

L03447 Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 2. 7. 1904

„Herrn
Dr. Arthur Schnitzler
Wien
XVIII. Spöttelgasse 7

5 „[Kunstdruck einer Wäscherin mit schwarzer Hautfarbe von Bonte]

„HAMBURG 2. Juli

Herzliche Grüße!

P. G.

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3174.

Bildpostkarte, 146 Zeichen

Handschrift: 1) Bleistift, deutsche Kurrent 2) Bleistift, lateinische Kurrent
(Adresse)

Versand: Stempel: »Hamburg 1 af, 2. 7. 04., 12–1N.«.

5 *Kunstdruck ... Bonte*] Die Postkartenserie, aus der das Motiv dieser Karte stammt, ist eine rassistische Seltsamkeit mit Stereotypen schwarzer Plantagenarbeiterinnen und -arbeiter. Die meisten Darstellungen fanden leicht modifiziert Verwendung in einem Kinderbuch von Louise Quarles Bonte und Georges Willard Bonte: *ABC in Dixie. A Plantation Alphabet*, das um diese Zeit in London und New York erschien, jedoch in Bayern gedruckt wurde. Das deutet auf den aus Ober-Klingen stammenden Verleger Ernest Nister als Vermittler hin.