## Peter Altenberg an Arthur Schnitzler, [10. 10. 1895]

Lieber Arthur Schnitzler.

Nehme herzlich Theil an ihrem Erfolge. Habe mit Spannung die Morgenblätter von heute Donnerstag (3 Uhr Nachmittag) erwartet.

Hier ift herrliche dicke Ruhe, Herbft-Friede. Schreiben Sie mir doch einmal. Ich lefe »En Route« von Huysmans.

Sie haben hoffentlich die C...... unter »Baumwollwaare« vom 16./8 erhalten?! Adieu, ihr

Richard Engländer.

## Goldener Brunnen.

- © CUL, Schnitzler, B 2.
  Brief, 1 Blatt, 1 Seite
  Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
  Schnitzler: mit Bleistift datiert: »Oct. 95« und nummeriert: »5«
  Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »4«
- 3 heute Donnerftag ] Zusammen mit der Datierung Schnitzlers auf »Oct. 95« lässt sich als Datum für diesen Brief der 10. 10. 1895 ermitteln, der Tag nach der Uraufführung der Liebelei.
- 6 XXXX Lemmafebler] Von Schnitzler wurden die fehlenden Buchstaben mit Bleistift in lateinischer Schreibschrift ergänzt: »IGARETTEN«, wobei hier die Schrift darauf hindeutet, dass diese Ergänzung erst nach dem Wechsel seiner Schreibschrift und mithin erst nach 1906 anzusetzen ist.

QUELLE: Peter Altenberg an Arthur Schnitzler, [10. 10. 1895]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Ausgabe. Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00503.html (Stand 12. August 2022)