

L03725 Elsa Plessner an Arthur Schnitzler, 26. 2. 1900

Wien I. Kärnthnerstraße N° 10  
den 26. Februar 1900

Verehrter Herr Doctor!

Ich hoffe, dass Sie nicht lachen werden, wenn Sie diesen Brief zu Ende gelesen haben. Sie werden wahrscheinlich lächeln – aber das macht nichts.  
Aus den morgigen Blättern werden Sie entnehmen, dass ich meine bis heute sorgfältig gehütete Anonymität aufgegeben habe – weil die Première in die nächste Saison verschoben wurde und Bloch mich gedrängt hat – ,aber das ist Nebensache. –  
Hauptsache ist, dass Sie aus dem Titel »Die Ehrlosen« gewiss errathen haben, dass das vom Volkstheater angenommene Stück – – dasselbe ist, dasselbe, das Sie mir im vergangenen Jahr so furchtbar verdonnert haben. Darum hab ich auch letzthin Angst gehabt – es Ihnen zu gestehen. Für heute fühle ich mich so gewissermaßen gedrängt, Ihnen zu versichern, dass ich auch heute, nachdem man sich hier und in Berlin ziemlich viel von der Arbeit verspricht, ziemlich im Klaren bin über den wahren literarischen Wert des Stückes – d. h. dass meine Ansicht darüber nicht allzu sehr von der Ihren abweicht. Aber – Sie wissen beim Theater weiß man nie etwas – und hoffentlich wird nicht diese unsere wahre Meinung vom Publicum getheilt werden. Ich bitte Sie vielmals, das nicht für Arroganz oder Pose zu halten, dass ich Ihnen das sage – ich glaube, dass ich weder das Eine, noch das andere Ihnen gegenüber ,nöthig habe. Dass ich Ihnen letzthin aus heiler Haut mein neues Stück schickte, soll Sie überzeugen, dass mich selbst ein eventueller Erfolg der »Ehrlosen« nicht auf den Holzweg locken soll, den ich damit eingeschlagen habe. Sie sehen – ich habe echte, aufrichtige<sup>n</sup> literarischen Ehrgeiz und wenn ich auch nicht den Heroismus besitze, mit einem, wenn auch minderwerthigen Stücke in dem doch ziemlich hochstehenden Theater aufgeführt zu werden – als eine teuflische Versuchung von mir zu ,weisen, so weiß ich doch ganz gut, dass das äußerliche Emporkommen noch nichts bedeutet, wenn nicht – ja wenn nicht u. s. w. Was ich also Ihnen jetzt als Beichtgeheimnis anvertraue, soll mich nur in Ihren Augen reinwaschen und wenn Sie nicht schlecht von mir denken, so werden Sie sehr erfreuen Ihre Sie stets hochverehrende

Elsa Plessner.

↗ Versand durch Elsa Plessner am 26. 2. 1900 in Wien  
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [26. 2. 1900 – 1. 3. 1900?] in Wien

⌚ DLA, A:Schnitzler, HS.1985.1.419.  
Brief, 2 Blätter, 5 Seiten, 2129 Zeichen  
Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

6 *morgigen Blättern*] Das *Illustrierte Wiener Extrablatt* gab am 28. 2. 1900 bekannt: »Die Direction des Deutschen Volkstheaters hat das dreiactige Schauspiel »Die Ehrlosen« von Elsa Pleßner, einer jungen Wiener Schriftstellerin, zur Aufführung in der nächsten Spielzeit angenommen« (*Illustrierte Wiener Extrablatt*, Jg. 29, Nr. 57, 28. 2. 1900, S. 12). Ähnliche Formulierungen brachten unter dem gleichen Datum *Neues Wiener Journal*, *Wiener Zeitung* und *Das Vaterland*.

<sup>7</sup> *die Première*] Die Theateruraufführung von *Die Ehrlosen* von Elsa Plessner fand am 16. 3. 1901 am *Volkstheater* statt.

<sup>8</sup> *Bloch*] Es dürfte Richard Bloch gemeint sein, der bei *Felix Bloch* angestellt war. Demnach hatte sie ihr Stück dem Verlag zum Vertrieb überlassen.

<sup>12</sup> *verdonnert haben*] Schnitzlers Kritik ist nicht überliefert, aber die Erschütterung Plessners darüber, vgl. XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L03722 nicht gefunden.

<sup>15</sup> *in Berlin*] In Berlin kam das Schauspiel nicht zur Aufführung und es ist nicht bekannt, mit welchem Theater dort Plessner in Verhandlung stand.

<sup>22</sup> *Stück schickte*] Vgl. XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L03723 nicht gefunden.

QUELLE: Elsa Plessner an Arthur Schnitzler, 26. 2. 1900. Herausgegeben von Selma Jahnke und Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03725.html> (Stand 14. Februar 2026)