

]

L03192 Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 14. 1. [1902]

DESSAUERSTRASSE 19

Berlin, 14. Januar.

Mein lieber Freund,

In Eile – denn ich habe unbeschreiblich viel zu thun – Dank für Deine lieben Briefe! Es freut mich, daß es OLGA gut geht und daß Ihr demnächst aufs Land ziehen wollt. Wird Euch Beiden wohlthun. Mit LIESL ist es ein Kreuz. Wäre sie nur schon fertig! Setzt Ihr doch einmal ordentlich den Kopf zurecht!

Daß BRAHM nach Wien kommt, will ich um Deine Stücke aufzuführen, will ich nur melden, wenn Du meinst, es könnte für Dich irgendwie von Nutzen sein. Eine »Nachricht« will ich von Dir nicht haben; Du hast mich falsch mißverstanden. Wenn ich also bis Donnerstag von Dir nichts höre, werde ich nach Wien annehmen, daß es Dir angemessen erscheint, wenn ich die Meldung nach Wien sende, und werde sie abtelegraphiren.

Ich habe bereits angefangen, das Feuilleton über Deine Stücke zu schreiben, bin aber nicht über die ersten Zeilen herausgekommen. Unablässig wird mir die Feder aus der Hand gerissen. Die Arbeit selbst ist die schwerste, die ich je gemacht. Ich muß mich zwingen (und das ist ein harter Zwang), mit eisiger Kälte zu erwägen, und mich auszudrücken und muß mir einreden, daß ich über die Stücke eines mir unbekannten Herrn ARTHUR SCHNITZLER schreibe. Wenn die Parlamentsession so weiter geht, – dann weiß Gott, wann ich fertig werde.

Grüße mir OLGA und sei selbst von Herzen begrüßt!

Dein

Paul Goldmann

↖ Versand durch Paul Goldmann am 14. 1. [1902] in Berlin  
Erhalt durch Arthur Schnitzler am [15. 1. 1902?] in Wien

♥ DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3172.  
Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 1305 Zeichen  
Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent  
Schnitzler: 1) mit Bleistift das Jahr »902« vermerkt 2) mit rotem Buntstift vier Unterstreichungen

5-6 *aufs Land ziehen*] Olga Gussmann war erneut schwanger. Auch sie sollte, wie bereits Marie Reinhard im Jahre 1897, außerhalb Wiens gebären. Dafür suchte Schnitzler eine geeignete Unterkunft. Am 3.2.1902 zogen Olga und ihre Schwester Elisabeth vorübergehend in ein Mödliner Kurhaus, dann zu Christine Schönberger in das Wirtshaus Zum goldenen Stern (vgl. A.S.: *Tagebuch*, 1.3.1902 und XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L01206 nicht gefunden). Im März fand Schnitzler schließlich eine Villa in der Hinterbrühl (vgl. A.S.: *Tagebuch*, 21.3.1902), wo Olga am 9.8.1902 Heinrich Schnitzler zur Welt brachte.

7 *fertig*] Elisabeth Gussmann wurde finanziell von Schnitzler erhalten; ihre Ausbildung war noch nicht fertig. Siehe XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L03059 nicht gefunden und A.S.: *Tagebuch*, 11.1.1902.

8 *Brahm ... aufzuführen*] Das Deutsche Theater Berlin gastierte 1902 am Wiener Carl-Theater. Die Premiere von *Lebendige Stunden* fand dort am 6.5.1902 statt.

9 *melden*] [Paul Goldmann]: *Kleine Chronik. [Das Wiener Gastspiel des Berliner Deutschen Theaters]*. In: *Neue Freie Presse*, Nr. 13.433, 17. 1. 1902, Abendblatt, S. 1.

- <sup>14</sup> *Feuilleton*] Paul Goldmann: *Berliner Theater. (»Lebendige Stunden« von Arthur Schnitzler)*. In: *Neue Freie Presse*, Nr. 13.438, 22. 1. 1902, Morgenblatt, S. 1–4. Schnitzler ärgerte sich über das kritische Feuilleton (vgl. A.S.: *Tagebuch*, 22.1.1902 und 28.1.1902), das die Beziehung der beiden über Jahre hinweg – noch bis zum großen Streit Ende 1910/Anfang 1911 – belasten sollte.

## Index der erwähnten Entitäten

**Berlin**, *Hauptstadt*, 1

BRAHM, OTTO (5. 2. 1856 Hamburg – 28. 11. 1912 Berlin), *Theaterleiter, Regisseur*, 1

**Dessauer Straße**, *Straße*, 1

Deutsches Theater Berlin, 1<sup>K</sup>

GOLDMANN, PAUL (31. 1. 1865 Breslau – 25. 9. 1935 Wien), *Schriftsteller, Journalist*, 1, 2<sup>K</sup>

– *Berliner Theater*. (»*Lebendige Stunden*« von Arthur Schnitzler.), 1, 2<sup>K</sup>, 2<sup>K</sup>

**Hauptstraße 56**, *Wohngebäude*, 1<sup>K</sup>

**Hinterbrühl**, *Hauptstadt*, 1<sup>K</sup>

**Hotel Kursalon Mödling**, *Hotel*, 1<sup>K</sup>

*Kleine Chronik*. [*Das Wiener Gastspiel des Berliner Deutschen Theaters.*], 1<sup>K</sup>, 1

**Mödling**, *Hauptstadt*, 1<sup>K</sup>

*Neue Freie Presse*, 1, 2<sup>K</sup>

REINHARD, MARIE (13. 3. 1871 Wien – 18. 3. 1899 ebd.), *Gesangspädagogin*, 1<sup>K</sup>

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Lebendige Stunden*. *Vier Einakter*, 1<sup>K</sup>, 1

SCHNITZLER, HEINRICH (9. 8. 1902 Hinterbrühl – 12. 7. 1982 Wien), *Regisseur, Schauspieler*, 1<sup>K</sup>

SCHNITZLER, OLGA (17. 1. 1882 Wien – 13. 1. 1970 Lugano), *Schauspielerin, Sängerin*, 1, 1<sup>K</sup>

SCHÖNBERGER, CHRISTINE (17. 11. 1875 – 3. 2. 1971 Wien), *Gastwirtin*, 1<sup>K</sup>

STEINRÜCK, ELISABETH (19. 11. 1885 – 7. 4. 1920 Partenkirchen), 1, 1<sup>K</sup>

**Wien**

**II., Leopoldstadt**

**Carl-Theater**, *Theater*, 1<sup>K</sup>

**Wien**, *Verwaltungsgebiet*, 1, 1<sup>K</sup>

**Zum goldenen Stern**, *Lokal*, 1<sup>K</sup>

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 14. 1. [1902]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03192.html> (Stand 15. Februar 2026)