

Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 18. 3. 1897

Herrn Dr RICHARD BEER-HOFMANN

Wien

I. WOLLZEILE 15.

Raimundtheater!

Vergeffen Sie nicht!

2 Sitze! Mir schicken!

Von mir keine Grüße

Arth

© YCGL, MSS 31.

Postkarte

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Versand: 1) Rohrpost 2) Stempel: »Wien 1/1, 18 [3. 1897], 7 30 V«. 3) Stempel: »Wien 1/1, 18 III 97, 7 40 V«.

⁶ Sitze] Schnitzler besuchte die Premiere von *Die Sklavin*. (*Cambridge University Library*, A 179a)

⁷ Von mir keine Grüße] am oberen Rand auf dem Kopf

⁷ Von mir keine Grüße] In der Handschrift von Beer-Hofmann steht mit Bleistift in lateinischer Kurrentschrift auf der Karte geschrieben: »Herzliche Grüße von Richard«. Die Reaktion Schnitzlers bezieht sich darauf, wobei zwei Abläufe denkbar sind: Der Gruß befand sich auf der Karte, als Schnitzler beschloss, sie wiederzuverwenden. Oder Beer-Hofmann ergänzte den Gruß, als er die gewünschten Theaterkarten zusammen mit dieser Karte retournierte, woraufhin Schnitzler seine Reaktion notierte und erneut zurücksandte.