

L01662 Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 11. 3. 1907

XVIII Spoettelgasse 7  
Wien am 11. März 07.

Lieber Hermann,

Da ich nichts weiter von Dir gehört habe scheint es, dass das Projekt der Kammerliebelei vorläufig zurückgelegt worden ist. Nun fällt mir etwas ein, dass ich Dir zu gelegentlicher Ueberlegung mitteilen möchte. Wie wärs, wenn die Kammerspiele in der nächsten Saison einen Versuch mit dem »Märchen« wagten. Du weisst, dass das Stück über Wien nie hinausgekommen ist, dass es hingegen – in Russland – einen meiner stärksten und dauerndsten Erfolge bedeutet hat. Es ist wirklich geradezu lächerlich, dass sich in Deutschland noch kein Theater an das Stück gewagt hat. Die Kammerspiele, die das Friedensfest aufgeführt haben, wären vielleicht am ehesten dazu geeignet, eine Aufführung dieses Stücks | mit der Höflich | zu versuchen, womit wenig riskiert und möglicherweise einiges zu gewinnen wäre. Dass der Schluss des dritten Aktes geändert ist dürfte Dir bekannt sein.

Wenn Du glaubst, dass die Sache nicht ganz aus[s]ichtslos ist, so sprichst Du vielleicht bei irgend einer Gelegenheit in diesem Sinn mit Reinhart.

Sei herzlich gegrüsst und lass jedenfalls recht bald etwas von Dir hören. Wann kommst Du zurück? Du häl[t]st Dich doch vor Ragusa einige Zeit in Wien auf?

[hs.:] Dein

Arthur

viele Grüße von meiner Frau.

- ↗ Versand durch Arthur Schnitzler am 11. 3. 1907 in Wien
- Erhalt durch Hermann Bahr im Zeitraum [11. 3. 1907 – 15. 3. 1907?] **Ort fehlend**
- (TMW, HS AM 23384 Ba.  
Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 1230 Zeichen  
Schreibmaschine  
Handschrift: 1) blaue Tinte, deutsche Kurrent (Unterschrift und Nachschrift, Korrekturen) 2) Bleistift, deutsche Kurrent (Unterschrift und Nachschrift, Korrekturen)
- (DLA, A:Schnitzler, 85.1.294/1.  
Brief, Durchschlag, 1 Blatt, 1 Seite, 1230 Zeichen  
Schreibmaschine
- (1) 11. 3. 1907. In: Arthur Schnitzler: *The Letters of Arthur Schnitzler to Hermann Bahr*. Edited, annotated, and with an introduction, by Donald G. Daviau. Chapel Hill: *The University of North Carolina Press* 1978, S. 97 (University of North Carolina studies in the Germanic languages and literatures, 89).
- (2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Herausgegeben von Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S. 390.

<sup>11</sup> *Friedensfest aufgeführt*] Die Premiere von Hauptmanns *Das Friedensfest* fand am 7. 1. 1907 an den *Kammerspielen* in Berlin statt.

<sup>19</sup> *Ragusa*] Vom 1. 5. 1907 bis zum 8. 5. 1907 urlaubte Bahr an der oberen Adria, nach Dubrovnik kam er nicht.

## Index der erwähnten Entitäten

**Adriatisches Meer**, 1<sup>K</sup>

BAHR, HERMANN (19. 7. 1863 Linz – 15. 1. 1934 München), *Schriftsteller, Kritiker*, 1<sup>K</sup>  
**Berlin, Hauptstadt**, 1<sup>K</sup>

**Deutschland**, 1

**Dubrovnik**, 1, 1<sup>K</sup>

HAUPTMANN, GERHART (15. 11. 1862 Szczawno-Zdrój – 6. 6. 1946 Jagniątków), *Schriftsteller*, 1<sup>K</sup>  
– *Das Friedensfest. Eine Familienkatastrophe*, 1, 1<sup>K</sup>

HÖFLICH, LUCIE (20. 2. 1883 Hannover – 8. 10. 1956 Schmargendorf), *Schauspielerin*, 1

**Kammerspiele Berlin, Theater**, 1

Kammerspiele Berlin, 1<sup>K</sup>

REINHARDT, MAX (9. 9. 1873 Baden bei Wien – 30. 10. 1943 New York City), *Theaterleiter, Regisseur, Schauspieler*, 1

**Russland**, 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Liebelei. Schauspiel in drei Akten*, 1

– *Das Märchen. Schauspiel in drei Aufzügen*, 1

SCHNITZLER, OLGA (17. 1. 1882 Wien – 13. 1. 1970 Lugano), *Schauspielerin, Sängerin*, 1

**Wien**

**XVIII., Währing**

Edmund-Weiß-Gasse 7, *Wohngebäude*, 1

**Wien, Verwaltungsgebiet**, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 11. 3. 1907. Herausgegeben von Herausgegeben von Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01662.html> (Stand 15. Februar 2026)