

L02639 Paul Goldmann an
Arthur Schnitzler, 14. 6. 1889

Adminiftration: VII. Seidengaffe 7 (Jos. Eberle & Co.)
An der Schönen Blauen Donau
Chef-Redacteur: Dr. F. Mamroth. – Redaction: IX., Berggaffe 31.
Wien, den 14. Juni 1889.

Sehr geehrter Herr Doctor!

5 Soeben erhalte ich von Herrn BOXER die gewünschte Empfehlung. Ich halte
es für sehr günstig, daß er selbst es übernommen hat⁶; ⁷ Ihnen diese Empfeh-
lung zu geben, da College BOXER, wie ich weiß, zu all den Herren der Berliner
Schriftsteller-Welt infolge seiner einflußreichen Stellung als Correspondent dreier
10 großer Wiener Blätter sehr gute Beziehungen hat.
Wenn ich mir nun erlauben darf, Ihnen noch weiterhin einen Rath zu geben,
so geht derselbe dahin: Übersenden Sie das Manuscript dem PAUL LINDAU bald,
damit er die Sendung erhält, bevor er in's Bad fährt; adressiren Sie ferner an ihn
direct, nicht an die Redaction; nun legen Sie in Ihrem Begleitschreiben ganz offen
15 den Grund des Empfehlungs-Briefes dar: daß es Ihnen nichts ferner gelegen, als
dadurch sein Urtheil beeinflussen zu wollen, daß Sie im Gegentheil – was Ihnen,
als unbekannten jüngern Litteraten sonst vielleicht unmöglich gewesen wäre –
dadurch nur erreichen wollten, daß Ihr Manuscript von ihm gelesen werde.
Die Wärterin haben Sie hoffentlich schon herausgeputzt; einen hübschen, mar-
20 kanten Titel werden Sie wohl noch finden; und dann – Glückauf zur Fahrt! ...
Ich empfehle mich Ihnen Hochachtungsvoll
Ihr ergebener

Dr. Paul Goldmann

☞ DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3162.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 1212 Zeichen

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit rotem Buntstift zwei Unterstreichungen

⁶ *Empfehlung*] Es handelt sich um ein Empfehlungsschreiben für die im Folgenden
angesprochene Kontaktaufnahme mit Paul Lindau. Die erhaltene Korrespondenz
Schnitzlers mit Lindau beginnt 1895.

¹⁰ *Blätter*] Oswald Boxer arbeitete jedenfalls als Berliner Korrespondent der *Presse*.

¹² *Manuscript*] nicht identifiziert

¹⁹ *Wärterin*] Bezug unklar. Eventuell handelt es sich um eine Ausarbeitung der folgen-
den Notiz: »Die junge Frau bei dem Assistenzarzt des Spitals. Er hat Dienst. Eine
Wärterin ruft ihn ab. Ein Selbstmörder ist gebracht worden, sterbend. Sie ist fortgegan-
gen, findet ihren Mann nicht zuhause. Bringt die Photographie ihres Manns ins Spital,
fragt den Geliebten: »Ist's der?« – Ja, es ist der Selbstmörder. / Einakter: Gespräch der
Bedienerin mit der Frau. Zurückkehren des Sekundararztes. Er schickt die Frau nach
Hause. Der Freund kommt. Oder eine Wärterin kommt: Die Identität ist festgestellt.«
(vgl. Arthur Schnitzler: *Entworfenes und Verworfenes. Aus dem Nachlaß*. Herausgegeben
von Reinhard Urbach. Frankfurt/Main: S. Fischer 1977, S. 27.)

²⁰ *Fahrt*] nicht ermittelt