## L02367 Olga Schnitzler an Anna Bahr-Mildenburg, 11. 5. 1921

Meine liebe und hochverehrte gnädige Frau,

soeben erst erfahre ich von D<sup>r</sup> Knappe, was für schreckliche Wochen Sie hatten, – ich hatte ja keine Ahnung! Ich war selbst krank und hab mich vor lauter Kummer ganz in meine vier Wände verkrochen,– nun war Arthur eine Woche bei mir, er ist heute früh abgereist, und ich glaube, an freundlichere Zeiten und besseres Verstehen zwischen uns.

Nehmen Sie diese Blumen, liebe gnädige Frau, als ein Zeichen meiner innigsten Verehrung für Sie entgegen,– und glauben Sie an die herzlichste Anteilnahme Ihrer aufrichtig ergebenen

Olga Schnitzler.

## 11. Mai 21.

- TMW, HS AM 31276 BaM.
  Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 582 Zeichen
  Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent
- 1) Arthur Schnitzler: The Letters of Arthur Schnitzler to Hermann Bahr. Chapel Hill: The University of North Carolina Press 1978, S.116. 2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931). Göttingen: Wallstein 2018, S.541–542.
- <sup>2</sup> Knappe] Korrepetitor von Anna Bahr-Mildenburg
- <sup>2</sup> schreckliche Wochen] Am 17. 4. 1921 war Anna Bahr-Mildenburgs Mutter Anna Bellschan von Mildenburg in Klagenfurt gestorben.

## Register

Bahr-Mildenburg, Anna (29.11.1872 – 27.01.1947), Sänger/Sängerin, 1  $^{\rm K}$ Bellschan von Mildenburg, Anna (12.7.1837 – 17.4.1921), 1  $^{\rm K}$ 

Klagenfurt, PPLA,  $1^K$ Knappe, Heinrich (1887-09-28 – 1980-10-12), Dirigent/Dirigentin, 1