

L02611 Paul Goldmann an  
Arthur Schnitzler, 28. 2. [1894]

PARIS, 28. Februar.

Mein lieber Arthur,

Anbei erhältst Du den »MERCURE DE FRANCE«, die bedeutendste unter den Pariser  
jungen REVUE. HENRI ALBERT, von dem ich Dir neulich schrieb, hat Dir und LORIS  
5 darin ein paar Worte gewidmet (S. 244). Noch steht mein Urtheil nicht ganz  
fest, aber ich glaube, der Mann gehört zu uns.

Wenn Du willst, so »schreib« ihm direct ein paar Worte. Das wird ihn freuen (M.  
HENRI ALBERT, 25. RUE JACOB, PARIS.). Natürlich deutsch. Auch »LE GÉNIAL LORIS«  
10 soll ihm schreiben und vielleicht für mich einen Gruß zufügen, damit ich wie-  
der einmal wenigstens etwas Indirectes von ihm höre. Willst Du glauben, daß ich  
nichts weiß, was er schreibt? Daß er mir nicht einmal »Der Thor und der Tod«  
geschickt hat? Ich kenne alles das nur aus Deinen Briefen. Und was das heißt,  
eine Sache aus Deinen Briefen kennen, darüber machst Du Dir wohl selbst keine  
Illusionen.

15 Schreibst Du mir bald wieder einmal?

In Treue

Dein

Paul Goldmann

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3164.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 916 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift auf dem ersten Blatt die Jahreszahl »94« vermerkt 2) mit  
rotem Buntstift zwei Unterstreichungen

4 neulich ] Siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 17. 2. [1894].

4-5 Dir ... gewidmet ] Henri Albert: *Le nouvel almanach de M. Bierbaum*. In: *Mercure de  
France*, Jg. 10, Nr. 51, März 1894, S. 243–246, hier: S. 244–245.

7 schreib' ihm direct ] Schnitzler paraphrasierte diese Stelle in seinem Brief an Hofmanns-  
thal vom [9. 3. 1894].

7 Worte ] Schnitzler dürfte Albert geschrieben haben, denn diese Stelle in dessen Ant-  
wortschreiben vom 9. 4. 1894 scheint hierauf Bezug zu nehmen: »Meine kleine Bespre-  
chung wurde abgefasst, als ich unseren lieben Freund Paul Goldmann erst sehr ober-  
flächlich kannte. Sie blieb zwei Monate lang auf der Redaction liegen – Diese Freund-  
schaft hat aber in keiner Weise mein Urtheil beeinflusst.« (DLA, HS.1985.1.2331,1.)

8 »le génial Loris« ] Zitat aus der angeführten *Besprechung* Alberts, S. 245.

11 Der Thor und der Tod ] *Der Thor und der Tod* ist im *Modernen Musen-Almanach auf das  
Jahr 1894* enthalten, den Henri Albert besprochen hat.

# Register

ALBERT, HENRI (1869-11-16 – 1921-08-03), *Journalist/Journalistin, Kritiker/Kritikerin, Übersetzer/Übersetzerin*, 1, 1<sup>K</sup>, 1

GOLDMANN, PAUL (31.01.1865 – 25.09.1935), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin*, 1

HOFMANNSTHAL, HUGO VON (1874-02-01 – 1929-07-15), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1, 1<sup>K</sup>

*Le nouvel almanach de M. Bierbaum*, 1<sup>K</sup>, 1

*Mercure de France*, 1, 1<sup>K</sup>

*Mercure de France*, 1

*Moderner Musen-Almanach auf das Jahr 1894. Ein Jahrbuch deutscher Kunst*, 1<sup>K</sup>

**Paris**, *PPPLC*, 1

**rue Jacob**, *Straße (K.STR)*, 1

*Der Thor und der Tod*, 1, 1<sup>K</sup>