

L01500 Richard Beer-Hofmann
an Arthur Schnitzler, 10. 2. 1905

Herrn
D^r Arthur Schnitzler
Wien
XVIII Spöttelgasse 7

5

„Albrecht Dürer-Serie“
Das kleine Pferd

„Zur Premiere gehen weder Paula noch ich. Die Generalprobe war zu schön. ist
kein Hoftheatermitglied. Richard

- ✍ Versand durch Richard Beer-Hofmann am 10. 2. 1905 in München
Erhalt durch Arthur Schnitzler am 11. 2. 1905 in Wien
- © CUL, Schnitzler, B 8.
Bildpostkarte, 152 Zeichen
Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent
Versand: 1) Stempel: »München 16.P, 10 Feb 05, 3–4«. 2) Stempel: »18/1 Wien 110,
11. 2. 05, 8.V, Bestellt«.
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »198«
- 📖 Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Herausgegeben
von Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 171.

⁷ *Première*] *Der Graf von Charolais* hatte am 10. 2. 1905 am *Münchner Residenztheater*
Premiere.

^{7–8} ... *Hoftheatermitglied*] Der Pfeil zeigt auf das Pferdemotiv der Karte.

Index der erwähnten Entitäten

BEER-HOFMANN, PAULA (25. 2. 1879 Wien – 30. 10. 1939 Zürich), 1

BEER-HOFMANN, RICHARD (11. 7. 1866 Wien – 26. 9. 1945 New York City), *Schriftsteller*

– *Der Graf von Charolais. Ein Trauerspiel*, 1^K, 1

DÜRER, ALBRECHT (21. 5. 1471 Nürnberg – 6. 4. 1528 ebd.), *Maler*, 1

– *Das kleine Pferd*, 1

München, 1^K

Residenztheater München, 1^K

Wien

XVIII., Währing

Edmund-Weiß-Gasse 7, *Wohngebäude*, 1

Wien, *Verwaltungsgebiet*, 1

XVIII., Währing, *Verwaltungsgebiet*, 1^K

QUELLE: Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 10. 2. 1905. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01500.html> (Stand 15. Februar 2026)