Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 22. 3. [1906]

DESSAUERSTRASSE 19

Berlin, 22. März.

10

Mein lieber Freund,

Ich habe mich fehr über die Zusendung Deines neuen Werkes gefreut und danke Dir von Herzen für das Buch und ganz besonders für die Widmung.

Ob ich Dir werde Oftern in Wien die Hand drücken können, ift ^doch wieder v fehr ungewiß geworden. Wahrscheinlich komme ich |zu Oftern überhaupt nicht von hier fort.

Es hat mich sehr gefreut, vom Erfolg des »Großen Wurftl« in der N. Fr. Pr. zu lesen. Also nochmals herzlichsten Dank und viele Grüße an Dich, Frau und Kind von Deinem getreuen

Paul Goldmann.

- DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3175.
 Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 500 Zeichen
 Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent
 Schnitzler: mit Bleistift das Jahr »906« vermerkt
- ⁵ Widmung] Auch Hermann Bahr und Hugo von Hofmannsthal erhielten Widmungsexemplare von Schnitzlers Einakterband Marionetten, vgl. Arthur Schnitzler: Widmungsexemplar Marionetten für Hermann Bahr, 23. 3. 1906 und Arthur Schnitzler: Widmungsexemplar Marionetten für Hugo von Hofmannsthal, [23.?] 3. 1906.
- s fort] Goldmann reiste zu Ostern 1906 nicht nach Wien. Er und Schnitzler sahen sich dort erst am 4.6.1906 und am 10.6.1906 wieder.
- 9 lefen] R. A. [= Raoul Auernheimer]: Theater- und Kunstnachrichten. [Lustspieltheater, literarischer Einakter- abend.]. In: Neue Freie Presse, Nr. 14.930, 17. 3. 1906, Morgenblatt, S. 13.

Erwähnte Entitäten

Personen: Raoul Auernheimer, Hermann Bahr, Paul Goldmann, Hugo von Hofmannsthal, Olga Schnitzler, Heinrich Schnitzler

Werke: Marionetten. Drei Einakter, Neue Freie Presse, Theater- und Kunstnachrichten. [Lustspieltheater, literarischer

Einakterabend.], Zum großen Wurstel. Burleske in einem Akt

Orte: Berlin, Dessauer Straße, Wien

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 22. 3. [1906]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03241.html (Stand 17. September 2024)