## Arthur Schnitzler an Georg Brandes, 25. 4. 1896

## Sehr verehrter Herr,

Ihr freundlicher Brief hat mich aufs höchste erfreut. Ich habe das Buch nur einigen persönlichen Beka\(\overline{n}\) ten gegeben – und ich darf mir wohl gestatten, Ihrer Bemerkung, daß ich »in meinem Erfolg« Ihrer vergessen habe, als Scherz aufzufassen. Oder halten Sie mich für so stupid, daß der Zufall eines Erfolges mich in meiner Stellung zu Menschen, die ich bewundere, verändern könnte? So nehme ich also jene Bemerkung lieber als eine liebenswürdige Aufforderung, auf die ich stolz bin, und bitte Sie um die Ehre, auch dieses verspätete Exemplar gütigst entgegen zu nehmen.

In der Hoffnung, Ihnen doch auch einmal perfönlich begegnen zu dürfen, bleibe ich mit verbindlichften Grüßen Ihr dankbar ergebner ArthurSchnitzler Wien 25. 4. 96.

- Kopenhagen, Det Kongelige Bibliotek, Georg Brandes Arkiv, box 125.
  Brief, 1 Blatt, 3 Seiten
  Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
  Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand auf der ersten Seite »Schnitzler« vermerkt, datiert: »22/4 96« und nummeriert: »2«
- 🖹 Georg Brandes, Arthur Schnitzler: Ein Briefwechsel. Hg. Kurt Bergel. Bern: Francke 1956, S. 57.

## Erwähnte Entitäten

Personen: Georg Brandes

Werke: Liebelei. Schauspiel in drei Akten

Orte: Wien

10

QUELLE: Arthur Schnitzler an Georg Brandes, 25. 4. 1896. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00542.html (Stand 11. Mai 2023)