

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 28. 2. [1894]

|PARIS, 28. Februar. Paris

Mein lieber Arthur,

Anbei erhältst Du den »**MERCURE DE FRANCE**«, die bedeutendste unter den Pariser jungen REVUE. **HENRI ALBERT**, von dem ich Dir neulich schrieb, hat Dir  
5 und **LORIS** darin ein paar **Worte** gewidmet (S. 244). Noch steht mein ~~Ur~~ Urtheil nicht ganz fest, aber ich glaube, der Mann gehört zu uns.

Wenn Du willst, so |schreib' ihm direct ein paar Worte. Das wird ihn freuen (M. **HENRI ALBERT**, 25. RUE JACOB, PARIS.). Natürlich deutsch. Auch »**LE GÉNIAL LORIS**« soll ihm schreiben und vielleicht für mich einen Gruß zufügen, damit ich  
10 wieder einmal wenigstens etwas Indirectes von ihm höre. Willst Du glauben, daß ich nichts weiß, was er schreibt? Daß er mir nicht einmal »**Der Thor und der Tod**« geschickt hat? Ich kenne alles das nur aus Deinen Briefen. Und was das heißt, eine Sache aus Deinen Briefen kennen, darüber machst Du Dir wohl selbst keine Illusionen.

15 Schreibst Du mir bald wieder einmal?

In Treue

Dein

Paul Goldmann

Mercure de France

Hugo von Hofmannsthal, → Le  
Henri Albert  
nouvel almanach de M. Bier-  
baum

Henri Albert, rue Jacob

Hugo von Hofmannsthal

Der Thor und der Tod

O DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3164.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift auf dem ersten Blatt die Jahreszahl »94« vermerkt 2) mit rotem Buntstift zwei Unterstreichungen

<sup>4</sup> *neulich*] siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 17. 2. [1894]

<sup>4-5</sup> *Dir ... gewidmet*] **Henri Albert**: *Le nouvel almanach de M. Bierbaum*. In: *Mercure de France*, Jg. 10, Nr. 51, März 1894, S. 243–246, hier: S. 244–245.

<sup>7</sup> *schreib' ihm direct*] **Schnitzler** paraphrasiert diese Stelle in seinem Brief an **Hofmannsthal**, [9. 3. 1894]

<sup>7</sup> *Worte*] **Schnitzler** dürfte **Albert** geschrieben haben, denn diese Stelle in dessen Antwortschreiben vom 9. 4. 1894 scheint hierauf Bezug zu nehmen: »Meine kleine **Besprechung** wurde abgefasst, als ich unseren lieben Freund **Paul Goldmann** erst sehr oberflächlich kannte. Sie blieb zwei Monate lang auf der Redaction liegen – Diese Freundschaft hat aber in keiner Weise mein Urtheil beeinflusst.« (DLA, HS.1985.1.2331,1.)

<sup>8-9</sup> »*le génial Loris*«] Zitat aus der angeführten *Besprechung Alberts*, S. 245.

<sup>11</sup> *Der Thor und der Tod*] *Der Thor und der Tod* ist im *Modernen Musen-Almanach auf das Jahr 1894* enthalten, den **Henri Albert** bespricht.