## ENTWURF, NICHT FERTIG KORRIGIERT

## Arthur Schnitzler an Felix Salten, 5. 7. 1893

Pension Leopold, 5/7 93

Mein lieber Salten,

5

10

15

20

das wichtigfte zuerst: gestern PER BIC. in STROBL, heut in AUSSEE gewesen – geht im ganzen recht gut. Leider imer allein. RICHARD komt nach (wie gestern) oder auch nicht (wie heute.) – Geschreibe noch nichts; und Heute früh, einsam, in Anzenau, die Verfe meines allegor Gedichtes XXXX indx in Ihrem Sinne in regelmäßige Jamben übertragen.- - Meine Stimung recht schlecht. Leer, traurig.- Heut hab ich fogar geweint – in Anzenau! – Außerdem hab ich durch den fonderbarften der Zufälle auch noch neue Dinge erfahren – laus SALZB. – Alfo eigentlich fehr alte Dinge - O Mensch, ahnen Sie etwa, wie gescheidt ich war, als ich das Märchen schrieb? - Bitte, fragen Sie noch nichts in einem eventuellen Brief, den Sie mir fchreiben – ich wäre nervös, we $\overline{n}$  ich es verraten müßte. – JARNO hab ich gesprochen; Der hatte natürlich mein StückXXXX indx überhaupt noch nicht gelesen; ist ein Komödiant, aber nebstbei ein gescheidtes ungarischer Jud u wahrscheinlich ein großes Talent, – Jetzt ift er vom Abschiedssouper sehr entzückt, und WILD (der Direktor) führt am Montag»Frage« u »Abschiedsouper« auf, ohne sie gelesen zu haben, oh nicht wegen JARNO, fondern weil er fich denkt, dass mein Name (oh nicht als Dichter!!) ihm das Haus füllt. – Sagen Sie's aber noch niemandem. Wen es ficher ift, avifire ich Sie – Wo ift Paul Horn? Vielleicht gibt »feine« Grethe die Cora. – Wann komt Richard Specht? – Einmal will ich mit Rich. BHof nach Salz-BURG mittells der neuen Bahn. - - Seien Sie so gut und schreiben Sie sofort. -Herzlich der Ihre

Arthur

Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.
Brief, 2 Blätter, 6 Seiten, 1506 Zeichen (Briefpapier mit Trauerrand)
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der Blätter des Konvoluts: »81«–»83«
12–13 Jarno ... gelesen] vgl. A.S.: Tagebuch, 4.7.1893

## Erwähnte Entitäten

Personen: Richard Beer-Hofmann, Paul Horn, Josef Jarno, Felix Salten, Richard Specht, Ignaz Wild, Grethe Wreden Werke: Abschiedssouper, Das Märchen. Schauspiel in drei Aufzügen, Die Frage an das Schicksal Orte: Anzenau, Bad Aussee, Bad Ischl, Hotel und Pension Rudolfshöhe (Leopold Petter), Salzburg, Strobl, Wien

QUELLE: Arthur Schnitzler an Felix Salten, 5.7.1893. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02958.html (Stand 19. Januar 2024)