

L00638 Hermann Bahr: Widmungsexemplar
Renaissance für Arthur Schnitzler, 16. 1. 1897

„Seinem lieben Arthur Schnitzler
freundschaftlichft

HermannBahr

16. Januar 97

Renaiffance.
Neue Studien
zur
Kritik der Moderne
von
Hermann Bahr.

Berlin.
S. Fifcher, ■ Verlag ■.
1897.

- ✎ Versand durch Hermann Bahr am 16. 1. 1897 **Ort fehlend**
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [16. 1. 1897 – 20. 1. 1897?] in Wien
- 📍 DLA, G:Schnitzler, Arthur (Sammlung Heinrich Schnitzler).
Widmung am Titelblatt, 76 Zeichen
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
Ordnung: bei der Enteignung des Exemplars 1938 von unbekannter Hand mit Bleistift
ergänzte Informationen: »Dubl[ette]. zu 407.090-B« sowie diese Signatur wiederholt:
»= 407.090-B«
- 📖 Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Herausgegeben von Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S.135.

Index der erwähnten Entitäten

BAHR, HERMANN (19. 7. 1863 Linz – 15. 1. 1934 München), *Schriftsteller, Kritiker*
– *Renaissance. Neue Studien zur Kritik der Moderne*, 1

Berlin, *Hauptstadt*, 1

S. Fischer Verlag, 1

QUELLE: Hermann Bahr: Widmungsexemplar Renaissance für Arthur Schnitzler, 16. 1. 1897.
Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur
Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00638.html> (Stand 15. Februar 2026)