

L02702 Paul Goldmann an
Arthur Schnitzler, 9. 10. [1892]

Frankfurter Zeitung.
(Gazette de Francfort.)
Directeur: M. L. Sonnemann.
Journal politique, financier,
commercial et littéraire.
Paraissant trois fois par jour
Bureaux à Paris :
rue Richelieu 75.

PARIS, 9. October.

Mein lieber Freund!

Ich brauche Dir nicht erst zu schreiben, daß Du in Allem auf mich zählen kannst.
Den Brief hebe ich auf. Aber bitte, schreibe mir bald. Ich sehne mich schon sehr
nach einem Worte von Dir. Genauer Bericht, bitte! Mein Onkel kann Dir keine
Empfehlung an den Frankfurter Director geben, weil er schlechter mit ihm steht
als je. Infolge seiner letzten scharfen Kritiken ist es sogar zu bedrohlichen Auf-
tritten zwischen meinem Onkel u. Herrn SONNEMANN gekommen. Ob ich hier
etwas thun können, weiß ich nicht. Jedenfalls arbeite ich daran. Läge Dir
aber etwas daran, in Breslau aufgeführt zu werden, so könnte ich vielleicht etwas
richten. Kommst Du also doch zuerst in Prag daran? Und wann und bei wem das
Buch? Ich weiß leider so gar nichts mehr. Und mit wem warst Du in Venedig? Hät-
test Du mir ein Wort gesagt, so würde ich meinen Urlaub verschoben haben und
mitgekommen sein.
Bitte lies: 1.) RENAN: Leben Jesu (Kleine Volksausgabe) 2. CHAMFORT: MAXIMES
(COLLECTION DES AUTEURS CÉLÈBRES) 3.) In der Sammlung der Gedichte von SULLY
PRUD'HOMME dasjenige, das den Titel trägt »LES CARESSES«. Besonders das letztere
wird Dir vielleicht ein wenig eine brennende Herzenswunde kühlen.
Grüß' Dich Gott, liebster Freund!
Ich umarme Dich und RICHARD.
Dein

Paul Goldmann.

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3163.
Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 1264 Zeichen
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
Schnitzler: mit Bleistift das Jahr »92« vermerkt

¹⁷ *Breslau*] Aus dem Jahr 1892 sind keine Bemühungen um Aufführungen in Breslau
bekannt. Solche gab es 1890 und 1891, als Schnitzler mit Theodor Loewe wegen
einer möglichen Aufführung von *Alkandi's Lied* in Kontakt stand. Siehe A. S.: *Tagebuch*,
23. 6. 1891.

¹⁸ *Prag*] Siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 27. 6. [1892].

¹⁹ *Buch*] Arthur Schnitzler: *Anatol*. Berlin: *Bibliographisches Bureau* 1892, vordatiert auf
1893.

¹⁹ *mit ... Venedig*] Schnitzler war vom 17. 8. 1892 bis zum 22. 9. 1892 mit seinem Bruder
Julius in Venedig. Dieser reiste bereits am 20. 9. 1892 ab.

- ²² *Renan: Leben Jefu*] Eine Lektüre der genannten Werke durch Schnitzler lässt sich nachweisen, doch findet sich Renan in Schnitzlers *Leseliste*.
- ²³ *Sammlung*] Vermutlich bezog er sich auf diese Ausgabe: Sully Prudhomme: *Les Solitudes. Poésies*. Paris: Alphonse Lemerre, Éditeur 1869. *Les caresses* findet sich auf den Seiten 117–119.

Register

Alkandi's Lied, 1^K

Anatol, 1^K, 1

BEER-HOFMANN, RICHARD (1866-07-11 – 1945-09-26), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1

Berlin, *PPPLC*, 1^K

Bibliographisches Bureau, 1^K

Breslau, *PPPLA*, 1, 1^K

Les caresses, 1, 1, 2^K, 2^K

CHAMFORT, SÉBASTIEN ROCH NICOLAS (06.04.1741 – 13.04.1794), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1

Frankfurt am Main, *PPPLA3*, 1

Frankfurter Zeitung, 1

Das Leben Jesu. Vollständige Volks-Ausgabe, 1, 2^K

LOEWE, THEODOR (1855-01-01 – 1935), *Theaterleiter/Theaterleiterin*, 1^K

MAMROTH, FEDOR (21.02.1851 – 25.06.1907), *Journalist/Journalistin, Kritiker/Kritikerin*, 1

Maximes et Pensées, Caractères et Anecdotes, 1, 2^K

Notizen zu Lektüre und Theaterbesuchen (1879-1927), 2^K

Paris, *PPPLC*, 1

Prag, *A.ADM1*, 1

PRUDHOMME, SULLY (1839-03-16 – 1907-09-07), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Librettist/Librettistin, Nobelpreisträger/Nobelpreisträgerin*, 1, 2^K

RENAN, ERNEST (27.02.1823 – 02.10.1892), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Orientalist/Orientalistin*, 1, 2^K

rue Richelieu, *Straße (K.STR)*, 1

SCHNITZLER, JULIUS (13.07.1865 – 29.06.1939), *Chirurg/Chirurgin*, 1^K

SONNEMANN, LEOPOLD (1831-10-29 – 1909-10-30), *Journalist/Journalistin, Herausgeber/Herausgeberin*, 1, 1

Venedig, *PPPLA*, 1, 1^K

Œuvres choisies de Chamfort, tome 2, 1

Œuvres de Sully Prudhomme, tome 2, 1?, 2^K