

L01503 Hermann Bahr: Widmungsexem-
plar Sanna für Arthur Schnitzler, [1.?] 3. 1905

Herzlichft
herzlichft

Hermann

März 1905

Sanna
Schauspiel in fünf Aufzügen
von
Hermann Bahr

»Endlich gewinnt doch nur unfer
Herz, wer am meisten leidet, und
eine Stimme fagt uns auch, daß
er am tiefften blickt: eben weil er
in jedem Falle alle Fälle fieht, dünkt
ihm der kleinste so ungeheuer.«
Richard Wagner

Berlin 1905
S. Fifcher, Verlag

- DLA, G:Schnitzler, Arthur (Sammlung Heinrich Schnitzler).
Widmung am Vorsatzblatt, 39 Zeichen
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
Ordnung: bei der Enteignung des Exemplars 1938 von unbekannter Hand mit Bleistift
ergänzte Informationen: »Dubl. zu 439.421-B«
- Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Göttingen: Wallstein 2018, S. 344.
- ⁴ März 1905] am 28. 2. 1905 vom *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* als Neu-
erscheinung gemeldet
- ⁹ *Endlich ... unfer*] in einem Brief an Mathilde Wesendonck, 15. 4. 1859

Register

Berlin, *PPPLC*, 1

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, 1^K

S. Fischer Verlag, 1

Sanna. Schauspiel in fünf Aufzügen, 1

WAGNER, RICHARD (22.05.1813 – 13.02.1883), *Komponist/Komponistin*, 1

WESENDONCK, MATHILDE (23.12.1828 – 31.08.1902), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1^K