L01547 Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 17. 9. 1905

17. 9. 905

lieber Hermann, für den Fall, dss ich dich nicht zu Hause treffe, schreibe ich dir gleich.

Das gedruckte Stück »Zwischenspiel« und »Der Ruf des Lebens« liegen hier bei.

- Über das erftere ift weiter nichts zu fagen; lies es bitte und betrachte es im übrigen vorläufig forgfältg als MSCRPT.
 - Am »Ruf des Lebens« ist noch einiges weniges zu machen. Ich bring es dir schon heute, weil ich die Frage an dich richten möchte, ob du die Widmung des Buches annehmen willst? Es ist vielleicht in dem Stück eine Ahnung von dem Wunsch erfüllst, den du anläßlich des Puppenspielers oeffentlich aussprachst. –
 - Schreib mir bitte ein Wort, wan wir zusamen sein könnten. Möchtest du nicht einmal bei uns nachtmahlen? Auch meine Frau würde sich sosehr freuen. Oder wenn dir die Spöttelgasse unbe quem, Hietzing? Man sieht einander doch gar zu wenig! Ich grüße dich herzlich.

15 Dein

A.

- TMW, HS AM 23376 Ba.
 Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 849 Zeichen
 Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
 Ordnung: Lochung
- □ 1) Arthur Schnitzler: Briefe 1875–1912. Frankfurt am Main: S. Fischer 1981, S.516–517. 2) Arthur Schnitzler: The Letters of Arthur Schnitzler to Hermann Bahr. Chapel Hill: The University of North Carolina Press 1978, S.90–91. 3) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931). Göttingen: Wallstein 2018, S.351.
- ⁴ Zwifchenfpiel] Entsprechend dürfte die erste Buchausgabe auf 1906 vordatiert sein: Arthur Schnitzler: Das Zwischenspiel. Komödie in drei Akten. Berlin: S. Fischer 1906.
- 9-10 Wunsch ... aussprachst] Vgl. Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 14. 12. 1904 und Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: Briefwechsel, Auszeichnungen, Dokumente (1891–1931), Hermann Bahr: Der Puppenspieler, 13. 12. 1904.

Register

Edmund-Weiß-Gasse 7, Wohngebäude (K.WHS), 1

Der Puppenspieler. Studie in einem Aufzuge, 1

Der Ruf des Lebens. Schauspiel in drei Akten, 1

S. Fischer Verlag, $\mathbf{1}^K$

Schnitzler, Olga (17.01.1882 – 13.01.1970), Schauspieler/Schauspielerin, Sänger/Sängerin, 1

XIII., Hietzing, A.ADM3, 1

Zwischenspiel. Komödie in drei Akten, 1, $\mathbf{1}^K$