Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 7. 1. [1903]

₁7 I.

lieber, die gestrige Sache hat für mich sehr unter der gedrängten Zeit gelitten. Hier einige Bitten.

- 1.) wie würden Sie mir rathen das Verhältnis zu dem Otway's sichen Stück auf dem Zettel zu bezeichnen?
- 2.) welche Befetzung der 6 großen Rollen (2 Frauen 2 Männer 2 Senatoren) fchlagen Sie (mit dem vorhandenen Material) für das Burgtheater vor? Wir wünschen Ihnen und Olga viel Freude für den kleinen Ausflug. Von Herzen

Hugo.

- CUL, Schnitzler, B 43.
 Brief, 1 Blatt, 2 Seiten
 Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
 Ordnung: 1) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »210« 2) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »192«
- Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: *S. Fischer* 1964, S. 166.

Erwähnte Entitäten

Personen: Thomas Otway, Olga Schnitzler

Werke: Das gerettete Venedig

Orte: Wien

5

Institutionen: Burgtheater

QUELLE: Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 7.1. [1903]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01264.html (Stand 20. September 2023)