

L00291 Arthur Schnitzler an Hugo  
von Hofmannsthal, [15. 1. 1894]

,Lieber Hugo,

Sonntag gibt MUNET-SULLY den HAMLET; da möcht ich gern hineingehn. Sie auch? Soll ich für uns beide Sitze nehmen? Was für eine Summe ,wollen Sie eventuell diesem Zwecke widmen?

- 5 – Heut geh ich zum ungläubigen THOMAS, morgen zu MADAME SANS-GÊNE. Bin außerst kunstfinnig. –  
– Beifolgende ergreifende Erzählung ift mit Andacht zu lesen.  
,Herzlich Ihr Arthur, der eine baldige Antwort erwartet. –

Montag.

- ↗ Versand durch Arthur Schnitzler am [15. 1. 1894] in Wien  
Erhalt durch Hugo von Hofmannsthal im Zeitraum [15. 1. 1894 – 19. 1. 1894?] in Wien  
ⓧ FDH, Hs-30885,40.  
Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 392 Zeichen (Briefpapier mit Trauerrand)  
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent  
Ordnung: von unbekannter Hand datiert: »93«  
✉ Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Herausgegeben von Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 48–49.

<sup>2</sup> Sonntag ] Schnitzler und Hofmannsthal besuchten die angesprochene Aufführung am 21. 1. 1894, die im Zuge eines Gastspiels am Carl-Theater stattfand (A.S.: *Tagebuch*, 21. 1. 1893, Hugo von Hofmannsthal: *Aufzeichnungen*. Herausgegeben von Rudolf Hirsch † und Ellen Ritter † in Zusammenarbeit mit Konrad Heumann und Peter Michael Braunwarth. Frankfurt am Main: S. Fischer 2013, S. 265 (*Sämtliche Werke*, XXXIX)).

<sup>5</sup> Heut ] Am 15. 1. 1894 war Schnitzler in der Premiere von *Der ungläubige Thomas* von Karl Laufs und Wilhelm Jacoby am Raimundtheater. (Cambridge University Library, A 179.)

<sup>5</sup> morgen ] Victorien Sardous *Madame Sans-Gêne* wurde am 16. 1. 1894 im Deutschen Volkstheater gegeben, Schnitzler war anwesend. (Cambridge University Library, A 179.)

<sup>7</sup> Erzählung ] nicht identifiziert

## Index der erwähnten Entitäten

**XXXX idx1**

- *Hamlet*, 1
- *Madame Sans-Gêne. Comédie en 3 actes et 1 prologue*, 1, 1<sup>K</sup>

HOFMANNSTHAL, HUGO VON (1. 2. 1874 Wien – 15. 7. 1929 Rodaun), *Schriftsteller*, 1<sup>K</sup>

JACOBY, WILHELM (8. 3. 1855 Mainz – 20. 2. 1925 Wiesbaden), *Schriftsteller*, 1<sup>K</sup>

- *Der ungläubige Thomas*, 1, 1<sup>K</sup>

LAUFS, CARL (20. 12. 1858 Mainz – 13. 8. 1900 Kassel), *Schriftsteller*, 1<sup>K</sup>

- *Der ungläubige Thomas*, 1, 1<sup>K</sup>

MOUNET-SULLY, JEAN (27. 2. 1841 Bergerac – 1. 3. 1916 Paris), *Schauspieler, Rechtsanwalt*, 1

S. Fischer Verlag, 1<sup>K</sup>

SARDOU, VICTORIEN (7. 9. 1831 Paris – 8. 11. 1908 ebd.), *Schriftsteller*, 1<sup>K</sup>

- *Madame Sans-Gêne. Comédie en 3 actes et 1 prologue*, 1, 1<sup>K</sup>

**Wien**

**II., Leopoldstadt**

**Carl-Theater, Theater**, 1<sup>K</sup>

**VI., Mariahilf**

**Raimund-Theater, Theater**, 1<sup>K</sup>

**VII., Neubau**

**Volkstheater, Theater**, 1<sup>K</sup>

QUELLE: Arthur Schnitzler an Hugo von Hofmannsthal, [15. 1. 1894]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00291.html> (Stand 14. Februar 2026)