

L00075 Hugo von Hofmannsthal
an Arthur Schnitzler, 23. 2. 1892

Herrn D^r ARTHUR SCHNITZLER
WIEN
I KÄRNTNERSTRASSE 12

Dienstag 11 Uhr nachts

5 Wenn Sie sich die DUSE nicht ansehen, wenn auch auf der letzten Gallerie und
stehend, veräümen Sie mehr, als Sie sich vorstellen können.

Loris.

Ich gehe zu NORA und FERNANDE
Alles andere ist jetzt gleichgültig.

- © CUL, Schnitzler, B 43.
Postkarte, 278 Zeichen
Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent
Versand: 1) Stempel: »Wien 3/3 40, 24. 2. 92, 7–8V«. 2) Stempel: »Wien, 24. 2. 92,
10½–12V«.
Schnitzler: mit Bleistift auf der Anschriftenseite: »24/2 92« und auf der Textseite
datiert: »24. 2. 92«
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »18«
- ☞ Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Frankfurt am Main: S. Fischer
1964, S. 16.
- 4 Dienstag] Hofmannsthal schrieb die Karte unmittelbar nach dem Besuch von *Feodora*,
dem zweiten Auftritt von Eleonora Duse bei ihrem ersten Wiener Gastspiel. Entgegen
seiner Ankündigung, auch noch *Fernande* sehen zu wollen, wurden bis zum 26. 2. 1892
nur *Nora* oder *Ein Puppenheim* und die *Kameliendame* gegeben. Schnitzler erlebte sie
erst zwei Monate später, bei ihrem zweiten Gastspiel: am 17. 5. 1892 und 24. 5. 1892
sah er *Nora* und *Fernande*. (Cambridge University Library, A 179a.)

Register

La Dame aux camélias (théâtre), 1^K

DUSE, ELEONORA (03.10.1858 – 21.04.1924), *Schauspieler/Schauspielerin*, 1, 1^K

Fédora, 1^K

Fernanda. Commedia in 4 atti, 1, 1^K

HOFMANNSTHAL, HUGO VON (1874-02-01 – 1929-07-15), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1^K

Kärntnerring 12/Bösendorferstraße 11, *Wohngebäude (K.WHS)*, 1

Nora oder ein Puppenheim. Schauspiel in drei Akten, 1, 1^K

Wien, *A.ADM2*, 1, 1^K