

Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 7. 12. 1909

|⁶7^v/12 09.

D^r Arthur Schnitzler

5 |lieber Richard, ich höre von verschiedenen Seiten dßs im Apollo-Theater ein Plagiat des Kakadu »nach dem französischen« gespielt wird; es liegt mir daran die Sache so bald als möglich zu sehen – wollen Sie [^]Beide[^] heute mit uns eine Loge nehmen? Herzlichst Ihr

A.

♥ YCGL, MSS 31.

Visitenkarte

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

☞ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 196.

3–4 Plagiat] In *Ma gosse* (*Die schwarze Mali*) heuert ein Wirt Schauspieler an, die den Gästen ein Kriminalstück vorspielen.

Erwähnte Entitäten

Personen: Richard Beer-Hofmann, Paula Beer-Hofmann

Werke: Der grüne Kakadu. Groteske in einem Akt, Die schwarze Mali. Sketch

Orte: Apollo-Theater, Wien