

L00376 Arthur Schnitzler an
Richard Beer-Hofmann, 5. 10. 1894

DR. ARTHUR SCHNITZLER, Wien, IX. Frankg. 1.

Herrn DR. RICHARD BEER-HOFMANN

ROM

A POSTA FERMA

5 ITALIEN

Wien, 5. Oct 94.

Lieber Bekannter!

Das einzige, was Sie mir von Ihrer italien. Reife mittheilen, ist daß mein GUERCINO in Mailand hängt. Das steht aber schon im »LÜBKE« – ich muß Sie also, wenn Sie überhaupt die Absicht haben, Neuigkeiten aus Italien an mich zu schreiben, um sorgfältigere Auswahl bitten. Lassen Sie sich nicht etwa einfallen, mir aus Rom zu schreiben, daß dort JULIUS CAESAR ermordet wurde – es steht im Ploetz! – Dagegen bin ich gern bereit, persönlicheres von Ihnen zu erfahren – haben Sie keine von den Schwestern Rondoli getroffen? – Beantworten Sie mir auch gütigst einige Fragen. 1.) Wann kommen Sie zurück? 2.) Wie weit werden Sie Ihre Reife ausdehnen. 3) Haben Sie was geschrieben?

Einige Thatfachen: Ludaßy ist Chefred. der Wr. Allg. Ztg. (mit einem nicht übeln Gehalt) worden. Er rechnet auf das ganze junge Wien; »also« auch auf Sie. (Die Gänsefüße sind 17gradig.) –

20 Morgen ist die »Schmetterlingschlacht« – ich hab noch keinen Sitz, was mich geradezu aufregt. –

»Man sagt« ist durchgefallen. –

Mein Stück (gefährliche Nachbarschaft der Thatfachen – Sie sehen, ich bin nicht abergläubisch, oder erst recht, oder erst recht gar nicht, oder gar nicht erst recht gar nicht –) ist ... hier stock' ich schon – vollendet? .. Nein. Beendet? Nein. Fertig? – Nein. – Ich habe »nur mehr« dran zu feilen. Hab ich Ihnen den Titel schon geschrieben? .. »Liebeleie«. – Anfangs wird er ihnen wahrscheinlich nicht gefallen; aber er ist gut, – auch praktisch genommen. –

Ich lese: ROSENKRANZ, DIDEROT; – KELLER, Musikgeschichte u. a. –

30 Vorgelesen wurde mir – ein fünftaktiges Drama in Versen, in dem aber gewiß Talent steckt; PHRYNE von LEO EBERMANN, der mich aber als Mensch und besonders als Vorleser sehr nervös macht: er posiert auf guten Sprecher...

Phrrryne..

Gawifs .. du darrrfft nicht länger lebohn...

35 Meine Gerechtigkeit hat Orgien gefeiert; eigentlich wollte ich ihm ununterbrochen Ihre Büfte »in' den Kop^fp^v hereinhaun«. – (Lachen Sie nicht; der Kellner beobachtet Sie. –)

Leben Sie wohl, schreiben Sie mir, und seien Sie herzlichst begrüßt.

Ihr

Arthur

- ✎ Versand durch Arthur Schnitzler am 5. 10. 1894 in Wien
 Erhalt durch Richard Beer-Hofmann im Zeitraum [5. 10. 1894 – 9. 10. 1894?] **Ort fehlend**
- ⌚ YCGL, MSS 31.
 Brief, 2 Blätter, 5 Seiten, Kuvert, 2107 Zeichen
 Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent
 Versand: 1) Stempel: »Wien 1/1, 5. 10. 94, 8–9 V«. 2) Stempel: »Rom, 7 10-94, 2 S«. 3) nachgesandt nach »HÔTEL QUIRINAL«
- 📖 1) Arthur Schnitzler: *Briefe 1875–1912*. Herausgegeben von Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1981, S. 229–230.
 2) Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Herausgegeben von Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 62–63.
- ¹⁴ *Schwestern Rondoli*] In der Novelle von Maupassant hat die männliche Hauptfigur auf einer Reise eine Liebschaft mit einer Frau, im Folgejahr mit ihrer Schwester.

Index der erwähnten Entitäten

XXXX indxl

– *Die Schmetterlingsschlacht. Komödie in 4 Akten*, 1CAESAR, GAIUS IULIUS (13.7.100? v. Chr. Rom – 15.3.44 v. Chr. ebd.), *Politiker, Kaiser, Heerführer*, 1DIDEROT, DENIS (5. 10. 1713 Langres – 31. 7. 1784 Paris), *Schriftsteller*, 1
Diderots Leben und Werke, 1EBERMANN, LEO (16. 7. 1863 Draganovka – 9. 10. 1914 Wien), *Schriftsteller, Journalist, Rechtswissenschaftler*, 1– *Die Athenerin. Drama in drei Aufzügen*, 1GANS-LUDASSY, JULIUS VON (13. 4. 1858 Wien – 30. 9. 1922 ebd.), *Schriftsteller, Journalist, Herausgeber*, 1GUERCINO (8. 2. 1591 Cento – 22. 12. 1666 Bologna), *Maler*, 1
– *Die Verstoßung der Hagar*, 1**Hotel Quirinale**, *Hotel*, 2**I., Innere Stadt**, *Verwaltungsgebiet*, 2^K**Italien**, 1KELLER, OTTO (5. 6. 1861 Wien – 25. 10. 1928 Salzburg), 1
– *Geschichte der Musik*, 1LÜBKE, WILHELM (17. 1. 1826 Dortmund – 5. 4. 1893 Karlsruhe), *Kunsthistoriker*, 1
– *Grundriß der Kunstgeschichte*, 1**Mailand**, 1MAUPASSANT, GUY DE (5. 8. 1850 Tourville-sur-Arques – 7. 7. 1893 Paris), *Schriftsteller*, 2^K
– *Die Schwestern Rondoli*, 1PLOETZ, KARL (8. 7. 1819 Berlin – 6. 2. 1881 Görlitz), *Gymnasiallehrer*, 1
– *Auszug aus der alten, mittleren und neueren Geschichte*, 1**Rom**, *Hauptstadt*, 1, 2^KROSENKRANZ, KARL (23. 4. 1805 Magdeburg – 14. 6. 1879 Kaliningrad), *Philosoph*, 1SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*
– *Liebelei. Schauspiel in drei Akten*, 1, 1**Wien****IX., Alsergrund****Frankgasse 1**, *Wohngebäude*, 1**Wien**, *Verwaltungsgebiet*, 1

Wiener Allgemeine Zeitung, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 5. 10. 1894. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00376.html> (Stand 15. Februar 2026)