

L02935 Paul Goldmann an
Arthur Schnitzler, 5. 10. [1900]

Berlin, 5. Oktober.

DESSAUERSTRASSE 19

Mein lieber Freund,

Ein Herr ANTON REITLER (?) läßt sich in einem Wiener Briefe in der »Vossischen Zeitung« heut folgendermaßen aus:

5 Ein anderes Ereigniß, das mit dem Theater in Zusammenhang stand, beginnt
bereits dem Gedächtnis der Zeitgenossen zu entweichen: Die Affaire
Schnitzler–Schlenthers. Schlenther soll das neue Stück Schnitzlers »Der
Schleier der Beatrice« im Januar für das Burgtheater angenommen, im Sep-
10 tember abgelehnt haben, was die Vormünder der österreichischen drama-
tischen Produktion zu einem flammenden Proteste gegen das Vorgehen
Schlenthers veranlaßte. Aus den der Oeffentlichkeit mitgetheilten, gewiß
nicht für die Oeffentlichkeit bestimmt gewesenen Briefen wird der Unbefan-
gene das angebliche Schlenther'sche Verschulden nicht ableiten können; aus
15 den Briefen geht nichts anderes hervor, als daß Schlenther sich das Recht der
Erstaufführung des Stückes für den Fall der Annahme sichern wollte und
sicherte, keineswegs aber, daß das Stück schon angenommen war. Da man
auf Seite Schlenthers böse Absicht gewiß nicht vermuthet, so kann der Ausle-
gung, die die Schlenther'schen Briefe bei Schnitzler fanden, nichts anderes als
ein Mißverständniß zu Grunde liegen. Die literarischen Freunde Schnitzlers
20 ließen aber sofort schweres Geschütz gegen Schlenther auffahren und stellten
ohne weiteres auf seiner Seite die böse Absicht fest.

Die Parteilichkeit der Darstellung darf Dich mit Rücksicht auf die Beziehungen
SCHLENTHERS zur »Vossischen Zeitung« nicht verwundern. Ich theile Dir das nur
mit, damit Du Dir diesen Herrn ANTON REITLER AD NOTAM nimmst.

25 Ich vergaß gestern, Dir Grüße aufzutragen an die strebsamen Fräulein aus der
Rothen-Stern-Gasse.

Viele Grüße auch an Dich!

Dein

Paul Goldmann

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3170.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 490 Zeichen

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Beilage: ein aufgeklebter beschnittener Zeitungsausschnitt

Schnitzler: 1) mit Bleistift das Jahr »900.« vermerkt 2) mit rotem Buntstift zwei Unter-
streichungen

3 Wiener Briefe] Anton Reitler: *Wiener Leben*. In: *Vossische Zeitung*, Nr. 466, 5. 10. 1900,
Morgen-Ausgabe, S. [16].

6-7 Affaire Schnitzler–Schlenthers] Siehe Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler,
14. 9. 1900.

12 Briefen] Siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 19. 9. [1900].

24 ad notam] lateinisch: zur Kenntnis

- ²⁵ *gestern*] Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 4. 10. [1900].
- ^{25–26} *Fräulein ... Rothen-Stern-Gaffe*] Vgl. Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 19. 9. [1900].

Register

BAHR, HERMANN (19.07.1863 – 15.01.1934), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Kritiker/Kritikerin*, 1
BAUER, JULIUS (15.10.1853 – 11.06.1941), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin*,
Kritiker/Kritikerin, 1

Berlin, *PPPLC*, 1

Burgtheater, 1, 1

DAVID, JAKOB JULIUS (1859-02-06 – 1906-11-20), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin*, 1

Dessauer Straße, *Straße (K.STR)*, 1

Erklärung [Schleier der Beatrice], 1

HIRSCHFELD, ROBERT (17.09.1857 – 02.04.1914), *Journalist/Journalistin, Musikkritiker/Musikkritikerin*, 1

Österreich, *A.PCLI*, 1

REITLER, ANTON (* 1856-10-31), *Dichter/Dichterin, Jurist/Juristin*, 1, 1^K

Rotensterngasse, *Straße (K.STR)*, 1

SALTEN, FELIX (06.09.1869 – 08.10.1945), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin*,
Chefredakteur/Chefredakteurin, 1

Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten, 1, 1

SCHLENTHER, PAUL (20.08.1854 – 30.04.1916), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Kritiker/Kritikerin*,
Theaterleiter/Theaterleiterin, 1

SCHNITZLER, OLGA (17.01.1882 – 13.01.1970), *Schauspieler/Schauspielerin, Sänger/Sängerin*, 1

SPEIDEL, LUDWIG (1830-04-11 – 1906-02-03), *Journalist/Journalistin, Kritiker/Kritikerin*, 1

STEINRÜCK, ELISABETH (19.11.1885 – 07.04.1920), 1

Vossische Zeitung, 1, 1^K

Vossische Zeitung, 1

Wiener Leben, 1^K, 1