

L03678 Olga Schnitzler und andere  
an Arthur Schnitzler, 11. 9. 1919

[hs. Zweig:] Herrn  
D<sup>r</sup> Arthur Schnitzler  
Wien – Cottage  
Sternwartestrasse 71

Währinger Cottage  
Sternwartestraße 71

5 [hs. Schnitzler:] Hier hält Felix mit D<sup>r</sup> Paumgartner<sup>v</sup> [hs. Salten:] <sup>\*)</sup><sup>v</sup> einen Con-  
currenzcurs in urjüdischen Worten – und das ist sehr komisch. Er (Felix) wird  
dir von diesem heiteren Tag erzählen. In seiner Vorlesung hab ich wieder einmal  
Concert-gelacht, – es war aber auch sehr lustig. Alles Liebe,  
O.

10 [hs. Salten:] <sup>\*)</sup> Paumgartner – ein ungewöhnlich betamter Scheyeg –  
herzlichst Ihr Felix

[hs. Harta:] Gesehen und richtig befunden  
HARTA

15 [hs. Foges:] Schade, dass Sie nicht dabei sind  
D<sup>r</sup> Foges

[hs. Zweig:] Frau Gu<sup>^ß</sup>z<sup>v</sup> mann<sup>1</sup> lacht ausgezeichnet Coleratur. Wir freuen uns alle  
sehr auf das Concert!  
StefanZweig

20 [hs. Paumgartner:] Die Direktion des Mozarteums erbittet Ihr baldiges Erschei-  
nen  
Ergebenst  
D<sup>r</sup> BPaumgartner

Mozarteum [Salzburg]

[hs. Zotos:] Iphigenia Zotos  
ein »Frl«

25 [hs. Schnitzler:] Es ist 11 Uhr, abends – wie Du bemerken wirst.

1 Eine junge Spanierin mit sehr schöner Stimme

- 9 DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.4547.  
 Kartenbrief, 715 Zeichen  
 Handschrift Olga Schnitzler:  
 Handschrift Felix Salten:  
 Handschrift Felix Albrecht Harta:  
 Handschrift Arthur Foges:  
 Handschrift Stefan Zweig:  
 Handschrift Bernhard Paumgartner:  
 Handschrift Iphigenie Zotos:  
 Versand: Stempel: »Salzburg 2, 11. IX. 19, VII«.
- 10 *betamter* ] jiddisch betamt: geistvoll, geschickt  
 10 *Scheyeg* ] jiddisch Schaygetz: ein nichtjüdischer junger Mann  
 16 *Guzman* ] [Olga Schnitzler](#) benützte für Konzertauftritte teilweise ihren Mädchennamen »Gussmann«/»Guszmann«, um nicht durch ihren Ehemann ein bestimmtes Bild in der Öffentlichkeit zu erwecken. Manchmal – offenbar auch dieses Mal – verfremdete sie diesen Namen zu »Guzman«.
- 17 *Concert* ] Dieses fand am 19. 9. 1919 im [Mozarteum](#) statt. Vgl. Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*, Olga an Arthur Schnitzler, 20. 9. 1919. Ein für den 24. 9. 1919 geplantes Solokonzert von [Olga Schnitzler](#) wurde kurzfristig abgesagt.
- 25 *Es ... wirst.* ] seitlich entlang des linken Rands  
 25 *11 Uhr, abends* ] vgl. Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*, Olga an Arthur Schnitzler, 13. 9. 1919.

# Register

Mozarteum [Salzburg], 1, 2<sup>K</sup>

**Salzburg**, *Verwaltungsgebiet*, 2<sup>K</sup>

SCHNITZLER, OLGA (17. 1. 1882 Wien – 13. 1. 1970 Lugano), *Schauspielerin, Sängerin*, 2<sup>K</sup>

**Wien**

**XVIII., Währing**

**Sternwartestraße 71**, *Wohngebäude*, 1

**Währinger Cottage**, *Teil eines besiedelten Ortes*, 1