

Albert Ehrenstein an Arthur Schnitzler, 6. 11. 1909

|ALBERT EHRENSTEIN

6. XI. 09.

XVI. OTTAKRINGERSTR 114.

Ottakringerstraße

SEHR GEEHRTER HERR DOKTOR,

nun habe ich auf meiner Tournee durch die Schattenseiten des Metiers zu meiner
5 nicht ganz gelinden Verzweiflung auch noch die kennen gelernt, welche sich in
Maschinenfräuleins und deren Schreibfehlern verkörpert. Von den Arbeiten, die
sich in dieser Neugefaltung bei Ihnen, sehr geehrter Herr Doktor, einfinden, sind
Ihnen nur »Mitgefühl« und »Saccumum« unbekannt.

Mitgefühl, Saccumum

Da ich keine Ahnung habe, was für Sachen einem Verlegerherzen goldhaltig schei-
10 nen können, habe ich keine besondere Auswahl |unter meinen Produkten getrof-
fen – wahrscheinlich ist so etwas wie eine Sichtung auch kaum durchführbar. Ich
wenigstens habe nicht herausfinden können, welches die langweiligsten sind – es
tut einem wirklich die Wahl weh. Gäben die Götter, daß der Herr Kommerzienrat
15 Fischer diesen angeblichen Novellenzyklus akzeptiert oder – was ihn ja nichts kos-
ten würde – irgendetwas in der Rundschau bringt. Es wäre das für mich eine
kleine Versicherung gegen gewisse Stupiditäten der Außenwelt, die sich demnächst
in zudringlichen Fragen historischen Charakters manifestieren dürften.

Samuel Fischer

Die neue Rundschau

|Und ein etwaiger Mißerfolg wäre im Vorhinein kompensiert.

Sollte eine Art von graufamem, aber vielleicht logischem und gerechtem Parallelis-
20 mus mich auf beiden Seiten zufanden werden lassen, meinen Erfahrungen gemäß
nicht bloß auf Ihren Empfehlungen, sondern auch auf meinen Leistungen so etwas
wie ein Fluch liegen, bleibe ich Ihnen, sehr geehrter Herr Doktor, noch immer
äußerst dankbar für so manches frühere, namentlich für Ihre harten Worte über
mein Übelwollen – denn auch eine derartige Frottierung hatte äußerst nötig Ihr
25 ergebenster

Albert Ehrenstein.

O CUL, Schnitzler, B 30.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

D Albert Ehrenstein: *Briefe*. Hg. Hanni Mittelmann. München: Boer 1989, S. 34–35
(Werke, 1).