

## Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 24. 6. 1903

24. 6. 903.

lieber Hermann,

Herr Dr STEPHAN EPSTEIN (der mit Hrn Lutz zusammen Kakadu ins französische  
überfetzt<sup>XXXX indx</sup> hat (für ANTOINE)) PARIS, 78 RUE DE L'ASSOMPTION, bittet mich  
5 dich zu fragen, ob du fein Erfuchen betreffs Überfetzungsrechten des APOSTEL ins  
franz. erhalten haft. Vielleicht bist du so freundlich ihm direct zu antworten? –  
– Mein Bruder nennt mir als einen ^Arzt, der^ in ^der^ neulich von uns bespro-  
chenen Art feine Patienten zu unterfuchen pflegt: Dr KOVACS. (Ich glaube er kennt  
ihn nicht persönlich.) –

10 Herzlichen Grufs.

Dein

A.

TMW, HS AM 23356 Ba.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 516 Zeichen

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Ordnung: Lochung

1) 24. 6. 1903. In: Arthur Schnitzler: *The Letters of Arthur Schnitzler to Hermann Bahr*. Edited, annotated, and with an introduction, by Donald G. Daviau. Chapel Hill: *The University of North Carolina Press* 1978, S. 79 (University of North Carolina studies in the Germanic languages and literatures, 89). 2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: *Wallstein* 2018, S. 267.

<sup>6</sup> erhalten haft] nicht überliefert

<sup>7–8</sup> besprochenen ... unterfuchen] Vermutlich in Zusammenhang mit der Abfassung von *Der Meister* zu sehen, dessen Hauptfigur ein Alternativmediziner ist.

### Erwähnte Entitäten

Personen: André Antoine, Hermann Bahr, Stephan Epstein, Friedrich Kovacs, Émile Lutz, Julius Schnitzler

Werke: *Der Apostel*. Schauspiel in drei Aufzügen, *Der Meister*. Komödie in drei Akten, *Der grüne Kakadu*. Grotteske in einem Akt

Orte: Wien, rue de l'Assomption

QUELLE: Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 24. 6. 1903. Herausgegeben von Kurt Ifkovits, Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01299.html> (Stand 11. Juni 2024)