

L00416 Richard Beer-Hofmann  
an Arthur Schnitzler, 28. 1. 1895

Herrn  
D<sup>r</sup> Arthur Schnitzler  
IX Frankgasse 1

5 ,Lieber Arthur! Wo haben Sie Ihren schwarzen Sommerstrohhut gekauft? Morgen  
ist nämlich Raimundtheaterabend. –  
Ich gehe vielleicht, – fast sicher wenn Sie gehen. Herzlichst

Richard

- © CUL, Schnitzler, B 8.  
Postkarte, 212 Zeichen  
Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent  
Versand: 1) Rohrpost 2) Stempel: »Wien 1/1, 28 I 95, 3 40 N«. 3) Stempel: »Wien 9/2,  
28 I 95, 4 10 N«.  
Schnitzler: mit Bleistift nummeriert: »53«  
☞ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Wien, Zürich:  
*Europaverlag* 1992, S. 70.  
5 *Raimundtheaterabend*] Am 29. 1. 1895 wurde im Raimund-Theater das Volksstück  
*Bruder Martin* von Karl Costa mit der Musik von Max von Weinzierl gegeben.

# Register

*Bruder Martin*, 1<sup>K</sup>

COSTA, KARL (02.02.1832 – 11.10.1907), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin, Theaterdirektor/Theaterdirektorin*, 1<sup>K</sup>

**Frankgasse 1**, *Wohngebäude (K.WHS)*, 1

**I., Innere Stadt**, *A.ADM3*, 1<sup>K</sup>

**IX., Alsergrund**, *A.ADM3*, 1<sup>K</sup>

**Raimund-Theater**, *Theater (K.THE)*, 1, 1<sup>K</sup>

WEINZIERL, MAX (1841-09-16 – 1898-07-10), *Komponist/Komponistin*, 1<sup>K</sup>