

Arthur Schnitzler an Karl Emil Franzos, 29. 4. 1888

BERLIN 29. 4. 88

Hochgeehrter Herr!

Ich nehme mir die Freiheit, Ihnen zwei **Erzählungen** zu überfenden, von denen ich mir selbst kaum einbilden will, daß sie für Ihre »**DTSCH. DICHTUNG**« der Vorzüge genug befitzen. Jedenfalls aber wäre mir ein Urtheil von Ihnen höchst erwünscht, um das Sie hiemit zwar unbefcheiden aber herzlichst gebeten find. Ich unterliefs persönlich mit Ihnen über diese Sache zu reden, da ich in dem Augenblicke dieser Bitte am liebsten ein ganz und gar unbekannter, gewiß aber nicht der gut empfohlene und so liebenswürdig aufgenommene »Sohn meines **Vaters**« fein möchte.

Mit befondrer Hochachtung Ihr
ergebener

→ **Amerika**
→ **Mein Freund Ypsilon. Aus den Papieren eines Arztes**
→ **Erbschaft**
Deutsche Dichtung

→ **Johann Schnitzler**

Dr Arthur Schnitzler

© Wienbibliothek im Rathaus, H.I.N.-60194.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 639 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

☞ Arthur Schnitzler: *Briefe 1875–1912*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1981, S. 28.

3 *Erzählungen*] Von den erhaltenen Prosaarbeiten, die in diesem Zeitraum entstanden, kommen *Erbschaft*, *Mein Freund Ypsilon. Aus den Papieren eines Arztes* und *Amerika* in Frage, vgl. A. S.: *Tagebuch*, 19. 10. 1887 und *Jugend in Wien* (Arthur Schnitzler: *Jugend in Wien. Eine Autobiographie*. Mit einem Nachwort von Friedrich Torberg. Wien, München, Zürich, New York: S. Fischer 1968, S. 320).

7 *persönlich*] Am 15. 4. 1888 und am 28. 4. 1888 war Schnitzler bei Franzos auf Besuch in der **Kaiserin-Augusta-Straße 71**. Die Einladung zum Souper am Vortag dieses Briefes dürfte eine Folge des Empfehlungsschreibens von **Johann Schnitzler** (Johann Schnitzler an Karl Emil Franzos, 4. 4. 1888) gewesen sein.

Erwähnte Entitäten

Personen: Karl Emil Franzos, Johann Schnitzler

Werke: Amerika, Deutsche Dichtung, Erbschaft, Jugend in Wien, Mein Freund Ypsilon. Aus den Papieren eines Arztes

Orte: Berlin, Kaiserin-Augusta-Straße 71