

L00638 Hermann Bahr: Widmungsexemplar  
Renaissance für Arthur Schnitzler, 16. 1. 1897

„Seinem lieben Arthur Schnitzler  
freundschaftlichft

HermannBahr

16. Januar 97

Renaiffance.  
Neue Studien  
zur  
Kritik der Moderne  
von  
Hermann Bahr.

Berlin.  
S. Fifcher, Verlag.  
1897.

DLA, G:Schnitzler, Arthur (Sammlung Heinrich Schnitzler).  
, 76 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Ordnung: bei der Enteignung des Exemplars 1938 von unbekannter Hand mit Bleistift  
ergänzte Informationen: »Dubl[ette]. zu 407.090-B« sowie diese Signatur wiederholt:  
»= 407.090-B«

Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Göttingen: Wallstein 2018, S.135.

# Register

**Berlin**, *PPPLC*, 1

*Renaissance. Neue Studien zur Kritik der Moderne*, 1

S. Fischer Verlag, 1