

L00654 Arthur Schnitzler an  
Richard Beer-Hofmann, 18. 3. 1897

Herrn Dr RICHARD BEER-HOFMANN  
Wien  
I. WOLLZEILE 15.

Raimundtheater!  
5 Vergessen Sie nicht!  
2 Sitze! Mir schicken!  
Von mir keine Grüße

Arth

© YCGL, MSS 31.

Postkarte, 128 Zeichen

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Versand: 1) Rohrpost 2) Stempel: »Wien 1/1, 18 [3. 1897], 7 30 V«. 3) Stempel: »Wien 1/1, 18 III 97, 7 40 V«.

<sup>6</sup> *Sitze*] Schnitzler besuchte die Premiere von *Die Sklavin* (Cambridge University Library, A 179a).

<sup>7</sup> *Von mir keine Grüße*] am oberen Rand auf dem Kopf

<sup>7</sup> *Von mir keine Grüße*] In der Handschrift von Beer-Hofmann steht mit Bleistift in lateinischer Kurrentschrift auf der Karte geschrieben: »Herzliche Grüße von Richard«. Die Reaktion Schnitzlers bezieht sich darauf, wobei zwei Abläufe denkbar sind: Der Gruß befand sich auf der Karte, als Schnitzler beschloss, sie wiederzuverwenden. Oder Beer-Hofmann ergänzte den Gruß, als er die gewünschten Theaterkarten zusammen mit dieser Karte retournierte, woraufhin Schnitzler seine Reaktion notierte und erneut zurücksandte.

# Register

BEER-HOFMANN, RICHARD (1866-07-11 – 1945-09-26), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1<sup>K</sup>

**I., Innere Stadt**, *A.ADM3*, 1<sup>K</sup>

**Raimund-Theater**, *Theater (K.THE)*, 1

*Die Sklavin. Schauspiel in vier Aufzügen*, 1<sup>K</sup>, 1

**Wien**, *A.ADM2*, 1

**Wollzeile**, *Straße (K.STR)*, 1