

L00863 Hermann Bahr an Arthur Schnitzler, 1. 12. 1898

»Die Zeit«  
Wiener Wochenschrift  
Herausgeber:  
Professer Dr. I. Singer, Hermann Bahr, Dr. Heinrich Kanner.  
5 Telephon Nr. 6415.

Wien, den 1. December 1898  
IX/3, Günthergasse 1.

Lieber Freund!

Nimm meinen herzlichsten Glückwunsch zu Deinem großen Erfolg, ich hab mich  
riesig gefreut!  
Nun noch etwas. Ich möchte den verbotenen »Kakadu« gern für die »Zeit« haben.  
10 Stell Deine KOSMOPOLIS-Honorarforderungen, ich hoffe sie durchzusetzen. Darf  
ich mir das MANUSCRIPT holen?  
Herzlichst  
Dein

Hermann

15 Alle für »Die Zeit« bestimmten Zuschriften und Sendungen sind an die Redac-  
tion der »Zeit« und nicht an die Person eines der Herausgeber oder Mitarbei-  
ter zu richten.

- ↗ Versand durch Hermann Bahr am 1. 12. 1898 in Wien
- Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [1. 12. 1898 – 5. 12. 1898?] in Wien
- ⌚ CUL, Schnitzler, B 5b.
- Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 315 Zeichen
- Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
- Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »63«
- ✉ Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Herausgegeben von Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S. 165.

7 *Erfolg*] Das Vermächtnis wurde am 30. 11. 1898 zum ersten Mal am Burgtheater gegeben.

9 *verbotenen »Kakadu«*] Der grüne Kakadu wurde Ende November von der Zensur in Berlin verboten, die Polizei halte es »seinem ganzen Inhalte nach zur Aufführung nicht geeignet« (*Neue Freie Presse*, Nr. 12.311, 30. 11. 1898, Morgenblatt, S. 8).

10 *Kosmopolis-Honorarforderungen*] Bahr bietet an, dasselbe Honorar wie die »internationale Revue« Cosmopolis zahlen zu wollen.

15–17 *Alle ... richten.*] am unteren Rand der Seite

QUELLE: Hermann Bahr an Arthur Schnitzler, 1. 12. 1898. Herausgegeben von Herausgegeben von Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00863.html> (Stand 14. Februar 2026)