

Arthur Schnitzler an Thomas Mann, 5. 1. 1925

|Wien, 5. 1. 925 Wien

lieber und verehrter Herr Thomas Mann,
daß man auf das Geschenk eines solchen Buches, wie Sie es nun der Welt gegeben, auch nur mit einem Dankbrief erwidern kann, ist einigermaßen lächerlich. Es
5 ist ein wunderbares und ein wundersames Werk, Ihr **Zauberberg** – von Kapitel zu Kapitel war ich tiefer und beglückender gefangen und umfassen, und mir war schwer ums Herz, als ich Ihren **Castorp** in sein blutig-unabänderliches Schicksal entlassen mußte. Aber auch wenn er nur in ein heitres und hoffnungsvolleres entrückt worden wäre; – ich hätte um ihn geklagt, da Sie doch in keinem Fall
10 weiter von ihm erzählen wollten. Innerhalb eines solchen unendlich reichen Complexes ein Element gesondert hervorheben wollen ist in jedem Fall ein zu kühnes, u außerdem überflüssiges Unterfangen: und doch drängt es mich zu sagen, daß in der Darstellung von **Joachims** Hinscheiden und Gestorbensein mir etwas einziges, unvergeßliches erreicht scheint. Sie haben den Humor des Sterbens und des Todes erfaßt und festgehalten – ich weiß nichts ähnliches in der
15 deutschen Romanliteratur – auch in keiner anderen.
Manche Fragen erheben sich in der Lecture, aesthetischer, und politischer, und religiöser Natur; – ich wünschte sehr über manches einmal mit Ihnen reden zu dürfen. Hoffentlich ists mir einmal vergönnt. Zum Ende nur nochmals – Dank,
20 Bewunderung und tiefste Sympathie!
Ihr

Arthur Schnitzler

☞ Zürich, Thomas-Mann-Archiv, B-II-SCHNM-3.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten

Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

☞ 1) Hertha Krotkoff: *Arthur Schnitzler – Thomas Mann: Briefe*. In: *Modern Austrian Literature*, Jg. 7 (1974) Nr. 1/2, S. 23–24. 2) Hans-Ulrich Lindken: *Arthur Schnitzler. Aspekte und Akzente. Materialien zu Leben und Werk*. Frankfurt am Main, Bern, Göttingen: *Peter Lang* 1984, S. 198 (Europäische Hochschulschriften, Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur, 754).