Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 15. 6. 1895

Herrn KuK u. u. LIEUTENANT Dr. RICHARD BEER-HOFMANN im Kh. LANDW.-INF-Regmt »CASLAU« Nr 12.

15. Juni 95

Lieber Richard, heut bin ich so schlecht aufgelegt, als wär ich in Caslau. – Einer der Gründe: schiefe Stellung in der Familie; Bemerkungen, das ich »ohne einen Kreuzer Geld zu haben« im Somer nach Kopenhagen fahren will – Bemerkungen, die mir von dritter, nein vierter Seite zurückkommen. –

DÖRMANN ist da und erzählt viele Dinge von sich – er hat 3 Stücke geschrieben und hat ^vin Berlin^v 65 Verhältnisse gehabt. Ich übertreibe nicht. Er aber ja ... a ... a –

– Die Kritik vom kleinen Kraus in dem Abendblatt der N. Fr. Pr. über die Gröger haben Sie gelesen? Er benützt die Gelegenheit, uns (Sie, LORIS VSALTENV mich) in die Waden zu beißen.) Wir werden noch schmerzlicheres zu überleben haben. – FRAUENLOB von Hrn. LOTHAR an der Burg angenommen. – Gerücht über »Liebelei«: es werde überhaupt nicht an der Burg zur Aufführung kommen. Entstehung liegt nahe; werde Burckh. aufsuchen.

- Für den Abdruck der KL. Komödie in der Freien Bühne will Fischer mir
25, bitte, 25 Mark bezahlen. Ich hab ihm einen groben Brief geschrieben – da mir ja nichts dran liegt. Was haben Sie gegen Zasche? Er wird das ganz hübsch machen. – Die Novelle zu datiren hat keinen Sinn; es kümert sich doch keiner drum und sieht aus wie eine Entschuldigung. –

Ich schreibe an meinem Stück – vorläufig ohne an eine Aufführungs möglichkeit zu denken. –

Meine Absicht ist, Anfang Juli in die böhm. Bäder zu reisen und vor Mitte Juli in Ischl zu sein. – Wann wollen Sie nach München gehn? – Wie stehn Sie zu Kopenhagen? Beantworten Sie gütigst. – Goldmann wird im August Urlaub nehmen, genaueres unbekannt.

Mein rechtes Ohr laß ich behandeln, das macht mich auch recht nervös.
Leben Sie wohl, seien Sie herzlich gegrüßt.

Ihr Arthur.

O YCGL, MSS 31.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, Umschlag

Handschrift: 1) Bleistift, deutsche Kurrent 2) schwarze Tinte, deutsche Kurrent (Umschlag)

Versand: 1) Stempel: »Wien 1/1, 15. 6. 95, 7–8 N«. 2) Stempel: »Časlau, 16 6 95«.

D 1) Arthur Schnitzler: *Briefe 1875–1912*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: *S. Fischer* 1981, S. 260–261. 2) Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: *Europaverlag* 1992, S.74–75.

Caslau

Caelau

Kopenhagen

Felix Dörmann

Berlin

→Fanny Gröger, »Adhimukti«, Karl Kraus, Neue Freie Presse, Fanny Gröger Hugo von Hofmannsthal, Felix Salten

Frauenlob. Lustspiel in drei Aufzügen, Rudolf Lothar, Burgthea-

Liebelei. Schauspiel in drei Akten, Burgtheater

Max Eugen Burckhard Die kleine Komodie, Neue Deutsche Rundschau, Samuel Fischer

Theodor Zasche

→Die kleine Komödie

→Freiwild. Schauspiel in 3 Akten

Böhmen

Bad Ischl, Müncher

Kopenhagen, Paul Goldmann

16 angenommen] Zu einer Aufführung kam es aber nicht.