

## Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 9. 10. 1903

|Herrn Hermann Bahr  
Wien-Ob-St Veit  
Veitliffengasse.

Ober Sankt Veit  
Veitlissengasse

|XVIII SPÖTTELGASSE 7

Edmund-Weiß-Gasse

5   Wien 9. 10. 903.

Wien

Reigen. Zehn Dialoge

lieber Hermann, Reigen laß ich dir fofort fchicken. Ich bin neugierig was die Censur fagt. Dann werden wir über die Anzahl der Sitze reden, die du fo gütig bißt mir in Aussicht zu stellen. In Berlin grüße mir, wenn du sie siehst, Brahm, Baffermann, Rittner, Sauer; – es handelt sich wohl um dein neues Stück? Hoffentlich seh ich dich aber noch vor deiner Abreise. Entweder komm ich auf eine viertel Stunde zu dir nach Ob Veit – oder, man könnte sich, ev. mit Hugo's in Hietzing zu Abend u Abendessen treffen?

Berlin, Otto Brahm, Albert Bassermann, Rudolf Rittner, Oskar Sauer, Hugo von Hofmannsthal  
Gertrude von Hofmannsthal, XIII., Hietzing

Herzlichst dein

Arthur.

O TMW, HS AM 23358 Ba.

Kartenbrief

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Wien 9, 9. 10. [1903], 11–12 V«. 2) Stempel: »Wien 13, 9 10 03«.

D 1) 9. 10. 1903. In: Arthur Schnitzler: *The Letters of Arthur Schnitzler to Hermann Bahr*. Edited, annotated, and with an introduction, by Donald G. Daviau. Chapel Hill: *The University of North Carolina Press* 1978, S.80 (University of North Carolina studies in the Germanic languages and literatures, 89). 2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: *Wallstein* 2018, S.272.

9 Stück ] Hermann Bahr: *Der Meister. Komödie in drei Akten*. Berlin: *S. Fischer* 1904.