## Eduard Michael Kafka an Arthur Schnitzler, 24. 1. 1893

Prag 24/I 93

Lieber Schnitzler,

10

15

ich bin in Prag; wenn Sie mir was mitzuteilen haben: meine Adresse ist Grand Hotel. Ich bleibe noch mehrere Tage. –

Reicher bat mich, Ihnen zu schreiben, daß er von Blumenthal die bestimmte Zusicherung erhalten, daß Ihr Stück bis längstens im April in Berlin zur Aufführung komt

Ferner kann ich Ihnen mittheilen, dass Ihre »Frage an das Schicksal« nächsten Tage  $^{\rm v}$ (2 Februar) $^{\rm v}$  in Hamburg (in der Freien LITERARISCHEN Gesellschaft) u. Mitte  $^{\rm v}$ (16.) $^{\rm v}$  Februar in Königsberg zum Vortrag gelangt: beidemale durch Reicher.

Sonntag habe ich die »Gläubiger-Première mitgemacht: ein gewaltiger Eindruck. Auch die Baumeister Solness-Première war ein bedeutsames Erlebnis.

Was ich in Berlin <sup>v</sup>machte oder<sup>v</sup> mache? Ein gütiges Schickfal, in Gestalt eines <u>lieben Mannes</u>, hat mich dahin ge entführt. Nächstens <sub>l</sub>übrigens können Sie auch aus einer <u>anderen Welt</u> auf ein Lebenszeichen von mir rechnen. Vorher <sup>Aaber</sup>allerdings<sup>v</sup> will ich Sie <sup>v</sup>aber<sup>v</sup> noch vom Nordcap grüßen. Nächstens! Servus! Mit herzlichen Grüßen

Ihr Sie hochschätzender

20 Kafka

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3604.
Brief, 1 Blatt, 4 Seiten
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
Schnitzler: mit rotem Buntstift eine Unterstreichung

- 12 Gläubiger-Première] Zusammen mit zwei anderen Einaktern von Strindberg am 22. 1. 1893 im Residenztheater in Berlin.
- 13 Baumeister Solneβ-Première] am 19. 1. 1893 am Deutschen Theater in Berlin

QUELLE: Eduard Michael Kafka an Arthur Schnitzler, 24. 1. 1893. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Ausgabe. Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00162.html (Stand 12. August 2022)