

L03216 Paul Goldmann an
Arthur Schnitzler, 31. 7. 1902

Herrn
Dr. Arthur Schnitzler
Wien
IX. Frankgasse 1.

Basel 31. Juli

Mein lieber Freund, Kurz vor der Abreise nach der Schweiz erhielt ich Deine l.
Karte. Da ist schwer zu raten. Aber ich meine doch, das D.th, selbst nach MONNA
VANNA, ist beffer als das Schillertheater.
Viele Grüße
Dein

P. Goldm

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3172.

Postkarte, 278 Zeichen

Handschrift: 1) Bleistift, deutsche Kurrent 2) Bleistift, lateinische Kurrent
(Adresse)

Versand: 1) Stempel: »Basel 1 Fil. S. B., 31. VII. 02, 9«. 2) Stempel: »9/3 [Wien] 72,
2. 8. 02, 8. V, Bes[tellt]«.

Schnitzler: mit Bleistift das Jahr »902« vermerkt

⁶ l.] liebe

⁷ D.th] *Deutsches Theater*; Bezug auf die Berliner Premiere von *Der Schleier der Beatrice*,
siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 14. 7. [1902].

⁷⁻⁸ nach Monna Vanna] Siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 16. 6. [1902].

Register

Basel, *PPPLA*, 1, 1^K

Berlin, *PPPLC*, 1^K

Deutsches Theater Berlin, 1, 1^K

Frankgasse 1, *Wohngebäude (K.WHS)*, 1

IX., Alsergrund, *A.ADM3*, 1^K

Monna Vanna. Schauspiel in drei Akten, 1

Schiller-Theater, 1

Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten, 1^K

Schweiz, *A.PCLI*, 1

Wien, *A.ADM2*, 1