

L02809 Paul Goldmann an
Arthur Schnitzler, 22. 4. 1897

„Hôtel Deutscher Kaiser
(W. Gömöri)
Frankfurt a. M.

37 Wiesenhüttenplatz 37.

Nahe dem Centralbahnhof.
Frankfurt a. M., den 22. April 1897.

Mein lieber Freund,

Vielen Dank für Deinen lieben Brief!

Ich bin seit Sonntag hier (nachdem ich Samstag den Anschluß verfehlt und in
KöLN hatte übernachten müssen). Ich bin noch ganz krank hier angekommen und
kann mich diesmal gar nicht erholen[.] Meine Familie ist sehr gut mit mir. Aber
wir sitzen zusammen und denken über die aussichtslose Zukunft nach, und das
ist nicht heiter. Auf der Redaction machen sie schiefes Gesicht, daß ich während
des Krieges nicht auf meinem Posten bin. Ich werde also wohl bald zurück müssen.
Aber jetzt im Ruhen sehe ich erst, wie abgehetzt und müde gearbeitet ich bin.

Alle die Meinigen grüßen Dich herzlichst.

Wenn Du Zeit hast, schreib' mir noch ein Wort hierher, wie es Dir geht. (Meine
Adresse ist oben auf den Brief gedruckt).

Ich vergaß Dir zu sagen, daß Du einen Abend (mit ihr) in die »SCALA« gehen sollst.
Gestern sah ich JOHN GABRIEL BORKMANN. Er Das Drama hat zu Zeiten einen
großartigen tragischen Schwung. Ich zähle es zum Besten, was ~~***~~ IBSEN gemacht
hat.

Mein Onkel ist voll des Lobes über BAHRS Roman »Theater«. Kennst Du das Ding?
Es wäre schrecklich, wenn ~~man~~ dem Kerl wirklich ~~er~~ einmal etwas Gutes gelungen
wäre.

Es freut mich, daß Du mir wegen Freitag Abend nicht böse bist. »Sie« hat mich
nicht zurückgehalten, ganz im Gegenteil. Auch da gibts allerlei MALHEUR.
Kaufe Dir die soeben erschienene BEAUMARCHAIS-Biographie von ANDRÉ HALLAYS.
Ein reizendes Buch.

Grüße mir Deine Freundin und sei selbst von Herzen begrüßt

Dein treuer

Paul Goldmann

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3167.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 1456 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit rotem Buntstift zwei Unterstreichungen

13 *Krieges*] Türkisch-Griechischer Krieg um Kreta

18 *Scala*] Konzertsaal

22 *Kennst*] Schnitzler erhielt von Bahr ein Widmungsexemplar (vgl. Hermann Bahr: Wid-
mungsexemplar Theater. Roman für Arthur Schnitzler, [nach dem 20. 3. 1897]). Die
Lektüre ist nur über die Leseliste gesichert (vgl. A. S.: *Lektüren*, deutschsprachige Lite-
ratur).

25 *Freitag Abend*] Siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 17. 4. [1897].

- ²⁵ Sie] Nicht identifiziert; womöglich handelte es sich um die am 12. 4. 1897 im *Tagebuch* erwähnte »Fanny« oder die am 13. 5. 1897 erwähnte »Madeleine«.
- ²⁷ *Beaumarchais-Biographie ... Hallays*] Lektüre belegbar, vgl. A. S.: *Lektüren*, Frankreich.
- ²⁷ *Beaumarchais-Biographie*] André Hallays: *Beaumarchais*. Paris: *Librarie Hachette* 1897 (*Les Grands Écrivains Français*).

Register

?? [PARTNERIN? VON PAUL GOLDMANN, 1897], 1

BAHR, HERMANN (19.07.1863 – 15.01.1934), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Kritiker/Kritikerin*, 1, 1^K, 1

Beaumarchais, 1, 2^K, 2^K

BEAUMARCHAIS, PIERRE AUGUSTIN CARON DE (24.01.1732 – 18.05.1799), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1

FANNY, 2

Frankfurt (Main) Hauptbahnhof, *Bahnhofsgebäude (K.BHF)*, 1

Frankfurt am Main, *PPPLA3*, 1

Frankfurter Zeitung, 1

GÖMÖRI, WILHELM (1884-09-10 – 1917-10-20), *Hotelbesitzer/Hotelbesitzerin*, 1

Griechenland, *A.PCLI*, 1^K

HALLAYS, ANDRÉ (1859-03-16 – 1930-03-30), *Journalist/Journalistin, Kunstkritiker/Kunstkritikerin, Jurist/Juristin*, 1, 2^K

Hotel Deutscher Kaiser, *Hotel (K.HTL)*, 1

IBSEN, HENRIK (20.03.1828 – 23.05.1906), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1

John Gabriel Borkman. Skuespil i fire akter, 1, 1

Köln, *PPPLA2*, 1

Kreta, *T.ISL*, 1^K

La Scala, *Veranstaltungsgebäude (K.VSB)*, 1, 1^K

Librairie Hachette, 2^K

MADELEINE, 2

MAMROTH, FEDOR (21.02.1851 – 25.06.1907), *Journalist/Journalistin, Kritiker/Kritikerin*, 1

REINHARD, MARIE (1871-03-13 – 1899-03-18), *Gesangspädagoge/Gesangspädagogin*, 1

Tagebuch, 2^K

Theater. Ein Wiener Roman, 1, 1^K, 1

Türkei, *A.PCLI*, 1^K