## L03678 Olga Schnitzler und andere an Arthur Schnitzler, 11. 9. 1919

[hs.:] Herrn D<sup>r</sup> Arthur Schnitzler Wien – Cottage Sternwartestrasse 71

[hs. :] Hier hält Felix mit D<sup>r</sup> Paumgartner<sup>v</sup>[hs. :] \*)<sup>v</sup> einen Concurrenzcurs in urjüdischen Worten – und das ist sehr komisch. Er (Felix) wird dir von diesem heiteren Tag erzälen. In seiner Vorlesung hab ich wieder einmal Concert-gelacht, – es war aber auch sehr lustig. Alles Liebe,

0.

[hs.:]\*) Paumgartner – ein ungewöhnlich betamter Scheyeg – herzlichst Ihr

Felix

[hs. :] Gesehen und richtig befunden

**HARTA** 

[hs. :] Schade, dass Sie nicht dabei sind

**D**<sup>r</sup>Foges

[hs. :] Frau Gu^ßz mannEine junge Spanierin mit sehr schöner Stimme lacht ausgezeichnet Coleratur. Wir freuen uns alle sehr auf das Concert!

StefanZweig

[hs. :] Die Direktion des Mozarteums erbittet Ihr baldiges Erscheinen Ergebenst

**D**<sup>r</sup>BPaumgartner

[hs.:] Iphigenia Zotos

ein »Frl«

15

[hs. :] Es ist 11 Uhr, abends – wie Du bemerken wirst.

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.4547.
 Kartenbrief, 1 Blatt, 2 Seiten, 715 Zeichen

Handschrift Olga Schnitzler: , lateinische Kurrent
Handschrift Felix Salten: schwarze Tinte, lateinische Kurrent
Handschrift Felix Albrecht Harta: schwarze Tinte, lateinische Kurrent
Handschrift Arthur Foges: schwarze Tinte, lateinische Kurrent
Handschrift Stefan Zweig: schwarze Tinte, lateinische Kurrent
Handschrift Bernhard Paumgartner: schwarze Tinte, lateinische Kurrent
Handschrift Iphigenie Zotos: schwarze Tinte, lateinische Kurrent
Versand: Stempel: »Salzburg 2«.

- 10 betamter] jiddisch betamt: geistvoll, geschickt
- 10 Scheyeg] jiddisch Schaygetz: ein nichtjüdischer junger Mann
- 16 Guzman] Olga Schnitzler benützte für Konzertauftritte teilweise ihren Mädchennamen »Gussmann«, um nicht durch ihren Ehemann ein bestimmtes Bild in der Öffentlichkeit zu erwecken. Manchmal offenbar auch dieses Mal verfremdete sie diesen Namen zu »Guzman«.
- 17 Concert] Dieses fand am 19. 9. 1919 im Mozarteum statt. Vgl. Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931), Olga an Arthur Schnitzler, 20. 9. 1919. Ein für den 24. 9. 1919 geplantes Solokonzert von Olga Schnitzler wurde kurzfristig abgesagt.
- 24 Es ... wirst.] seitlich entlang des linken Rands
- <sup>24</sup> 11 Uhr, abends] vgl. Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931), Olga an Arthur Schnitzler, 13. 9. 1919.