

L01280 Arthur Schnitzler an
Richard Beer-Hofmann, 27. 3. 1903

„Herrn
DR. RICHARD BEER-HOFMANN
Rodaun
bei Liefing
5 Liefinger Straße 2.

„27./3 903.

mein lieber Richard,

Lear hab ich heuer schon einmal gefehen; übrigens find fünf in einer Loge zu viel,
und man hätte weder was von SHAKESPEARE noch von einander

10 Man könnte sich schon viel öfter sehen, wenn man nicht so schwerfällig wäre, was
nicht „nur auf Sie, sondern eigentlich viel mehr auf mich geht. Übrigens hab ich
von Tag zu Tag irgend was telephonisches von Ihnen erwartet. Auch denk ich
im Laufe der nächsten Woche einmal, Vormittags, vielleicht mit Olga, in Rodaun
aufzutauchen.

15 Grüß Sie Gott und verfichern „Sie Hugo, dem begabten Adreffenschreiber, das
gleiche.

Der Ihrige,

A.

© YCGL, MSS 31.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, Umschlag, 642 Zeichen

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Versand: 1) Stempel: »9/3 Wien, 27. 3. 03, 11–12V«. 2) Stempel: »Rodaun, 27. 3. 03,
11–12V«.

☞ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Wien, Zürich:
Europaverlag 1992, S. 162.

⁸ *heuer*] Gemeint ist die Theatersaison, vgl. A.S.: *Tagebuch*, 28.9.1902.

¹⁵ *Adreffenschreiber*] Die Adressierung des Briefes vom 26. 3. 1903 stammte von Hof-
mannsthal.

Register

HOFMANNSTHAL, HUGO VON (1874-02-01 – 1929-07-15), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1, 1^K

IX., Alsergrund, A.ADM3, 1^K

König Lear. Trauerspiel in fünf Aufzügen, 1

Liesingerstraße, *Straße (K.STR)*, 1

Rodaun, A.ADM4, 1, 1^K

SCHNITZLER, OLGA (17.01.1882 – 13.01.1970), *Schauspieler/Schauspielerin, Sänger/Sängerin*, 1

SHAKESPEARE, WILLIAM (23.4.1564? – 03.05.1616), *Schauspieler/Schauspielerin, Dramatiker/Dramatikerin*, 1

XXIII., Liesing, A.ADM3, 1