L00375 Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, [2. 10. 1894]

¦Lieber Arthur! Mit Ihrem Brief hab ich mich sehr gefreut. Wenn man Tagelang stum̄ unter schönen Sachen herum geht freut einen eine – na wie soll ich sagen, – na eine bekannte stim̄e wieder –
Ich bin von den Uffizien gekom̄en u. habe auf dem Wege ins Restaurant ¦Ihren Brief von der Post geholt und ihn dann mit Behagen während des Speisens gelesen. Ich habe Aufsehen erregt weil ich fortwährend, auch nachher geschmunzelt habe, schließlich hat der Kellner auch geschmunzelt und mich für eine heitere joviale Natur gehalten.
Sie schreiben im̄er schlechter; d. h. ich kann sehr schwer ¦Ihre Zeilen entziffern, höchstens die Unterschrift, und die heisst dann »Richard«. Wenn Sie mich nach der »Madonna« fragen, und noch dazu so nebenher im Postscriptum ({2, 4, 6, 8 – – – – ∞?}gradig?) so beweist dies nur daß »sie« Ihre sexuelle Phantasie stark erregt. Bitte. – Bitte tun Sie wie wenn ich nicht zu Hause wäre. – Sie können auch nach meiner Adresse fragen, – mehrmals – ¦und dabei findet sich Gelegenheit.
Bitte: Bahr soll die »Zeit« (die erste Num̄er) a posta ferma Rom senden – ja? Von Donnerstag an, bitte adressiren Sie auch die Briefe u. Karten an mich, dorthin. Und schreiben Sie mir öfters: Ich werde jeden Tag vor Tisch mir etwas von Ihnen abholen gehen. Ihr »Guercino« hängt in Mailand. Grüße bitte richten Sie ein für allemal à discretion aus, wissen Sie, so als Belohnung. Herzlichst Ihr –

Richard

Dienstag ˅(½ 11)˅ früh,! Florenz

CUL, Schnitzler, B 8.
Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 1404 Zeichen
Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent
Schnitzler: mit Bleistift beschriftet »Florenz, 2/10 94« und nummeriert: »48«

1) Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Wien, Zürich: *Europaverlag* 1992, S. 61–62. 2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Göttingen: *Wallstein* 2018.

Register

Bahr, Hermann (19.07.1863 – 15.01.1934), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Kritiker/Kritikerin*, 1

Florenz, *P.PPLA*, 1

Guercino (8.2.1591 – 22.12.1666), *Maler/Malerin*, 1

Mailand, *P.PPLA*, 1

Rom, *P.PPLC*, 1

Uffizien, *Museum (K.MUS)*, 1

Die Verstoßung der Hagar, *1*

Die Zeit. Wiener Wochenschrift, 1