

L00290 Arthur Schnitzler an
Max Burckhard, 14. 1. 1894

„Schnitzler ■ an ■ Burckhard ■, 14. Januar 1894: »Sehr verehrter Herr
Direktor! Vor etwa drei Vierteljahren habe ich Ihnen durch den Verlag Entsch
in Berlin ein Buch einfinden lassen, welches unter anderm drei Luftspiele ent-
hält, die sich vielleicht zur Aufführung eignen. Erlauben Sie mir, sehr geehrter
5 Herr Direktor, Sie jetzt auf dieselben aufmerksam zu machen, zu einer Zeit, wo
fowohl die Stimmung des Publikums als auch die Gestaltung des Repertoires Ein-
aktern günstiger geworden scheint. Die drei sehr kurzen Stücke sind: »Frage an das
Schickfal«, »Episode« und »Abschiedsfouper«, von welchen vielleicht das dritte in
Anbetracht des etwas frivolen Tones auf der Hofbühne nicht möglich erscheinen
10 sollte, so dürften sich die zwei ersten um so eher für eine solche eignen. Ich will
über die kleinen Stückchen weiter nichts sagen, möchte Sie, verehrter Herr Direk-
tor, nur bitten, sie gütigst einmal Ihrer Aufmerksamkeit zu würdigen. Ich bin mit
vorzüglicher Hochachtung Ihr sehr ergebener Dr. Arthur Schnitzler.«

✍ Versand durch Arthur Schnitzler am 14. 1. 1894 in Wien

Erhalt durch Max Burckhard im Zeitraum [14. 1. 1894 – 18. 1. 1894?] in Wien

■ Karl Glossy: *Schnitzlers Einzug ins Burgtheater. Unbekannte Briefe des Dichters*. In: *Neue Freie Presse*, Nr. 24162, 19. 12. 1931, S. 14.

■ 1) Karl Glossy: *Schnitzlers Einzug ins Burgtheater. Unbekannte Briefe des Dichters*. In: *Wiener Studien und Dokumente*. Zum 85. Geburtstag des Verfassers herausgegeben von seinen Freunden. Wien: *Steyrermühl* 1933, S. 166–168.

2) Hans-Ulrich Lindken: *Arthur Schnitzler. Aspekte und Akzente. Materialien zu Leben und Werk*. Frankfurt am Main, Bern, Göttingen: *Peter Lang* 1984, S. 243–246 (Europäische Hochschulschriften, Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur, 754).

2 *Entsch*] Der Verlag A. Entsch dürfte den Bühnenvertrieb von *Anatol* verwaltet haben. Der Bühnendruck erschien bereits Ende 1892, vordatiert auf 1893, im *Bibliographischen Bureau*.

Index der erwähnten Entitäten

A. Entsch, 1, 1^K

Berlin, *Hauptstadt*, 1

Bibliographisches Bureau, 1^K

GLOSSY, KARL (7. 3. 1848 Wien – 9. 9. 1937 ebd.), *Schriftsteller, Museumsleiter, Zensurbeirat*

– *Schnitzlers Einzug ins Burgtheater*, 1^K

Neue Freie Presse, 1^K

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Abschiedssouper*, 1

– *Anatol*, 1^K, 1

– *Episode*, 1

– *Die Frage an das Schicksal*, 1

Wien

I., Innere Stadt

Burgtheater, *Theater*, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Max Burckhard, 14. 1. 1894. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00290.html> (Stand 15. Februar 2026)