

. 9. 1901] L01173 Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, [1] 3. 9. 1901
 lieber Hermann, es ist sehr freundlich von dir, dass du die kleinen Sachen so schnell gelesen hast. Die Verwandlungsschwierigkeit in der Frau mit dem Dolch wird hoffentlich zu beheben sein, – der Idiotismus des Publikums wohl schwerer. Mehr Sorgen aber macht mir die Befetzung. Ich bin nun mit einem 4. Einakter beschäftigt, für den ich mir gern den Mitterwurzer aus der Erde kratzen möchte,
 5 u dass ich auch noch den einen fünften schreibe, ist ziemlich sicher. In diesen beiden Stücken wird nun allerdings der »Literaten«typus beträchtlich erweitert, dadurch aber für die »Uneingeweihten« klarer sein. Schön wärs halt, wenn einem ein sehr scharfes Wort als Gesamttitel einfiele, das für die anderen so deutlich
 10 wäre, wie für unsereinen das Wort »Literat«; aber doch noch mehr sagt.

Herzlichen Gruß. Dein

Arthur

13. 9. 901.

- ↗ Versand durch Arthur Schnitzler am [1] 3. 9. 1901 in Wien
 Erhalt durch Hermann Bahr im Zeitraum [13. 9. 1901 – 17. 9. 1901?] in Wien
- (TMW, HS AM 23340 Ba.
 Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 806 Zeichen
 Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
- 1) 13. 9. 1901. In: Arthur Schnitzler: *The Letters of Arthur Schnitzler to Hermann Bahr*. Edited, annotated, and with an introduction, by Donald G. Daviau. Chapel Hill: *The University of North Carolina Press* 1978, S. 71 (University of North Carolina studies in the Germanic languages and literatures, 89).
- 2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Herausgegeben von Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S. 215.

⁶ fünften] *Die letzten Masken*

⁹ Gesamttitel] Nur *Die letzten Masken* wurde letztlich zu den bestehenden drei Einaktern hinzugefügt, und diese wurden unter dem Titel *Lebendige Stunden. Vier Einakter* (Berlin: S. Fischer 1902) zusammengefasst.

Index der erwähnten Entitäten

MITTERWURZER, FRIEDRICH (16. 10. 1844 Dresden – 13. 2. 1897 Wien), *Schauspieler*, 1

S. Fischer Verlag, 1^K

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Die Frau mit dem Dolche*, 1, 1

– *Lebendige Stunden*, 1

– *Lebendige Stunden. Vier Einakter*, 1^K

– *Die letzten Masken*, 1^K, 1

– *Literatur*, 1

– *Der Puppenspieler. Studie in einem Aufzuge*, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, [1]3. 9. 1901. Herausgegeben von Herausgegeben von Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01173.html> (Stand 14. Februar 2026)