

Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 2. 3. 1903

Herrn D^r Arthur Schnitzler
Berlin
Schuhmannstrasse, Deutsches Theater

Breslau Südpark-Restaurant.

Gruss an Sie, Brahm und den wackern alten Chiaveluzzi.
2 März

© CUL, Schnitzler, B 43.

Bildpostkarte

Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Breslau, 2. 3. 03, 1–2V«. 2) Stempel: »Berlin, 3. 3. 03, Bestellt vom Postamte 6«.

Schnitzler: mit Bleistift die Jahreszahl ergänzt: »902«

Ordnung: 1) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »225« 2) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »195«

📖 Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 168.

5 Chiaveluzzi] Figur aus *Der Schleier der Beatrice*; bei der Berliner Inszenierung wurde er von Adolf Kurth gespielt.

Erwähnte Entitäten

Personen: Otto Brahm, Adolf Kurth

Werke: *Der Schleier der Beatrice*. Schauspiel in fünf Akten

Orte: Berlin, Breslau, Deutsches Theater Berlin, Garmisch-Partenkirchen, Schumannstraße, Südpark-Restaurant