

Richard Beer-Hofmann und Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 19. 9. 1899

|D^r Arthur Schnitzler

Frankfurt a. Main

Poste restante

Frankfurt am Main

|Künstler-Postkarte.

E. Klingebeit: Zweierlei Pegasus.

Eduard Klingebeit, Zweierlei Pegasus

Vahrn 19/IX 1899

Vahrn

Adolf Pichler

Adolf Pichler

Arthur S.

Dies wünschen Ihnen

Richard

[hs. Hofmannsthal:] Hugo

O CUL, Schnitzler, B 8.

Bildpostkarte

Handschrift Hugo von Hofmannsthal: schwarze Tinte

Handschrift Richard Beer-Hofmann: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Versand: 1) Stempel: »20. 9. 99«. 2) Stempel: »Frankfurt (Main), 22. 9. 99, 7–8V«.

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »145«

D Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: *Europaverlag* 1992, S. 137.

⁷ *Adolf Pichler*] Die Gegenüberstellung der beiden Schriftsteller Schnitzler und Adolf Pichler möchte nicht nur durch die Zuordnung zu den zwei auf der Karte dargestellten Poeten – der eine reitet mit einer Lyra auf einem Pegasus zum Himmel, der andere mit einem Leierkasten und einer Tänzerin auf einem Schwein durch den Dreck – witzig sein, sondern zieht den Humor auch aus dem Altersunterschied: Pichler wurde am 4. 9. 1899 achtzig.