

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 3. 11. [1898]

The Oriental Hotel,
YOKOHAMA, JAPAN.

YOKOHAMA, 3. November.

Mein lieber Freund,

5 Ich habe drei Tage in KYOTO, der alten japanischen Hauptstadt, verlebt, die zu
den schönsten meines Lebens gehören. Das einzige Mal, daß ich den Eindruck
hatte, ganz aus der Wirklichkeit heraus zu sein! Ich bin gerade so kurze Zeit
dagewesen, daß der Zauber nicht verfliegen konnte. Und ich spreche vom Lande
10 allein, ~~von der~~ nicht von den MUSMES und leichter Liebe, – nein, allein von
dem Zauber dieser herrlichen Berge mit ihren Nadelwäldern und herbstrothen
Ahorn-Bäumen, von dem Zauber dieser feltamen, feltamen Stadt mit ihren wun-
dervollen ~~Straßen und ihr~~ Tempeln und den stillen Straßen, in denen das sanfte
Flötenspiel der Priester klingt, welche Almosen einsammeln. Keine Feder vermag
15 das zu beschreiben. Jetzt fällt der Regen, und ich sitze in dem reizlosen kosmopoli-
tischen YOKOHAMA und fehne mich nach KYOTO, wie ich mich mein ganzes Leben
danach fehnen werde.

Von Dir habe ich lange nichts gehört. Wie mag es Dir nur gehen?

Viele treue Grüße!

Dein

Paul Goldmann

Grüße an Deine Freundin!

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3168.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 1017 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift das Jahr »98« vermerkt

9 Musmes] junge Mädchen; eventuell von Goldmann hier als Synonym für »süßes Mädel« gebraucht?

Erwähnte Entitäten

Personen: Marie Reinhard

Orte: Japan, Kyoto, The Oriental Hotel, Wien, Yokohama

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 3. 11. [1898]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02864.html> (Stand 12. Juni 2024)