

L01500 Richard Beer-Hofmann  
an Arthur Schnitzler, 10. 2. 1905

Herrn  
D<sup>r</sup> Arthur Schnitzler  
Wien  
XVIII Spöttelgasse 7

5

„Albrecht Dürer-Serie  
Das kleine Pferd

„Zur Premiere gehen weder Paula noch ich. Die Generalprobe war zu schön. ist  
kein Hoftheatermitglied. Richard

- ↖ Versand durch Richard Beer-Hofmann am 10. 2. 1905 in München  
Erhalt durch Arthur Schnitzler am 11. 2. 1905 in Wien
- ⊙ CUL, Schnitzler, B 8.  
Bildpostkarte, 152 Zeichen  
Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent  
Versand: 1) Stempel: »München 16.P, 10 Feb 05, 3–4«. 2) Stempel: »18/1 Wien 110,  
11. 2. 05, 8.V, Bestellt«.  
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »198«
- ⊞ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Herausgegeben  
von Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 171.

<sup>7</sup> *Première*] *Der Graf von Charolais* hatte am 10. 2. 1905 am *Münchner Residenztheater*  
Premiere.

<sup>7–8</sup> ... *Hoftheatermitglied*] Der Pfeil zeigt auf das Pferdemotiv der Karte.

## Index der erwähnten Entitäten

BEER-HOFMANN, PAULA (25. 2. 1879 Wien – 30. 10. 1939 Zürich), 1

BEER-HOFMANN, RICHARD (11. 7. 1866 Wien – 26. 9. 1945 New York City), *Schriftsteller*

– *Der Graf von Charolais. Ein Trauerspiel*, 1<sup>K</sup>, 1

DÜRER, ALBRECHT (21. 5. 1471 Nürnberg – 6. 4. 1528 ebd.), *Maler*, 1

– *Das kleine Pferd*, 1

**München**, 1<sup>K</sup>

Residenztheater München, 1<sup>K</sup>

**Wien**

**XVIII., Währing**

**Edmund-Weiß-Gasse 7**, *Wohngebäude*, 1

**Wien**, *Verwaltungsgebiet*, 1

**XVIII., Währing**, *Verwaltungsgebiet*, 1<sup>K</sup>

QUELLE: Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 10. 2. 1905. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01500.html> (Stand 14. Februar 2026)