## Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 18. 6. 1889

Administration: VII. Seidengasse 7 (Jos. Eberle & Co.) An der Schönen Blauen Donau Chef-Redacteur: Dr. F. Mamroth. - Redaction: IX., Berggaffe 31.

Wien, den 18. Juni 1889.

## Sehr geehrter Herr Doctor!

Die zwei vermißten Gedichte und auch eine Anzahl anderer haben fich bereits gefunden. Ich hatte diefelben in jenes befondere Fach unferes Manuskripten-Kastens gelegt, in dem die zum Setzen zu gebenden Beiträge aufbewahrt werden und fofort, nachdem ich dies gethan, daran vergeffen (wie ich dies mit Vorliebe zu thun pflege). Die Sachen hätten fich ohnedies dann bei den Vorabeiten für das nächfte Heft wieder an's Tageslicht emporgearbeitet. Es thut mir nur leid, daß ich Ihnen durch meine Zerftreutheit einige Stunden der Sorge bereitet habe. Ich bitte Sie alfo, vollftändig beruhigt <sup>v</sup>zu<sup>v</sup> fein. Wenn Sie mir das nächfte Mal wieder das Vergnügen Ihres Befuches machen werden, werden Sie die Kinder ihrer Mufe frisch, gefund und unbeschädigt von Angesicht zu Angesicht begrüßen können.

Hochachtungsvoll

Ihr ergebner

5

Dr. Paul Goldmann

O DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3162. Brief, 1 Blatt, 2 Seiten

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

7 Gedichte | Unter dem Pseudonym »Anatol« und mit dem Titel Lieder eines Nervösen erschienen im ersten Juli-Heft von An der schönen blauen Donau fünf Gedichte Schnitzlers. (Jg. 4, H. 13, S. 297). Welche davon kurzzeitig vermisst waren, ist nicht geklärt.

Seidengasse, Josef Eberle Stein-, Buch und Musikaliendruckerei An der schönen blauen Donau Fedor Mamroth

→Lieder eines Nervösen

→An der schönen blauen Donau

→Lieder eines Nervösen