

L00516 Lou Andreas-Salomé an
Arthur Schnitzler, [25. 11. 1895]

Montag Abend.

Lieber Herr D^R,

danke für die »Liebelei«, die ich heute Nachmittag erhalten und seitdem gelesen und wieder gelesen habe. Hätte ich sie schon vorher gekannt, – den ersten Eindruck von Ihnen selbst anstatt von den Burgschauspielern empfangen, so würde die (an sich vielleicht nicht so großen) Schwächen des Spiels, besonders des Spiels der Christine, mir nicht so viel vom Besten verwischt haben. Ich kam ganz gedrückt aus dem Theater, ich konnte unter dem Spiel Ihre Eigenart nicht überall herauserkennen. Es geht ja mit dem »HANNELE« ,auch so: erst dadurch, daß man das Werk selbst kennt, ergänzt und unterstützt man den Theatereindruck, der sonst unzulänglich bleibt, und wahrscheinlich wird es allen intimen und lebensfeinen, lebenseinfachen Kunstwerken so ergehen, auch bei guter Darstellung. Das Theater ist eben nothwendig ein grobes Ding, was ein Dichter aber mit seiner großen Hilfe in uns hervorrufen will, ist etwas so zartes.

Die »Liebelei« ist wunderschön. Von Ihnen Dreien, – von Ihnen drei glücklichen Freunden, – find doch Sie der Glücklichste.

Mit herzlichem Gruß Ihre

LouAS.

↗ Versand durch Lou Andreas-Salomé am [25. 11. 1895] in Wien
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [25. 11. 1895 – 29. 11. 1895?] in Wien

⌚ CUL, Schnitzler, B 3.
Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 1088 Zeichen
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
Schnitzler: 1) mit Bleistift datiert »25/11 95« 2) mit rotem Buntstift eine Unterstreichung
Ordnung: mit rotem Buntstift von unbekannter Hand nummeriert »10«

¹⁶ Glücklichste] Vgl. A.S.: *Tagebuch*, 19. 5. 1895.

QUELLE: Lou Andreas-Salomé an Arthur Schnitzler, [25. 11. 1895]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00516.html> (Stand 14. Februar 2026)