Arthur Schnitzler an Hugo von Hofmannsthal, 11. 8. 1893

Lieber Hugo,

Ihr Feu[i]lleton über Annunzio hab ich mit großer Freude gelesen; es ist eins Ihrer schönsten, mit weiten Ausblicken. – Ist von dem Mann was ins Deutsche übersetzt? –

Denken Sie, mir ift man endlich draufgekomen, dass ich iauf die sexuellen Inftincte der Menge speculire und meine »cynischen«, »plumpen« Sachen mit verletzender Absichtlichkeit schreibe – (offenbar um mittelst meiner Trivialität viel Geld zu machen.) – Der Ruhm dieser Entdeckung gebührt der Wiener Abendpost, welche im übrigen zugleich Geschmack genug hat, die Leichtbeschwingtheit Ihrer Verse zu loben. (Referent Bruno Walden.) –

Meine Absicht geht vorläufig dahin Ende nächster Woche ins Pusterthal zu reisen, und vielleicht von dort per BIC. nach Wien zurück. (Salten ist bereits unten.) – Paul Goldman will im September nach Salzburg komen; vielleicht läßt sich eine Zusamenkunft Ende August arrangiren?

Wie sind Ihre Pläne? Schreiben Sie doch was darüber. Arbeiten Sie was? Meine kleine Novelle ist bis auf wenige Zeilen fertig. Das hab ich Ihnen schon geschrieben. – Jetzt schreib ich ab und zu ein paar Verse an dem »allegorischen« Gedicht; bedauere aber sehr, nicht die ausreichende Befähigung dazu zu haben. – Den Mut zu was größerem, das wird Sie nach alledem nicht wundern, hab ich noch nicht erlangt. – Unter vier Augen: das Volkstheater beginnt mit mir V(wegen »Märchen«)V zu unterhandeln; ich sage Ihnen – Zustände!! – Weiteres darüber mündlich.

|- Wie gehts dem aegyptischen unanständigen Stück? - Wenn es <u>nur</u> aegyptisch wäre, läge es der Allgemeinheit zu fern! - Der Tod Kafka's ist Ihnen wohl bekannt worden? -

Hören Sie was von Fels? – Schreibt Ihnen Richard? – Sind Sie vergnügt? –
 Herzlich der Ihre

Arthur

Wien, 11. 8. 93

Sie müssen BICYCLE fahren lernen!

O FDH, Hs-30885,38.

Brief, 2 Blätter (Briefpapier mit Trauerrand), 5 Seiten Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Ordnung: von Schnitzler mutmaßlich bei der Durchsicht der Korrespondenz 1929 mit Bleistift datiert: »11. 8. 93«

D Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: *S. Fischer* 1964, S. 43–44.

31 Sie ... lernen!] quer am linken Rand

→ Gabriele d'Annunzio, Gabriele

D'Amounzio » Bunte Reihe. « Ein
Geschichtenbuch von Moritz
Goldschmidt. » Anatol « von
Arthur Schnitzler, → Literatur.
» Bunte Reihe. « Ein Geschichtenbuch von Moritz Goldschmidt.
» Anatol « von Arthur Schnitzler

Wiener Abendpost

→Einleitung, Florentine Galliny

Pustertal

Wien, Felix Salten

Paul Goldmann, Salzburg

Die kleine Komödie

Artifex

Das Märchen. Schauspiel in drei Aufzügen

Ägypten, →Alexanderzug, Ägypten

Eduard Michael Kafka

Friedrich Michael Fels, Richard Beer-Hofmann

Wien