

L00462 Arthur Schnitzler an Hugo  
von Hofmannsthal, 10. 7. 1895

,MARIENBAD 10/7 95.

Mein lieber Hugo,

ich bin in Prag gewesen, in KARLSBAD und nun bin ich hier, wo ich wohl bis Ende der Woche oder Anfang der nächsten bleiben werde. Dann erscheine ich in Ifchl,  
5 PENSION PETTER, wo ich hoffentlich eine Nachricht von Ihnen finden werde. Diese Zeilen werden in einer Dachkammer, nein, eigentlich in einem Dachsalon geschrieben – zwei Fenster mit eben sovielen Ausichten; beide stehen offen und alles papiere ,auf dem Tisch flattert und knittert. – Ich hab mich schon an manchem schönen freuen können und fühle mich im ganzen wohl, ohne in irgend einem  
10 Augenblick zu einem Hochgefühl gekommen zu sein. In Prag das merkwürdigste ein alter jüdischer Friedhof, der langsam versinkt. Seit mehr als hundert Jahren begräbt man dort nicht mehr, und die Grabsteine u. Sarkophage werden langsam von der Erde eingeschlürt. Einige sind noch zur Hälfte über dem Boden, von andern sieht man gerade noch die obersten Ränder. Alle dicht aneinander, viele  
15 schief, manche gegen einander geneigt, sich gegenseitig stützend. Darüber stiller nicht sehr hohe tiefgrüne Bäume, mit so dichtem Laub, als wenn sie alle zusammen ein Dach sein wollten für diesen Friedhof, der stirbt. – Die ethnographische Ausstellung: viel interessante Stuben und Costüme. – Der Hradischin, da hat mir ein Führer erzählt, dass man im Volk in Prag den Kronprinzen Rudolf nicht für tot  
20 hält: ein Kutscher hat ihn im Jahr 91 sogar in die Ausstellung geführt, ganz bestimmt, er hat ihn erkannt. – Ein Hofbediensteter, der sehr gemessen und höflich erläutert, und der sich, wen ihm was unhöfisches passiert, schnell wieder derfängt. Z. B. ,wie er den Fenstersturz berichtet: »Hier hat man die drei in den Graben hinuntergeschmissen, RESPECTIVE hinuntergeworfen«.  
25 – In KARLSBAD Wirkung der Curgäste als Masse, wie jeder das seine beiträgt zum Eindruck: Weltcurort; – aber man darf sie nicht einzeln ansehen, wenn man das große spüren will – denn dann sind's Hochstapler, Zuckerkranke, polnische Juden, Gigerln, BESESNY, BRODA, WILHELMINE SANDROCK – allerdings auch Sonnenthal (Uebergang,), einige wirklich elegante Menschen und ein paar entzückend schöne Amerikanerinnen. – Ich bin aus K. bald fort – man kann dort nur 2 Tage oder  
30 4 Wochen bleiben. – Hier, in Marienbad, ist es behaglicher, und die Leute, die hier sind, sind nicht so stolz darauf, dass sie da sind, wie in KARLSBAD. – Ein großer freundlicher Park, in dem hohe schöne Häuser stehen, die lauter Hotels sind, und ringsherum bescheidene Hügel, die sich freuen, weil man breite Wege zu ihnen hingeführt hat, und Wälder, die sich freuen, weil so brave dicke Menschen in ihnen spazieren gehen; auch die Wirthe und Kellner ,und Dienstmänner lächeln hier; während sie in K. alle sehr ernst sind und ihrer Würde nie vergessen können. – Hier hab ich HÄNSEL U GRETHEL im Theater gesehen, in K. den armen Jonathan, in Prag (böhmisch) Dimitrij, Oper v. Dvorak u. (deutsch) – ATTACHE mit HARTMANN  
35 u KALLINA als Gästen. –  
40 Heut fahr ich nach FRANZENSBAD hinüber.

Leben Sie wohl, fagen Sie mir, wie Sie sich befinden, ob Sie sich immer mehr nach  
dem Herbst sehnen und schreiben Sie mir sehr bald. Zum Arbeiten bin ich noch  
,nicht gekommen; Sie? – Aber ich freu mich darauf, und das ist eigentlich viel besser.  
45 Herzlichen Grus. Ihr Arthur

- ↗ Versand durch Arthur Schnitzler am 10. 7. 1895 in Marienbad  
Erhalt durch Hugo von Hofmannsthal im Zeitraum [11. 7. 1895 – 15. 7. 1895?] in  
Hodonín
- ⊗ FDH, Hs-30885,58.  
Brief, 2 Blätter, 7 Seiten, 3187 Zeichen  
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
- ☒ 1) Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Herausgegeben von Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 54–56.  
2) Arthur Schnitzler: *Briefe 1875–1912*. Herausgegeben von Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1981, S. 264–265.

28 *Gigerln*] österreichisch Gigerl: Geck

## Index der erwähnten Entitäten

**XXXX idx1**

- *Der arme Jonathan. Operette in drei Acten*, 1
- *Ein Attaché. Lustspiel in 4 Acten*, 1
- *Hänsel und Gretel. Märchenspiel in drei Bildern*, 1

**Alter Jüdischer Friedhof, Friedhof**, 1

BEZECNÝ, JOSEF VON (5. 2. 1829 Tábor – 17. 6. 1904 Wien), *Pianist, Theaterintendant, Beamter*, 1  
 BRODA, MORITZ (23. 3. 1842 Dresden – 16. 9. 1910 Wien), *Schauspieler*, 1  
**Böhmen, Region**, 1

DVOŘÁK, ANTONÍN (8. 9. 1841 Nelahozeves – 1. 5. 1904 Prag), *Komponist*, 1  
 – *Dimitrij*, 1

**Franzensbad**, 1

HARTMANN, ERNST (8. 1. 1844 Hamburg – 10. 10. 1911 Wien), *Schauspieler*, 1  
**Hotel und Pension Rudolfshöhe (Leopold Petter), Hotel**, 1

KALLINA, ANNA (31. 3. 1874 Wien – 4. 1. 1948 ebd.), *Schauspielerin*, 1  
**Karlsbad**, 1

**Marienbad**, 1

**Polen**, 1  
**Prag, Land**, 1  
**Prager Burg, Gebäude**, 1

RUDOLF VON ÖSTERREICH-UNGARN (21. 8. 1858 Laxenburg – 30. 1. 1889 Mayerling), *Erzherzog*,  
*Kronprinz*, 1

SANDROCK, WILHELMINE (5. 2. 1861 Rotterdam – 29. 11. 1948 Berlin), *Schauspielerin*, 1  
 SONNENTHAL, ADOLF VON (21. 12. 1834 Budapest – 4. 4. 1909 Prag), *Schauspieler*, 1

Čecho-slavische ethnographische Ausstellung, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Hugo von Hofmannsthal, 10. 7. 1895. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00462.html> (Stand 14. Februar 2026)