

Stefan Zweig an Arthur Schnitzler,
[zwischen 18. und 24. 10.? 1910]

Wien VIII. Kochgasse 8

Kochgasse 8

Sehr verehrter Herr Doktor,

ich weiss nicht, ob Sie schon in **Wien** sind und ob ich meine Bitte an Sie richten darf. Sie will nicht viel: ich möchte Sie gerne wieder einmal besuchen dürfen, das ist Alles. Man erzählt mir viel von Ihrem neuen **Stück** und so viel Gutes dass ich ganz ungeduldig werde und das Frühjahr kaum erwarten kann: freilich ist zuvor noch die Freude der »**Medardus**«-**Première**! Wie viel Ihnen doch in den letzten Jahren gelungen ist, wir, die wir Ihr Werk lieben, sind immer noch ungeduldig und wollen noch immer mehr – das müssen Sie uns verzeihen, dass wir bei aller Liebe am Gegebenen noch nicht genug haben und uns doppelt auf das Werdende freuen.

Mit den besten Empfehlungen an Ihre Frau **Gemahlin** und den ergebensten Grüssen

in Verehrung getreu

Ihr

Wien

→ *Das weite Land. Tragikomödie in fünf Akten* Medardus. Dramatische Historie in einem Vorspiel und fünf Aufzügen, Uraufführung von *Der junge Medardus*, 24.11.1910

→ *Olga Schnitzler*

Stefan Zweig

☞ CUL, Schnitzler, B 118.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 788 Zeichen

Handschrift: blaue Tinte, lateinische Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift »ZWEIG«

☞ Stefan Zweig: *Briefwechsel mit Hermann Bahr, Sigmund Freud, Rainer Maria Rilke und Arthur Schnitzler*. Hg. Jeffrey B. Berlin, Hans-Ulrich Lindken und Donald A. Prater. Frankfurt am Main: S. Fischer 1987, S. 361.

3 in **Wien**] **Schnitzler** und seine **Frau** verbrachten die Tage vom 16.10.1910 bis zum 19.10.1910 am **Semmering**. **Stefan Zweig**, der **Schnitzler** am 11.10.1910 bei einer Lesung **Jakob Wassermanns** getroffen hatte, wusste vermutlich von diesem Ausflug. Nach hinten zeitlich begrenzt ist der Brief durch die Erwähnung der **Uraufführung von *Der junge Medardus* am 24. 11. 1910**. **Schnitzler** unternahm in dieser Zeit keine weiteren Reisen, es muss also von dieser die Rede sein. Entsprechend dürfte dieses Korrespondenzstück in den Zeitraum fallen, der zwei Tage nach Beginn der Reise und fünf Tage nach ihrem Ende anzusetzen ist.

7 »**Medardus**«-**Première**] **Schnitzlers** Schauspiel ***Der junge Medardus*** wurde am 24.11.1910 am **Burgtheater** uraufgeführt.

Erwähnte Entitäten

Personen: Olga Schnitzler, Jakob Wassermann, Stefan Zweig

Werke: *Das weite Land. Tragikomödie in fünf Akten*, *Der junge Medardus. Dramatische Historie in einem Vorspiel und fünf Aufzügen*

Orte: Burgtheater, Kochgasse 8, Semmering, Wien

Ereignisse: Uraufführung von *Der junge Medardus*, 24.11.1910