Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 7. 3. 1905

HERMANN BAHR Wien Ob St Veit Veitliffengaffe AUTRICHE

Ajaccio - Salon Napoléon avec Piano.

7. 3. 905 Sei herzlich gegrüßt! Dein

ArthSch

♥ TMW, HS AM 60178 Ba.

Bildpostkarte

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Ajaccio, 7–[03]–05«. 2) Stempel: »Wien 13/7, 11. 3. 05, 8«.

Ordnung: Lochung

- 1) 7. 3. 1905, Abschrift. In: Arthur Schnitzler: The Letters of Arthur Schnitzler to Hermann Bahr. Edited, annotated, and with an introduction, by Donald G. Daviau. Chapel Hill: The University of North Carolina Press 1978, S.88 (University of North Carolina studies in the Germanic languages and literatures, 89). 2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931). Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S.344.
- 7 Sei herzlich gegrüßt!] Grußformel und Unterschrift quer am rechten Rand

QUELLE: Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 7. 3. 1905. Herausgegeben von Kurt Ifkovits, Martin Anton Müller. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Ausgabe. Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01505.html (Stand 12. August 2022)