

L03720 Elsa Plessner an Arthur Schnitzler, 19. 1. 1899

Wien I. Spiegelgasse 2, den 19. 1. 99.  
Telef. 7819.

Hochverehrter Herr Doctor!

Ich liege in einem furchtbaren Kampf mit mir selbst. Wenn ich nur genau wüsste,  
5 wie Sie in verschwiegener Ruhe Ihres hübschen Arbeitszimmers meine Brief- und  
Manuscript-bombardements aufnehmen! Angeborene und anerzogene Zurück-  
haltung sollten mich überhaupt etwas wirksamer bändigen aber – !!! –

Aber der ewige Wunsch gerade Ihr Urtheil über alle mein Arbeiten zu wissen!!  
– Sie haben mir einmal geschrieben, dass Sie mir wie einem Schüler Aufgaben  
10 geben wollten! – – Das ermuthigt mich andererseits wieder, Ihnen wie einem Pro-  
fessor meine Arbeiten zur Correctur zu zeigen! –

Also kurz – – ich habe im Herbst ein Stück geschrieben! 3 Acte Schauspiel. Es  
liegt jetzt über 2 Monate im Schreibtisch – und hat unter dem Einfluss Ihres »Ver-  
mächtnis« eine Änderung erfahren. Meine Heldin hieß – – – Toni!! – Folglich  
15 heißt sie jetzt anders! –

– (Wenn ich mir erlauben darf, eine Meinung zu äußern, so meine ich, dass die  
rührendste Figur Ihres Stückes – von einer Tragik, von einer <sup>am</sup>r geradezu erschüt-  
ternden Schicksalsschwere die Figur der Agnes ist – die ja etwas im Schatten  
steht! – Ich weiß nicht, ob bloß für mich. Aber die Toni hat ihr Leben hinter sich  
20 hat etwas genossen und ist mir deshalb nicht so leid! – Die kleine Agnes hätte  
<sup>ih</sup> ihr Leben vor sich, könnte ihr Glück bauen – und ihr werden die Bausteine  
aus der Hand geschlagen! Sie stirbt nicht dran – aber was in ihr stirbt – – das  
ist das beste, was so ein junges Ding hat.) – – Pardon für diese Abschweifung!

– – – – –

25 Also – lieber guter einziger Herr Doctor! Sein Sie so gut – sagen Sie nur sans-gène  
(vielleicht telefonisch) ob ich Ihrer Güte noch diese Belastungsprobe zumuthen  
darf – – ob Sie mein Stück lesen wollen. – – – Dann haben Sie's aber gleich!! –  
– – Meine Familie will mich partout »berühmt«! Die »neuen Lehrer« u. s. w. sind  
»gar nichts« – – »was hab ich von Novellen«?! Also – – der Bien muss! – Aber  
30 ganz schlecht scheint es doch nicht! Ich habe wirklich so etwas in mir entdeckt,  
was Stücke schreibt!!

Verehrungsvoll

Elsa Plessner

© DLA, A:Schnitzler, HS.1985.1.419.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 2056 Zeichen (Briefpapier mit Blumenmotiv (Vergissmeinnicht)  
auf S. 1)

Handschrift: , lateinische Kurrent

25 *sans-gène*] französisch: ohne Scham

# Register

ASKONAS, JOHANNA LEONIE (1877-11-20 – 1930-07-30), *Pensionsinhaber/Pensionsinhaberin*, 1

*Die Ehrlosen. Schauspiel in drei Acten*, 1

*Der neue Lehrer. Novelle*, 1

PLESSNER, CLEMENTINE (1855-12-07 – 1943-02-27), *Schauspieler/Schauspielerin, Filmschauspieler/Filmschauspielerin*, 1

**Spiegelgasse 2, Wohngebäude (K.WHS)**, 1

*Das Vermächtnis. Schauspiel in drei Akten*, 1, 1