

Hugo von Hofmannsthal an
Arthur Schnitzler, [16. 1. 1897]

|hvH

Samstag.

mein lieber Arthur

ich sehe Sie, glaub ich, weder heute im Café noch morgen bei L. und möchte Ihnen

Louis Loeb

Regina Loeb

5 doch sagen, daß die »**Frau des Weisen**« eine sehr schöne Novelle ist. Ich war von
der Führung des Schlusses überrascht wie von einer völlig unerwarteten und doch
unendlich einfachen naheliegenden Lösung einer Rechenaufgabe, das was man
in der Mathematik eine »schöne Lösung« nennt. Auch ist alles Äußerliche, das
den Fortgang der Handlung unterstützt, wunderschön sparsam und durchsichtig.
10 Man sieht die Landschaft nicht, man glaubt sich in ihr zu bewegen, und fühlt
unmittelbar ihre Wirkung auf's Gemüth der handelnden Personen.

Die Frau des Weisen. Erzählung

Ich bin schläfrig, und kann mich nicht gut ausdrücken. Sie waren übrigens in den
letzten Tagen besonders lieb und nett gegen mich.

Herzlich Ihr

Hugo.

15

O CUL, Schnitzler, B 43.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »16/1 97«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »85«

D Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 77.

¹ hvH] gedrucktes Monogramm mit Krone in blauer Farbe

² Samstag] Am Samstag, 16. 1. 1897 erschien der dritte und letzte Teil des Erstdrucks von *Die Frau des Weisen. Erzählung* in der Wochenschrift *Die Zeit* (Bd. 10, Nr. 118, 2. 1. 1897, S. 15–16; Nr. 119, 9. 1. 1897, S. 31–32; Nr. 120, 16. 1. 1897, S. 47–48).

⁴ morgen] Am 17. 1. 1897 ist Hofmannsthal bei Louis und Regina Loeb (Hugo von Hofmannsthal: *Aufzeichnungen*. Hg. Rudolf Hirsch † und Ellen Ritter † in Zusammenarbeit mit Konrad Heumann und Peter Michael Braunwarth. Frankfurt am Main: S. Fischer 2013, S. 378 (*Sämtliche Werke*, XXXIX)).