

L00070 Arthur Schnitzler: Widmungsexemplar  
Episode für Hugo von Hofmannsthal, [2. 2. 1892?]

„Meinem fehr verehrten Freunde LORIS  
herzlichft

Arth

Epifode.  
Von  
Arthur Schnitzler.

Den Bühnen gegenüber als Manuscript.  
Wien, 1889.

♥ FDH, FDH 3223.

, 50 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

▣ Hugo von Hofmannsthal: *Bibliothek*. Frankfurt am Main: S. Fischer 2011, S. 603.

8 1889] Die Widmung ist nicht datiert. Der Separatdruck aus Heft 18 der Zeitschrift *An der schönen blauen Donau* erschien am 8. 9. 1889, als sich die beiden noch nicht kannten. Da auch handschriftliche Änderungen enthalten sind, die in der Druckfassung berücksichtigt wurden, ist eine Übergabe kurz vor Ablieferung des Verlagsmanuskripts der Buchausgabe am 5. 2. 1892 ein wahrscheinlicher Termin. Und da bietet sich wiederum der 2. 2. 1892 an, da an diesem Tag Hofmannsthal seinen *Prolog* verfasst hat.

# Register

*Anatol*, 1<sup>K</sup>

*An der schönen blauen Donau*, 1<sup>K</sup>

*Episode*, 1

HOFMANNSTHAL, HUGO VON (1874-02-01 – 1929-07-15), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1<sup>K</sup>

*Prolog [zum Anatol]*, 1<sup>K</sup>

**Wien**, *A.ADM2*, 1