

Hugo von Hofmannsthal an  
Arthur Schnitzler, [17. 1. 1908]

|Freitag.

mein lieber Arthur

ich freue mich sehr. (Mehr als ich gedacht hätte daß ich mich freuen würde, wenn man mir vorher gesagt hätte: wird es Sie freuen, wenn A...?)

- 5 Es ist besonders lieb, daß Sie **ihn** (durch den **Redacteur** der **Zeit**) gleich **mir** **verliehen** haben. Aber, im Ernst, hätte ich ihn niemals bekommen, bevor Sie ihn hatten so hätte ich ihn mit einem sehr groben Brief zurückgeschickt, so leid es mir um das Geld gethan hätte. Komisch übrigens (gewiß hat |der **Interviewer** sich blöd ausgedrückt) daß Sie sich sollten so quasi »bescheiden« ausgedrückt haben statt zu  
10 fagen: Natürlich muß ich ihn kriegen, schon längst hätten mir die Schweine ihn geben müssen u. f. f.

Ich sehne mich sehr |nach Ihnen. Wie wird uns **Olga** dafür entschädigen daß sie sich wichtig gemacht hat? Nun übrigens, das arme Ding, ich laße sie schön und herzlich grüßen.

- 15 Von Herzen Ihr

Hugo.

→ Franz-Grillparzer-Preis,  
→ Karl Werkmann, → Die Zeit  
→ Verleihung des Grillparzer-  
Preises an Artur Schnitzler

→ Karl Werkmann

Olga Schnitzler

O CUL, Schnitzler, B 43.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »17/1 908« und beschriftet: »Hugo«

Ordnung: 1) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »290« 2) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »292«

D Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 235.

- 5-6 *mir verliehen*] **Schnitzlers** erste Reaktion auf die Verleihung des *Grillparzer-Preises*: »Ich hätte nicht geglaubt, daß der **Preis** mir verliehen werden würde. Es kamen doch so viele Stücke hierfür in Betracht. Zum Beispiel »*Oedipus und die Sphinx*«, von **Hofmannsthal**, dann »*Und Pippa tanzt*«, von **Hauptmann**.« ([**Karl Werkmann**]: *Verleihung des Grillparzer-Preises an Artur Schnitzler*. In: *Die Zeit*, Jg. 7, Nr. 1907, Abendblatt, 15. 1. 1908, S. 2).