

L04071 Arthur und Olga Schnitzler
an Gustav Schwarzkopf, 9. 5. 1904

Neapel, 9. 5. 904

lieber Gustav, ich glaube, daß der reine Thor eingesperrt ist (was schon manchem
einem Thoren paßte) – wenn aber nicht, liegt er entweder im Riefenkaften,
Abtheilung nächst dem Fenster, unterstes Fach – oder in dem daran gerück-
5 ten kleinen, direct am Fenster stehenden Schrank in einem der beiden offenen
Fächer. Bemühen Sie sich bitte in die Spoetzelgasse, die Frau Tallian anzufragen
unter einem, so daß jeder criminelle Verdacht bei Ihrem Einbruch ausgesch-
lossen bleibt. Wozu nur ANGELO ein zweites Exemplar braucht –? sollte er am
Ende schon an eine zweite Aufführung denken? –
10 – Wir haben in Rom ein paar wunderschöne Tage verlebt, und gestern sind wir
hier angekommen und völlig entzückt. Von Hitze keine Spur; auch bei Tag felten
ohne Überkleider. Erfreuen Sie mich vielleicht durch ein Wort nach Palermo post
RESTANTE. Mit herzlichen Grüßen an Sie und Doctor Max
Ihr

A.

[hs. Schnitzler:] Die Welt ist doch schön!¹
Herzliche Grüße, lieber
Herr Schwarzkopf u. Bruder.

Olga S.

✦ Versand durch Arthur Schnitzler, Olga Schnitzler am 9. 5. 1904 in Neapel
Erhalt durch Gustav Schwarzkopf im Zeitraum [10. 5. 1904 – 14. 5. 1904?] in Wien

© CUL, Schnitzler, B 96.
Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 953 Zeichen
Handschrift Arthur Schnitzler: Bleistift, deutsche Kurrent
Handschrift Olga Schnitzler: Bleistift, lateinische Kurrent

² *reine ... ist*] Vgl. XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L04145 nicht gefunden.

⁸ *Angelo ... Exemplar*] Angelo Neumann hatte am 30. 8. 1903 das Stück *Der reine Thor*
von Max Schwarzkopf als Novität am *Deutschen Landestheater* angekündigt. (*Prager*
Tagblatt, Jg. 27, Nr. 236, Morgenausgabe, S. 9.) Die Uraufführung (und einzige Auffüh-
rung) fand am 17. 6. 1904 statt, wobei der Autor nicht mehr genannt wurde, sondern
sich hinter dem Pseudonym »Franz Bergleitner« verbarg (das von der Hauptfigur ent-
lehnt war).

¹⁰ *Rom ... Tage*] Zwischen 3. 5. 1904 und 8. 5. 1904 waren Arthur und Olga Schnitzler in
Rom.

^{10–11} *gestern sind ... angekommen*] Siehe A.S.: *Wiener Schnitzler*, 8. 5. 1904.

1 [hs. Schnitzler:] Haben Sie je daran gezweifelt? So werden von kleinen Kindern rauhe Schalen
misverstanden. –

Index der erwähnten Entitäten

Neapel, 1

Neues Deutsches Theater

Uraufführung von *Der reine Tor*, 17.6.1904, 1^K

NEUMANN, ANGELO (18. 8. 1838 Stupava – 20. 12. 1910 Prag), *Theaterleiter, Sänger*, 1, 1^K

Palermo, 1

Prager Tagblatt, 1^K

Rom, Hauptstadt, 1, 1^K

SCHNITZLER, OLGA (17. 1. 1882 Wien – 13. 1. 1970 Lugano), *Schauspielerin, Sängerin*, 1^K

SCHWARZKOPF, MAX (12. 6. 1857 Wien – 14. 4. 1928 ebd.), *Rechtsanwalt*, 1, 1^K, 1

– *Der reine Tor. Gesellschaftsstück in vier Akten*, 1^K, 1

Ständetheater, 1^K

TALLIAN, HENRIETTE (3. 6. 1837 Mannheim – 13. 5. 1923 Wien), *Kinderbetreuerin*, 1

Wien

XVIII., Währing

Edmund-Weiß-Gasse 7, Wohngebäude, 1

QUELLE: Arthur und Olga Schnitzler an Gustav Schwarzkopf, 9. 5. 1904. Herausgegeben von Herausgegeben von Jahnke, SelmaMüller, Martin Anton. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L04071.html> (Stand 15. Februar 2026)