Hermann Bahr an Arthur Schnitzler, [22. 12. 1891]

Lieber Herr Dr!

Bitte, teilen Sie mir wen möglich mit, ob es Ihnen paßt, daß uns morgen VMittwoch Abend von 6–8 (fei es bei Ihnen, oder bei mir) Bératon fein Stück vorlieft. Ich möchte Sie bitten, mich etwa bis 5 zu verständigen, da ich noch zu Loris schicken u Beraton Antwort sagen muß.

 $\Lambda^{\rm M}$ Im $^{\rm V}$ übrigen bitte größte Discretion! B. will nicht, daß »die Welt« etwas von fr Missetat erfahre.

Herzlichft

Bahr.

♥ CUL, Schnitzler, B 5b.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift datiert: »22/12 91. « 2) mit rotem Buntstift nummeriert: »1.«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »1.« und verso »BAHR« beschriftet

- 3 fein Stück] Unklar. Nachdem am 2. 5. 1892 L'intruse von Maurice Maeterlinck in Bératons Übersetzung gegeben wurde und zuvor weitere Dramen des Autors zur Inszenierung angedacht waren, könnte es sich um eine Übertragung von La Princesse Maleine handeln.

QUELLE: Hermann Bahr an Arthur Schnitzler, [22. 12. 1891]. Herausgegeben von Kurt Ifkovits, Martin Anton Müller. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Ausgabe. Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00056.html (Stand 12. August 2022)