

L00380 Arthur Schnitzler an
Richard Beer-Hofmann, 9. 10. 1894

Italien
Dr. Rich Beer-Hofmann
Rom
Hotel Quirinal

5 ,Wien

Dienstag, 9. 10. 94.

Lieber Richard, bitte theilen Sie mir mit, ob Sie meinen Brief Rom A POST. FERM der
»Lieber Bekannter« anfang, nicht erhalten haben. Und die 2 Karten nach Pallanza?

–

10 BAHR: Wien, VIII LAMMGASSE 3. Er hat sich sehr über Ihr Telegr. gefreut. Erste
Nummer wohl gelungen. HELFERICH famos; BAHR's Sachen, besonders Burgtheater
vorzüglich. –

Schmetterlingsfchlacht noch nicht gefehen, will Freitag gehen. – Schreiben Sie
mehr, wann kommen Sie?

15 Herzlichen Gruß Ihr

Arthur

YCG, MSS 31.

Postkarte, 513 Zeichen

Handschrift: 1) Bleistift, deutsche Kurrent 2) Bleistift, lateinische Kurrent
(Adresse)

Versand: 1) Stempel: »Wien 9/3, 9. 10. 94, 5–6 N«. 2) Stempel: »Roma, 11 10 [94], 8
M«.

☞ Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Göttingen: Wallstein 2018.

11 *Helferich*] Hermann Helferich: »Schöne Frauen«. In: *Die Zeit*, Bd. 1, Nr. 1, 6. 10. 1894, S. 7–8.

11 *Bahr's Sachen*] Bahr hat, unter verschiedenen Namen und Kürzeln, zwei Aufsätze, zwei Buch- und drei Theaterbesprechungen im ersten Heft.

11 *Burgtheater*] Hermann Bahr: *Burgtheater*. In: *Die Zeit*, Bd. 1, Nr. 1, 6. 10. 1894, S. 9–10.

Register

BAHR, HERMANN (19.07.1863 – 15.01.1934), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Kritiker/Kritikerin*, 1, 1^K
Burgtheater [Das fünfte Jahr], 1, 1^K

HEILBUT, EMIL (02.04.1861 – 16.02.1921), *Journalist/Journalistin, Kunstschriftsteller/Kunstschriftstellerin, Sammler/Sammlerin*, 1, 1^K

Hotel Quirinale, *Hotel (K.HTL)*, 1

Italien, *A.PCLI*, 1

IX., Alsergrund, *A.ADM3*, 1^K

Lammgasse, *Straße (K.STR)*, 1

Pallanza, *PPPL*, 1

Rom, *PPPLC*, 1, 1^K

Die Schmetterlingsschlacht. Komödie in 4 Akten, 1
»Schöne Frauen«, 1^K, 1

Wien, *A.ADM2*, 1

Die Zeit. Wiener Wochenschrift, 1^K
Die Zeit. Wiener Wochenschrift, 1