

L01417 Richard Beer-Hofmann und Arthur
Kaufmann an Arthur Schnitzler, [23.? 7. 1904]

,Kurtheater in Aussee.
Direktion: Gustav Charlé und Gustav Müller.
Samstag, den 23. Juli 1904

Bunter Abend
5
Gastspiel der Frau Emmy Förster

Den Anfang macht
Kollegen
Komödie in 1 Akt von Annie Neumann.
(Regisseur Direktor Müller).

PERSONEN:

Stella v. Balakow-Hartmann, Geigen-Virtuosin

* *

15 Werner Hartmann, ihr Gatte, Klavier-Virtuose

Oskar Beraun

Arthur v. Bront, Klavier-Virtuose

Theodor Robert

20 Schwarz, Impresario

Dir. Gustav Müller

Minna, Kammermädchen bei Hartmann

25 Rosa Vennyer.

Franz[,] Diener [bei Hartmann]

Fritz Schönhof

Zeit: die Gegenwart. Ein Winter[-]Nachmittag von 4 bis halb 8 Uhr. Ort:
30 Berlin.

* * Stella

Frau Emmy Förster als Guest.

Hierauf:

35 Vorträge
»Frauentypen« von Arthur Pserhofer
»Capriccio« aus dem Tagebuche einer Demi-Vierge von Marie Madeleine

Frl. Hel. Robert

40

»Das Mädel ohne Bräutigam« v. Otto Jul. Bierbaum

Am Theater und im Leben.
Tanz-Duett, vorgetragen von Frln Jenik und Direktor Müller.

45

Zum Schlusse:
Literatur
Lustspiel in 1 Akt von Arthur Schnitzler.
(Regisseur Direktor Müller).
Personen:

Margarethe

* *

50

Clemens

Dir. Gustav Müller

55

Gilbert

Fritz Digruber

* * **Margarethe**

Frau Emmy Förster als Guest.

60

Preise der Plätze:

Eine Loge für 4 Personen K 16.-

Eine Logensitz „ 5.-

Ein Orchestersitz, 1.–3. Reihe „ 4.-

Ein Parkettsitz, 4.–7. Reihe „ 3.-

65

Ein Parterresitz, 8.–15. Reihe „ 2.-

Ein Parterrestehplatz „ -.80

Die Tageskasse befindet sich Ischlerstrasse 72 und ist geöffnet von 9 Uhr
vormittags bis 1 Uhr mittags und von 3–5 nachmittags.

Nicht umzubringen! »In Zeit und Ewigkeit!«

70

Seien Sie Beide herzlich gegrüsst von Richard und Paula.

[hs. Kaufmann:] Es grüsst Sie herzlich

AKaufmann

↗ Versand durch Richard Beer-Hofmann, Arthur Kaufmann am [23.? 7. 1904] in Bad Aussee

Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [24. 7. 1904 – 28. 7. 1904?] in Wien

⌚ CUL, Schnitzler, B 8.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 132 Zeichen

Gedruckter Theaterzettel (Gedruckter Theaterzettel)

Handschrift Richard Beer-Hofmann: Bleistift, lateinische Kurrent

Handschrift Arthur Kaufmann: Bleistift, lateinische Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »185a«

⁶⁰ *Preise*] Druckfehler, korrigiert aus »Pries«

⁶⁹ *In Zeit und Ewigkeit*] kein Zitat, sondern stehende Wendung in der katholischen Fachsprache

QUELLE: Richard Beer-Hofmann und Arthur Kaufmann an Arthur Schnitzler, [23.? 7. 1904]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01417.html> (Stand 14. Februar 2026)