Karl Kraus an Arthur Schnitzler, 22. 1. 1893

Wien, 22/_I 93.

Lieber Herr Doctor! Bin grade in einer Hochzeit drin; beeile mich aber trotzdem Ihren lieben Brief, den ich eben erhielt, zu beantworten; ich hatte nämlich gleich nachm. für Sie Kritikauschnitt vorbereitet u. dazu ein Briefchen geschrieben, welches ich nun freilich nicht benutzen kann.

Also ich bin in der angenehmen Lage, Ihnen einen Ausschnitt bereits heute verschaffen zu können. Anbei ist er.

Haben Sie zufällig Fr. Bühne Januarheft in die Hand bekommen?

Lefen Sie den Artikel von ^F.^ Holländer über Hermann Bahr, den er in geradezu dummer Weife in den Himmel hebt. Dort finden Sie bei der Stelle über Bahr's Dora-Schmarren, den Holl. für das größte psycholog. Kunftwerk hält (!!!!), eine fehr, fehr schmeichelhafte Bemerkung über einen gewiffen Arthur Schnitzler. Verzeihen Sie mir, Liebster, den Franz Moor. Soll gewiss nimmer vorkommen! bitte, bitte! Viele Grüße Ihr fehr ergeb. Karl Kraus.

- © CUL, Schnitzler, B 55.
 - Briefkarte

10

- Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
- 9 Artikel] Felix Hollaender: Von Hermann Bahr und seiner Bücherei. In: Freie Bühne, Jg. 4, Nr. 1, 1. 1. 1893, S. 82–89.
- ¹¹ Dora-Schmarren] Hermann Bahr: Dora. Berlin: S. Fischer 1893 (erschienen November 1892). Schmarren, hier: Unsinn.
- 12 fchmeichelhafte Bemerkung] S. 88: »Ich weiß bei uns Niemanden, der nach diesem Büchlein sich mit Bahr messen könnte; in Oesterreich käme nur noch Arthur Schnitzler in Betracht.«
- 13 Franz Moor] vgl. A.S.: Tagebuch, 14.1.1893

Erwähnte Entitäten

Personen: Hermann Bahr, Felix Hollaender

Werke: Die Räuber, Dora, Freie Bühne für den Entwickelungskampf der Zeit, Von Hermann Bahr und seiner Bücherei

Orte: Wien, Österreich

Institutionen: S. Fischer Verlag

QUELLE: Karl Kraus an Arthur Schnitzler, 22. 1. 1893. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00161.html (Stand 18. September 2023)