## Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 26. 5. 1905

Dr. Arthur Schnitzler Wien XVIII. Spoettelgasse 7.

HERRN DR RICHARD BEER-HOFMANN Rodaun Liesingerstrasse 2. BEI WIEN.

Wien 26. 5. 905

lieber Richard, eigentlich hab ich mir gedacht, daß das viele unverständige u perfide, das Sie nun lesen mußten (mußten?), Sie kühler gelassen hätte – aber es scheint wirklich: auf etwas gefasst sein hilft uns imer nur so lange als es nicht da ist. Mir war am zuwidersten Polgar, der mir nebstbei Talent zu haben scheint und gut schreibt, – und der sich zum Schluß, in seiner Sehnsucht nach dem gemeinen Kerl, so anmutig verräth. Er hat doch bisher so selten vergeblich gelechzt; – man dürste ihm sagen: Warum in die Ferne schweisen? Ach das gemeine liegt so nah. Auch er gehört übrigens zu denjenigen, denen man doch einmal Zeit gönen sollte – meinetwegen 12 Jahre, damit sie ungestört ihren Grafen von Charolais oder auch nur die 10 schönen Verse dichten können – dan würde man doch sehen, was herauskomt ... mit Bildung und Fleiß und Willen ....

- Was mich nicht hindert, mich dem Wunsche mancher andrer anzuschließen, dass Sie bald was neues anfangen –; wohl aus andern Motiven wünsch ich das, als die manchen andern; aber ich wünsch es sehr. Vor allem darum weil Sie dan die Empfindung hätten, dass die Leute, die über den Dichter des Charolais schreiben, eigentlich nicht mehr über Sie, sondern über einen andern schreiben, und ^das es ' ist Einem, ich versichre Sie, dan ziemlich gleichgiltig, was die Leute über einen andern schreiben.
- Heute erft hab ich wieder Ihren Grund bewundert. Frl. ERL, die mit uns war, fagte: Wiefo ist er ihm noch nicht weg gekauft worden? -

Komen Sie bald, vielleicht zu Tifch? Ich dictire jetzt manchmal Nachmittag alfo wärs mir lieb, wen ich früher von Ihrem Komen unterrichtet wäre. – Vormittag fpielen wir 3mal Tennis, was mir enorm viel Vergnügen macht. Müffen Sie auch, fobald Sie Währinger geworden find.

Wir grüßen Sie beide und die Kinder. Olga war von Ihrem Brief so ergriffen, dass sie eine Thräne im Augenwinkel hatte. Ich sage nichts als: dos is e Dichter. Aber ich hab mich sehr gefreut. Warum »aber«?

Herzlichft

Ihr

10

15

20

25

30

35

A.

Brief, 2 Blätter, 5 Seiten, Umschlag, 2010 Zeichen Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Wien 18/1 110, 26. 5. 05, 8-9N«. 2) Stempel: »Rodaun, 27 [5. 1905], 8-9V«.

## Erwähnte Entitäten

Personen: Richard Beer-Hofmann, Paula Beer-Hofmann, Naëmah Beer-Hofmann, Gabriel Beer-Hofmann, Mirjam

Beer-Hofmann, Dora Erl, Alfred Polgar, Olga Schnitzler

Werke: Der Graf von Charolais. Ein Trauerspiel

Orte: Edmund-Weiß-Gasse 7, Liesingerstraße, Rodaun, Wien, XVIII., Währing

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 26. 5. 1905. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01520.html (Stand 16. September 2024)