

Max Burckhard an Arthur Schnitzler, 25. 6. 1896

k. k. Hofburgtheater Direction

Wien 25/6 96

Sehr verehrter Herr Doctor!

Bezugnehmend auf unfere mündliche Rücksprache bin ich so frei, Ihnen die Komödie Der Glückspilz von CAPUS mit verbindlichem Danke für Ihre freundliche Bemühung zurückzufenden.

In aufrichtiger Verehrung

D<sup>r</sup>Burckhard

© CUL, Schnitzler, B 20.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 246 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift nummeriert: »8«

<sup>4</sup> Der Glückspilz] Unklar. Von Alfred Capus kommen die zwei Stücke *Brignolle et sa fille* (Uraufführung 23. 11. 1894) und *Innocent* (Uraufführung 7. 2. 1896) infrage.

Index der erwähnten Entitäten

# Register

XXXX1 indx

– *Innocent* [1896], 1<sup>K</sup>, 1?

**Burgtheater**, 1

CAPUS, ALFRED (25.11.1858 –  
01.11.1922), *Schriftsteller, Journa-  
list*, 1, 1<sup>K</sup>

– *Brignol et sa fille* [1894], 1<sup>K</sup>, 1?

– *Innocent* [1896], 1<sup>K</sup>, 1?

**Wien**, 1

QUELLE: Max Burckhard an Arthur Schnitzler, 25. 6. 1896. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00553.html> (Stand 10. September 2025)