## Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 22. 4. 1897

**Hotel Deutscher Kaiser** (W. Gömöri)

Frankfurt a. M.

37 Wiesenhüttenplatz 37.

Nahe dem Centralbahnhof.

Frankfurt a. M., den 22. April 1897.

Mein lieber Freund.

Vielen Dank für Deinen lieben Brief!

Ich bin feit Sonntag hier (nachdem ich Samftag den Anschluß verfehlt und in KÖLN hatte übernachten müffen). Ich bin noch ganz krank hier angekommen und kann mich diesmal gar nicht erholen[.] Meine Familie ift fehr gut mit mir. Aber wir sitzen zusammen und denken über die aussichtslose Zukunft nach, und das ist nicht heiter. Auf der Redaction machen sie schiefe Gesichter, daß ich während des Krieges nicht auf meinem Poften bin. Ich werde also wohl bald zurück |müssen. Aber jetzt im Ruhen sehe ich erst, wie abgehetzt und müde gearbeitet ich bin.

Alle die Meinigen grüßen Dich herzlichft.

Wenn Du Zeit haft, schreib' mir noch ein Wort hierher, wie es Dir geht. (Meine Adresse ist oben auf den Brief gedruckt).

Ich vergaß Dir zu fagen, daß Du einen Abend (mit ihr) in die »SCALA« gehen follft. Gestern fah ich John Gabriel Borkmann. E Das Da Drama hat zu Zeiten einen großartigen tragischen Schwung. Ich zähle es zum Besten, was VXB IBSEN gemacht

Mein Onkel ift voll des Lobes über BAHRS Roman | »Theater«. Kennft Du das Ding? Es wäre schrecklich, wenn man dem Kerl wirklich ei einmal etwas Gutes gelungen wäre.

Es freut mich, daß Du mir wegen Freitag Abend nicht böfe bift. »Sie« hat mich nicht zurückgehalten, ganz im Gegentheil. Auch da gibts allerlei MALHEUR. Kaufe Dir die foeben erschienene BEAUMARCHAIS-Biographie von André HALLAYS. Ein reizendes Buch.

Grüße mir Deine Freundin und fei felbst von Herzen gegrüßt

Dein treuer

Paul Goldm

Wilhelm Gömöri

Frankfurt am Main Hotel Deutscher Kaiser, Frankfurt

Frankfurter Zeitung

Marie Reinhard, La Scala John Gabriel Borkman, John Gabriel Borkman

Hedrik Ilsamroth, Hermann Bahr, Theater. Ein Wiener Roman, Theater. Ein Wiener Roman, Theater. Ein Wiener Roman

Hermann Bahr

?? [Partnerin? von Paul Goldmann

Pierre Augustin Caron de Beaumarchais, Beaumarchais, André Hallays

Beaumarchais

Marie Reinhard

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3167. Brief, 1 Blatt, 3 Seiten Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent Schnitzler: mit rotem Buntstift zwei Unterstreichungen

- 13 Krieges | Türkisch-Griechischer Krieg um Kreta
- 18 Scala | Konzertsaal
- 22 Kennft | Schnitzler erhielt von Bahr ein Widmungsexemplar (vgl. Hermann Bahr: Widmungsexemplar Theater. Roman für Arthur Schnitzler, [nach dem 20.3.1897]), las dieses jedoch frühestens im März 1905 (vgl. Bahr/Schnitzler, T030052).
- 25 Freitag Abend] siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 17. 4. [1897]
- 25 Sie ] nicht identifiziert; womöglich handelte es sich jedoch um die am 12.4.1897 im Tagebuch erwähnte »»Fanny« oder die am 13.5.1897 erwähnte »Madeleine«

27 Beaumarchais-Biographie ... Hallays ] Lektüre belegbar, vgl. A.S.: Lektüren, Frankreich