

L03098 Paul Goldmann an
Arthur Schnitzler, 29. 12. [1901]

Frankfurt, 29. Dezember.

Mein lieber Freund,

Zu Deinem Eintreffen in Berlin wüßte ich Dir alles gute Glück.

Bitte, schreib' mir gleich (Adresse: HOTEL CENTRAL, BETHMANNSTRASSE), wie es auf

5 den Proben geht.

Ich werde Samstag früh von hier wegfahren, um zu Deiner PREMIÈRE in BERLIN zu sein.

Bitte, forge dafür, daß ich in meiner Wohnung ein Billet vorfinde.

Meine Mutter (die Dich grüßen läßt) ist auch in Frankfurt.

10 Es thut mir unendlich leid, daß Deine ~~An~~ Anwesenheit in Berlin gerade in die Zeit meiner Abwesenheit fällt.

Viele treue Grüße! Dein

Paul Goldmn

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3171.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 530 Zeichen

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift das Jahr »901.« vermerkt

3 *Eintreffen in Berlin*] Schnitzler war seit dem Vortag, dem 28. 12. 1901, in Berlin und blieb bis zum 6. 1. 1902.

5 *Proben*] Siehe A.S.: *Tagebuch*, 28. 12. 1901, 3. 1. 1902 und Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 31. 12. [1901].

6 *Samstag... Berlin*] Am Samstag, dem 4. 1. 1902 fand am Deutschen Theater Berlin die Uraufführung der vier Einakter *Lebendige Stunden* statt.

Register

Berlin, *PPPLC*, 1, 1^K

Bethmannstraße, *Straße (K.STR)*, 1

Central-Hotel, *Hotel (K.HTL)*, 1

Deutsches Theater Berlin, *Theater (K.THE)*, 1^K

Frankfurt am Main, *PPPLA3*, 1

GOLDMANN, CLEMENTINE (1842-05-15 – 1924-02-24), 1

Lebendige Stunden. Vier Einakter, 1, 1^K