L03099 Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 31. 12. [1901]

Frankfurt 31. Dezember Mein lieber Freund,

Dank für das Billet! Ich freue mich sehr über den guten Fortgang der Proben. Samftag Abend bin ich im Theater. Vorher werde ich Dich kaum sehen, da ich erst spät ankomme. Paß' bei den Proben nur auf die Triesch auf, daß sie nicht zu viel thut! Sie ist bei aller Begabung von einer unglaublichen Geschmacklosigkeit. Laß' es Dir in Berlin gut gehen! Gückliches neues Jahr! Viele treue Grüße! Dein

Paul Goldmann

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3171.
Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 438 Zeichen
Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent
Schnitzler: 1) mit Bleistift das Jahr »901.« vermerkt 2) mit rotem Buntstift eine Unterstreichung

³⁻⁴ Samftag ... Theater] Am Samstag, dem 4.1.1902 fand am Deutschen Theater Berlin die Uraufführung der vier Einakter Lebendige Stunden statt.