## ENTWURF, NICHT FERTIG KORRIGIERT

## Felix Salten an Arthur Schnitzler, 20. 1. 1905

Herrn D<sup>r</sup> Arthur Schnitzler Wien XVIII. Spöttelgafse 7.

5

10

Lieber Freund, selbstverständlich werde ich die Publication des Interviews verhindern. Herr Hoffmann ist freilich sehr betrübt darüber und wird versuchen Ihnen das, was er geschrieben hat, vorzulegen. Wenn Sie mir aber nicht direct, oder durch H. Hoffmann mittheilen, dass Sie Ihren Entschluß geändert haben, dann bleibt's bei Ihrem heutigen Brief.

Es ist wol überflüßig, zu betonen, dass ich persönlich dabei garnicht in Frage komme, und dass Sie sich <u>nicht etwa durch eine Rücksicht auf mich</u> sollen bestimmen laßen!

Herzlichst Ihr Salten

♥ CUL, Schnitzler, B 89, B 1.

Kartenbrief, 579 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Wien 9/1, 20 I 05, 4 40V«. 2) Stempel: »18/1 Wien 111, 5<sup>20</sup>«.

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »20/1 905«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »198a«

<sup>4</sup> Interviews ] Vgl. A.S.: Tagebuch, 19.1.1905 und 21.1.1905. Siehe A.S.: »Das Zeitlose ist von kürzester Dauer«, [Camill Hoffmann]: Wien – Berlin. Theaterfragen, 22.1.1905.

## Erwähnte Entitäten

Personen: Camill Hoffmann

Orte: Edmund-Weiß-Gasse, IX., Alsergrund, Wien, XVIII., Währing

QUELLE: Felix Salten an Arthur Schnitzler, 20. 1. 1905. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03406.html (Stand 18. Januar 2024)