

Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 14. 10. 1892

Lieber Arthur!

Ich bin seit gestern hier; Ich möchte heute zur »Cameliendame« gehen; wenn es Ihnen möglich ist können Sie so um $\frac{1}{4}$ 6 zu mir und bringen mir dabei auch mein Opernglas mit.

Sie waren doch noch nicht dabei?

Ich warte also bis $\frac{1}{4}$ 6.

Herzlichst

Richard

14/X 92

Pardon für die zwei »dabei«.

© CUL, Schnitzler, B 8.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten

Handschrift: blauer Buntstift, lateinische Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »14/10 92«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »11«

▣ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 39–40.

² *Cameliendame*] Dass Schnitzler sich in das Gastspiel von Sarah Bernhardt am Theater an der Wien begab, ist eher auszuschließen.

³ $\frac{1}{4}$ 6] 17 Uhr 15

Erwähnte Entitäten

Personen: Sarah Bernhardt

Werke: Die Kameliendame. Drama in fünf Akten

Orte: Theater an der Wien, Wien

QUELLE: Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 14. 10. 1892. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00127.html> (Stand 11. Mai 2023)