

## Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 3. 12. [1893?]

Paris 5298 43 12 17

tausend herzliche glückwünsche fuer zwei ersten acte lass die dummen buben  
schreiben wohl dem welchem zum vollendeten dramatiker nur noch ein dritter  
act fehlt jetzt geht es unaufhaltsam hinauf bitte schicke mir alle kritiken  
dank grüesse + goldmann

5

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3163.

Telegramm

maschinell

Versand: von unbekannter Hand mit Bleistift Vermerk: »mit 27 Taxworten«

Ordnung: beschnitten

- <sup>1</sup> 3 12] Trotz des verschobenen Leerzeichens in der Vorlage könnte sich hier die Datumsangabe des Telegramms finden.
- <sup>2</sup> acte] *Das Märchen* hatte am 1. 12. 1893 Uraufführung am *Deutschen Volkstheater* in Wien. Die Kritik an dem abfallenden dritten Akt notierte sich Schnitzler im *Tagebuch* (2. 12. 1893). Er kürzte ihn für die zweite Vorstellung am selben Tag. Trotzdem wurde das Stück nach dieser Vorstellung abgesetzt. In Druck erschien dann im folgenden Mai ein geänderter Schluss (*E. Pierson* 1894), der 1902 für die 2. Auflage neuerlich abgeändert wurde (*S. Fischer Verlag*).
- <sup>3</sup> dramatiker] im Original steht: »dramatiken«
- <sup>3</sup> dritter] im Original steht: »dritten«
- <sup>4</sup> unaufhaltsam] in der Vorlage: »unanfhaltam«

### Erwähnte Entitäten

Werke: *Das Märchen*. Schauspiel in drei Aufzügen, Tagebuch

Orte: Paris, Wien

Institutionen: E. Pierson's Verlag, S. Fischer Verlag, Volkstheater

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 3. 12. [1893?]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02695.html> (Stand 14. Mai 2023)