

Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 11. 11. 1903

|Herrn Hermann Bahr

Wien Ob St Veit

Veitliffngaffe.

Ober Sankt Veit

Veitlissengasse

|11. 11. 903.

5 lieber Hermann, ich habe mich gleich an **Julius** gewandt, da mir diese Titelfache
selbst nicht erinnerlich ist; er wird dir wohl gleich direct antworten.

Julius Schnitzler

In einem Brief von **Brahm**, der vorgestern anlangte, ist von einem Termin meines
Stückes noch nicht die Rede; er schreibt mir nur die Befetzung und will alles nähere
nächste Woche mündlich mit mir besprechen^{v.v}) Er kommt, (was vielleicht noch
10 niemand wissen foll?) zum **Fulda** her. Nach dem Telegr^{am} an dich zu schließen,
dürfteft du wohl vor mir, etwa Anfang Dezember, **drankömen**?

Otto Brahm

→ **Der einsame Weg**. Schauspiel
in fünf Akten

→ **Novella d'Andrea**

→ **Der Meister**

Herzlichen Gruß. Dein

A.

·) Auch einige (nicht beträchtliche) Aenderungen schlägt er vor.

O TMW, HS AM 23360 Ba.

Kartenbrief

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Versand: 1) Stempel: »18/1 Wien, 11. 11. 03, 11–12 V«. 2) Stempel: »Wien 13/7,
11. 11. 03«.

D 1) *11. 11. 1903*. In: Arthur Schnitzler: *The Letters of Arthur Schnitzler to Hermann Bahr*.
Edited, annotated, and with an introduction, by Donald G. Daviau. Chapel Hill: *The
University of North Carolina Press* 1978, S. 82 (University of North Carolina studies
in the Germanic languages and literatures, 89). 2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler:
Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931). Hg. Kurt Ifkovits und Martin
Anton Müller. Göttingen: *Wallstein* 2018, S. 280.

⁷ *Brief von Brahm*] Brief vom 8. 11. 1903 (*Briefwechsel* Schnitzler/Brahm 152–153).

¹⁰ *Fulda*] Uraufführung von *Novella d'Andrea* am 21. 11. 1903 im **Burgtheater**