

L01702 Arthur Schnitzler an
Richard Beer-Hofmann, 25. 8. 1907

HÔTEL & PENSION BAVARIA MERAN-OBERMAIS
HÔTEL & PENSION WILDBAD WALDBRUNN, PUSTERTAL
BESITZER: JOS. BÖHM

HERRN DR. RICH
5 BEER-HOFMANN
VELDEN
AM WÖRTHERSEE
ETABL. WAHLISS

WELSB.-WALDBR. 25. 8 907

10 lieber Richard,

wir fahren morgen 26. von hier fort. (Heini direct nach Wien.) Olga u ich (höchstwahrscheinlich) Waidbruck, übernachten. Dañ durchs Grödner Thal, Grödnerjoch, CORVARA – ARABBA – Pordoj, – Vigo – KARERfee – BOZEN. Manches zu Fuß, manches zu Wagen; Modificationen nicht ausgeschlossen. Höchstwahrscheinlich
15 Samstag oder Sonntag find wir in Bozen, wollen aber 'von' dort direct nach Meran weiter, um dort, in dem uns lebhaft empfohlenen parkumgebenen PALASTHOTEL etwa 8 Tage zu bleiben. Dañ wohl –(vielleicht mit Aufenthalt in BOZEN (MENDEL) – Innsbruck (THEODERICH) – Salzburg (Salzburg)–) nach Wien. –
Ein Telegramm ^{^Freitag}Doñerftag^v KARERSEE POST REST hat Chance uns zu erreichen.
20 Vielleicht entschließen Sie sich auch zu Meran. Gardasee werden wir diesmal (diesmal...!) wohl nicht mitnehmen. In dem KARERfeetelegr. vermerken Sie vielleicht, weñs geht, wo Sie Samstag u SonntagTELEGR. zu erreichen find. –
GOLDMANN ift mit Mutter in GOSSENSASS verblieben, wie er mir auf mündl Weg ausrichten liefs. –
25 Leben Sie wohl, feien Sie Alle begrüßt und laffen Sie mich hoffen, dñs wir einander bald wiedersehen.
Herzlichft Ihr

A.

Y CGL, MSS 31.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, Umschlag, 1158 Zeichen (Rückseite des Umschlags mit Fotografien von »Hôtel & Pension Bavaria Meran-Obermais« und »Hôtel & Pension Wildbad Waldbrunn, Pustertal (Tirol)«)

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Wels[berg], 25. 7. 07«. 2) Stempel: »Velden am Wörthersee, 26. VIII. 07, VII«.

Beer-Hofmann: mit Bleistift den Zeitpunkt der Beantwortung festgehalten: »Be 29/VIII 07«

Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 183–184.

- ¹⁸ *Theoderich*] Die Statue Theoderichs des Großen von Peter Vischer (dem Älteren) in der Innsbrucker Hofkirche spielt in Schnitzlers Erzählung *Dämmerseele* eine zentrale Rolle.