

Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 11. 11. 1903

|Herrn Hermann Bahr

Wien Ob St Veit

Veitliffengasse.

|11. 11. 903.

lieber Hermann, ich habe mich gleich an Julius gewandt, da mir diese Titelfache selbst nicht erinnerlich ist; er wird dir wohl gleich direct antworten.

In einem Brief von Brahm, der vorgestern anlangte, ist von einem Termin meines Stückes noch nicht die Rede; er schreibt mir nur die Besetzung und will alles nähere nächste Woche mündlich mit mir besprechen<sup>a</sup> Er kommt, (was vielleicht noch niemand wissen soll?) zum Fulda her. Nach dem Telegramm an dich zu schließen, dürftest du wohl vor mir, etwa Anfang Dezember, drankommen?

Herzlichen Grufs. Dein

A.

a Auch einige (nicht beträchtliche) Aenderungen schlägt er vor.

✉ TMW, HS AM 23360 Ba.

Kartenbrief, 590 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Versand: 1) Stempel: »18/1 Wien, 11. 11. 03, 11–12 V«. 2) Stempel: »Wien 13/7, 11. 11. 03«.

▣ 1) 11. 11. 1903. In: Arthur Schnitzler: *The Letters of Arthur Schnitzler to Hermann Bahr*. Edited, annotated, and with an introduction, by Donald G. Daviau. Chapel Hill: *The University of North Carolina Press* 1978, S. 82 (University of North Carolina studies in the Germanic languages and literatures, 89).

2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: *Wallstein* 2018, S. 280.

7 *Brief von Brahm*] Brief vom 8. 11. 1903 (*Der Briefwechsel Arthur Schnitzler – Otto Brahm*. Vollständige Ausgabe. Herausgegeben, eingeleitet und erläutert von Oskar Seidlin. Tübingen: *Niemeyer* 1975, S. 152–153).

10 *Fulda*] Uraufführung von *Novella d'Andrea* am 21. 11. 1903 im Burgtheater

QUELLE: Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 11.11.1903. Herausgegeben von Kurt Ifkovits, Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01341.html> (Stand 6. Februar 2026)