

Hermann Bahr: Widmungsexemplar Renaissance für Arthur Schnitzler, 16. 1. 1897

|Seinem lieben Arthur Schnitzler
freundschaftlichft

HermannBahr

16. Januar 97

**Renaiffance.
Neue Studien
zur
Kritik der Moderne
von
Hermann Bahr.**

**Berlin.
S. Fifcher, Verlag.
1897.**

Renaissance. Neue Studien zur
Kritik der Moderne

Renaissance. Neue Studien zur
Kritik der Moderne

Berlin

S. Fischer Verlag

O DLA, G:Schnitzler, Arthur (Sammlung Heinrich Schnitzler).

Widmung am Titelblatt

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Ordnung: bei der Enteignung des Exemplars 1938 von unbekannter Hand mit Bleistift
ergänzte Informationen: »Dubl[ette]. zu 407.090-B« sowie diese Signatur wiederholt:
»= 407.090-B«

D Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: *Wallstein* 2018, S.135.