

L01013 Richard Beer-Hofmann  
an Arthur Schnitzler, 15. 2. 1900

„An D<sup>r</sup> Arthur Schnitzler  
Wien  
IX Frankgasse 1  
Austria

„La Vergine col Figlio (A. Mantegna)

Milano

„Pegli 15/II 1900

Lieber Arthur! Ich möchte wissen, I. Was Sie machen, II. Wie Pauls Adresse ist.  
III Ob sein Onkel Fedor M. heißt. IV Ob Sie nach Italien gehen. Ich grüße Sie herzlich  
Ihr

Richard.

© CUL, Schnitzler, B 8.

Bildpostkarte, 234 Zeichen

Handschrift: blauer Buntstift, lateinische Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Pegli (Genova), 15 2 00«. 2) Stempel: »Wien 9/3, 17. 2. 00, 8.V«.

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »149«

☞ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 140.

# Register

**Frankgasse 1**, *Wohngebäude (K.WHS)*, 1

GOLDMANN, PAUL (31.01.1865 – 25.09.1935), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin*,  
1

**Italien**, *A.PCLI*, 1

**IX., Alsergrund**, *A.ADM3*, 1<sup>K</sup>

*Madonna mit den Cherubin*, 1

**Mailand**, *P.PPLA*, 1

MAMROTH, FEDOR (21.02.1851 – 25.06.1907), *Journalist/Journalistin, Kritiker/Kritikerin*, 1

MANTEGNA, ANDREA (1431 – 13.09.1506), *Maler/Malerin, Künstler/Künstlerin, Kupferstecher/Kupferstecherin*, 1

**Österreich**, *A.PCLI*, 1

**Pegli**, *P.PPLX*, 1, 1<sup>K</sup>

**Wien**, *A.ADM2*, 1