Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 16. 9. 1908

Dr. Arthur Schnitzler Wien XVIII. Spoettelgasse 7.

Dr. Richard Beer-Hofmann,

Wien XVII

5 HASENAUERSTR. 59.

Dr. Arthur Schnitzler Wien XVIII. Spoettelgasse 7.

16. 9. 08

lieber Richard, gestern hab ich auf dem Umweg über Ausse – wo es Dr Rudi Kausmann der Agnes Speyer erzählt hat, vernomen, dass man Paula von der überstandenen Krankheit überhaupt nichts mehr ansieht – so darf man also hofsen, dass alle Jammergründe verschwunden sind. Ihre Karte, aus Seis nachgeschickt, fand ich vorgestern Montag früh bei unster Ankunst aus München vor. Haben Sie unste Karte aus MARTINO bekomen? –

Wir find mit dem Auto – einem Poftauto, also keinem Nachkaftl von Bozen hin u wieder zurückgefahren. In München war das interessanteste, was wir gesehen haben, die FAUST Inscenirung von ERLER im Künstlerischen Theater. Auch das Zwischenspiel hab ich erlebt, im Residenztheater, aber es ist mir schon besser. Von meinem Roman kommt eben die 14.–20. Auslage. Ich werde trotzdem nicht aus irre an ihm ...

Angefangen habe ich manches in SEIS; darüber mündlich. Wann kommen Sie – ? Ich schicke den Brief an Ihre Wiener Adresse, da Sie schon am 15. VENEDIG verlassen.

Ich wünsche von Herzen .. ebenso wie Olga .. nun Sie wissen es Beide. Grüßen Sie auch die Kinder.

5 Ihr

Arthur.

O YCGL, MSS 31.

Brief, 1 Blatt (Briefpapier mit Trauerrand), 3 Seiten, Umschlag Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent Versand: Stempel: »Wien, 16, IX. 08, XII«.

- D Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: *Europaverlag* 1992, S. 190.
- 13 Karte aus Martino] nicht überliefert
- 14 Nachkaſtl] vgl. Arthur und Olga Schnitzler an Richard und Paula Beer-Hofmann, 11. 5. 1908
- 16 Faust Inscenirung] siehe A.S.: Tagebuch, 12.9.1908
- 17 Zwischenspiel ... erlebt] siehe A.S.: Tagebuch, 10.9.1908

Edmund-Weiß-Gasse

XVIII., Währing

Edmund-Weiß-Gasso

Rudolf Kaufmann, Agnes Ulmann, Paula Beer-Hofmann

Seis am Schlern

Müncher

San Martino di Castrozza

Bozen

Müncher Eaust, Fritz Erler, Münchner Zwischenspiel, Komlödie in drei Kunstlertheater Akten, Residenztheater München

ightarrowDer Weg ins Freie. Roman

Seis am Schlern Wien, Venedig

Olga Schnitzler, →Paula Beer-Gabriel Beer-Hofmann Hofmann →Naemah Beer-Hofmann →Mirjam Beer-Hofmann