

L00596 Arthur Schnitzler an  
Richard Beer-Hofmann, 21. 9. 1896

Herrn Doctor RICH. BEER-HOFMANN  
BADEN BEI WIEN.  
Franzengasse 54, Th. 8.

Lieber Richard, gerade wie ich die Sitze nehmen wollte, treffe ich Dörman der  
5 eben einen Brief erhalten (ich las den Brief) daß Sein Sohn auf unbestimmte Zeit  
verschoben wegen Erkrankung Ranzenbergs. –  
Am Mittwoch Abend hole ich Sie gegen acht ab; ich werde unten läuten. –  
Im übrigen könnte man auch ein Stück in 9 Akten schreiben, Märchen, Liebelei, u  
10 Freiwild zusammen. Nur kleine Aenderungen wären nothwendig, der alte Geiger  
wäre eine alte Geigerin (bei einer Damenkapelle) als Mutter der Fanny–Christine–  
Anna, der Doctor Witte wäre <sup>^d</sup>n<sup>^a</sup>he daran, seine Praxis niederzulegen weil sich  
der Fedor Denner nicht mit ihm schlagen will, und der Moritzki wäre vom Direk-  
tor Schneider ins Haus der alten Geigerin gefandt. –  
Die Athenerin hat großen Erfolg gehabt, und Bauer war bei der Premiere aufge-  
15 regter als der Autor, (wie er <sup>^v</sup>(B.)<sup>^v</sup> selbst im Parquet erzählte). –  
Herzlich Ihr

Arthur

✍ Versand durch Arthur Schnitzler am 21. 9. 1896 in Wien  
Weiterleitung am 22. 9. 1896 in Baden bei Wien  
Erhalt durch Richard Beer-Hofmann am 22. 9. 1896 in Wien

♥ YCGL, MSS 31.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, Kuvert, 903 Zeichen  
Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Wien 9/3, 21. 9. 96, 3–4N«. 2) Stempel: »Baden, 22. 9. 96, 7–10V,  
Bestellt«. 3) Stempel: »[Wie]n 1/1, 22. 9. 96, 3–4½N, [Be]stellt«. 4) von unbekannter  
Hand nachgesandt nach Wien, I Wollzeile 15

📖 Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Herausgegeben  
von Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 98–99.

5 *unbestimmte Zeit*] Hugo Ranzenberg starb am 21. 9. 1896, die Uraufführung fand  
dann am 16. 10. 1896 statt.

10–11 *Fanny–Christine–Anna*] Eine geschwungene Klammer oberhalb verbindet die  
Namen und scheint sie der Damenkapelle zuzuordnen.

## Index der erwähnten Entitäten

**Baden bei Wien, Hauptstadt**, 1, 1<sup>K</sup>

BAUER, JULIUS (15. 10. 1853 Szigetvár – 11. 6. 1941 Wien), *Schriftsteller, Journalist, Kritiker*, 1

DÖRMANN, FELIX (29. 5. 1870 Wien – 26. 10. 1928 ebd.), *Schriftsteller*, 1

– *Sein Sohn. Schauspiel in vier Acten*, 1

EBERMANN, LEO (16. 7. 1863 Draganovka – 9. 10. 1914 Wien), *Schriftsteller, Journalist, Rechtswissenschaftler*, 1

– *Die Athenerin. Drama in drei Aufzügen*, 1

**I., Innere Stadt, Verwaltungsgebiet**, 1<sup>K</sup>

**IX., Alsergrund, Verwaltungsgebiet**, 1<sup>K</sup>

**Kaiser-Franz-Ring, Straße**, 1

**Raimund-Theater**

Uraufführung von *Sein Sohn*, 16.10.1896, 1<sup>K</sup>

RANZENBERG, HUGO (13. 9. 1852 Budapest – 21. 9. 1896 Wien), *Regisseur, Schauspieler*, 1, 1<sup>K</sup>

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Freiwild. Schauspiel in 3 Akten*, 1, 1

– *Liebelei. Schauspiel in drei Akten*, 1, 1

– *Das Märchen. Schauspiel in drei Aufzügen*, 1, 1

**Wien**

**I., Innere Stadt**

**Wollzeile 15 (»Berthahof«), Wohngebäude**, 1

**Wien, Verwaltungsgebiet**, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 21. 9. 1896. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00596.html> (Stand 14. Februar 2026)