição, a pichação, o abandono, a ignorância e ausência de uma educação que envolva as pessoas com os desafios da realidade imediata. A preservação é composta por ações de divulgação, educação, participação e a livre associação de pessoas em torno da defesa dos bens culturais.

NERY, R. C. Qual a diferença entre conservação, preservação e restauro?. <<https://www.linkedin.com/pulse/qual-diferen%C3%A7a-entre-conserva%C3%A7%C3%A3o-preserva%C3%A7%C3%A3o-e-raquel-costa-nery>> Acesso em: 23 de março de 2020.

Conectando os saberes:

Entendo nas heranças culturais podemos entender melhor as manifestações culturais em nossos espaços modernos, principalmente os espaços públicos de livre acesso.

Então no próximo material didático virtual estudaremos **Arte Pública**.