

Felix Salten u. a. an Arthur Schnitzler, 19. 4. 1906

SAVOY-HOTEL, BERLIN N. W.

Hotel Savoy

Herrn D^r Arthur Schnitzler

Wien XVIII.

Spöttelgasse 7

XVIII., Währing

Edmund-Weiß-Gasse 7

Der einsame Weg. Schauspiel in fünf Akten

5 „Donnerstag Abds. nach dem »Einsamen Weg«.

Wir sind alle ziemlich kaput – aber auf eine edle Weise. (Es gibt kaum eine vornehmere Manier, den Leuten die Lebensfreude abzugewöhnen, als dieses schöne Stück)

→ Der einsame Weg. Schauspiel in fünf Akten

Viele herzliche Grüße Ihnen u. Olga. Ihr

Salten

10 [hs. Ottilie Salten:]

Otti

[hs. Brahm:] Trotz einer miserabeln Aufführung hat mir dieses Werk wieder sehr gefallen. Herzlich

OBrahm

[hs. Jonas:] Es war doch sehr schön + alles Uebrige werde ich Ihnen den Sommer in Nordwijk sagen. Herzlichste Grüße Ihnen + Ihrer lieben Frau.

Clara Jonas

15 [hs. Heilbut:] Von Ihrem Werk tiefergriffen grüsst Sie herzlich Ihr

Heilbut

[hs. Samuel Fischer:] Vielen Dank und herzlichen Gruß von Ihrem

S. Fischer.

[hs. Hedwig Fischer:] Der »Einfame Weg[«] hat eine herrliche Auferstehung gefeiert u wir denken Ihrer in Dankbarkeit. Ihre

Noordwijk, → Olga Schnitzler
→ Der einsame Weg. Schauspiel in fünf Akten

Der einsame Weg. Schauspiel in fünf Akten

Hedwig Fischer

20 [hs. Maas:] Herzlichen Gruss

Lili Jonas.

© CUL, Schnitzler, B 89, B 1.

Postkarte, 766 Zeichen

Handschrift Felix Salten: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Handschrift Ottilie Salten: schwarze Tinte

Handschrift Otto Brahm: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Handschrift Clara Jonas: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Handschrift Emil Heilbut: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Handschrift Samuel Fischer: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Handschrift Hedwig Fischer: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Handschrift Elisabeth Maas: Bleistift, lateinische Kurrent

Versand: Stempel: »Berlin, N. W. 7, 20. 4. 06, 5–6 V.«.

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »210«

11 *Aufführung*] im Lessing-Theater

13–14 *den Sommer in Nordwijk*] Dieses Treffen ist nicht nachweisbar.

17 *Auferstehung*] Das Stück war bereits 1904 am Deutschen Theater Berlin uraufgeführt worden.

Erwähnte Entitäten

Personen: Otto Brahm, Samuel Fischer, Hedwig Fischer, Emil Heilbut, Clara Jonas, Elisabeth Maas, Felix Salten, Ottilie Salten, Olga Schnitzler

Werke: Der einsame Weg. Schauspiel in fünf Akten

Orte: Berlin, Deutsches Theater Berlin, Edmund-Weiß-Gasse 7, Hotel Savoy, Lessing-Theater, Noordwijk, Wien, XVIII., Währing