

]

L03196 Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 2. 2. [1902]

DESSAUERSTRASSE 19

Berlin, 2. Februar.

Mein lieber Freund,

Die Regelung der Landaufenthalts-Frage freut mich sehr. »Kurhaus in Mödling«  
5 klingt vielversprechend. Ich wünschte, ich könnte auch hin. Ich bin schwer überarbeitet und leidet seit einer Woche ununterbrochen an Kopfschmerzen.

<sup>^St</sup>Die Vorstellungen von »Lebendige Stunden« sollen stets ausverkauft sein. Ich freue mich sehr darüber, daß Dir Deine Arbeit auch Geld bringt. Du kannst es brauchen. Wie hat sich SCHLENTHER verhalten?

10 SUDERMANNS neues Stück ist elend. „In der Art von PHILIPPI. Nur macht es PHILIPPI besser.“ Ich konnte nur ganz kurz darüber telegraphiren, weil die Vorstellung erst nach elf aus war, und ein Feuilleton darüber zu schreiben, wurde mir telegraphicisch unterfragt. Herrn WITTMANNS kritischer Würdigung darf ein armer Reporter, wie ich bin, nicht vorgreifen.

15 Dank für die B<sup>uch</sup>ücher empfehlungen. Ich lese nach wie vor mit Genuß die SHAKESPEARE-Biographie von BRANDES.

BRANDES ist hier, läßt sich aber bei mir nicht sehen. Übermorgen feiert er seinen 60. Geburtstag. Vergiß nicht, ihm zu gratulieren.

20 Mit SINGER sprich', bitte, einstweilen nicht. KANNER soll bald wieder hierherkommen, und ich werde versuchen, ihn zur Rede zu stellen.

An MAUTHNERS Stelle soll mein Onkel zum Berliner Tageblatt kommen. An mich denkt selbstverständlich Niemand. Ich bin nicht literarisch.

Anbei der Brief von HERZL. Sende ihn mir, bitte, gelegentlich zurück.

»Sie »Sie« (aus Frankfurt) schreibt Folgendes<sup>^</sup>:

25 [hs. Rottenberg:] Dein SCHNITZLER-Feuilleton, womit er doch wohl einverstanden sein wird, ist fein, fein, mein Liebfster. Nur die Episoden-Sache mißfällt mir. Es giebt Männer & viele tausend Frauen, die von der Liebe leben. Bei SCHNITZLER wird Kunst & Liebe sicherlich immer eins bleiben; halb Frauenpose & halb Öfterreicher ist er nun einmal. Die wahre, erhabene [>]deutsche Männlichkeit« kann ich mir von ihm eben so wenig denken wie von M. DONNAY z. B.

[hs. Goldmann:] Viele treue Grüße, mein lieber Freund, Dir und den Mädels.

Dein

Paul Goldmann

↗ Versand durch Paul Goldmann am 2. 2. [1902] in Berlin  
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [3. 2. 1902 – 7. 2. 1902?] in Wien

∅ DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3172.  
Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 1878 Zeichen  
Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent  
Beilage: ein handschriftlicher Brief, schwarze Tinte, deutsche Kurrentschrift, beschnit-

ten und eingeklebt

Schnitzler: 1) mit Bleistift das Jahr »902« vermerkt 2) mit rotem Buntstift fünf Unterstrichungen

<sup>4</sup> *Landaufenthalts-Frage*] Siehe XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L03192 nicht gefunden.

<sup>7</sup> *Lebendige Stunden*] im Deutschen Theater Berlin

<sup>11</sup> *telegraphiren*] [Paul Goldmann]: *Theater- und Kunstdnachrichten. [Burgtheater]*. In: *Neue Freie Presse*, Nr. 13.455, 8. 2. 1902, Morgenblatt, S. 7.

<sup>13</sup> *Würdigung*] W. [= Hugo Wittmann]: *Burgtheater. (Zum erstenmale: »Es lebe das Leben«, Drama in fünf Acten von Hermann Sudermann)*. In: *Neue Freie Presse*, Nr. 13.456, 9. 2. 1902, Morgenblatt, S. 1–3.

<sup>18</sup> *gratuliren*] kein entsprechendes Korrespondenzstück überliefert

<sup>20</sup> *zur Rede zu stellen*] Siehe XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L03195 nicht gefunden.

<sup>21</sup> *Onkel ... Tageblatt*] nicht belegbar

<sup>23</sup> *Brief von Herzl*] Siehe XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L03195 nicht gefunden.

<sup>24</sup> »*Sie*«] mit großer Wahrscheinlichkeit Theodore Rottenberg, mit der Goldmann seit 1899 intim war, siehe XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L02889 nicht gefunden.

<sup>26</sup> *Episoden-Sache*] Siehe XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L03195 nicht gefunden.

<sup>29</sup> »*deutsche Männlichkeit*«] Bezug auf die erwähnte »Episoden-Sache«: Schnitzler habe sich vom Thema der Liebe zu lösen und »das starke Werk seiner Mannesjahre« zu schreiben. Paul Goldmann: *Berliner Theater. (»Lebendige Stunden« von Arthur Schnitzler)*. In: *Neue Freie Presse*, Nr. 13.438, 22. 1. 1902, Morgenblatt, S. 1–4, hier: S. 4.

## Index der erwähnten Entitäten

**Berlin, Hauptstadt**, 1, 1

Berliner Tageblatt, 1

BRANDES, GEORG (4. 2. 1842 Kopenhagen – 19. 2. 1927 ebd.), 1

– William Shakespeare, 1

**Dessauer Straße, Straße**, 1

**Deutsches Theater Berlin, Theater**, 2<sup>K</sup>

**Deutschland**, 1

DONNAY, MAURICE (12. 10. 1859 Paris – 31. 3. 1945 ebd.), *Schriftsteller*, 1

**Frankfurt am Main, Hauptstadt**, 1

GOLDMANN, PAUL (31. 1. 1865 Breslau – 25. 9. 1935 Wien), *Schriftsteller, Journalist*, 2<sup>K</sup>

– *Berliner Theater. (»Lebendige Stunden« von Arthur Schnitzler.)*, 1, 2<sup>K</sup>, 2<sup>K</sup>

HERZL, THEODOR (2. 5. 1860 Budapest – 3. 7. 1904 Edlach), *Schriftsteller, Journalist*, 1

**Hotel Kursalon Mödling, Hotel**, 1

KANNER, HEINRICH (9. 11. 1864 Galați – 15. 2. 1930 Wien), *Herausgeber, Publizist*, 1

MAMROTH, FEDOR (21. 2. 1851 Breslau – 25. 6. 1907 Frankfurt am Main), *Journalist, Kritiker*, 1

MAUTHNER, FRITZ (20. 11. 1849 Hořice – 29. 6. 1923 Meersburg), *Schriftsteller, Journalist, Philosoph*, 1

*Neue Freie Presse*, 2<sup>K</sup>

PHILIPPI, FELIX (5. 8. 1851 Berlin – 23. 11. 1921 ebd.), *Schriftsteller*, 1

ROTTENBERG, THEODORE (7. 9. 1875 – 5. 4. 1945 Limburg an der Lahn), 1, 1, 2<sup>K</sup>

SCHLENTHER, PAUL (20. 8. 1854 Chernyakhovsk – 30. 4. 1916 Berlin), *Schriftsteller, Kritiker, Theaterleiter*, 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Lebendige Stunden. Vier Einakter*, 1

SCHNITZLER, OLGA (17. 1. 1882 Wien – 13. 1. 1970 Lugano), *Schauspielerin, Sängerin*, 1

SHAKESPEARE, WILLIAM (23. 4. 1564? Stratford-upon-Avon – 3. 5. 1616 ebd.), *Schauspieler, Dramatiker*, 1

SINGER, ISIDOR (16. 1. 1857 Budapest – 8. 12. 1927 Wien), *Journalist, Herausgeber, Soziologe*, 1

STEINRÜCK, ELISABETH (19. 11. 1885 – 7. 4. 1920 Partenkirchen), 1

SUDERMANN, HERMANN (30. 9. 1857 Macikai – 21. 11. 1928 Berlin), *Schriftsteller*, 1

– *Es lebe das Leben*, 1

*Theater- und Kunstdnachrichten. [Burgtheater.] [Es lebe das Leben]*, 1, 2<sup>K</sup>

WITTMANN, HUGO (16. 10. 1839 Ulm – 6. 2. 1923 Wien), *Schriftsteller, Journalist*, 1, 2<sup>K</sup>, 2<sup>K</sup>

– *Burgtheater. (Zum erstenmale: »Es lebe das Leben«, Drama in fünf Acten von Hermann Sudermann.)*, 1, 2<sup>K</sup>

**Österreich**, 1

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 2. 2. [1902]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03196.html> (Stand 14. Februar 2026)