

]

L02675 Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 18. 12. [1891]

,Paris, 18. December.

Mein lieber Arthur!

Ich habe gerade deinen Brief erhalten u. laufe rasch in das nächstliegende CAFÉ DE LA PAIX hinein, um mir meine Freude von der Seele zu schreiben. Wie froh
5 ich bin, Unrecht gehabt zu haben! Ich beglückwünsche Dich innig und von ganzem Herzen, und ich rufe aller guten Engel Beifand auf Dich herab, auf daß das große Werk gelinge. Ist der Wind Dir nur ein wenig günstig, so bist Du von heut auf morgen ein in ganz Deutschland bekannter Mann. Wie eitel ich darauf bin,
10 daß ich so fest an Dich geglaubt. Nun aber folge mir ein wenig, mein lieber Junge (entschuldige, es ist nicht wegen der Jugend, sondern wegen der Herzlichkeit) und sei nicht bockbeinig und mache die Änderungen, die erfahrene Theaterpraktiker von Dir verlangen, so roh sie Dir auch erscheinen mögen. Das Geheimniß des Erfolges liegt nicht am Wenigsten in der Kunst, Concessionen zu machen. Vor allem muß der dritte Akt umgearbeitet werden – muß, glaube mir! Wenn Du
15 die lauten Explosionen verabscheust – gut! Aber conciser^{und} compacter, kräftiger ansteigend und einheitlicher muß die Sache werden. Eine Kleinigkeit: mach' MORITZKI etwas komischer! So ist er zu trocken und ledern. Der polnische Accent allein genügt nicht; es muß auch in den Worten etwas fein. Ich bitte Dich, mich über die Änderungen AU COURANT zu erhalten. Vielleicht daß ich doch etwas
20 noch dazu bemerken kann! Und nochmals: von ganzem Herzen Glückauf! Das Leben ist doch manchmal auch gut, und das war eine freudige Überraschung heut Abend....

Vielen Dank für die lieben Empfehlungen!

Grüß' Dich Gott!

25 Dein

Paul Goldmann

verte!

,Darf ich HERZL dein Stück geben?

Dabei fällt mir ein, daß dieser Erfolg in nächster Saeson mich einen Freund kosten
30 wird. Tu Du wirft wohlwollend gegen mich werden. ENFIN, C'EST LA VIE ÇA!

↗ Versand durch Paul Goldmann am 18. 12. [1891] in Paris

Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [19. 12. 1891 – 23. 12. 1891?] in Wien

♀ DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3162.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 1757 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift das Jahr »91« vermerkt

3-4 nächstliegende ... Paix] nächstliegend hier im Sinne von: in der Nähe liegend; es gab nur das Café de la Paix

5 beglückwünsche] Goldmann gratulierte Schnitzler zur Annahme des *Märchens* am Berliner *Lessing-Theater* (siehe XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L00052 nicht gefunden). Zu dieser Inszenierung kam es nicht.

19 au courant] französisch: auf dem Laufenden

²⁷ *verte*] lateinisch: umblättern, wenden
³⁰ *Enfin, c'est la vie ça*] französisch: nun, so ist das Leben

Index der erwähnten Entitäten

Berlin, *Hauptstadt*, 1^K

BLUMENTHAL, OSKAR (13. 3. 1852 Berlin – 24. 4. 1917 ebd.), *Schriftsteller, Journalist, Theaterleiter*, 1

Café de la Paix, *Kaffeehaus*, 1, 1^K

Deutschland, 1

GOLDMANN, PAUL (31. 1. 1865 Breslau – 25. 9. 1935 Wien), *Schriftsteller, Journalist*, 1^K

HERZL, THEODOR (2. 5. 1860 Budapest – 3. 7. 1904 Edlach), *Schriftsteller, Journalist*, 1

Lessing-Theater, 1^K

Paris, *Hauptstadt*, 1

Polen, 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*
– *Das Märchen. Schauspiel in drei Aufzügen*, 1, 1^K, 1

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 18. 12. [1891]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02675.html> (Stand 15. Februar 2026)