

L01083 Max Burckhard an
Arthur Schnitzler, [1. 12. 1900?]

hiesige theaterpflichten hielten mich leider fest. meine aufrichtigsten und besten
wuensche fuer heute abend. gruesse doctor burckhard +

✍ Versand durch Max Burckhard am [1. 12. 1900?] in Wien
Erhalt durch Arthur Schnitzler am [1. 12. 1900?] in Breslau

♥ CUL, Schnitzler, B 20.
Telegramm, 133 Zeichen
maschinell
Schnitzler: mit Bleistift datiert: »99? 900? 902?«
Ordnung: beschnitten

¹ *biesige*] korrigiert aus: »hisige«

² *heute abend*] Das Telegramm könnte am 29. 4. 1899, 1. 12. 1900 oder 4. 1. 1902 verfasst worden sein – alles Tage, an denen Schnitzler zu Uraufführungen im Ausland weilte. Am wahrscheinlichsten ist die Uraufführung von *Der Schleier der Beatrice* am 1. 12. 1900 in Breslau, da viele Wiener speziell dafür anreisten. Bei den Theaterpflichten Burckhards dürfte es sich um seine Tätigkeit als Theaterkritiker handeln. Die Abschrift des Briefwechsels datiert ausschließlich auf »1902?«.

Index der erwähnten Entitäten

Breslau, 1^K

BURCKHARD, MAX EUGEN (14. 7. 1854 Korneuburg – 16. 3. 1912 Wien), *Schriftsteller, Rechtswissenschaftler, Theaterleiter*, 1^K

Deutsches Theater Berlin

Premiere von *Der grüne Kakadu – Paracelsus – Die Gefährtin*. Drei Einakter, 29.4.1899, 1^K
Uraufführung von *Lebendige Stunden*, 4.1.1902, 1^K

Lobe-Theater

Uraufführung von *Der Schleier der Beatrice*, 1.12.1900, 1^K

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*
– *Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten*, 1^K

Wien, *Verwaltungsgebiet*, 1^K

QUELLE: Max Burckhard an Arthur Schnitzler, [1. 12. 1900?]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01083.html> (Stand 14. Februar 2026)