

L01962 Arthur Schnitzler an Hugo  
von Hofmannsthal, 4. 10. 1910

,Dr. Arthur Schnitzler

4. 10. 1910.

Wien XVIII. Sternwartestrasse 71

5

Mein lieber Hugo.

Mein Telegramm hat Sie hoffentlich noch in München erreicht. Es war mir nicht möglich eine telephonische Verbindung mit Rosenbaum zu bekommen. Bald war er auf der Probe, bald hat sich überhaupt niemand gemeldet. Berger selbst war verreist und bis gestern noch nicht zurückgekehrt. So habe ich also Ihren Besetzungsvorschlag an die Direktion schriftlich mitgeteilt und mich zugleich damit sehr einverstanden erklärt. Im übrigen lag Ihrem Brief kein Besetzungsvorschlag des Burgtheaters bei; Sie schreiben von Tressler für den Claudio, was wirklich lächerlich wäre. Wie sonst die Rollen hätten verteilt werden sollen, weiss ich nicht, nur dass die Bleibtreu für den Tod in Aussicht genommen war, hatte ich schon früher gehört, ohne für diese Idee sehr eingenommen zu sein. Ich hoffe übrigens Sie haben sich auch persönlich an die Direktion gewandt, was ich doch jedenfalls viel wirksamer fände als meine Intervention, so gern ich immer dazu [bereit] war und bin. An dem Oedipus haben Sie hoffentlich in München viel Freude gehabt. Hier schicke ich Ihnen also »das weite Land«, das ich bitte noch durchaus als Manuscript zu behandeln.

20 [hs.:] Auf baldiges Wiedersehen.

Herzlichst Ihr

Arthur

- ↗ Versand durch Arthur Schnitzler am 4. 10. 1910 in Wien  
Erhalt durch Hugo von Hofmannsthal im Zeitraum [5. 10. 1910 – 9. 10. 1910?] in Neu-  
beuern  
∅ FDH, Hs-30885,139.  
Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 1182 Zeichen  
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent (Schlussformel und Unterschrift)  
✉ Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Herausgegeben von Therese  
Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 253–254.

<sup>18</sup> *Oedipus ... München*] Die Premiere von *König Ödipus* in der Übersetzung von Hofmannsthal hatte am 25. 9. 1910 in der Neuen Musik-Festhalle stattgefunden. Die Regie führte Max Reinhardt.

## Index der erwähnten Entitäten

**XXXX idx1**

- *König Ödipus. Übersetzt und für die neuere Bühne eingerichtet*, 1, 1<sup>K</sup>
- »Das weite Land«. (*Tragikomödie in fünf Akten von Artur Schnitzler. Zum erstenmal aufgeführt am 14. Oktober 1911*), 1

BERGER, ALFRED VON (30. 4. 1853 Wien – 24. 8. 1912 ebd.), *Schriftsteller, Journalist, Theaterleiter*, 1  
 BLEIBTREU, HEDWIG (23. 12. 1868 Linz – 24. 1. 1958 Wien), *Schauspielerin*, 1

HOFMANNSTHAL, HUGO VON (1. 2. 1874 Wien – 15. 7. 1929 Rodaun), *Schriftsteller*, 1<sup>K</sup>  
 – *Der Thor und der Tod*, 1

München, 1

Neue Musik-Festhalle, *Gebäude*, 1<sup>K</sup>

REINHARDT, MAX (9. 9. 1873 Baden bei Wien – 30. 10. 1943 New York City), *Theaterleiter, Regisseur, Schauspieler*, 1<sup>K</sup>

ROSENBAUM, RICHARD (4. 11. 1867 Žikov – 25. 6. 1942 Konzentrationslager Theresienstadt), *Dramaturg, Verleger*, 1

TRESSLER, OTTO (13. 4. 1871 Stuttgart – 27. 4. 1965 Wien), *Schauspieler, Bildhauer*, 1

**Wien**

I., Innere Stadt

Burgtheater, *Theater*, 1, 1

XVIII., Währing

Sternwartestraße 71, *Wohngebäude*, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Hugo von Hofmannsthal, 4. 10. 1910. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01962.html> (Stand 15. Februar 2026)