

L00654 Arthur Schnitzler an
Richard Beer-Hofmann, 18. 3. 1897

,Herrn Dr RICHARD BEER-HOFMANN
Wien
I. WOLLZEILE 15.

Raimundtheater!
5 Vergeffen Sie nicht!
2 Sitze! Mir schicken!
Von mir keine Grüße Arth

↗ Versand durch Arthur Schnitzler am 18. 3. 1897 in Wien
Erhalt durch Richard Beer-Hofmann am 18. 3. 1897 in Wien

⌚ YCGL, MSS 31.
Postkarte, 128 Zeichen
Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent
Versand: 1) Rohrpost 2) Stempel: »Wien 1/1, 18 [3. 1897], 7 30 V«. 3) Stempel: »Wien
1/1, 18 III 97, 7 40 V«.

6 *Sitze*] Schnitzler besuchte die Premiere von *Die Sklavin* (*Cambridge University Library*,
A 179a).

7 *Von mir keine Grüße*] am oberen Rand auf dem Kopf

7 *Von mir keine Grüße*] In der Handschrift von Beer-Hofmann steht mit Bleistift in latei-
nischer Kurrentschrift auf der Karte geschrieben: »Herzliche Grüße von Richard«. Die
Reaktion Schnitzlers bezieht sich darauf, wobei zwei Abläufe denkbar sind: Der Gruß
befand sich auf der Karte, als Schnitzler beschloss, sie wiederzuverwenden. Oder Beer-
Hofmann ergänzte den Gruß, als er die gewünschten Theaterkarten zusammen mit
dieser Karte retournierte, woraufhin Schnitzler seine Reaktion notierte und erneut
zurücksandte.

Index der erwähnten Entitäten

XXXX idx1

– *Die Sklavin. Schauspiel in vier Aufzügen*, 1^K, 1

BEER-HOFMANN, RICHARD (11. 7. 1866 Wien – 26. 9. 1945 New York City), *Schriftsteller*, 1^K

I., Innere Stadt, *Verwaltungsgebiet*, 1^K

Wien

I., Innere Stadt

Wollzeile 15 (»Berthahof«), *Wohngebäude*, 1

VI., Mariahilf

Raimund-Theater, *Theater*, 1

Wien, *Verwaltungsgebiet*, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 18. 3. 1897. Herausgegeben von Herausgegeben von Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00654.html> (Stand 15. Februar 2026)