

Hermann Bahr an Arthur Schnitzler, 10. 11. 1903

|10. 11. 03

Lieber Arthur!

Kannst Du mir, auf einer Correspondenz Karte, Auskunft geben, ob der Titel »Primarius« in Süddeutschland üblich ist und wie jemand, der bei uns Primarius heißt,
5 in Norddeutschland genannt wird? Brahm weiß es nicht und gibt ^Λvor an ^V, den Titel überhaupt nie gehört zu haben.

Deutschland

Deutschland, Otto Brahm

Brahm telegraphiert mir eben um die Änderungen, die ich in meinem Stück noch machen will. Was geht da vor? Ich denke doch, daß Du zunächst daran kommst. Es wäre mir wichtig, das Datum Deiner **Première** zu erfahren, so bald Du es weißt.

Otto Brahm, →Der Meister

→Der einsame Weg. Schauspiel in fünf Akten

10 Verzeih die Haft dieser Zeilen

Deinem abgehetzten

Hermann

O CUL, Schnitzler, B 5b.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »102a«

D Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S. 279.

3–4 *Primarius*] Hintergrund der Anfrage Brahms bildet die Premierenvorbereitung von *Der Meister*.

9 *Première*] von *Der einsame Weg*