

Felix Salten an Arthur Schnitzler, [15.? 6. 1894]

Lieber Freund!

a.) werde ich sogleich thun, und mich bemühen, dass die Sache am Ende sich nicht jährt, ehe sie geordnet ist.

b.) soll in den nächsten Tagen erfolgen, bin nicht Schuld, dass es noch nicht geschehen.

c.) **Dörmann** fragt an, ob er Ihr Gedicht »**Dass all das Schöne nun längst zu Ende**« bringen darf. Schreiben Sie ihm vielleicht eine Karte.

c.) Sind Sie morgen bei »**Therese Krones**?« Ich bin auf alle Fälle da, und 'wir' soupiren dann zusammen? Wenn nicht **Arkaden Café**!

Herzlichst Ihr

Salten

Felix Dörmann, →Anfang vom Ende

Therese Krones. Genrebild mit
Gesang und Tanz in drei Akten

Café Arkaden

© CUL, Schnitzler, B 89, A 1.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 484 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »Juni 94«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »39«

² *werde ich sogleich thun*] Bezug unklar

⁴ *soll ... erfolgen*] Bezug unklar

⁶ *Dörmann fragt an*] **Felix Dörmann** arbeitete von März 1894 bis Ende Juni 1894 als Herausgeber der Zeitschrift **Neue Deutsche Rundschau**. Darin findet sich in der Zeit jedoch kein Abdruck dieses oder anderer **Gedichte** von **Schnitzler**. In einem Brief vom 20. 6. 1894 bat **Dörmann Schnitzler**, ihm »ein paar andere schöne Verse [zu] schicken«, was zumindest darauf hindeutet, dass **Schnitzler** ihm – womöglich auf **Salten**s Aufforderung hin – etwas geschickt hatte. Nachdem **Dörmann**s Engagement bei der Monatsschrift aber nur wenige Wochen dauerte, dürfte das mit ein Grund sein, warum aus der Sache nichts wurde.

⁸ *morgen ... Krones?*«] Das erlaubt die genauere Datierung, da die Premiere von **Therese Krones** am 16. 6. 1894 am **Deutschen Volkstheater** stattfand. Sowohl **Schnitzler** als auch **Salten** nahmen teil. Danach waren sie gemeinsam mit **Adele Sandrock** und deren Mutter **Johanna Simonetta Sandrock** im **Riedhof**.

Erwähnte Entitäten

Personen: Felix Dörmann, Adele Sandrock, Johanna Simonetta Sandrock

Werke: Anfang vom Ende, Neue Deutsche Rundschau, Therese Krones. Genrebild mit Gesang und Tanz in drei Akten

Orte: Café Arkaden, Riedhof, Volkstheater, Wien