

L00374 Arthur Schnitzler an  
Richard Beer-Hofmann, 29. 9. 1894

Wien, 29. 9. 94.

Lieber Richard, zwei (due) Karten hab ich Ihnen nach Pallanza geschrieben – das ist doch mehr als Mau? – Sie sind offenbar verloren gegangen.

(Wer, – ich? (Leon und Waldberg, Blumenthal und Kadelburg, Brociner und Gerhard)). –

Gestern Eröffnung Josefstadt; mit Dank des Herrn Léon im Frack, mit gekränkter Miene. Sehr amüsan, abgesehn vom 1. Akt. –

Mein Stück – zwei Akte bis auf letzte Feile (exclus.) vollendet. Wohl in acht Tagen fertig, – bühnenfertig in etwa 4 Wochen, bühnenwirksam – wann? –

Wie fühlen Sie sich? »Fliesst die Arbeit munter fort?« –

»Zeit« soll besorgt werden. – Bitte schreiben Sie häufiger – die Gemäldegalerie, die so hoffnungsvoll begonnen, hat rasch geendet. –

Herzlich der Ihre

Richard entschuldigen – Arthur.

»Aeh, Kamerad, und was machen Weiber?« (Carricaturen, Floh, Bombe, Wiener Witzblatt).

Und jene schöne, die vor Zeiten Euch

Das Wasser auf den Nachttisch Abends stellte –

Mit der Madonna holdem Lächeln – denkt

Ihr dieses guten Mädchens manchmal noch, –

Das sicher manches gegen die Empfängnis,

Doch gegen das Beflecktsein gar nichts hatte –?

Der Obige, was ich leider nicht auf jenes Mädchen beziehn kann.

A.

(nach Florenz a posta ferma)

✦ Versand durch Arthur Schnitzler am 29. 9. 1894 in Wien

Erhalt durch Richard Beer-Hofmann im Zeitraum [30. 9. 1894 – 4. 10. 1894?] in Florenz

© CUL, Schnitzler, B 8.1, S. 23–24.

Brief, maschinenschriftliche Abschrift, 1 Blatt, 1 Seite, 1150 Zeichen  
Schreibmaschine

Ordnung: von unbekannter Hand nummeriert: »42«

▣ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Herausgegeben von Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 60–61.

## Index der erwähnten Entitäten

XXXX indxl

- *Der Floh*, 1
- *Tata-Toto. Vaudeville in drei Akten*, 1

BLUMENTHAL, OSKAR (13. 3. 1852 Berlin – 24. 4. 1917 ebd.), *Schriftsteller, Journalist, Theaterleiter*, 1

*Die Bombe*, 1

BROCINER, MARCO (20. 10. 1852 Iași – 12. 4. 1942 Wien), *Schriftsteller, Journalist, Kritiker*, 1

**Florenz**, 1

GEIRINGER, LEOPOLD (27. 6. 1851 Wien – 29. 5. 1900 ebd.), *Schriftsteller, Dramaturg*, 1

KADELBURG, GUSTAV (26. 7. 1851 Budapest – 11. 9. 1925 Berlin), *Schriftsteller, Schauspieler*, 1

LÉON, VICTOR (4. 1. 1858 Senica – 23. 2. 1940 Wien), *Schriftsteller, Dramaturg*, 1

**Pallanza**, 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Liebelei. Schauspiel in drei Akten*, 1

WALDBERG, HEINRICH VON (2. 3. 1860 Iași – 20. 10. 1942 Konzentrationslager Theresienstadt), *Schriftsteller*, 1

**Wien**

**VIII., Josefstadt**

**Theater in der Josefstadt**, *Theater*, 1

**Wien**, *Verwaltungsgebiet*, 1

*Wiener Caricaturen*, 1

*Wiener Witzblatt*, 1

*Die Zeit. Wiener Wochenschrift*, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 29. 9. 1894. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00374.html> (Stand 15. Februar 2026)