

Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 7. 1. [1903]

7 I.

lieber, die gefrüge Sache hat für mich sehr unter der gedrängten Zeit gelitten. Hier einige Bitten.

1.) wie würden Sie mir rathen das Verhältnis zu dem Otway'schen Stück auf dem Zettel zu bezeichnen?

2.) welche Befetzung der 6 großen Rollen (2 Frauen 2 Männer 2 Senatoren) schlagen Sie (mit dem vorhandenen Material) für das Burgtheater vor?

Wir wünschen Ihnen und Olga viel Freude für den kleinen Ausflug.

Von Herzen

Hugo.

© CUL, Schnitzler, B 43.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Ordnung: 1) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »210« 2) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »192«

▣ Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 166.

Erwähnte Entitäten

Personen: Thomas Otway, Olga Schnitzler

Werke: Das gerettete Venedig

Orte: Wien

Institutionen: Burgtheater

QUELLE: Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 7. 1. [1903]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01264.html> (Stand 12. Mai 2023)