

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 7. 9. 1903

Rovereto li 7. September 1903.

Rovereto

Hôtel Centrale

Hotel Centrale Rovereto

E. RIZZI – ROVERETO

Emilio Rizzi, Rovereto

Mein lieber Freund,

- 5 Wenn Du am 15. September **Wien** verlassen willst, würde ich wohl kaum die Freude haben, Dich auf meiner Rückreise zu sehen. Meine **Freundin** ist vor einigen Tagen heimgefahren. Die Briefe des **Mannes** wurden drohend und schienen eine Katastrophe anzukündigen. Was nach der Heimkehr der armen **Frau** geschehen ist, weiß ich noch nicht. Auch auf meiner Seite gibt es **unge** unvorhergesehene
- 10 Komplikationen. Ich erhielt einen Brief meines **Schwagers**, der befragt, die **Frau** sei nach den Ereignissen dieses Winters nicht mehr eine Frau, die man heirathet, und der mich vor die Wahl zwischen einer Heirath und einem Bruch mit meinem **Schwager** stellt. Mein **Onkel**, den ich unterwegs getroffen, spricht zu mir, ~~dem~~ in dem milden und mitleidigen Tone, in dem man zu Jemandem spricht, der im
- 15 Begriff ist, sich in ein großes Unheil zu stürzen. Ich weiß in diesem Widerstreit der Empfindungen wieder nicht aus noch ein. Heut fahre ich ein paar Tage nach **Venedig**. Vor Montag bin ich kaum in **Wien**. Natürlich wirst Du Dich in Deinen Reisedispositionen durch mich keineswegs fördern lassen. Wenn Du mir etwas schreiben willst: **VENEDIG**, POSTE RESTANTE.
- 20 Ich grüße Dich und Deine **Frau** auf das Herzlichste.
Dein treuer

Wien

→Theodore Rottenberg

→Ludwig Rottenberg

→Theodore Rottenberg

→Josef Rosengart, →Theodore Rottenberg

→Josef Rosengart, →Fedor Mammoth

Paul Goldm

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3173.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 1196 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

- 5 15. September Wien verlassen] **Schnitzler** blieb den September über in **Wien**, dürfte aber bis zum 17. [9. 1903?] geplant haben, abzureisen. Vermutlich hatte er überlegt, wenn schon nicht zur Uraufführung seines Einakters *Der Puppenspieler* am *Deutschen Theater* in **Berlin**, dann zumindest zu einer der folgenden Aufführungen zu reisen. Die Uraufführung fand am 12. 9. 1903 gemeinsam mit der Premiere von *Das Trugbild* von **Georges Rodenbach** statt.
- 7 Mann] **Theodore Rottenbergs** Ehemann **Ludwig Rottenberg**
- 11 Ereignissen ... Winters] Ende 1902 bis Anfang 1903 waren **Goldmann** und **Rottenberg** getrennt und sie mit einem anderen **Mann** in einer Beziehung. Vgl. Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 14. 11. [1903], 28. 12. [1902] und 17. 2. [1903].
- 0 Wien] **Goldmann** war spätestens am 17. [9. 1903?] in **Wien** und er und **Schnitzler** sahen sich am 18. 9. 1903, 20. 9. 1903 und 21. 9. 1903.

Erwähnte Entitäten

Personen: ?? [Partner von Theodore Rottenberg, Ende 1902/Anfang 1903], Fedor Mamroth, Emilio Rizzi, Georges Rodenbach, Josef Rosengart, Theodore Rottenberg, Ludwig Rottenberg, Olga Schnitzler

Werke: Der Puppenspieler. Studie in einem Aufzuge, Die stille Stadt. Schauspiel in 4 Akten

Orte: Berlin, Hotel Centrale Rovereto, Rovereto, Venedig, Wien

Institutionen: Deutsches Theater Berlin