

## Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 16. 10. [1911?]

neubeuern 25 18/17 16/10 4 15 n

freue mich unendlich doppelten Erfolg so schoenen lieben werkes auf wiedersehen baldigst

= hugo +

© CUL, Schnitzler, B 43.

Telegramm, 121 Zeichen

maschinell

Ordnung: beschnitten

☞ Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 263.

<sup>2</sup> *doppelten Erfolg*] Am 14. 10. 1911 fanden die parallelen Uraufführungen von *Das weite Land* in neun Städten statt, darunter am *Burgtheater* und am *Lessing-Theater* in Berlin. An letzterem Ort sah Schnitzler das Stück am 2. 11. 1911.

Index der erwähnten Entitäten

## Register

Burgtheater, 1<sup>K</sup>

Lessing-Theater, 1<sup>K</sup>

Neubeuern, 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15.05.1862 – – *Das weite Land. Tragikomödie in*  
21.10.1931), *Schriftsteller, Mediziner, fünf Akten* [1910-10-20], 1<sup>K</sup>, 1<sup>K</sup>, 1  
1<sup>K</sup>

XXXX Ortsangabe fehlt, 1<sup>K</sup>

QUELLE: Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 16. 10. [1911?]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02038.html> (Stand 6. September 2025)