

Richard Beer-Hofmann und Arthur Kaufmann  
an Arthur Schnitzler, [23.? 7. 1904]

Kurtheater in Aussee.  
Direktion: Gustav Charlé und Gustav Müller.  
Samstag, den 23. Juli 1904

Bunter Abend  
Gastspiel der Frau Emmy Förster

Den Anfang macht  
Kollegen  
Komödie in 1 Akt von Annie Neumann.  
(Regisseur Direktor Müller).

PERSONEN:

Stella v. Balakow-Hartmann, Geigen-Virtuosin	* * *
Werner Hartmann, ihr Gatte, Klavier-Virtuose	Oskar Beraun
Arthur v. Bront, Klavier-Virtuose	Theodor Robert
Schwarz, Impresario	Dir. Gustav Müller
Minna, Kammermädchen bei Hartmann	Rosa Vennyer.
Franz[,] Diener [bei Hartmann]	Fritz Schönhof
Zeit: die Gegenwart. Ein Winter[-]Nachmittag von 4 bis halb 8 Uhr. Ort:	
Berlin.	

\* \* \* Stella Frau Emmy Förster als Gast.

Hierauf:

Vorträge	Frl. Hel. Robert
»Frauentypen« von Arthur Pserhofer	
»Capriccio« aus dem Tagebuche einer Demi-Vierge von Marie Madeleine	
»Das Mädcl ohne Bräutigam« v. Otto Jul. Bierbaum	

Am Theater und im Leben.  
Tanz-Duett, vorgetragen von Frln Jenik und Direktor Müller.

Zum Schlusse:  
Literatur  
Lustspiel in 1 Akt von Arthur Schnitzler.  
(Regisseur Direktor Müller).

Personen:

Margarethe	* * *
Clemens	Dir. Gustav Müller
Gilbert	Fritz Digruber
* * * Margarethe	Frau Emmy Förster als Gast.

Preise der Plätze:

Eine Loge für 4 Personen K 16.–

Eine Logensitz „ 5.–

Ein Orchestersitz, 1.–3. Reihe 4.–

40

Ein Parkettsitz, 4.–7. Reihe, 3.–

Ein Parterresitz, 8.–15. Reihe 2.–

Ein Parterrestehplatz „ –.80

Die Tageskasse befindet sich Ischlerstrasse 72 und ist geöffnet von 9 Uhr  
vormittags bis 1 Uhr mittags und von 3–5 nachmittags.

45

Nicht umzubringen! »In Zeit und Ewigkeit«!

Seien Sie Beide herzlich gegrüsst von

Richard und Paula.

[hs. Kaufmann:] Es grüsst Sie herzlich

AKaufmann

☞ CUL, Schnitzler, B 8.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 132 Zeichen

Gedruckter TheaterzettelGedruckter Theaterzettel

Handschrift Richard Beer-Hofmann: Bleistift, lateinische Kurrent

Handschrift Arthur Kaufmann: Bleistift, lateinische Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »185a«

<sup>36</sup> *Preise*] Druckfehler, korrigiert aus »Priese«

<sup>45</sup> *In Zeit und Ewigkeit*] kein Zitat, sondern stehende Wendung in der katholischen Fachsprache

Index der erwähnten Entitäten

## Register

<b>Bad Aussee</b> , 1	JENIK, HILDA, <i>Schauspielerin, Sängerin</i> , 13.01.1907), <i>Schriftsteller, Theaterleiter</i> , 1
BEER-HOFMANN, PAULA (25.02.1879 – 30.10.1939), 2	– 1 – <i>Am Theater und im Leben</i> [1904], 1 – <i>Frauentypen</i> [1904], 1
BERAUN, OSKAR, <i>Schauspieler</i> , 1	
<b>Berlin</b> , 1	Kurtheater in Aussee, 1
BIERBAUM, OTTO JULIUS (28.06.1865 – 01.02.1910), 1	ROBERT, HELENE (1880-07-28 – 1963-09-13), <i>Schauspielerin</i> , 1
– <i>Das Mädchen ohne Bräutigam</i> [1897], 1	MADELEINE, MARIE (1881-04-04 – 1944-09-27), <i>Schriftstellerin, Lyrikerin</i> , 1 ROBERT, THEODOR, <i>Schauspieler</i> , 1
	– <i>Auf Kypros</i> [1900], 1
CHARLÉ, GUSTAV (28.02.1871 – 1940?), <i>Theaterleiter, Schauspieler</i> , 1	MÜLLER, GUSTAV (September 1873 – 1936-08-27), <i>Regisseur, Schauspieler, Sänger</i> , 1 SCHNITZLER, ARTHUR (15.05.1862 – 21.10.1931), <i>Schriftsteller, Mediziner</i> – <i>Literatur</i> [1901], 1
	– <i>Am Theater und im Leben</i> [1904], 1
DIGRUBER, FRIEDRICH, 1	SCHNITZLER, OLGA (17.01.1882 – 13.01.1970), <i>Schauspielerin, Sängerin</i> , 2
FÖRSTER, EMMY (1865-11-28 – 1942-12-05), <i>Schauspielerin</i> , 1	NEUMANN-HOFER, ANNIE (1868-03-20 – nach 1944), <i>Schriftstellerin</i> , 1 SCHÖNHOF, FRIEDRICH († nach 1930), <i>Schauspieler</i> , 1
	– <i>Kollegen</i> ! [1895], 1
<b>Ischler Straße</b> , 2	PSEHOFER, ARTHUR (28.10.1873 – VENNYER, ROSA († nach 1922), <i>Schauspielerin, Sängerin</i> , 1

QUELLE: Richard Beer-Hofmann und Arthur Kaufmann an Arthur Schnitzler, [23.? 7. 1904]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01417.html> (Stand 10. September 2025)