## Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 21. 9. [1894]

Frankfurter Zeitung. (Gazette de Francfort.)

Fondateur M. L. Sonnemann.

Journal politique, financier,

commercial et littéraire.

Paraissant trois fois par jour.

\_

2.5

Bureaux à Paris : 24. Rue Feydeau.

Mein lieber Freund,

Ich bin dieser Tage nach Parts zurückgekehrt. Die Frankfurter Zeit war auch recht schön. Die Meinigen haben gewetteisert, mir den Ausenthalt angenehm zu machen, und mich mir das Heimathsgefühl zu geben. Sie lassen Dich Alle vielmals grüßen. Mein Onkel ist dieser Tage auf Urlaub gegangen. Wenn er zurückkommt, wirst Du die ersten Bücher zur Besprechung erhalten. Thu mir den einzigen Gesallen und stell' Dir die Sache nicht schwer vor. Was Dich erschreckt, ist lediglich eine mechanische Schwierigkeit. Man trainirt sich zum Bücherbesprechen, wie zu jedem andern Ding. Es handelt sich nur darum, sich mit der nöthigen Sicherheit zum Schreibtisch zu setzen und anzufangen. Der Stoff erscheint Anfangs nicht zu bewältigen, aber im Schreiben tritt das Wesentliche Aklar hervor, und das übrige sällt ab. Du sollst ja auch mir d über die Bücher referiren und nicht ein gerichtsordnungsmäßiges Protocoll davon geben. Deine Pseudonymitäts-Wünsche wirst Du meinem Onkel bei Übersendung des ersten Feuilletons mit habe sie ihm bisher werschwiegen, weil ich nicht wollte, daß er Dich jetzt schon zögern sehe.

Die 20 FL. haben bei der Einwechselung 40 FR. 40 CT ergeben. Das Abonnement auf das »Journal« hat 10 FR. gekostet. Du hast also 30 FR. 40 CT. bei mir gut, und ich sehe Deinen Aufträgen entgegen. Dein Abonnement läuft vom 1. OCT. Ich habe aber gebeten, daß Du das Blatt bereits von Montag ab erhältst. Theile Theile mir mit, ob die Zusendung regelmäßig erfolgt.

Gestern ist Herzl zurückgekommen. Er war bei mir und hat mir erzählt, er habe sich insbesondern mit Burckhardt angefreundet. Diesen habe er vor Allem auf Dich aufmerksam gemacht. B. scheine sehr geneigt, Dich zu spielen, sobald Du nur irgend etwas Burgtheatermäßiges hättest. Inzwischen habe Herzl gerathen, Dir Bearbeitungen aus dem Französischen zu übertragen. B. werde Dich vielleicht den Marivaux übersetzen lassen Etc. Herzl selbst will ein dreiaktiges Lustspiel

schreiben, von dem er bereits zwei Akte liegen hat.
Und was machst Du? Geht das Stück vorwärts? Fühlst Du Dich wohl in Wien? Ist
RICHARD abgereist und wohin? Was hört man von der neuen REVUE?

Ich freue mich darauf, bald einen Brief von Dir zu erhalten. Bin sonst recht lebensmüde. Ich sehe, daß ich auf einem falschen Wege bin, daß ich nicht mehr hierher zurückkehren durste. Die Arbeit ist mir zuwider. Ich möchte gern nachkommen

Paris, 21. September.

Frankfurter Zeitung, Paris Frankfurter Zeitung Leopold Sonnemann

Paris

rue Feydeau

Paris, Frankfurt am Main

 $\rightarrow$ Fedor Mamroth

→Fedor Mamroth

Le Journal

 ${\to}\mathsf{Le}\ \mathsf{Journal}$ 

Theodor Herzl
Max Eugen Burckhard
Max Eugen Burckhard
Burgtheater, Theodor Herzl
Pierre-Carlet de Mariyaux, Theodor Herzl, → Unser Käthchen.
Lustspiel in 4 Acten

→Liebelei. Schauspiel in drei Akten Wien Richard Beer-Hofmann, →Die Zeit. Wiener Wochenschrift und kann keinen Schritt thun. So fühle ich mich zurückbeiben. Und da mir dies das Herz zereißt, so glaube ich, daß das unmöglich ein normales Ende nehmen kann.

Sei von Herzen gegrüßt, mein lieber Arthur. Es war so schön bei Euch, und es ist gar schwer, nach alledem wieder in Paris zu leben.

Paris

In Treue Dein

Paul Goldmann.

Bitte, empfiehl mich dem Fräulein SANDROCK, wenn Du dazu einmal Gelegenheit Adele Sandrock haft, und zwarr zwar recht herzlich.

O DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3164.

Brief, 2 Blätter, 7 Seiten

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift auf dem ersten Blatt die Jahreszahl »94« vermerkt 2) mit rotem Buntstift drei Unterstreichungen

- 15 Bücher zur Besprechung] XXXX
- 22 Pseudonymitäts-Wünsche] XXXX
- 31 zurückgekommen ] Dieser war auch in Ischl, siehe A.S.: Tagebuch, 31.8.1894
- 33 [pielen] XXXX
- 35 Bearbeitungen ... Französischen ] XXXX
- 36 Marivaux übersetzen] XXXX
- 36 dreiaktiges Lustspiel] nicht identifiziert. Eventuell könnte das 1898 fertiggestellte Lustspiel Unser Käthchen gemeint sein, an dem Herzl 1891 zu arbeiten begonnen hatte.
- 45 Euch] im Urlaub in Bad Ischl