

]

L03365 Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 27. 2. [1903]

DESSAUERSTRASSE 19

Berlin, 27. Februar.

Liebster Freund,

5 Bis ½ 8 habe ich auf Dich gewartet. Dann mußte ich fort, um allerlei Informations-  
Wünsche der Wiener Redaktion zu befriedigen, glaubte auch, Du würdest nicht  
mehr kommen. Um 10 Uhr komme ich zurück und höre, daß Du da warft. Es  
thut mir unendlich leid, daß wir uns verfehlt haben. Ich habe um 10 Uhr noch in  
Dein HOTEL telephonirt, höre aber, daß Du nicht mehr dort zu finden bist. Kann  
10 ich Dich morgen, Samstag, Abend nach 10 Uhr sehen? Wenn Du kannst, so komme  
doch, bitte, <sup>um</sup> gegen 1 <sup>7</sup> Uhr zu mir hinauf. Wenn nicht, so laß mir Nach-  
richt zukommen, ob ich Dich Sonntag Nachmittag oder Abend sprechen kann.  
Herzlichst  
Dein

Paul Goldm

✦ Versand durch Paul Goldmann am 27. 2. [1903] in Berlin

Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [27. 2. 1903 – 28. 2. 1903?] in Berlin

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3173.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 645 Zeichen

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

4 ½ 8] Es dürfte sich, wie aus dem Folgenden hervorgeht, um 7:30 morgens gehandelt  
haben. Wo der Treffpunkt angesetzt war, ist nicht zu bestimmen. Schnitzler dürfte  
danach zur Probe von *Der Schleier der Beatrice* gegangen sein.

9 morgen, Samstag] Ein Treffen am Samstag, dem 28. 2. 1903 kam zustande. Am Sonn-  
tag, dem 1. 3. 1903 sahen sie sich nicht.

## Index der erwähnten Entitäten

**Berlin**, *Hauptstadt*, 1

**Dessauer Straße**, *Straße*, 1

Neue Freie Presse, 1

Palasthotel Berlin, 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*  
– *Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten*, 1<sup>k</sup>

**Wien**, *Verwaltungsgebiet*, 1

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 27. 2. [1903]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03365.html> (Stand 14. Februar 2026)