

L00184 Karl Kraus an Arthur Schnitzler, 4. 3. 1893

Herrn  
Dr. Arthur Schnitzler  
Abbazia / (Curort)  
Quisisina

5 | Berlin, 4/3 93.  
Lieber kleiner Doctor!

Ich dank Ihnen sehr für Ihr liebes Schreiben. Mitte der nächsten Woche bin ich wieder in Wien (über Leipzig u Prag).

10 Ich vergaß damals Loris zu grüßen. Bitte, tragen Sie das nach, wenn Sie ihm  
schreiben. Duße vor der Wolter? Jemine! Wengraf verriß sie, Bahr hob sie in alle  
Himmel – beides spricht gegen sie. Aber Ihre Worte machen mich stutzen. »Wol-  
len mal sehen, was sich machen läßt« Ich bin gewiss der Letzte, der der Frau nicht  
ihr Recht widerfahren läßt. Leben Sie recht wohl, ertrinken Sie mir nicht u seien  
Sie mir herzlichst begrüßt Ihr KarlKraus  
15 Buße dankt u. grüßt herzlichst.

- 9 CUL, Schnitzler, B 55.  
 Postkarte, 655 Zeichen  
 Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent  
 Versand: 1) Stempel: »Berlin S. O. 26, 4. 3. 93, 7–8 N.«. 2) Stempel: »Abbazia, 6/3 93«.  
 10 1) *Literatur und Kritik*, Bd. 49, Oktober 1970, S. 515–516. 2) Hermann Bahr, Arthur  
 Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Göttingen: Wall-  
 stein 2018, S. 34.  
 10 *Duße*] Warum der Austausch über die Schauspielerin zu diesem Zeitpunkt stattfindet,  
 ist unklar. Schnitzler hatte Eleonora Duse bereits zehn Monate zuvor gesehen: »175.  
 Theaterausstellung? Sardou: Fernande. (Duse).« (*Theaterbesuche, Cambridge University*  
*Library*, Schnitzler, A 179a; nicht im *Tagebuch*). Zwei Tage später sah er sie noch in  
 Ibsens *Nora*. In Berlin hingegen trat sie im Dezember 1892 zum ersten Mal auf, ein  
 zweites Gastspiel fand ein Jahr später statt.  
 10 *Wengraf verriß sie*] unklar, möglicherweise keine publizierte Aussage  
 10–11 *Bahr ... Himmel*] Bahr rezensierte die Wiener Gastspiele nicht. Es dürfte sich also um  
 eine Anspielung auf das Feuilleton *Eleonora Duse* vom 9. 5. 1891 (*Frankfurter Zeitung*,  
 Jg. 35, Nr. 129, 1. Morgenblatt, S. 1–2) oder auf den Abdruck in der *Russischen Reise*  
 (S. 116–125) handeln, womit die deutschsprachige Duse-Rezeption eingeleitet wurde.  
 13 *ertrinken Sie mir nicht*] Schnitzler machte vom 4. 3. 1893 bis zum 11. 3. 1893 an der  
 Adria Urlaub.  
 15 *Bufße ... herzlichft.*] in der oberen rechten Ecke

# Register

**Adriatisches Meer**, *Meer (N.MER)*, 1<sup>K</sup>

BAHR, HERMANN (19.07.1863 – 15.01.1934), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Kritiker/Kritikerin*, 1, 1<sup>K</sup>  
**Berlin**, *PPPLC*, 1, 1<sup>K</sup>

BUSSE, CARL (12.11.1872 – 04.12.1918), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1

DUSE, ELEONORA (03.10.1858 – 21.04.1924), *Schauspieler/Schauspielerin*, 1, 1<sup>K</sup>

*Eleonora Duse*, 1<sup>K</sup>

*Fernanda. Commedia in 4 atti*, 1

*Frankfurter Zeitung*, 1<sup>K</sup>

HOFMANNSTHAL, HUGO VON (1874-02-01 – 1929-07-15), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1  
**Hotel Guarnero**, *Hotel (K.HTL)*, 1

IBSEN, HENRIK (20.03.1828 – 23.05.1906), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1<sup>K</sup>  
**Internationales Ausstellungstheater im k.k. Prater**, *Theater (K.THE)*, 1

**Leipzig**, *PPPLA3*, 1

*Nora oder ein Puppenheim. Schauspiel in drei Akten*, 1<sup>K</sup>

**Opatija**, *PPPLA2*, 1<sup>K</sup>

**Pension Quisisana**, *Hotel (K.HTL)*, 1  
**Prag**, *A.ADM1*, 1

*Russische Reise*, 1<sup>K</sup>

SARDOU, VICTORIEN (07.09.1831 – 08.11.1908), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1

*Tagebuch*, 1<sup>K</sup>

WENGRAF, EDMUND (09.01.1860 – 08.12.1933), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin, Kaufmann/Kauffrau*, 1

**Wien**, *A.ADM2*, 1, 1<sup>K</sup>

WOLTER, CHARLOTTE (01.03.1834 – 14.06.1897), *Schauspieler/Schauspielerin*, 1