

L01754 Karl Kraus an Arthur Schnitzler, 20. 1. 1908

Wien 20. 1. 08

Eine in New York lebende Freundin, Mrs. Fox – die als Kete Parsenow vor einigen Jahren im Berliner Kleinen Theater Salome, in »Rausch«, »Nachtsyl« etc. gefpielt hat –, erfucht mich Sie zu fragen, ob Sie geneigt wären, ihr das Recht der englischen Überfetzung und Aufführung Ihres »Schleiers der Beatrice« zu erteilen.
Für einen freundlichen Befcheid an meine oder die Adrefe: Mrs. A. C. Fox, New-Yersey U.S.A. Addison Street, wäre ich Ihnen sehr verbunden.
Ich gefatte mir bei diefer Gelegenheit, Sie zum Grillparzer-Preis zu beglückwünschen, und bin mit hochachtungsvollem Gruß
Ihr ganz ergebener

Karl Kraus
Wien IV. Schwindg. 3, Th. 3

- DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.5731.
Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 635 Zeichen
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
Schnitzler: mit Bleistift beschriftet: »CARL KRAUS« und abgehakt, womöglich als Zeichen, dass es abgeschrieben wurde
Literatur und Kritik, Bd.49, Oktober 1970, S.522.

Register

Addison Street, *Straße (K.STR)*, 1

England, *A.ADM1*, 1

FOX, ALBERT CLAUGHTEN (22.12.1879 – 20.02.1952), *Importbändler/Importbändlerin*, 1

FOX, KETE (13.09.1880 – 21.06.1960), *Schauspieler/Schauspielerin*, 1

Franz-Grillparzer-Preis, 1

Kleines Theater, *Theater (K.THE)*, 1

Nachtsyl. Szenen aus der Tiefe in vier Aufzügen, 1

New Jersey, *A.ADM1*, 1

New York City, *PPPL*, 1

Rausch, 1

Salomé. Drame en une acte, 1

Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten, 1

Schwindgasse, *Straße (K.STR)*, 1

Vereinigte Staaten von Amerika [USA], *A.PCLI*, 1

Wien, *A.ADM2*, 1