

]

L02618 Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 3. 11. [1894]

Frankfurter Zeitung
(Gazette de Francfort).

PARIS, 3. November.

Fondateur M. L. Sonnemann.

Journal politique, financier,
commercial et littéraire.

Paraissant trois fois par jour.

Bureaux à Paris :

24. Rue Feydeau.

Mein lieber Freund,

Wir find mitten im Ruffenfieber und ich finde gerade Zeit, Dir rasch beide Hände zu drücken, mit einem innigen Glückwunsch. So scheint also der liebste Wunsch, den ich für Dich gehegt, wahr werden zu wollen. Ich habe mir heut Früh', als ich Deinen lieben Brief erhielt, die Zukunft ausgemalt und habe mich an all' dem Licht und der Freude ergötzt, die ich darin für Dich fand. Ich bin sicher: Du wirst

aufgeführt werden; ich bin sicher: Du wirst Erfolg haben^{^,^} – so sicher, daß mir ist, als sei das Alles schon geschehen. B.'s Telegramm bedeutet sicher die Annahme, und der Director gefällt mir sehr, der in dieser Form anzunehmen versteht. Bitte, schreib' mir sofort, daß wie die Unterredung mit B. ausgefallen. Im Übrigen will ich gar nicht länger darüber reden, aus Aberglauben – denn es ist gar zu schön.

Und den Namen des Theaters nenne ich erst gar nicht, auch aus Aberglauben. Aber froh bin ich; und ich fühle die glückliche Wendung und denke, daß Niemand in der Welt sie mehr verdient hat, als Du, mein lieber Freund.

Ich ~~be~~ möchte gern das Alles besser sagen. Aber es ist so schwer, über die guten Dinge zu schreiben[.] Überdies empfing ich heut mein Feuilleton über »GisMONDA«, das mein Onkel in einer irrsinnigen Weise zusammengestrichen hat. Das ist ein Lähmungsschlag ins Gehirn.

Ich danke Dir von ganzem Herzen für den Freundschafts-Beweis, den Du mir gegeben, indem Du mir sofort die Nachricht mitgeteilt; und ich begrüße Dich vielmals und in Treue

Dein

Paul Goldmann

✎ Versand durch Paul Goldmann am 3. 11. [1894] in Paris
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [4. 11. 1894 – 8. 11. 1894?] in Wien

📍 DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3164.
Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 1488 Zeichen
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
Schnitzler: 1) mit Bleistift auf dem ersten Blatt die Jahreszahl »94« vermerkt 2) mit rotem Buntstift eine Unterstreichung

10 *Russenfieber*] Die politische Annäherung zwischen Russland und Frankreich führte zu einer Begeisterungswelle, die durch öffentliche »Freundschaftsfeste« weiter gefördert wurde.

11 *Glückwunsch*] Siehe XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L00395 nicht gefunden.

- ¹³ *Brief*] Vgl. A.S.: *Tagebuch*, 31.10.1894.
- ²⁴ *Feuilleton*] G. [= Paul Goldmann]: »*Gismonda*«. In: *Frankfurter Zeitung*, Jg. 39, Nr. 305, 3. 11. 1894, Erstes Morgenblatt, S. 1–2.
- ^{24–25} *Gismonda*] *Gismonda. Pièce en 4 actes et 5 tableaux*, von Victorien Sardou für Sarah Bernhardt geschrieben, erlebte seine Uraufführung am 31. 10. 1894 am *Théâtre de la Renaissance*.

Index der erwähnten Entitäten

BERNHARDT, SARAH (22. 10. 1844 Paris – 26. 3. 1923 ebd.), *Schauspielerin*, 2^K

BURCKHARD, MAX EUGEN (14. 7. 1854 Korneuburg – 16. 3. 1912 Wien), *Schriftsteller, Rechtswissenschaftler, Theaterleiter*, 1, 1

Burgtheater, 1

Frankfurter Zeitung, 2^K

Frankfurter Zeitung, 1

Frankreich, 1^K

GOLDMANN, PAUL (31. 1. 1865 Breslau – 25. 9. 1935 Wien), *Schriftsteller, Journalist*, 2^K

– »Gismonda«, 1, 2^K

MAMROTH, FEDOR (21. 2. 1851 Breslau – 25. 6. 1907 Frankfurt am Main), *Journalist, Kritiker*, 1

Paris

Uraufführung von Gismonda, 31.10.1894, 2^K

Paris, *Hauptstadt*, 1

rue Feydeau, *Straße*, 1

Russland, 1^K, 1

SARDOU, VICTORIEN (7. 9. 1831 Paris – 8. 11. 1908 ebd.), *Schriftsteller*, 2^K

– *Gismonda. Pièce en 4 actes et 5 tableaux*, 1, 2^K

SONNEMANN, LEOPOLD (29. 10. 1831 Höchberg – 30. 10. 1909 Frankfurt am Main), *Journalist, Herausgeber*, 1

Théâtre de la Renaissance, 2^K

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 3. 11. [1894]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02618.html> (Stand 15. Februar 2026)