

L03005 Arthur Schnitzler an Felix Salten, 16. 5. 1906

Dr. Arthur Schnitzler
Wien XVIII. Spoettelgasse 7.

16. Mai 906

lieber, beim Nachhaufekommen aus Theater und Hotel hab ich Ihren kurzen aber klingenden Brief vorgefunden und mich sehr damit gefreut. Es mußte für mich freilich nicht gerade der Einf. Weg kommen, um mich Ihr Fernsein schmerzlich empfinden zu lassen. Der Abend gestern ist überraschend gut ausgefallen: jedenfalls war er äußerlich der stärkste Erfolg meiner Theaterlaufbahn. Völlige Stumheit nach dem ersten Akt, wahre »Stürme« nach 2., 3., gedämpft nach dem 4, wieder sehr stark nach dem 5. Akt. Baffermann anfangs etwas bläßlich, am Schluss unvergleichlich. Reicher hat mich in gewissem Sinne angenehm enttäuscht. Im ganzen war er wohl unerträglich genug; aber die Leistung als ganzes war von einer gewissen Geschlossenheit, so daß man einen mehr menschlichen als künstlerischen Widerwillen gegen die Figur kriegte. – Seltsam sind doch Dramenschicksale. Eine solche Aufnahme in Berlin vor 2 ½ Jahren – und Ihre Profezeihung wäre erfüllt gewesen.

– Den Rehberg hab ich in der Hinterbrühl gelesen, wo wir höchst angenehme acht Tage im Hotel Radetzky gewohnt und TENNIS gespielt haben (Einmal mit Hugo, den ich im SINGLE SET 6:4 schlug!) – Es ist ein glänzendes Ding, und es gibt vielleicht im ganzen darin nur 3–5 Stellen, bei denen mir im Stil irgend was wie ein falscher Ton erscheint. Doch möchte ichs, nach einem Zwischenraum von ein paar Wochen, noch einmal lesen, um mich selber nachzuprüfen. Hingegen sage ich schon heute mit Entschiedenheit, daß ich den vorletzten Absatz fortwünschte. Hier werden Zusammenhänge mit einer meinen Geschmack störenden Deutlichkeit aufgezeigt; die Zusammenhänge, die im Gang der Geschichte wirklich für jeden erfichtlich werden, der in anständiger Weise zu lesen versteht, und mir erschien daher dieser ganze Absatz wie eine Reverenz vor den oberflächlichen, die ihnen nicht gebührt. Ich habe mich natürlich auch gefragt, ob dieser Rückblick vielleicht als Ergänzung zum Charakterbild des Erzählers Ihnen unerlässlich scheinen möchte – doch finde ich daß die etwas neuen Zügen höchstens im Sinne philosophischer Altersveränderungen zu deuten wären, die mit dem köstlich-fertigen Chronik-Rehberg, den Sie gestalteten, nichts weiter zu thun haben. Auch wirkt die Stelle, wo Rehberg zum Selbstankläger wird »Und dann hat mich dies Treiben so weit von meinem Worte fortgerissen ETC« keineswegs bezwingend wahr. Weder subjectiv noch objektiv. – Ich würde daher in der Buchausgabe von dem Absatz nur die ersten Zeilen stehen lassen bei »als der Kaiser gegen ihn gewesen« – oder nicht einmal die – und ruhig auf den letzten Absatz übergehen. –

Ihr Berliner Feu[i]lleton in der Zeit hab ich mit Ergriffenheit gelesen. Sind Sie nun schon an der HERZL-Biographie? Und welches sind die größern Sachen, die Sie componiren? – Die Wartburgerreise war ein Ausflug zum Vergnügen oder sonst was? – Wie steht mit Spanien? – Unser Kinderarzt Dr POLLAK theilt mir mit, daß

Heringsdorf u besonders SWINEMÜNDE enorm gelfengeplagt sind.¹ Erkundg Sie sich doch gut, eh Sie miethen. –

Eben bekam ich von Ludassy eine Gratul-Karte zum gefstrigen Erfolg. Seine Frau hat eben eine schwere Lungenentzündg durchgemacht, und ich mufs sie nächstens 45 besuchen. So wär es mir fehr lieb, wen Sie mir rasch nur mit 2 Worten mit fragten, wie nun eigentlich Ihre Prozeßsfache steht? –

Frl Erl ist ab nach Dresden (vorläufig ohne bestimtes Engagement)[.] TENNIS regelmäßig KAUFMAN, manchmal SPEIDEELS (er kam erst jüngst aus Griechenland zurück). –

50 – Richard war einmal bei uns in der Hinterbrühl, mit Paula u Mirjam; fehr erfüllt von seinem Fünfabend Stück. Erfülltsein ist doch der neidenswertheste Zustand von allen; – wen nicht die Verpflichtungsgefühle sich einstellen – die oft trügerisch sind, wen sie sich auf uns selbst, und immer wen sie sich auf die Welt (sowohl »Mit« als »Nach«) beziehen. Dies ist eine Wahrheit. Sollte es aber nicht wahrere 55 Wahrheiten geben?

– Wir haben ein neues Fräulein, angenehm jüdisch, Anna Loew betitelt, und wegen einer Halsentzündg in Hinterbrühl zurückgeblieben. Sie hat einen Bruder, JOHANN LOEW, Arbeiterführer, und so bekam ich plötzlich aus Brüssel eine, RESP. zwei waterlohende Karten, von JOHANN LOEW und LOTTE POHL-GLAS. Wer 60 die Zusammenhänge begreift, lebt ewig.

Dies wünscht Ihnen, nebst vielen herzlichen Güßen für Sie und die Ihren von uns allen.

Ihr

Arthur

65 Richard hat zwei schöne Gedichte geschrieben, eins »Der einsame Weg« – ein andres »Altern«, 1 an mich, 1 an KERR.

↗ Versand durch Arthur Schnitzler am 16. 5. 1906 in Wien

Erhalt durch Felix Salten im Zeitraum [17. 5. 1906 – 21. 5. 1906?] in Berlin

⌚ Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.

Brief, 2 Blätter, 8 Seiten, 4277 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der Doppelseiten des Konvoluts: »12«–»15«

³ *Theater und Hotel*] Siehe A.S.: *Tagebuch*, 15.5.1906.

³ *ich*] In der Vorlage steht: »ich ich«.

⁴ *Brief*] XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L03474 nicht gefunden.

10 *Reicher ... enttäuscht*] Vgl. XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L03419 nicht gefunden.

¹³ *Figur*] Albert Bassermann spielte den Stephan von Sala.

¹⁴ *in Berlin vor 2 ½ Jahren*] Uraufführung von *Der einsame Weg* am Deutschen Theater Berlin am 13.2.1904

¹⁶ *Rehberg ... Hinterbrühl*] Siehe A.S.: *Tagebuch*, 8.5.1906.

¹⁷ *acht ... Radetzky*] vom 7.5.1906 bis zum 14.5.1906

¹⁸ *Hugo, ... set 6:4 schlug*] Siehe A.S.: *Tagebuch*, 11.5.1906.

1 Er war in Sw.

³⁴⁻³⁶ *in ... die*] Salten übernahm Schnitzlers Vorschläge für die 1907 bei S. Fischer erschienene Buchausgabe von *Herr Wenzel auf Rehberg* nicht.

³⁷ *Berliner Feuilleton*] Felix Salten: *Die fremde Stadt. Thema mit Variationen*. In: *Die Zeit*, Jg. 5, Nr. 1304, 13. 5. 1906, Morgenblatt, S. 1–3.

³⁹ *Wartburgerreise*] Siehe XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L03423 nicht gefunden.

⁴⁰ *Spanien*] Siehe XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L03422 nicht gefunden.

⁴⁴⁻⁴⁵ *nächstens besuchen*] Siehe A.S.: *Tagebuch*, 2.6.1906.

⁴⁶ *Prozesssache*] Siehe XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L03415 nicht gefunden.

⁵⁰ *Richard ... Mirjam*] Siehe A.S.: *Tagebuch*, 12.5.1906.

⁵¹ *Fünfabend Stück*] der Dramenzyklus *Die Historie von König David*

⁶⁵ *Gedichte ... Weg*] Siehe XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L01597 nicht gefunden.

Index der erwähnten Entitäten

BASSERMANN, ALBERT (7. 9. 1867 Mannheim – 15. 5. 1952 Atlantischer Ozean), *Schauspieler*, 1, 2^K
 BEER-HOFMANN, MIRJAM (4. 9. 1897 Wien – 24. 12. 1984 New York City), 2
 BEER-HOFMANN, PAULA (25. 2. 1879 Wien – 30. 10. 1939 Zürich), 2
 BEER-HOFMANN, RICHARD (11. 7. 1866 Wien – 26. 9. 1945 New York City), *Schriftsteller*, 2
 – *Altern*, 2
 – *Der einsame Weg*, 2
 – *Die Historie von König David. Ein Zyklus*, 2, 3^K
Berlin, *Hauptstadt*, 1
Brüssel, *Hauptstadt*, 2

Deutsches Theater Berlin

Uraufführung von *Der einsame Weg*, 13.2.1904, 2^K

Deutsches Theater Berlin, *Theater*, 2^K

Dresden, 2

ERL, DORA, *Schauspielerin*, *Gesangspädagogin*, 2

GANS-LUDASSY, JULIUS VON (13. 4. 1858 Wien – 30. 9. 1922 ebd.), *Schriftsteller*, *Journalist*, *Herausgeber*, 2

GANS-LUDASSY, OLGA VON (5. 6. 1867 Wien – 18. 8. 1948 Islip), 2

Griechenland, 2

Heringsdorf, *Hauptstadt*, 1

HERZL, THEODOR (2. 5. 1860 Budapest – 3. 7. 1904 Edlach), *Schriftsteller*, *Journalist*, 1

Hinterbrühl, *Hauptstadt*, 1, 2

HOFMANNSTHAL, HUGO VON (1. 2. 1874 Wien – 15. 7. 1929 Rodaun), *Schriftsteller*, 1

Hotel Radetzky, *Hotel*, 1

KAUFMANN, ARTHUR (4. 4. 1872 Iași – 25. 7. 1938 Wien), *Rechtswissenschaftler*, *Privatgelehrte*, *Pri-vatier*, 2

KERR, ALFRED (25. 12. 1867 Breslau – 12. 10. 1948 Hamburg), *Schriftsteller*, *Kritiker*, 2

LOEW, ANNA (* 11. 4. 1888 Ješín), *Kinderbetreuerin*, *Dienstbotin*, 2

LOEW, JOHANN, *Arbeiterführer*, 2

POHL-GLAS, CHARLOTTE (1. 1. 1873 Wien – 15. 2. 1944 Zürich), *Schriftstellerin*, *Politikerin*, *Sozialistin*, 2

POLLAK, JACOB (7. 2. 1860 Černá Hora – 25. 3. 1941 Wien), *Mediziner*, 1

REICHER, EMANUEL (18. 6. 1849 Bochnia – 15. 5. 1924 Berlin), *Schauspieler*, 1

S. Fischer Verlag, 2^K

SALTEN, FELIX (6. 9. 1869 Budapest – 8. 10. 1945 Zürich), *Schriftsteller*, *Journalist*, *Chefredakteur*, 2^K

– *Die fremde Stadt. Thema mit Variationen*, 1, 2^K

– *Herr Wenzel auf Rebberg. Novelle*, 1, 1, 2^K

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller*, *Mediziner*

– *Der einsame Weg. Schauspiel in fünf Akten*, 1, 1, 2^K, 2^K, 2

Spanien, 1

SPEIDEL, FELIX (2. 7. 1875 Stuttgart – 3. 10. 1952 Unterach am Attersee), *Schriftsteller*, *Verleger*, 2, 2

SPEIDEL-HAEBERLE, ELSE (11. 7. 1877 Stuttgart – 21. 7. 1937 Augostenfeld), *Schauspielerin*, 2

Theater an der Wien

Aufführung von *Der einsame Weg*, 15.5.1906, 1

Wartburg, Burg, 1
Waterloo, 2
Wien
I., Innere Stadt
 Meissl & Schadn, Hotel, 1
VI., Mariahilf
 Theater an der Wien, Theater, 1
XVIII., Währing
 Edmund-Weiß-Gasse 7, Wohngebäude, 1

Die Zeit, 1, 2^K

Świnoujście, Hauptstadt, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Felix Salten, 16. 5. 1906. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03005.html> (Stand 14. Februar 2026)