

L00127 Richard Beer-Hofmann  
an Arthur Schnitzler, 14. 10. 1892

„Lieber Arthur!

Ich bin seit gestern hier; Ich möchte heute zur »Cameliendame« gehen; wenn es Ihnen möglich ist können Sie so um ¼ 6 zu mir und bringen mir dabei auch mein Opernglas mit.

5 „Sie waren doch noch nicht dabei?

Ich warte also bis ¼ 6.

Herzlichst

Richard

14/X 92

10 Pardon für die zwei »dabei«.

✍ Versand durch Richard Beer-Hofmann am 14. 10. 1892 in Wien

Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [14. 10. 1892 – 18. 10. 1892?] in Wien

© CUL, Schnitzler, B 8.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 287 Zeichen

Handschrift: blauer Buntstift, lateinische Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »14/10 92«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »11«

📖 Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Herausgegeben von Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: *Europaverlag* 1992, S. 39–40.

<sup>2</sup> *Cameliendame*] Schnitzler dürfte das Gastspiel von Sarah Bernhardt am Theater an der Wien nicht besucht haben.

<sup>3</sup> ¼ 6] 17 Uhr 15

## Index der erwähnten Entitäten

XXXX indxl

– *La Dame aux camélias* (théâtre), 1BERNHARDT, SARAH (22. 10. 1844 Paris – 26. 3. 1923 ebd.), *Schauspielerin*, 1<sup>K</sup>**Wien****VI., Mariahilf****Theater an der Wien**, *Theater*, 1<sup>K</sup>

QUELLE: Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 14. 10. 1892. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00127.html> (Stand 15. Februar 2026)