## ENTWURF, NICHT FERTIG KORRIGIERT

## Arthur Schnitzler an Felix Salten, 4. 3. 1903

4. 3. 03

Abds Berlin

lieber Freund, meinem Brief von heute Nachmittg ift nachzutragen: als ich das Hotel verliefs, erwartete mich M. H., fie zeigte mir den Brief, den Sie an den Vertrauten geschrieben; ich hatte ihn (kleine Welt!) gestern Abend bei Brahm kennen gelernt .. ich entledigte mich meines Auftrags ganz geschickt; sie möchte ihre Briefe zurück haben – ich rieth ihr, dem keinerlei Werth beizulegen; theile Ihnen aber, ihrer ^[(]M.s[)]^ Bitte entsprechend, diesen Wunsch mit. Thränen, etwas Klische; mehr Zorn als Kränkung wie mir scheint. Im ganzen kein Anlass sich aufzuregen.

– Ich habe hier auch die Gespräche des göttlichen Aretin gelesen; nicht ganz ohne Enttäuschg. Ich hoffe Ihre römische Buhlerin wird interessantere Dinge zu erzählen wissen. Amusirt hat mich am meisten die kleine Skizze<sup>KEY</sup> mit ihren dummen Hinterreden.

Leben Sie wohl. Herzlichst Ihr

Α.

- Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.
  Brief, 1 Blatt, 3 Seiten
  Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent
  Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der ungeraden Seiten: »57«-»58«
- 4-6 *Vertrauten ... gelernt*] Die Identifizierung gelingt mit einem Ausschlusskriterium: Von der Abendgesellschaft am 3.3.1903 war einzig Adolf Landesmann Schnitzler zuvor nicht bekannt.

## Erwähnte Entitäten

Personen: Otto Brahm, Mirjam Horwitz, Adolf Landesmann, Felix Salten Werke: Die Gespräche des göttlichen Pietro Aretino

Orte: Berlin, Wien

5

10

15

Quelle: Arthur Schnitzler an Felix Salten, 4.3.1903. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02981.html (Stand 18. September 2023)