## Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, [9. 9. 1893]

STROBL Strobl

mein lieber Arthur!

Schönheit und Leben! Ift Ihnen das nicht aufgefallen, das einem das Leben so ganz besonders gut gefällt und man ganz genau weiß, wie es ausschaut und schmeckt, wenn man eben momentan innerlich müssig ist und eigentlich nicht lebt? Wie Euer Brief gekommen ist, der »launige« Brief mit diesen 2 großen Worten, ist es mir ein bischen vorgekommen, wie wenn ich an einem Tisch säße und wirklich gegessen hätte und vor mir lägen in unappetitlicher Realität Krebsschalen, Hühnerknochen und Pfirsichkerne... Ihr aber sitzt vor einem wunderschönen Stilleben mit roten Langusten, goldrothen Weintrauben und bunten Truthühnern. Um es zu essen, muß man es rupfen und sieden und schälen und schneiden und kauen und dann ist es gar nicht mehr schön!

Und doch gehört's zum Essen und nicht zum Anschauen. Es – ich meine das Leben.

Ich bleibe also hier bis zum 11<sup>ten</sup>; dann mit den Eltern nach München u. Nürnberg; dann vielleicht zur Jagd nach Böhmen.

Jedenfalls bin ich Ende September bei Euch.

Dieser Tage ist die 8<sup>te</sup>, letzte Rate von 12 fl. an Fels (III STROHGASSE 3) fällig; ich weiß nicht, ob Sie dazu nur 5 fl oder mehr schulden; da ich aber momentan kein Geld habe und Richard nicht da ist, so bitte schicken Sie ihm 12 fl. mit dem Vermerk »letzte Rate.«

|Wissen Sie die Nummer von Richard's Regiment (Znaim)? Servus

Loris.

Friedrich Michael Fels, Stroh-

Nürnberg, Böhmen

 $\rightarrow$ Felix Salten

Richard Beer-Hofmann

Richard Beer-Hofmann, Znaim

Hugo August von Hofmannsthal

Anna von Hofmannsthal, Mün

Bitte bald schreiben! Wo ist SALTEN?

Felix Salten

O CUL, Schnitzler, B 43.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »9/9 93« und nummeriert: »57«

D 1) Hugo von Hofmannsthal: *Briefe. 1890–1901*. Berlin: *S. Fischer* 1935, S. 88–89. 2) Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: *S. Fischer* 1964, S. 45–46.