

Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 14. 10. 1892

Lieber Arthur!

Ich bin seit gestern hier; Ich möchte heute zur »Cameliendame« gehen; wenn es Ihnen möglich ist können Sie so um ¼ 6 zu mir und bringen mir dabei auch mein Opernglas mit.

Sie waren doch noch nicht dabei?

Ich warte also bis ¼ 6.

Herzlichst

Richard

14/X 92

Pardon für die zwei »dabei«.

☞ CUL, Schnitzler, B 8.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten

Handschrift: blauer Buntstift, lateinische Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »14/10 92«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »11«

☒ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 39–40.

² *Cameliendame*] Dass Schnitzler sich in das Gastspiel von Sarah Bernhardt am Theater an der Wien begab, ist eher auszuschließen.

³ ¼ 6] 17 Uhr 15

Erwähnte Entitäten

Personen: Sarah Bernhardt

Werke: Die Kameliendame. Drama in fünf Akten

Orte: Theater an der Wien, Wien