

L02972 Arthur Schnitzler an Felix Salten, 25. 3. [1902]

Dinftag 25. 3.

liebfter Freund, ich habe heut Nachmittg einen Theil der Auffätze gelesen, darunter die zwei großen, Sie wissen, wie beträchtlich meine Schätzung 'ſchon' bisher gewesen ift, aber ich kañ Sie verfichern, die Sachen ftehn auf einem noch  
5 höhern Niveau als wir geglaubt haben. Nebenbei – das wird hoffentlich dem äußern Erfolg zu ftatten kommen, – ſchreiben Sie fo (entſchuldigen Sie das Wort) amufant, dſs mir beinah die Phraſe vom »Nicht aus der Hand legen können« in die Feder gekommen wäre. –

Die Auffätze über STRASSER u TILGNER heben Sie vielleicht ,beffer für eine ſpättere  
10 Sāmlung auf, um das »moderne Theater« nicht zu ftören? –

Zu überlegen, ob die Auffätze über Literatur 48–98 und ü Theater 48–98 nicht bis auf den heutigen Tag fortzufetzen wären. (Event. als Anhang?)

Auf Wiederſehen. Herzlichſt

Ihr

A.

© Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 801 Zeichen

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der Doppelseiten des Konvoluts: »3«–»4«

<sup>1</sup> *Dinftag* 25. 3. ] Die Datierung auf das Jahr 1902 ist möglich, da im infrage kommenden Zeitraum nur in diesem Jahr der 25. 3. ein Dienstag war.

<sup>2</sup> *Auffätze* ] Salten plante, eine Zusammenstellung seiner kritischen Zeitungsarbeiten zu publizieren (vgl. A.S.: *Tagebuch*, 30.3.1902). Dazu kam es jedoch nicht. Inwiefern das Jahre später verfolgte Projekt »Aus einem Wiener Kreis« (vgl. A.S.: *Tagebuch*, 18.2.1909) darauf Bezug nimmt, und wie sich dieses wiederum zur im selben Jahr veröffentlichten Textsammlung *Das österreichische Antlitz* verhält, lässt sich nicht bestimmen.

<sup>9</sup> *Strasser* ] Gemeint sein dürfte: Felix Salten: *Secession*. (*Arthur Strasser*). In: *Wiener Allgemeine Zeitung*, Nr. 6313, 18. 3. 1899, S. 2–3.

<sup>9</sup> *Tilgner* ] Salten hatte mehrfach über den Bildhauer Viktor Tilgner geschrieben, darunter: Felix Salten: *Das Mozartdenkmal*. In: *Moderne Rundschau*, Jg. 1, Bd. 3, H. 1, 1. 4. 1891, S. 35–36; f. s.: *Victor Tilgner †*. In: *Wiener Allgemeine Zeitung*, Nr. 5441, 17. 4. 1896, S. 3; Felix Salten: *Künstlerhaus*. In: *Wiener Allgemeine Zeitung*, Nr. 5612, 11. 11. 1896, S. 3.

# Register

*Künstlerhaus*, 1<sup>K</sup>

*Moderne Rundschau*, 1<sup>K</sup>

*Das Mozartdenkmal*, 1<sup>K</sup>

*Das österreichische Antlitz. Essays*, 1<sup>K</sup>

SALTEN, FELIX (06.09.1869 – 08.10.1945), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin,*

*Chefredakteur/Chefredakteurin*, 1<sup>K</sup>

*Secession. (Arthur Strasser)*, 1<sup>K</sup>

STRASSER, ARTHUR (1854-04-08 – 1927-08-11), *Maler/Malerin, Bildhauer/Bildhauerin, Künstler/Künstlerin*, 1

TILGNER, VIKTOR OSKAR (1844-10-25 – 1896-04-16), *Bildhauer/Bildhauerin*, 1, 1<sup>K</sup>

*Victor Tilgner †*, 1<sup>K</sup>

*Wiener Allgemeine Zeitung*, 1<sup>K</sup>