

## Arthur Schnitzler an Felix Salten, 16. 9. 1901

16. 9. 1901

Lieber Freund, der kleine Herr Lanz, der Ihnen f. Z. einige Manuscripte überreicht läßt Sie durch mich bitten, diese Manuscripte bei Ihrem Hausmeister zu

<sup>^über</sup>hinter<sup>v</sup>legen, wo er sie sich abholen möchte. –

Warum hab ich Sie auch Samstag nicht gesehen? Sollten sie schon im Club gewesen sein? –

Ich schreibe 2 Einakter, die zu den 3 andren gehören.

Herzlichst Ihr

ArthSch

© Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 359 Zeichen

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der Blätter des Konvoluts: »23«

<sup>2</sup> Lanz ] Adolf Lantz?

<sup>2</sup> f. Z. ] seiner Zeit

<sup>5</sup> Samstag ] vgl. Arthur Schnitzler an Felix Salten, [14. 9. 1901?]

<sup>7</sup> 2 Einakter ] *Der Puppenspieler* und *Die letzten Masken*, vgl. A.S.: *Tagebuch*, 16. 9. 1901

### Erwähnte Entitäten

Personen: ?? [Hausmeister von Felix Salten in der Kochgasse 1901], Adolf Lantz, Felix Salten

Werke: *Der Puppenspieler*. Studie in einem Aufzuge, *Die Frau mit dem Dolche*, *Die letzten Masken*, *Lebendige Stunden*, *Literatur*

Orte: Wien

Institutionen: ?? [Wiener Club September 1901]