## Arthur Schnitzler an Felix Salten, 11. 4. 1928

Wien 11. 4. 928

lieber, der Schrei der Liebe ist vorläufg unauffindbar – (ich merke eben, dſs mir auch der Wurstlprater verschwunden ist) – doch steht ein großes Reinemachen und Bücherklopfen bevor – da wird er sich hoffentlich finden. Und we $\overline{n}$  da nicht, im Mai, wo neue Regale kommen und ich überhaupt eine »ordentliche Ordnung« machen will. Ich zweifle nicht, daſs die Bücher in meiner Bibliothek vorhanden sind, de $\overline{n}$  Widmungsexemplare, und gar von Ihnen, leih ich nicht her.

Morgen fahr ich nach Triest, und Samstag mit der Stella d'Italia in Begleitung von Lili und ihrem Gatten über Athen – Konstantinopel und zurück (über Rhodus, das es also zu geben scheint.)

Auf ein gutes Wiedersehn im Mai, u alles herzliche bis dahin Ihr

Arth

- Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.
  Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 702 Zeichen
  Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent
  Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »2«
- <sup>2</sup> Schrei der Liebe ] vgl. Felix Salten: Widmungsexemplar Der Schrei der Liebe für Arthur Schnitzler, Juli 1928
- <sup>3</sup> Wurstlprater] vgl. Felix Salten: Widmungsexemplar Wurstelprater für Arthur Schnitzler, 12. 12. 1911
- 11 Wiedersehn im Mai] Das nächste nachweisbare Treffen fand am 18.5.1928 statt.

## Erwähnte Entitäten

Personen: Lili Cappellini, Arnoldo Cappellini, Felix Salten

Werke: Quer durch den Wurstelprater Orte: Athen, Istanbul, Rhodos, Triest, Wien

Institutionen: Stella d'Italia

10

QUELLE: Arthur Schnitzler an Felix Salten, 11. 4. 1928. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03024.html (Stand 17. September 2024)