

L02329 Richard Beer-Hofmann  
an Arthur Schnitzler, 27. 10. 1919

„Herrn  
D<sup>r</sup> Arthur Schnitzler  
Wien XVIII  
Sternwartestrasse

5 „SANDRO BOTTICELLI MADONNA MIT SINGENDEN ENGELN

„Lieber Arthur! Bisher habe ich 3 mal versucht mit Reinhardt über Ihre Angelegenheit zu sprechen. – Vergeblich! Es wird sich alles „entscheiden, – meint er – sobald man weiss – was mit dem Circus ist, dh. wann man ihn eröffnen kann (November). Bis dahin sind die Repertoirefragen in Schwebe. In Eile, aber von Herzen

Richard

- ✍ Versand durch Richard Beer-Hofmann am 27. 10. 1919 in Berlin  
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [28. 10. 1919 – 1. 11. 1919?] in Wien
- ♥ CUL, Schnitzler, B 8.  
Bildpostkarte, 366 Zeichen  
Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent  
Versand: Stempel: »Berlin W, 27. 10. 19, 11–12V«.  
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »268«
- ☒ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Herausgegeben von Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: *Europaverlag* 1992, S.227.

9–10 *In Eile, aber von Herzen*] rechts, entlang des Textes

11 *Richard*] oberhalb, verkehrt zum Text

## Index der erwähnten Entitäten

**Berlin**, *Hauptstadt*, 1<sup>K</sup>

BOTTICELLI, SANDRO (1. 3. 1445 Florenz – 17. 5. 1510 ebd.), *Maler*, 1

*Madonna mit dem Kind und singenden Engeln*, 1

REINHARDT, MAX (9. 9. 1873 Baden bei Wien – 30. 10. 1943 New York City), *Theaterleiter, Regisseur, Schauspieler*, 1

**Wien**

**XVIII., Währing**

**Sternwartestraße 71**, *Wohngebäude*, 1

**XVIII., Währing**, *Verwaltungsgebiet*, 1

QUELLE: Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 27. 10. 1919. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02329.html> (Stand 14. Februar 2026)