

L01073 Richard Beer-Hofmann  
an Arthur Schnitzler, 14. 9. 1900

+ fr altauszee 478 30 14 7 15 m.-

komme hoffentlich heute vier uhr nachmittag an moechte dasz sye und paul mich  
um halb sechs abholen. erfahre soeben die merciertat des seehundes herzlychst  
= richard .+

- ↗ Versand durch Richard Beer-Hofmann am 14. 9. 1900 in Altaussee  
Erhalt durch Arthur Schnitzler am 14. 9. 1900 in Wien
- ⌚ CUL, Schnitzler, B 8.  
Telegramm, 188 Zeichen  
maschinell
- Versand: »[Aufgenom]men durch /9 F. Spehar«  
Schnitzler: mit Bleistift datiert: »14/9 90«
- Ordnung: 1) beschritten 2) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »159«
- ✉ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Herausgegeben von Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 151.

<sup>3</sup> *mercierat des seehundes*] Paul Schlenther hatte nach anfänglichen Zusagen die Aufführung von *Der Schleier der Beatrice* doch abgelehnt. Am 14. 9. 1900 druckten mehrere Zeitungen eine Erklärung – ein heftiger Protest von Hermann Bahr, Julius Bauer, Jakob Julius David, Robert Hirschfeld, Felix Salten und Ludwig Speidel gegen die Vorgehensweise. Beer-Hofmann stellt mit der Bezugnahme auf den Kriegsminister Auguste Mercier eine Verbindung zum antisemitisch motivierten Dreyfusprozess her.

## Index der erwähnten Entitäten

**Altaussee, Verwaltungsgebiet, 1**

- BAHR, HERMANN (19. 7. 1863 Linz – 15. 1. 1934 München), *Schriftsteller, Kritiker*, 1<sup>K</sup>  
 – *Erklärung [Schleier der Beatrice]*, 1<sup>K</sup>
- BAUER, JULIUS (15. 10. 1853 Szigetvár – 11. 6. 1941 Wien), *Schriftsteller, Journalist, Kritiker*, 1<sup>K</sup>  
 – *Erklärung [Schleier der Beatrice]*, 1<sup>K</sup>
- BEER-HOFMANN, RICHARD (11. 7. 1866 Wien – 26. 9. 1945 New York City), *Schriftsteller*, 1<sup>K</sup>
- DAVID, JAKOB JULIUS (6. 2. 1859 Hranice – 20. 11. 1906 Wien), *Schriftsteller, Journalist*, 1<sup>K</sup>  
 – *Erklärung [Schleier der Beatrice]*, 1<sup>K</sup>
- DREYFUS, ALFRED (9. 10. 1859 Mulhouse – 12. 7. 1935 Paris), *Militär*, 1<sup>K</sup>
- GOLDMANN, PAUL (31. 1. 1865 Breslau – 25. 9. 1935 Wien), *Schriftsteller, Journalist*, 1
- HIRSCHFELD, ROBERT (17. 9. 1857 Žďár nad Sázavou – 2. 4. 1914 Salzburg), *Journalist, Musikkritiker*, 1<sup>K</sup>  
 – *Erklärung [Schleier der Beatrice]*, 1<sup>K</sup>
- MERCIER, AUGUSTE (8. 12. 1833 Arras – 3. 3. 1921 Paris), *Politiker*, 1, 1<sup>K</sup>
- SALTEN, FELIX (6. 9. 1869 Budapest – 8. 10. 1945 Zürich), *Schriftsteller, Journalist, Chefredakteur*, 1<sup>K</sup>  
 – *Erklärung [Schleier der Beatrice]*, 1<sup>K</sup>
- SCHLENTHER, PAUL (20. 8. 1854 Chernyakhovsk – 30. 4. 1916 Berlin), *Schriftsteller, Kritiker, Theaterleiter*, 1<sup>K</sup>, 1
- SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*  
 – *Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten*, 1<sup>K</sup>
- SPEHAR, FRANZ, *Telegrafenbeamter*, 1
- SPEIDEL, LUDWIG (11. 4. 1830 Ulm – 3. 2. 1906 Wien), *Journalist, Kritiker*, 1<sup>K</sup>  
 – *Erklärung [Schleier der Beatrice]*, 1<sup>K</sup>

QUELLE: Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 14. 9. 1900. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01073.html> (Stand 15. Februar 2026)