

## Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, Februar 1898

Der Andere.

Wenn möglich anstatt »Gattin« etwas anderes.

»blonde junge schöne Mann«

Jedenfalls aufnehmen in die Samlung

Amerika

»Sie liegt mir zu Füßen den Lockenkopf an mein Knie gelehnt«. Das ist aber schrecklich.

»die süße weiße Hautstelle hinter dem Ohr«

»Eine Fülle von Erinnerungen steigt in mir auf«

vorher noch »und stille ist's im Gemach«

Die kleine

Könnte aufgenommen werden wenn <sup>v</sup>stark<sup>v</sup> überarbeitet. Aber es sind so viele Sachen drinn die wegmüssten.

»wie von ihren rothen Lippen der Ruf erschallte.« u. s. w.

---

Bei »mein Freund Ypsilon« ist sehr schad um die Idee. Aber gewiss nicht aufnehmen

---

»Die kleine Komödie«

etwas kürzen – nicht viel und aufnehmen. Sie ist anspruchslos und hat keinen pretentiösen Ton

© CUL, Schnitzler, B 8.

Notiz auf Konzeptpapier 2 Blätter, 3 Seiten

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »Feber 98«

▣ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: *Europaverlag* 1992, S. 115–116.

<sup>1</sup> *Der Andere*] hier und in Folge Überlegungen, welche Texte Schnitzler für seine erste Sammlung von Novellen verwenden sollte, die wenige Wochen später als *Die Frau des Weisen* erschien