

L02512 Arthur Schnitzler an Robert Adam, 14. 6. 1929

,A. S.  
WIEN, XVIII.  
STERNWARTESTR. 71

,Herrn Ob.Landesger-Rath  
5 Dr. Rob. Adam Pollak  
Wien XII  
Meidlinger Hauptstr 58.

,Wien, 14/6 929

Verehrter Herr Oberlandesgerichtsrath,  
10 ich fahre dieser Tage auf den Semmering; nach meiner Rückkehr Anfang Juli wird es mir ein besondres Vergnügen sein, Sie nach so langer Zeit wieder einmal bei mir zu sehen. Ob eine Bühne sich entschließen wird, Ihre Margot zur Aufführung zu bringen, lässt sich schwer voraussagen; die Galerie, so lustig sie ist – und selbst angenommen, es stecke mehr bittre Wahrheit drin als heitere Erfindung, scheint mir 15 stellenweise in künstlerischem Sinne so grob, als dass ein Theaterpublikum die rechte Freude daran haben sollte.  
Aber unfehlbar bin ich nicht. Also auf bald, und herzliche Grüße Ihr sehr ergebner

ArthSchnitzler

- ↗ Versand durch Arthur Schnitzler am 14. 6. 1929 in Wien  
Übermittlung am 15. 6. 1929 in Wien  
Erhalt durch Robert Adam im Zeitraum [15. 6. 1929 – 18. 6. 1929?] in Wien  
∅ DLA, 96.34.2/34.  
Brief, 1 Blatt, 1 Seite, Kuvert, 731 Zeichen (Briefpaper und Umschlag mit Trauerrand)  
Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent  
Versand: Stempel: »18/\_1 Wien 110, 15. XI. 29, 7«.  
¹ A. S.] ovaler Absenderkleber

### Index der erwähnten Entitäten

ADAM, ROBERT (20. 4. 1877 Wien – 16. 10. 1961 Baden bei Wien), *Schriftsteller, Richter*  
– *Margot und das Jugendgericht*, 1

**Semmering**, *Verwaltungsgebiet*, 1

**Wien**

**XII., Meidling**

Meidlinger Hauptstraße, Straße, 1

**XVIII., Währing**

Sternwartestraße 71, Wohngebäude, 1

**Wien**, *Verwaltungsgebiet*, 1

**XII., Meidling**, *Verwaltungsgebiet*, 1

**XVIII., Währing**, *Verwaltungsgebiet*, 1, 1<sup>K</sup>

QUELLE: Arthur Schnitzler an Robert Adam, 14. 6. 1929. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02512.html> (Stand 15. Februar 2026)