

Arthur Schnitzler an Franz Blei, 8. 1. 1904

Wien, 8. Januar 1904.

XVIII. Spöttelg. 7.

Sehr geehrter Herr Blei!

Für Ihre freundlichen Nachrichten danke ich sehr. Könnte ich nicht wissen, warum mein englischer Verleger »distinctly shady« sein soll? Jedenfalls habe ich bis 1. Juli 1906 in Hinsicht auf den »Kakadu« Vertrag, der mich bindet.

In Betreff eventuellen Verlags meiner Novellen bei Heinemann erwarte ich gern präzisere Anträge.

Dass ich das Honorar von den Scharfrichtern noch immer nicht bekommen habe, kann ich Ihnen bei dem besten Willen nicht verhehlen.

Mir hat es recht leid getan, Sie in Wien nicht gesehen zu haben; bei den Scharfrichtern im Savoy hat es mir sehr behagt.

Mit verbindlichem Gruss

Ihr aufrichtig ergebener

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.403.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite, Durchschlag (am linken Textrand Textverlust des ersten, teilweise der ersten zwei Buchstabens einer Zeile durch fehlerhafte Verwendung des Durchschlagpapiers entstanden)

Schreibmaschine

Handschrift: roter Buntstift, lateinische Kurrent (»Fr Blei« und vier Unterstreichungen)

Editorischer Hinweis: Die Zeichen des Textverlusts werden stillschweigend ergänzt, sofern sie inhaltlich verlässlich zu erschließen sind.

11–12 *Scharfrichtern im Savoy*] am 10. 12. 1903.

Erwähnte Entitäten

Personen: Alfred Bates, Franz Blei

Werke: Der grüne Kakadu. Groteske in einem Akt

Orte: Edmund-Weiß-Gasse, England, Hotel Savoy, Wien

Institutionen: Die elf Scharfrichter, William Heinemann Ltd

QUELLE: Arthur Schnitzler an Franz Blei, 8.1.1904. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01360.html> (Stand 12. Mai 2023)