

L00891 Hugo von Hofmannsthal
an Arthur Schnitzler, [17. 2. 1899]

Freitag Früh

lieber, ich höre von Rosenbaum das Sonnenthal auch den Henry spielt, was ich
sehr gefcheidt und richtig finde. Nur möchte ich doch nicht, das die nachträgliche
Folge davon wäre, das er auch nicht einmal die eine Rolle des Kaufmanns
5 in meinen Stücken lernen kann oder will, weil ja auf diese Art der Abend immer
mehr gefährdet würde. Ich meine also, das Sie – wenn einmal Ihre Proben in
Gang sind, nicht früher – bei ihm und Schlenther dahin wirken könnten, das er
sich bereit erklärt, nach Ihrer Premiere nicht plötzlich ermüdet zu sein und sicher
die gar nicht anstrengende Rolle, in der er mir unentbehrlich scheint, zu übernehmen.
10 Herzlich Ihr

Hugo

Samstag Rebhuhn!

Ich möchte, solange sich kein greifbares Hindernis fndern nur die allgemeine
15 Indolenz entgegenstellt, natürlich an dem Datum des 11^{ten} März festhalten und
dazu ist natürlich sehr nötig, das Ihre Aufführung nicht über den 25^{ten} dieses
verzögert wird.

© CUL, Schnitzler, B 43.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 907 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »Feber 99«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »138«

▣ Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Frankfurt am Main: S. Fischer
1964, S. 118.

¹³ *Samstag Rebhuhn*] Vgl. A. S.: *Tagebuch*, 18.2.1899.

¹⁵ *11^{ten} März*] Tatsächlich fand sie am 18. 3. 1899 statt.

¹⁶ *25^{ten} dieses*] Diese verzögerte sich auf den 1. 3. 1899.