

L01893 Arthur Schnitzler an  
Richard Beer-Hofmann, 7. 12. 1909

,^67^/12 09.

D<sup>r</sup> Arthur Schnitzler

„lieber Richard, ich höre von verschiedenen Seiten dßs im Apollo-Theater ein Plagiat des Kakadu »nach dem französischen« gespielt wird; es liegt mir daran die  
5 Sache so bald als möglich zu sehen – wollen Sie 'Beide' heute mit uns eine Loge nehmen? Herzlichst Ihr

A.

✍ Versand durch Arthur Schnitzler am 7. 12. 1909 in Wien  
Erhalt durch Richard Beer-Hofmann am 7. 12. 1909 in Wien

📍 YCGL, MSS 31.

Visitenkarte, 258 Zeichen

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

📖 Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Herausgegeben von Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 196.

<sup>3–4</sup> *Plagiat* ] In *Ma gosse (Die schwarze Mali)* heuert ein Wirt Schauspieler an, die den Gästen ein Kriminalstück vorspielen.

## Index der erwähnten Entitäten

XXXX indx1

– *Die schwarze Mali. Sketch*, 1<sup>K</sup>, 1

BEER-HOFMANN, PAULA (25. 2. 1879 Wien – 30. 10. 1939 Zürich), 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*– *Der grüne Kakadu. Grotteske in einem Akt*, 1**Wien****VI., Mariahilf****Apollo-Theater [Wien], Theater**, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 7. 12. 1909. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01893.html> (Stand 14. Februar 2026)