## ENTWURF, NICHT FERTIG KORRIGIERT

## Arthur Schnitzler an Felix Salten, 11. 4. 1928

Wien 11. 4. 928

lieber, der Schrei der Liebe ist vorläufg unauffindbar – (ich merke eben, dſs mir auch der Wurstlprater verschwunden ist) u doch steht ein großes Reinmachen und Bücherklopfen bevor – da wird er sich hoffentlich finden. Und we\overlieben da nicht, im Mai, wo neue Regale kommen und ich überhaupt eine »ordentliche Ordnung« machen will. Ich zweifle nicht, daſs die Bücher in meiner Bibliothek vorhanden sind, de\overlieben Widmungsexemplare, und gar von Ihnen, leih ich nicht her.

Morgen fahr ich nach Triest, und Samstag mit der Stella d'Italia in Begleitung von Lili und ihrem Gatten über Athen – Konstantinopel und zurück (über Rhodus, das es also zu geben scheint)

Auf ein gutes Wiedersehen im Mai, u alles herzliche bis dahin

Ihr

15 Arth

Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.
 Brief, 1 Blatt, 2 Seiten
 Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent
 Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der ungeraden Seiten: »2«

- <sup>2</sup> Schrei der Liebe ] vgl. Felix Salten: Widmungsexemplar Der Schrei der Liebe für Arthur Schnitzler, Juli 1928
- <sup>3</sup> Wurstlprater] vgl. Felix Salten: Widmungsexemplar Wurstelprater für Arthur Schnitzler, 12. 12. 1911

## Erwähnte Entitäten

Personen: Arnoldo Cappellini, Felix Salten, Lili Schnitzler

Werke: Quer durch den Wurstelprater Orte: Athen, Istanbul, Rhodos, Triest, Wien

Institutionen: Stella d'Italia

5

10

Quelle: Arthur Schnitzler an Felix Salten, 11. 4. 1928. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03024.html (Stand 18. September 2023)