

Mutter Erde. Drama in fünf Acten, Cyrano von Bergerac. Romantische Komödie in fünf Aufzügen, →Deutsches Volkstheater. (»Mutter Erde«, Drama in fünf Acten von Max Halbe. – Zum erstenmale am 8. October 1898.)  
→Burgtheater. (»Cyrano von Bergerac«, romantische Komödie in fünf Aufzügen von Edmond Rostand, deutsch von Ludwig Fulda. – Zum erstenmale aufgeführt am 11. October 1898.)

## Arthur Schnitzler an Felix Salten, [14. 10. 1898?]

„Lieber Freund, vielleicht find Sie morgen nach dem **weißen Rößl** im **Pucher**? – Sehr schön haben Sie über die **Mutter Erde** u den **Cyrano** **gefchrieben** – beide Mal gleich dorthin gegriffen, wo die Dinge zu fassen find.  
Auf Wiedersehen

5 Herzlichst Ihr

A. S.

© Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.

Karte, 233 Zeichen

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der Blätter des Konvoluts: »35«

<sup>1</sup> *morgen ... Rößl*] Das erlaubt die Datierung des Korrespondenzstücks. Die Premiere von *Im weißen Rößl* fand am 15. 10. 1898 statt. *Schnitzler* besuchte die Aufführung nicht, sondern erst jene am 11. 11. 1898. Trotzdem dürfte er sich auf die Premiere und nicht den eigenen Besuch beziehen, da er sich in Folge auf zwei wenige Tage zuvor erschienene Artikel *Salten*s bezieht, über die er einen Monat später längst mit *Salten* gesprochen haben könnte.

<sup>1</sup> *Pucher*] nicht belegt

<sup>2</sup> *Mutter Erde*] *Felix Salten*: *Deutsches Volkstheater. (»Mutter Erde«, Drama in fünf Acten von Max Halbe. – Zum erstenmale am 8. October 1898.)* In: *Wiener Allgemeine Zeitung*, Nr. 6.183, 11. 10. 1898, S. 2

<sup>2</sup> *Cyrano*] *Felix Salten*: *Burgtheater. (»Cyrano von Bergerac«, romantische Komödie in fünf Aufzügen von Edmond Rostand, deutsch von Ludwig Fulda. – Zum erstenmale aufgeführt am 11. October 1898.)* In: *Wiener Allgemeine Zeitung*, Nr. 6.185, 13. 10. 1898, S. 2–3.

## Erwähnte Entitäten

Personen: Felix Salten

Werke: Burgtheater. (»Cyrano von Bergerac«, romantische Komödie in fünf Aufzügen von Edmond Rostand, deutsch von Ludwig Fulda. – Zum erstenmale aufgeführt am 11. October 1898.), Cyrano von Bergerac. Romantische Komödie in fünf Aufzügen, Deutsches Volkstheater. (»Mutter Erde«, Drama in fünf Acten von Max Halbe. – Zum erstenmale am 8. October 1898.), Im weißen Rößl. Schwank in drei Acten, Mutter Erde. Drama in fünf Acten, Wiener Allgemeine Zeitung

Orte: Café Pucher, Wien