

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 3. 12. [1900]

Berlin, 3. December.

Mein lieber Freund,

Das Telegramm des DR. FREUND in der N. Fr. Pr. ist blödsinnig. Offenbar sind auch
Streichungen erfolgt. Beifolgender Auschnitt ist aus der Vossischen Zeitung. Viele
Grüße!
Dein

Paul Goldmann.

– Das neue Drama von Arthur Schnitzler, »Der Schleier der Beatrice«, dessen
Einreichung beim Hofburgtheater im letzten Frühjahr zu einem Konflikt des
Dichters mit Direktor DR. Schlenther Anlaß gegeben hat, wurde am Sonn-
abend im Lobe-Theater zu Breslau zum ersten Male aufgeführt. Der
äußere Erfolg des Stückes wurde durch die wenig gute Aufführung stark
beeinträchtigt. Das Stück selbst erzielte bei ausverkauftem Hause eine große
Wirkung. Man meldet uns darüber aus Breslau: »Schnitzlers Stück ist ein
farbenglühendes Gemälde aus der Hochrenaissancezeit und faßt die Tragik
zweier hochgeftimmter Charaktere in der unbewußten Tragödie einer Mäd-
chenfee zusammen. Das Stück steigert sich in der dramatischen Wirkung
von Akt zu Akt, und das sichtlich lebhaft interessierte Publikum bereitete dem
anwesenden Dichter einen sich stetig steigenden großen Erfolg.«

→ Theater- und Kunstnachrichten
[Uraufführung von Schleier der
Beatrice], Erich Freund, Neue Freie
Presse
→ Theater und Musik [Schleier der
Beatrice], Vossische Zeitung

→ Der Schleier der Beatrice. Schau-
spiel in fünf Akten, Der Schleier der
Beatrice. Schauspiel in fünf Akten

Burgtheater

Paul Schlenther

Lobe-Theater, Breslau
→ Der Schleier der Beatrice. Schau-
spiel in fünf Akten
→ Der Schleier der Beatrice. Schau-
spiel in fünf Akten, → Lobe-Theater
Breslau, → Der Schleier der Beatrice.
Schauspiel in fünf Akten

→ Der Schleier der Beatrice. Schau-
spiel in fünf Akten

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3170.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Beilage: ein Zeitungsartikel, beschnitten und aufgeklebt

Schnitzler: 1) mit Bleistift das Jahr »[1]900« vermerkt 2) mit rotem Buntstift eine seitli-
che Markierung neben der Begrüßungsformel

3 Telegramm] [Erich Freund]: Theater- und Kunstnachrichten [Telegramm]. In: Neue Freie
Presse, Nr. 13031, 2. 12. 1900, S. 10. Siehe auch 9. 12. [1900].

4 Auschnitt] [O. V.]: Theater und Musik. In: Vossische Zeitung, Nr. 565, 3. 12. 1900,
Abend-Ausgabe, S. [7].

Erwähnte Entitäten

Personen: Erich Freund, Paul Schlenther

Werke: Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten, Neue Freie Presse, Theater und Musik
[Schleier der Beatrice], Theater- und Kunstnachrichten [Uraufführung von Schleier der Bea-
trice], Vossische Zeitung

Orte: Berlin, Breslau, Lobe-Theater, Wien

Institutionen: Burgtheater