

]

L03387 Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 17. 9. [1903?]

,HERRN

DR. ARTHUR SCHNITZLER

XVIII. SPÖTELGASSE 7

,Donnerstag

5 Mein lieber Freund,

Ich habe für heut Abend eine Loge Loge im »Theater an der Wien« (Balkonloge I. GALLERIE links N° 2). Ich bitte Dich und Deine Frau, auch hinzukommen, – umso mehr, als dies für mich vielleicht die einzige Möglichkeit ist, Dich jetzt noch einmal zu sehen.

10 Herzlichst Dein

Paul Goldmann.

↗ Versand durch Paul Goldmann am 17. [9. 1903?] in Wien  
Erhalt durch Arthur Schnitzler am 17. [9. 1903?] in Wien

⊗ DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3173.  
Postkarte, 348 Zeichen  
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent  
Versand: Stempel: »Wien 15, 17. I [X. 03], 2 10 N«. Stempel: »Wien 18 111, 17. IX [03],  
3 10 N«.  
Schnitzler: mit Bleistift durch fehlerhafte Entzifferung des Stempels falsch datiert:  
»3/10 903.«

6 *Theater an der Wien*] Am 17. 9. 1903 wurde im Theater an der Wien die Operette *Venedig in Paris* (Musik: Jacques Offenbach, Libretto: Paul Siraudin und Jules Moinaux) gegeben. Schnitzlers *Tagebuch* enthält für diesen Tag keinen Eintrag, auch die Aufstellung der Theaterbesuche (CUL, A 179a) erwähnt die Aufführung nicht, sodass es eher unwahrscheinlich ist, dass Schnitzler der Einladung Folge leistete.

8-9 noch einmal] Siehe XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L03386 nicht gefunden.

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 17. 9. [1903?]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03387.html> (Stand 14. Februar 2026)