

L03105 Felix Salten an Arthur Schnitzler, 12. 9. 1891

Miskolcz 12. IX. 91.

Lieber Freund! Herzlichen Dank für Ihre beiden Briefe und verzeihen Sie, dass ich heftig wurde. Aber wenn man beinahe 100 Meilen weit von Wien ist fühlt man sich so ohnmächtig –. Ihr Brief, der erste nämlich ist verloren gegangen. Ich
5 bin sehr froh, dass es Ihnen leidlich geht. Wann muss man zum Engagement in Tr. eintreffen? Was das Arbeiten anlangt, geht es mir wie Ihnen. Ich habe keine Zeile geschrieben. Es war auch physisch unmöglich. Mein Rückfall ist ziemlich unerklärlich, aber darum nicht weniger heftig. Was ich hier leide, ist entsetzlich. Mein einziges Hilfsmittel ist das Kutschiren. Ich bin auch hier schon als rasen-
10 der Fahrer bekannt, und mein Papa fürchtet sich zu fahren, wenn ich kutschire. Es ist eine Wolthat, sage ich Ihnen, wenn man so gequält ist, dass man laut aufschreien möchte und man hat zwei Pferde und eine Peitsche in der Hand, die glatte Landstraße vor sich, und kann so sausen wie der Wind. Ich habe mich in meiner Verzweiflung erbötig gemacht, unseren neuen Bergdirektor, sowie einen
15 Ingenieur zu den Gruben nach Upony zu fahren. Der erstere musste den Punkt suchen, wo der Einstich beginnen sollte, der zweite die Trace der Eisenbahn, welche gebaut werden soll, bestimmen. Wir fuhren um 4 Uhr morgens aus – haben Sie gerne, was?, – und ich legte unter einem fürchterlichen Anfall von image physi^q den Weg der sonst 8 Stunden dauert in 5 ½ zurück. Dazu kam, dass der
20 junge Ingenieur (typisch ungarischer Jude) sich bei mir angenehm machen wollte. Als wir durch den Uponyer Engpaß fuhren, umringt von hohen Bergen, in denen mächtige Kohlenlager enthalten sind, begann der Mensch neben mir enthusiastisch zu werden, und mir von der »Mutter Natur« zu reden. Ich glaubte, ich müsse vom Wagen springen, und laut schreiend in's Kafé Kremser zu laufen, um mit
25 Ihnen über die lächerliche Begeisterung des widerlichen 1. Grades zu schimpfen. Das wird jedoch bald geschehen, und dann werde ich Ihnen das Milieu schildern, in das ich hier gerathen bin. Schrecklich ist mir hier das Umworbenwerden, das Herandrängen der Familien u. das plumpe Angeln der Mütter u. Töchter. Mein Bruder Emil – »is scho hin × is scho hin!«
30 Mit Italien sieht's schlecht aus. Papa beginnt den Betrieb und ich sehe, wie die Tausende nur so fliegen. Es wird schwer halten an ihn heranzutreten. Auf jeden Fall sehe ich Sie im Verlaufe dieser Woche, und freue mich schon sehr darauf. Leben Sie recht wol, und berauschen Sie sich immerhin an der Lüge, die nach Wahrheit duftet, auch ich suche u. ersehne diesen Duft; – es ist ja unser Beider
35 Schicksal, die wir nach der Wahrheit lechzen, dass wir uns am Duft der Lüge betäuben, und daher auch unser Hass gegen die Nüchternen. Grüßen Sie mir alle Herren die uns lieb sind, und senden Sie auch von mir die besten Wünsche mit nach Tropp.
Ihr herzlich ergebener

Felix S.

Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »7«

- ² *Briefe*] Siehe Arthur Schnitzler an Felix Salten, [10.? 9. 1891].
- ^{5–6} *Engagement in Tr.*] Marie Glümer stand in Verhandlung wegen eines Engagements in Troppau (Opava), vgl. A.S.: *Tagebuch*, 25.8.1891.
- ^{18–19} *image physiq*] französisch, eigentlich »image physique«: physisches Erscheinungsbild; hier möglicherweise eine Anlehnung an Diskurse aus der Hypnose, bei denen durch die Überlagerung eines Vorstellungsbildes eine Realität geschaffen wird.
- ³⁰ *Italien*] Siehe Arthur Schnitzler an Felix Salten, [10.? 9. 1891].
- ³⁰ *Betrieb*] Philipp Salzmann war Unternehmer, der beruflich mehrere Versuche unternahm, Erfolg zu haben, aber zumeist erfolglos blieb. In Miskolcz versuchte er, einen Kohleabbau aufzuziehen.
- ³² *sehe ich Sie*] Siehe Felix Salten an Arthur Schnitzler, [28. 9. 1891?].
- ^{33–34} *Lüge, ... duftet*] Siehe Arthur Schnitzler an Felix Salten, [10.? 9. 1891].

Register

?? [BERGDIREKTOR], 1

?? [INGENIEUR], 1

Café Kremser, *Kaffeehaus (K.KAF)*, 1

GLÜMER, MARIE (03.07.1867 – 16.11.1925), *Schauspieler/Schauspielerin*, 2^K

Italien, *A.PCLI*, 1

KARLSBURG, BERTHA, *Schauspieler/Schauspielerin*, 1?

Miskolc, *PPPLA*, 1, 1, 2^K

Opava, *PPPL*, 1, 2^K

SALZMANN, MICHAEL EMIL (1858-01-19 – 1908-06-26), *Versicherungsbeam-
ter/Versicherungsbeamtin*, 1

SALZMANN, PHILIPP (1831-12-24 – 1905-04-02), *Bergbauunternehmer/Bergbauunternehmerin,
Projektmacher/Projektmacherin*, 1, 1, 2^K

Ungarn, *A.PCLI*, 1

Uppony, *PPPL*, 1

Upponyi-szoros, *Straße (K.STR)*, 1

Wien, *A.ADM2*, 1