## Arthur Schnitzler an Hugo von Hofmannsthal, 25. 6. 1907

Wien 25. 6. 907

W/ien

Mein lieber Hugo,

20

morgen fahren wir nach Villach; – von dort aus wollen wir uns umsehen, ob wir irgd was (Veldes? Wochein? oder sonst wo) – wens gut geht, zu längerem Aufenthalt sinden. Den Buben lassen wir erst nachkomen wen wir wissen, wo unstes Bleibens. Der Roman, den ich nun tüchtig durchfeile, zum großen Theil natürlich neu schreibe, zieht mit. Das Winterstück hab ich weggeschmissen; nicht weggelegt, da ich in ein schlechtes Verhältnis dazu gerieth. Irgend ein Wurzelsehler war da, so dass ich durch corrigiren nicht weiter kam. Vielleicht muß der Stoff in andre Erde gesetzt werden, doch weiß ich noch nicht in welche. Vorläusig gehn mir andre theatralische Einfälle näher. – Wir haben in der letzten Zeit viele Leute gesehen; es gab manche sehr gute Stunden, mit Richard, Wassermann, Kainz, VFRED, und andre<sup>v</sup>; auch das Tennis war schön – nur lockt es mich doch ins einsamere. Der Gräfin Thun hab ich die Dämerseelen geschickt; sie hat in einem sehr liebenswürdg Telegram gedankt. Wie lange bleiben Sie noch am Lido? Von endgiltigem Zeltausschlag verständige ich Sie gleich. Ich hosse Sie lesen im September was wundervolles vor.

Seien Sie, und Gerty herzlichst gegrüßt, von Olga u mir. Ihr

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Villach

Veldes, Die Wochein

→ Heinrich Schnitzler

→ Der Weg ins Freie Roman in Fragikomodie in fünf Akten

Richard Beer-Hofmann, Jakob Wassermann, Josef Kainz, W. Fred Christiane von Thun-Hohenstein-Salm-Reifferscheidt, Dämmerseelen. Novellen

Lido

Arthur

Gertrude von Hofmannsthal, Olga Schnitzler

O FDH, Hs-30885,128. Brief, 1 Blatt, 3 Seiten

D Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: *S. Fischer* 1964, S. 229–230.