

L03709 Elsa Plessner an Arthur Schnitzler, 23. 12. 1896

Meran, Pension Wolf, den 23. Dez. 1896.
½ 12 Uhr Nachts

Hotel Meranerhof

Verehrter Herr Doctor!! --

Hallelujah!! – Mit demselben Tintentropfen, mit welchem ich das Wort »Ende« unter mein neues **Stück** soeben gesetzt habe – erhalten Sie diese Zeilen geschmiert – was Sie mir mit Rücksicht auf diese, Ihnen bekannte Stimmung verzeihen werden – . (Einen Styl – „was?“ – !?) Aber das macht nichts!! – Ich freue mich – denn »**Orchideen**« Schauspiel in 3 Acten, ist mir gelungen – oder ich heiße **Eugenie Marlitt**!! – Sie erhalten es, sobald Feile und Abschrift hinter mir, zur gütigen Durchsicht! – Es ist ein unerbittliches **Stück**, von dramatischer Wucht (das ist Thatsache – lachen Sie nicht – bitte) und wie ich glaube echter Tragik! – Thatsache – blos – ich habe alles zusammengekratzt, was ich an Könen und künstlerischem Wollen besitze – und auch die negativen Erfahrungen des »**Heimweh**« haben mir genützt – und mein zweites **Stück**, fast 2 Jahre nach dem ersten entstanden[,] muß aufführbar sein – sonst kann ich die Kratzerei an den Nagel hängen!! – Wenn Alles was ich besitze nicht genug ist – – – ! – Tausend herzlichen Dank für Ihre reizenden Zeilen, die mir mitten in meiner Arbeit ein lieber, anfeuernder Gruß erschienen! – – Das Scenarium und die Disposition habe – 5 mal geschmissen und von Grund wieder aufgebaut – na – wie steh ich da? – Freilich – wenn es Glück haben sollte – und warum soll eine blinde Henne wie ich, nicht einmal ein Körnchen finden – würde das Publikum, sagen »Arche (arge) Ideen« hat E. P. – (»Witze thu ich auch machen«!!) – – Aber gearbeitet habe ich – wie ein Holzknecht!! – Auch à la **Penelope**, denn sehr oft Morgens verbrannt, was Abends geschrieben!! – – Wenn das meine Ärzte wüssten, die meine »Nerven« nach **Meran** geschickt haben – – Entre nous ! – Besser sind freilich die hohen Herschaften dadurch nicht geworden – – Aber dafür hole ich es jetzt nach und lege mir ein paar Kurkilogramme zu! – Aber der Schnee! – Und die!! – Hundekälte –! Auf meinem Südbalcon kann ich Schlittschuh laufen!! – – – Merry Christmas and new years (100) and all the holidays !!! – Gratulire »**Freiwild**« – **Breslau**. Fräulein **Herzberg** gesehen? – »Süsses Mädel« Hochachtungsvolle Grüße
your

Elsa Plessner
(a little foolish)

X Versand durch Elsa Plessner am 23. 12. 1896 in Meran

Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [24. 12. 1896 – 28. 12. 1896?] in Wien

⊕ DLA, A:Schnitzler, HS.1985.1.419.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 2177 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Schnitzler: mit rotem Buntstift eine Unterstreichung

17 *Ihre reizenden Zeilen*] nicht überliefert

23 à la **Penelope**] Während Penelope im Epos der **Odyssee** auf die Rückkehr ihres Gatten Odysseus von Kriegs- und Irrfahrten wartete, trennte sie nachts das Tuch auf, das sie

→**Orchideen** [Schauspiel in drei Akten]

Orchideen [Schauspiel in drei Akten]

E. **Marlitt**
→**Orchideen** [Schauspiel in drei Akten]

Heimweh [dreiaktige Tragikomödie],
→**Orchideen** [Schauspiel in drei Akten]
→**Heimweh** [dreiaktige Tragikomödie]

Odyssee

Meran

Freiwild. Schauspiel in 3 Akten, Breslau, Grete Litzmann

tagsüber webte, um die Freier hinzuhalten, die sie zu einer neuen Hochzeit drängen wollten.

²⁵ *Entre nous*] französisch: unter uns

²⁹ *Merry ... holidays*] englisch: frohe Weihnachten und neue Jahre (100) und all die Ferien

³⁰ »*Freiwild*« – *Breslau*] Auch [Schnitzler](#) verbucht die *Breslauer* Erstaufführung von *Frei-wild* als Erfolg, vgl. A.S.: *Tagebuch*, 3.11.1896.

³⁰ *Süßes Mädel*] Eine Wortprägung, die auf [Schnitzler](#) zurückgeht und die junge Frauen aus einfachen Verhältnissen bezeichnet, mit denen sich wohlsituerte Männer auf Liebschaften einlassen, die von diesen aber niemals für eine Ehe in Betracht gezogen werden.

³⁴ *a little foolish*] englisch: ein bisschen töricht

Index

Breslau, 1, 2^K

HOMER, *Schriftsteller*

– *Odysssee*, 1, 1^K

Hotel Meranerhof, *Hotel*, 1

LITZMANN, GRETE (3. 9. 1875 Breslau – 1964), *Schriftstellerin*, 1?

MARLITT, E. (5. 12. 1825 Arnstadt – 22. 6. 1887 ebd.), *Schriftstellerin, Sängerin*, 1

Meran, *Hauptstadt*, 1

PLESSNER, ELSA (22. 8. 1875 Wien – 7. 5. 1932 Alicante), *Schriftstellerin*

– *Heimweh [dreiaktige Tragikomödie]*, 1, 1

– *Orchideen [Schauspiel in drei Akten]*, 1, 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Freiwild. Schauspiel in 3 Akten*, 1, 2^K