## ENTWURF, NICHT FERTIG KORRIGIERT

## Arthur Schnitzler an Felix Salten, 8. 2. 1905

WIEN, 8. 2. 905

lieber,

5

10

15

erftens frage ich Sie, ob Sie am Sonntag Abend mit Ihrer Frau bei uns nachtmahlen wollen, was uns fehr freuen würde.

Zweitens schicke ich Ihnen hier ein Manuscript. Es sind die einstigen Marionetten (die natürlich auch noch niemals gedruckt waren) höchst umgearbeitet, und ich frage Sie, ob Sie das Stückerl für die Osternumer haben wollen. Ich schicke es Ihnen deshalb so früh, weil ich Ihnen, für den Fall der Annahme, vorschlagen möchte, es illustriren zu lassen, 'mir' wofür es sich sehr zu eignen scheint – natürlich bin ich dan sehr gern bereit, den mich mit dem Illustrator, den Sie wählen würden, über die Details zu besprechen. (Eventuell wäre mit diesem Scherz die ganze Osterbeilage ausgefüllt.) Als Honorar wrüde ich 600 Kronen beanspruchen. Seien Sie herzlich gegrüßt

ArthSch

- Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.
  Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 790 Zeichen
  Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
  Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der Blätter des Konvoluts: »28«
- <sup>7</sup> Ofternummer] Arthur Schnitzler: Zum großen Wurstel. Burleske in einem Akt. In: Die Zeit, Jg. 4, Nr. 926, 23. 4. 1905, Beilage: Oster-Zeit, S. 3–7.

## Erwähnte Entitäten

Personen: Felix Salten, Ottilie Salten

Werke: Die Zeit, Zum großen Wurstel. Burleske in einem Akt

Orte: Wien

QUELLE: Arthur Schnitzler an Felix Salten, 8.2.1905. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02997.html (Stand 19. Januar 2024)