

L00189 Arthur Schnitzler an Richard
Beer-Hofmann, [14. 3. 1893?]

Hr n DR. RICH. BEER-HOFMANN

WIEN

I WOLLZEILE 15.

5 „Lieber Richard! Es wäre fehr hübfch, weñ Sie heute Abend auf diefen Sitz (neben
mir) ins Concert gehen wollten. Sollten Sie abfolut nicht „Luft haben, fo fenden
Sie „mir“ ihn ~~gefxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ ja? – Aber ich hoffe, Sie kōmen.

D^r Arthur Schnitzler

Vorher bin ich bei SINGER, vielleicht Sie auch?

- ✍ Versand durch Arthur Schnitzler am [14. 3. 1893?] in Wien
Erhalt durch Richard Beer-Hofmann am [14. 3. 1893?] in Wien

© YCGL, MSS 31.

Visitenkarte, , Kuvert, 285 Zeichen

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Versand: ohne postalischen Übermittlungsvermerk

- 5 *Concert*] Das Korrespondenzstück ist undatiert. Aber nur für den 14. 3. 1893 lassen
sich die beiden hier erwähnten Besuche, bei Alexander Singer und in einem abend-
lichen Konzert, nachweisen. Es handelt sich um einen Auftritt des *Rosé-Quartetts*.
(*Cambridge University Library*, Schnitzler, A 179.)

Index der erwähnten Entitäten

Rosé-Quartett, 1^K

SINGER, ALEXANDER (16. 11. 1841 Győr – 30. 11. 1906 Wien), *Herausgeber, Administrator*, 1, 1^K

Wien

I., Innere Stadt

Wollzeile 15 (»Berthahof«), Wohngebäude, 1

Wien, Verwaltungsgebiet, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, [14. 3. 1893?]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00189.html> (Stand 15. Februar 2026)