

]

L03213 Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 14. 7. [1902]

DESSAUERSTRASSE 19

Berlin, 14. Juli.

Mein lieber Freund,

Höre ich bald von Dir? Wie war die Reise? Bist Du glücklich zurück? Was macht
5 OLGA?

Wirft Du die »BEATRICE« dem DR- LÖWENFELD geben?

Dieser Tage las ich »FORT COMME LA MORT«, das mich tief ergriffen hat. Nie ift das
Altwerden fo geschildert worden. Es ift übrigens Dein Stoff: der alternde Jung-
geselle, der das junge Mädchen liebt liebt. Wenn Du das Buch nicht kennst, mußt
10 Du es schleunigst lesen.

Ich danke Dir für Deine lieben Karten aus von unterwegs.

Viele treue Grüße!

Dein

Paul Goldm

↗ Versand durch Paul Goldmann am 14. 7. [1902] in Berlin
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [15. 7. 1902 – 19. 7. 1902?] in Wien

⑨ DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3172.
Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 507 Zeichen
Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent
Schnitzler: mit Bleistift das Jahr »902« vermerkt

4 Reise] Schnitzler reiste zwischen 27.6.1902 und 7.7.1902 nach Salzburg, Nordtirol
und Südtirol.

6 Dr- Löwenfeld] Schnitzler verhandelte sowohl mit Raphael Löwenfeld, dem Leiter des
Schiller-Theaters, als auch mit Otto Brahm, dem Leiter des *Deutschen Theaters*, wegen
einer Aufführung von *Der Schleier der Beatrice* (vgl. A.S.: *Tagebuch*, 17.7.1902). Die
Berliner Premiere fand am 7.3.1903 am Deutschen Theater statt. Siehe auch XXXX
Auszeichnungsfehler: Dokument L01238 nicht gefunden.

7 »Fort comme la mort«] Guy de Maupassant: *Fort comme la mort*. Paris: Paul Ollendorf
1889. Siehe A.S.: *Lektüren*, Frankreich.

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 14. 7. [1902]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03213.html> (Stand 14. Februar 2026)