## Max Burckhard an Arthur Schnitzler, 30. 11. 1905

St. Gilgen 30/11 05

Sehr verehrter lieber Herr Doctor!

Herzlichften Dank für das »Zwischenspiel«, das ich noch nicht gekannt hatte und das einen außerordentlich tiefen Eindruck auf mich gemacht hat – besonders dadurch vielleicht, dass die eigenthümliche Stimung, mit der es schon einsetzt, so außerordentlich festgehalten ist bis zum letzten Augenblick.

Auf baldiges Wiederfehen, denn jetzt geht der Sommer zur Neige.

Mit Handkuss an Ihre verehrte Gattin u herzlichste Grüße

Ihr getreuer

10

**D**<sup>r</sup>Burckhard

Ich gratuliere noch zum Berliner Erfolg

CUL, Schnitzler, B 20.
Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 528 Zeichen
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
Schnitzler: mit Bleistift beschriftet: »B« und datiert: »1905?«
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »15«

<sup>11</sup> Berliner Erfolg ] Am 25.11.1905 hatte die Premiere von Zwischenspiel am Deutschen Theater stattgefünden, etwas über einen Monat nach der Wiener Uraufführung.

Index der erwähnten Entitäten

## Register

**Berlin**, 1 Schnitzler, Arthur (15.05.1862 – 13.01.1970), *Schauspielerin*, Sän-

21.10.1931), Schriftsteller, Mediziner gerin, 1

- Zwischenspiel. Komödie in drei Akten St. Gilgen, 1

[1905-10-12], 1, 1<sup>K</sup>

Deutsches Theater Berlin, 1<sup>K</sup> Schnitzler, Olga (17.01.1882 – **Wien**, 1<sup>K</sup>

QUELLE: Max Burckhard an Arthur Schnitzler, 30. 11. 1905. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01568.html (Stand 6. September 2025)