

L03414 Felix Salten an Arthur Schnitzler, 24. 3. 1906

Berlin, 24. III. 06.

- Lieber, in Eile und Arbeit nur ganz kurz: gegen das »Kleine Theater« bin ich unbedingt. Es ist mit seinem jetzigen Bestand an Schauspielern, und der rhetorischen Unfähigkeit des Herrn D^r Oberländer garnicht imstande ein so stilisiertes und in seinen Reizen vom Dutzend-Regisseur so schwer auffindbares Stück zu reproduzieren. Ich hielte es für aussichtslos. Auch wäre, bei der jetzigen Conjunctur von so einem Experiment nur abzurathen. Besser, Sie warten auf Reinhardts »intimes Theater«, das im nächsten Jahr bestehen und von Bahr geleitet wird. Folgen Sie mir!
- 10 Ich schreibe bald und mehr. Dass wir einander wieder herzlich nah sind, empfinde ich auch, und es hat mir meinen Abgang von Wien erschwert. Dass etwas Unverlierbares, an das jederzeit ohneweiters angeknüpft werden kann, uns verbindet, hab ich immer geglaubt. Viele Grüße von Otti u. mir an Sie Beide.
- Ihr
Salten

✍ Versand durch Felix Salten am 24. 3. 1906 in Berlin

Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [25. 3. 1906 – 29. 3. 1906?] in Wien

♥ CUL, Schnitzler, B 89, B 1.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 873 Zeichen (Briefpapier mit Trauerrand)

Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »205«

² »Kleine Theater«] Er beantwortet die Frage, ob es für eine Inszenierung von *Zum großen Wurstel* infrage käme, vgl. A. S.: *Tagebuch*, 25. 3. 1906.

⁷⁻⁸ »intimes ... geleitet] Bei der Eröffnung hieß das intime Theater Max Reinhardts *Kammerspiele*. Als kleinere Bühne sollte sie für experimentellere und anspruchsvollere Stücke Verwendung finden. Bahr arbeitete zwar in Folge für mehrere Inszenierungen als Regisseur bei Reinhardt, doch tatsächliche Verantwortung als Theaterleiter bekam er nicht übertragen. Nach vier Aufenthalten zwischen November 1906 und März 1908 endete die Zusammenarbeit.

Index der erwähnten Entitäten

BAHR, HERMANN (19. 7. 1863 Linz – 15. 1. 1934 München), *Schriftsteller, Kritiker*, 1, 1^K
Berlin, *Hauptstadt*, 1

Kammerspiele Berlin, 1^K, 1^K, 1
 Kleines Theater, 1

OBERLÄNDER, HANS (14. 3. 1870 Prag – 30. 1. 1942 Freiburg im Breisgau), *Regisseur, Theaterwissenschaftler, Filmregisseur*, 1

REINHARDT, MAX (9. 9. 1873 Baden bei Wien – 30. 10. 1943 New York City), *Theaterleiter, Regisseur, Schauspieler*, 1, 1^K

SALTEN, OTTILIE (7. 3. 1868 Prag – 22. 6. 1942 Zürich), *Schauspielerin*, 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*
 – *Zum großen Wurstel. Burleske in einem Akt*, 1^K, 1?

SCHNITZLER, OLGA (17. 1. 1882 Wien – 13. 1. 1970 Lugano), *Schauspielerin, Sängerin*, 1

Wien, *Verwaltungsgebiet*, 1

QUELLE: Felix Salten an Arthur Schnitzler, 24. 3. 1906. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03414.html> (Stand 14. Februar 2026)