

L01300 Arthur Schnitzler an Hugo
von Hofmannsthal, 26. 6. 1903

Wien, 26. 6. 903

mein lieber Hugo, aus Ihrem Brief muß ich entnehmen, daß unfre Karten von der Reife gar nicht zu Ihnen gelangt sind. Ich habe Ihnen aus Venedig (auch Hans war auf dieser Karte unterschrieben) und aus Lugano eine (sogar VERSIFICIRTE)
5 Nachricht gefandt. In Lugano haben wir im H. D. PARC gewohnt, und die lebenswürdige verheiratete Tochter der Madame BÈHA zeigte uns die »Stätte«, wo Sie zu schreiben pflegten. Was war es nur, das Sie damals arbeiteten? Vom Wetter waren wir nicht sehr begünstigt; auf dem GENEROSO Nebel, Gewitter; in VARESE ein Platzregen, daß wir nicht 'bis' zum GRD HOTEL gelangten u lieber gleich
10 zurück fuhren. Die andern Seen fielen sozufagen ins Wasser, was sie doch gar nicht mehr notwendig haben. Vor Lugano: Venedig (Hans zeigte uns einige palazzi, die wir sonst gewiß nicht gesehen hätten), Segelfahrt nach TORCELLO (wenn Sie es nicht kennen, veräumen Sie's nicht bei nächster Venezianer Gelegenheit) – PADUA, VICENZA, VERONA, MAILAND. Luini, an dem ich (rein körperlich gemeint)
15 vor Jahren vorbeigegangen war, ging mir wundervoll auf. – Von »geordneter« Arbeit wäre nichts mitzutheilen. Zumeist beschäfigte mich das sonderbare, oft begonnene, einige Mal beendete, jedes Mal hingeworfene Junggefallen-Egoistenstück; Sie wissen, daß es zuletzt als Misgeburt zur Welt kam, fiamessisch gezwillingt. Nun scheint der operative Eingriff, der mit Vorsicht
20 unternommen werden mußte, gelungen – d. h. beide Geschöpfe leben, das eine schwächlich, das andre mit höherer Vitalkraft begnadet, aber ob sie endgiltig gedeihen werden, ist noch nicht zu sagen. Das eine Kind wird eben aufgepäppelt. – Am Roman geschah nichts weiteres; über eine luftspielartige, moderne Komödie wurde meditiert. Im ganzen mehr Kunst- und Gedankenpiel als Schaffensintensität. –
25 Mit großem Vergnügen las ich die MOUSQUETAIRES v. DUMAS auf der Reife. Welche Leichtigkeit, welcher Reichtum! Einiger Leichtfinn verzeiht sich von selbst; und die paar falschen Münzen wirken, als machte sich ein Kind damit einen Spafs sie statt echten, die doch da sind, auszutreuern. –
30 – BÄHR hat mir von Ihren letzten Plänen erzählt, Richard, der gestern mit Paula u Mirjam bei mir war, desgleichen. Ich wünschte bald zu hören wie weit Sie gediehen sind. Die deutschen Schall u Raucher sah ich 'vor' gestern, Erdgeist, das Talent, das große Wedekindesche blitzt meines Erachtens nur selten auf. Vielleicht ernsthaft nur in der Figur des Dr Schön (der einzigen, die wirklich vollendet gespielt wurde '(REICHER)'). Das unerträgliche aber an dem Stück ist mir, daß der Humor darin der sich so satanisch geberdet, nicht viel teuflischer ist als ein weitgereifter Commis 'als MEPHISTO' auf einem Maskenball, – der mit dämonischen Weibern Champagner zu trinken vermeint – während es sich um Köchinnen und
40 KLEINOSCHEG handelt. – Im ganzen lieb ich Dichter nicht, die ihren Nachlaß bei Lebzeiten herausgeben. –

Wie steht es mit Ihren ferneren Sommerplänen? Ich denke etwa um den 10. Auguft nach Südtirol zu gehen. MENDEL, Campiglio[.] Richard will mit – radeln. Laffen Sie baldigt von fih hören. Wir grüßen Sie und Gerty herzlichft.

45 Ihr

A.

✎ Versand durch Arthur Schnitzler am 26. 6. 1903 in Wien
Erhalt durch Hugo von Hofmannsthal im Zeitraum [26. 6. 1903 – 30. 6. 1903?] **Ort fehlend**

⌘ FDH, Hs-30885,103.

Brief, 2 Blätter, 8 Seiten, 3024 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand das zweite Blatt datiert: »26/6 903«

📖 1) Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Herausgegeben von Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S.170–172.

2) Arthur Schnitzler: *Briefe 1875–1912*. Herausgegeben von Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1981, S.463–464.

3) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Herausgegeben von Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S.267.

²³ *lustspielartige, ... Komödie*] Vgl. XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L03373 nicht gefunden.

³⁰ *Plänen*] *Elektra* und *Das gerettete Venedig*.

Index der erwähnten Entitäten

XXXX indxl

– *Faust. Eine Tragödie*, 1BAHR, HERMANN (19. 7. 1863 Linz – 15. 1. 1934 München), *Schriftsteller, Kritiker*, 1

BEER-HOFMANN, MIRJAM (4. 9. 1897 Wien – 24. 12. 1984 New York City), 1

BEER-HOFMANN, PAULA (25. 2. 1879 Wien – 30. 10. 1939 Zürich), 1

BEER-HOFMANN, RICHARD (11. 7. 1866 Wien – 26. 9. 1945 New York City), *Schriftsteller*, 1, 2BÉHA, ELISA, *Schriftstellerin, Übersetzerin, Hoteldirektorin*, 1**Deutschland**, 1DUMAS, ALEXANDRE PÈRE (24. 7. 1802 Villers-Cotterêts – 5. 12. 1870 Puys), *Schriftsteller*, 1– *Die drei Musketiere*, 1**Grand Hotel Varese**, *Hotel*, 1

HOFMANNSTHAL, GERTRUDE VON (16. 3. 1880 Wien – 9. 11. 1959 Paddington), 2

HOFMANNSTHAL, HUGO VON (1. 2. 1874 Wien – 15. 7. 1929 Rodaun), *Schriftsteller*– *Elektra. Tragödie in einem Aufzug*, 2^k– *Das gerettete Venedig. Trauerspiel in fünf Aufzügen*, 2^k**Hôtel du Parc**, *Hotel*, 1**Lugano**, *Hauptstadt*, 1LUINI, BERNARDINO (um 1481 Luino – 1532 Mailand), *Maler*, 1**Madonna di Campiglio**, 2**Mailand**, 1**Mendelgebirge**, *Gebirge*, 2**Monte Generoso**, *Berg*, 1OBER, BERTHA, *Malerin, Hotelière*, 1**Padua**, *Hauptstadt*, 1**Ponte di Rialto**, *Brücke*, 1REICHER, EMANUEL (18. 6. 1849 Bochnia – 15. 5. 1924 Berlin), *Schauspieler*, 1**Schall und Rauch**, *Kabarett*, 1SCHLESINGER, HANS BERNHARD (20. 7. 1875 Wien – 13. 3. 1932 Salzburg), *Maler*, 1SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*– *Der einsame Weg. Schauspiel in fünf Akten*, 1– *Fink und Fliederbusch. Komödie in drei Akten*, 1– *Professor Bernhardi. Komödie in fünf Akten*, 1– *Der Weg ins Freie. Roman*, 1**Südtirol**, *Verwaltungsgebiet*, 2**Torcello**, 1**Varese**, *Verwaltungsgebiet*, 1**Venedig**, 1**Verona**, *Hauptstadt*, 1**Vicenza**, *Hauptstadt*, 1WEDEKIND, FRANK (24. 7. 1864 Hannover – 9. 3. 1918 München), *Schriftsteller, Schauspieler, Schriftsteller*, 1– *Erdgeist. Tragödie in vier Aufzügen*, 1, 1

Wien, Verwaltungsgebiet, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Hugo von Hofmannsthal, 26. 6. 1903. Herausgegeben von Herausgegeben von Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01300.html> (Stand 14. Februar 2026)