

L03447 Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 2. 7. 1904

„HERRN
DR. ARTHUR SCHNITZLER
WIEN
XVIII. SPÖTTELGASSE 7

5 „[Kunstdruck einer Wäscherin mit schwarzer Hautfarbe von Bonte]

„HAMBURG 2. Juli

Herzliche Grüße!

P. G.

✍ Versand durch Paul Goldmann am 2. 7. 1904 in Hamburg
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [3. 7. 1904 – 7. 7. 1904?] in Wien

📍 DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3174.
Bildpostkarte, 146 Zeichen
Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent
Versand: Stempel: »Hamburg 1 af, 2. 7. 04., 12–1N.«.

5 *Kunstdruck ... Bonte*] Die Postkartenserie, aus der das Motiv dieser Karte stammt, ist eine rassistische Seltsamkeit mit Stereotypen schwarzer Plantagenarbeiterinnen und -arbeiter. Die meisten Darstellungen fanden leicht modifiziert Verwendung in einem Kinderbuch von Louise Quarles Bonte und Georges Willard Bonte: *ABC in Dixie. A Plantation Alphabet*, das um diese Zeit in London und New York erschien, jedoch in Bayern gedruckt wurde. Das deutet auf den aus Ober-Klingen stammenden Verleger Ernest Nister als Vermittler hin.

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 2. 7. 1904. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03447.html> (Stand 14. Februar 2026)