## Hermann Bahr: Widmungsexemplar Sanna für Arthur Schnitzler, [1.?] 3. 1905

Herzlichst herzlichst

Hermann

März 1905

5

10

15

|Sanna Schaufpiel in fünf Aufzügen von Hermann Bahr

> »Endlich gewinnt doch nur unfer Herz, wer am meiften leidet, und eine Stimme fagt uns auch, daß er am tiefften blickt: eben weil er in jedem Falle alle Fälle fieht, dünkt ihm der kleinfte so ungeheuer.« Richard Wagner

Berlin 1905 S. Fifcher, Verlag

- DLA, G:Schnitzler, Arthur (Sammlung Heinrich Schnitzler).
   Widmung am Vorsatzblatt
   Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
   Ordnung: bei der Enteignung des Exemplars 1938 von unbekannter Hand mit Bleistift ergänzte Informa-
- tionen: »Dubl. zu 439.421-B«

  ⊞ Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: *Wallstein* 2018, S. 344.
- 4 März 1905] am 28. 2. 1905 vom Börsenblatt für den deutschen Buchhandel als Neuerscheinung gemeldet
- 9 Endlich ... unfer ] in einem Brief an Mathilde Wesendonck, 15. 4. 1859

## Erwähnte Entitäten

Personen: Richard Wagner, Mathilde Wesendonck

Werke: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Sanna. Schauspiel in fünf Aufzügen

Orte: Berlin, Wien

Institutionen: S. Fischer Verlag

QUELLE: Hermann Bahr: Widmungsexemplar Sanna für Arthur Schnitzler, [1.?] 3. 1905. Herausgegeben von Kurt Ifkovits, Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01503.html (Stand 20. September 2023)