

## L03672 Stefan Zweig an Arthur Schnitzler, 10. 11. 1926

„SZ

^VIII. KOCHGASSE 8 Salzburg 10. Nov 26^

Lieber verehrter Herr Doktor, gewisse Beziehungen vermag die Zeit nicht zu ändern – ich bin jetzt, Gottseisgeklagt, 45 Jahre alt, aber dennoch, wenn Sie zu mir sprechen, bin ich noch immer der schüchterne flaumbärtige Bursch, der rückwärts ins Parterre gedrückt auf zu dem berühmten Dichter auf der Bühne  
5 ‐empor‐ sah. Ein zustimmendes Wort von Ihnen macht mich noch genau so beglückt und all die Freundschaft, die stolz gefühlte ‐Sicherheit Ihrer Neigung kann nichts ändern an diesem dankbaren Aufblick. Und eigentlich möchte ich's nicht anders. Fast alle, zu denen ich einst aufgeblickt, haben mich enttäuscht  
10 durch ihr Werk oder durch ihre menschliche Haltung – darum bin ich so froh, dass sich gerade an Ihnen meine Stellung, meine wirklich aufschauende, niemals änderte und niemals ändern wird. Ich liebe Sie sehr und bin froh, dass Sie es wissen: vielleicht kann ich das Alles einmal besser ausdrücken als gerade Blick in Blick.

15 Dankbarst, treulichst Ihr

Stefan Zweig

✍ Versand durch Stefan Zweig am 10. 11. 1926 in Salzburg

Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [11. 11. 1926 – 15. 11. 1926?] in Wien

♥ CUL, Schnitzler, B 118.

Briefkarte, 980 Zeichen

Handschrift: blaue Tinte, lateinische Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift »ZWEIG« 2) mit rotem Buntstift zwei Unterstreichungen

☒ Stefan Zweig: *Briefwechsel mit Hermann Bahr, Sigmund Freud, Rainer Maria Rilke und Arthur Schnitzler*. Herausgegeben von Jeffrey B. Berlin, Hans-Ulrich Lindken und Donald A. Prater. Frankfurt am Main: S. Fischer 1987, S. 424–425.

## Index der erwähnten Entitäten

Salzburg, Verwaltungsgebiet, 1

Wien

VIII., Josefstadt

Kochgasse 8, Wohngebäude, 1

QUELLE: Stefan Zweig an Arthur Schnitzler, 10. 11. 1926. Herausgegeben von Selma Jahnke und Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03672.html> (Stand 15. Februar 2026)