Arthur Schnitzler an Felix Salten, 10. 1. 1905

Wien, 10. 1. 905.

lieber, die Sandrock war wegen der HERVAY-Vorlefung bei mir; da ich heuer fowie voriges Jahr absolut immer abgelehnt habe, und in Wien (von jener KARLWEIS-Sache im Jahre 97 abgesehen) überhaupt nur ein paar Mal in Arbeitervereinen gelesen habe, mir das Vorlesen vor der Wiener Bürgerschaft so widerwärtig wie möglich ift und ich nebftbei alle die Leute, denen ich bisher Refus gegeben, nichtohne tiefe innere Nöthigung zu verletzen Luft habe; - widerstrebt es mir sehr, in diesem Fall eine Ausnahme zu machen, und ich schreibe Ihnen das, weil die S. natürlich gegen alle diese Gründe taub war, und ich annehme, dass es Ihnen ganz leicht fein wird, ihr meine Mitwirkung auszureden. Bahr hat tele grafisch zugefagt (ich versprach der S. Ihnen das gleich zu schreiben) der Abend selbst ist durch Sie, Bahr; Sandrock zugkräftig – gesichert genug; und ich hoffe überzeugt fein zu dürfen, dass Ihnen meine Vorleserei an diesem Abend nicht fehlen wird. (Den wohltätigen Zweck kan ich ja, hab ich schon, in bescheidener Weise gefördert, indem ich mich an der Sandrock Samlung betheilige..). Ich beläftige Sie mit diesem Brief, weil Sie ja die SANDROCK gewiss in dieser Angelegenheit bald fprechen – u weil es wohl ja nichts hilft, we \overline{n} ich ihr felbst diese Sachen schreibe. Seien Sie herzlich gegrüßt

Adele Sandrock, Elvira Leontine Hervay von Kirchberg

Wien, Carl Karlweis

Wier

Adele Sandrock Hermann Bahr Adele Sandrock Hermann Bahr, Adele Sandrock

Adele Sandrock Adele Sandrock

Arth

Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.
Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 1275 Zeichen
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der Blätter des Konvoluts: »59«–»60«

- 1) Arthur Schnitzler: Briefe 1875–1912. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1981, S.510. 2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931). Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S.338–339.
- 2 Hervay-Vorlefung] Diese fand am 2. 2. 1905 statt. Hintergrund bildete ein vielbeachteter Prozess, bei dem Tamara von Hervay als Bigamistin verurteilt worden war. Bahr ließ sich von den Ereignissen zum Roman Drut (1909) inspirieren.
- ³ bei mir] »Traf Sandrock, die eben zu mir wollte; sie forderte mich zur Mitwirkung an einer Vorlesung für die Hervay auf, ich sagte halb zu, schrieb aber Nachm. an Salten ab.« A.S.: Tagebuch, 10.1.1905
- 3 Karlweis-Sache ... 97] siehe A.S.: Tagebuch, 28.3.1897

Erwähnte Entitäten

Personen: Hermann Bahr, Elvira Leontine Hervay von Kirchberg, Carl Karlweis, Felix Salten, Adele Sandrock

Werke: Drut. Roman

Orte: Wien

20