

## Eduard Michael Kafka an Arthur Schnitzler, 12. 1. 1893

|12/1 93.

Lieber Freund,  
vorgestern – bei einer Soiree des Rechtsanwalts D<sup>r</sup> Grelling in BERLIN – wurde  
Ihre »Frage an das Schickfal« aufgeführt. Reicher brillierte als Anatol – ich kann  
5 Ihnen nicht schildern, wie vorzüglich er war: einfach ganz einzig, der Anatol  
PAR EXCELLENCE. – Es hat mich ungemein gefreut, daß ich der Aufführung  
Ihres Stückes – in so meisterlicher Darstellung – habe persönlich beiwohnen  
können. Es waren mehr als 100 Personen anwesend; die hervorragendsten LITE-  
RARISCHEN u künstlerischen Kreise waren vertreten: von Sudermann bis Träger.  
10 Sudermann<sup>V</sup> infonderheit<sup>V</sup> war ganz entzückt u. wurde nicht müde, seinen Bei-  
fall in der allerlebhaftesten Weise, durch beständige Zwischenrufe <sup>Λ</sup>von aufrichtiger<sup>V</sup>  
Bewunderung, Ausdruck zu geben.  
Reicher läßt Sie grüßen. Er bat mich Ihnen <sup>V</sup>zugleich<sup>V</sup> mitzuteilen, daß Blumen-  
thal <sup>Λ</sup>angeg<sup>V</sup> bezüglich<sup>V</sup> der Aufführung des »Märchen« darauf hinweist, daß Sie  
15 ihm feinerzeit gesagt hätten, das Stück werde in Prag gegeben werden. Er möchte  
erst diese Aufführung abwarten, – Sie sollen daher zusehen, daß Sie die Prager Pre-  
mière beschleunigen. – Notabene, Lieber Freund, – dieses Berlin ist eine herrliche  
Stadt: ich fühle mich hier, obwol ich erst einige Tage da bin, so heimisch, als wäre  
ich <sup>Λ</sup>hier<sup>V</sup> dort<sup>V</sup> geboren. Wir wissen in Wien nicht, was geistiges u künstlerisches  
20 Leben bedeutet: man muß hieher kommen, wenn man dies erfahren will.  
Raten Sie, bitte, schieunigst allen unsern lieben Freunden: Sie sollen ohne Zau-  
dern, ohne eine Minute zu verlieren, ihr Bündel packen und nach Berlin komēn  
– Alle, – es ist hier Boden genug für sie u. in Wien werden sie <sup>V</sup>ja<sup>V</sup> doch alle  
verkümmern!  
25 Herzlichst Ihr  
EMKafka  
Hotel WIENERHOF, Marienstraße 20

Richard Grelling, Berlin  
Die Frage an das Schicksal, Ema-  
nuel Reicher, Anatol

Anatol

Hermann Sudermann, Albert  
Traeger

Hermann Sudermann

Emanuel Reicher,  
Oskar Blumenthal, Das Märchen.  
Schauspiel in drei Aufzügen

Prag, → Oskar Blumenthal

Prag

Berlin

Wien

Berlin

Wien

Wienerhof, Marienstraße

O DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3604.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit rotem Buntstift mehrere Unterstreichungen

27 Hotel ... 20] quer am Rand der letzten Seite