## Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, [23. 3. 1899]

Berlin, Windsor Behrenstraße

Hotel Windson

→Berlin

Hugo.

Mein guter lieber Arthur

Könnten Sie nicht hierher komen? wir könnten sehr viel beisammen sein und auch sonst sieht man viele ernste und liebenswürdige Menschen und es wäre Ihnen doch leichter, sich ein biss in die Höh zu bringen, als in Wien, wo die Erinnerung Ihnen bei jedem Schritt schrich weh thut. Ich sehne mich sehr, mit Ihnen zu sprechen, zu schreiben bin ich nicht im Stand.

Dass diese Erinnerung immer mit meinen ersten Stücken verknüpft bleiben muss! Von Herzen Ihr Wien, →Marie Reinhard

- →Die Hochzeit der Sobeide →Der Abenteurer und die Sängerin oder Die Geschenke des Lebens
- →Die Hochzeit der Sobeide →Der Abenteurer und die Sängerin oder Die Geschenke des Lebens

P. S. Hier sind meine armen Stücke von einer beispiellos bösen Presse erschlagen worden und mussten nach dem dritten Mal abgesetzt werden.

O CUL, Schnitzler, B 43.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »23/3? 99«

Ordnung: 1) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »144« 2) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »141«

- D Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: *S. Fischer* 1964, S. 120.
- 11 *Hier*] Die Uraufführung im *Deutschen Theater* war am 18.3.1899 und damit zugleich mit der Wiener Uraufführung angesetzt.