

## Arthur Schnitzler an Hugo von Hofmannsthal, 4. 10. 1910

Dr. Arthur Schnitzler

4. 10. 1910.

Wien XVIII. Sternwartestrasse 71

Mein lieber Hugo.

5 Mein Telegramm hat Sie hoffentlich noch in München erreicht. Es war mir nicht  
möglich eine telephonische Verbindung mit Rosenbaum zu bekommen. Bald war  
er auf der Probe, bald hat sich überhaupt niemand gemeldet. Berger selbst war  
verreist und bis gestern noch nicht zurückgekehrt. So habe ich also Ihren Beset-  
zungsvorschlag an die Direktion schriftlich mitgeteilt und mich zugleich damit  
10 sehr einverstanden erklärt. Im übrigen lag Ihrem Brief kein Besetzungsvorschlag  
des Burgtheaters bei; Sie schreiben von Tressler für den Claudio, was wirklich  
lächerlich wäre. Wie sonst die Rollen hätten verteilt werden sollen, weiss ich  
nicht, nur dass die Bleibtreu für den Tod in Aussicht genommen war, hatte ich  
schon früher gehört, ohne für diese Idee sehr eingenommen zu sein. Ich hoffe  
15 übrigens Sie haben sich auch persönlich an die Direktion gewandt, was ich doch  
jedenfalls viel wirksamer fände als meine Intervention, so gern ich immer dazu  
[bereit] war und bin. An dem Oedipus haben Sie hoffentlich in München viel  
Freude gehabt. Hier schicke ich Ihnen also »das weite Land«, das ich bitte noch  
durchaus als Manuscript zu behandeln.

[hs.:] Auf baldiges Wiedersehen.

20 Herzlichst Ihr

Arthur

© FDH, Hs-30885,139.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 1182 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent (Schlußformel und Unterschrift)

▣ Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S.253–254.

16 *Oedipus ... München* ] Die Premiere von *König Ödipus* (Regie: Max Reinhardt) in der Übersetzung von Hofmannsthal hatte am 25. 9. 1910 in der Neuen Musik-Festhalle stattgefunden.

### Erwähnte Entitäten

Personen: Alfred von Berger, Hedwig Bleibtreu, Hugo von Hofmannsthal, Max Reinhardt, Richard Rosenbaum, Otto Tressler

Werke: *Der Thor und der Tod*, *König Ödipus*. Übersetzt und für die neuere Bühne eingerichtet, »Das weite Land«.  
(Tragikomödie in fünf Akten von Artur Schnitzler. Zum erstenmal aufgeführt am 14. Oktober 1911)

Orte: Burgtheater, München, Neubeuern, Neue Musik-Festhalle, Sternwartestraße, Wien

QUELLE: Arthur Schnitzler an Hugo von Hofmannsthal, 4. 10. 1910. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01962.html> (Stand 8. August 2024)