

## Arthur Schnitzler an Georg Brandes, 25. 4. 1901

Wien, 25. 4. 1901.

Lieber Herr Brandes,

PAUL GOLDMANN hat mir POLITIKEN mit Ihrem Artikel über mich gefandt und ich verfuhte dänisch zu verstehen, was mir nur zum Theil gelang; die Neue Freie  
5 Presse kam mir zu Hilfe – und Sie können sich denken, wie sehr ich mich gefreut habe, als ich nun alles, was Sie über mich schrieben, wenn auch nur in der Übersetzung lesen konnte. Lassen Sie mich Ihnen die Hand drücken – und weiter nichts sagen – wie es Ihnen ja gewiss am liebsten ist.

Sie haben hoffentlich meine Karte aus Rom bekommen und wissen, daß ich ELLEN  
10 KEY kennen gelernt habe, die mir zu meiner Freude erzählte, daß Sie den letzten Winter in vollkommener Gesundheit verbracht haben. Wenige Tage nachdem ich ELLEN KEY, deren Wesen mir wahrhaft wohl that, bei WASSERMANNS kennen gelernt, traf ich sie ein zweites Mal und Helge Rhode, den sie mitbrachte. Ich war kaum zwei Wochen in Rom, eben genug, um zu wissen, wie man es ein nächstes Mal  
15 anzufangen hat, um seine Zeit gut auszunützen. Von Rom ging ich nach Florenz, wo ich mit meiner Mama Rendezvous hatte – aber den Frühling fand ich nirgends. Man fror beinahe immer.

Sie waren – oder sind noch? – in Berlin, wie mir Georg Hirschfeld schrieb; wann  
kommen Sie wieder zu uns? Sie würden nicht viel verändert finden – BEER HOF-  
20 MANN hat nun auch zu seinen Töchtern einen Sohn bekommen, aber von dem ist begreiflicherweise noch nicht viel zu erzählen. Ich werde diesmal wahrscheinlich sehr bald ins Gebirge reisen; und nach mancherlei Kleinigkeiten, die ich in der letzten Zeit gemacht, mich wohl endlich wieder 'an' was größeres wagen. Einen kleinen Roman, den ich vorigen Winter schrieb, haben Sie wohl schon erhalten.  
25 Die BEATRICE ist im Dezember einige Male in Breslau gespielt worden, ohne besonderes Glück. Auch war die Darstellung recht schwach. Eine gute Aufführung müßte dem Stück wohl Erfolg bringen. Aber das Burgtheater hat wichtigeres zu thun. –

Leben Sie wohl und seien Sie herzlich begrüßt von Ihrem treuen

Arthur Schnitzler

30 Dieser Tage erscheint eine Novelle von mir, die ich Ihnen natürlich schicken werde, Lieutenant Guftl, – Sie haben sie vielleicht in der N. Fr. Pr. gelesen. Wegen dieser Novelle stehe ich – (da ich noch MILITÄRARZT »in der Evidenz« bin) in »ehrengerichtlicher« Untersuchung und werde wahrscheinlich meine CHARGE verlieren. Wenn Sie die Novelle noch nicht kennen und sie lesen werden – und sich  
35 dieser Mittheilung erinnern – wird Ihnen wieder manches »österreichische« klar werden. Die Sache ist für mich natürlich gleichgiltig – da ich ja mit den Leuten nichts mehr zu thun habe und meine Charge nur im Kriegsfall von Bedeutung wäre – aber sie ist charakteristisch für die man könnte sagen naive Heuchelei in Kreisen, von denen man in gewissem Sinne immer abhängig ist; wenn sie auch keine unmittelbare Macht über einen besitzen.

Ihr

A. S.

- ⌚ Kopenhagen, Det Kongelige Bibliotek, Georg Brandes Arkiv, box 125.  
 Brief, 2 Blätter, 8 Seiten  
 Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent  
 Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »21. SCHNITZLER«, die  
 Datierung auf der ersten Seite des zweiten Blattes mit Bleistift wiederholt
- ▣ Georg Brandes, Arthur Schnitzler: *Ein Briefwechsel*. Hg. Kurt Bergel. Bern: *Francke* 1956,  
 S. 83–84.
- *Artikel*] Es dürfte sich um einen Fehler *Schnitzlers* handeln. Zumindest findet sich der  
 Text in seinen Zeitungsausschnitten (Exeter, box 37/2) mit dem Titelzusatz »För Han-  
 delstidning« als Ausschnitt aus *Göteborgs Handels- och Sjöfartstidning* vom 9. 4. 1901.
- *Hilfe*] *Georg Brandes: Arthur Schnitzler*. In: *Neue Freie Presse*, Nr. 13.166, 21. 4. 1901,  
 Morgenblatt, S. 32–33.

### Erwähnte Entitäten

Personen: Richard Beer-Hofmann, Mirjam Beer-Hofmann, Naëmah Beer-Hofmann, Gabriel Beer-  
 Hofmann, Georg Brandes, Paul Goldmann, Georg Hirschfeld, Ellen Key, Helge Rode, Louise  
 Schnitzler, Jakob Wassermann, Julie Wassermann  
 Werke: Arthur Schnitzler, Arthur Schnitzler [dänisch], *Der Schleier der Beatrice*. Schauspiel in  
 fünf Akten, Frau Bertha Garlan. Roman, Lieutenant Gustl. Novelle, Neue Freie Presse, Politiken  
 Orte: Berlin, Breslau, Burgtheater, Dänemark, Florenz, Rom, Wien, Österreich  
 Institutionen: Göteborgs Handels- och Sjöfartstidning, Neue Freie Presse