

L00811 Richard Beer-Hofmann  
an Arthur Schnitzler, 3. 7. 1898

,3/7 98

Lieber Arthur! Brief Cigaretten, Tasche, erhalten, – danke sehr.

Im August werden wir uns hoffentlich treffen nur wird sich das Nähere voraussichtlich erst im August feststellen lassen. Mirjam und Paula hab ich Ihren Traum erzählt; man ,dankt. Der zudringliche Mime hat mir richtig von Ebensee aus eine Ansichtskarte mit Grüßen gesandt – Ein Viech! – Ich arbeite, aber nicht genug – leider schlaf ich auch nur täglich von ½ 11 bis 2–3 Uhr nachts. Zu wenig. Ich erhalte ,soeben die N. Fr. Presse von heute – (Sonntag 3/VII)[.] Lese darin die Inhaltsangabe der »Wiener Rundschau« und werde nervös. Wenn Sie die Inhaltsangabe lesen werden Sie ahnen warum: Verfolgungswahn? – Schicken Sie mir jedenfalls gleich – bitte – die betreffende Nummer (N<sup>r</sup>. 16).

,Ich habe eben nur die Empfindung daß von dieser Seite etwas gegen mich vorbereitet wird. Wenn möglich lachen Sie mich aus – hoffentlich ist Grund dazu – zum Auslachen

Ihre Stücke? Wie heißen sie? Kakadu und – –?

Herzlichst Ihr

Richard

© CUL, Schnitzler, B 8.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 952 Zeichen

Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »118«

☒ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 121–122.

<sup>9–10</sup> *Inhaltsangabe*] *Neue Freie Presse*, Nr. 12.162, 3. 7. 1898, S. 9: »– »Wiener Rundschau.« (Herausgeber Gustav Schoenaich, Felix Rappaport.) Nr. 16 (II. Jahrgang) vom 1. Juli 1898 hat folgenden Inhalt: Die Maiwiese. Von Ricarda Huch. – Burne-Jones. Von Wilhelm Schölermann. – Riesengebirge. Dichter. Von Georg Hirschfeld. – Der botanische Poet. (Anton Kerner v. Marilaun †.) Von M. Kronfeld. – Diese ist sein. Von Peter Altenberg. – Die Engländer und die Franzosen in der Jubiläums-Ausstellung. Von Paul Ritter v. Rittinger. – Notizen. – Preis per Quartal 2 fl. Redaction und Administration: Wien, 1/1, Spiegelgasse Nr. 11.« Vermutlich hat Beer-Hofmann irrtümlicherweise den Text Altenbergs auf sich bezogen.

# Register

?? [SCHAUSPIELER] (3.7.1898 – 3.7.1898), 1

ALTENBERG, PETER (09.03.1859 – 08.01.1919), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1, 1<sup>K</sup>

BEER-HOFMANN, MIRJAM (04.09.1897 – 24.12.1984), 1

BEER-HOFMANN, PAULA (25.02.1879 – 30.10.1939), 1

BEER-HOFMANN, RICHARD (1866-07-11 – 1945-09-26), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1<sup>K</sup>

*Der botanische Poet* (Anton Kerner v. Marilaunt), 1

*Burne-Jones*, 1

*Dichter*, 1

*Diese ist sein*, 1

**Ebensee am Traunsee**, *PPPL*, 1

*Die Engländer und die Franzosen in der Jubiläums-Ausstellung*, 1

*Der grüne Kakadu – Paracelsus – Die Gefährtin. Drei Einakter*, 1

*Der grüne Kakadu. Groteske in einem Akt*, 1

HIRSCHFELD, GEORG (11.02.1873 – 17.01.1942), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1

HUCH, RICARDA (18.07.1864 – 17.11.1947), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1

KRONFELD, ERNST MORIZ (1865-06-03 – 1942-03-16), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, *Redakteur/Redakteurin*, *Sammler/Sammlerin*, 1

*Die Maiwiese*, 1

*Neue Freie Presse*, 1, 1<sup>K</sup>

RAPPAPORT, FELIX (1874-11-17 – 1939-12-08), *Herausgeber/Herausgeberin*, *Finanzier/Finanzierin*, *Lyriker/Lyrikerin*, 1

*Riesengebirge*, 1

RITTINGER, PAUL (1879-04-08 – 1953-01-23), *Maler/Malerin*, *Musikwissenschaftler/Musikwissenschaftlerin*, *Zeichner/Zeichnerin*, 1

SCHÖLERMANN, WILHELM (1865-01-06 – 1923-05-04), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, *Übersetzer/Übersetzerin*, 1

SCHÖNAICH, GUSTAV (1840-11-24 – 1906-04-04), *Journalist/Journalistin*, *Musikwissenschaftler/Musikwissenschaftlerin*, *Jurist/Juristin*, 1

**Spiegelgasse**, *Straße* (K.STR), 1

*Wiener Rundschau*, 1