## L03189 Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 1. 1. [1902]

## Frankfurt 1. Januar. Mein lieber Freund,

Bitte, nimm' den Sitz, den Du neben dem meinigen (N° 95, 10. Reihe) haft referviren laffen und fende ihn an meinen Onkel, Herrn Hermann Mamroth, Berlin S. W., Bernburgerstrasse 28. Wir verrechnen uns nach meiner Rückkunft. Bitte, schreibe mir nach meiner Berliner Wohnung ein Wort, wo ich Dich am Samf-

Viele treue Grüße! Und nochmals Glück zum neuen Jahr! Dein

tag nach der Vorstellung finde.

Paul Goldm

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3172.
 Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 424 Zeichen
 Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent
 Schnitzler: mit Bleistift das Jahr »902« vermerkt

- <sup>3</sup> Sitz] Für die Uraufführung von Lebendige Stunden am 4.1.1902 am Deutschen Theater Berlin.
- 7 nach der Vorstellung] Hinterher war Schnitzler im Hotel Savoy. Dem Tagebuch ist nicht zu entnehmen, ob Goldmann und möglicherweise auch Hermann Mamroth dort

## Register

```
Berlin, PPPLC, 1
Bernburger Straße, Straße (K.STR), 1

Dessauer Straße, Straße (K.STR), 1
Deutsches Theater Berlin, 1<sup>K</sup>

Frankfurt am Main, PPPLA3, 1

Goldmann, Paul (31.01.1865 – 25.09.1935), Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin, 1<sup>K</sup>

Hotel Savoy [Berlin], Hotel (K.HTL), 1<sup>K</sup>

Lebendige Stunden. Vier Einakter, 1<sup>K</sup>, 1

Mamroth, Hermann, 1, 1<sup>K</sup>, 1

Tagebuch, 1<sup>K</sup>
```