

]

L03370 Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 27. 3. [1903]

DESSAUERSTRASSE 19

Berlin, 27. März.

Mein lieber Freund,

Täglich will ich Dir schreiben, und immer verhindert mich die Arbeit daran.  
Arbeit und Verftimmung: ich kann mich zu gar nichts mehr aufraffen. Dein lieber Brief war mir eine große Freude und Herzenserleichterung. Sachlich hätte ich noch Mancherlei zu fagen. Aber ich möchte über dieses unglückselige Feuilleton, das ich habe schreiben müffen, überhaupt nicht mehr reden.

Heute tritt HARDEN mit großer Wärme für die »BEATRICE« ein. Ich liebe zwar diese feine »rhapsodischen« Auffätze nicht; aber ich freue mich des starken Anhängers, der Dir und Deinem Werke erwächst.

SALTEN über SCHLENTHER hat mir und hoffentlich auch Dir sehr wohl gethan.

Wie geht es Dir? OLGA? Dem Sohn? Wirft Du verreisen? Wann? Wohin?

Sei vielmals begrüßt von Deinem getreuen

Paul Goldmn

✎ Versand durch Paul Goldmann am 27. 3. [1903] in Berlin

Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [28. 3. 1903 – 1. 4. 1903?] in Wien

♥ DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3173.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 775 Zeichen

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift das Jahr »903.« vermerkt 2) mit rotem Buntstift zwei Unterstreichungen

<sup>6</sup> große ... Herzenserleichterung] Bezug auf Goldmanns kritisches *Beatrice*-Feuilleton, siehe XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L03369 nicht gefunden. Schnitzler dürfte seine Verärgerung über das Feuilleton Goldmann gegenüber noch nicht ausgedrückt haben. Vgl. dazu etwa das *Tagebuch* ab dem 19. 3. 1903.

<sup>9</sup> Harden] M. H. [= Maximilian Harden]: *Der Schleier der Beatrice*. In: *Die Zukunft*, Bd. 42, 28. 3. 1903, S. 517–530.

<sup>10</sup> »rhapsodischen«] unzusammenhängend, lückenhaft

<sup>12</sup> Salten über Schlenther] Felix Salten: *Eine kurze, aber notwendige Auseinandersetzung*. In: *Die Zeit. Wiener Wochenschrift*, Bd. 34, Nr. 442, 21. 3. 1903, S. 143–145.

<sup>13</sup> verreisen] Die nächste größere Reise ging zwischen 28. 5. 1903 und 15. 6. 1903 nach Italien und Südtirol, gemeinsam mit Olga Gussmann.

## Index der erwähnten Entitäten

**Berlin**, Hauptstadt, 1

**Dessauer Straße**, Straße, 1

GOLDMANN, PAUL (31. 1. 1865 Breslau – 25. 9. 1935 Wien), *Schriftsteller, Journalist*, 1<sup>K</sup>  
 – *Berliner Theater*. (»Der Schleier der Beatrice« von Arthur Schnitzler.), 1<sup>K</sup>, 1

HARDEN, MAXIMILIAN (20. 10. 1861 Berlin – 30. 10. 1927 Montana), *Schriftsteller, Publizist*, 1, 1<sup>K</sup>,  
 1<sup>K</sup>, 1  
 – *Der Schleier der Beatrice*, 1<sup>K</sup>, 1

**Italien**, 1<sup>K</sup>

SALTEN, FELIX (6. 9. 1869 Budapest – 8. 10. 1945 Zürich), *Schriftsteller, Journalist, Chefredakteur*, 1,  
 1<sup>K</sup>  
 – *Eine kurze, aber notwendige Auseinandersetzung*, 1<sup>K</sup>, 1

SCHLENTHER, PAUL (20. 8. 1854 Chernyakhovsk – 30. 4. 1916 Berlin), *Schriftsteller, Kritiker, Theaterleiter*, 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*  
 – *Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten*, 1, 1<sup>K</sup>, 1  
 – *Tagebuch*, 1<sup>K</sup>

SCHNITZLER, HEINRICH (9. 8. 1902 Hinterbrühl – 12. 7. 1982 Wien), *Regisseur, Schauspieler*, 1

SCHNITZLER, OLGA (17. 1. 1882 Wien – 13. 1. 1970 Lugano), *Schauspielerin, Sängerin*, 1, 1<sup>K</sup>

**Südtirol**, Verwaltungsgebiet, 1<sup>K</sup>

*Die Zeit. Wiener Wochenschrift*, 1<sup>K</sup>

*Die Zukunft*, 1<sup>K</sup>

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 27. 3. [1903]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03370.html> (Stand 14. Februar 2026)