

L03970 Arthur Schnitzler an
Berta Zuckerkandl, 14. 5. 1927

14. 5. 1927.

Liebe und verehrte Frau Hofrätin.

Mit Beziehung auf unsere Gespräche heute und gestern möchte ich, meine Ansichten zusammenfassend, wiederholen, dass ich es durchaus im Interesse
5 und zwar nicht nur im materi[el]len Interesse von Paul G  raldy fände, wenn er den Antrag Zsolnay annähme, selbst für den Fall, dass das    valoir für die B  hnenauff  hrungen ein geringeres wäre, als es ihm von anderer Seite geboten wird. Dieses Minus wird ja selbstverständlich durch einen Theatererfolg sehr rasch hereingebracht; andererseits ist auch für die literarische Stellung eines ausl  n-
10 dischen Autors, mag sein Ruf auch noch so fest schon gegründet sein, der Vorteil nicht zu unterschätzen mit einer deutschen Gesamtausgabe herauszukommen, überdies in einem so r  hrigen Verlag, als es der Verlag Zsolnay ist. Und einen weiteren bedeutungsvollen Vorteil sehe ich darin, dass dann eben B  hnenvertrieb und Buchvertrieb in derselben Hand vereinigt wäre. Ich denke, dass sich Paul
15 G  raldy solchen Erwägungen umso weniger wird verschliessen können, als ja seine Verhandlungen mit Ihnen, liebe Freundin, schon recht weit, ja nahezu zum Abschluss gediehen waren. Es steht Ihnen natürlich frei von diesem Schreiben G  raldy gegenüber, den ich bei dieser Gelegenheit herzlichst zu gr  ssen bitte, Gebrauch zu machen.
20 Hier noch die Adresse von Mlle. Madeleine Lindauer, 6, Rue Anatole de la Forge, Paris.
Mit den besten Wünschen für Ihre Reise, die hoffentlich nach allen Richtungen hin angenehm und erfolgreich für Sie sein wird, bin ich, wie immer, Ihr aufrichtig ergebener

   Versand durch Arthur Schnitzler am 14. 5. 1927 in Wien
Erhalt durch Berta Zuckerkandl im Zeitraum [14. 5. 1927 – 17. 5. 1927?] in Wien

   DLA, HS.1985.1.2282.
Brief, Durchschlag, 1 Blatt, 1 Seite, 1535 Zeichen
Schreibmaschine
Handschrift: roter Buntstift, lateinische Kurrent (beschriftet: »Zuckerkandl«, neun Unterstreichungen)

- 6    valoir] französisch: Vorschuss
11 deutschen Gesamtausgabe] Im November 1927 erschien ein Band mit Gedichten von Paul G  raldy, ins Französische übersetzt von Clara Katharina Pollaczek (Paul G  raldy: *Du und ich. Gedichte*. Deutsche Nachdichtung von Clara Katharina Pollaczek, Berlin, Wien, Leipzig: Zsolnay 1927), im Jahr darauf eine deutsche Edition seiner *Dramen* in einer Übersetzung von Berta Zuckerkandl (Paul G  raldy: *Theater*. Berlin, Wien, Leipzig: Paul Zsolnay Verlag 1928).
16 Verhandlungen mit Ihnen] Es ging um die Übersetzungen von Berta Zuckerkandl für eine Edition von G  raldys *Dramen*.

Index der erwähnten Entitäten

6, Rue Anatole de la Forge, Wohngebäude, 1

Frankreich, 1^K

GÉRALDY, PAUL (6. 3. 1885 Paris – 9. 3. 1983 Neuilly-sur-Seine), *Schriftsteller*, 1, 1^K

– *Aimer (Aimée)*, 1^K

– *Du und ich. Gedichte*, 1^K

– *Les Grands Garçons, comédie en un acte*, 1^K

– *Les noces d'argent*, 1^K

– *Robert und Marianne*, 1^K

– *Theater*, 1^K

LINDAUER, MADELEINE (30. 12. 1899 Paris – 6. 7. 1935 ebd.), *Übersetzerin*, 1

Paul Zsolnay Verlag, 1, 1^K

POLLACZEK, CLARA KATHARINA (15. 1. 1875 Wien – 22. 7. 1951 ebd.), *Schriftstellerin*, 1^K

ZSOLNAY, PAUL (12. 6. 1895 Budapest – 13. 5. 1961 Wien), *Verleger*, 1

ZUCKERKANDL, BERTA (13. 4. 1864 Wien – 16. 10. 1945 Paris), *Schriftstellerin, Journalistin, Übersetzerin*, 1^K

QUELLE: Arthur Schnitzler an Berta Zuckerkandl, 14. 5. 1927. Herausgegeben von Herausgegeben von Jahnke, SelmaMüller, Martin Anton. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03970.html> (Stand 15. Februar 2026)