

Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 25. 8. 1907

HÔTEL & PENSION BAVARIA MERAN-OBERMAIS  
HÔTEL & PENSION WILDBAD WALDBRUNN, PUSTERTAL  
BESITZER: JOS. BÖHM

HERRN DR. RICH  
BEER-HOFMANN  
VELDEN  
AM WÖRTHERSEE  
ETABL. WAHLISS

WELSB.-WALDBR. 25. 8 907

lieber Richard,  
wir fahren morgen 26. von hier fort. (Heini direct nach Wien.) Olga u ich (höchstwahrscheinlich) Waidbruck, übernachten. Dañ durchs Grödner Thal, Grödnerjoch, CORVARA – ARABBA – Pordoj, – Vigo – KARERsee – BOZEN. Manches zu Fufs, manches zu Wagen; Modificationen nicht ausgefloffen. Höchstwahrscheinlich Samstag oder Sonntag find wir in Bozen, wollen aber ^von^ dort direct nach Meran weiter, um dort, in dem uns lebhaft empfohlenen parkumgebenen PALASTHOTEL etwa 8 Tage zu bleiben. Dañ wohl –(vielleicht mit Aufenthalt in BOZEN (MENDEL) – Innsbruck (THEODERICH) – Salzburg (Salzburg)–) nach Wien. –  
Ein Telegramm ^Freitag^Doñerftag^ KARERSEE POST REST hat Chance uns zu erreichen. Vielleicht entschließen Sie sich auch zu Meran. Gardasee werden wir diesmal (diesmal...!) wohl nicht mitnehmen. In dem KARERseetelegr. vermerken Sie vielleicht, weñs geht, wo Sie Samstag u SonntagTELEGR. zu erreichen find. –  
GOLDMANN ift mit Mutter in GOSSENSASS verblieben, wie er mir auf mündl Weg ausrichten liefs. –  
Leben Sie wohl, feien Sie Alle gegrüßt und laffen Sie mich hoffen, dñs wir einander bald wiedersehen.  
Herzlichft Ihr

A.

© YCGL, MSS 31.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, , , , Umschlag (Rückseite des Umschlags mit Fotografien von »Hôtel & Pension Bavaria Meran-Obermais« und »Hôtel & Pension Wildbad-Waldbrunn, Pustertal (Tirol)«)

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Wels[berg], 25. 7. 07«. 2) Stempel: »Velden am Wörthersee, 26. VIII. 07, VII«.

Beer-Hofmann: mit Bleistift den Zeitpunkt der Beantwortung festgehalten: »Be 29/VIII 07«

✉ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 183–184.

<sup>18</sup> *Theoderich*] Die Statue Theoderichs des Großen von Peter Vischer (dem Älteren) in der Innsbrucker Hofkirche spielt in Schnitzlers Erzählung *Dämmerseele* eine zentrale Rolle.

### Erwähnte Entitäten

Personen: Richard Beer-Hofmann, Josef Böhm, Paul Goldmann, Clementine Goldmann, Heinrich Schnitzler, Olga Schnitzler, Theoderich der Große, Peter Vischer

Werke: Dämmerseele

Orte: Arabba, Bozen, Corvara, Etablissement Ernst Wahliss, Gossensass, Grödner Joch, Hofkirche, Hotel & Pension Bavaria, Innsbruck, Karersee, Lago di Garda, Mendelpass, Meran, Obermais, Palasthotel Meran, Ponte Gardena, Pordoijoch, Pustertal, Salzburg, Val Badia, Velden am Wörthersee, Vigo di Fassa, Welsberg-Taisten, Wien, Wildbad Waldbrunn, Wörthersee

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 25. 8. 1907. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01702.html> (Stand 20. September 2023)