

# Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 2. 5. [1902]

DESSAUERSTRASSE 19

Dessauer Straße

Berlin

Berlin, 2. Mai.

Mein lieber Freund,

Daß Du den **Schwindler**, den **JURCO** selbst, laufen läßt, verstehe ich. Der Kerl  
5 hat fein Theil. Aber ganz und gar nicht einverstanden bin ich damit, daß Du  
Herrn **STRECKER**, dem deutschen **Mann** und literarischen **Kritiker**, so vollständig  
nachgibst. Das Benehmen dieses **Menschen** ist von einer so unerhörten Unanständigkeit,  
daß Du gerade darum energisch auf Deinem Recht bestehen müßtest. Die  
10 Lefer der »**täglichen Rundschau**« (und das **Blatt** ist in **Deutschland** mehr gelesen,  
als irgendeine **Wiener** Zeitung) müssen glauben, daß Du, da Du auf die »**offene**  
**Frage**« nicht geantwortet hast, an dem Schwindel des Herrn **JURCO** mitbetheiligt  
bist. Ich würde es nicht begreifen, wenn Du es darauf verzichtetest, in dieser  
Angelegenheit entschieden Dein Recht zu verlangen. Du mußt es um Deinetwegen  
15 thun, und dann besteht auch ein gewisses allgemeines Interesse, daß die Unanständigkeit  
eines ehrenfesten **deutschen Mannes**, des Kritikers eines all**deutschen**  
und antifemitischen **Blattes**, an die Öffentlichkeit gebracht wird. Du ~~mu~~ mußt ihm  
sofort schreiben und auf der Veröffentlichung Deiner **Antwort** bestehen. Das wird  
dem **Herrn** lehren, im nächsten »**Fall SCHNITZLER**« vorsichtiger zu sein.  
Ich habe eben den »**Sonnwendtag**« gelesen. Das **Stück** hat mich sehr ergriffen.  
20 Wieviel höher steht dieses **Werk** eines **Dichters** als sämtliche **HAUPTMANNSCHE**  
Dramen (mit Ausnahme der »**Weber**«)!  
Grüße **OLGA** und sei vielmals und von Herzen begrüßt von Deinem  
Paul Goldmann

Bist Du Pfingsten in **Wien**? Vielleicht komme ich hin.

→ Ernest von Gréger-Jurco, Ernest von Gréger-Jurco

Karl Strecker, → Karl Strecker, → Karl Strecker

→ Karl Strecker

Tägliche Rundschau, → Tägliche Rundschau, Deutschland

→ Ein litterarisch-dramatisches Hochstapler-Stücklein, Ernest von Gréger-Jurco

→ Deutschland, → Karl Strecker, → Deutschland

→ Tägliche Rundschau, → Das angebliche Telegramm Arthur Schnitzlers

→ Karl Strecker, → Ein litterarisch-dramatisches Hochstapler-Stücklein in fünf Akten, → Der Sonnwendtag. Drama in fünf Akten, → Karl Schönherr, Gerhart Hauptmann

Die Weber

Olga Schnitzler

Wien

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3172.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift das Jahr »[1]902« vermerkt

4 **Schwindler**] siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 29. 4. [1902]

10–11 »**offene Frage**«] siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 26. 4. 1902

21 **Weber**] siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 31. 12. [1900]

24 **komme ich**] **Goldmann** war von 18. 5. 1902 bis jedenfalls 25. 5. 1902 in **Wien** bzw. der **Brühl**.

## Erwähnte Entitäten

Personen: Ernest von Gréger-Jurco, Gerhart Hauptmann, Olga Schnitzler, Karl Schönherr, Karl Strecker

Werke: Das angebliche Telegramm Arthur Schnitzlers, Der Sonnwendtag. Drama in fünf Akten, Die Weber, Ein litterarisch-dramatisches Hochstapler-Stücklein, Tägliche Rundschau

Orte: Berlin, Brühl, Dessauer Straße, Deutschland, Wien

Institutionen: Tägliche Rundschau