

L03447 Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 2. 7. 1904

,Herrn  
Dr. Arthur Schnitzler  
Wien  
XVIII. Spöttelgasse 7

5 [Kunstdruck einer Wäscherin mit schwarzer Hautfarbe von Bonte]

HAMBURG 2. Juli

Herzliche Grüße!

P. G.

- ⑨ DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3174.  
Bildpostkarte, 146 Zeichen  
Handschrift: 1) Bleistift, deutsche Kurrent 2) Bleistift, lateinische Kurrent  
(Adresse)  
Versand: Stempel: »Hamburg 1 af, 2. 7. 04., 12–1N.«  
5 *Kunstdruck ... Bonte*] Die Postkartenserie, aus der das Motiv dieser Karte stammt, ist eine rassistische Seltsamkeit mit Stereotypen schwarzer Plantagenarbeiterinnen und -arbeiter. Die meisten Darstellungen fanden leicht modifiziert Verwendung in einem Kinderbuch von Louise Quarles Bonte und Georges Willard Bonte: *ABC in Dixie. A Plantation Alphabet*, das um diese Zeit in London und New York erschien, jedoch in Bayern gedruckt wurde. Das deutet auf den aus Ober-Klingen stammenden Verleger Ernest Nister als Vermittler hin.