Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 17. 8. [1918]

Auffee 17 VIII.

mein lieber Arthur

Ihr Buch kam an, u. wenn auch nicht durch Sie fondern durch Fischer, so ist es ja doch ein Gruß von Ihnen. Ich las es in einem Zug durch, es ist ja die Hand eines Meisters, die einen rasch u. leicht vorwärts führt, alles ist von einer sicheren Kunst, was da steht und was nicht da steht, die Verknüpfungen, die Antithesen u. der Ausgang. Wie man bei einem Freunde über das Künstlerische hinaus noch nach einem Mehr sucht, so war mir hier seltsam ein alter Zug wie aus einem Jugendporträt von Ihnen, nun auss neue bewusstlos sich accentuierend: die Spielernatur des Menschen, den Sie darstellen. Er spielt eine Partie mit dem Schicksal, hasardiert frech, und verliert. — Ich wusste von Ihnen halbwegs in diesen Monaten; durch die Erschwerung der Verbindungen ist man ja mehr auseinandergehalten, als lebte man in verschiedenen Städten. Gegenseitige Achtung u. Zuneigung, und viele viele Erinnerungen halten uns aber zusamen.

Ihr Hugo.

© CUL, Schnitzler, B 43.

Briefkarte

10

15

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift die Jahreszahl ergänzt: »18« und beschriftet: »Hugo«

Ordnung: 1) mit Bleistift von Frieda Pollak (?) mit dem Buchstaben »A« (Abgeschrieben/Abschrift) gekennzeichnet 2) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »348« 3) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »359«

- 3 Buch] Casanovas Heimfahrt ist nicht unter den Büchern Hofmannsthals überliefert.

Erwähnte Entitäten

Personen: Frieda Pollak Werke: Casanovas Heimfahrt Orte: Bad Aussee, Wien Institutionen: S. Fischer Verlag

Quelle: Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 17. 8. [1918]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02297.html (Stand 20. September 2023)