

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 19. 12. [1901]

DESSAUERSTRASSE 19

Berlin, 19. Dezember.

Mein lieber Freund,

Ich werde meine Reife verschieben und Dich Montag erwarten. BRAHM ist blödfin-  
nig. Du darfst die »Frau mit dem Dolch« unter keinen Umständen zurückziehen.  
Ich war bereits über die Wiener Freunde erbittert, die mit kaum glaublicher Ur-  
teilslosigkeit Bedenken gegen diesen beften unter den vier Einaktern geäußert  
haben.

Viele treue Grüße!

Dein

P. G.

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3171.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift das Jahr »[1]901.« vermerkt 2) mit rotem Buntstift eine Unterstreichung

<sup>4</sup> Montag] Er rechnete mit Schnitzlers Ankunft am Montag, dem 23. 12. [1901]. Schnitzler kam erst am 28. 12. 1901 in Berlin an.

<sup>4</sup> Brahm] Otto Brahm schrieb am 17. 12. 1901 von den Proben, dass wollte, dass *Die Frau mit dem Dolche* auf der Bühne nicht funktioniere und er stattdessen *Der grüne Kakadu* geben wolle. Schnitzler hatte den Brief am Folgetag, dem 18. 12. 1901 erhalten und sofort eine ein verloren gegangenes, »energisches Schreiben – vermutlich ein Telegramm – an Brahm geschickt. Offenbar zudem eines an Goldmann. (Vgl. *Der Briefwechsel Arthur Schnitzler – Otto Brahm*. Vollständige Ausgabe. Herausgegeben, eingeleitet und erläutert von Oskar Seidlin. Tübingen: Niemeyer 1975, S. 103–105.)

<sup>6</sup> Freunde] »bereits« impliziert einen zeitlichen Abstand, daher höchstwahrscheinlich Bezug auf die private Vorlesung der *Lebendigen Stunden* vor Felix Salten und Gustav Schwarzkopf am 4. 9. 1901. Vgl. Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 16. 9. [1901]. Am 14. 12. 1901 hatte Schnitzler die Einakter Hugo von Hofmannsthal und Richard Beer-Hofmann vorgelesen, dabei fielen gleichfalls die Schwierigkeiten von *Die Frau mit dem Dolche* auf.

### Erwähnte Entitäten

Personen: Richard Beer-Hofmann, Otto Brahm, Hugo von Hofmannsthal, Felix Salten, Gustav Schwarzkopf

Werke: *Der grüne Kakadu*. Groteske in einem Akt, *Die Frau mit dem Dolche*, *Lebendige Stunden*. Vier Einakter

Orte: Berlin, Dessauer Straße, Wien

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 19. 12. [1901]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03096.html> (Stand 18. September 2023)