Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 15. 11. 1904

ICH WACH!
CONRAD UHL'S HOTEL BRISTOL
BERLIN U, D, LINDEN 5 u, 6

HERRN DR. RICHARD BEER-HOFMANN

5 RODAUN BEI WIEN

Liesingerstrasse i

Hotel Bristol

Rodaun

Wien

Liesingerstraße

15/11 904

ICH WACH!

CONRAD UHL'S HOTEL BRISTOL BERLIN U. D. LINDEN 5 u. 6

lieber Richard, telegram haben Sie wohl vom Theater aus bekommen: Freitag Samftag Arrangirprobe. Meine Premiere Dinstag; ich ließ es Ihnen auch telegraphiren weil Sie am Ende, wenn es bei Freitag geblieben wäre, um einen Tag früher gekommen wären. –

CARLTON HOTEL foll, wie mir REINHARDT, der dort wohnt, fagt, nichts rechtes fein; räth es Ihnen nicht.

Ich wohne Bristol, es befriedigt mich von allen Berliner Hotels doch am meisten. Hoffentlich auf Wiedersehen.

Moissi, den ich geftern zum erften Mal im Kakadu proben fah, eins der augenfälligsten Talente, das mir in der |letzten Zeit untergekomen ist Adfs. Alsv Henri kan er übrigens seine Fehler zu Tugenden ausnützen (was übrigens auch ein Talent ist.). Für den Filipp dürfte ihm wohl das wie soll ich sagen Hösische sehlen; aber er ist sehr lenksam, und das absolute seiner Begabung innerhalb |des hier (und anderswo) grassirenden Mittelmaßes Athut müßtev jedem Vernünftigen wohlthun. Seine Aussprache ist ja sehr fremdartig – aber sobald man sie gewöhnt, wirkt sie (auf mich wenigstens) beinah als ein Reiz mehr. Natürlich ist es denkbar, dass ihn das Publikum anfangs auslacht. Mit diesem Trost will ich schließen.

Ihr A.

_

O YCGL, MSS 31.

2 Briefkarten, Umschlag

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Berlin W 64, 15.11.04, 11–12V«. 2) Stempel: »Rodaun, 16 11 04«.

D 1) Arthur Schnitzler: *Briefe.* In: *Die Neue Rundschau*, Bd. 68 (1957) Nr. 1, S. 93. 2) Arthur Schnitzler: *Briefe 1875–1912*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: *S. Fischer* 1981, S. 493. 3) Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: *Europaverlag* 1992, S. 170.

Hotel Bristol Unter den Linde

ightarrowDer tapfere Cassian. Puppenspiel in einem Akt

Carlton Hotel, Max Reinhardt

Hotel Bristol, Berlin

Alexander Moissi, Der grüne Kakadu. Groteske in einem Akt

→Der grüne Kakadu. Groteske in einem Akt Der grüne Kakadu. Groteske in einem Akt