Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 7. 12. 1909

 $^{\Lambda^6}7^{\text{v}}/12~09.$

D^r Arthur Schnitzler

llieber Richard, ich höre von verschiedenen Seiten ds im Apollo-Theater ein Plagiat des Kakadu »nach dem französischen« gespielt wird; es liegt mir daran die Sache so bald als möglich zu sehen – wollen Sie ^vBeide^v heute mit uns eine Loge nehmen? Herzlichst Ihr

A.

- YCGL, MSS 31.
 Visitenkarte
 Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent
- □ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: Briefwechsel 1891–1931. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 196.
- ^{3–4} *Plagiat*] In *Ma gosse* (*Die schwarze Mali*) heuert ein Wirt Schauspieler an, die den Gästen ein Kriminalstück vorspielen.

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 7. 12. 1909. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Ausgabe. Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01893.html (Stand 12. August 2022)