

L00925 Arthur Schnitzler an Georg Brandes, 15. 6. 1899

- Verehrter Herr Brandes, ich denke, die Adresse ANTOINE, DIREKTOR des THEATRE ANTOINE in PARIS genügt; ich weiß wenigstens keine andere. Noch einmal wiederhole ich, daß ich Sie um nichts anderes bitte, als ANTOINE zum 'baldigen' Lesen des MANUSCRIPTES aufzufordern; Ihr Name ist in Paris so berühmt wie anderswo
- 5 (muß ich Ihnen das wirklich fragen?) mich kennt dort kein Mensch. Ich selbst habe mich um eine Übersetzung des »Kakadu« nicht bemüht; zwei Herren, einer, SOUTIF in Dresden, ein zweiter BECH, in Paris, haben sich an mich um Erlaubnis gewandt; und wenn es sich machen ließe, wäre mir eine Pariser Aufführung natürlich sehr erwünscht. –
- 10 In den letzten Tagen habe ich wieder zu arbeiten begonnen; eine kleine Novelle, die ich gerade zu jener Zeit [^]begonnen angefaßt hatte, und in der mir heute alle möglichen Ahnungen zu zittern scheinen. Ich freue mich, daß Sie endlich außer Bette sind; ich hoffe und wünsche 'Ihnen' für weiterhin alles gute und schöne.
- 15 Ihr
15. 6. 99.
- Arthur Schnitzler

- ✍ Versand durch Arthur Schnitzler am 15. 6. 1899 in Wien
Erhalt durch Georg Brandes im Zeitraum [16. 6. 1899 – 20. 6. 1899?] in Kopenhagen
- 📍 Kopenhagen, Det Kongelige Bibliotek, Georg Brandes Arkiv, box 125.
Briefkarte, 957 Zeichen
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »18.« und datiert: »15/6 99«
- 📖 Georg Brandes, Arthur Schnitzler: *Ein Briefwechsel*. Herausgegeben von Kurt Bergel. Bern: Francke 1956, S. 78–79.
- 11 [jener Zeit] Gemeint ist die postum veröffentlichte Novelle *Die Nächste*. An der Novelle arbeitete er am 15. 3. 1899 – drei Tage vor dem Tod Marie Reinhards, danach hält das *Tagebuch* am 12. 6. 1899 die Weiterarbeit fest. Er beendete sie »vorläufig« am 6. 7. 1899.

Index der erwähnten Entitäten

ANTOINE, ANDRÉ (31. 1. 1858 Limoges – 23. 10. 1943 Le Pouliguen), *Theaterleiter, Schauspieler*, 1

BECH, Übersetzer/Übersetzerin, 1

Berlin, *Hauptstadt*, 1

Dresden, 1

Paris, *Hauptstadt*, 1

REINHARD, MARIE (13. 3. 1871 Wien – 18. 3. 1899 ebd.), *Gesangspädagogin*, 1^k

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Der grüne Kakadu. Groteske in einem Akt*, 1

– *Die Nächste*, 1^k, 1

– *Tagebuch*, 1^k

SOUTIF, ÉMILE, *Lehrer*, 1

Théâtre Antoine-Simone Berriau, *Theater*, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Georg Brandes, 15. 6. 1899. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00925.html> (Stand 15. Februar 2026)