

L03724 Elsa Plessner an Arthur Schnitzler, 10. 1. 1900

Wien I. Kärnthnerstraße 10

den 10. Januar 1900

Verehrter Herr Doctor!

So schnell!! Dafür danke ich Ihnen doppelt!

Ihr heutiger Brief hat mir viel Freude gemacht. Sie haben nicht über »Schlampe-rei« und »Leichtsinn« geschimpft, wie sonst immer – das ist für mich der größte Erfolg! – – Sehr überrascht war ich, dass Sie die Theaterwirksamkeit »des »ers-ten C.« in Abrede stellen. Zugegeben dass der Stoff eigentlich für eine Novelle gepasst hätte – ich selbst habe ihn darauf hin ernstlich studiert, – bot er mir and-rerseits durch die zahlreichen, auch in der Novelle nothwendigen Scenen – d. h. Dialoge, durch die Steigerung der Handlung und deren geringe Zeitdauer ( $1\frac{1}{2}$  Tage) unleugbare dramatische, ja sogar Bühnenmöglichkeiten. Sie haben ja ganz recht – der Stoff ist sehr dünn und ich habe das nicht übersehen – aber er hat mich trotzdem gereizt – und ich will doch die Probe auf die Bühnentragfähigkeit machen. – Als Erstlingsstück ist esrettungslos dem Durchfallen geweiht – das weiß ich. – Aber als zweites – auf einen gewissen literarischen Credit hin, will ich den Versuch einer Aufführung wagen. –

D. h. ein auswärtiges großes Theater wird gegen Ende März ein anderes Stück von mir aufführen – und das weitere wird sich finden. Doch das ist Zukunftsmusik – .

Für heute will ich Ihnen nur nochmals herzlich danken und schließlich noch B bemerken, daß Sie ganz recht hatten bezüglich der Widmung! Ich hatte sie <sup>5</sup> mit Bleistift<sup>5</sup> auf das Titelblatt meines Conceptes ge<sup>^schrieben</sup>setzt<sup>5</sup> und mich, so oft ich mich zur Arbeit setzte – daran »gestimmt«. Als es die Abschreiberin erhielt, vergaß ich ganz auf diese <sup>5</sup>nur<sup>5</sup> zu meinem persönlichen Gebrauch dienenden Zeilen. So sind sie auf die zwei Abschriften übergegangen – die natürlich nicht für die Öffentlichkeit bestimmt sind – geschweige erst für Herrn »Fery Derffler«. – Auch ich liebe keine Intimitäten mit dem Publikum. Ich bitte Sie also, mich einer solchen Geschmacklosigkeit doch nicht für fähig zu halten – so viele andere ich auch auf dem Gewissen haben möge.

Mit alter Verehrung

Elsa Plessner.

⑨ DLA, A:Schnitzler, HS.1985.1.419.

Brief, Blätter, 4 Seiten, 2015 Zeichen

Handschrift: , lateinische Kurrent

<sup>5</sup> Brief ] nicht überliefert

<sup>19</sup> aufführen ] Vermutlich ist von dem Schauspiel *Die Ehrlosen* die Rede, das allerdings erst im Jahr darauf am 16. 3. 1901 am Volkstheater in Wien uraufgeführt wurde.