

Hugo von Hofmannsthal an
Arthur Schnitzler, 12. 8. [1901]

|Rodaun 12 VIII Rodaun

mein lieber Arthur

ich freu mich so herzlich darüber, daß Sie diesen Sommer zufrieden hinbringen. Daran kann man glaub ich, am deutlichsten selbst sehen, wie gern man jemanden hat: ob es einen sehr freut, zu hören, daß er sich wohlfühlt. Könnte ich das gleiche nur auch von Richard einmal hören. Was für ein sonderbares Verhängnis ist über diesem Menschen bei fast lauter glücklichen Anlagen und Umständen. Das ist keine besonders schöne Überraschung, daß ich Sie so bald wiedersehen werde. Das hatte ich mir nicht gehofft.

Richard Beer-Hofmann

Da werden wir zusammen radfahren. Es ist wirklich so was schönes das Radfahren. Ich fahre immer gegen Abend, mit meiner Frau oder allein. Wie schön sind diese niederösterreichischen Dörfer, die dunklen Laubmassen auf den Hügeln, der starke grüne kühle Geruch eines schattigen Abhanges, die weißen Straßen hügelan und -ab, die bäurischen kleinen Gärten. Alles riecht so eigen, athmet einem fein |Wesen entgegen, jede Stunde hat ihren besonderen Geruch; wie schön ist es das alles zu fühlen.

→Gertrude von Hofmannsthal

Niederösterreich

Ich habe von hier immer ein Stück bergauf, aber dann so schöne Wege; gegen die Westbahn hin, Tullnerbach, Pressbaum, oder über die Sulz nach der Heiligenkreuzerleite.

Westbahnstrecke, Tullnerbach, Pressbaum, Sulz im Wienerwald
Heiligenkreuz

Den Vormittag, ohne Ausnahme, arbeite ich an meinem großen Stück, mit sehr viel Zurückhaltung und Überlegung, ganz anders als sonst. Es ist |ja auch zum ersten Mal in meinem Leben eine wirklich dramatische Aufgabe. Schwer ist es, die Masse drängt so von allen Seiten auf einen ein. Ich schreibe den ersten Act in Prosa, vorläufig, um mich zur äußersten Deutlichkeit und Realität in der Exposition zu zwingen.

→Pompilia oder das Leben

Vom zweiten Act an geht die Handlung reißend vorwärts, einer der inhärenten Vorzüge dieses Stoffes.

Leben Sie wohl. Auf recht bald.

Von Herzen Ihr

Hugo

O CUL, Schnitzler, B 43.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift die Jahreszahl ergänzt: »901«

Ordnung: 1) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »171« 2) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »178«

D Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 151–152.