Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 7. 12. 1889

Administration: VII. Seidengasse 7 (Jos. Eberle & Co.)
An der Schönen Blauen Donau

Chef-Redacteur: Dr. F. Mamroth. – Redaction: IX., Berggaffe 31.

Wien, den 7. December 1889.

Lieber Freund!

Weniger die schiefe und ungemein verzwickte Logik Ihres lieben Briefes, als vielmehr dessen Liebenswürdigkeit bringen mich zu der Überzeugung, daß ich in einem Punkte jedenfalls Unrecht hatte: in meiner gereizten Auffassung der ganzen Streitfrage. Aber es war gerade gestern ein Tag höchster Nervosität für mich – das war der physische Grund; und dann habe ich mich wüthend geärgert, daß in mein Verhältniß zu Ihnen, das mir bisher so viel Freude gemacht, ein Mißton gekommen war – das war der psychische Grund. Ich will auf die Sache selbst gar nicht mehr eingehen, obwohl ich überzeugt bin, daß auch nicht einmal der Vorwurf der Unvorsichstigkeit trifft. Woher wissen Sie denn überhaupt, ob das Mädel Ihren Namen genannt hat, oder ob ich das wa^sr'? Dieses Thatbestandes-Moment hätten Sie doch erst aufnehmen müssen, ehe Sie Ihr Verdict fällten. Ich meine nach wie vor, daß ich nur eine schuldhafte Handlung begangen habe, nämlich die, daß ich auf der Tramway überhaupt gesahren bin. Und ich sehe, ich werde mir in Zukunst, um Ihnen Unannehmlichkeiten zu ersparen, das Tramway-Fahren abgewöhnen müssen.

10

15

20

25

30

35

40

Aber – laffen wir das wirklich begraben fein. <u>Sie</u> haben fich gekränkt, <u>ich</u> habe mich gekränkt; ein Dienftmann hat 30 und die Poft 6 KR. verdient; damit hat die ganze Affaire, meine ich, Wirkungen genug gehabt, und fie kann jetzt geruhig vom Erdboden verschwinden. Reden wir nicht mehr davon – ich bin ganz Ihrer Ansicht.

Nur noch ein Wort für die Zukunft. Es wird selbstverständlich wieder vorkommen, daß Sie Gelegenheit haben werden, sich über mich zu ärgern, obwohl – wie Sie überzeugt sein können – von meiner Seite Alles geschehen wird, um das zu vermeiden. Aber das ist nun einmal so: wozu hätte man einen guten Freund anders, als um sich hie 'r' und da über ihn zu ärgern! Ich bin auch ganz Ihrer Ansicht, daß man jeden solchen Zwischenfall zur Sprache bringen soll; dazu ist man befreundet, daß man sich gegenseitig ausspricht. Nur bitte ich Sie um Eines: keine Briese mehr in Zukunst. Ich kann mir nicht hef helsen: sür mich hat so ein Wisch Papier, der mir Sa allerlei unangenehme Sachen sagt, ohne daß ich in der Lage bin, mich ihm gegenüber zu vertheidigen, immer etwas verteuselt Odioses. Also reden Sie zuf Gleiche mit Ihnen thun. So ein Brief ist wie ein Dritter, der sich in etwas hineinmengt, das nur zwei allein angeht. Also, nicht wahr, den Gefallen thun Sie mir ehe in Zukunst?

¡Und nun nehme ich eine neue Seite, aus wie man das immer thun foll, wenn man mit fich in's Reine gekommen ift und wenn Alles wieder gut geworden. Und frage Sie, ob man heut Abend auf das Vergnügen Ihrer Gefellschaft beim Souper rechnen×kann. Oder wann fonft, wenn nicht heut Abend? Und wenn heut Abend – wo und zu welcher Stunde?

Mein Bote wartet auf Antwort.

Herzlichsten Gruß!

Ihr

Paul Goldmann.

- DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3162.
 Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 2789 Zeichen
 Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent
- 9 Streitfrage] Der Vorgang, der einen Streit ausgelöst hat, ist nur durch diesen und den vorangegangenen Brief (Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 6. 12. 1889) belegt. Wie sich daraus ergibt, hatte sich Goldmann mit einer nicht näher identifizierten Frau in der Straßenbahn über Schnitzler unterhalten. Das Gespräch wurde belauscht und Schnitzler rapportiert. Worüber genau gesprochen wurde, bleibt unklar; es könnte sich um eine der mehreren zu diesem Zeitpunkt parallel laufenden aktiven Beziehungen Schnitzlers gehandelt haben: um jene mit der verheirateten Olga Waissnix oder um die jeweiligen Beziehungen mit Jeanette Heeger, Marie Glümer oder Helene Herz.
- ⁴¹ Souper] Sie sahen sich erst am nächsten Tag, dem 8.12.1889, gemeinsam mit Julius Schnitzler.

Erwähnte Entitäten

Personen: ?? [Frau, die mit Goldmann in der Straßenbahn spricht, Ende November 1889], ?? [Mann, der Gespräch über Schnitzler in der Straßenbahn belauscht, Ende November 1889], Helene Binder, Marie Glümer, Jeanette Heeger, Fedor Mamroth, Julius Schnitzler, Olga Waissnix

Orte: Berggasse, Seidengasse, Wien

Institutionen: An der schönen blauen Donau, Josef Eberle Stein-, Buch und Musikaliendruckerei

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 7. 12. 1889. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02645.html (Stand 11. Juni 2024)