

Felix Salten an Arthur Schnitzler, 6. 7. 1893

Wien, 6. Juli 93.

Wien

Lieber Arthur! Ebenso leer, ebenso verstimmt und verärgert wie Sie, bin auch ich die ganze Zeit über, und es ist nur der Unterschied, dass Sie in Ischl sind und Bicycle fahren können, während ich in Wien braten muss und im eckelhaften Bureau arbeiten, das ich gerne bald ganz verlassen möchte. Es war auch eine verfehlte Sache, dass ich mich hier einsperren und mir einreden ließ, ich hätte Beruf zum Beamten einer Assecuranz, so plötzlich. Und ich glaube noch immer, dass es gehen müsste, sich mit schriftstellerischer Arbeit 50 fl per Monat zu verdienen. Dass ich es bisher nicht gethan, beweist wenig genug, denn ich war faul und habe Nichts gearbeitet. Von morgen ab, bin ich ganz allein, und sind Sie mir bisher schon sehr abgegangen, so werden Sie es dann noch mehr.

Bad Ischl

Wien

→ »Phönix« Versicherung

→ »Phönix« Versicherung

Es wäre jedenfalls nicht schlecht und würde mich freuen, wenn diese Aufführung zu Stande käme; was Wild für Gründe hat, ist ja ziemlich egal, für Sie wäre es von Nutzen. Verständigen Sie dann auch Paul Horn. Er ist in Aussee und Specht von Samstag an bei ihm.

→ Abschiedssouper

Ignaz Wild
Paul Horn, Bad Aussee, Richard Specht

→ Decadence. Novelletten, Karl Peter Rosner, Decadence. Novelletten

→ Straßenliebe, Rohrerhütte

Das Buch vom kleinen Rosner ist erschienen, und heisst »Decadence«. Es ist ganz so, wie die Novelle, die wir voriges Jahr auf der Rohrerhütte von ihm gehört. Wenn diese jungen Sachen präventiös und aufdringlich im Druck vorliegen, dann sieht man erst recht, wie dumm und zuwider diese ganze Psychopathia-Sexualis-
pose ist, und wie recht die Leute haben, wenn sie auf diese Pubertäts-Geilheiten schimpfen.

→ Psychopathia sexualis

Dass Sie nicht arbeiten, hat, wie ich meine, nicht viel zu bedeuten, ich glaube fest an eine starke Arbeitsperiode von Ihnen für die nächste Zeit – von mir glaube ich noch immer dasselbe.

Was für ein Leben, sag ich Ihnen! Von 9 bis 5 Uhr oder 6. im Bureau, dann hinaus in die staubige Luft, im grellen Lärm des vergehenden Tages, und die wachen Sommernächte in der Stadt, eckelhaft; – müd vom Bureau, schlecht aufgelegt und genzenlos nervös. In meinen literarischen Sachen von allen Seiten behindert, ich kann keinen Weg machen, – nichts. Wer weiss, bekomme ich Urlaub, – wenn das so fortgeht, halte ich's einfach nicht aus.

→ »Phönix« Versicherung

→ Wien, → »Phönix« Versicherung

Von Loris habe ich heute einen lieben Brief erhalten. Er verlangt dringend, dass wir im Winter Theater spielen. Sie wissen ja, im Sommer reden wir immer von den großen Dingen, die wir machen wollen, und im Winter von den gemeinschaftlichen Soupers im Freien. Die alte Sache. Nicht einmal nachtmahlen können wir wenn wir's uns vornehmen. Was macht denn Beer Hofmann? Arbeitet er etwas?

Hugo von Hofmannsthal

Richard Beer-Hofmann

Leben Sie wol, ich danke Ihnen bestens für Ihren Brief. Auf baldiges Wiedersehen, und möchten wir bald gescheidter sein, viel gescheidter als Sie im »Märchen« und ich im »Begräbnis«.

Das Märchen. Schauspiel in drei Aufzügen

Begräbnis

Herzlichst Ihr

Salten

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 2615 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »26«

- ³ *in Ischl*] [Schnitzler](#) war zwischen 2. 7. 1893 und 15. 7. 1893 in [Ischl](#), von wo aus er mehrere Radausflüge unternahm.
- ⁷ *Assecuranz*] [Salten](#) arbeitete für die Versicherungsgesellschaft *Phönix*.
- ¹² *Aufführung*] Siehe Arthur Schnitzler an Felix Salten, 5. 7. 1893. Es kam zur Uraufführung von *Abschiedssouper* am 14. 7. 1893 durch das *Saisontheater* in [Ischl](#).
- ¹⁶ »Decadence«] [Karl Rosner](#): *Decadence. Novelletten*. Leipzig: *W. Friedrich* 1893.
- ¹⁷ *voriges Jahr*] siehe A. S.: *Tagebuch*, 29. 7. 1892
- ¹⁹ *Psychopathia-Sexualis*] [Richard von Krafft-Ebing](#): *Psychopathia sexualis. Eine klinisch-forensische Studie*. Stuttgart: *Ferdinand Enke* 1886. 1893 erschien bereits die »Achte, verbesserte und theilweise vermehrte Auflage« des populären Standardwerks der Sexualwissenschaft.
- ³⁵ *Beer Hofmann*] [Richard Beer-Hofmann](#) war auch in [Ischl](#).

Erwähnte Entitäten

Personen: Richard Beer-Hofmann, Hugo von Hofmannsthal, Paul Horn, Richard von Krafft-Ebing, Karl Peter Rosner, Richard Specht, Ignaz Wild

Werke: Abschiedssouper, Begräbnis, Das Märchen. Schauspiel in drei Aufzügen, Decadence. Novelletten, Psychopathia sexualis, Straßenliebe

Orte: Bad Aussee, Bad Ischl, Leipzig, Rohrerhütte, Wien

Institutionen: Saisontheater Ischl, Verlag Wilhelm Friedrich, »Phönix« Versicherung