ENTWURF, NICHT FERTIG KORRIGIERT

Arthur Schnitzler an Felix Salten, [13. 6. 1893?]

Lieber Freund,

das Stück wird schon um 5 gelesen, weil Beer-Hofma \overline{n} ins Theater geht. Bitte sehr, seien Sie pünktlich bei mir. We \overline{n} Sie früher ko \overline{m} en, ist es mir aber eine ganz specielle Freude.

∣Herzlichft Ihr

ArthSch

- Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.
 Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 206 Zeichen
 Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent
 Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der Blätter des Konvoluts: »29«-»30«
- ² Stück ... gelefen] Das Korrespondenzstück ist undatiert. Die Hinweise im Text weisen auf eine Lesung eines dramatischen Werkes durch Schnitzler bei ihm zuhause. Folgende Annahmen erlauben Einschränkungen vorzunehmen: Salten und Beer-Hofmann kamen der Einladung nach. Die Lesung fand nicht am Abend statt. Es wird eine einzelne dramatische Arbeit, die einen größeren Umfang als eine Szene hat, vorgelesen. Die Pantomime, die nachmalig den Titel Der Schleier der Pierrette bekam, ist nicht gemeint. (15.11.1892) Das grenzt die Datierung auf die Lesung von Familie am 14.6.1893 ein, so dass die Datierung auf den Vortag wahrscheinlich ist.

Erwähnte Entitäten

Personen: Richard Beer-Hofmann, Felix Salten Werke: Der Schleier der Pierrette, Familie

Orte: Wien

QUELLE: Arthur Schnitzler an Felix Salten, [13. 6. 1893?]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02954.html (Stand 19. Januar 2024)