

L01083 Max Burckhard an
Arthur Schnitzler, [1. 12. 1900?]

hiesige theaterpflichten hielten mich leider fest. meine aufrichtigsten und besten
wuensche fuer heute abend. gruesse doctor burckhard +

© CUL, Schnitzler, B 20.

Telegramm, 133 Zeichen
maschinell

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »99? 900? 902?«

Ordnung: beschnitten

¹ *biesige*] korrigiert aus: »hisige«

² *heute abend*] Das Telegramm könnte am 29. 4. 1899, 1. 12. 1900 oder 4. 1. 1902 verfasst worden sein – alles Tage, an denen Schnitzler zu Uraufführungen im Ausland weilte. Am wahrscheinlichsten ist die Uraufführung von *Der Schleier der Beatrice* am 1. 12. 1900 in Breslau, da viele Wiener speziell dafür anreisten. Bei den Theaterpflichten Burckhards dürfte es sich um seine Tätigkeit als Theaterkritiker handeln. Die Abschrift des Briefwechsels datiert ausschließlich auf »1902?«.

Register

Breslau, PPPLA, 1^K

BURCKHARD, MAX EUGEN (14.07.1854 – 16.03.1912), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Rechtswissenschaftler/Rechtswissenschaftlerin, Theaterleiter/Theaterleiterin*, 1^K

Deutsches Theater Berlin

Premiere von Der grüne Kakadu – Paracelsus – Die Gefährtin. Drei Einakter, 29.4.1899, 1^K

Uraufführung von Lebendige Stunden, 4.1.1902, 1^K

Lobe-Theater

Uraufführung von Der Schleier der Beatrice, 1.12.1900, 1^K

Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten, 1^K

Wien, A.ADM2, 1^K