

L03681 Stefan Zweig an Arthur Schnitzler, 12. 10. 1917

12. October 1917

SZ

VIII. KOCHGASSE 8.

Lieber verehrter Herr Doktor, ich danke Ihnen sehr für Ihre guten Worte; dass dieses Werk, eigentlich aus Zorn und Qual geboren, mir nun Liebe gerade der 5 Besten gewinnt, bezeugt mir die Notwendigkeit dieser Erbitterung, die ich lange selbst wie eine sinnlose Verstörung empfand. Vielleicht hat die Verwandlung die Leidenschaft gelöst und damit auch das Leiden erlöst: ich fühle mich jetzt freier, so sehr ich äusserlich noch gebunden bin.

Es wäre nur ein menschliches Bedürfnis, Sie und Ihre verehrte Frau Gemahlin wieder einmal sehen zu dürfen. Aber ich lebe ganz im Ungewissen. Vor 6 Wochen 10 hat das Auswärtige Amt für mich um einen Urlaub nach der Schweiz gebeten, wo ich einige Vorträge halten soll. Das Kriegsministerium, das jeden Filmschapsel und Operettengaukler willig entließ, hat in sechs Wochen nicht geruht, darauf Antwort zu geben, der Vortrag wartet auf mich und ich weiß nicht, ob ich darf 15 oder nicht. Freilich: ich röhre nicht einen Finger, weil es mir zu kläglich scheint, nach drei Jahren Dienst um so einen Atemzug Freiheit noch bittlich zu werden: aber ich hänge jetzt in der Luft und weiß nicht von heute auf morgen.

Herzlich ergeben Ihr getreuer

Stefan Zweig

↗ Versand durch Stefan Zweig am 12. 10. 1917 in Wien

Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [13. 10. 1917 – 17. 10. 1917?] in Wien

⌚ CUL, Schnitzler, B 118.

Briefkarte, 1183 Zeichen

Handschrift: blaue Tinte, lateinische Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift »ZWEIG« 2) mit rotem Buntstift eine Unterstreichung

✉ Stefan Zweig: *Briefwechsel mit Hermann Bahr, Sigmund Freud, Rainer Maria Rilke und Arthur Schnitzler*. Herausgegeben von Jeffrey B. Berlin, Hans-Ulrich Lindken und Donald A. Prater. Frankfurt am Main: S. Fischer 1987, S. 409.

<sup>11</sup> *Urlaub nach der Schweiz*] Zweig bekam den gewünschten Urlaub und war ab 5. 11. 1917 von der Arbeit im *Kriegsarchiv* freigestellt. Eine Woche später reiste er in die Schweiz, wo er – nunmehr als ständiger Mitarbeiter der *Neuen Freien Presse* – bis März 1919 blieb.

<sup>12</sup> *Filmschapsel*] Schapsel: (intellektuelles) Leichtgewicht, Einfallspinsel

QUELLE: Stefan Zweig an Arthur Schnitzler, 12. 10. 1917. Herausgegeben von Selma Jahnke und Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03681.html> (Stand 14. Februar 2026)