

L00246 Arthur Schnitzler an
Richard Beer-Hofmann, 29. 7. 1893

„HERRN DOCTOR
RICHARD BEER-HOFMANN
ISCHL
SCHULGASSE 8

- 5 „Lieber Richard! – Der Abschreiber bringt die Novelle Montag; – Dinfstag haben Sie fie. – Neulich stand im Magazin (Kraus schickt es mir) dŕs noch dieŕen Sōmer im Leŕff.th. das M̄rchen drankōmt. – Die »lustige« Novelle beendet. – Aerztlich besch̄ftigt, eine Cousine, 14j. M̄del, ŕchwerer Typhus. – Habe noch keine „Einberufung. – Notiz im B. B. gelesen; ŕehr gut – aber nat̄rlich »naturalistischer
- 10 Dichter«. – Geftern war ich angeblich im SZEPS verschimpft (las es nicht) – nachdem ich vor 3 Tagen gelobt war. Gute Redaction! – Was macht der Götterliebbling? – Ist L̄obl noch in Ischl? Wohin ŕchreibt man ihm? Las ŕbrigens die Num̄er noch gar nicht. – Schreibt Loris? – Gr̄ūen Sie alles! Ich w̄rde mehr ŕchreiben, wēn ich nicht auf dieŕem bl̄oden Karterl angefangen h̄tte.

- ✉ Versand durch Arthur Schnitzler am 29. 7. 1893 in Wien
Erhalt durch Richard Beer-Hofmann am 30. 7. 1893 in Bad Ischl
- ♥ YCGL, MSS 31.
Briefkarte, , Kuvert, 780 Zeichen (Karte und Umschlag mit Trauerrand)
Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent
Versand: 1) Stempel: »Wien 1/1, 29. 7. 93, 2–3 N«. 2) Stempel: »Ischl, 30 7 93, 7–F«.
Ordnung: mit rotem Buntstift von unbekannter Hand oberhalb des Textes mit einem »X« versehen
- 📖 Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Herausgegeben von Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S.49.

- 10 *verschimpft*] In dem Bericht ohne Autornennung heīt es: »Das Theaterleben ist ein sehr bewegtes, Tag f̄r Tag Vorstellung, ber̄hmte und unber̄hmte Ḡste, ja sogar Novit̄ten, sogenannte Sommer-Einakter, die freilich oft nur aus Courtoisie aufgef̄hrt werden. Ein realistisches St̄ckchen »Das Abschieds-Souper«, aus der Feder eines jungen Wiener Realisten hat wenig Erfolg gehabt, um nicht zu sagen, gar keinen«. (*Die Saison in Ischl*. In: *Wiener Tagblatt*, Jg. 43, Nr. 206, 28. 7. 1893, S. 4.)
- 11 *gelobt*] nicht nachweisbar
- 13–14 *Ich ... auf*] quer am rechten Rand weiter
- 14 *diesem ... h̄tte.*] am linken Rand der Vorderseite

Index der erwähnten Entitäten

?? [SCHREIBKRAFT FÜR ARTHUR SCHNITZLER], 1

[Am Lessingtheater ... Ohne Geläut ... Das Märchen ... zur Aufführung], 1

Bad Ischl, 1, 1^K

BEER-HOFMANN, RICHARD (11. 7. 1866 Wien – 26. 9. 1945 New York City), *Schriftsteller*

– *Das Kind*, 1

– *Der Tod Georgs*, 1

Berliner Börsen-Courier, 1, 1

HOFMANNSTHAL, HUGO VON (1. 2. 1874 Wien – 15. 7. 1929 Rodaun), *Schriftsteller*, 1

KRAUS, KARL (28. 4. 1874 Jičín – 12. 6. 1936 Wien), *Schriftsteller*, *Publizist*, *Schriftsteller*, 1

Lessing-Theater, *Theater*, 1

LÖBL, EMIL (5. 2. 1863 Wien – 26. 8. 1942 ebd.), *Schriftsteller*, *Journalist*, 1

Magazin für die Literatur des Auslandes, 1

[*Man schreibt uns aus Ischl*], 1

Die Saison in Ischl, 1^K, 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller*, *Mediziner*

– *Abschiedssouper*, 1

– *Die kleine Komödie*, 1

– *Das Märchen. Schauspiel in drei Aufzügen*, 1

Schulgasse, *Straße*, 1

SUPPÉ, ADELE VON (5. 12. 1879 Wien – 4. 8. 1893 ebd.), 1

SZEPS, MORIZ (4. 11. 1834 Busk – 9. 8. 1902 Wien), *Journalist*, 1

Wien, *Verwaltungsgebiet*, 1, 1^K

Wiener Tagblatt, 1^K, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 29. 7. 1893. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00246.html> (Stand 15. Februar 2026)