## Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 24. 6. 1895

Herrn n. a. Lieutenant Dr. Richard Beer Hofmann im k.k. Landw Inf Regimt. Caslau Nr 12

Lieber Richard. Ich freue mich fehr, dass ich Sie noch in Wien fehen werde. – NOBL sprach ich vorgestern, er hat, »angeregt« durch Ihrvev persönliche AEpisödchen Bekantschaftv, das Kind gelesen. Sie werden ersucht, sich nächstens auf gefahrlosere Weise Leser zu verschaffen. – Habe heute Kopfweh, nach einer »ungemeinen« Landpartie die ich gestern gemacht und die – entschuldigen – in zwei miserabeln Betten einer niederoesterreichischen Stadt endete.

– Von der Lou Salomé hab ich noch imer gar nichts gehört. Sie? – Wie wird es mit Kopenhagen fein? – Auch von Paul ift noch nichts Definitives herauszubekomen. – Kenen Sie den Briefwechfel Lessing – Eva König. Er ift nicht fehr interessant. Merkwürdig nur, wie sie sich imer über Lotterienumern berathen. – Lesen Sie den Candide. – Hingegen weniger nothwendig das »Gelächter« von Dörmann. – Ich übe mich in erzählender Prosa: Schreibe »Historietten« – wen Sie wollen. Ja, den alten Dichter hab ich erheblich gestrichen; ich sind ihn aber noch imer etwas langweilig. Die stillsstischen Schlampereien (»ich bin erschrocken«) sind wohl alle draußen. –

- Für Ischl hab ich literarisch gute Hoffnungen – möchte mein Stück gern beenden. – Von Dörmann soll dort ein Einakter gegeben werden, den er mir auch zum lesen gegeben hat u über den ich eigentlich nicht sprechen dars. (»Auch von Frl. Albrecht müssen wir einige freundliche Worte sagen. «) – Er heißt »Der Eisbrecher «. – Jo. –

- Hugo war gestern in Wien, ich hab ihn versäumt. – Heut bin ich braver Sohn und hole Mama von der Bahn ab. –

– In diesem Augenblick stitzt der Schreiber im Nebenzimer u paginirt den alten Dichter.

Leben Sie wohl und nehmen Sie von Ihrer schönen Arbeitssehnsucht recht viel ins Civil herüber. So könten Sie z. B. den Götterliebling zu Ende schreiben. Finden Sie nicht? – Viele |herzliche Grüße

Ihr Arthur

24/6 95.

O YCGL, MSS 31.

Brief, 2 Blätter, 8 Seiten, Umschlag

Handschrift: 1) Bleistift, deutsche Kurrent 2) schwarze Tinte, deutsche Kurrent (Umschlag)

Versand: 1) Stempel: »Wien 1/1, 24. 6. 95, 9–10 N«. 2) Stempel: »Časlau, 25 6 95«.

D Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: *Europaverlag* 1992, S.76–77.

Caslau

Wien

Gabor Nobl

Das Kind

→ Klosterneuburg

Lou Andreas-Salomé
Gotthold Ephraim Lessing Eva
Konig, —Lessings Briefwechsel
mit seiner Frau

Candide oder der Optimismus Gelächter, Felix Dörmann Später Ruhm

Bad Ischl, →Liebelei. Schauspiel in drei Akten

Felix Dörmann

Albrecht

Der Eisbrecher

Hugo von Hofmannsthal, Wien

 $\begin{tabular}{ll} $\rightarrow$ Louise Schnitzler \\ $\rightarrow$?? [Schreibkraft für Arthur Schnitzler] \\ \end{tabular}$ 

Später Ruhm

Der Tod Georgs