

## Felix Salten an Arthur Schnitzler, 12. 8. 1893

„Lieber Freund! **Hier** ist es einfach herrlich. Gestern mit Rad und Hund in **Dölsach** <sup>→Dölsach, Dölsach</sup>  
<sup>^8</sup>**L**<sup>v</sup>**ienz** gewesen, und dort eine Einladung zu einem Radfahrfeſte erhalten. Im **Lienz**  
Coupé mit einem **polnischen** Juden über's – Bicycle gesprochen. Nächſte Woche **Polen**  
fahre ich per Bahn nach **Toblach**, von da nach **Cortina**. Dann berichte ich über **Toblach, Cortina d'Ampezzo**  
5 Alles. Hier in der kleinen **Dorfkirche** ist das Original von **Defregger's Madonna**, <sup>→Pfarrkirche Dölsach, Franz Defreg-</sup>  
und viele Jugendskizzen, wie Portraits von ihm zeigt der **Wirt** in ſeiner **Stube**. <sup>ger, Heilige Familie Putzenbacher,</sup>  
Wenn Sie ſchreiben, dann bitte **Dölsach** <sup>b/</sup>**Lienz**, poste restante. <sup>→Josef Gustav Schwarzkopf</sup>  
Grüßen Sie **Schwarzkopf's** und ſeien Sie herzlich begrüßt <sup>Emil Schwarzkopf</sup>  
Ihr treuer <sup>Max Schwarzkopf</sup>  
<sup>10</sup> **Dölsach**, 12 Aug. 93. <sup>Rudolf Schwarzkopf</sup>

Salten

- © CUL, Schnitzler, B 89, A 1.  
Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 602 Zeichen  
Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent  
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »29«  
<sup>6</sup> *Wirt in ſeiner Stube*] **Josef Putzenbacher**?

### Erwähnte Entitäten

Personen: Franz Defregger, Josef Putzenbacher, Gustav Schwarzkopf, Emil Schwarzkopf, Max Schwarzkopf, Rudolf Schwarzkopf  
Werke: Heilige Familie  
Orte: Cortina d'Ampezzo, Dölsach, Lienz, Pfarrkirche Dölsach, Polen, Putzenbacher, Toblach, Wien