

Richard Dehmel an Arthur Schnitzler, [18. 11. 1913?]

Das Haus des Dichters

*

Allen Freunden zur Erinnerung
an meinen 50. Geburtstag

Richard Dehmel

*

O bleib, Phönix, verlaß mich nicht,
Traumfeuervogel, mein göttlicher,
wie schweiften wir frei von Herd zu Herd!
Wenn ich scheu, ich staubgeborener Wicht,
in die Asche blies mit finsternen Gesicht,
flogst du goldrot auf, immer neu hellauf,
unbeschwert,
und Sternbilder sprühten von deinen Schwingen.
Bis ein Abend kam, wo ich müd dir grollte,
unter fremden Fichten, in Menschensehnsuchtsqual,
nicht mehr von dir träumen wollte,
von deinem ewigen Zauberstrahl
und nie erlebten Wunderdingen,
nur von Heimat, Heimat endlich einmal –
da huben die Sterne an zu klingen:
Ja, die ganze Welt kannst du wild durchschweifen
in deinem freiheitstrunknen Flug,
kannst Kometen begleiten durch Urnebeltreifen,
Stürme, Wolken, Blitz dir zum Spielzeug greifen,
ach, und hast nicht Kraft genug,
ein Haus auf der festen Erde zu bauen,
für dich und die Deinen ein sicheres Bett,
kannst dir nicht einen Balken selber hauen,
nicht ein Tischlein zu zimmern dich getrauen,
nicht ein Brett,
hockst wie ein unbeholfenes Tier
unter den fremden Fichten hier –
so erklangen die Sterne – da flucht' ich dir.
Bis der Morgen graute, bis Menschen kamen,
hilfreich kamen, Mann für Mann,
mich herzlich bei den Händen nahmen,
und holde Frauen lachten mich an:
Sieh doch, da steht das Haus schon errichtet;
während du schweiftest von Traum zu Traum,
ward Stein auf Stein zur Mauer geschichtet,
der dunkle Hain zum Garten gelichtet,

dir zum heimatlichen Raum.
 Nach freudiger Menschheit ging dein Trachten;
 45 weil du sie träumtest, lebt sie nun;
 du halfst ihr sich göttlich achten,
 empfang als Schöpferlohn ihr Tun;
 laß dir aus unsern schwachen Händen
 den Segen vieler starken spenden!
 50 So sprachen strahlend zwei der Frauen,
 mich aber wehte ein Bangen an:
 verflogen war das Morgengrauen,
 und über dem sonneblanken Tann
 fern im Blauen
 55 sah ich starr dich mit zitternden Klauen
 schreckbeschwert
 – Phönix – frühend niederschauen
 auf meinen Herd.
 Wie Sankt Johannes zwischen den sieben Leuchtern
 60 mit gen Boden gebeugtem Gesicht
 barg ich unter den hohen Bäumen
 meinen Blick vor all dem Gnadenlicht;
 in meinen Tränen stoffen zu taumelnden Flammen
 die Menschen rings mit euch zusammen,
 65 ihr alten Fichten um dies neue Dach –
 was raucht ihr mir Erinnerung, ach!
 Ich fühl's noch heute beim Schwanken eurer Zweige,
 wie ich erschüttert den Nacken neige,
 weil mir zum Dank die Kraft gebricht.
 70 Ich kann ja nichts als immer wieder träumen
 von feligem Aufflug zu den freien Räumen –
 O Phönix, Phönix, verlaß mich nicht! –

* * *

WD

Force m'est trop

© CUL, Schnitzler, B 26.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten

Druck

Schnitzler: 1) mit Bleistift beschrieben: »DEHMEL« 2) mit rotem Buntstift: »(NICHT ABSCHR!)«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand datiert: »1913«

Zusatz: Im Nachlass von Martin Sturm (Heinrich-Heine-Institut, Düsseldorf, HHI.94.5036.281) findet sich der gleiche Druck einschließlich des Briefumschlags, der genau am Tag des 50. Geburtstages, am 18. 11. 1913 in Blankenese gestempelt ist.

74 WD] in Form eines Adlers, die nächste Zeile als Wappenspruch

Erwähnte Entitäten

Personen: Martin Sturm

Werke: Das Haus des Dichters

Orte: Blankenese, Hamburg, Wien

QUELLE: Richard Dehmel an Arthur Schnitzler, [18. 11. 1913?]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02157.html> (Stand 20. September 2023)