

L02485 Robert Adam an Arthur Schnitzler, 1. 5. 1927

Wien, am 1. Mai 1927.

Hochverehrter Herr Doktor!

Ich darf Ihnen neuerlich für eine Gabe danken, für Ihr »Spiel im Morgengrauen«,
das mir durch den Verleger zugegangen ist. Welche Lust künstlerischen Genießens
5 es mir bereitete, kann ich nicht ausdrücken. Es kam mir vor, als hätten Sie sich aus
unferer staubigen Verfallszeit in ein altes Wiener Griechenland geflüchtet, in dem
auch über den düstersten Ereignissen, über dem Kampf und Vergehen klei, der
kleinen Menschen ein ewigblauer Himmel bei kühlen Frühlingslüften lacht, in
ein Land, das wir alle gekannt haben, ein Orplid ohne die Nebelhaftigkeit roman-
10 tischen Ahnens, in dem vielmehr alle Konturen und alle Gestalten klar umrissen
und hell beschienen sind. Solange Sie dies Wiener Alt-Hellas mit Ihren Gestal-
ten, Gefühlen und Gedanken beleben, ist es nicht untergegangen und wir dürfen
uns hineinflüchten wie in die Erinnerung froher Jugendtage. Wie harmonisch ist
dort alles, wie harmonisch selbst die Disharmonie! Und wie froh macht mich die
15 Klarheit Ihrer Sprache, voll und funkeln wie reifer Wein! Sie wirkte auf mich
doppelt mächtig, da ich vom Ärger über den neologischen Nachwuchs herkam,
der sich entrüstet gegen die Zumutung wehrt, die »Sprache des 19. Jahrhunderts«
zu sprechen, und infolgedessen kühnlich die des 21. vorwegnimmt, feierlich um
den Gral der Unverständlichlichkeit bemüht, die Ritterschar von Wortsalvat. –
20 Ihrer freundlichen Einladung, Sie einmal aufzufinden, werde ich natürlich mit
größter Freude nachkommen. Vielleicht könnten Sie mir den Ihnen genehmen
Tag durch Dr Karl Pollak im kurzen Wege mitteilen lassen.
Unter Wiederholung meines Dankes mit den besten Empfehlungen
Ihr ergebener

D^rRAdam.

25

⊗ CUL, Schnitzler, B 1.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 1658 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift beschriftet: »ADAM« 2) mit rotem Buntstift vereinzelte Unter-
streichungen

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »18«

⊗ Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Cod.ser. 52.268, 335 und 330.

handschriftliche Abschrift2 Blätter, 2 Seiten, 1658 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, Gabelsberger Kurzschrift

⊗ Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Cod.ser. 52.268, 335 und 330.

maschinenschriftliche Abschrift2 Blätter, 2 Seiten, 1658 Zeichen

Schreibmaschine