

L01702 Arthur Schnitzler an  
Richard Beer-Hofmann, 25. 8. 1907

,HÔTEL & PENSION BAVARIA MERAN-OBERMAIS  
HÔTEL & PENSION WILDBAD WALDBRUNN, PUSTERTAL  
BESITZER: JOS. BÖHM

HERRN DR. RICH  
5 BEER-HOFMANN  
VELDEN  
AM WÖRTHERSEE  
ETABL. WAHLISS

, WELSB.-WALDBR. 25. 8 907

10 lieber Richard,

wir fahren morgen 26. von hier fort. (Heini direct nach Wien.) Olga u ich (höchst-wahrscheinlich) Waidbruck, übernachten. Dañ durchs Grödner Thal, Grödner-joch, CORVARA – ARABBA – Pordoj, – Vigo – KARERSEE – BOZEN. Manches zu Fuſs, manches zu Wagen; Modificationen nicht ausgeschlossen. Höchstwahrscheinlich Samstag oder Soñtag find wir in Bozen, wollen aber "von" dort direct nach Meran weiter, um dort, in ,dem uns lebhaft empfohlenen parkumgebenen PALASTHOTEL etwa 8 Tage zu bleiben. Dañ wohl –(vielleicht mit Aufenthalt in Bozen (MENDEL) – Inſbruck (THEODERIC) – Salzburg (Salzburg)–) nach Wien. –

Ein Telegramm ^Freitag Doñerstag^ KARERSEE POST REST hat Chance uns zu erreichen.  
20 Vielleicht entschließen Sie sich auch zu Meran. Gardasee werden wir diesmal (diesmal...) wohl nicht mitnehmen. In dem KARERSEETELEGR. vermerken Sie vielleicht, weñs geht, wo Sie Samstag u SoñtagTELEGR. zu erreichen find. –

GOLDMANN ist mit Mutter in GOSSENSASS verblieben, wie er mir auf mündl Weg ausrichten ließ. –

25 Leben Sie wohl, feien Sie Alle gegrüßt und lassen Sie mich hoffen, dſs wir einander bald wiedersehen.

Herzlichſt Ihr

A.

↗ Versand durch Arthur Schnitzler am 25. 8. 1907 in Welsberg-Taisten  
Erhalt durch Richard Beer-Hofmann am 26. 8. 1907 in Velden am Wörthersee

⌚ YCGL, MSS 31.  
Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, Kuvert, 1158 Zeichen (Rückseite des Umschlags mit Fotografien von »Hôtel & Pension Bavaria Meran-Obermais« und »Hôtel & Pension Wildbad-Waldbrunn, Pustertal (Tirol)«)  
Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent  
Versand: 1) Stempel: »Wels[berg], 25. 7. 07«. 2) Stempel: »Velden am Wörthersee, 26. VIII. 07, VII«.  
Beer-Hofmann: mit Bleistift den Zeitpunkt der Beantwortung festgehalten: »Be 29/VIII 07«

✉ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Herausgegeben von Konstanze Fiedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 183–184.

<sup>18</sup> *Theoderich*] Die Statue Theoderichs des Großen von Peter Vischer (dem Älteren) in der Innsbrucker Hofkirche spielt in Schnitzlers Erzählung *Dämmerseele* eine zentrale Rolle.

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 25. 8. 1907. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01702.html> (Stand 14. Februar 2026)