Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, [9. 7. 1902]

9/7 902

lieber Hermann, beifolgenden Wisch erhielt ich nachgesandt. Ich beabsichtigte nicht zu antworten, aber man sagt mir, dass unerhörter Weise eine Verpflichtung dazu besteht. Ich würde sagen, ds ich keine Ahnung habe. Aber vielleicht wünschest du selbst irgend eine andre^- Antwort.\(^{\text{V}}\) Bitte theile mir mit, was du für recht hieltest hältst, und schicke mir das Formular zurück.

Ich wollte dich felbst besuchen, komme aber in den allernächsten Tagen nicht dazu; daher ist leider briefliche Erledigung nothwendig.

Die Tour war fehr schön; Hugo ift noch ein paar Tage in Welsberg geblieben, Von Herzen

dein Arthur

TMW, HS AM 23386 Ba.
Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 594 Zeichen
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
Ordnung: Lochung

5

10

- □ 1) 9. 7. 1907. In: Arthur Schnitzler: The Letters of Arthur Schnitzler to Hermann Bahr. Edited, annotated, and with an introduction, by Donald G. Daviau. Chapel Hill: The University of North Carolina Press 1978, S.98 (University of North Carolina studies in the Germanic languages and literatures, 89). 2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931). Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S.240.
- 1 902] Die nachgezogene Ziffer »2« von unbekannter Hand fälschlich durch »7« überschrieben.
- ² beifolgenden Wifch] Ein Schreiben von Leopold Hipp mit Aufforderung zur Angabe von Informationen über Bahrs finanzielle Situation, sich heute in der Cambridge University Library befindet, Bahr retournierte es wohl mit seinem Antwortschreiben. (Abgedruckt in Bahr/Schnitzler, S. 239).

Erwähnte Entitäten

Personen: Hermann Bahr, Leopold Hipp, Hugo von Hofmannsthal Orte: Welsberg-Taisten, Wien

QUELLE: Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, [9.7.1902]. Herausgegeben von Kurt Ifkovits, Martin Anton Müller. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01229.html (Stand 18. Januar 2024)