## L01544 Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 10. 9. 1905

[Telegramm]

[Misurina, 10. September 1905]

Große Freude über Burgtheater erbitte paar Zeilen näheres Ich arbeite sehr Kommt Ihr nicht doch noch her Herrliches Wetter gutes Essen

Hugo

- <sup>1</sup> *Misurina, ... 1905*] Diese Angabe dürfte falsch sein, da es eine andere Datierung erforderlich machen würde; anzunehmen ist Lueg.
- <sup>2</sup> Große Freude] Am 9.9.1905 meldeten die Zeitungen, dass mit der Annahme von Zwischenspiel am Burgtheater erstmals seit einigen Jahren wieder ein Stück von Jung-Wiener Autoren an einer Wiener Bühne aufgeführt werden würde. Im Spezifischen bedeutete das, dass die seit der Zurückweisung von Der Schleier der Beatrice bestehende Eiszeit zwischen Schnitzler und Direktor Paul Schlenther beendet war. Vgl. Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 14. 9. 1900.

## Register

Burgtheater, 1,  $1^K$ 

**Lueg**, Teil eines besiedelten Ortes (A.BSOX),  $1^K$ 

 $\textbf{Misurina}, \textit{P.PPL}, \, 1$ 

Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten,  $1^{\rm K}$ Schlenther, Paul (20.08.1854 – 30.04.1916), Schriftsteller/Schriftstellerin, Kritiker/Kritikerin, Theaterleiter/Theaterleiterin,  $1^{\rm K}$ 

Wien, A.ADM2,  $1^K$ 

Zwischenspiel. Komödie in drei Akten, 1<sup>K</sup>