

Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, [vor dem 22. 6. 1893?]

RB

Lieber Arthur!

Wie ich aus den Theaterzetteln entnehme ist Jarno hier a. G. und aber auch als
Regisseur (also offenbar für die Saison). Schreiben Sie ihm also er möge mich
aufsuchen (motivieren Sie das irgendwie, da es mir nicht passt zu ihm zu gehen)
sagen (Sie was von Bewunderung für ihn; in Wien gesehen etc, – ich Ihre Inten-
tionen kennen u. s. w. Vielleicht geht es für Juli einen Abend mit Ihren Sachen zu
geben z. B.

Episode

Abschiedssouper

Hochzeitsmorgen

Kömen Sie bald, Grüße an alle.

Herzlichst

Richard

Ich bin im̄er gegen 2 Uhr zu Hause (wegen Jarno)
Tartaglia schrieb ich gestern.

♥ CUL, Schnitzler, B 8.

Briefkarte

Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift nummeriert: »16«

▣ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg.
Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: *Europaverlag* 1992, S.44.

¹ RB] Monogramm in Golddruck

¹⁵ Ich ... Jarno)] zwischen den Zeilen

¹⁶ Tartaglia] womöglich Benedikt Felix, der in der abgelaufenen Theatersai-
son in *Signor Formica* in der Rolle des Tartaglia aufgetreten war.