Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 6. 4. [1901]

DESSAUERSTRASSE 19

Berlin, 6. April.

Mein lieber Freund,

Alfo Du bift jetzt in Rom, und es ift gewiß fehr herrlich.

Daß Antoine die »Gefährtin« aufführt, haft Du wohl gelesen.

Die kleine DORA SPEYER sprach mit mir über ihre Liebe zu Dir. Ich sagte ihr, Du würdest wohl kaum heirathen, wenigtens jetzt nicht so bald, und sie solle mit der Geschichte fertigzuwerden suchen. Das war wohl auch in Deinem Sinne? Hier hat fich ein Cousin, ein Dr. MICHAELIS, wohlhabender Chemiker, in die Kleine verliebt. Sie findet ihn auch fympathifch. Ich denke, die Confequenzen w^ue'rden end gezogen werden.

Frau Frida Strindberg hat thatfächlich ein Verhältniß mit dem jungen Dr. Evers und wird wohl deswegenin in Berlin bleiben.

Der Direktor Martin von der Secessionsbühne, den wir Beide für einen so braven Menschen hielten, scheint ein Lump zu sein. Christians erzählte mir einige Schweinereien, die er gemacht, und sprach von ihm in Ausdrücken, von denen »Zuchthäusler« noch der gelindefte war.

Wolzogen bekommt nächste Saison ein eigenes Theater. Geldgeber war der Prof. STEIN aus Bern, jener feichte philosophische Schwätzer, den Du wohl in der N. Fr. Pr. häufig – nicht gelesen hast. Ich bin gegenwärtig sehr bemüht, das Engagement von Frl. Liest durchzusetzen, weiß aber nicht, ob es mir gelingen wird.

KERR geht Dienstag nach Paris, auf einige Monate. Er möchte riesig gern im Sommer mit uns fein. Das wird fich ja wohl machen laffen.

Glückliche Oftern! Viele treue Grüße!

Paul Goldmann. Dein

André Antoine, Die Gefährtin. Schauspiel in einem Akt

Dora Michaelis

→Karl Michaelis, Karl Michaelis, →Dora Michaelis

Frida Strindberg, Hanns Heinz Ewers

Paul Martin Marton, Secessionsbühne

Rudolf Christians

Ernst von Wolzogen, →Überbrettl Ludwig Stein, Bern Neue Freie Presse Elisabeth Steinrück

Alfred Kerr, Paris

ODLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3171.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift das Jahr »[1]901« vermerkt 2) mit rotem Buntstift elf Unterstreichungen

- 4 Rom | Schnitzler hielt sich von 31.3.1901 bis 11.4.1901 in Rom auf.
- 5 Antoine ... aufführt | Schnitzlers Einakter Die Gefährtin wurde als La Compagne zwischen 29. 4. 1902 und 4. 5. 1902 vier Mal im Théatre Antoine aufgeführt. Schon im Jahr zuvor wurde die Annahme des Stücks in Zeitungen gemeldet.
- 8 Gefchichte siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 21. 3. [1901]
- 9 Dr. Michaelis | Karl Michaelis, der spätere Ehemann
- 16 Schweinereien] Bezug unklar
- 18 eigenes Theater] Gemeint war der Umzug des seit Jahresbeginn 1901 aktiven Überbrettl in ein Gebäude in der Köpenicker Straße 68.
- 20-21 Engagement ... Liesl siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 18. 2. [1901]
- 22-23 im Sommer mit uns fein] Es ist keine gemeinsame Reise im Sommer 1901 bekannt.

Erwähnte Entitäten

Personen: André Antoine, Rudolf Christians, Hanns Heinz Ewers, Alfred Kerr, Paul Martin Marton, Dora Michaelis, Karl Michaelis, Ludwig Stein, Elisabeth Steinrück, Frida Strindberg, Ernst von Wolzogen

Werke: Die Gefährtin. Schauspiel in einem Akt, La Compagne, Neue Freie Presse

Orte: Berlin, Bern, Dessauer Straße, Köpenicker Straße, Paris, Rom, Théâtre Antoine-Simone Ber-

riau

Institutionen: Secessionsbühne, Überbrettl