

Arthur Schnitzler an Felix Salten, 25. 3. [1902]

Dinftag 25. 3.

liebfter Freund, ich habe heut Nachmittg einen Theil der Auffätze gelesn, darun-
ter die zwei großen, Sie wissen wie ^fchon^ beträchtlich meine Schätzung bisher
gewesen ift, aber ich kañ Sie verfichern, die Sachen ftehen auf einem noch höhern
5 Niveau als wir geglaubt haben. Nebenbei |– das wird hoffentlich dem äußern
Erfolg zuftatten kommen, – fchreiben Sie fo (entfchuldigen Sie das Wort) amufant,
dñs mir beinah die Phrafe vom »Nicht aus der Hand legen können« in die Feder
gekommen wäre.–

Die Auffätze über STRASSER u TILGNER heben Sie vielleicht |besser für eine fpätere
10 Samlung auf, um das »moderne Theater« nicht zu ftören?–

Zu überlegen, ob die Auffätze über Literatur 48–98 und ü Theater 48–98 nicht
bis auf den heutigen Tag fortzufetzen wären. (Event. als Anfang?)

Auf Wiederfehen. Herzlichft

Ihr

A.

© Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der ungeraden Seiten: »3«–»4«

² *Auffätze*] Salten plante eine Zusammenstellung seiner kritischen Zeitungsarbeiten zu publizieren, siehe
A.S.: *Tagebuch*, 30. 3. 1902. Dazu kam es nicht.

⁹ *Strasser*] Gemeint sein dürfte: Felix Salten: *Secession*. (Arthur Strasser). In: *Wiener Allgemeine Zeitung*,
Nr. 6.313, 18. 3. 1899, S. 2–3.

⁹ *Tilgner*] Salten hat mehrfach über den Bildhauer Viktor Tilgner geschrieben, darunter: Felix Salten: *Das
Mozartdenkmal*. In: *Moderne Rundschau*, Jg. 1, Bd. 3, H. 1, 1. 4. 1891, S. 35–36; f. s.: *Victor Tilgner †*. In:
Wiener Allgemeine Zeitung, Nr. 5.441, 17. 4. 1896, S. 3; f. s.: *Künstlerhaus*. In: *Wiener Allgemeine Zeitung*,
Nr. 5.612, 11. 11. 1896, S. 3.

Erwähnte Entitäten

Personen: Felix Salten, Arthur Strasser, Viktor Oskar Tilgner

Werke: *Das Mozartdenkmal*, *Künstlerhaus*, *Moderne Rundschau*, *Secession*. (Arthur Strasser), *Victor Tilgner †*, *Wie-
ner Allgemeine Zeitung*

Orte: Wien

QUELLE: Arthur Schnitzler an Felix Salten, 25. 3. [1902]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02972.html> (Stand 22. November 2023)