

7. 1903] L01302 Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 1[3]. 7. 1903

, 13. 7. 903.

lieber Hermann, Salten übermittelt mir deine freundliche Frage, ob ich was dagegen hätte, wenn du den Reigen öffentlich vorzulesen versuchtest. Im Gegentheil,
es wird mir sehr angenehm sein. Nur werde ich zum ersten Mal bedauern – daß
ich der Verfasser bin – weil ich nemlich nicht als Zuhörer meiner eigenen Sachen
unter dem Publikum sitzen kann! Auf Wiedersehen dein getreuer

A. S.

Prächtig war dein Dialog in der N. D. R! –

- ◀ Versand durch Arthur Schnitzler am 1[3]. 7. 1903 in Wien
Erhalt durch Hermann Bahr im Zeitraum [13. 7. 1903 – 17. 7. 1903?] **Ort fehlend**
- ⌚ TMW, HS AM 60165 Ba.
Briefkarte, 426 Zeichen
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
Ordnung: Lochung
- ▣ 1) 13. 7. 1903, Abschrift. In: Arthur Schnitzler: *The Letters of Arthur Schnitzler to Hermann Bahr*. Edited, annotated, and with an introduction, by Donald G. Daviau. Chapel Hill: *The University of North Carolina Press* 1978, S. 79 (University of North Carolina studies in the Germanic languages and literatures, 89).
2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Herausgegeben von Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: *Wallstein* 2018, S. 267.

⁸ Prächtig ... N. D. R! –] auf der ersten Seite, am unteren Seitenrand, verkehrt zum Text

Index der erwähnten Entitäten

BAHR, HERMANN (19. 7. 1863 Linz – 15. 1. 1934 München), *Schriftsteller, Kritiker*
– *Dialog vom Tragischen*, 1

Die neue Rundschau, 1

SALTEN, FELIX (6. 9. 1869 Budapest – 8. 10. 1945 Zürich), *Schriftsteller, Journalist, Chefredakteur*, 1
SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*
– *Reigen. Zehn Dialoge*, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 1[3]. 7. 1903. Herausgegeben von Herausgegeben von Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01302.html> (Stand 15. Februar 2026)