

L03729 Elsa Ginsberg-Plessner  
an Arthur Schnitzler, 15. 11. 1915

## PENSION

Telephon 51151

SERNO

MÜNCHEN

DEN 15. XI. 1915

## Theresienstraße

5 78 I. und II. Stock

## Verehrter Herr Doctor!

Man sagt mir, dass Sie in den nächsten Wochen hierher nach München kommen werden, zur Aufführung des »einsamen Weg« in den Kammerspielen. Dadurch sehe ich mich in die Notwendigkeit versetzt, nach geraumer Zeit wieder einmal ein Schreiben an Sie, verehrter Herr Doctor, zu richten – warum, werden Sie sofort einsehen.

Mit der vor Kurzem erfolgten, endlichen Auflösung meiner Ehe ist für mich jeder innere und äußere Grund fortgefallen, der mich verhindern ‚konnte‘, wieder als Bühnenschriftstellerin in der Öffentlichkeit zu erscheinen. Daher habe ich auf Anrathen eines kleinen, wie mir scheint, recht urtheilsfähigen Freundeskreises, ein dreiactiges Schauspiel »das erste Capitel« den Münchner Kammerspielen eingereicht. Diese Arbeit, noch aus meiner Mädchenzeit stammend, ist fast die einzige meiner literarischen Jugendsünden, die begangen zu haben ich nicht bereue, und die meinem, seit vierzehn Jahren einigermaßen gereiften Urtheil heute noch wertvoll erscheint. Sie selbst, verehrter Herr Doctor, haben sie, wie alle meine Arbeiten unmittelbar nach der Entstehung gelesen, und in einem, in meinem Besitz befindlichen Briefe an mich ‚zu meinem größten Stolz als »unendlich fein« gelobt. – Das erste Cap. ist nun in einer leichten Überarbeitung – die nichts geschädigt hat, was an dem Stück lobenswert war – Herrn Dir. Ziegel zugesandt worden und ich bitte Sie nicht um Ihre Fürsprache, sondern ich fühle mich verpflichtet, Ihnen mitzutheilen, dass ich in dem Begleitbrief an Herrn Ziegel folgenden Passus schrieb: »Arthur Schnitzler, der die Arbeit in einer früheren Form kannte, bezeichnete sie mir als ›unendlich fein[<]‹. – –

30 Ich musste – verschollen, wie ich als Schriftstellerin bin –, einen Eideshelfer von Gewicht zu Hilfe rufen, damit man über das literarische Niveau des unbekannten Einsenders einigermaßen im Klaren sei. –

Es ist daher sehr leicht möglich, dass Herr Dir. Ziegel sich an Sie, verehrter Herr Doctor, mit einer diesbezüglichen Frage wendet, wenn Sie hier sind. Um Ihnen nun die Verlegenheit zu ersparen, wenn Sie sich, wie leicht denkbar, nicht mehr an das »erste Cap.« und Ihr damaliges Urtheil erinnern, eine Verlegenheit, aus der für mich eine peinliche, folgenschwere Blamage entstehen könnte, erlaube ich mir diesen Brief an Sie.

Ihr damaliges Urtheil war für mich von entscheidender Bedeutung, was nicht hindert, dass Autor u. Stück Ihrem Gedächtnis gänzlich entchwunden sein könnten.

- <sup>40</sup> Ich hoffe, Sie sind nicht böse, dass ich mich ohne Ihr Vorwissen unter Ihren Schutz stellte, und dass ich Sie hiermit vielmals bitte, mich gegebenenfalls nicht zu desavouiren.  
 Indem ich Sie bitte, Ihrer Frau Gemahlin meinen verbindlichsten Gruß zu übermitteln  
<sup>45</sup> mit vorzüglicher Hochachtung

Elsa Ginsberg-Plessner.

- ↗ Versand durch Elsa Plessner am 15. 11. 1915 in München  
 Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [16. 11. 1915 – 20. 11. 1915?] in Wien  
 ♀ DLA, A:Schnitzler, HS.1985.1.419.  
 Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 2721 Zeichen  
 Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent  
 Schnitzler: 1) mit roter Tinte sechs Unterstreichungen 2) mit Bleistift beschriftet:  
 »Plessner«  
<sup>8</sup> *Aufführung ... Kammerspielen*] Die Premiere von *Der einsame Weg* von Arthur Schnitzler fand am 27. 11. 1915 an den *Münchner Kammerspielen* in München statt.  
 Vgl. Richard Elchinger: *Der einsame Weg. Schauspiel von Artur Schnitzler. Erste Aufführung in den Kammerspielen am 27. November*. In: *Münchner neueste Nachrichten*, Jg. 68, Nr. 610, S. 2. Schnitzler reiste nicht an.  
<sup>12</sup> *Auflösung meiner Ehe*] Die Hochzeit zwischen ihr und Wilhelm Ginsberg hatte am 22. 4. 1903 in Wien stattgefunden (vgl. *Theaterzeitung*. In: *Illustriertes Wiener Extrablatt* (Abendausgabe), 32. Jg., Nr. 109, 22. 4. 1903, S. 3). Sie bekamen einen Sohn und der Ehemann schloss ein Medizinstudium ab. Näheres zur Auflösung der Ehe ist nicht bekannt.  
<sup>21</sup> *unmittelbar ... Entstehung*] Plessner schickte Schnitzler das Schauspiel mit ihrem Brief vom XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L03723 nicht gefunden.  
<sup>22</sup> *Briefe an mich*] nicht überliefert  
<sup>26</sup> *Begleitbrief*] nicht überliefert

## Index der erwähnten Entitäten

**XXXX idx1**, 2<sup>K</sup>

ELCHINGER, RICHARD (2. 5. 1883 – 21. 10. 1955), *Theaterkritiker*, 2<sup>K</sup>

– *Der einsame Weg. Schauspiel von Artur Schnitzler. Erste Aufführung in den Kammerspielen am 27. November*, 2<sup>K</sup>

GINSBERG, WILHELM (6. 6. 1880 Berlin – 13. 5. 1960 Gent), *Kaufmann, Mediziner*, 1, 2<sup>K</sup>

*Illustriertes Wiener Extrablatt*, 2<sup>K</sup>

**Kammerspiele München**

Premiere von *Der Einsame Weg*, 27.11.1915, 1, 2<sup>K</sup>

**München**, 1, 2<sup>K</sup>

Münchner Kammerspiele, 1, 2<sup>K</sup>

*Münchener Neueste Nachrichten*, 2<sup>K</sup>

**Pension Serno, Beherbergungsgebäude**, 1

PLESSNER, ELSA (22. 8. 1875 Wien – 7. 5. 1932 Alicante), *Schriftstellerin*, 2<sup>K</sup>

– *Das erste Kapitel. Schauspiel in drei Akten*, 1, 1, 2<sup>K</sup>

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Der einsame Weg. Schauspiel in fünf Akten*, 1, 2<sup>K</sup>

SCHNITZLER, OLGA (17. 1. 1882 Wien – 13. 1. 1970 Lugano), *Schauspielerin, Sängerin*, 2

**Theresienstraße 78, Wohngebäude**, 1

**Wien, Verwaltungsgebiet**, 2<sup>K</sup>

ZIEGEL, ERICH (26. 8. 1876 Schwerin – 30. 11. 1950 München), *Theaterleiter, Regisseur, Schauspieler*, 1

QUELLE: Elsa Ginsberg-Plessner an Arthur Schnitzler, 15. 11. 1915. Herausgegeben von Selma Jahnke und Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03729.html> (Stand 15. Februar 2026)