Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, [1. 2. 1893?]

|Hrn Dr Rich Beer Hofmann Wien I Wollzeile 15

Mein lieber Richard

ich geh auf die Opernredoute. Wollen Sie vorher mit mir foupiren? Oder fich im Café mit mir treffen? –

Ihr Arthur

Oder gehn Sie auch ins Carlth

(I was not on the Weisse Kreuz Ball)

♥ YCGL, MSS 31.

Kartenbrief

10

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Versand: 1) Rohrpost 2) Stempel: »Wien, [1] II 93, 9 15 V«. 3) Stempel: »Wien 1/1, 1 II 92, 10 10 V«.

- 6 Opernredoute] Der Maskenball in der Oper, die Opernredoute, fand am 1. 2. 1893 statt. Einlass war um 22 Uhr. Obzwar der zweite Poststempel eindeutig auf 1892 verweist und das 93 des ersten Poststempels nicht mit letzter Sicherheit zu entziffern ist, sprechen mehrere Gründe dafür, einen falsch eingestellten Stempel anzunehmen: 1892 war die Opernredoute am 31. 1., Schnitzler besuchte sie nicht. Sowohl die Anwesenheit Beer-Hofmanns auf dem Ball 1893, als auch ein Besuch Schnitzlers im Carl-Theaters lassen sich 1893 nachweisen.
- 9 Oder gehn am rechten Rand
- 9 Carlth] Schnitzler besuchte die Aufführung von Madame Mongodin, die um 7 Uhr begann.
- Weisse Kreuz Ball] Dieser hatte am Vorabend, dem 31. 1. 1893 stattgefunden.

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, [1. 2. 1893?]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Ausgabe. Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00169.html (Stand 12. August 2022)