

L04015 Berta Zuckerkandl an Arthur
Schnitzler, [16. oder 17. 5. 1912?]

,Hochverehrter Herr Doktor!

Erlauben sie mir Ihnen meinen herzlichsten, innigsten Dank für Ihre wirklich rührende Güte auszusprechen. Sie haben mit der edelsten Bereitwilligkeit Ihr grosses Talent Ihre grosse Zugkraft uns zur Verfügung gestellt. Ich bin wirklich ganz
5 be^schämt, und hoffe nun dass der kolossale Erfolg den ihr geradezu verblüffend gescheuter Akt errungen hat, Sie einigermaassen für die grosse Mühe entschädigt hat. Nehmen Sie geehrter Herr die Versicherung meiner tiefsten Dankbarkeit entgegen.

Ihre sehr ergebene

10

Berta Zuckerkandl

↗ Versand durch Berta Zuckerkandl im Zeitraum [16. oder 17. 5. 1912?] in Wien
Erhalt durch Arthur Schnitzler in Wien

↙ CUL, Schnitzler, B 200.
Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 536 Zeichen
Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent
Schnitzler: beschrifft: »Zuckerkandl«

↗ *Güte*] Wahrscheinlich stellt dieser undatierte Brief den Dank dafür dar, dass Schnitzlers Pantomime *Der Schleier der Pierrette* mit Musik von Ernst von Dohnány im Rahmen einer Wohltätigkeitsveranstaltung im Urania Theater zugunsten der *Gesellschaft zur Erforschung der Krebskrankheit* aufgeführt werden konnte. Ein kurzer, namentlich nicht gezeichneter Bericht über den Abend findet sich im *Neuen Wiener Journal*, für das Berta Zuckerkandl regelmäßig schrieb: (*Wohltätigkeitssoiree in der Urania*). In: *Neues Wiener Journal*, Jg. 20, Nr. 6609, 17. 3. 1912, S. 10. Schnitzler verließ die Veranstaltung noch vor Schluss, vgl. A.S.: *Tagebuch*, 16. 5. 1912, sodass ein schriftlicher Dank noch am selben Abend oder direkt am Folgetag wahrscheinlich scheint.

↗ *die grosse Mühe*] Schnitzler dokumentiert im *Tagebuch* die Teilnahme an Proben am 10.3.1912, 11.3.1912, 15.3.1912 und 16.3.1912.

Index der erwähnten Entitäten

DOHNÁNYI, ERNST VON (27.7.1877 Bratislava – 9.2.1960 New York City), *Komponist, Pianist*, 1^K

Neues Wiener Journal, 1^K

SCHNITZLER, ARTHUR (15.5.1862 Wien – 21.10.1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Der Schleier der Pierrette. Pantomime in drei Bildern*, 1^K, 1?

– *Tagebuch*, 1^K

Urania Theater

Premiere von *Der Schleier der Pierrette*, 16.3.1912, 1^K, 1?

Wien

I., Innere Stadt

Urania Theater, Theater, 1^K

ZUCKERKANDL, BERTA (13.4.1864 Wien – 16.10.1945 Paris), *Schriftstellerin, Journalistin, Übersetzerin*, 1^K

Österreichische Krebshilfe, 1^K

QUELLE: Berta Zuckerkandl an Arthur Schnitzler, [16. oder 17.5.1912?]. Herausgegeben von Herausgegeben von Jahnke, SelmaMüller, Martin Anton. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L04015.html> (Stand 14. Februar 2026)