Thomas Mann an Arthur Schnitzler, 22. 5. 1913

_IBAD TÖLZ, DEN 22. Mai 1913. LANDHAUS THOMAS MANN.

Verehrter Herr Doctor:

10

15

20

Ihre wundervolle Sommergeschichte, von der mir ein Exemplar in Ihrem gütigen Auftrage zugesandt wurde, habe ich gestern Abend in großer Bewegung beendigt. Sie wird mich noch lange sessthalten und beschäftigen. Die heutige Kunst versteht sich ja im Ganzen nicht schlecht auf »Stimmung«; aber einen Fall, wo Stimmung sich dermaßen unerbittlich, fürchterlich, verhängnishaft verdichtet, wie hier bei Ihnen, – den gibt es, glaube ich, auch heute nicht zum zweiten Mal. Ich werde nicht müde, auch bei geschlossenem Buche die Dichtigkeit und magische Unzerreißbarkeit dieses erotischen Kunst- und Schicksalsgespinstes zu prüsen und zu bewundern und bitte Ihnen meinen tiesen Respekt ausdrücken zu dürsen vor Ihrer großen Zaubermacht. Der Schluß geht mir beständig nach. Trotz seinster, vielfältigster Vorbereitung – ist er möglich so oder ist er es nicht? Auf jeden Fall ist er überwältigend schön.

Ich habe die Überraschung, zu sehen, daß mein »Tod in Venedig«, bei dessen Herstellung ich auf garnichts hoffte, sehr warm aufgenommen wird. Bis auf einen giftigen Angriff des Herrn Kerr, hinter dessen tänzerischem Pamphletchen gegen mich sich freilich viel Charakter-Elend verbirgt, habe ich fast nur sehr Ehrenvolles darüber gehört. Und daß die erste Beruhigung vom Autor der »Frau Beate« kam, darüber bin ich nun wieder besonders glücklich.

Mit den besten Empfehlungen an Sie und Ihre Gattin, verehrter Herr Doctor, Ihr ergebenster

Thomas Mann.

CUL, Schnitzler, B 67.
Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 1462 Zeichen
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
Schnitzler: 1) mit Bleistift beschriftet: »Thomas Mann« 2) mit rotem Buntstift eine Unterstreichung
1) Thomas Mann: Briefe 1889–1936. Mann, Erika. Frankfurt am Main: S. Fischer 1961, S. 102. 2) Hertha
Krotkoff: Arthur Schnitzler – Thomas Mann: Briefe. In: Modern Austrian Literature, Jg. 7 (1974) Nr. 1/2, S. 16–

Erwähnte Entitäten

Personen: Alfred Kerr, Thomas Mann, Olga Schnitzler Werke: Der Tod in Venedig, Frau Beate und ihr Sohn. Novelle, Tagebuch Orte: Bad Tölz, Thomas Mann Villa, Wien QUELLE: Thomas Mann an Arthur Schnitzler, 22. 5. 1913. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren.* Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02139.html (Stand 17. September 2024)