## Karl Kraus u.a. an Richard Dehmel, 10. 2. 1894

Abfender: Karl Kraus, I. Maximilianftr 13.

Wien

Loris

Schnitzler

Beer-Hofmann

Herrn

10

15

Richard Dehmel

Pankow bei Berlin, Parkstr. 25.

Wien, 10. II. 93.

Café Central – die Secession<sup>v</sup>isten<sup>v</sup> der Secession (<u>nicht mehr</u> das altberühmte Café Grienfteidl oder »Steinkrügl«, wie Liliencron fagt)

Liebster Dehmel, viele schöne Grüße, Sie welttiefer Völkerpsycholog. Meinen Brief haben Sie wohl schon!

Gruß an Bierbaum, Schlaf, Scheerbart, Halbe! Ihr

Karl Kraus.

[hs. Hofmannsthal:] Richard Beer-Hofmann<sup>a</sup>,<sup>b</sup>

Loris

[hs. Schnitzler:] Herzliche Grüße

Arthur Schnitzler

- a Novellen. Berlin Freund & Jäckel 1893
- b dieser Dichter hat nicht selbst unterschrieben, weil er nicht schreiben kann aber er sitzt auch da. Loris.
  - 9 Hamburg, Staats- und Universitätsbibliothek, DA:Br:K:282.

Kartenbrief

Handschrift Karl Kraus: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Handschrift Arthur Schnitzler: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Handschrift Richard Beer-Hofmann: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Handschrift Hugo von Hofmannsthal: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Wien 1/1, 11. 2. 94, 8–9V«. 2) Stempel: »Pankow bei

Berlin, 12. 2. 94, 10-11V.«.

- □ Joachim Kersten, Friedrich Pfäfflin: Detlev von Liliencron entdeckt, gefeiert und gelesen von Karl Kraus. Göttingen: Wallstein 2016, S. 116–117.
- 9 10. II. 93] Die Datierung ist, wie aus den Poststempeln ersichtlich wird, um ein Jahr falsch.

QUELLE: Karl Kraus u.a. an Richard Dehmel, 10. 2. 1894. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Ausgabe. Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00297.html (Stand 12. August 2022)