## Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 2. 3. 1903

Herrn D<sup>r</sup> Arthur Schnitzler Berlin Schuhmannstrasse, Deutsches Theater

Breslau Südpark-Restaurant.

Gruss an Sie, Brahm und den wackern alten Chiaveluzzi. 2 März

© CUL, Schnitzler, B 43.

Bildpostkarte, 122 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Breslau, 2. 3. 03, 1–2V«. 2) Stempel: »Berlin, 3. 3. 03, Bestellt vom Postamte 6«. Schnitzler: mit Bleistift die Jahreszahl ergänzt: »902«

Ordnung: 1) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »225« 2) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »195«

- <sup>5</sup> Chiaveluzzi] Figur aus Der Schleier der Beatrice; bei der Berliner Inszenierung wurde er von Adolf Kurth gespielt.

## Erwähnte Entitäten

Personen: Otto Brahm, Adolf Kurth

Werke: Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten

Orte: Berlin, Breslau, Deutsches Theater Berlin, Garmisch-Partenkirchen, Schumannstraße, Südpark-Restaurant

Quelle: Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 2. 3. 1903. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01274.html (Stand 18. Januar 2024)