

L02326 Hugo Hofmannsthal an  
Arthur Schnitzler, 19. 9. 1919

Bad Aussee, den 19. IX 19.  
mein lieber Arthur

sehr oft in diesem Sommer sind meine Gedanken zu Ihnen gegangen. In Ferleiten  
im Juli, wenn ich herumging in dem stillen engen Thal das mir die Jahre meiner  
5 frühen Jugend so nahe bringt, fielen Sie mir ein als einer von denen, die schon  
damals meine Freunde waren und an die ich auf einem Holztisch in dem klei-  
nen Tannenwald hinterm Gasthaus – und der Holztisch steht noch immer da –  
Briefe schrieb. Das ist siebenundzwanzig Jahre her, wie schwer faßlich! – Dann  
war ich dreimal in diesem Sommer in Salzburg u. nie bin ich durch den Mirabell-  
10 garten gegangen, nie nach Hellbrunn oder Leopoldskron, ohne so herzlich an Sie  
zu denken.

Das letzte Mal, daß ich Sie gesehen habe, das war bei der Generalprobe der Oper  
»PALESTRINA« – da waren Sie so schwer bedrückt von dem was in der Welt vorging  
und sich anzukündigen schien, so bemüht u. bekümmert sah Ihr vertrautes inhalts-  
15 volles Gesicht aus – ich wurde dann bald krank, da sah ich sehr oft Ihr Gesicht so  
vor mir. Meine Krankheit war tiefergehend als sie im ersten Augenblick schien,  
vom ersten April bis in den Juli hinein war ich ein kranker, veränderter Mensch –  
erst in Ferleiten, ganz ganz einsam, hab ich mich zu mir selber zurückgefunden,  
und nach jedem solchen Zurückfinden ist man ja vielleicht ein stärkerer Mensch  
20 als je zuvor, man ist halt um eine Windung der Schraube höher gekommen. – So  
muß ich mich glücklich nennen seit Ende Juli, es ist eine Productivität über mich  
gekommen wie ich sie viele Jahre – es waren halt zu schwere Jahre – nicht gekannt  
habe, es sind Arbeiten fertig geworden, andere in mir aufgewacht, noch andere  
stark vorwärts gekommen – ich glaube es ist einiges darunter, dem Sie Ihren Beifall  
25 geben werden, der mir immer so warm u. vertraut und von Grund aus woltuend  
ist.

So stark ist dieses Zufließen von Einfällen und so sicher endlich einmal – Sie  
kennen meine bizarre schwierige Natur – die rhythmische Wiederkehr productiver  
Stunden, daß ich Strauss u. Schalk gebeten habe, mich bei den Proben der »Frau  
ohne Schatten« zu entschuldigen – ich bin ja dort ohnedies nur das fünfte Rad  
30 am Wagen – so komme ich erst knapp vor der Premiere, dann hoffe ich Sie recht  
bald zu sehen. – Wie schön wenn man nur sich wieder ein biffel öfter fähe!  
Von Herzen Ihr

Hugo.

✍ Versand durch Hugo von Hofmannsthal am 19. 9. 1919 in Bad Aussee  
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [20. 9. 1919 – 24. 9. 1919?] in Wien

💎 CUL, Schnitzler, B 43.  
Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 2258 Zeichen  
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent  
Ordnung: 1) mit Bleistift von Frieda Pollak (?) mit dem Buchstaben »A« (Abgeschrie-

ben/Abschrift) gekennzeichnet 2) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »355« 3) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »382«

- ▣ Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Herausgegeben von Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S.284.

<sup>12</sup> *Generalprobe*] Siehe A.S.: *Tagebuch*, 27.2.1919.

<sup>31</sup> *Première*] Die Uraufführung fand am 10. 10. 1919 in der Wiener Oper statt. Schnitzler nahm zwei Tage zuvor an der Generalprobe teil.

## Index der erwähnten Entitäten

XXXX indxl

– *Palestrina. Musikalische Legende in drei Akten*, 1**Bad Aussee**, *Hauptstadt*, 1**Ferleiten**, 1**Hellbrunn**, 1HOFMANNSTHAL, HUGO VON (1. 2. 1874 Wien – 15. 7. 1929 Rodaun), *Schriftsteller*– *Die Frau ohne Schatten. Erzählung*, 1, 1**Oper**Generalprobe von *Die Frau ohne Schatten*, 8.10.1919, 2<sup>K</sup>Generalprobe von *Palestrina*, 27.2.1919, 1Uraufführung vom *Die Frau ohne Schatten*, 10.10.1919, 1, 2<sup>K</sup>POLLAK, FRIEDA (8. 12. 1881 Wien – 13. 7. 1937 ebd.), *Sekretärin*, 1**Salzburg**, *Verwaltungsgebiet*, 1**Salzburg-Leopoldskron**, *Teil eines besiedelten Ortes*, 1SCHALK, FRANZ (27. 5. 1863 Wien – 3. 9. 1931 Edlach), *Theaterleiter, Dirigent*, 1**Schloss Mirabell**, *Schloss*, 1STRAUSS, RICHARD (11. 6. 1864 München – 8. 9. 1949 Garmisch-Partenkirchen), *Theaterleiter, Komponist, Dirigent*, 1**Wien****I., Innere Stadt****Oper**, *Oper*, 2<sup>K</sup>

QUELLE: Hugo Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 19. 9. 1919. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02326.html> (Stand 15. Februar 2026)