

Arthur Schnitzler und Felix Salten an  
Hugo von Hofmannsthal, 24. 8. 1893

[[hs. Salten:] <sup>v</sup>Launiger Brief<sup>v</sup>

[[hs. Schnitzler:] Mein lieber Hugo, Sie haben allerdings **Tizians Tod** geschrieben, Der Tod des Tizian  
wir aber haben soeben das Zim̄er betreten, in welchem **Tizian** geboren ward. Wir Tizian  
find nemlich in **PIEVE DI CADORE**; heute früh von **TOBLACH** mit unsern Rädern Pieve di Cadore, Toblach  
5 abgefahren, und über **CORTINA** hierher – manchmal |unter Hagel und Regen, und Cortina d'Ampezzo  
keineswegs ohne daß uns die Zollbehörden anhielten. – Hier haben wir in den paar  
Stunden unfres Aufenthaltes viel Schönheit und Leben gesehen: blonde Kinder<sup>1</sup>,  
die auf steinernen Löwen<sup>2</sup> spielten, andre wieder, die »Musikbande« spielten und  
wo der Kapellmeister seine sämtlichen auf |Holzstäben und Löffeln musizirenden  
10 Untergebenen jäm̄erlich prügelte.<sup>3</sup> Ein altes Weib,<sup>4</sup> das von Haus zu Haus ging  
und die kleinen Kinder küßte, ein Kerl, der zum Fenster hinausschaute und dem  
Strümpfe<sup>5</sup> zum Mund heraushingen, mit welchen ich, wie **SALTEN** meint, verblei- Felix Salten  
ben soll

Ihr hoch- u rad-fahrender

ArthSch.

15 [[hs. Salten:] lieber Freund! Die Fahrt durch die Pracht des **Ampezzo** u **Cadore** **Tha-** Valle d'Ampezzo  
**les** und der Aufenthalt hier haben gelehrt: Es genügt nicht, dass der Mensch den Valle di Cadore  
**Tod des Tizian** schreibe, er muss auch Bicycle fahren können. Ersteres haben Sie Der Tod des Tizian  
gethan, das Zweite bleibt Ihnen noch. Wir allerdings haben beim zweiten angefan-  
gen, und das Schwierigere steht uns noch bevor, was wir, wie Arthur meint, heute  
20 'mal versuchen wollen.

Herzlichst

Ihr

Salten

[[hs. Schnitzler:] **PIEVE DI CADORE**

Pieve di Cadore

25 [[hs. Salten:] den 24. August 93

Ein Jahr, nach dem Loris in **Strobl** seinen Freunden »**Tizians Tod**« las.

Strobl, Der Tod des Tizian

O FDH, Hs-30885,11.

Brief, 1 Blatt (Briefpapier mit Trauerrand), 4 Seiten

Handschrift Arthur Schnitzler: Bleistift, deutsche Kurrent

Handschrift Felix Salten: Bleistift, deutsche Kurrent

Hofmannsthal: mit Bleistift Vermerk: »Launiger Brief« und Ergänzung: »>Des **Meisters von Cadore** reiche Farben« – Th. Morren. –«

Ordnung: von Schnitzler mutmaßlich bei der Durchsicht der Briefe 1929 auf der ersten Seite mit Bleistift datiert: »24/8 93«

D Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: *S. Fischer* 1964, S. 44–45.

1 Schönheit

2 Leben

3 Schönheit

4 Leben

5 Schönheit

<sup>24</sup> *Pieve di Cadore*] dies und das Folgende am unteren Blattrand auf dem Kopf. Möglicherweise handelt es sich um den ursprünglichen Briefkopf?

<sup>26</sup> *Jahr*] siehe A. S.: *Tagebuch*, 31. 8. 1892