

L02907 Paul Goldmann an
Arthur Schnitzler, 22. 3. [1900]

DESSAUERSTRASSE 19

Berlin, 22. März.

Mein lieber Freund,

Ich danke Dir für Deine lieben Briefe. Zum Antworten komme ich erst heute, weil
5 ich gar so viel zu thun hatte.

Es ist mir schmerzlich, daß Dein Leid sich gar nicht lindern will. Gewiß, einen
Erfatz für das Verlorene gibt es nicht. Aber es gibt Anderes, Neues, das auch gut
fein wird in feiner Art. Du wirst doch nicht im Ernst glauben wollen, daß Dein
Leben abgeschlossen ist? Geh' nur nach dem Süden, das wird heilsam sein.

10 SALTEN hat mir diesmal nicht sonderlich gefallen. Lügt er nicht auch ein wenig?
Die Geschichten von dem Erzherzog können doch nicht alle wahr sein. Ich glaube,
er hält auf eine gewisse Anständigkeit, weil der Zufall es gefügt hat, daß er sich an
Dich angegeschlossen hat. Aber wenn der Zufall ihn zu den Andern geführt hätte,
so wäre er geworden, wie diese, und vielleicht wird er es noch einmal.

15 Die Fräuleins GLÜMER sehe ich nicht so oft, als ich möchte. GUSTI, die ich neulich
vertraulich fragte, ob sie Deinen Brief erhalten, sagte: Ja.

Eine Frau MEYER-COHN, bei der ich hier verkehre, sagte mir, sie sei eine Jugendbe-
kannte von Dir. Mir scheint, sie läßt Dich auch grüßen.

Wie ist SALTEN's Stück? Der Glückliche! Ihm ist jetzt auch eine größere Arbeit
20 gelungen. Ich bleibe allein zurück.

Bleibe allein zurück in dem Journalismus, der mir unerträglicher ist, als je.
Und wie ich behandelt werde! Kein einziges meiner Theaterreferate wird mehr
gedruckt, ohne daß vorher zwei Drittel herausgestrichen wären. Ich Oder: ich
referire über ein Stück, und zwei Tage später wird in der Theaterrubrik das Referat
25 aus der »Nationalzeitung« abgedruckt, welches das Gegentheil sagt. Oder: Man
trägt mir telegraphisch die Abfassung eines Artikels auf. Ich arbeite drei Tage,
und der Artikel wird weggeworfen. So So muß ich mich behandeln lassen, ich, ein
Mensch von Werth! Manchmal kommt mir das Weinen an über die Erniedrigung.
HERZL als Feuilleton-Redakteur ist sehr anständig. Das Alles aber muß unter uns
30 bleiben. Du weißt, wie rasch in Wien sich so etwas herumspriecht; und das könnte
mir übel bekommen.

Kein Weg, der aus diesem entsetzlichen Berufe herausführt! Und ich werde alt
und kann auch nicht mehr lange so arbeiten, wie bisher.

Verkehr habe ich hier so gut wie keinen. Mit wem sollte ich auch verkehren? Als
35 »Zeitungsschreiber« bin ich ein Mann zweiten Ranges, und jeder Burleske, der
einen schlechten Einakter aufführen läßt, dünkt sich mehr als ich. KERR ist genau
so eingebildet, als er begabt ist. Er betrachtet mich nicht als gleichberechtigt, fol-
glich bleibe ich ihm fern. BRAHM habe ich einmal gesehen. Ich machte ihm meinen
Antrittsbesuch, und wir sprachen über Berlin und Wien. Ich klagte, daß Berlin
40 so unkünstlerisch sei. – »Nun, das wird sich jetzt wohl bessern, wo Sie da sind«. –
Seitdem bin ich natürlich nicht mehr wiedergekommen. Der einzig angenehme

literarische Mensch, den ich hier kennen gelernt habe, ist FRITZ MAUTHNER. Kennst Du den? Ich fehe ihn freilich alle sechs Wochen einmal....

Was macht RICHARD? Seht Ihr Euch oft? Wie lebst Du und was treibst Du?

45 Schreib' mir bald wieder!

Viele treue Grüße!

Dein

Paul Goldmann.

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3170.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 3049 Zeichen

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: 1) mit rotem Buntstift acht Unterstreichungen 2) mit Bleistift die Jahreszahl

»1900« ergänzt

⁶ *Leid*] Bezug auf Marie Reinhard's Tod am 18.3.1899, also rund ein Jahr zuvor. Schnitzler notierte zu dieser Zeit mehrmals damit zusammenhängende Verstimmungen in seinem *Tagebuch*. Vgl. A.S.: *Tagebuch*, 13.3.1900, 14.3.1900, 15.3.1900 und 18.3.1900.

¹⁰ *diesmal*] Felix Salten war mit dem Erzherzog Leopold Ferdinand seit 1898 gut bekannt. Dadurch gelangte er an brisante Informationen, die als Tratschgeschichten in der Presse Aufsehen erregten und Salten über Wien hinaus bekannt machten. Vgl. Siegfried Mattl und Werner Michael Schwarz: *Felix Salten. Annäherung an eine Biografie*. In: Siegfried Mattl und Werner Michael Schwarz, Herausgeber: *Felix Salten. Schriftsteller – Journalist – Exilant*. Wien: Holzhausen 2016, S. 17–72, hier: S. 32–35 und 42–44. Vgl. Felix Salten an Arthur Schnitzler, 28. 12. 1902.

¹⁶ *Brief*] nicht ermittelt

^{17–18} *Jugendbekannte*] Siehe A.S.: *Tagebuch*, 10.7.1893.

¹⁹ *Salten's Stück*] Felix Salten hatte seinen Dreiakter *Der Gemeine* am 2.2.1900 und 13.2.1900 Schnitzler vorgelesen.

⁴² *Fritz Mauthner*] Es ist zwar wahrscheinlich, jedoch nicht eindeutig zu klären, ob sich Schnitzler und Fritz Mauthner persönlich kannten. Schnitzler las im Laufe seines Lebens jedenfalls einige seiner Werke (vgl. A.S.: *Tagebuch*, 11.10.1904 und 17.12.1916 sowie A.S.: *Lektüren*, deutschsprachige Literatur).

Register

BEER-HOFMANN, RICHARD (1866-07-11 – 1945-09-26), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 2

Berlin, *PPPLC*, 1

BRAHM, OTTO (05.02.1856 – 28.11.1912), *Theaterleiter/Theaterleiterin, Regisseur/Regisseurin*, 1

Der Gemeine. Schauspiel in drei Aufzügen, 1, 2^K

GLÜMER, AUGUSTE (1862-03-16 – 1956), *Lehrer/Lehrerin*, 1, 1

GLÜMER, MARIE (03.07.1867 – 16.11.1925), *Schauspieler/Schauspielerin*, 1

HERZL, THEODOR (1860-05-02 – 1904-07-03), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin*,
1

KERR, ALFRED (25.12.1867 – 12.10.1948), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Kritiker/Kritikerin*, 1

MAUTHNER, FRITZ (1849-11-20 – 1923-06-29), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin, Philosoph/Philosophin*, 2, 2^K

MEYER-COHN, HELENE (1859-12-30 – 1918-11-09), *Übersetzer/Übersetzerin*, 1

National-Zeitung, 1

Neue Freie Presse, 1

REINHARD, MARIE (1871-03-13 – 1899-03-18), *Gesangspädagoge/Gesangspädagogin*, 2^K

SALTEN, FELIX (06.09.1869 – 08.10.1945), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin, Chefredakteur/Chefredakteurin*, 1, 2^K

Tagebuch, 2^K

Wien, *A.ADM2*, 1, 2^K

WÖFLING, LEOPOLD FERDINAND SALVATOR (1868-12-02 – 1935-07-04), *Erzherzog/Erzherzogin*, 1,
2^K