

L01545 Arthur Schnitzler an Hugo  
von Hofmannsthal, 11. 9. 1905

Wien 11. 9. 905

lieber Hugo,

die Sache mit dem Burgtheater war ungeheuer einfach. Brahm schrieb mir Ende August, Schlenther habe ihn mit der Mission betraut, mich zur Einfendg meines 5 neuesten aufzufordern. Ich hierauf, nicht faul, schreibe Schl., dass ich eine fertige Komödie, u 2 Dramenakte auf Lager ha<sup>tte</sup>be<sup>v</sup>, er telegrafirt, noch fleißiger, foll ihm alles schicken; "ich thu es," er antwortet 5 Tage drauf, die Entscheidg über Dra,ma <sup>laffe</sup>bitte<sup>v</sup> er bis nach Vollendg auffchieben zu dürfen, Komödie nehme er an Mitte October (ich hatte frühen Termin zur Beding gemacht), wolle meine 10 Befetzvorschläge, er nimt sie selben Tags ebenso telegrafisch an, und am nächsten Morgen steht die Notiz in der Zeitung. Es kommt hier vor Berlin; mit Brahm bin ich erst heute (vor 5 Minuten kam das endgiltige Telegram) einig geworden; Verzögerung, weil er durchaus beide Stücke wollte – Mit dem REINHARDTtheater wird sich wahr,scheinlich nichts machen lassen; was sie mir im Lauf der letzten 10 Tage an 15 (mildester Ausdruck) Schlampereien angethan, ist unglaublich. Der letzte Scherz war, dass ich Mittwoch ein Telegramm bekam dss ein ausführlicher Brief auf d. Wege – und der bisher nicht da ist. Es stand beinah schon fest für mich, dss die SORMA die Komödie spielen müffte. Über all dies mündlich näheres. –

Wir bleiben bis nach 15. hier, wohl 20., denken dañ auf 10 Tage fortzugehn, – 20 Salzkamerugut kaum; vielleicht nur Semmering. – Mit dem 3. Akt glaub ich zu einer Art Resultat zu kommen – das 3 mal einaktige des Stoffes ist natürlich nicht ganz zu besiegen, es kommt im wesentlichen, was man auch thut, dramatisch auf einen Schwindel heraus. Nun, das ist unser Metier.

Ich freue mich, dss Sie viel arbeiten, und sehe dem nächsten Vorlesungsabend mit 25 schönster Erwartung entgegen. Was hat Sie so rasch aus MISURINA vertrieben?

Wir grüssen Sie Beide Beide.

Herzlichst Ihr

A.

Sehen Sie Burckhard, grüßen Sie ihn fehr.

⑨ FDH, Hs-30885,122.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 1846 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

✉ Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S.214.

3-4 Ende August ] Brahm schrieb am 27. 8. 1905 (*Der Briefwechsel Arthur Schnitzler – Otto Brahm*. Vollständige Ausgabe. Herausgegeben, eingeleitet und erläutert von Oskar Seidlin. Tübingen: Niemeyer 1975, S. 187–189).

5 aufzufordern ] Er schreibt: »einzufenden«.

11 Notiz ] »Ende Oktober geht Schnitzlers neue Komödie ›Zwischenspiel‹ zum erstenmal in Szene.« ([O. V.]: *Aus den Theatern. Wien, 9. September*. In: *Neue Freie Presse*, Nr. 14.744, 9. 9. 1905, Abendblatt, S. 4.)

16 Mittwoch ... bekam ] abgedruckt in: *Der Briefwechsel Arthur Schnitzlers mit Max Rein-*

*hardt und dessen Mitarbeitern.* Herausgegeben von Renate Wagner. Salzburg: Otto Müller Verlag 1971, S. 50. Den versprochenen Brief (und einen weiteren, der am 12. 9. 1905 angekündigt wurde) dürfte er nicht erhalten haben.

<sup>20</sup> Semmering] Dahir fuhren sie vom 22. bis zum 26. 9. 1905.

<sup>24</sup> Vorlebensabend] Gemeint ist eine Vorlesung von Werken in privatem Kreis.

<sup>28</sup> Seben ... fehr.] neben der Anrede auf dem Kopf