

L03387 Paul Goldmann an
Arthur Schnitzler, 17. 9. [1903?]

Herrn
Dr. Arthur Schnitzler
XVIII. Spöttelgasse 7

Donnerstag

5 Mein lieber Freund,

Ich habe für heut Abend eine Loge im »Theater an der Wien« (Balkonloge I. GALLERIE links N° 2). Ich bitte Dich und Deine Frau, auch hinzukommen, – umfomehr, als dies für mich vielleicht die einzige Möglichkeit ist, Dich jetzt noch einmal zu sehen.

10 Herzlichst Dein

Paul Goldmann.

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3173.

Postkarte, 348 Zeichen

Handschrift: 1) schwarze Tinte, deutsche Kurrent 2) schwarze Tinte, lateinische Kurrent (Adresse)

Versand: Stempel: »Wien 15, 17. I [X. 03], 2 10 N«. Stempel: »Wien 18 111, 17. IX [03], 3 10 N«.

Schnitzler: mit Bleistift durch fehlerhafte Entzifferung des Stempels falsch datiert: »3/10 903.«

6 Theater an der Wien] Am 17. 9. 1903 wurde im Theater an der Wien die Operette *Venedig in Paris* (Musik: Jacques Offenbach, Libretto: Paul Siraudin und Jules Moinaux) gegeben. Schnitzlers *Tagebuch* enthält für diesen Tag keinen Eintrag, auch die Aufstellung der Theaterbesuche (CUL, A 179a) erwähnt die Aufführung nicht, sodass es eher unwahrscheinlich ist, dass Schnitzler der Einladung Folge leistete.

8–9 noch einmal] Siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 7. 9. 1903.

Register

Edmund-Weiß-Gasse 7, Wohngebäude (K.WHS), 1

MOINAUX, JULES (25.10.1825 – 06.12.1895), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Librettist/Librettistin*, 1^K

OFFENBACH, JACQUES (20.06.1819 – 05.10.1880), *Komponist/Komponistin*, 1^K

SCHNITZLER, OLGA (17.01.1882 – 13.01.1970), *Schauspieler/Schauspielerin, Sänger/Sängerin*, 1

SIRAUDIN, PAUL (1812-12-18 – 1883-09-08), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Librettist/Librettistin*, 1^K

Tagebuch, 1^K

Theater an der Wien, *Theater (K.THE)*, 1, 1^K

Venedig in Paris. Operette in drei Akten, 1^K

XVIII, Währing, A.ADM3, 1^K