

## Hermann Bahr an Arthur Schnitzler, 26. 9. 1910

|Wien XIII/7 26. 9. 10. Ober Sankt Veit

Lieber Arthur!

Ich fahre Samstag für vier Wochen nach London und so werde ich leider bei Deiner  
Première nicht in Wien fein. Es wäre mir aber lieb, wenn Du mir (entweder noch  
5 vor Samstag hieher oder dann nach London E. C. Victoria Embankment, De Key-  
sers Hotel) ein Buch Deines neuen Stückes schicken könntest. Macht es mir einen  
starken Eindruck und habe ich darüber wirklich etwas zu sagen, so würde ich das  
für das Wiener Journal von London aus tun und veranlassen, dass von irgend einem  
der Herren |der Redaktion eine kurze Notiz über die Aufführung und Aufnahme  
10 angehängt werde. Kann ich aber in kein rechtes inneres Verhältnis dazu kommen,  
woran ja ebenso der Autor wie der Kritiker schuld sein kann, so ist es uns beiden  
besser, wenn ich die Gelegenheit zu schweigen ausnütze, statt mich um das Stück  
herum zu reden, was mir, je älter ich werde, immer unleidlicher wird.  
Im November komme ich nur auf ein paar Tage zurück, weil ich gleich wieder an  
15 den Rhein, auf eine Vorlesungstournee muss. Aber im Dezember wird es uns dann  
doch einmal vergönnt sein, in Ruhe zu Euch zu kommen.  
|Mit herzlichen Grüßen von uns beiden, auch an Deine liebe Frau,  
Dein alter

→ Der junge Medardus. Drama-  
tische Historie in einem Vorspiel  
und fünf Aufzügen, Wien → Der  
junge Medardus. Dramatische  
Historie in einem Vorspiel und  
fünf Aufzügen

Neues Wiener Journal, London

→ Olga Schnitzler  
→ Anna Bahr-Mildenburg,  
→ Olga Schnitzler

[hs. Bahr:] Hermann

20 viel zu nervös, um felbft schreiben zu können.

O CUL, Schnitzler, B 5b.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten

Handschrift Lisa Clarus: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Handschrift Hermann Bahr: schwarze Tinte, deutsche Kurrent (Unterschrift, Nach-  
schrift)

Schnitzler: mit Bleistift ergänzt »Bahr«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »166«

D Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–  
1931)*. Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S. 437–  
438.

3 Samstag ... London ] Am 1. 10. 1910 begleitete Bahr seine Frau nach London, am  
28. 10. 1910 waren sie wieder in Wien.

6 Buch ... Stückes ] Arthur Schnitzler: *Der junge Medardus. Dramatische Historie in einem  
Vorspiel und fünf Aufzügen*. Berlin: S. Fischer 1910 (am 26. 10. 1910 vom *Börsenblatt für  
den deutschen Buchhandel* als Neuerscheinung gemeldet).

15 Vorlesungstournee ] Vom 17. 11. bis 3. 12. 1910 war Bahr auf einer umfangreichen Tour-  
nee durch Deutschland.