

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 2. 7. 1904

Herrn
Dr. Arthur Schnitzler
Wien
XVIII. Spöttelgasse 7

5

[Kunstdruck einer Wäscherin mit schwarzer Hautfarbe von Bonte]
HAMBURG 2. Juli
Herzliche Grüße!

P. G.

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3174.

Bildpostkarte, 146 Zeichen

Handschrift: 1) Bleistift, deutsche Kurrent 2) Bleistift, lateinische Kurrent (Adresse)

Versand: Stempel: »Hamburg 1 af, 2. 7. 04., 12–1N.«.

5 *Kunstdruck ... Bonte*] Die Postkartenserie, aus der das Motiv dieser Karte stammt, ist eine rassistische Seltsamkeit mit Stereotypen schwarzer Plantagenarbeiterinnen und -arbeiter. Die meisten Darstellungen fanden leicht modifiziert Verwendung in einem Kinderbuch von Louise Quarles Bonte und Georges Willard Bonte: *ABC in Dixie. A Plantation Alphabet*, das um die Zeit in London und New York erschien, jedoch in Bayern gedruckt wurde. Das deutet auf den aus Ober-Klingen stammenden Verleger Ernest Nister als Vermittler hin.

Erwähnte Entitäten

Personen: George Willard Bonte, Paul Goldmann, Ernest Nister, Louise Quarles Bonte

Werke: *ABC in Dixie. A Plantation Alphabet*

Orte: Bayern, Edmund-Weiß-Gasse 7, Hamburg, London, New York City, Ober-Klingen, Wien

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 2. 7. 1904. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03447.html> (Stand 13. Juni 2024)