

L03009 Arthur Schnitzler an Felix Salten, 5. 8. 1907

Telegramm-Adresse: Böhmerwald – Welsberg.

Hôtel & Pension Wildbad Waldbrunn

bei Welsberg (Eilzughaltestelle)

1150 M. ü./Meer. Hochpusterthal (Tirol)

5 Heilkräftiges altbekanntes Bad in prachtvoller Lage.

Ausgezeichnete Trinkquelle.

70 mit allem Comfort eingerichtete Zimmer.

Waldbrunn, den 5. 8. 1907

lieber, ich danke Ihnen für Ihre Nachrichten, laffen Sie uns jetzt nur bald hören,
10 dñs Ihre Frau sich vollkōmen erholt hat. Dem Buben geht's wohl schon wieder
ganz gut? Wir find nun einen vollen Monat da und werden wahrscheinlich bis
nach dem 20. bleiben. Heute kōmt meine Mama an, vielleicht nimt sie Heini
mit nach Wien; dañ wollen wir, Olga u ich[,] noch fñdlicher, vielleicht, u theil-
weise zu Fuß, über die neue Dolomitenstraße; nach Bozen. In Meran oder am
15 Gardasee denken wir eine Woche zu raften und dañ, in den erften Septembertagen,
in Wien einzutreffen. Möglich, daß wir irgendwo mit Richard u Paula
zufāmentreffen. Sie wollen im September eine Meerfahrt unternehmen? Thāts
der Gardasee nicht auch? Mein Rad hab ich nicht mit, bedaure es auch nicht sehr,
da meine Zeit reichlich ausgefüllt ift. Vormittg Waldwanderungen, allein, oder
20 mit Olga; Nachmittg 2–6 etwa arbeit ich; dañ spaziren; dañ Nachtmahl und Plat-
formwandlei. Tennis haben wir erft einmal gespielt – der Platz lächerlich; unfre
Partnerin ware eine sehr charmante junge Frau EPSTEIN (geboren MISS HUDETZ),
Schwāgerin der ANNA – EPSTEIN LOEB. Ferner befinden sich hier die Schwestern
der Frau AUERNHEIMER, und allerlei ASCENDENZ u DESCENDENZ; zum Theil gutes
25 u. vorzügliches Menschenmaterial. Der Mann der verheirateten Schwester, Frank-
furter mit Namen, Direktor des oesterr. Lloyd, scheint was nicht gewöhnliches
zu sein. – Daß Bahr Sie gegen Pötzl – wie foll man da fagen – in Schmutz neh-
men? – mußte, hat uns sehr amusirt. Wen ich sowohl Ihren Morgenruf als Pötzl's
Lobeshymne zu lesen bekōmen könnte, wār ich Ihnen herzlich verbunden. (Daß
30 Sie mir die berühmte Sāmlung der 12 Berl. Feu[i]lletons noch immer nicht gege-
ben haben, nur nebenbei.) Wie ftehts im übrigen mit Ihren Arbeiten? In welcher
ftecken Sie am liebsten? – Ich schreibe hier nur an dem Roman; letzte, zum Theil
wohl vorletzte Feile; habe ein wunderfchōnes Zimmer, in das vom Hoteltrubel
nichts dringt, mit einem guten Blick über Wiesen und Wald ins Thal; vorgebau-
ter Balkon; oberfter Stock. – (Das idealfte Arbeitszimmer – ohne dieses, glaub
35 ich, hielt es mich doch nicht so lang hier). An Lienz vorüberfahrend und an DÖL-
SACH (so heiñts doch) blieb ich nicht ungerührt – – »wie war ich jung« heiñt
es in der schönften Scene die ich je geschrieben habe (aber es ftehen auch ori-
ginellere Sachen drin.) – Lese hauptfächlich BÜLOW (HANS v.) Briefe, jetzt den

40 letzten, 5. Band. Die MANNfchen Zwei Racen mit Bewunderung und mit allerlei
 leifem Widerftand gegen allerlei menfchliches in HEINRICHS Seele
 ‚Es wäre lieb von Ihnen, weñ Sie nächftens etwas mehr von ſich vernehmen ließen;
 insbefonders wünfcht’ ich zu wiſſen, welchen Ihrer Stoffe ſie jetzt am ftärkften
 bewegt und welchen Sie »zunächft« (ein ſcheußliches Berliner Wort) in Bewegung
 45 zu ſetzen gedenken. Dañ Ihr Befinden, kurz u gut, was Sie mir ‘zu’ fagen haben.
 Schöner wärs natürlich, weñ ‚man an irgd einem Ufer gemeinfam wandelte, wo
 ſich »denn« u. f. w.
 Wir grüßen Sie vielmals
 Von Herzen
 50 Ihr

Arthur

© Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.

Brief, 3 Blätter, 6 Seiten, 2900 Zeichen

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent (Text und Nummerierung der Blätter: »1«–»3«)

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der Doppelseiten des
 Konvoluts: »8«–»10«

☞ 1) Arthur Schnitzler: *Briefe 1875–1912*. Frankfurt am Main: S. Fischer 1981, S. 560–
 561. 2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente*
 (1891–1931). Göttingen: Wallstein 2018, S. 395.

11–12 *bis nach dem 20. bleiben*] Sie blieben bis zum 26. 8. 1907.

12–13 *Heute ... Wien*] Louise Schnitzler war zwischen 5. 8. 1907 und 24. 8. 1907 in Welsberg.
 Heinrich Schnitzler reiste erst am 26. 8. 1907 ab.

13 *füdlicher*] Siehe Felix und Ottilie Salten an Arthur Schnitzler, 3. 8. 1907.

16–17 *mit ... zusammentreffen*] Dazu kam es nicht, vgl. Richard Beer-Hofmann an Arthur
 Schnitzler, 29. 8. 1907 und Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 9. 9. 1907.

20–21 *Plattformwandelei*] Die Schreibweise deutet auf eine englischsprachige Aussprache
 durch Schnitzler hin.

24 *Ascendenz u Descendenz*] Auf- und Absteigendes

30 *Sammlung ... Feuilletons*] Es dürfte sich um Saltens Beiträge für die *B. Z. am Mittag*
 handeln. Abgesehen von einer Ausnahme fehlen diese vollständig in Saltens Zusammen-
 stellungen seiner journalistischen Arbeiten in seinem Nachlass. Das kann als
 Indiz genommen werden, dass Salten mit den Texten eine Publikation plante oder
 sie zumindest als zusammengehörig betrachtete. Saltens Brief vom 15. 8. 1907 lässt
 zudem vermuten, dass es sich um Beiträge zu seiner England-Reise im Juni 1906 han-
 delte, vgl. Felix Salten an Arthur Schnitzler, 19. 6. 1906.

36–37 *Lienz ... Dölsach*] Vgl. Felix Salten an Arthur Schnitzler, 14. 8. 1893.

37–38 *»wie ... Scene*] *Der Ruf des Lebens*, 1. Akt, 7. Szene

Register

AUERNHEIMER, IRENE (6.3.1880 – 1967-10-30), 1

B.Z. am Mittag, 2^K

BAHR, HERMANN (19.07.1863 – 15.01.1934), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Kritiker/Kritikerin*, 1

BEER-HOFMANN, PAULA (25.02.1879 – 30.10.1939), 1

BEER-HOFMANN, RICHARD (1866-07-11 – 1945-09-26), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1

Berlin, PPPLC, 1, 2

BÖHM, JOSEF, *Hotelbesitzer/Hotelbesitzerin*, 1

Bozen, PPPLA2, 1

Briefe und Schriften, 1

BÜLOW, HANS VON (08.01.1830 – 12.02.1894), *Dirigent/Dirigentin*, 1

Dölsach, A.ADM3, 1

England, A.ADM1, 2^K

EPSTEIN, ANNA (6.3.1877 – 16.3.1943), 1

EPSTEIN, MARIE (06.04.1880 – 03.01.1953), 1

FRANKFURTER, ALBERT (27.03.1868 – 29.03.1952), *Generaldirektor/Generaldirektorin*, 1

FRANKFURTER, ELLA (02.02.1873 – 05.10.1957), *Maler/Malerin*, 1

Das gelobte Wien, 1

Große Dolomitenstraße, *Straße (K.STR)*, 1

GUTTMANN, LEONIE, *Übersetzer/Übersetzerin*, 1

Lago di Garda, *See (N.SEE)*, 1

Lienz, PPPLA3, 1

MANN, HEINRICH (27.03.1871 – 11.03.1950), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 2

Meran, PPPLA3, 1

Morgen. Wochenschrift für deutsche Kultur, 1

Österreichischer Lloyd, 1

PÖTZL, EDUARD (17.03.1851 – 20.08.1914), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin*, 1

Pustertal, T.VAL, 1

Der Ruf des Lebens. Schauspiel in drei Akten, 1, 1, 2^K

SALTEN, FELIX (06.09.1869 – 08.10.1945), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin, Chefredakteur/Chefredakteurin*, 2^K

SALTEN, OTTILIE (07.03.1868 – 22.06.1942), *Schauspieler/Schauspielerin*, 1

SALTEN, PAUL (11.08.1903 – 08.05.1937), *Filmcutter/Filmcutterin*, 1

SCHNITZLER, HEINRICH (09.08.1902 – 12.07.1982), *Regisseur/Regisseurin, Schauspieler/Schauspielerin*, 1, 2^K

SCHNITZLER, LOUISE (1840-07-08 – 1911-09-09), 1, 2^K

SCHNITZLER, OLGA (17.01.1882 – 13.01.1970), *Schauspieler/Schauspielerin, Sänger/Sängerin*, 1, 2

Tirol, A.ADM1, 1

Der Weg ins Freie. Roman, 1

Welsberg-Taisten, A.ADM3, 1, 2^k

Wien, A.ADM2, 1

Der Wiener Korrespondent, 1

Wildbad Waldbrunn, S.SPA, 1, 1

Zwischen den Rassen, 2