

L01083 Max Burckhard an  
Arthur Schnitzler, [1. 12. 1900?]

hiesige theaterpflichten hielten mich leider fest. meine aufrichtigsten und besten  
wuensche fuer heute abend. gruessse doctor burckhard +

- ↗ Versand durch Max Burckhard am [1. 12. 1900?] in Wien  
Erhalt durch Arthur Schnitzler am [1. 12. 1900?] in Breslau

⌚ CUL, Schnitzler, B 20.  
Telegramm, 133 Zeichen  
maschinell  
Schnitzler: mit Bleistift datiert: »99? 900? 902?«  
Ordnung: beschnitten

<sup>1</sup> *biesige*] korrigiert aus: »hisige«

<sup>2</sup> *heute abend*] Das Telegramm könnte am 29. 4. 1899, 1. 12. 1900 oder 4. 1. 1902 verfasst worden sein – alles Tage, an denen Schnitzler zu Uraufführungen im Ausland weilte. Am wahrscheinlichsten ist die Uraufführung von *Der Schleier der Beatrice* am 1. 12. 1900 in Breslau, da viele Wiener speziell dafür anreisten. Bei den Theaterpflichten Burckhards dürfte es sich um seine Tätigkeit als Theaterkritiker handeln. Die Abschrift des Briefwechsels datiert ausschließlich auf »1902?«.

## Index der erwähnten Entitäten

**Breslau, 1<sup>K</sup>**

BURCKHARD, MAX EUGEN (14. 7. 1854 Korneuburg – 16. 3. 1912 Wien), *Schriftsteller, Rechtswissenschaftler, Theaterleiter*, 1<sup>K</sup>

**Deutsches Theater Berlin**

Premiere von Der grüne Kakadu – Paracelsus – Die Gefährtin. Drei Einakter, 29.4.1899, 1<sup>K</sup>  
Uraufführung von Lebendige Stunden, 4.1.1902, 1<sup>K</sup>

**Lobe-Theater**

Uraufführung von Der Schleier der Beatrice, 1.12.1900, 1<sup>K</sup>

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*  
– *Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten*, 1<sup>K</sup>

**Wien, Verwaltungsgebiet, 1<sup>K</sup>**

QUELLE: Max Burckhard an Arthur Schnitzler, [1. 12. 1900?]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01083.html> (Stand 14. Februar 2026)