

L01363 Arthur Schnitzler an
Michael Georg Conrad, 24. 1. 1904

Herrn
M. G. CONRAD
MÜNCHEN
Steinsdorffstraße 7.

XVIII. SPÖTTELGASSE 7
Wien 24./1 04

lieber Herr Conrad, ich habe das Buch der Frau KNORR SCHMIDT erhalten u man-
cherlei Blicke hinein gethan – der Arzt in mir regt sich und meint: man dürfe über
dergleichen IMANATIONEN nicht urtheilen, ehe man mehr über das betreffende
10 Individuum erfährt oder es wirklich als ganzes kennen lernt. Als »Fall« wäre die
Sache vielleicht intereffant.

Im übrigen: Können Sie sich talentlose Geifter vorstellen? Oder Gespenster, die
abgestandene Witze machen? Wen ich mich entschließen follte, an einen Geist zu
glauben, so müßte er sich schon die Mühe machen, ein Genie zu sein. –

15 Herzliche Grüße. Ihr

ArthurSchnitzler

© München, Monacensia, Schnitzler, Arthur A I/2.

Kartenbrief, 674 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Wien, 4–5 N«. 2) Stempel: »München 2. B.Z., 25. Jan. 04, V. 7–
8«.

Conrad: mit Bleistift beschriftet: »Artur Schnitzler«

- 12 *Geifter*] Beim folgenden Brief, der als »Aus der Korrespondenz mit unbekannten
Autoren« veröffentlicht wurde, könnte es sich um Schnitzlers Schreiben an Marie
Knorr-Schmidt handeln: »Sehr geehrte gnädige Frau! / Ich bin keineswegs befugt, die
Frage zu entscheiden, ob es Geister gibt oder nicht. Nicht leugnen will ich indes, daß ich
mich einer gewissen vorgefaßten Meinung, wenn auch keiner unbegründeten, schul-
dig weiß. Sollte es aber Geister geben, so flößen mir diejenigen, welche Ihnen Ihre
Gedichte diktieren, durch ihren auffallenden Mangel an Geschmack und Talent nicht
genügend Interesse ein, um der Erforschung des Problems vorläufig näherzutreten. /
Mit vorzüglicher Hochachtung / Arthur Schnitzler«. (*Aus der Korrespondenz mit unbe-*
kannten Autoren. In: *Literatur und Kritik*, Jg. 12, März 1967, S. 87.)