

]

L03096 Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 19. 12. [1901]

DESSAUERSTRASSE 19

Berlin, 19. Dezember.

Mein lieber Freund,

Ich werde meine Reife verschieben und Dich Montag erwarten. BRAHM ist blödfin-
nig. Du darfst die »Frau mit dem Dolch« unter keinen Umständen zurückziehen.
Ich war bereits über die Wiener Freunde erbittert, die mit kaum glaublicher Ur-
teilslosigkeit Bedenken gegen diesen besten unter den vier Einaktern geäußert
haben.

Viele treue Grüße!

Dein

P. G.

✎ Versand durch Paul Goldmann am 19. 12. [1901] in Berlin

Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [20. 12. 1901 – 24. 12. 1901?] in Wien

☞ DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3171.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 374 Zeichen

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift das Jahr »901.« vermerkt 2) mit rotem Buntstift eine Unter-
streichung

4 Montag] Er rechnete mit Schnitzlers Ankunft am Montag, dem XXXX Auszeichnungs-
fehler: Dokument L03097 nicht gefunden. Schnitzler kam erst am 28. 12. 1901 in Berlin
an.

4 Brahm] Otto Brahm hatte am 17. 12. 1901 von den Proben geschrieben, dass *Die Frau
mit dem Dolche* auf der Bühne nicht funktioniere und er stattdessen den Einakter *Der
grüne Kakadu* geben wolle. Schnitzler hatte den Brief am Folgetag, dem 18. 12. 1901,
erhalten und sofort ein verloren gegangenes »energisches« Schreiben – vermutlich ein
Telegramm – an Brahm geschickt. Offenbar hatte er zudem ein weiteres Telegramm an
Goldmann. Vgl. *Der Briefwechsel Arthur Schnitzler – Otto Brahm*. Vollständige Ausgabe.
Herausgegeben, eingeleitet und erläutert von Oskar Seidlin. Tübingen: Niemeyer 1975,
S. 103–105.

6 Freunde] Da »bereits« einen zeitlichen Abstand impliziert, nahm Goldmann höchst-
wahrscheinlich auf die private Vorlesung der *Lebendigen Stunden* vor Felix Salten
und Gustav Schwarzkopf am 4. 9. 1901 Bezug. Vgl. XXXX Auszeichnungsfehler: Doku-
ment L03084 nicht gefunden. Am 14. 12. 1901 hatte Schnitzler die Einakter Hugo
von Hofmannsthal und Richard Beer-Hofmann vorgelesen, dabei fielen gleichfalls die
Schwierigkeiten von *Die Frau mit dem Dolche* auf.

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 19. 12. [1901]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03096.html> (Stand 14. Februar 2026)