L02932 Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 20. 9. [1900]

Berlin, 20. September.

DESSAUERSTRASSE 19

Mein lieber Freund,

Geftern war Abendgefellschaft bei Frau M.-C. Ich war geladen, KERR auch. Nachher gingen wir zusammen nach Hause. KERR wünschte eine Aussprache. Ich war bereit und fagte, wie es mit mir fteht. Er war weniger deutlich, weil er bereits Thatsachen zu verschweigen hat, über die ein GENTLEMAN nicht spricht. Immerhin war er fo deutlich, daß ich heute weiß: er und das Mädel find längft einig. Ich hätte es erwarten follen, aber ich war doch mit ein Bischen Hoffnung nach Berlin zurückgekommen. Darum traf es mich schwer. Es ist nicht blos der Schmerz abgewiesener Verliebtheit. Es ift viel mehr. Ich frage mich: warum er und nicht ich? warum muß ich immer der Ausgestoßene sein? warum muß ich ¡zusehen, wie ein Anderer mit einem Schlage Liebe, Jugend, Schönheit, Reichthum, alles Glück gewinnt? Und mein Leben starrt vor Öde, so daß ich kaum mehr die Kraft habe, weiter meinen Weg zu gehen, wie bisher. Ich habe heut mit wachen Augen die Nacht verbracht; und weil mir dieser Fall zum Symbol wird, weil ich an ihm die Aussichtslosigkeit aller meiner Wünsche, die Unmöglichkeit, meine Lebenslage zu ändern und nur etwas von dem Ersehnten zu erreichen, - weil ich an ihm die Hoffnungslofigkeit meines Schickfals von Neuem erkenne, - trage ich eine tiefe Verzweiflung in mir.....

Viele Grüße! Dein

Paul Goldmn

- DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3170.
 Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 1315 Zeichen
 Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent
 Schnitzler: 1) mit Bleistift das Jahr »900« vermerkt 2) mit rotem Buntstift eine Unterstreichung
- 9 Mädel] Anna Wendt, mit der womöglich auch Goldmann ein Verhältnis hatte oder ersehnte. Siehe auch Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 18. 4. [1900].
- 14 Reichthum] Das dürfte als Ausdruck der psychischen Verfassung Goldmanns zu lesen sein und sich nicht auf einen tatsächlichen Reichtum bei Anna Wendt beziehen, die die Tochter eines Briefträgers war und ohne Berufsbildung blieb.
- 19 Ersehnten | Goldmann schrieb »Ersehnhten«.