

## HONG KONG HOTEL

A.B.C.CODE. Telegraphic Address, »KREMLIN.«

Hong Kong, 16. Mai 1898.

Mein lieber Freund,

Deinen ersten Brief nach Shanghai habe ich schon hier erhalten, und er ist das erste Wort, das ich hier in der Ferne von zu Hause u. von lieben Menschen höre. Herzlichsten Dank dafür, sowie für die beigelegte Empsehlung!

Ich habe in der letzten Zeit viel merkwürdige Dinge gesehen, namentlich CANTON, das einfach aller Beschreibung spottet.

Aber Alles in Allem wünschte ich, ich wäre schon wieder zu Hause. Das Reisen hier ist mit unsäglichen Strapazen und Entbehrungen verknüpft. Essen u. Wohnen sind schlecht, die Hitze ist ex unmenschlich, hält auch in der Nacht an, macht infolgedessen das Schlasen unmöglich. Die Deutschen hier sind von einer Gastfreundschaft, die man zu Hause kaum ahnt; und doch sind es nicht Leute unserer Art, und überhaupt liegt Alles, was uns betrifft u. unser Leben ausmacht, in Europa. Ma Man kann nicht Monate lang allein vom Pittoresken leben. Das ist zu dünne Nahrung. Das Alles hier gesehen zu haben, ist schön; aber aber es zu sehen, erfordert mehr Selb Selbstüberwindung, Energie u. Entsagung, als man glauben möchte.

Ich fende Dir anbei meine Photographie als Erforscher fre fremder Welttheile, gemacht vom chinesischen Photographen. Ich hoffe, baldigst wieder von Dir zu hören, (Adresse bleibt: Shanghai, Kais. Deutsches Postamt), wünsche Dir von Herzen Glück auf die Sommer-Reise, g gute Stimmung (warum so düster, liebes Kind? warum Dich so unnütz quälen?) und frohe Erlebnisse, bitte Dich, Deine Freundin recht herzlich zu grüßen, mich den Deinen zu empfehlen u. bin in Treue Dein

Paul Goldmann

Viele Grüße an RICHARD und LEO!

## VERTE

10

15

25

30

Hörft Du irgend etwas von dem kleinen Mädchen aus PRAG? Glau Wirft Du sie diesen Sommer sehen?

- DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3168.
  Brief, 2 Blätter, 6 Seiten, 1644 Zeichen
  Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
  Beilage: Fotografie, DLA, B 1989.Q 0431
  Schnitzler: mit rotem Buntstift eine Unterstreichung
- <sup>9</sup> Empfehlung ] Siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 10. 3. [1898] und 16. 10. [1898]. Eine nachweisbare Verbindung Schnitzlers nach China verläuft über seinen Klassenkameraden Louis Friedmann, der mit Rose Rosthorn verheiratet war. Ihr Bruder Arthur Rosthorn leitete zwischen 1895 und 1898 die österreichische Gesandtschaft in Peking.
- Photographie Das Foto, hergestellt vom Fotoatelier Pun lun, findet sich heute im Deutschen Literaturarchiv Marbach, B 1989.Q 0431.
- 23 chinefischen Photographen] nicht ermittelt
- <sup>25</sup> Sommer-Reife] Am 11.7.1898 begann Schnitzlers große »Sommer-Reife«. Zuerst fuhr er mit Marie Reinhard nach Graz, machte in der Umgebung Radausflüge und kam am 20.7.1898 in Bad Gastein an. Am 26.7.1898 ging es für ihn weiter nach Salzburg und am 31.7.1898 über München nach Tegernsee. Wieder über München fuhr er am 9.8.1898 weiter in die Schweiz, wo er u. a. mit Hugo von Hofmannsthal Rad fuhr. Am 28.8.1898 reiste Schnitzler weiter nach Italien, am 3.9.1898 kehrte er nach Wien zurück.
- <sup>25</sup> düfter] Verstimmungen sind dem *Tagebuch* in dieser Zeit (Goldmann bezog sich wohl auf einen Brief Schnitzlers von vor einigen Wochen) häufig zu entnehmen, siehe z. B. A. S.: *Tagebuch*, 13. 4. 1898.
- 31 verte] lateinisch: (Blatt) wenden
- 32 Mädchen aus Prag] siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 19. 11. [1897]

33 diesen Sommer sehen ] Dazu kam es nicht.

## Erwähnte Entitäten

Personen: ?? [Chinesischer Fotograf], Richard Beer-Hofmann, Louis Philipp Friedmann, Rose Friedmann, Paul Goldmann, Hugo von Hofmannsthal, Marie Reinhard, Arthur Rosthorn, Leo Van-Jung, Alice Ziegler Werke: Paul Goldmann, Tagebuch

Orte: Bad Gastein, China, Deutsches Postamt in Shanghai, Deutschland, Europa, Graz, Guangzhou, Hong Kong, Hongkong Hotel, Italien, München, Peking, Prag, Salzburg, Schweiz, Shanghai, Tegernsee, Wien Institutionen: Pun lun

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 16. 5. 1898. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02845.html (Stand 17. September 2024)