

Felix Salten an Arthur Schnitzler, 16. 7. [1895]

Montag, 16. VII.

- Lieber Arthur, so viel ich zu sagen hätte, so wenig hab' ich zu schreiben, wie ja Sie auch. Nur so viel, dass es mir leidlich geht, dass ich einiges arbeite, und hie und da aufs Land fahre. Von [Hugo](#) habe ich ein paarmal schöne Briefe gehabt, und
5 habe ihm das zweite Heft des [Pan](#) gesendet, welches soeben erschienen, seine [Terzinen](#) bringt. Ich mühe mich in Umständen, die Sie ja kennen, und trachte ~~mit~~,
so wenig Kräfte zu verbrauchen als möglich. Das hindert nicht, dass mir darüber manche Stunden vergehen, die ich besser hätte anwenden können.
Ich möchten gerne wissen, wie es mit [Kopenhagen](#) steht. Ich möchte das gerne
10 bald und genau wissen, weil ich mich danach einrichten muss. Vielleicht können Sie mir jetzt schon etwas darüber mittheilen. Fährt [B-H.](#), von dem ich Nichts höre, auch? Ich habe ihm, auf wie die [L.](#) mir ausgerichtet, den [Wurstelprater](#) geschickt, aber ich weiss nicht, ob er ihn erhalten hat. Also bitte, theilen Sie mir mit, ob es mit [Kphg.](#) etwas ist, weil ich ja doch etwas anfangen möchte.
15 Grüßen Sie [Beer-Hofmann](#),
herzlichst Ihr

[Hugo von Hofmannsthal](#)

[Pan](#)

[Terzinen](#)

[Kopenhagen](#)

[Richard Beer-Hofmann](#)
[Charlotte Pohl-Glas](#), [Quer durch den](#)
[Wurstelprater](#)

[Kopenhagen](#)

[Richard Beer-Hofmann](#)

Salten

© CUL, Schnitzler, B 89, A 1.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 1051 Zeichen

Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift die Jahreszahl ergänzt: »95«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »57«

6 *Terzinen*] [Loris](#): [Terzinen](#). In: [Pan](#), H. 2, Juni, Juli, August 1895, S. 86–88.

6 *Umständen*] womöglich Bezug auf sein krankes [Kind](#), das kurz darauf verstarb, und seine schwierige Beziehung mit [Charlotte Glas](#) (vgl. Felix Salten an Arthur Schnitzler, 22. 7. 1895)

9 *Kopenhagen*] Zur geplanten [Skandinavien](#)reise kam es erst ein Jahr später, im August 1896. [Salten](#) kam nicht mit, jedoch [Paul Goldmann](#) und [Richard Beer-Hofmann](#).

12 *L.*] vermutlich [Charlotte \(Lotte\) Glas](#)

Erwähnte Entitäten

Personen: Richard Beer-Hofmann, Paul Goldmann, Hugo von Hofmannsthal, Maria Charlotte Lamberg, Charlotte Pohl-Glas

Werke: Pan, Quer durch den Wurstelprater, Terzinen

Orte: Bad Ischl, Kopenhagen, Skandinavien, Wien