

L01500 Richard Beer-Hofmann
an Arthur Schnitzler, 10. 2. 1905

Herrn
D^r Arthur Schnitzler
Wien
XVIII Spöttelgasse 7

5

„Albrecht Dürer-Serie
Das kleine Pferd

„Zur Premiere gehen weder Paula noch ich. Die Generalprobe war zu schön. ist
kein Hoftheatermitglied. Richard

© CUL, Schnitzler, B 8.

Bildpostkarte, 152 Zeichen

Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent

Versand: 1) Stempel: »München 16.P, 10 Feb 05, 3–4«. 2) Stempel: »18/1 Wien 110,
11. 2. 05, 8.V, Bestellt«.

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »198«

▣ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Wien, Zürich:
Europaverlag 1992, S.171.

⁷ *Première*] *Der Graf von Charolais* hatte am 10. 2. 1905 am *Münchner Residenztheater*
Premiere.

⁷⁻⁸ ... *Hoftheatermitglied*] Der Pfeil zeigt auf das Pferdemotiv der Karte.

Register

BEER-HOFMANN, PAULA (25.02.1879 – 30.10.1939), 1

DÜRER, ALBRECHT (21.05.1471 – 06.04.1528), *Maler/Malerin*, 1

Edmund-Weiß-Gasse 7, *Wohngebäude (K.WHS)*, 1

Der Graf von Charolais. Ein Trauerspiel, 1^K, 1

Das kleine Pferd, 1

München, *PPPLA*, 1^K

Residenztheater München, 1^K

Wien, *A.ADM2*, 1

XVIII., Währing, *A.ADM3*, 1^K