## Arthur Schnitzler an Felix Salten, 30. 8. 1910

Dr. Arthur Schnitzler

30/8 1910

Wien XVIII. Spoettelgasse 7.

ISCHL, PENS. PETTER

lieber, Frankfurt ift verschoben, so sind wir also doch von Partenkirchen über München – Salzburg hieher, wo wir ein paar Tage (bei Mama) bleiben wollen. Zu größeren Ausslügen fühlen wir uns nicht frisch genug nach den macherlei

Zu größeren Ausflügen fühlen wir uns nicht frisch genug, nach den macherlei Erregungen der letzten Zeit, und schlagen Ihnen vor, ob Sie nicht Beide dieser Tage, etwa Donnerstag oder Freitag[,] zu uns herüber komen möchten? Und ob sich nicht Fischers anschließen wollten? Wir würden uns sehr freuen. Lassen Sie baldigst ein Wort hören.

10 Herzlichft Ihr

Edmund-Weiß-Gasse 7, Bad Ischl, Hotel und Pension Rudolfshöhe (Leo-

Frankfurt am Main, Partenkirchen München, Salzburg, →Bad Ischl, →Louise Schnitzler

→Ottilie Salten

Samuel Fischer Hedwig Fischer

- Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.
  Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 512 Zeichen
  Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent
  Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »9«
- 3-4 Frankfurt ... hieher] Die Uraufführung der Liebelei-Oper, vertont durch Franz Neumann, wurde auf den 18.9.1910 verschoben. Schnitzler hielt sich dafür zwischen 15.9.1910 und 19.9.1910 in Frankfurt am Main auf. In Bad Ischl war er zwischen 29.8.1910 und 5.9.1910.
- 7 Donnerftag ... kommen] siehe A.S.: Tagebuch, 1.9.1910

## Erwähnte Entitäten

Personen: Samuel Fischer, Hedwig Fischer, Franz Neumann, Felix Salten, Ottilie Salten, Louise Schnitzler

Werke: Liebelei. Oper in drei Akten

Orte: Bad Ischl, Edmund-Weiß-Gasse 7, Frankfurt am Main, Hotel und Pension Rudolfshöhe (Leopold Petter), München, Partenkirchen, Salzburg, Unterach am Attersee

A.