## L02954 Arthur Schnitzler an Felix Salten, [13. 6. 1893?]

## Lieber Freund,

das Stück wird schon um 5 gelesen, weil Beer-Hofma $\overline{n}$  ins Theater geht. Bitte sehr, seien Sie pünktlich bei mir. We $\overline{n}$  Sie früher ko $\overline{m}$ en, ist es mir aber eine ganz specielle Freude.

5 Herzlichft Ihr

ArthSch

- Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.
  Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 201 Zeichen
  Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent
  Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der Doppelseiten des Konvoluts: »29«–»30«
- 2 Stück ... gelesen] Das Korrespondenzstück ist undatiert. Der Text weist auf eine Lesung eines dramatischen Werks durch Schnitzler bei ihm zu Hause hin. Folgende Annahmen erlauben Einschränkungen vorzunehmen: Salten und Beer-Hofmann kamen der Einladung nach. Die Lesung fand nicht an einem Abend statt. Die Pantomime, die nachmalig den Titel Der Schleier der Pierrette bekam, war nicht gemeint (vgl. A. S.: Tagebuch, 15.11.1892). Das grenzt die Datierung auf die Lesung von Familie am 14.6.1893 ein. Das Korrespondenzstück lief wahrscheinlich am Vortag.

## Register

Beer-Hofmann, Richard (1866-07-11 - 1945-09-26), Schriftsteller/Schriftstellerin, 1,  $1^K$ 

Familie,  $1^K$ , 1?

Kärntnerring 12/Bösendorferstraße 11, Wohngebäude (K.WHS),  $1^{K}$ , 1

 $Salten, Felix (06.09.1869-08.10.1945), Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin, Chefredakteuri/Chefredakteurin, 1^{\rm K}$ 

Der Schleier der Pierrette. Pantomime in drei Bildern,  $\mathbf{1}^K$