

L01799 Hermann Bodmer und andere
an Arthur Schnitzler, 9. 11. 1908

Dr Artur Schnitzler
Wien XVIII
Spöttelgasse 7

Zürich – Rotes Schloss und Tonhalle

5 [hs. :] Von Bahr vernahmen das Dilemma Wir eben zwischen Franz u
Emma Ja es ist bitter, wenn die »Toten schweigen« Doch
jetzt, in frohem, lust'gem »Reigen« Von guter Speis' u
Trank ganz voll Gedenken wir des »Anatol« Und wünschen
sehnlich ihn herbei Das gäb' ne nette »Liebelei« Und mit
dem »grünen Kakadu« Wär'n wir gar balde Du und Du!!

[hs. :] Herzlich

Hermann

[hs. :] Vom Schnitzler-Abend, den uns Herman Bahr bot, senden wir Ihnen herz-
liche Grüsse:

Hans Bodmer

10 [hs. :] E Probst

[hs. :] R. Probst

[hs. :] Sepp Staehelin

[hs. :] R. W. Huber.

[hs. :] Gertrud Staehelin-Baechtold.

15 [hs. :] Hermann Kesser

[hs. :] Mathilde Bodmer

[hs. :] Hermann Bodmer

[hs. :] Emanuel von Bodman

[hs. :] Spyridon Sartoris

20 [hs. :] M. Sartoris.

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.2568.

Bildpostkarte, 626 Zeichen

Handschrift E. Probst: Bleistift

Handschrift R. Probst: Bleistift

Handschrift Sepp Staehelin-Baechtold: Bleistift

Handschrift R. W. Huber: Bleistift

Handschrift Gertrud Staehelin-Baechtold: Bleistift

Handschrift Hermann Kesser: Bleistift

Handschrift Mathilde Bodmer: Bleistift

Handschrift Hermann Bodmer: Bleistift, lateinische Kurrent

Handschrift Emanuel von Bodman: Bleistift

Handschrift Spyridon Demetrius Sartoris: Bleistift

Handschrift M. Sartoris: Bleistift

Handschrift Hans Bodmer: Bleistift, lateinische Kurrent

Handschrift Hermann Bahr: Bleistift, deutsche Kurrent
Versand: Stempel: »Zürich 12 Neumünster, 10. XI. 08, 2«.

⁶ *Herzlich Hermann*] in der oberen linken Ecke, verkehrt zum Text

Register

Anatol, 1

Edmund-Weiß-Gasse 7, Wohngebäude (K.WHS), 1

Der grüne Kakadu. Groteske in einem Akt, 1

Kongresshaus Zürich, Konzertsaal (K.KNZ), 1

Liebelei. Schauspiel in drei Akten, 1

Neumünster, Bezirk (A.BZK), 2^K

Reigen. Zehn Dialoge, 1

Rotes Schloss, Schloss (K.SLS), 1

Die Toten schweigen, 1, 1

XVIII., Währing, A.ADM3, 1