

## Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, [20. 1. 1895?]

W fr paris 30298 20 1/38=

hab meine innige freude dran nun wirds rasch aufwaerts gehen  
haendedruck und glueckwuensche =

goldmann. +

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3165.

Telegramm

maschinell

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »Januar 94«

Ordnung: 1) von unbekannter Hand mit Tinte einen Strich bei der ergänzten Jahreszahl hinzugefügt, eventuell in der Absicht, aus der gestrichenen »4« eine »5« zu machen 2) beschnitten

<sup>2</sup> *innige freude*] Das Datum lässt sich durch das Zusammenlesen dreier Indizien ermitteln: Die Datierung Schnitzlers auf »Januar«, die Angabe des Tages »20« in der Adressierungszeile des Telegramms und dem Umstand, dass am 19. 1. 1895 bekannt wurde, dass *Liebelei* vom *Burgtheater* angenommen worden war.

### Erwähnte Entitäten

Werke: *Liebelei*. Schauspiel in drei Akten

Orte: Paris, Wien

Institutionen: Burgtheater