

## Arthur und Olga Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 3. 7. 1906

DR. RICHARD BEER HOFMANN  
RODAUN B/WIEN  
LIESINGERSTR. 2.  
AUSTRIA

5

Hilsen fra Marienlyst.

MARIENLYST, KURHAUS, 3/7. 906

Wunderföön hier. Dürften längre Zeit bleiben. Habe gestern Brandes befucht,  
der im COMUNE HOSPITAL wieder mit feiner Venenentzündung krank liegt aber  
frisch ift wie je.

10

Laffen Sie von sich und den Ihren hören. Herzlichft,  
Ihr

A.

[hs. Olga Schnitzler:] O. S.

[hs. Arthur Schnitzler:] CHAROLAIS wird im Herbft in KOPENHAGEN aufgeführt.

YCGL, MSS 31.

Bildpostkarte

Handschrift Arthur Schnitzler: Bleistift, deutsche Kurrent

Handschrift Olga Schnitzler: Bleistift

Versand: Stempel: »3. 7. 06«.

Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich:  
*Europaverlag* 1992, S.178.

### Erwähnte Entitäten

Personen: Richard Beer-Hofmann, Georg Brandes

Werke: Der Graf von Charolais. Ein Trauerspiel

Orte: Kommunehospitalet, Kopenhagen, Kurhotellet, Liesingerstraße, Marienlyst, Rodaun, Wien, Österreich

QUELLE: Arthur und Olga Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 3. 7. 1906. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01606.html> (Stand 20. September 2023)