## Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, [vor dem 22. 6. 1893?]

RB

10

15

Lieber Arthur!

Wie ich aus den Theaterzetteln entnehme ist Jarno hier a. G. und aber auch als Regisseur (also offenbar für die Saison). Schreiben Sie ihm also er möge mich aufsuchen (motiviren Sie das irgendwie, da es mir nicht passt zu ihm zu gehen) sagen Sie was von Bewunderung für ihn; in Wien gesehen etc, – ich Ihre Intentionen kennen u. s. w. Vielleicht geht es für Juli einen Abend mit Ihren Sachen zu geben z. B.

Episode Abschiedssouper Hochzeitsmorgen Komen Sie bald, Grüße an alle. Herzlichst

Richard

Ich bin imer gegen 2 Uhr zu Hause (wegen Jarno) Tartaglia schrieb ich gestern.

♥ CUL, Schnitzler, B 8.

Briefkarte

Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent Schnitzler: mit Bleistift nummeriert: »16«

- ⚠ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: Briefwechsel 1891–1931. Hg.
  Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 44.
- 1 RB] Monogramm in Golddruck
- 15 Ich ... Jarno)] zwischen den Zeilen
- 16 Tartaglia] womöglich Benedikt Felix, der in der abgelaufenen Theatersaison in Signor Formica in der Rolle des Tartaglia aufgetreten war.

QUELLE: Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, [vor dem 22. 6. 1893?]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Ausgabe. Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00223.html (Stand 12. August 2022)