SZ VIII. KOCHGASSE 8

Sehr verehrter Herr Doktor,

als Sie Ihr schönes Haus bezogen und ich es zum erstenmal sehen durfte, sagte ich Ihnen von dem kleinen Schmuckstück, das ich mir dafür ausgedacht hatte. Es sollte der Hausspruch von Goethe in seiner Handschrift sein, und wirklich glückte es mir, ihn zu erlangen.

Nun ist 'er' freilich nicht ein Edelspruch Goethes, sondern eher einer wo sein Genius geschlafen hat: aber immerhin, nehmen Sie nur die erste Zeile davon als den Wunsch eines Erlauchtesten für Ihr Haus und möge er sich – aber nur die erste Zeile! - erfüllen. Ich hätte ihn rahmen lassen, wüsste ich, wie und wo Sie ihn placieren wollten: nehmen Sie ihn ^aber nun v so als einen Dank für Vieles, für das Schöne, ^{^w}d[^]as ich von Ihnen mit vielen andern aus Ihren Büchern, für das Schöne, ^wd as ich von Ihnen allein durch Ihr Manuscript, Ihr Bild, vor allem aber manches gute Gespräch und Ihre Güte empfangen habe. In herzlicher Liebe und Verehrung Ihr getreuer

Stefan Zweig

WIEN.

Johann Wolfgang von Goethe

Johann Wolfgang von Goethe

- © CUL, Schnitzler, B 118. Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 930 Zeichen Handschrift: lila Tinte, lateinische Kurrent Schnitzler: mit Bleistift »Zweig«
- 4 Haus bezogen] Am 16. 7. 1910 übersiedelte Arthur Schnitzler mit seiner Frau Olga und den Kindern Heinrich und Lili in die selbst erworbene Villa in der Sternwartestraße 71.
- 4 sehen durfte] Am 12.9.1910 dokumentiert Schnitzler einen Besuch Stefan Zweigs im Tagebuch.
- 6 Hausspruch von Goethe] Dieser Brief stellt das Begleitschreiben zu einem von Johann Peter Eckermann zertifizierten Goetheautograf dar. Dieser selbst konnte nicht autopsiert werden. Auf Fotografien von Schnitzlers Arbeitszimmer hängt er über den Stehpult neben anderen Goethe-Memorabilien. Die Herausgeber der ersten Edition der Korrespondenz Schnitzler-Zweig zitierten den Inhalt des Autografs, gaben aber keine Auskunft über ihre Quelle. Sie schreiben (Stefan Zweig: Briefwechsel mit Hermann Bahr, Sigmund Freud, Rainer Maria Rilke und Arthur Schnitzler, S. 455-456): »Vorderseite: / Gott segne das Haus / Zweymal rannt ich heraus, / Denn zweymal ist's abgebrannt, / Komm ich zum drittenmal gerannt, / Da segne Gott meinen Lauf, / Ich bau's warlich nicht wieder auf. / Was mehr ist als eine Laus / Trage du in's Haus. / Daß obige Zeilen von Goethes eigener Hand geschrieben sind, bezeuge ich hiemit. Weimar d. 16: April 1851. J. P. Eckermann. / Rückseite (von Schnitzler recherchiert und aufgeklebt): Annalen oder Tages- u- Jahreshefte / 1801. / ›In Pyrmont bezog ich eine schöne ruhige gegen das Ende des Orts liegende Wohnung bei dem Brunnencassierer ...[<] (folgen Bemerkungen über Brunnengäste, Bekanntschaften, Wetterberichte et cet.) Der Flusspfad nach LUEDGE zwischen abgeschränkten Weidenplätzen her, ward öfters zurückgelegt. In dem Oertchen, das einigemal abgebrannt war, erregte eine desparate Hausinschrift unsere Aufmerksamkeit, die lautete:[<]«
- 12 nehmen Sie ihn nun] Aus dem Tagebucheintrag vom 6. 10. 1910, in dem Schnitzler den Erhalt des Autografen notiert, und seinem XXXX ref vom selben Tag, läßt sich mit Blick

- auf die üblicherweise rasche Postzustellung innerhalb Wiens dieser Brief auf den 5. oder 6. 10. 1910 datieren.
- 14 Ihr Manuscript] Stefan Zweig sammelte Handschriften. Am 28.12.1909 vermerkte Schnitzler im Tagebuch, er habe dem »Sammler Zweig Urform des »Ruf des Lebens« geschenkt«. Vermutlich bezieht sich Zweig auf dieses Manuskript, wenn er nicht bei seinem Besuch am 12.9.1910, bei dem wieder über seine Manuskriptensammlung gesprochen wurde, eine weitere Handschrift Schnitzlers erhalten hat.

Erwähnte Entitäten

Personen: Lili Cappellini, Johann Peter Eckermann, Johann Wolfgang von Goethe, Olga Schnitzler, Heinrich Schnitzler, Stefan Zweig

Werke: Der Ruf des Lebens. Schauspiel in drei Akten, Tag- und Jahreshefte, Tagebuch

Orte: Bad Pyrmont, Kochgasse 8, Lügde, Sternwartestraße 71, Weimar, Wien