ENTWURF, NICHT FERTIG KORRIGIERT

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 18. 6. 1889

Adminiftration: VII. Seidengaffe 7 (Jos. Eberle & Co.)
An der Schönen Blauen Donau
Chef-Redacteur: Dr. F. Mamroth. – Redaction: IX., Berggaffe 31.

Wien, den 18. Juni 1889.

Sehr geehrter Herr Doctor!

Die zwei vermißten Gedichte und auch eine Anzahl anderer haben fich bereits gefunden. Ich hatte dieselben in jenes besondere Fach unseres Manuskripten-Kastens gelegt, in dem die zum Setzen zu gebenden Beiträge ausbewahrt werden und sofort, nachdem ich dies gethan, daran vergessen (wie ich dies mit ¡Vorliebe zu thun pflege). Die Sachen hätten sich ohnedies dann bei den Vorabeiten für das nächste Heft wieder an's Tageslicht emporgearbeitet. Es thut mir nur leid, daß ich Ihnen durch meine Zerstreutheit einige Stunden der Sorge bereitet habe. Ich bitte Sie also, vollständig beruhigt "zu" sein. Wenn Sie mir das nächste Mal wieder das Vergnügen Ihres Besuches machen werden, werden Sie die Kinder ihrer Muse frisch, gesund und unbeschädigt von Angesicht zu Angesicht begrüßen können. Hochachtungsvoll Ihr ergebner

Dr. Paul Goldmann

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3162.
 Brief, 1 Blatt, 2 Seiten
 Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

5

10

15

6 Gedichte] Unter dem Pseudonym »Anatol« und mit dem Titel Lieder eines Nervösen erschienen im ersten Juli-Heft von An der schönen blauen Donau fünf Gedichte Schnitzlers. (Jg. 4, H. 13, S. 297). Welche davon kurzzeitig vermisst waren, ist nicht geklärt.

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 18. 6. 1889. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Ausgabe. Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02640.html (Stand 11. August 2022)