

L01742 Hermann Bahr an  
Arthur Schnitzler, 18. 12. 1907

,18. 12. 07

Lieber Arthur!

Vertrauen gegen Vertrauen, da ich Dir doch nur helfe, wenn ich ganz rückhaltlos  
aufrichtig bin. Also: Reinhardt würde, wenn man ihm sagt, daß Du sonst mit Val-  
5 lentin abschließen willst, sicher die Beatrice annehmen, damit nur der andere sie  
nicht habe, dann aber liegen lassen, sich mahnen lassen, Dich verzweifeln lassen,  
endlich, gedrängt, bedroht, sie irgendwie, ohne sich selbst darum zu kümmern,  
von irgendwem schnell erledigen lassen, weil er selbst kein eigentliches Verhältnis  
zu diesem Stücke hat, und weil es schließlich seine beste Eigenschaft ist, daß alle  
10 seine guten Eigenschaft[en] verfallen, wo er nicht durch ein starkes inneres Ver-  
hältnis gehalten wird. Ich würde Dir also dringend zu Vallentin raten und glaube,  
daß die Ritscher, wenn sie im Sommer bei der Mildenburg und gelegentlich auch  
mit mir die Rolle lernt, schon was recht Merkwürdiges machen könnte.  
Ich weiß noch nicht, wann ich wieder nach Berlin muß, möchte aber jeden-  
15 falls vorher zu Euch, so bald Deine Frau so weit ist, über deren Erkrankung ich,  
ahnungslos, sehr erschrocken, weshalb ich mich ihrer Genesung gern bald in der  
Nähe erfreuen möchte.

Herzlichst

Dein alter

Hermann

20 Frage 1: Reinhardt wird B. nehmen, wenn Du mit Vallentin drohst. Frage 2: Ich  
halte Hebbeltheater für praktischer. Frage 3: Reinhardt müßte man eine Frist von  
14 Tagen zur Entscheidung geben.

☞ CUL, Schnitzler, B 5b.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 1336 Zeichen

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift beschriftet: »Bahr«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »152«

☞ Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Göttingen: Wallstein 2018, S. 399.

21–23 Frage ... geben. ] quer zum Text neben der Grußformel

# Register

BAHR-MILDENBURG, ANNA (29.11.1872 – 27.01.1947), *Sänger/Sängerin*, 1  
**Berlin**, *PPPLC*, 1

**Hebbel-Theater**, *Theater (K.THE)*, 1

REINHARDT, MAX (09.09.1873 – 30.10.1943), *Theaterleiter/Theaterleiterin, Regisseur/Regisseurin, Schauspieler/Schauspielerin*, 1

RITSCHER, HELENE (02.06.1888 – 1964-11-27), *Schauspieler/Schauspielerin*, 1

*Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten*, 1

SCHNITZLER, OLGA (17.01.1882 – 13.01.1970), *Schauspieler/Schauspielerin, Sänger/Sängerin*, 1

VALLENTIN, RICHARD (03.02.1874 – 14.01.1908), *Regisseur/Regisseurin, Schauspieler/Schauspielerin*, 1