## Felix Salten an Arthur Schnitzler, [24. 3. 1902]

Lieber, hier der Sitz zum »IV. Gebot« – ich werde wol spät kommen, weil ich bei der »Zeit« bin.

Die »Empfängnis« bring ich zum Vorlesen nachher mit.

Entschuldigen Sie das »Rosa-Brieferl«, aber meine Cousine, bei der ich schreibe,

s ist so poetisch

Herzlichst

Das vierte Gebot. Volksstück in vier Acten

Die Zeit

Empfängnis

 $\rightarrow$ ?? [Kusine von Felix Salten]

Salten

⊚ CUL, Schnitzler, B 89, A 2.

Karte, 252 Zeichen

Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent Schnitzler: mit Bleistift datiert: »24/3 902.«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »151«

- 1 Sitz zum »IV. Gebot«] im Volkstheater
- <sup>3</sup> Vorlesen] siehe A.S.: Tagebuch, 24.3.1902
- 4 Rosa-Brieferl | Bezug auf die Papierfarbe der Karte
- <sup>4</sup> *Cousine*] Salten hatte nur Cousinen väterlicherseits. Welche genau gemeint war, kann nicht mit Bestimmtheit gesagt werden.

## Erwähnte Entitäten

Personen: ?? [Kusine von Felix Salten]

Werke: Das vierte Gebot. Volksstück in vier Acten, Empfängnis

Orte: Volkstheater, Wien Institutionen: Die Zeit