## Hermann Bodmer und andere an Arthur Schnitzler, 9. 11. 1908

D Artur Schnitzler Wien XVIII Spöttelgasse 7

5

10

15

20

25

## Zürich - Rotes Schloss und Tonhalle

I[hs. Hermann Bodmer:] Von Bahr vernahmen das Dilemma Wir eben zwischen Franz u Emma Ja es ist bitter, wenn die »Toten schweigen« Doch jetzt, in frohem, lust'gem »Reigen« Von guter Speis' u Trank ganz voll Gedenken wir des »Anatol« Und wünschen sehnlich ihn herbei Das gäb' ne nette »Liebelei« Und mit dem »grünen Kakadu« Wär'n wir gar balde Du und Du!!

[hs. Bahr:] Herzlich Hermann | [hs. Hans Bodmer:] Vom Schnitzler-Abend, den uns Hermann Bahr bot, senden wir Ihnen herzliche Grüsse:

Hans Bodmer
[hs. E. Probst:] EProbst
[hs. R. Probst:] R. Probst
[hs. R. Probst:] R. Probst
[hs. Sepp Staehelin-Baechtold:] Sepp Staehelin
[hs. Huber:] R. W. Huber.
[hs. Gertrud Staehelin-Baechtold.] Gertrud Staehelin-Baechtold.
[hs. Kesser:] Hermann Kesser
[hs. Mathilde Bodmer:] Mathilde Bodmer
[hs. Hermann Bodmer:] Hermann Bodmer
[hs. Bodman:] Emanuel von Bodman
[hs. Spyridon Demetrius Sartoris:] Spyridon Sartoris
[hs. M. Sartoris:] M. Sartoris:

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.2568.

Bildpostkarte, 626 Zeichen Handschrift E. Probst: Bleistift Handschrift R. Probst: Bleistift

Handschrift Sepp Staehelin-Baechtold: Bleistift

Handschrift R. W. Huber: Bleistift

Handschrift Gertrud Staehelin-Baechtold: Bleistift

Handschrift Hermann Kesser: Bleistift Handschrift Mathilde Bodmer: Bleistift

Handschrift Hermann Bodmer: Bleistift, lateinische Kurrent

Handschrift Emanuel von Bodman: Bleistift

Handschrift Spyridon Demetrius Sartoris: Bleistift

Handschrift M. Sartoris: Bleistift

Handschrift Hans Bodmer: Bleistift, lateinische Kurrent Handschrift Hermann Bahr: Bleistift, deutsche Kurrent Versand: Stempel: »Zürich 12 Neumünster, 10. XI. 08, 2«.

15 Herzlich Hermann] in der oberen linken Ecke, verkehrt zum Text

## Erwähnte Entitäten

Personen: Hermann Bahr, Emanuel von Bodman, Mathilde Bodmer, Hermann Bodmer, Hans Bodmer, Spyridon Demetrius Sartoris, M. Sartoris

Werke: Anatol, Der grüne Kakadu. Groteske in einem Akt, Die Toten schweigen, Liebelei. Schauspiel in drei Akten, Reigen. Zehn Dialoge

Orte: Edmund-Weiß-Gasse, Kongresshaus Zürich, Neumünster, Rotes Schloss, Wien, XVIII., Währing, Zürich

QUELLE: Hermann Bodmer und andere an Arthur Schnitzler, 9. 11. 1908. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01799.html (Stand 12. Juni 2024)