

L01499 Hermann Bahr an  
Arthur Schnitzler, 9. 2. [1905]

9. 2.

Lieber Arthur!

Von den Leuten, bei welchen ich herumgefragt habe, weiß Niemand ein deutsches Wort für **MASSIER**, schon deshalb nicht, weil wir die Institution gar nicht haben.

5 Ich habe mehrere anonyme Briefe bekommen, in welchen ich beschimpft wurde, weil ich »Freiwild«, Dein »befest. Stück«, nicht genug gelobt hätte, denk Dir!

Deine liebe Frau und Dich herzlichst grüßend bin ich

Dein alter

H.

© CUL, Schnitzler, B 5b.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 389 Zeichen

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »127«

☞ Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Göttingen: Wallstein 2018, S. 343.

4 *massier*] unsichere Lesart; ein »massier« war eine Art Waffenträger, teilweise auch als Leibwächter dienend, der bei Zeremonien zum Einsatz kommt. In einer weiteren Bedeutung handelte es sich in einem Künstleratelier um einen Schüler, der für Assistentenzzwecke eingesetzt wurde und der dafür zuständig war, das Lehrgeld einzuheben.

# Register

*Freiwild. Schauspiel in 3 Akten, 1*

SCHNITZLER, OLGA (17.01.1882 – 13.01.1970), *Schauspieler/Schauspielerin, Sänger/Sängerin, 1*