

Arthur Schnitzler an Felix Salten, [21. 5. 1892?]

Samstag.

Lieber Freund,  
es wäre mir sehr angenehm, Sie beim Thermidor heute Abend zu sehen (ich habe einen Sitz ins Theater.) – Ich werde wahrscheinlich morgen Nachmittag frei sein  
5 |– Eben den Artikel von Bahr gelesen in der THEATERREVUE, den ich sehr lustig finde; es ist wenigstens echter Bahr.–  
Herzlichst Ihr

Arth

© Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der ungeraden Seiten: »24«

<sup>1</sup> *Samstag*] Das Erscheinen des Artikels von Bahr gibt eine zeitliche Einordnung, mit der auch der ansonsten schwer zu entziffernde Titel des Theaterstücks gelesen werden kann.

<sup>5</sup> *Artikel*] Hermann Bahr: *Theater-Briefe*. Wien. In: *Allgemeine Theater-Revue für Bühne und Welt*, Jg. 1, Nr. 4, Mitte Mai 1892, S. 40–41.

#### Erwähnte Entitäten

Personen: Hermann Bahr, Felix Salten

Werke: *Allgemeine Theater-Revue für Bühne und Welt*, *Theater-Briefe*. Wien, Thermidor. Drama in vier Akten

Orte: Internationales Ausstellungstheater im k.k. Prater, Wien