

]

L03067 Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 16. 5. [1901]

DESSAUERSTRASSE 19

Berlin, 16. Mai.

Mein lieber Freund,

5 Ich freue mich sehr, daß es Fräulein OLGA gut geht, und bitte, sie recht herzlich von mir zu grüßen.

Dem akad. literarischen Verein kannst Du die »BEATRICE« ruhig geben. Den  
Aufführungen, die er veranstaltet, wird großes Interesse entgegengebracht, und  
der Verein gibt sich Mühe, gute Aufführungen herauszubringen, wenn er auch  
10 natürlich nicht über Darsteller ersten Ranges verfügt. Nur müßtest Du die Vor-  
bereitungen etwas überwachen u. Dir das Recht sichern, bei der Rollenbesetzung  
mitzuspochen. Vielleicht ist die TRIESCH zu einer Gastrolle als BEATRICE zu haben.  
Oder wie wenn Fr. OLGA die Rolle kreierte?

15 Was ist mit dem Theater »zum lieben Augustin«? Ein glücklicher Titel und wohl  
auch eine glückliche Idee. Wer gibt das Geld? Jetzt hat also auch SALTEN ein Mittel  
gefunden, reich und berühmt zu werden. Ich schäme mich sehr, so ganz allein  
zurückzubleiben.

Viele treue Grüße!

Dein

Paul Goldmann.

✎ Versand durch Paul Goldmann am 16. 5. [1901] in Berlin

Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [17. 5. 1901 – 21. 5. 1901?] in Wien

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3171.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 915 Zeichen

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift das Jahr »1901.« vermerkt 2) mit rotem Buntstift zwei Unter-  
streichungen

6 die ... geben ] Zu einer Inszenierung von *Der Schleier der Beatrice* durch den *Akademi-*  
*schen Verein für Kunst und Literatur* kam es nicht. Zu Irene Trieschs erstem Auftritt als  
Beatrice siehe XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L02905 nicht gefunden. Olga  
Gussmann trat nie als Beatrice auf.

13 Theater ... Augustin ] Das *Jung-Wiener Theater zum lieben Augustin* war ein von Felix  
Salten geleitetes literarisches Variété, das am 16. 11. 1901 eröffnet wurde, den Jahres-  
wechsel aber schon nicht mehr erlebte.

## Index der erwähnten Entitäten

Akademischer Verein für Kunst und Literatur, 1, 1<sup>K</sup>, 1

**Berlin**, *Hauptstadt*, 1

**Dessauer Straße**, *Straße*, 1

Jung-Wiener Theater zum Lieben Augustin, 1, 1<sup>K</sup>

SALTEN, FELIX (6. 9. 1869 Budapest – 8. 10. 1945 Zürich), *Schriftsteller, Journalist, Chefredakteur*, 1, 1<sup>K</sup>

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*  
– *Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten*, 1, 1<sup>K</sup>, 1<sup>K</sup>

SCHNITZLER, OLGA (17. 1. 1882 Wien – 13. 1. 1970 Lugano), *Schauspielerin, Sängerin*, 1, 1<sup>K</sup>

TRIESCH, IRENE (13. 4. 1877 Wien – 24. 11. 1964 Basel), *Schauspielerin*, 1, 1<sup>K</sup>

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 16. 5. [1901]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03067.html> (Stand 14. Februar 2026)