## Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, [5. 2. 1902?]

Mittwoch abends.

lieber Arthur

es wäre schön wenn man zusa $\overline{m}$ en spazieren gehen könnte! Wir waren heute über Liechtenstein bei Ihnen, leider vergeblich.

Es würde mir eine große Freude machen, wenn Sie Sonntag gegen ½ 7 zu mir kommen und zum Nachtmahl bleiben würden. Es kommt Zemlinsky, der einiges aus dem Ballet spielen will, Herr J. Wolff, der die Pantomime auffallend hübsch componiert hat, eine Frau, welche singt, sonst niemand.

Adieu. Von Herzen Hugo

Samstag bin ich nicht heraußen.

\_

10

Sie haben Sonntag zur Rückfahrt Dampftramway um  $9^{\rm h}40$ .

CUL, Schnitzler, B 43.Brief, 1 Blatt, 2 Seiten

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »Anf Feber 902«

Ordnung: 1) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: \*191« 2) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: \*184«

Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: *S. Fischer* 1964, S. 153.

## Erwähnte Entitäten

Personen: ?? [Sängerin], Erich J. Wolff, Alexander von Zemlinsky Werke: Der Schüler. Pantomime in einem Aufzug, Der Triumph der Zeit

Orte: Burg Liechtenstein, Wien

QUELLE: Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, [5. 2. 1902?]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01200.html (Stand 12. Mai 2023)