

L02594 Marie Herzfeld an Arthur Schnitzler, 30. 3. 1913

Wien II/1, Lichtenauerg. 5

30/III 1913

Geehrter Herr Doktor!

D<sup>r</sup> Georg von Seybel hat eine Adresse an die Barbi verfasst, um sie zu bitten,  
5 dass sie nach Wien komme; und als letzte im Bösendorfersal ~~zu~~ singen. Warum  
diese Sache als Geheimnis behandelt wird, weiß ich nicht; Faktum ist, dass nur  
»Auserwählte« unterzeichnen sollen – und dass alles mit feierlicher Langsamkeit  
vor sich geht –, da der Verf. des Schriftstückes verreist. Von morgen an wird die  
Adresse, die bisher von Haus zu Haus getragen wurde, bei Gutmann zur Unter-  
10 zeichnung aufliegen und da ich weiß, wie hoch die Barbi ihre Arbeiten schätzt  
und umgekehrt weiß, wieviel Genuss Sie ihr danken, so hoffe ich, Sie setzen Ihren  
Namen auf die Blätter. Ob die Adresse im Opernhaus oder in der Schellingg. sein  
wird, lasse ich Ihnen morgen telephonieren.

Wärmstens

Marie Herzfeld

15

↗ Versand durch Marie Herzfeld am 30.3.1913 in Wien  
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [30. 3. 1913 – 3. 4. 1913?] in Wien

⑨ DLA, A:Schnitzler, HS.1985.1.03436,5.  
Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 806 Zeichen  
Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent  
Schnitzler: 1) mit Bleistift Vermerk »HERZFEL[D].« 2) mit rotem Buntstift Vermerk  
»SEYBEL, BARBI« und eine Unterstreichung

4-5 *Adresse ... singe.]* Am 2. 5. 1913 wurde der Bösendorfer-Saal für immer geschlossen.  
Davor sollten, nach Plan von Hugo Knepler, dem Inhaber der *Konzertdirektion Gut-  
mann*, vier »Abschiedskonzerte« stattfinden ([O. V.]: *Abschiedskonzerte im Bösendorfer-  
Saale*. In: *Fremden-Blatt*, Jg. 67, Nr. 86, 30. 3. 1913, S. 10). Kurz vor der Schließung  
wurde von der hier angesprochenen »Adresse« berichtet und dass die Sängerin Alice  
Barbi diese Einladung abgelehnt hatte ([O. V.]: *Abschiedskonzerte im Bösendorfersaal*.  
In: *Neue Wiener Tagblatt*, Jg. 47, Nr. 104, 17. 4. 1913, S. 16).

9 *von Haus zu Haus]* In der Vorlage steht: »zu Haus zu Haus«.

12 *Opernhaus ... Schellingg.]* Die *Konzertdirektion Gutmann* betrieb ein Kartenbüro in der  
Oper, hatte aber ihren Haupsitz in der Schellinggasse.

## Index der erwähnten Entitäten

*Abschiedskonzerte im Bösendorfer-Saal*, 1<sup>K</sup>

BARBI, ALICE (1. 6. 1858 Modena – 4. 9. 1948 Rom), *Sängerin, Komponistin*, 1, 1<sup>K</sup>

Concert-Direktion Albert Gutmann, 1, 1<sup>K</sup>

[*Einige der bekanntesten Persönlichkeiten der Wiener Musikwelt*], 1<sup>K</sup>

KNEPLER, HUGO (10. 8. 1872 Wien – 1944), *Musikverleger, Kunsthändler, Buchhändler*, 1<sup>K</sup>

*Neues Wiener Tagblatt*, 1<sup>K</sup>

SEYBEL, GEORG VON (1886 Wien – 10. 4. 1924 Zürich), *Schriftsteller*, 1, 1

### Wien

#### I., Innere Stadt

Bösendorfer-Saal, *Veranstaltungsgebäude*, 1, 1<sup>K</sup>

Oper, *Oper*, 1, 1<sup>K</sup>

Schellinggasse, *Straße*, 1, 1<sup>K</sup>

#### II., Leopoldstadt

Lichtenauergasse, *Straße*, 1

Wien, *Verwaltungsgebiet*, 1

QUELLE: Marie Herzfeld an Arthur Schnitzler, 30.3.1913. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02594.html> (Stand 14. Februar 2026)