

L02648 Paul Goldmann an  
Arthur Schnitzler, 11. 8. 1890

,Administration: VII. Seidengasse 7 (Jos. Eberle & Co.)

An der Schönen Blauen Donau

Chef-Redacteur: Dr. F. Mamroth. – Redaction: IX., Berggasse 31.

PÖRTSCHACH Wien, den 11. August 1890.

5 Lieber Arthur!

Du hast Recht gehabt: ich bin von dieser Frau mit einer Empfindung warmer und aufrichtiger Sympathie weggegangen. Viele Fehler wohl, aber die typischen Fehler der schönen Frau: eitel, POSEURE, coquett; aber wenn man auf den Grund kommt, findet man einen Schatz von Ehrlichkeit und Natürlichkeit. Ich bin der  
10 Frau mit allen möglichen Vorurtheilen entgegengekommen; aber als wir am letzten Tag allein im Walde faßen und die gewissen tieferen Sachen besprachen, da kam ein so heißer Glückshunger, ein so rechtes Streben nach dem Besseren zutage, daß ich dabei etwas empfand, das ich nicht anders, als Rührung nennen kann. Ich bin der Frau OLGA ein wahrer Freund geworden; und in dieser Eigenschaft muß ich Dir Eines sagen: Du darfst diese Frau unter keinen Umständen betrügen. Sie ist auf Alles vorbereitet: daß das Liebesglück, das sie sucht, kurz dauern, daß es mit Qualen verbunden sein und mit Enttäuschungen enden kann. Aber in einer Beziehung glaubt sie an Dich – meine Vermuthung; Confidencen hat's nicht gegeben – daß Du sie nur dann zur Deinigen machen wirst, wenn du sie liebst. Ich habe  
15 mit Erstaunen gefehn, daß diese Frau wirklich und ehrlich kämpft und daß es  
20 <sup>^ihr</sup> sie<sup>v</sup> einen großen Entschluß kostet, über so und soviel Pflichten hinweg dahin zu gehen, wo sie ihr Glück vermutet. Aber eben darum hat sie doppelt das Recht, nicht getäuscht zu werden. Wenn sie wieder zu Dir kommt – und sie wird wieder kommen, ich glaube das ist das Facit unserer Gespräche, ich habe mich bemüht  
25 ihr Muth zum Glück zu machen – so sage ihr, wie es mit Dir steht. Will sie dann immer noch, so brauchst Du keine Scrupeln mehr zu haben. Aber diese Frau aus bloßer Sinnenlust zu genießen, mit einer Lüge auf der Zunge, wäre ein Verrath an Allem, was gut und edel ist auf der Welt....

Dies, UT ANIMAM MEAM SALVAREM. Im Übrigen haben wir, wie gesagt, viel von Dir  
30 gesprochen, direct und indirect, und ich habe es als meine Aufgabe betrachtet, die Frau in der Liebe zu Dir zu bestärken, um so mehr, als ich diese Liebe auch – trotz Allem und Allen – als ein großes Glück für Dich erkannt habe. Ich habe natürlich die größte Vorsicht angewendet, und ich glaube nicht, daß Frau OLGA eine Ahnung hat, daß ich Mitwissler bin. In diesem Punkte kannst Du also vollauf beruhigt sein. Im Übrigen hat sie mir außerordentlich viel auch von den PICK's erzählt, offenbar, damit ich es wiedererzähle, was ich auch hiermit thue. Ich selbst bin größtentheils von einer neuen mentalen Blödheit gewesen. Und ich werde sie stark enttäuscht haben. Wenn Du mir einen großen Freundesdienst thun willst – ich bitte Dich recht sehr darum – so schreib' mir, was sie Dir über mich geschrieben  
35 hat. Verliebt habe ich mich nicht; finnlich läßt mich die Frau kalt.  
40

Thatfächliches von meinem Aufenthalte ist, daß ich bei meiner Ankunft ein Zimmer reservirt fand (das vom vorigem Jahr); daß er um mich herum gegangen hat ist, als wollte er mich freffen, zuletzt aber recht zuthunlich und gesprächig geworden; daß ich HERZL und Frau dort gesprochen und meine Antipathie gegen Beide recht grämlich verstärkt habe; daß ich bei meiner Abreife, als ich die Zimmerrechnung verlangte, den Bescheid erhielt: der gnädigen Frau war es ein Vergnügen, – was mir unendlich peinlich war; daß sie mir, in Gegenwart von ‚Fremden beim Abschied sagte: »Wenn Sie nach Wien Briefe fenden, so sagen Sie viele Grüße von mir«; daß RETTINGER im Herbst nach Wien kommt.

Alle Details mündlich.

Bitte, schreib' mir genau, wie es Dir geht! Adresse: PÖRTSCHACH, POSTE RESTANTE.  
Viele Grüße!

Dein

Paul Goldmann

Strombad?? Bist Du viel mit HIRSCHFELD zusammen? Grüße an KAPPER!

↗ Versand durch Paul Goldmann am 11. 8. 1890 in Pötschach  
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [12. 8. 1890 – 16. 8. 1890?] in Wien

♀ DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3162.  
Brief, 2 Blätter, 7 Seiten, 3563 Zeichen  
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent  
Schnitzler: mit rotem Buntstift eine Unterstreichung

6 *Frau*] Mit Olga Waissnix verband Schnitzler in den Jahren nach 1886 eine für ihn bedeutsame Liebesbeziehung. Sie war die Wirtin des Thalhofes in Reichenau. Ihr Ehemann Carl Waissnix wird zugleich als gutmütig und eifersüchtig beschrieben. Schnitzler und Goldmann hatten sich am 7.8.1890 zuletzt gesehen, sodass der zweitägige Besuch im Thalhof auf dem Weg nach Pötschach stattfand und zeitlich weitgehend genau eingegrenzt werden kann.

8 *poseure*] französisch: wichtigerisch

15 *betrügen*] Die Beziehung zwischen Olga Waissnix und Schnitzler war weitgehend platonisch, doch wie dieser Brief, oder auch die im *Tagebuch* festgehaltenen Küsse beweisen, waren sie sich zu diesem Zeitpunkt der Beziehung unsicher, ob das so bleiben sollte.

29 *ut animam meam salvarem*] lateinisch: um meine Seele zu retten

35 *Pick's*] Schnitzlers Verwandte Gustav Pick und dessen Söhne Rudolf und Alfred.

39 *was sie Dir über mich*] Olga Waissnix schrieb Schnitzler: »Dr. Goldmann ist schon abgereist, er schrieb mir aus Pötschach. Wir haben in den 2 Tagen viel mit einander geplaudert, vieles auch über Sie. Ausgefragt hab' ich ihn nicht, erstens weil es mir zu gemein schien u. zweitens weil ich ja doch weiß, er sagt mir nichts. Übrigens, ich bin sage comme une imageu. will gar nichts wissen.« (Arthur Schnitzler, Olga Waissnix: *Liebe, die starb vor der Zeit. Ein Briefwechsel*. Mit einem Vorwort von Hans Weigel. Herausgegeben von Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Wien, München, Zürich: Fritz Molden 1970, S. 216.)

40 *nicht*] vierfach unterstrichen

49 *Rettinger*] In *Jugend in Wien* wird er von Schnitzler folgendermaßen beschrieben: »Das war der Buchhalter, Geschäftsführer, Vizedirektor des Thalhofs; ein kleiner, dicker, beweglicher Mann in den Dreißigern, meist städtisch gekleidet oder mit einem grünen Jagdrock angetan, aber jederzeit ohne Kragen und Halsbinde. Er hatte eine spaßige, geschwinde Art zu reden, war das Faktotum, der Vertraute und mehr oder weniger auch der Spion des Gatten, was ihn nicht hinderte oder vielleicht erst recht dazu veranlaßte,

mit Frau Olga auf freundschaftlichem Fuß zu stehen, die ihm keineswegs traute, aber eine gewisse Sympathie für ihn hegte.« (Arthur Schnitzler: *Jugend in Wien. Eine Autobiographie*. Mit einem Nachwort von Friedrich Torberg. Wien, München, Zürich, New York: S. Fischer 1968, S. 243.)

<sup>55</sup> *Strombad*] Wien verfügte über mehrere Badeschiffe, die sowohl am Ufer des Donaukanals wie auch der Donau Anker setzten. Geschwommen wurde nicht direkt im Fluss, sondern in Becken innerhalb des Schiffes, die vom Fluss gespeist wurden.

## Index der erwähnten Entitäten

An der schönen blauen Donau, 1

**Donau, Fluss**, 3<sup>K</sup>

**Donaukanal, Fluss**, 3<sup>K</sup>

GOLDMANN, PAUL (31. 1. 1865 Breslau – 25. 9. 1935 Wien), *Schriftsteller, Journalist*, 2, 2<sup>K</sup>

HERZL, JULIE (1. 2. 1868 Budapest – 10. 11. 1907 Wien), 2

HERZL, THEODOR (2. 5. 1860 Budapest – 3. 7. 1904 Edlach), *Schriftsteller, Journalist*, 2, 2

HIRSCHFELD, ROBERT (17. 9. 1857 Ždár nad Sázavou – 2. 4. 1914 Salzburg), *Journalist, Musikkritiker*, 2

Josef Eberle Stein-, Buch und Musikaliendruckerei, 1

KAPPER, FRIEDRICH (21. 4. 1861 Wien – 22. 7. 1939 ebd.), *Mediziner*, 2

MAMROTH, FEDOR (21. 2. 1851 Breslau – 25. 6. 1907 Frankfurt am Main), *Journalist, Kritiker*, 1

PICK, ALFRED (15. 1. 1864 Wien – 23. 10. 1937 ebd.), *Richter*, 1, 2<sup>K</sup>

PICK, GUSTAV (10. 12. 1832 Rechnitz – 29. 4. 1921 Wien), *Komponist*, 1, 2<sup>K</sup>

PICK, RUDOLF (14. 12. 1865 Wien – 12. 12. 1915 ebd.), *Maler*, 1, 2<sup>K</sup>

**Pörtschach am Wörthersee**, 1, 2, 2<sup>K</sup>

**Reichenau an der Rax**, *Verwaltungsgebiet*, 2<sup>K</sup>

RETTINGER, FRANZ (1841 – 27. 4. 1901 Reichenau an der Rax), *Hotelsekretär*, 2, 2

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Jugend in Wien*, 2, 3<sup>K</sup>

– *Tagebuch*, 2<sup>K</sup>

**Thalhof**, *Hotel*, 2, 2<sup>K</sup>

WAISSNIX, CARL (9. 12. 1851 – 25. 4. 1943 Reichenau an der Rax), *Hotelier*, 2<sup>K</sup>, 2

WAISSNIX, OLGA (3. 11. 1862 Wien – 4. 11. 1897 ebd.), *Hotelière*, 1, 1, 2<sup>K</sup>, 2<sup>K</sup>, 2, 3

**Wien**

**IX., Alsergrund**

**Berggasse**, *Straße*, 1

**VII., Neubau**

**Seidengasse**, *Straße*, 1

**Wien**, *Verwaltungsgebiet*, 1, 2, 3<sup>K</sup>

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 11. 8. 1890. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02648.html> (Stand 15. Februar 2026)