

## Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 19. 10. 1907

19/X 07

Lieber Arthur! Wollen Sie heute Abends – anstatt [Zeichnung einer schwarz-weiß-gekachelten Fledermaus] und [Zeichnung von Altenberg mit Sprechblase: ] das höchste!! [–] bei uns essen?

(Leo kommt auch) um halbnacht?

Es wäre sehr schön.

Herzlich

Richard

© CUL, Schnitzler, B 8.

Brief, 1 Blatt (Briefpapier mit Trauerrand), 1 Seite

Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »214«

▣ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 186.

2–3 *Zeichnung ... Fledermaus*] Am 19. 10. 1907 eröffnete das *Cabaret Fledermaus* mit einer Innenausstattung, die mit ihren schwarz-weiß gekachelten Fliesen Aufsehen erregte. Altenberg war ein Unterstützer des neuen Etablissements und trug selbst gerne karierte Kleidung.

### Erwähnte Entitäten

Personen: Peter Altenberg, Leo Van-Jung

Orte: Wien

Institutionen: Cabaret Fledermaus

QUELLE: Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 19. 10. 1907. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01724.html> (Stand 13. Mai 2023)