

L02675 Paul Goldmann an
Arthur Schnitzler, 18. 12. [1891]

Paris, 18. December.

Mein lieber Arthur!

Ich habe gerade deinen Brief erhalten u. laufe rafch in das nächstfliegende CAFÉ
DE LA PAIX hinein, um mir meine Freude von der Seele zu schreiben. Wie froh
5 ich bin, Unrecht gehabt zu haben! Ich beglückwünsche Dich innig und von ganzem
Herzen, und ich rufe aller guten Engel Beistand auf Dich herab, auf daß das
große Werk gelinge. Ist der Wind Dir nur ein wenig günstig, so bist Du von heut
auf morgen ein in ganz Deutschland bekannter Mann. Wie eitel ich darauf bin,
daß ich so fest an Dich geglaubt. Nun aber folge mir ein wenig, mein lieber Junge
10 (entschuldige, es ist nicht wegen der Jugend, sondern wegen der Herzlichkeit)
und sei nicht bockbeinig und mache die Änderungen, die erfahrene Theaterpraktiker
von Dir verlangen, so roh sie Dir auch erscheinen mögen. Das Geheimniß
des Erfolges liegt nicht am Wenigsten in der Kunst, Concessionen zu machen. Vor
allem muß der dritte Akt umgearbeitet werden – muß, glaube mir! Wenn Du
15 die lauten Explosionen verabscheust – gut! Aber concifer^{^ und ^} compacter, kräftiger
ansteigend und einheitlicher muß die Sache werden. Eine Kleinigkeit: mach'
MORITZKI etwas komischer! So ist er zu trocken und ledern. Der polnische Accent
allein genügt nicht; es muß auch in den Worten etwas fein. Ich bitte Dich, mich
über die Änderungen AU COURANT zu erhalten. Vielleicht daß ich doch etwas
20 noch dazu bemerken kann! Und nochmals: von ganzem Herzen Glückauf! Das
Leben ist doch manchmal auch gut, und das war eine freudige Überraschung heut
Abend....

Vielen Dank für die lieben Empfehlungen!

Grüß' Dich Gott!

25 Dein

Paul Goldmann

verte!

„Darf ich HERZL dein Stück geben?“

Dabei fällt mir ein, daß dieser Erfolg in nächster Saison mich einen Freund kosten
30 wird. T Du wirft wohlwollend gegen mich werden. ENFIN, C'EST LA VIE ÇA!

☞ DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3162.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 1757 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift das Jahr »91« vermerkt

3-4 *nächstfliegende ... Paix*] nächstliegend hier im Sinne von: in der Nähe liegend; es gab
nur das Café de la Paix

5 *beglückwünsche*] Goldmann gratulierte Schnitzler zur Annahme des *Märchens* am Berliner
Lessing-Theater (siehe Oscar Blumenthal an Arthur Schnitzler, 15. 12. 1891). Zu
dieser Inszenierung kam es nicht.

19 *au courant*] französisch: auf dem Laufenden

27 *verte*] lateinisch: umblättern, wenden

30 *Enfin, c'est la vie ça*] französisch: nun, so ist das Leben

Register

Berlin, *PPPLC*, 1^K

BLUMENTHAL, OSKAR (13.03.1852 – 24.04.1917), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin, Theaterleiter/Theaterleiterin*, 1

Café de la Paix, *Kaffeehaus (K.KAF)*, 1, 1^K

Deutschland, *A.PCLI*, 1

GOLDMANN, PAUL (31.01.1865 – 25.09.1935), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin*, 1^K

HERZL, THEODOR (1860-05-02 – 1904-07-03), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin*, 1

Lessing-Theater, 1^K

Das Märchen. Schauspiel in drei Aufzügen, 1, 1^K, 1

Paris, *PPPLC*, 1

Polen, *A.PCLI*, 1