

## Arthur Schnitzler an Gabriel Beer-Hofmann, 14. 1. 1931

14. 1. 1931.

Gabriel Beer-Hofmann Mayflower Hotel Centralpark West New York  
In froher Zuversicht, mein lieber Gabriel, dass Deine junge liebevoll sichere Führung im Verein mit den vortrefflichen Schauspielern, dem guten alten Anatol einen neuen Erfolg bringen wird bin ich mit den herzlichsten Wünschen und allen freundschaftlichen Gefühlen  
Dein

Arthur

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ.1.339.

Brief, Durchschlag, 1 Blatt, 1 Seite (Durchschlag?)

Schreibmaschine

Handschrift Frieda Pollak: roter Buntstift, deutsche Kurrent (zwei Unterstreichungen, Beschriftung: »Beer-Hofmann« und »U.S.A.«)

Ordnung: mit schwarzer Tinte von unbekannter Hand die maschinschriftliche Unterschrift »Arthur« um »Sch« erweitert

neuen Erfolg] Am 16. 1. 1931 hatte *Anatol* in der Bearbeitung von Harley Granville-Parker und mit Joseph Schildkraut am Lyceum-Theatre in New York Premiere.

### Erwähnte Entitäten

Personen: Gabriel Beer-Hofmann, Harley Granville-Barker, Frieda Pollak, Joseph Schildkraut

Werke: *Anatol*

Orte: Central Park West, Lyceum Theatre, Mayflower Hotel, New York City, Vereinigte Staaten von Amerika (USA), Wien