

L00070 Arthur Schnitzler: Widmungsexemplar
Episode für Hugo von Hofmannsthal, [2. 2. 1892?]

„Meinem fehr verehrten Freunde LORIS
herzlichft

Arth

Epifode.
Von
Arthur Schnitzler.

Den Bühnen gegenüber als Manuscript.
Wien, 1889.

- ✦ Versand durch Arthur Schnitzler am [2. 2. 1892?] in Wien
Erhalt durch Hugo von Hofmannsthal im Zeitraum [2. 2. 1892 – 6. 2. 1892?] **Ort fehlend**
- ⑨ FDH, FDH 3223.
Widmung am Titelblatt, 50 Zeichen
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
- 📖 Hugo von Hofmannsthal: *Bibliothek*. Herausgegeben von Ellen Ritter † in Zusammenarbeit mit Dalia Bukauskaitė und Konrad Heumann. Frankfurt am Main: S. Fischer 2011, S. 603 (Sämtliche Werke. Kritische Ausgabe, XL).
- 8 1889] Die Widmung ist nicht datiert. Der Separatdruck aus Heft 18 der Zeitschrift *An der schönen blauen Donau* erschien am 8. 9. 1889, als sich die beiden noch nicht kannten. Da auch handschriftliche Änderungen enthalten sind, die in der Druckfassung berücksichtigt wurden, ist eine Übergabe kurz vor Ablieferung des Verlagsmanuskripts der Buchausgabe am 5. 2. 1892 ein wahrscheinlicher Termin. Und da bietet sich wiederum der 2. 2. 1892 an, da an diesem Tag Hofmannsthal seinen *Prolog* verfasst hat.

Index der erwähnten Entitäten

An der schönen blauen Donau, 1^K

HOFMANNSTHAL, HUGO VON (1. 2. 1874 Wien – 15. 7. 1929 Rodaun), *Schriftsteller*, 1^K
– *Prolog [zum Anatol]*, 1^K

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*
– *Anatol*, 1^K
– *Episode*, 1

Wien, *Verwaltungsgebiet*, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler: Widmungsexemplar Episode für Hugo von Hofmannsthal, [2. 2. 1892?]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00070.html> (Stand 14. Februar 2026)