

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 2. 7. 1904

Herrn
Dr. Arthur Schnitzler
Wien
XVIII. Spöttelgasse 7

Wien
Edmund-Weiß-Gasse

Louise Quarles Bonte
George Willard Bonte
Hamburg

5 [Kunstdruck einer Wäscherin mit schwarzer Hautfarbe von Bonte]
HAMBURG 2. Juli
Herzliche Grüße!

P. G.

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3174.

Bildpostkarte

Handschrift: 1) Bleistift, deutsche Kurrent 2) Bleistift, lateinische Kurrent
(Adresse)

Versand: Stempel: »Hamburg 1, 2. 7. 04, 12–1N.«.

5 *Kunstdruck ... Bonte*] Die Postkartenserie, aus der das Motiv dieser Karte stammt, ist eine rassistische Seltsamkeit mit Stereotypen schwarzer Plantagenarbeiter:innen. Die meisten (nicht alle) Darstellungen fanden leicht modifiziert Verwendung in einem Kinderbuch von Louise Quarles Bonte und Georges Willard Bonte: *ABC in Dixie. A Plantation Alphabet*, das um die Zeit in London und New York erschien, jedoch in Bayern gedruckt war. Das deutet auf den aus Ober-Klingen stammenden Verleger Ernest Nister als den Vermittler hin.

Erwähnte Entitäten

Personen: George Willard Bonte, Ernest Nister, Louise Quarles Bonte

Werke: *ABC in Dixie. A Plantation Alphabet*

Orte: Bayern, Edmund-Weiß-Gasse, Hamburg, London, New York City, Ober-Klingen, Wien