

Arthur Schnitzler an Felix Salten, 25. 3. [1902]

„Dinftag 25. 3.

liebfster Freund, ich habe heut Nachmittg einen Theil der Auffätze gelesen, darunter die zwei großen, Sie wissen wie 'fchon' beträchtlich meine Schätzung bisher gewesen ist, aber ich kañ Sie verfichern, die Sachen ftehen auf einem noch höhern
5 Niveau als wir geglaubt haben. Nebenbei ,– das wird hoffentlich dem äußern Erfolg zuftatten kommen, – fchreiben Sie fo (entschuldigen Sie das Wort) amufant, dñs mir beinah die Phrafe vom »Nicht aus der Hand legen können« in die Feder gekommen wäre.–

Die Auffätze über [STRASSER](#) u [TILGNER](#) heben Sie vielleicht ,besser für eine fpätere
10 Sāmlung auf, um das »moderne Theater« nicht zu ftören?–

Zu überlegen, ob die Auffätze über Literatur 48–98 und ü Theater 48–98 nicht bis auf den heutigen Tag fortzusetzen wären. (Event. als Anfang?)

Auf Wiederfehen. Herzlichft

Ihr

A.

♥ Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

- o *Auffätze*] [Salten](#) plante eine Zusammenstellung seiner kritischen Zeitungsarbeiten zu publizieren, siehe A.S.: *Tagebuch*, 30. 3. 1902. Dazu kam es nicht.
- o *Strasser*] Gemeint sein dürfte: [Felix Salten](#): *Secession. (Arthur Strasser)*. In: *Wiener Allgemeine Zeitung*, Nr. 6.313, 18. 3. 1899, S. 2–3.
- o *Tilgner*] [Salten](#) hat mehrfach über den Bildhauer [Viktor Tilgner](#) geschrieben, darunter: [Felix Salten](#): *Das Mozartdenkmal*. In: *Moderne Rundschau*, Jg. 1, Bd. 3, H. 1, 1. 4. 1891, S. 35–36; [f. s.](#): *Victor Tilgner †*. In: *Wiener Allgemeine Zeitung*, Nr. 5.441, 17. 4. 1896, S. 3; [f. s.](#): *Künstlerhaus*. In: *Wiener Allgemeine Zeitung*, Nr. 5.612, 11. 11. 1896, S. 3.

Erwähnte Entitäten

Personen: Felix Salten, Arthur Strasser, Viktor Oskar Tilgner

Werke: Das Mozartdenkmal, Künstlerhaus, Moderne Rundschau, Secession. (Arthur Strasser), Victor Tilgner †, Wiener Allgemeine Zeitung

Orte: Wien