

L02408 Hugo Hofmannsthal an
Arthur Schnitzler, 18. 1. 1924

,Herrn D^r Arthur Schnitzler
Wien
XVIII Sternwartestrasse 71

18 I 24.

⁵ **RODAUN**
B. WIEN
mein lieber Arthur

um unser Gespräch noch für mich allein zu verlängern, wollte ich gestern abends die »Große Scene« lesen – aber ich muss durch ein Versehen seinerzeit diesen Band (Comödie der Worte) nicht bekommen haben! Haben Sie vielleicht ein entbehrliches Exemplar? Nämlich auch in meinen Bänden 'Ihrer' ges. Theaterstücke deren ich 4 habe, finde ich diese Einacterreihe nicht! – Zum Ersatz habe ich dañ das »Weite Land« gelesen u. mit sehr großem Eindruck. Sie haben damals offenbar alles Detail sehr eindrucksvoll vorgelesen, auf der Bühne habe ich es nie gesehen, u. so war mir nicht gegenwärtig gewesen, wie sehr dieses complexe Ganze durch die erstaunliche Gestalt des Hofreiter zusammengehalten wird. – Das ganze genre gehört nur Ihnen, u. ist höchst interessant

Von Herzen Ihr

Hugo.

PS. Eben finde ich B^d V der Theaterstücke! Er war verstellt.

- ⌚ CUL, Schnitzler, B 43.
Postkarte, 898 Zeichen
Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent
Versand: Stempel: »Rod[aun]«.
Ordnung: 1) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »384« 2) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »373«
- ✉ Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S.298.

⁷ *Gespräch*] Vgl. A.S.: *Tagebuch*, 11.1.1924.

¹⁰⁻¹¹ *ges. Theaterstücke*] 1912 waren *Die gesammelten Werke* mit vier Bänden *Die Theaterstücke* erschienen. Anlässlich des 60. Geburtstages wurde 1922 die Ausgabe um einen Ergänzungsband erweitert, der die Stücke seit 1912 umfasste. *Die gesammelten Werke* sind nicht in Hofmannsthals Nachlass mit seiner Bibliothek überliefert.

¹³ *eindrucksvoll vorgelesen*] Sofern sie stattgefunden hat, lässt sich diese Lesung nicht datieren.

¹⁶ *ganze ... interessant*] quer am linken Rand

¹⁷⁻¹⁸ *Von Herzen Ihr Hugo.*] Grußformel quer am rechten Rand

¹⁹ *PS. ... verstellt.*] quer am linken Rand der ersten Seite