

L04124 Arthur Schnitzler an
Gustav Schwarzkopf, 2. 5. 1898

,Herrn GUSTAV SCHWARZKOPF

Wien

I. TIEFER GRABEN 23.

,Lieber Gustav, weñ Sie morgen 1) in Wiener Neustadt schlafen 2) die Medelsky
als Christine in d Liebelei 'fehn' 3.) mit mir, Hugo und vielleicht noch andern
zusam̄en sein wollen, so versam̄eln Sie sich um 4.30 (morgen Dienstag) am Süd-
bahnhof.

Herzlichen Grufs Ihr

Arthur

↗ Versand durch Arthur Schnitzler am 2. 5. 1898 in Wien
Übermittlung am 3. 5. 1898 in Wien
Erhalt durch Gustav Schwarzkopf am 3. 5. 1898 in Wien

⊗ CUL, Schnitzler, B 96.
Postkarte, 294 Zeichen
Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent
Versand: 1) Stempel: »Wien 8/1 64, 3 V 98, 7-V«. 2) Stempel: »Wien 1/1, [3] V 98,
7 20«.

⁴ *morgen*] Das erlaubt die Datierung auf den Vortag des Poststempels.

⁵ *Hugo ... andern*] Neben Hofmannsthal kam nur noch Richard Beer-Hofmann mit,
Schwarzkopf nicht.

Index der erwähnten Entitäten

BEER-HOFMANN, RICHARD (11. 7. 1866 Wien – 26. 9. 1945 New York City), *Schriftsteller*, 1^K, 1

HOFMANNSTHAL, HUGO VON (1. 2. 1874 Wien – 15. 7. 1929 Rodaun), *Schriftsteller*, 1, 1^K

I., Innere Stadt, *Verwaltungsgebiet*, 1^K

MEDELSKY, LOTTE (18. 5. 1880 Wien – 4. 12. 1960 Nussdorf am Attersee), *Schauspielerin*, 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Liebelei. Schauspiel in drei Akten*, 1, 1

SCHWARZKOPF, GUSTAV (7. 11. 1853 Wien – 13. 11. 1939 ebd.), *Schriftsteller*, 1^K

Stadttheater Baden

Aufführung von Liebelei, 3.5.1898, 1

VIII., Josefstadt, *Verwaltungsgebiet*, 1^K

Wien

I., Innere Stadt

Tiefer Graben 23, *Wohngebäude*, 1

X., Favoriten

Südbahnhof, *Bahnhofsgebäude*, 1

Wien, *Verwaltungsgebiet*, 1

Wiener Neustadt, *Verwaltungsgebiet*, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Gustav Schwarzkopf, 2. 5. 1898. Herausgegeben von Herausgegeben von Jahnke, SelmaMüller, Martin Anton. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L04124.html> (Stand 15. Februar 2026)