

Felix Salten an Arthur Schnitzler, 12. 6. 1901

Jung-Wiener Theater
Zum lieben Augustin.

Direction.

Wien, 12. Juni 1901
(Theater a. d. Wien)

Jung-Wiener Theater zum Lieben
Augustin, Wien
Jung-Wiener Theater zum Lieben
Augustin, Theater an der Wien

Lieber Freund, es thut mir leid, dass ich Sie nicht mehr gesprochen habe. Bis
5 Sonntag war ich verreist, Karlsbad Prag. Habe in Prag Fr. Bardi und einen hübschen jungen Tenor engagiert, der die größte Ambition hat, ein Sven Skolander zu werden. Von D^r Mandl haben Sie gehört, dass Ottilie operiert wurde. Das war ziemlich schrecklich, obwol die ganze Sache an sich ja nichts bedeutet und glücklich verlaufen ist. Ich bleibe nun ungefähr acht Tage in Wien und fahre dann nach
10 München, zwei Tage, von dort nach Zürich, drei Tage, (Felix) von da nach Paris, zwölf-14 Tage und d'dann nach Köln, Frankfurt, Wiesbaden, Stuttgart – Wien. Im Juli werde ich im Salzkammergut oder am Wörthersee sein. Auch zu einer kleinen Radtour wäre ich bereit. Den größten Theil des August bin ich in Wien, mit Ausnahme einer kurzen Reise nach Prag und nach Aussee. Das ist Alles. Ich freue
15 mich, dass Sie ein neues Stück haben, und hege künstlerisch eine ganz bestimmte Erwartung davon. Vielleicht läßt es sich machen, das[s] Bukovics mir die »Mario-netten« abtritt, d. h. wenn Sie mir das Stück geben wollen. Schreiben Sie mir darüber. Brahm ist, wie Sie wissen, hier. Wir sahen uns im Theater, ohne uns zu grüßen. Es ist mir ja sonst ganz gleichgiltig, aber ich bereue jetzt, dass ich mich
20 s. Z. doch habe bereden lassen, ihm mein Stück einzureichen. Nun bringt er mich durch sein Benehmen in den peinlichen Verdacht, als sei ich ihm deshalb böse. Ich bin ihm aber garnicht böse, am wenigsten deshalb. Nur sehe ich keine Ursache, sein unfreundliches Verhalten einzustecken.
Von Bahr erfuhr ich, dass Hofmannsthal Samstag geheirathet hat. Schreiben Sie
25 mir, bitte, bald. Hauptsächlich, wohin Sie reisen. Ich habe das »wir« nicht verstanden. Sind Sie mit Ihrer Mama?

herzlichst

Ihr

Salten

Karlsbad, Prag, Marie Bardi

→ Arnold Barkay, Sven Scholander

Irene Mandl, Ottilie Salten

Wien

München, Zürich, Hugo Felix, Paris
Köln, Frankfurt am Main, Wiesbaden,
Stuttgart, Wien

Salzkammergut, Wörthersee

Wien

Prag, Bad Aussee
Der einsame Weg. Schauspiel in fünf
Akten

Zum großen Wurstel. Burleske in
einem Akt, → Zum großen Wurstel.
Burleske in einem Akt

Otto Brahm, → Wien

Der Gemeine. Schauspiel in drei Auf-
zügen

Hermann Bahr, Hugo von Hofmanns-
thal

→ Louise Schnitzler

© CUL, Schnitzler, B 89, A 2.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 1702 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »137«

☞ Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S. 204–205.

5–6 Bardi ... engagiert] Marie Bardi und Arnold Barkay; das Engagement galt Saltens Jung-Wiener Theater zum lieben Augustin

6 Sven Skolander] Sven Scholander war ein erfolgreicher schwedischer Sänger, der bei seinen Konzerten vor allem Carl Michael Bellman darbot.

7 Ottilie operiert] Grund nicht ermittelt

10 Felix] Hugo Felix

15 Stück] siehe Arthur Schnitzler an Felix Salten, [10. 6. 1901?]

- ^{16–17} *Bukovics ... abtritt*] Die *Burleske* wurde weder am *Volkstheater* noch am *Jung-Wiener Theater zum lieben Augustin* gegeben.
- ²⁰ s. Z.] seiner Zeit
- ²⁰ *Stück*] *Der Gemeine*
- ²⁴ *Hofmannsthal ... geheirathet*] *Hugo von Hofmannsthal* hatte am 8. 6. 1901 *Gertrude (Gerty) Schlesinger* geheiratet.
- ²⁵ »wir«] *Schnitzler* war mit *Olga Gussmann* verweist.

Erwähnte Entitäten

Personen: Hermann Bahr, Marie Bardi, Arnold Barkay, Carl Michael Bellman, Otto Brahm, Emerich von Bukovics, Hugo Felix, Hugo von Hofmannsthal, Gertrude von Hofmannsthal, Irene Mandl, Ottilie Salten, Olga Schnitzler, Louise Schnitzler, Sven Scholander
 Werke: *Der Gemeine*. Schauspiel in drei Aufzügen, *Der einsame Weg*. Schauspiel in fünf Akten, *Zum großen Wurstel*. Burleske in einem Akt
 Orte: Bad Aussee, Frankfurt am Main, Jung-Wiener Theater zum Lieben Augustin, Karlsbad, Köln, München, Paris, Prag, Salzburg, Salzkammergut, Schweden, Stuttgart, Theater an der Wien, Volkstheater, Wien, Wiesbaden, Wörthersee, Zürich
 Institutionen: Jung-Wiener Theater zum Lieben Augustin