

L02874 Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 1. 5. 1899

Frankfurter Zeitung
und
Handelsblatt.

Frankfurt a. M., 1. Mai 1899.

Redaktion. Für die Redaktion bestimmte Briefe und Sendungen wolle man
5 nicht an die Person eines Redakteurs, sondern stets an die Redaktion der
Frankfurter Zeitung adressieren.

Telegramm-Adresse:
Zeitung Frankfurt Main.

Mein lieber Freund,

10 Ich sehe aus den hier eingetroffenen Berliner Blättern, wie groß Dein Erfolg
gewesen ist, und beglückwünsche Dich nochmals von ganzem Herzen. Ich erwarte
mir davon gute Wirkungen auf Deine Gemüthsverfassung, wenigstens einen
neuen Ansporn zur Arbeit. Daß Du alle die Dir gespendeten Ehren als im gegen-
wärtigen Moment als nutzlos empfindest, kann ich begreifen. Aber ich bin froh,
15 daß Du in diesen Tagen wenigstens äußerlich mit etwas Anderem be beschäftigt
gewesen bist, als mit Deinem Schmerz; und auch dieser wird und muß milder,
weniger blutig werden. Aber sonst, wie gesagt, ist mir Deine Stimmung so * ver-
ständlich! Was Du h*** in diesem Augenblick em empfindest, habe ich mein
ganzes Leben lang gefühlt. Immer diese furchtbare Leere. Ich habe nie mit Jeman-
20 dem theilen können, Dir aber war dieses hohe Glück wenigstens einige Jahre lang
gegeben, und es wird Dir wie wieder beschieden sein. Ich habe zur Ausfüllung
meiner Existenz, zur Befriedigung all' meiner Sehnsucht nie etwas gehabt, als
meine Arbeit, – und welche Arbeit! Die Arbeit, an die ich früher geglaubt, miß-
achte ich jetzt, als etwas Gekünsteltes und Wesenloses. Nur das Menschliche hat
25 Werth, – nur das, was wir leben.

Ich hab' mich selten so in Dein * Empfinden hineinversetzen können, wie ge-
in diesem Falle, und ich meine, wenn ich bei Dir wäre, könnte ich Dir m Manches
Tröstliche sagen. Daß Du nicht nach Frankfurt kommen magst, bringt mir eine
^**** schmerzliche Enttäuschung. Ich erfuhr heut Morgen, daß ich Ende dieser
30 Woche nach Berlin gehen soll, und dachte einen Augenblick daran, Dirs zu tele-
graphiren und 'Dich' zu bitten, daß Du mich dort erwartest. Aber Dein als
ich Deinen Brief bekam, entschloß ich mich, lieber nicht zu telegraphiren; es wäre
ja auch ohnedies nutzlos gewesen.

Wenn Du jetzt wieder in Wien bist, so quäle Dich wenigstens nicht selbst, wie
35 Du es bisher gethan hast. Besonders diese Reife nach Graz war eine fürchterliche
Geschichte. Laß' den Schmerz seinen natürlichen Lauf nehmen, wie Du als Arzt
mit den Krankheiten thust, und behandle ihn nicht mit Gewaltkuren!

ADIEU, mein lieber Freund!

Dein

Paul Goldmann

40 Ich gehe nach Berlin, dann wahrscheinlich nach dem Haag zur Friedens-
Conferenz. B Briefe erreichen mich stets über Frankfurt.

- ⦿ DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3169.
Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 2209 Zeichen
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
- ¹⁰ *Erfolg*] Vor allem *Der grüne Kakadu* wurde bei der Premiere von *Der grüne Kakadu – Paracelsus – Die Gefährtin. Drei Einakter* am Deutschen Theater besonders gut aufgenommen, vgl. A.S.: *Tagebuch*, 29.4.1899.
- ¹⁶ *Schmerz*] wegen Marie Reinhardts Tod am 18.3.1899
- ³⁴ *wieder in Wien*] Schnitzler kehrte am 2.5.1899 nach Wien zurück.
- ³⁵ *Reife nach Graz*] Siehe A.S.: *Tagebuch*, 1.4.1899.
- ^{41–42} *Friedens-Conferenz*] Die Haager Friedenskonferenz fand von 18.5.1899 bis 29.7.1899 statt.

Register

Berlin, *PPPLC*, 1

Den Haag, *PPPLG*, 1, 2^K

Deutsches Theater Berlin, *Theater (K.THE)*, 2^K

Frankfurt am Main, *PPPLA3*, 1

Frankfurter Zeitung, 1, 1

Graz, *A.ADM2*, 1

Der grüne Kakadu – Paracelsus – Die Gefährtin. Drei Einakter, 1, 2^K

Der grüne Kakadu. Grotteske in einem Akt, 2^K

REINHARD, MARIE (1871-03-13 – 1899-03-18), *Gesangspädagoge/Gesangspädagogin*, 2^K

Wien, *A.ADM2*, 1, 2^K