

]

L03213 Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 14. 7. [1902]

DESSAUERSTRASSE 19

Berlin, 14. Juli.

Mein lieber Freund,

Höre ich bald von Dir? Wie war die Reise? Bist Du glücklich zurück? Was macht  
OLGA?

5 Wirft Du die »BEATRICE« dem DR- LÖWENFELD geben?

Dieser Tage las ich »FORT COMME LA MORT«, das mich tief ergriffen hat. Nie ift das Altwerden fo geschildert worden. Es ift übrigens Dein Stoff: der alternde Jung-  
geselle, der das junge Mädchen liebt liebt. Wenn Du das Buch nicht kennst, mußt  
10 Du es schleunigst lesen.

Ich danke Dir für Deine lieben Karten aus von unterwegs.

Viele treue Grüße!

Dein

Paul Goldm

↗ Versand durch Paul Goldmann am 14. 7. [1902] in Berlin  
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [15. 7. 1902 – 19. 7. 1902?] in Wien

⑨ DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3172.  
Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 507 Zeichen  
Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent  
Schnitzler: mit Bleistift das Jahr »902« vermerkt

4 Reise] Schnitzler reiste zwischen 27.6.1902 und 7.7.1902 nach Salzburg, Nordtirol und Südtirol.

6 Dr- Löwenfeld] Schnitzler verhandelte sowohl mit Raphael Löwenfeld, dem Leiter des Schiller-Theaters, als auch mit Otto Brahm, dem Leiter des Deutschen Theaters, wegen einer Aufführung von *Der Schleier der Beatrice* (vgl. A.S.: *Tagebuch*, 17.7.1902). Die Berliner Premiere fand am 7.3.1903 am Deutschen Theater statt. Siehe auch XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L01238 nicht gefunden.

7 »Fort comme la mort«] Guy de Maupassant: *Fort comme la mort*. Paris: Paul Ollendorf 1889. Siehe A.S.: *Lektüren*, Frankreich.

## Index der erwähnten Entitäten

**Berlin**, Hauptstadt, 1, 1<sup>K</sup>

BRAHM, OTTO (5. 2. 1856 Hamburg – 28. 11. 1912 Berlin), *Theaterleiter, Regisseur*, 1<sup>K</sup>

**Dessauer Straße**, Straße, 1

**Deutsches Theater Berlin**, Theater, 1<sup>K</sup>

Deutsches Theater Berlin, 1<sup>K</sup>

LÖWENFELD, RAPHAEL (11. 2. 1854 Poznan – 28. 12. 1910 Berlin), *Theaterleiter*, 1, 1<sup>K</sup>

MAUPASSANT, GUY DE (5. 8. 1850 Tourville-sur-Arques – 7. 7. 1893 Paris), *Schriftsteller*, 1<sup>K</sup>

– *Fort comme la mort*, 1, 1<sup>K</sup>, 1

**Paris**, Hauptstadt, 1<sup>K</sup>

Paul Ollendorff, 1<sup>K</sup>

**Salzburg**, Verwaltungsgebiet, 1<sup>K</sup>

Schiller-Theater, 1<sup>K</sup>

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten*, 1, 1<sup>K</sup>

SCHNITZLER, OLGA (17. 1. 1882 Wien – 13. 1. 1970 Lugano), *Schauspielerin, Sängerin*, 1

**Südtirol**, Verwaltungsgebiet, 1<sup>K</sup>

**Tirol**, Land, 1<sup>K</sup>

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 14. 7. [1902]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03213.html> (Stand 15. Februar 2026)