

]

L02720 Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 28. 11. [1893]

PARIS, 28. November.

Mein lieber Freund!

Ich freue mich von Herzen und wünsche Dir so viel Glück, so viel Glück – ach' es ist schwer zu fagen, wieviel Glück ich Dir wünsche. Wir sind mitten in einer
5 Ministerkrisis, und ich muß mir mit tausend Listern eine Minute stehlen, um Dir die Hand drücken zu können. Ich kann Dir all' das nicht fagen, was ich Dir fagen möchte. Ich habe keine Zeit. Es ist vielleicht auch besser so. Mit einem Worte: Es ist erreicht, – und das ist genug. Und ~~xxxx-xxxxxx~~ nun eine Bitte: Am Tage nach der
10 Aufführung, so zeitig als Du kannst, schickst Du mir wohl ein Telegramm über Aufnahme durch Publicum und Presse? Und einen ausführlichen Brief hinterdrein, nicht wahr?
Also glückauf!!!
Dein treuer

Paul Goldm

✦ Versand durch Paul Goldmann am 28. 11. [1893] in Paris
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [29. 11. 1893 – 3. 12. 1893?] in Wien

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3163.
Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 706 Zeichen
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
Schnitzler: mit Bleistift das Jahr »93« vermerkt

3 *freue mich*] Goldmann dürfte sich hier auf den Probenbeginn für die Uraufführung des *Märchens* beziehen, der am 24. 11. 1893 stattfand.

5 *Ministerkrisis*] Innerhalb der *französischen Regierung* herrschte Uneinigkeit, wie die Trennung zwischen Kirche und Staat zu erreichen sei, weswegen das Kabinett personell umstrukturiert wurde.

10 *Brief hinterdrein*] Vgl. XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L02721 nicht gefunden.

Index der erwähnten Entitäten

Französische Regierung, 1^K, 1^K

GOLDMANN, PAUL (31. 1. 1865 Breslau – 25. 9. 1935 Wien), *Schriftsteller, Journalist*, 1^K

Paris, *Hauptstadt*, 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*
– *Das Märchen. Schauspiel in drei Aufzügen*, 1^K, 1

Volkstheater

1. Probe von *Das Märchen*, 24.11.1893, 1^K

Uraufführung von *Das Märchen*, 1.12.1893, 1^K

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 28. 11. [1893]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02720.html> (Stand 15. Februar 2026)