

1905] L02579 Leo Van-Jung, Fanny Mütter, Richard Beer-Hofmann an Arthur und Olga Schnitzler, [24. 9.?] 1905

,Herrn Dr Arthur Schnitzler

Wien XVIII. Spöttelgasse 7.

Austria

Vienna

5 , VENEZIA – Accademia di Belle Arti – La Presentazione della Vergine –  
Tiziano

,Lieber Arthur, erst heute schreib ich Ihnen, aber nicht weil ich an Sie vergessen habe, sondern weil ich mich freue Sie bald wieder zu sehen und von den »Sünderinnen« zu hören. Einige Zeitungsnotizen haben mich sehr neugierig gemacht.

10 Handkuss der lieben Frau Olga und die allerherzlichsten Grüsse Ihnen von Ihrem  
Leo.

[hs. Mütter:] Lieber Dr. und liebste Olga! Ich bleibe noch einige Tage hier und werde den lieben Brief Olga's morgen beantworten. Für heute tausend Grüße von  
Ihrer alten

Fanny Mütter

15 [hs. Beer-Hofmann:] Lieber Arthur! Wir sind – hoffe ich Mittwoch oder Donnerstag in Rodaun

Freuen uns Sie bald zu sehen.

Ihr

Richard

↗ Versand durch Leo Van-Jung, Franziska Mütter, Richard Beer-Hofmann am [24. 9.?] 1905 in Lido

Erhalt durch Arthur Schnitzler, Olga Schnitzler im Zeitraum [25. 9. 1905 – 29. 9. 1905?] in Wien

♀ DLA, A:Schnitzler, 85.1.4821.

Bildpostkarte, 650 Zeichen

Handschrift Leo Van-Jung: Bleistift, lateinische Kurrent

Handschrift Franziska Mütter: Bleistift, deutsche Kurrent

Handschrift Richard Beer-Hofmann: Bleistift, lateinische Kurrent

Versand: Stempel: »S. Elisabett[a di Lido (Venezia)], 24[9] 05«.

8–9 Sünderinnen ] Es dürfte sich um eine gemeinsame Bezeichnung für die zwei Stücke *Zwischenspiel* und *Der Ruf des Lebens* handeln, die, noch ohne finalen Titel, weitgehend fertig gestellt waren, was in mehreren Zeitungen gemeldet worden war. Van-Jung kannte sie beide, da Schnitzler sie ihm am 12. 8. 1905 vorgelesen hatte.

15–16 Mittwoch oder Donnerstag ] Der Poststempel dieser Karte ist nur bei der Jahresangabe verlässlich zu entziffern. Eine grobe Einordnung lässt sich mit Beer-Hofmanns Zusammenstellung seiner Lebensdaten treffen: »Ende August, über Bozen an den Lido (Hôtel des Bains), Bella Vengerova, Arthur Kaufmann, Leo Van Jung kommen nach.« Die Tagesangabe des Poststempels ist zweistellig und beginnt mit einer »2«, sodass die Karte Ende August oder Ende September anzusiedeln ist. Letzteres wiederum ist wahrscheinlicher, da es bis zum XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L01558 nicht gefunden zu keinem gemeinsamen Treffen kam.

## Index der erwähnten Entitäten

Accademia di belle arti di Venezia, 1

BEER-HOFMANN, RICHARD (11. 7. 1866 Wien – 26. 9. 1945 New York City), *Schriftsteller*, 1<sup>K</sup>  
**Bozen, Hauptstadt**, 1

**Grand Hotel des Bains**, *Hotel*, 1

KAUFMANN, ARTHUR (4. 4. 1872 Iași – 25. 7. 1938 Wien), *Rechtswissenschaftler, Privatgelehrte, Privatier*, 1

**Lido**, 1, 1<sup>K</sup>

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*  
– *Der Ruf des Lebens. Schauspiel in drei Akten*, 1<sup>K</sup>, 1  
– *Zwischenspiel. Komödie in drei Akten*, 1<sup>K</sup>, 1

TIZIAN (zwischen 1488 und 1490 Pieve di Cadore – 27. 8. 1576 Venedig), *Maler*, 1  
– *La presentazione della Vergine al Tempio*, 1

VAN-JUNG, LEO (15. 10. 1866 Odessa – 2. 7. 1939 Riga), *Gesangspädagoge, Mathematiker*, 1, 1<sup>K</sup>  
**Venedig**, 1

VENGEROVA, ISABELLA (1. 3. 1877 Minsk – 7. 2. 1956 New York City), *Musikpädagogin, Pianistin*, 1

**Wien**

**XVIII., Währing**

Edmund-Weiß-Gasse 7, *Wohngebäude*, 1

**XXIII., Liesing**

Rodaun, *Region*, 1

**Wien, Verwaltungsgebiet**, 1

**Österreich**, 1

QUELLE: Leo Van-Jung, Fanny Mütter, Richard Beer-Hofmann an Arthur und Olga Schnitzler, [24. 9.?] 1905. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02579.html> (Stand 14. Februar 2026)