Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, [21. 11. 1910]

Montg.

mein lieber Arthur,

ich glaube es ist besser, ich verzichte auf die Generalprobe und gehe nur in die Vorstellung. Die Generalprobe, dann Essen in der Stadt, dann Heraussahren kostet mich einen ganzen Tag, den Donerstag bin ich ohnedies in Wien, wenn dies nun schon der 2^{te} Tag ist den ich ohne Ruhe, ohne Arbeit oder Concentration zerstreut hinbringe, bin ich sicher zerstreut ein abgespannter schlechter Zuhörer.

Also besser so. Von Herzen Ihr Hugo.

→Der junge Medardus. Dramatische Historie in einem Vorspiel und fünf Aufzügen

\//ion

O CUL, Schnitzler, B 43.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift falsch auf einen Sonntag datiert: »20/11 910« und beschriftet: »Hugo«

Ordnung: 1) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »309« 2) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »326«

- D Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: *S. Fischer* 1964, S. 260.
- 3 Generalprobe] siehe A.S.: Tagebuch, 23.11.1910
- 3-4 Vorstellung] siehe A.S.: Tagebuch, 24.11.1910