## Robert Adam an Arthur Schnitzler, 7. 5. 1913

Ziftersdorf, am 7. Mai 1913.

Hochverehrter Herr Doktor!

Nehmen Sie meinen herzlichen Dank für die freundlichen Zeilen, welche die Rückfendung des Manufkripts begleiteten.

Trotz ihrer kann ich die Befürchtung nicht abwehren, daß meine krause und, wie ich einsehe, mißratene Studie Ihren Beifall nicht gefunden habe. Ich begreife sehr gut, daß sie Ihren Künstlersinn, dessen wunderbare Reise ich zuletzt in der Frau Beate bewundern durfte, geradezu beleidigt haben muß.

Vielleicht ift es mir noch vergönnt, künftighin wieder einmal mit einem ausgeglichenen Produkt vor Sie hinzutreten.

Genehmigen Sie, hochverehrter Herr Doktor, den Ausdruck meiner unbegrenzten Verehrung und meines Dankes!

Ihr ergebener

10

Robert Adam

- DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.4230,7.
  Brief, 1 Blatt, 2 Seiten
  Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
  Schnitzler: mit Bleistift beschriftet: »ADAM«
- Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Cod.ser. 52.266, 166.
  Handschriftliche Abschrift, 2 Blätter, 2 Seiten
  Handschrift: schwarze Tinte, Gabelsberger Kurzschrift
- Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Cod.ser. 52.266, 166.
  Maschinenschriftliche Abschrift, 1 Blatt, 1 Seite Schreibmaschine

## Erwähnte Entitäten

Werke: Fatme, Frau Beate und ihr Sohn. Novelle Orte: Wien, Zistersdorf

Quelle: Robert Adam an Arthur Schnitzler, 7. 5. 1913. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02136.html (Stand 20. September 2023)