

Felix Salten an Arthur Schnitzler, 2[3]. 5. 1902

„Herrn D<sup>r</sup> Arthur Schnitzler

Wien IX.

FrankgaÙe 1

Austria

IX., Alsergrund

Frankgasse 1

Österreich

5 „**Firenze** **Passeggiata delle Cascine** **Viale del Re**  
Vielen Dank für den **Kerr-Ausschnitt**. Natürlich würde ich mich der **N. fr. Pr.**  
gegenüber – prinzipiell – nicht ablehnend verhalten. Schrieb Ihnen gestern  
wegen »**Dämmerseele**«. herzlichst

Florenz, Parco delle Cascine  
Alfred Kerr, → **Abschluß**, Neue Freie  
Presse

Dämmerseele

Salten

10 b. Gruß an **P. Goldmann**.

Paul Goldmann

© CUL, Schnitzler, B 89, A 2.

Bildpostkarte, 254 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Firenze Ferrovia, 25 5 02, 11«. 2) Stempel: »9/3 Wien 72,  
27. 5. 02, 8. V, Beste[lt]«.

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »156«

6 *Kerr-Ausschnitt*] Beilage nicht erhalten. Es handelte sich wohl um diese Sammelrezen-  
sion über die neuen Theaterstücke des vergangenen Winters: **Alfred Kerr**: **Abschluß**.  
In: *Neue Deutsche Rundschau*, Jg. 13, H. 5, Mai 1902, S. 545–553. Insofern das Wort  
»Ausschnitt« wörtlich zu nehmen ist, könnte **Schnitzler** auch nur die Seiten 551–  
553 gesandt haben, die (trotz allgemeinen Lobs für **Schnitzler**) die vier Einakter der  
*Lebendigen Stunden* abwertend beurteilen.

7 *Schrieb Ihnen gestern*] Felix Salten an Arthur Schnitzler, 22. 5. 1902. Das erlaubt die  
Datierung dieser Karte auf Freitag, den 23. 5. 1902. Der Versand erfolgte erst nach dem  
Wochenende, am 25. 5. 1902.

10 *b*] bitte?

10 *Gruß an P. Goldmann*] siehe A.S.: *Tagebuch*, 25. 5. 1902

### Erwähnte Entitäten

Personen: Paul Goldmann, Alfred Kerr

Werke: Abschluß, Dämmerseele, Lebendige Stunden. Vier Einakter, Neue Deutsche Rundschau

Orte: Florenz, Frankgasse 1, IX., Alsergrund, Parco delle Cascine, Wien, Österreich

Institutionen: Neue Freie Presse