

L00978 Richard Beer-Hofmann und Hugo von  
Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 19. 9. 1899

„D<sup>r</sup> Arthur Schnitzler  
Frankfurt a. Main  
Poste restante

„Künstler-Postkarte.  
E. Klingebeit: Zweierlei Pegasus.

„Vahrn 19/IX 1899

Adolf Pichler          Arthur S.  
Dies wünschen Ihnen

Richard  
[hs. :] Hugo

- 10
- ♥ CUL, Schnitzler, B 8.  
Bildpostkarte, 119 Zeichen  
Handschrift Hugo von Hofmannsthal: schwarze Tinte  
Handschrift Richard Beer-Hofmann: schwarze Tinte, lateinische Kurrent  
Versand: 1) Stempel: »20. 9. 99«. 2) Stempel: »Frankfurt (Main), 22. 9. 99, 7–8V«.  
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »145«
  - ▣ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 137.
  - 7 Adolf Pichler ] Die Gegenüberstellung der beiden Schriftsteller Schnitzler und Adolf Pichler möchte nicht nur durch die Zuordnung zu den zwei auf der Karte dargestellten Poeten – der eine reitet mit einer Lyra auf einem Pegasus zum Himmel, der andere mit einem Leierkasten und einer Tänzerin auf einem Schwein durch den Dreck – witzig sein, sondern zieht den Humor auch aus dem Altersunterschied: Pichler wurde am 4. 9. 1899 achtzig.

# Register

**Frankfurt am Main**, *PPPLA3*, 1, 1<sup>K</sup>

KLINGEBEIL, EDUARD (\* 1863-03-23), *Maler/Malerin*, 1

PICHLER, ADOLF (04.09.1819 – 15.11.1900), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Naturfor-  
scher/Naturforscherin, Geologe/Geologin*, 1, 1<sup>K</sup>

**Vahrn**, *PPPLA3*, 1

*Zweierlei Pegasus*, 1