## Arthur Schnitzler an Hugo von Hofmannsthal, 8. 9. 1906

Wien, 8. 9. 906

mein lieber Hugo,

10

15

20

25

30

35

auch unfer Sommer war gut. In MARIENLYST waren wir volle fechs Wochen. Schöne Seebäder, höchst anmuthige Waldspaziergänge, ein angenehmes Hotel. Schrieb ein fünfactiges Stück, das natürlich vorläufig nicht zu brauchen ist und von dem ich noch nicht weiß, wa $\overline{n}$  ich es vollende. Auch einen Einakter hab ich ausführlich skizzirt. Salten und Frau war einen Nachmittag bei uns, mit Verwandten. Schon nach Erledigung der Umzugsfrage- und daher in guter Stimung. Ich freu mich fehr, dafs er wieder zu uns kommt. Frau Fulda war ein paar Wochen in MARIENLYST und blieb noch nach unfrer Abreife. Meine Schwägerin war in GILLELEJE, nördlich von MARIENLYST, am offnen Meer, kam dann auf ein paar Tage, mit Steinrück zu uns, wir fuhren gemeinschaftlich nach Kopenhagen. Sie ift jetzt in Görbersdorf, es geht ihr recht gut. Von Кореннаден aus wurde Heini, dem das Meer fehr imponirt hat und der jetzt wo er kann, mit feinen Reifeerlebniffen protzt, mit dem Fräulein nach Wien spedirt. Wir zwei fuhren nach Weimar, das uns aufs tieffte ergriff. Fred, äußerft fympathifch, aber recht leidend, war ein paar Tage mit uns zuſamen. Von Weimar nach Ilmenau, auf den Kickelhahn; von Ilmenau zu Wagen, Idurch den reizvollen Thüringerwald, über die Schmücke, nach Oberhof, das fich ganz alpenhaft geberdet, gleich weiter nach Eifenach, nach Nürnberg, wo wir das hübsche Marionettentheater von Brann sahen, und von da nach Wien. Hier find wir feit beinah drei Wochen. Olga ließ fich von Julius eine Kleinigkeit an den Füßen operiren, fo dſs ſie noch nicht Tennis ſpielen kann. Ich hingegen fehr fleißig, beinah täglich. Mit Wassermann, Agnes Speyer, Spei-DEL u Frau. Arbeite wenig. Beschäftigt mit einem Stück, das ich schon vor 3 Jahren begonnen habe (modern.) – Morgen fahren wir alle auf den Semmering, für etwa acht Tage. Es wäre nicht unmöglich, dss ich für meinen Theil von dort aus noch weiterwandere oder radle, vielleicht mit Waffermann, ins Salzkamergut. Laffen Sie mich jedenfalls wiffen (Südbahnhotel) wie lange Sie noch in Lueg bleiben. Hiemit wäre das äußerliche der letzten Monate und der nächsten Zukunft in Kürze mitgetheilt; es gab im übrigen recht viele gute Stunden aber mehr hypochondrische als mit Ruhe zu tragen wären. Künstlerische Intensitäten wurden ^mehrhäufiger v auf Spaziergängen durchlebt als am Schreibtisch, und die neueften Gestalten lassen sich wohl bis ins tiefste erkennen aber nicht bis ins letzte regieren. Ich freue mich auf unser nächstes Zusamensein und erhoffe es bald. Herzlichst Ihr

A.

FDH, Hs-30885,125.
Brief, 1 Blatt, 4 Seiten
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: *S. Fischer* 1964, S.221–222.

- 7 einen Nachmittag] siehe A.S.: Tagebuch, 2.8.1906
- 8 Umzugsfrage] Sie übersiedelten zum 15. 9. 1906 aus Berlin nach Wien.
- 22 operiren] geschrieben: »operirte«

## Erwähnte Entitäten

Personen: Paul Brann, Hugo von Hofmannsthal, Anna Loew, Richard Metzl, Wladimir Metzl, Jelisaweta Metzl, Felix Salten, Ottilie Salten, Michael Emil Salzmann, Heinrich Schnitzler, Olga Schnitzler, Julius Schnitzler, Felix Speidel, Else Speidel-Haeberle, Elisabeth Steinrück, Albert Steinrück, Agnes Ulmann, W. Fred, Jakob Wassermann, Ida d'Albert

Werke: Das Wort. Tragikomödie in fünf Akten, Fink und Fliederbusch. Komödie in drei Akten, Komtesse Mizzi oder Der Familientag

Orte: Berlin, Eisenach, Gilleleje, Görbersdorf, Ilmenau, Kickelhahn, Kopenhagen, Lueg am Wolfgangsee, Marienlyst, Nürnberg, Oberhof, Salzkammergut, Schmücke, Semmering, St. Gilgen, Südbahnhotel, Thüringer Wald, Weimar, Wien

Quelle: Arthur Schnitzler an Hugo von Hofmannsthal, 8. 9. 1906. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01625.html (Stand 20. September 2023)