## Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, [20. 1. 1895?]

w fr paris 30298 20 1/38= hab meine innige freude dran nun wirds rasch aufwaerts gehen haendedruck und glueckwuensche = goldmann. +

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3165.

Telegramm maschinell

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »Januar 94«

Ordnung: 1) von unbekannter Hand mit Tinte einen Strich bei der ergänzten Jahreszahl hinzugefügt, eventuell in der Absicht, aus der gestrichenen »4« eine »5« zu machen 2) beschnitten

<sup>2</sup> innige freude ] Das Datum lässt sich durch das Zusammenlesen dreier Indizien ermitteln: Die Datierung Schnitzlers auf »Januar«, die Angabe des Tages »20« in der Adressierungszeile des Telegramms und dem Umstand, dass am 19.1.1895 bekannt wurde, dass *Liebelei* vom *Burgtheater* angenommen worden war.

## Erwähnte Entitäten

Werke: Liebelei. Schauspiel in drei Akten

Orte: Paris, Wien

Institutionen: Burgtheater

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, [20. 1. 1895?]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02692.html (Stand 22. November 2023)