

Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 6. 5. [1900]

BRIGHTON, 6 V.

mein lieber Arthur

ich war sehr froh darüber daß Sie in der Zeit von Papas Krankheit meine Eltern oft besucht und ^mir^ so gut und beruhigend darüber geschrieben haben.

Ein Zufall hat mich veranlaßt, für kurze Zeit hierher zu gehen und so werde ich auch noch mit einer etwas traumhaften Flüchtigkeit London sehen.

Wenn ich auch nicht gar so viel Fertiges mitbringe, so dafür um so mehr angefangenes und entworfenenes.

Hier ist mir nach einer langen Zeit zuerst die N. Fr. Presse wieder in die Hände gekommen. Das strömt eine kleinliche, ordinäre, herabgekommene Atmosphäre aus, in welcher man niemals wirklich zu leben trachten muß.

Warum schreibt ein anständiger Mensch wie Goldmann 6 Spalten voll mit Nichts, dieses Nichts in dem unbeschreiblich widerwärtigen witzelnden jüdischen Ton, der nirgends auf der Welt existiert als im Feuilleton deutscher u. oesterr. Zeitungen?

Ungefähr den 18^{ten} werde ich in Wien sein und freue mich sehr auf Sie und Richard, auf den Frühling in Niederösterreich und aufs Radfahren.

Von Herzen Ihr

Hugo.

© CUL, Schnitzler, B 43.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift die Jahreszahl ergänzt: »900«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »161«

▣ Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 138–139.

Erwähnte Entitäten

Personen: Richard Beer-Hofmann, Paul Goldmann, Hugo August von Hofmannsthal, Anna von Hofmannsthal

Werke: Berliner Theater. (»Der König von Rom.«)

Orte: Brighton, Deutschland, London, Niederösterreich, Wien, Österreich

Institutionen: Neue Freie Presse

QUELLE: Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 6. 5. [1900]. Herausgegeben von Martin Anton Mül-

ler und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01035.html> (Stand 12. Mai 2023)