

Arthur Schnitzler an Richard
Beer-Hofmann, 2. 11. 1904

|Wien

ARTHUR SCHNITZLER XIII SPOETTELG

|HERRN DR RICH. BEER-HOFMANN

RODAUN

5 L

LIESINGERSTRASSE 2.

Wien

Edmund-Weiß-Gasse

Rodaun

Liesingerstraße

|2. 11. 904

lieber Richard, ich bekomme heute beiliegendes Telegramm. Mir sehr ärgerlich, weil
auf mein Erfuchen im Volkstheater FREIWILD PREMIERE wegen meiner Berliner
10 PREMIERE hinausgeschoben wurde u es jetzt erst recht zu einer Collision kommen
dürfte. Ich nehme an, daß nun der Graf v CHAROLAIS gleich (vor RUEDERER)
drankommt (wobei ich allerdings noch immer nicht verstehe, weshalb er plötz-
lich meine Sachen nicht besetzen kann) – jedenfalls bitte ich Sie mir ein Wort zu
15 schreiben sobald Sie aus Berlin eine Nachricht haben u mir auch dieses Telegr.
zurückzuschicken.
Herzlichst Ihr

→ Der grüne Kakadu. Grotteske
Volkstheater, Freiwild. Schau-
in einem Akt
Spiel Graf v. Charolais. Ein
→ Der tapfere Cassian. Puppen-
Trauerspiel. → Die Morgenröthe.
Spiel in einem Akt
Komödie aus dem Jahre 1848,
Josef Ruederer

→ Otto Brahm

Berlin

A.

O YCGL, MSS 31.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, Umschlag

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Wien, 2. XI. 04, 7«. 2) Stempel: »Rodaun, 3 11 04«.

Beer-Hofmann: mit Tinte den Zeitpunkt der Beantwortung notiert: »4/XI. b.«

D Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze
Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 167.

8 *Telegra*] Im Telegramm vom 1. 11. 1904 schreibt Max Reinhardt, dass sich die Insze-
nierung von *Der grüne Kakadu*, *Der tapfere Cassian* und *Das Haus Delorme* wegen
Erkrankung von Agnes Sorma weiter verzögere. (*Der Briefwechsel Arthur Schnitzlers mit*
Max Reinhardt und dessen Mitarbeitern. Hg. Renate Wagner. Salzburg: Otto Müller
Verlag 1971, S. 44.)

9 *Freiwild Premiere*] Diese fand letztlich am 28. 1. 1905 statt.

10 *Premiere*] Die Uraufführung von *Der tapfere Cassian* zusammen mit einer Neueinstu-
dierung von *Der grüne Kakadu* ging letztlich am 22. 11. 1904 vonstatten.

11 *vor Ruederer*] *Vor Morgenröthe* erlebte am 15. 11. 1904 die Uraufführung.

12 *drankommt*] *Der Graf von Charolais* hatte am 23. 12. 1904 Uraufführung.