

## Felix Salten an Arthur Schnitzler, 1. 10. 1907

Salten

Wien XIX.

Armbrustergasse 6

XIX., Döbling

Armbrustergasse

Herrn D<sup>r</sup> Arthur Schnitzler

5 Wien XVIII.

Spöttelgaße 7.

XVIII., Währing

Edmund-Weiß-Gasse 7

Heiligenstadt, 1. X. 07

→ Mit seinem Gotte allein. Volksschauspiel in 4 Aufzügen, Raimund-Theater

10 Lieber, es geht leider am Freitag nicht. Die **Première** im **Raimund-Theater** ist vom Samstag auf den Freitag rückverlegt worden, und da muß ich eben hinein. Ich bin aber sehr wahrscheinlich noch in der nächsten Woche hier, denn ich höre – indirekt – dass ich in **Berlin** erst am 19. Okt. **drankomme**, und erhalte wol morgen od. übermorgen eine direkte Verständigung. Wenn Ihnen der Sonntag nicht passt, machen wir vielleicht Freitag beim Tennis einen andern Tag aus.

Berlin, → Vom andern Ufer. Einakter

Herzlichst

15 Ihr

Salten

© CUL, Schnitzler, B 89, B 1.

Postkarte, 559 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Versand: Stempel: »1/1 Wien 5, 2. X. 07, VII«. Stempel: »18/1 Wien 110, 2. X. 07, XII«.

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »235«

8 *Première*] Uraufführung von **Mit seinem Gotte allein. Volksschauspiel in 4 Aufzügen** von **Ferdinand von Fellner-Feldegg**

11 19. Okt. *drankomme*] Die Uraufführung von **Salten's** Einakterreihe **Vom andern Ufer** fand vier Tage früher, am 15. 10. 1907, am **Lessing-Theater** statt.

12 *Sonntag*] siehe A. S.: *Tagebuch*, 6. 10. 1907

### Erwähnte Entitäten

Personen: Ferdinand von Fellner-Feldegg, Felix Salten

Werke: Mit seinem Gotte allein. Volksschauspiel in 4 Aufzügen, Vom andern Ufer. Einakter

Orte: Armbrustergasse, Berlin, Edmund-Weiß-Gasse 7, Heiligenstadt, I., Innere Stadt, Raimund-Theater, Wien, XIX., Döbling, XVIII., Währing

Institutionen: Lessing-Theater