

L03288 Felix Salten an Arthur Schnitzler, 28. 4. 1899

Hietzing, 28. April 99

Lieber Freund, leider war ich in den letzten Tagen wieder durch vielerlei ernste  
Angelegenheiten so gehetzt, dass ich nicht zu Ihnen konnte. Auch meine Berliner  
Reise, die ich so gerne gemacht hätte, musste unterbleiben, weil die Geschichte  
5 mit Otti noch immer zu keinem Abschluß gekommen ist. Sie leidet entsetz-  
lich unter der großen wie unter den vielen kleinen Gemeinheiten, welche ihr  
angethan werden. Hirschfeld ist, wie Sie wissen werden, in Hietzing und wohnt  
gleich neben mir. Sonst sehe ich Niemanden. Bitte, vielleicht schreiben Sie mir:  
10 wie es Ihnen geht, und wie Ihre *Prémière* ausgefallen ist, wann Sie wiederkom-  
men, und wann wir uns sehen.  
Sehr herzlich Ihr treuer

Felix Salten

✦ Versand durch Felix Salten am 28. 4. 1899 in Wien  
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [29. 4. 1899 – 3. 5. 1899?] in Berlin?

♥ CUL, Schnitzler, B 89, A 2.  
Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 697 Zeichen  
Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent  
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »112«

4-5 *Geschichte mit Otti*] Paul Schlenther hatte ihr am 25. 2. 1899 mündlich mitgeteilt,  
dass der bestehende Vertrag mit dem *Burgtheater* mit Ende der Theatersaison ablaufe  
und nicht weiter verlängert werden würde. Trotz verschiedener Proteste – Schnitzler  
schrieb dem Direktor am 15. 6. 1899 einen Brief – blieb es dabei.

9 *Prémière*] Schnitzler weilte in Berlin, um bei den Proben für die Premiere seines Einak-  
terzyklus' *Der grüne Kakadu – Paracelsus – Die Gefährtin* am 29. 4. 1899 am *Deutschen*  
*Theater* teilzunehmen. Er kehrte am 3. 5. 1899 nach Wien zurück und sah Salten nach-  
weislich am 11. 5. 1899 wieder.

QUELLE: Felix Salten an Arthur Schnitzler, 28. 4. 1899. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03288.html> (Stand 14. Februar 2026)