ENTWURF, NICHT FERTIG KORRIGIERT

Felix Salten an Arthur Schnitzler, 28. 4. 1899

Hietzing, 28. April 99

Lieber Freund, leider war ich in den letzten Tagen wieder durch vielerlei ernste Angelegenheiten so gehetzt, dass ich nicht zu Ihnen konnte. Auch meine Berliner Reise, die ich ja gerne gemacht hätte, musste unterbleiben, weil die Geschichte mit Otti noch immer zu keinem Abschluß gekommen ist. Sie leidet entsetzlich unter der großen wie unter den vielen kleinen Gemeinheiten, welche ihr angethan werden. Hirschfeld ist, wie Sie wissen werden, in Hietzing und wohnt gleich neben mir. Sonst sehe ich Niemanden. Bitte, vielleicht schreiben Sie mir, wie es Ihnen geht, und wie Ihre Prémiere ausgefallen ist, wann Sie wiederkommen, und wann wir uns sehen.

Sehr herzlich Ihr treuer

5

10

Felix Salten

© CUL, Schnitzler, B 89, A 2.
Brief, 1 Blatt, 1 Seite
Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »112«

9 *Prémiere*] Schnitzler weilte in Berlin, um bei den Proben für die Premiere von *Der grüne Kakadu – Paracelsus – Die Gefährtin. Drei Einakter* am 29.4. 1899 am *Deutschen Theater* teilzunehmen.

Erwähnte Entitäten

Personen: Georg Hirschfeld, Ottilie Salten

Werke: Der grüne Kakadu – Paracelsus – Die Gefährtin. Drei Einakter

Orte: Berlin, Wien, XIII., Hietzing Institutionen: Deutsches Theater Berlin

QUELLE: Felix Salten an Arthur Schnitzler, 28. 4. 1899. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03288.html (Stand 14. Dezember 2023)