

]

L02829 Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 15. 10. [1897]

,Frankfurter Zeitung

(Gazette de Francfort).

Fondateur M. L. Sonnemann.

Journal politique, financier,
commercial et littéraire.

5 Paraissant trois fois par jour.

Bureau à Paris

10 Rue [redacted] de [redacted] 1a [redacted] Bourse [redacted].

PARIS, 15. Oktober.

Mein lieber Freund,

10 Ich wollte Dir täglich schreiben, habe aber jetzt ausnahmsweise viel zu thun. Heut erft kann ich Dir für Deinen lieben Brief danken, der mich wahrhaft beruhigt hat. Ich war wirklich schon in Sorge, weil ich so lange nichts "von Dir" hörte.

Wenn von dem Allen nur das Eine zurückbleibt, daß Du »Sie« lieber haft als je, so weiß ich, wozu es gut war. Ich glaube immer mehr, daß »Sie« in Deinem Leben die Treue, die Ruhe, die Ordnung darstellt. Je fester Du mit ihr verbunden bist, umso besser ifts für Dich. Wie herrlich doch das Leben waltet! Auch Noth und Tod sind ihm nur ein Mittel, um neue Liebe hervorzurufen.....

Auch die sonstigen Mittheilungen Deines Briefes haben mich sehr befriedigt. Wenn das Stück so weit ist, bekomme ichs wohl einmal auf einen Tag im Manuskript zu sehen? Zu düster solltest Du es freilich nicht machen. Kannst Du nicht eine heitere oder wenigstens verföhrende Episoden-Figur einflicken?

20 Ich habe Dir noch nicht gesagt, wie sehr ich mich in SALZBURG mit dem LEO gefreut habe. Was für ein lieber Mensch! Er kommt mir vor wie ein treuer Löwe. ,RICHARD hatte sein Möglichstes gethan, um ihn davon abzureden, nach SALZBURG zu kommen!

25 Von RICHARD höre ich natürlich kein Wort. Vielleicht schreibst Du mir einmal eine Zeile, wie es ihm, PAULA und »MIRJAM« geht? Auch SALDEN, den ich in SALZBURG sah, hat mir sehr gut gefallen. Ist ein charmanter Mensch geworden. Daß Dir HERZL zuwider ist, glaub' ich gern. So viel Prätention und nichts dahinter! So geistreich und so urtheilslos! Und so gar keinen Zusammenhang mit dem wirklichen Leb Leben. Aber schwarzer Bart und imposantes Auftreten. Das find die Leute, die im Journalismus die großen Erfolge haben.

30 Bitte, schreib' mir, ob Du nach PRAG vorlesen gehst? Und wann?

35 Von mir schreibe ich Dir lieber nichts. Es ist die alte Geschichte, ohne einen Zug von Änderung, ^{höchstens} eher schlimmer als besser. Das ist wirklich nicht interessant.

Grüße Deine Freundin und sei Du selbst von Herzen begrüßt!

Dein

Paul Goldmann

↗ Versand durch Paul Goldmann am 15. 10. [1897] in Paris

Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [16. 10. 1897 – 20. 10. 1897?] in Wien

⑨ DLA, A.Schnitzler, HS.NZ85.1.3167.
Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 1982 Zeichen
Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent
Schnitzler: 1) mit Bleistift das Jahr »97« vermerkt 2) mit rotem Buntstift vier Unterstreichungen

²² Salzburg] wohl ein Aufenthalt nach der Abreise aus Ischl, also Anfang September 1897

^{27–28} Salten, ... sab] Vgl. XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L03274 nicht gefunden.

³³ nach Prag vorlesen] Schnitzler hielt sich vom 24.11.1897 bis zum 28.11.1897 in Prag auf. Am 25.11.1897 las er im Deutschen Haus aus *Die Toten schweigen* und *Weihnachts-Einkäufe*. Am 27.11.1897 fand in Schnitzlers Anwesenheit die Premiere von *Freiwild* im Neuen Deutschen Theater statt.

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 15. 10. [1897]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02829.html> (Stand 14. Februar 2026)