

N

ovember 1924]L03897 Sigmund Freud: Widmungsexemplar von Psychoanalytische Studien an Werken der Dichtung und Kunst, [erste Hälfte] November 1924

Arthur Schnitzler
in geziemender Schüchternheit

der Verfasser
Nov. 1924

5

Psychoanalytische Studien
an Werken der
Dichtung und Kunst
Von
Sigm. Freud

10

1924
Internationaler Psychoanalytischer Verlag
Leipzig / Wien / Zürich

- ✍ Versand durch Sigmund Freud im Zeitraum [erste Hälfte] November 1924 in Wien
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [erste Hälfte] November 1924 in Wien
- 📍 Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 231446-B Rara 774.
Widmung am Vorsatzblatt, 69 Zeichen
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
Zusatz: Auf die Existenz des Exemplars hat erstmals Luigi Reitani aufmerksam gemacht (Arthur Schnitzler: *Sulla Psicoanalisi*. Milano: *Studio Editoriale* 1987, S. 106.)
- 4 Nov. 1924] Die Datierung lässt sich mit Hilfe des *Tagebuch*-Eintrags zum 19. 11. 1924 zeitlich in der ersten Hälfte des Novembers verorten: »– Die besondere Lebhaftigkeit des Traums könnte auch durch meine Absicht Freud zu besuchen bedingt sein (sowie ich ungewöhnlich viel träumte, als ich 1900 seine Traumdeutung las). – Er sandte mir neulich ein paar Aufsätze ›mit geziemender Schüchternheit‹. –«

Index der erwähnten Entitäten

FREUD, SIGMUND (6. 5. 1856 Příbor – 23. 9. 1939 London), *Psychoanalytiker*, 1
– *Psychoanalytische Studien an Werken der Dichtung und Kunst*, 1
– *Die Traumdeutung*, 1

Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1

Leipzig, *Hauptstadt*, 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*
– *Tagebuch*, 1^k

Wien, *Verwaltungsgebiet*, 1

Zürich, 1

QUELLE: Sigmund Freud: Widmungsexemplar von *Psychoanalytische Studien an Werken der Dichtung und Kunst*, [erste Hälfte] November 1924. Herausgegeben von Selma Jahnke und Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03897.html> (Stand 15. Februar 2026)