L01664 Hermann Bahr an Arthur Schnitzler, 16. 3. 1907

₁Hertn D^R Artur Schnitzler Wien XVIII Spöttelgasse 7

16.3.07

5 Lieber Artur!

»Liebelei« ging im letzten Moment nicht, weil wir absolut keine Mizzi Schlager hatten (da Durieux gleichzeitg im Deutschen unentbehrlich). Dafür mache ich jetzt »Comödie der Liebe«. Hoffentlich kommts im Herbst zur L., was ich schon wegen der Höslich sehr möchte. Wegen »Märchen« sprach ich mit Reinhardt, aber da wird man lang und viel bohren müssen.

Anfang April bin ich wieder in Wien und hab Euch viel von hier zu erzälen, wo doch alles, fast alles ganz famos ist.

Herzlichft

mit vielen Grüßen an Deine Frau

Hermann

© CUL, Schnitzler, B 5b.

Kartenbrief, 569 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Berlin. N.W., 16. 3. 07, 8–9N«. 2) Stempel: »Bestellt, 18/1 Wien, 18. 3. 07, 9«.

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »145«

- 8 Comödie der Liebe] Die Premiere der Komödie der Liebe von Ibsen am 25. 3. 1907 in den Kammerspielen des Deutschen Theaters. Das Regiebuch findet sich in Bahrs Nachlass (Theatermuseum Wien, VM 3684 Ba).

Register

Bahr, Hermann (19.07.1863 – 15.01.1934), Schriftsteller/Schriftstellerin, Kritiker/Kritikerin, 1^K Berlin, P.PPLC, 1^K

Deutsches Theater Berlin, *Theater (K.THE)*, 1 Durieux, Tilla (18.08.1880 – 20.02.1971), *Schauspieler/Schauspielerin*, 1

Edmund-Weiß-Gasse 7, Wohngebäude (K.WHS), 1

HÖFLICH, LUCIE (20.02.1883 – 08.10.1956), Schauspieler/Schauspielerin, 1

Ibsen, Henrik (20.03.1828 – 23.05.1906), Schriftsteller/Schriftstellerin, 1^K

Kammerspiele Berlin, 1^K Komödie der Liebe, 1, 1^K

Liebelei. Schauspiel in drei Akten, 1, 1

Das Märchen. Schauspiel in drei Aufzügen, 1

Reinhardt, Max (09.09.1873 – 30.10.1943), Theaterleiter/Theaterleiterin, Regisseur/Regisseurin, Schauspieler/Schauspielerin, 1

SCHNITZLER, OLGA (17.01.1882 – 13.01.1970), Schauspieler/Schauspielerin, Sänger/Sängerin, 1

Wien, A.ADM2, 1

XVIII., Währing, A.ADM3, 1, 1^K