

L03541 Eva Marie Goldmann  
an Arthur Schnitzler, 1. 10. 1911

„Berlin, d. 1. X. 1911.“

W. SCHÖNEBERGER-UFER 34.

EG

Verehrter Herr Doctor,

ich will Ihnen nur rasch den Empfang Ihres liebenswürdigen Briefes bestätigen,  
5 u. Ihnen für Ihre freundlichen Zeilen herzlichst danken. Beantworten kann ich sie  
heute nicht – aus irdischem Jammer. Ich stecke nämlich mitten in den Umzugs-  
vorbereitungen. Und was das bedeutet, kann nur eine Frau ermessen!  
Hoffentlich wird Sie in absehbarer Zeit »Das <sup>^W</sup>w<sup>v</sup>eite Land« persönlich nach  
Berlin führen.  
10 Mit den besten Grüßen für Frau Olga u. Sie  
Ihre ergebene

EvaMGoldmann.

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3160.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 489 Zeichen

Handschrift: lila Tinte, lateinische Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift Unterstreichung des »G« im vorgedruckten Briefkopf

6–7 *Umzugsvorbereitungen.*] Sie zogen in die Bendlerstraße 36.

8–9 »Das ... *führen*.] Am 14. 10. 1911 fanden die parallelen Uraufführungen von *Das weite Land* in neun Städten statt, darunter am *Burgtheater* und am *Lessing-Theater* in Berlin. An letzterem Ort sah Schnitzler das Stück am 2. 11. 1911. Dem *Tagebuch* ist für diesen Tag keine Begegnung mit Paul und Eva Goldmann zu entnehmen. Das nächste belegte Zusammentreffen fand an einem Bahnsteig am 28. 4. 1912 statt. Während Eva Goldmann Schnitzler begrüßte, vermied Paul Goldmann eine Begegnung.

# Register

**Berlin**, *PPPLC*, 1, 1<sup>K</sup>

Burgtheater, 1<sup>K</sup>

GOLDMANN, EVA MARIE (27.10.1877 – 02.11.1937), 1<sup>K</sup>

GOLDMANN, PAUL (31.01.1865 – 25.09.1935), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin*,  
1<sup>K</sup>

Lessing-Theater, 1<sup>K</sup>

SCHNITZLER, OLGA (17.01.1882 – 13.01.1970), *Schauspieler/Schauspielerin, Sänger/Sängerin*, 1

**Schöneberger Ufer**, *Straße (K.STR)*, 1

**Stauffenbergstraße**, *Straße (K.STR)*, 1<sup>K</sup>

*Tagebuch*, 1<sup>K</sup>

*Das weite Land. Tragikomödie in fünf Akten*, 1, 1<sup>K</sup>, 1<sup>K</sup>