

Richard Beer-Hofmann und Arthur Kaufmann an Arthur Schnitzler, [23.? 7. 1904]

Kurtheater in Aussee.
Direktion: Gustav Charlé und Gustav Müller.
Samstag, den 23. Juli 1904

Bunter Abend
Gastspiel der Frau Emmy Förster

5

Den Anfang macht
Kollegen
Komödie in 1 Akt von Annie Neumann.
(Regisseur Direktor Müller).

10

PERSONEN:

Stella v. Balakow-Hartmann, Geigen-Virtuosin
Werner Hartmann, ihr Gatte, Klavier-Virtuose
Arthur v. Bront, Klavier-Virtuose
Schwarz, Impresario
Minna, Kammermädchen bei Hartmann
Franz[,] Diener [bei Hartmann]

* * *
Oskar Beraun
Theodor Robert
Dir. Gustav Müller
Rosa Venyier.
Fritz Schönhof

15

Zeit: die Gegenwart. Ein Winter[-]Nachmittag von 4 bis halb 8 Uhr. Ort:
Berlin.

* * * Stella

Frau Emmy Förster als Gast.

20

Hierauf:

Vorträge

Frl. Hel. Robert

»Frauentypen« von Arthur Pserhofer
»Capriccio« aus dem Tagebuche einer Demi-Vierge von Marie Madeleine
»Das Mädel ohne Bräutigam« v. Otto Jul. Bierbaum

25

Am Theater und im Leben.
Tanz-Duett, vorgetragen von Frln Jenik und Direktor Müller.

Zum Schlusse:

Literatur

Lustspiel in 1 Akt von Arthur Schnitzler.
(Regisseur Direktor Müller).

Personen:

30

Margarethe
Clemens
Gilbert
* * * Margarethe

* * *
Dir. Gustav Müller
Fritz Digruber

Frau Emmy Förster als Gast.

35

Preise der Plätze:

Eine Loge für 4 Personen K 16.-
 Eine Logensitz „ 5.-
 Ein Orchestersitz, 1.-3. Reihe 4.-
 40 Ein Parkettsitz, 4.-7. Reihe „ 3.-
 Ein Parterresitz, 8.-15. Reihe „ 2.-
 Ein Parterrestehplatz „ -.80

Die Tageskasse befindet sich Ischlerstrasse 72 und ist geöffnet von 9 Uhr
 vormittags bis 1 Uhr mittags und von 3-5 nachmittags.

45 Nicht umzubringen! »In Zeit und Ewigkeit«!

Seien Sie Beide herzlich begrüßt von
 [hs. Kaufmann:] Es grüßt Sie herzlich

Richard und Paula.

AKaufmann

⑨ CUL, Schnitzler, B 8.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 132 Zeichen

Gedruckter Theaterzettel Gedruckter Theaterzettel

Handschrift Richard Beer-Hofmann: Bleistift, lateinische Kurrent

Handschrift Arthur Kaufmann: Bleistift, lateinische Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »185a«

³⁶ Preise] Druckfehler, korrigiert aus »Priese«

⁴⁵ In Zeit und Ewigkeit] kein Zitat, sondern stehende Wendung in der katholischen Fachsprache

QUELLE: Richard Beer-Hofmann und Arthur Kaufmann an Arthur Schnitzler, [23.? 7. 1904]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01417.html> (Stand 22. Dezember 2025)