

L00023 Hugo von Hofmannsthal
an Arthur Schnitzler, 13. 7. [1891]

Bad Fusch, 13 Juli.

Mir fehlt hier irgend etwas; was, weiß ich selbst nicht. Vielleicht Sonne. Vielleicht
Lärm. Dann wird wohl Salzburg helfen. Ich habe einen dicken Paletot an, auf dem
Papier tanzen grelle kalte Lichter, der Brunnen plätschert und es riecht nach rein-
5 lichen kleinen Kindern. Wenn das eine Stimmung ist, so ist zumindestens nicht
die, die ich brauchen kann. EN ATTENDANT les' ich Nietzsche und freue mich wie
in feiner kalten Klarheit, der »hellen Luft der Cordilleren«, meine eigenen Gedan-
ken schön crystallisieren. Ich denke sehr viel, wie immer wenn mir nichts einfällt,
und schlecke künftige Geburtstagstorten ab: das heißt, ich genieße in zahllosen
10 Plänen das Beste von künftigen Arbeiten: das Grauen vor der tragischen Situation
und die Freude am Combinieren. Wozu verdirbt man sich das eigentlich alles,
indem man die schlechteste Momentphotographie davon festhält und aufhebt?
Dumme Frage übrigens, Kunst kommt von Können und Können heißt schreiben-
können. (MOD. RUNDSCHAU 5 u. 6 Heft, Seite 17...ff.)
15 So dumme Fragen frage ich nur wenn ich Gedanken denke statt mein Leben zu
leben. Ich möchte mich also verlieben, oder täglich LAWN-TENNIS spielen, oder mei-
netwegen MACAO, oder sonst eine Beschäftigung erleben.
Sonst werd ich noch ein »ganzer Politiker«, wie der Sauhirt von feinem alten Vor-
stehhund neulich sagte, der aus Altersschwäche dumm geworden ist. Der Sauhirt
20 ist keine FICTION, sondern mein liebster Umgang, seine Tochter aber, das liebliche
Saumensch, heißt BERENIKE (abgek. VRONI) und war zu ihrer Blütezeit Kellnerin.
Außerdem lasse ich mir von einer alten Engländerin auf nasskalten Spaziergän-
gen viel erzählen: von der MOZAMBIQUEBAI, wo die Leute meistens Würmer unter
der Haut haben (sie war dort als junge Frau) oder von dem häßlichen BOYCOTT in
25 IRLAND und den schönen rothhaarigen COCOTTEN von Dublin (von denen spricht
sie so giftig gut, wie aus einem RESENTIMENT heraus, sie muß dort etwas unange-
nehmes erlebt haben) oder von HENRY IRVING oder von SIR LAURENCE OLIPHANT,
dem großen Medium.
Ihre Tochter wäre mir natürlich lieber, aber die ist in Ceylon. Ich lese HOMER,
30 MAUPASSANT, das Linzer Volksblatt, Eichendorff und CETTE TOUCHANTE HISTOIRE
DE PETITE SECOUSSE, die manchmal so schön ist, QU'ELLE DONNE PRESQUE ENVIE DE
PLEURER, trotz BOULANGE, Mysti-, Ch****-, Stoi- und Katholi-cismus. Ich habe gar
keine eigenen Empfindungen, citiere fortwährend in Gedanken mich selbst oder
andere, habe auch die dumme letzte Scene von »Gestern« noch immer nicht fertig
35 gebracht, dafür aber von Goldmann, der immer auf der Eisenbahn zu fein scheint
eine, soweit man sie lesen kann, sehr herzliche Karte bekommen. Jetzt muß ich
packen (ganz origineller Abgang!) schreiben Sie mir, mein verehrter Freund, bitte,
bald und geben Sie Ihr Project mich irgendwo zu besuchen, nicht auf.
Herzlichst

Loris

- ⑨ CUL, Schnitzler, B 43.
Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 2773 Zeichen (aufgeprägtes Wappen)
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
Schnitzler: mit Bleistift die Jahreszahl hinzugefügt: »1891«
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »4«
 - ⑨ FDH, Hs-29002.
Briefentwurf, 1 Blatt, 1 Seite, 2773 Zeichen (Briefpapier mit aufgeprägtem Wappen)
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
- ⊞ 1) Hugo von Hofmannsthal: *Briefe. 1890–1901*. Berlin: S. Fischer 1935, S. 21–23.
2) Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 7–8.
- 3 *Paletot*] Herrenmantel
- 6 *En attendant*] französisch: in Erwartung
- 6 *les' ich Nietzsche*] Friedrich Nietzsche: *Menschliches, Allzumenschliches. Ein Buch für freie Geister*. Chemnitz: Schmeitzner 1878.
- 7 *hellen ... Cordilleren*] Hofmannsthal markierte die Stelle eindeutig als Zitat. Dabei variierte er zumindest seine eigenen Aufzeichnungen vom 21. 5. 1891: »In Nietzsche ist die freudige Klarheit der Zerstörung wie in einem hellen Sturm der Cordilleren oder in dem reinen Lodern grosser Flammen«. (Hugo von Hofmannsthal: *Aufzeichnungen*. Herausgegeben von Rudolf Hirsch † und Ellen Ritter † in Zusammenarbeit mit Konrad Heumann und Peter Michael Braunwarth. Frankfurt am Main: S. Fischer 2013, S. 108 (*Sämtliche Werke*, XXXIX).) Vgl. auch den Briefentwurf in der gedruckten Ausgabe, S. 323.
- 14 *Mod. ... Seite 17ff.*] Hermann Bahr: *Vorsatz*. In: *Moderne Rundschau*, Bd. 3, H. 5/6, 15. 6. 1891, S. 178–180. Es handelt sich um die »Einleitung zu Bahr's demnächst (bei E. Pierson in Dresden) erscheinendem neuesten Buche: »Russische Reise, ein lyrischer Zwischenakt.«
- 17 *Macao*] Glücksspiel mit Karten
- 29 *Tochter*] keine weiblichen Nachkommen nachweisbar
- 30–31 *cette ... Secousse*] französisch: die rührende Geschichte von der kleinen Schüttlerin (Barrès bezeichnet so die Hauptfigur Berénice.)
- 31–32 *qu'elle ... pleurer*] französisch: dass sie nahezu Lust zu weinen macht

Register

?? [SCHWEINEHIRT IN BAD FUSCH], 1

Bad Fusch, A.ADM3, 1

BAHR, HERMANN (19.07.1863 – 15.01.1934), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Kritiker/Kritikerin*, 2, 2^K

BARRÈS, MAURICE (1862-08-19 – 1923-12-04), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 2^K

BOULANGER, GEORGES (29.04.1837 – 30.09.1891), *Politiker/Politikerin, Militär/Militärin*, 1

Dresden, P.PPLA, 2

Dublin, P.PPLC, 1

E. Pierson's Verlag, 2

EICHENDORFF, JOSEPH VON (10.03.1788 – 26.11.1857), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1

Der Garten der Bérenice, 1, 2^K

Gestern. Dramatische Studie in einem Akt in Versen, 1

GOLDMANN, PAUL (31.01.1865 – 25.09.1935), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin*,

1

HOFMANNSTHAL, HUGO VON (1874-02-01 – 1929-07-15), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 2^K

HOMER, *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1

Irland, A.PCLI, 1

IRVING, HENRY (06.02.1838 – 13.10.1905), *Schauspieler/Schauspielerin*, 1

ŁASZOWSKA, JANE EMILY (07.05.1849 – 11.01.1905), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1

Linzer Volksblatt, 1

Maputo Bay, H.BAY, 1

MAUPASSANT, GUY DE (05.08.1850 – 07.07.1893), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1

Menschliches, Allzumenschliches. Ein Buch für freie Geister, 2^K

Moderne Rundschau, 1, 2^K

NIETZSCHE, FRIEDRICH (15.10.1844 – 25.08.1900), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Philosoph/Philosophin*, 1, 2

OLIPHANT, LAURENCE (03.08.1829 – 23.12.1888), *Forscher/Forscherin*, 1

Russische Reise, 2

S. Fischer Verlag, 2^K

Salzburg, A.ADM2, 1

Schmeitzner Verlagsbuchhandlung, 2^K

Sri Lanka, A.PCLI, 1

VERONICA, *Kellner/Kellnerin*, 1, 1

Vorsatz [Einleitung Russische Reise], 2^K