## L02980 Arthur Schnitzler an Felix Salten, 4. 3. 1903

4. 3. 903.

lieber Freund, mit M. H. konnte ich bisher kaum hundert Worte unauffällg fprechen; der Brief, den Sie erhalten, ift natürlich die Reaction auf meine Mittheilg; – in diefen Tagen habe ich jedenfalls weiter Gelegenheit fie zu fehen (vielleicht heute) und bringe das gewünschte schonend bei. Ich habe nicht den Eindruck, dass Gefahren drohen. Nicht »Verlogenheit«, aber naive Unechtheit sozusagen. Glauben Sie nicht? –

- Die Proben haben mir keine besondre Freude gemacht; imerhin komt einiges besselsen heraus als ich dachte. Mit Lessing vertrag ich mich schlecht. Brahm ist klug und quälend wie imer. Paul G. geht als »verbloedeter Thor« herum. (So nent er sich selbst, in Anschluß an eine 'unglückliche' Liebesgeschichte, die er in ganz Berlin selber erzählt hat.) Heute Abend komt Olga an, "Samstag mein Bruder (wahrscheinlich.) Ich hoffe Dinstg früh zu Hause zu sein und spreche Sie wohl gleich in den ersten Tagen. Zu dem neuen »Avancement« gratulir ich herzlich. Herr Wigand war hier bei mir; solang ich nur durch Lantz von den administr Zuständen der »Zeit« ersahren hatte, konnte ich einige für unbewußt übertrieben halten, aber nach den Berichten des Hrn W. find ich das Verhalten des hier in Betracht komenden Hinausschmeißer und "Gageverkürzer und Processführer einfach skandalös. –

A.

9 Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 1351 Zeichen

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der Doppelseiten des Konvoluts:  $*55 \mbox{\ensuremath{\leftarrow}} *55 \mbox{\ensuremath{\leftarrow}} *56 \mbox{\ensuremath{\leftarrow}}$ 

- <sup>2</sup> M. H.] Siehe Felix Salten an Arthur Schnitzler, 3. 3. 1903.
- 4-5 fehen (vielleicht heute)] Siehe A.S.: Tagebuch, 4.3.1903.
- 8 Proben ... gemacht] Siehe A.S.: Tagebuch, 23.2.1903, 24.2.1903 und 26.2.1903.
- 10 verbloedeter Thor ] Siehe A.S.: Tagebuch, 22.2.1903.
- 12 *Heute ... an* Siehe A.S.: *Tagebuch*, 4.3.1903.
- 12–13 Samftag ... (wahrfcheinlich] Er dürfte nicht angereist sein, jedenfalls erwähnt ihn Schnitzler in diesen Tagen nicht im Tagebuch.
- 13 Dinftg früh zu Haufe] Siehe A.S.: Tagebuch, 10.3.1903.
- <sup>13–14</sup> *fpreche Sie wohl gleich* ] Nachweislich sahen sie sich bereits einen Tag nach Schnitzlers Rückkehr, vgl. A.S.: *Tagebuch*, 11.3.1903.
  - 14 »Avancement«] französisch: Beförderung
  - 15 Herr Wigand war hier] Siehe A.S.: Tagebuch, 3.3.1903.
- 15-16 adminiftr ... »Zeit] Die Unzufriedenheit an der Führung der Tageszeitung dürfte sich auf die Person von Heinrich Kanner konzentriert haben, vgl. Felix Salten an Arthur Schnitzler, 9. 3. 1906.

## Register

```
Berlin, P.PPLC, 1
Brahm, Otto (05.02.1856 – 28.11.1912), Theaterleiter/Theaterleiterin, Regisseur/Regisseurin, 1
Goldmann, Paul (31.01.1865 – 25.09.1935), Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin,
Horwitz, Mirjam (1882-06-15 – 1967-09-26), Theaterleiter/Theaterleiterin, Schauspie-
  ler/Schauspielerin, 1
Kanner, Heinrich (09.11.1864 – 15.02.1930), Herausgeber/Herausgeberin, Publizist/Publizistin,
  1^{\text{K}}
LANTZ, ADOLF (10.11.1882 – 19.08.1949), Schriftsteller/Schriftstellerin, Theaterlei-
  ter/Theaterleiterin, Dramaturg/Dramaturgin, 1
Lessing, Emil (06.05.1857 - 01.11.1921), Regisseur/Regisseurin, Schauspieler/Schauspielerin, 1
ROTTENBERG, THEODORE (1875-09-07 - 1945-04-05), 1
Salten, Ottilie (07.03.1868 – 22.06.1942), Schauspieler/Schauspielerin, 1
Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten, 1
Schnitzler, Julius (13.07.1865 - 29.06.1939), Chirurg/Chirurgin, 1
SCHNITZLER, OLGA (17.01.1882 – 13.01.1970), Schauspieler/Schauspielerin, Sänger/Sängerin, 1
Tagebuch, 1<sup>K</sup>
WIGAND, CURT (28.03.1865 - 1913), Schriftsteller/Schriftstellerin, Verleger/Verlegerin, 1
```

Die Zeit, 1