

L00925 Arthur Schnitzler an Georg Brandes, 15. 6. 1899

1 Verehrter Herr Brandes, ich denke, die Adresse ANTOINE, DIREKTOR des THEATRE
ANTOINE in PARIS genügt; ich weiß wenigstens keine andere. Noch einmal wieder-
hole ich, daß ich Sie um nichts anderes bitte, als ANTOINE zum "baldigen" Lesen
des MANUSCRIPTES aufzufordern; Ihr Name ist in Paris so berühmt wie anderswo
5 (muß ich Ihnen das wirklich sagen?) mich kennt dort kein Mensch. Ich selbst habe
mich um eine Übersetzung des »Kakadu« nicht bemüht; zwei Herren, einer, SOUTIF
in Dresden, ein zweiter BECH, in Paris haben sich an mich um Erlaubnis
gewandt; und wenn es sich machen ließe, wäre mir eine Pariser Aufführung natürlich
fehl erwünscht. –

10 In den letzten Tagen habe ich wieder zu arbeiten begonnen; eine kleine Novelle,
die ich gerade zu jener Zeit ^{begonnen} angefangen hatte, und in der mir heute alle
möglichen Ahnungen zu zittern scheinen.
Ich freue mich, daß Sie endlich außer Bette sind; ich hoffe und wünsche Ihnen
für weiterhin alles gute und schöne.

15 Ihr Arthur Schnitzler
15. 6. 99.

- ↳ Versand durch Arthur Schnitzler am 15. 6. 1899 in Wien
- Erhalt durch Georg Brandes im Zeitraum [16. 6. 1899 – 20. 6. 1899?] in Kopenhagen
- ⌚ Kopenhagen, Det Kongelige Bibliotek, Georg Brandes Arkiv, box 125.
Briefkarte, 957 Zeichen
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »18.« und datiert:
»15/6 99«
- ✉ Georg Brandes, Arthur Schnitzler: *Ein Briefwechsel*. Herausgegeben von Kurt Bergel.
Bern: Francke 1956, S. 78–79.

11 *jener Zeit*] Gemeint ist die postum veröffentlichte Novelle *Die Nächste*. An der Novelle
arbeitete er am 15. 3. 1899 – drei Tage vor dem Tod Marie Reinhardts, danach hält das
Tagebuch am 12. 6. 1899 die Weiterarbeit fest. Er beendete sie »vorläufig« am 6. 7. 1899.

Index der erwähnten Entitäten

ANTOINE, ANDRÉ (31. 1. 1858 Limoges – 23. 10. 1943 Le Pouliguen), *Theaterleiter, Schauspieler*, 1

BECH, *Übersetzer/Übersetzerin*, 1

Berlin, *Hauptstadt*, 1

Dresden, 1

Paris, *Hauptstadt*, 1

REINHARD, MARIE (13. 3. 1871 Wien – 18. 3. 1899 ebd.), *Gesangspädagogin*, 1^K

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Der grüne Kakadu. Groteske in einem Akt*, 1

– *Die Nächste*, 1^K, 1

– *Tagebuch*, 1^K

SOUTIF, ÉMILE, *Lehrer*, 1

Théâtre Antoine-Simone Berriau, *Theater*, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Georg Brandes, 15. 6. 1899. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00925.html> (Stand 14. Februar 2026)