

L01417 Richard Beer-Hofmann und Arthur
Kaufmann an Arthur Schnitzler, [23.? 7. 1904]

Kurtheater in Aussee.
Direktion: Gustav Charlé und Gustav Müller.
Samstag, den 23. Juli 1904

Bunter Abend
Gastspiel der Frau Emmy Förster

Den Anfang macht
Kollegen
Komödie in 1 Akt von Annie Neumann.
(Regisseur Direktor Müller).
PERSONEN:

Stella v. Balakow-Hartmann, Geigen-Virtuosin

* *
*

Werner Hartmann, ihr Gatte, Klavier-Virtuose

Oskar Beraun

Arthur v. Bront, Klavier-Virtuose

Theodor Robert

Schwarz, Impresario

Dir. Gustav Müller

Minna, Kammermädchen bei Hartmann

Rosa Vennyer.

Franz[,] Diener [bei Hartmann]

Fritz Schönhof

Zeit: die Gegenwart. Ein Winter[-]Nachmittag von 4 bis halb 8 Uhr. Ort:
Berlin.

* * Stella

Frau Emmy Förster als Gast.

Hierauf:

Vorträge

Frl. Hel. Robert

»Frauentypen« von Arthur Pserhofer
»Capricio« aus dem Tagebuche einer Demi-Vierge von Marie Madeleine

»Das Mädel ohne Bräutigam« v. Otto Jul. Bierbaum

Am Theater und im Leben.

Tanz-Duett, vorgetragen von Frln Jenik und Direktor Müller.

Zum Schlusse:

Literatur

Lustspiel in 1 Akt von Arthur Schnitzler.

(Regisseur Direktor Müller).

Personen:

Margarethe

* *

Clemens

Dir. Gustav Müller

Gilbert

Fritz Digruber

* * Margarethe

Frau Emmy Förster als Gast.

Preise der Plätze:

Eine Loge für 4 Personen K 16.–

Eine Logensitz „ 5.–

Ein Orchestersitz, 1.–3. Reihe „ 4.–

Ein Parkettsitz, 4.–7. Reihe „ 3.–

Ein Parterresitz, 8.–15. Reihe „ 2.–

Ein Parterrestehplatz „ –.80

Die Tageskasse befindet sich Ischlerstrasse 72 und ist geöffnet von 9 Uhr vormittags bis 1 Uhr mittags und von 3–5 nachmittags.

Nicht umzubringen! »In Zeit und Ewigkeit«!

Seien Sie Beide herzlich begrüßt von

Richard und Paula.

[hs. Kaufmann:] Es grüßt Sie herzlich

AKaufmann

✍ Versand durch Richard Beer-Hofmann, Arthur Kaufmann am [23.? 7. 1904] in Bad Aussee

Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [24. 7. 1904 – 28. 7. 1904?] in Wien

♥ CUL, Schnitzler, B 8.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 132 Zeichen

Gedruckter Theaterzettel (Gedruckter Theaterzettel)

Handschrift Richard Beer-Hofmann: Bleistift, lateinische Kurrent

Handschrift Arthur Kaufmann: Bleistift, lateinische Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »185a«

⁶⁰ *Preise*] Druckfehler, korrigiert aus »Priese«

⁶⁹ *In Zeit und Ewigkeit*] kein Zitat, sondern stehende Wendung in der katholischen Fachsprache

QUELLE: Richard Beer-Hofmann und Arthur Kaufmann an Arthur Schnitzler, [23.7.1904]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01417.html> (Stand 14. Februar 2026)