

L03216 Paul Goldmann an
Arthur Schnitzler, 31. 7. 1902

,HERRN
DR. ARTHUR SCHNITZLER
WIEN
IX. FRANKGASSE 1.

5 Bafel 31. Juli

Mein lieber Freund, Kurz vor der Abreise nach der Schweiz erhielt ich Deine l.
Karte. Da ist schwer zu raten. Aber ich meine doch, das D.th, nach MONNA
VANNA, ist besser als das Schillertheater.

Viele Grüße

10 Dein

P. Goldm

↗ Versand durch Paul Goldmann am 31. 7. 1902 in Basel
Erhalt durch Arthur Schnitzler am 2. 8. 1902 in Wien
♀ DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3172.
Postkarte, 278 Zeichen
Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent
Versand: 1) Stempel: »Basel 1 Fil. S. B., 31. VII. 02, 9«. 2) Stempel: »9/3 [Wien] 72,
2. 8. 02, 8. V, Bes[tellt]«.
Schnitzler: mit Bleistift das Jahr »902« vermerkt

6 l.] liebe

7 D.th] *Deutsches Theater*; Bezug auf die Berliner Premiere von *Der Schleier der Beatrice*,
siehe XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L03213 nicht gefunden.

7-8 nach Monna Vanna] Siehe XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L03211 nicht
gefunden.

Index der erwähnten Entitäten

XXXX idx1

– *Monna Vanna. Schauspiel in drei Akten*, 1

Basel, 1, 1^K

Berlin, Hauptstadt, 1^K

Deutsches Theater Berlin, 1, 1^K

IX., Alsergrund, Verwaltungsgebiet, 1^K

Schiller-Theater, 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten*, 1^K

Schweiz, 1

Wien

IX., Alsergrund

Frankgasse 1, *Wohngebäude*, 1

Wien, Verwaltungsgebiet, 1

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 31. 7. 1902. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03216.html> (Stand 14. Februar 2026)