Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 15. 11. 1904

ICH WACH!
CONRAD UHL'S HOTEL BRISTOL
BERLIN U. D. LINDEN 5 u. 6

HERRN DR. RICHARD BEER-HOFMANN RODAUN BEI WIEN LIESINGERSTRASSE 1

15/11 904

ICH WACH!

15

20

25

CONRAD UHL'S HOTEL BRISTOL BERLIN U. D. LINDEN 5 u. 6

lieber Richard, telegram haben Sie wohl vom Theater aus bekommen: Freitag Samftag Arrangirprobe. Meine Premiere Dinftag; ich liefs es Ihnen auch telegraphiren weil Sie am Ende, wenn es bei Freitag geblieben wäre, um einen Tag früher gekommen wären. –

CARLTON HOTEL foll, wie mir REINHARDT, der dort wohnt, fagt, nichts rechtes fein; räth es Ihnen nicht.

Ich wohne Bristol, es befriedigt mich von allen Berliner Hotels doch am meiften. Hoffentlich auf Wiedersehen.

Moissi, den ich gestern zum ersten Mal im Kakadu proben sah, eins der augenfälligsten Talente, das mir in der letzten Zeit untergekomen ist Als Henri kan er übrigens seine Fehler zu Tugenden ausnützen (was übrigens auch ein Talent ist.). Für den Filipp dürste ihm wohl das wie soll ich sagen Hösische sehlen; aber er ist sehr lenksam, und das absolute seiner Begabung innerhalb des hier (und anderswo) grassirenden Mittelmaßes Athut müßte jedem Vernünstigen wohlthun. Seine Aussprache ist ja sehr fremdartig – aber sobald man sie gewöhnt, wirkt sie (auf mich wenigstens) beinah als ein Reiz mehr. Natürlich ist es denkbar, das ihn das Publikum ansangs auslacht. Mit diesem Trost will ich schließen.

♥ YCGL, MSS 31.

Briefkarte, 2 Karten, Umschlag, 1215 Zeichen

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Berlin W 64, 15. 11. 04, 11–12V«. 2) Stempel: »IRodaun, 16 11 04«.

1) Arthur Schnitzler: Briefe. In: Die Neue Rundschau, Bd. 68 (1957) Nr. 1, S. 93. 2) Arthur Schnitzler: Briefe 1875–1912. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1981, S. 493.
 3) Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: Briefwechsel 1891–1931. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 170.

Erwähnte Entitäten

Personen: Richard Beer-Hofmann, Alexander Moissi, Max Reinhardt

Werke: Der grüne Kakadu. Groteske in einem Akt, Der tapfere Cassian. Puppenspiel in einem Akt Orte: Berlin, Carlton Hotel, Hotel Bristol Berlin, Liesingerstraße, Rodaun, Unter den Linden, Wien

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 15. 11. 1904. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01471.html (Stand 16. September 2024)