

12. 1911]L04012 Frank Wedekind: Widmungsexemplar von Franziska für Arthur Schnitzler, [zwischen 1. und. 5.] 12. 1911

„An Arthur Schnitzler mit herzlichem Dank für das prachtvolle Weite Land  
Frank Wedekind

München im Dezember 1911.

5  
Franziska  
Ein modernes Mysterium  
in fünf Akten  
von  
Frank Wedekind

10  
Verlag von Georg Müller  
München 1913

↗ Versand durch Frank Wedekind im Zeitraum [zwischen 1. und. 5.] 12. 1911 in München

Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [zwischen 2. und. 6.] 12. 1911 in Wien

■ J. A. Stargardt: *Katalog* 574. (1965).

■ Frank Wedekinds Korrespondenz digital. (7. 10. 2024)  
<https://briefedition.wedekind.h-da.de/view/document/single.xhtml?contentType=1&documentId=1634>.

<sup>1</sup> *Dank*] Das Widmungsexemplar ist nur durch einen Auktionskatalog überliefert. Der Verbleib unbekannt.

<sup>3</sup> *Dezember 1911*] Schnitzler vermerkt die (wenig begeisterte) Lektüre für den 6. 12. 1911 in seinem *Tagebuch*.

## Index der erwähnten Entitäten

Georg Müller Verlag, 1

**München, 1**

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Tagebuch*, 1<sup>k</sup>

– *Das weite Land. Tragikomödie in fünf Akten*, 1

WEDEKIND, FRANK (24. 7. 1864 Hannover – 9. 3. 1918 München), *Schriftsteller, Schauspieler, Schriftsteller*

– *Franziska. Ein Modernes Mysterium in fünf Akten*, 1

QUELLE: Frank Wedekind: Widmungsexemplar von Franziska für Arthur Schnitzler, [zwischen 1. und 5.] 12. 1911. Herausgegeben von Selma Jahnke und Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L04012.html> (Stand 15. Februar 2026)