

L00596 Arthur Schnitzler an
Richard Beer-Hofmann, 21. 9. 1896

,Herrn Doctor RICH. BEER-HOFMANN
BADEN BEI WIEN.
Franzengasse 54, Th. 8.

,Lieber Richard, gerade wie ich die Sitze nehmen wollte, treffe ich Dörmañ der
5 eben einen Brief erhalten (ich las den Brief) dafs Sein Sohn auf unbestimte Zeit
verschoben wegen Erkrankung Ranzenbergs. –

Am Mittwoch Abend hole ich Sie gegen acht ab; ich werde unten läuten. –
Im übrigen könnte man auch ein Stück in 9 Akten schreiben, Märchen, Liebelei, u
Freiwild zusam̄en. Nur kleine Aenderungen wären nothwendig, der alte Geiger
10 wär eine alte Geigerin (bei einer Damenkapelle) als Mutter der Fanny–Christine–
Anna, der Doctor Witte wär ^{^d n ^v}ahe daran, seine Praxis niederzulegen weil sich
der Fedor Denner nicht mit ihm schlagen will, und der Moritzki wäre vom Direk-
tor Schneider ins Haus der alten Geigerin gefandt. –

Die Athenerin hat großen Erfolg gehabt, und Bauer war bei der Première aufge-
15 regter als der Autor, (wie er ^v(B.)^v selbst im Parquet erzählte). –

Herzlich Ihr

Arthur

↗ Versand durch Arthur Schnitzler am 21. 9. 1896 in Wien
Weiterleitung am 22. 9. 1896 in Baden bei Wien
Erhalt durch Richard Beer-Hofmann am 22. 9. 1896 in Wien

⌚ YCGL, MSS 31.
Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, Kuvert, 903 Zeichen
Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent
Versand: 1) Stempel: »Wien 9/3, 21. 9. 96, 3–4N«. 2) Stempel: »Baden, 22. 9. 96, 7–10V,
Bestellt«. 3) Stempel: »[Wie]n 1/1, 22. 9. 96, 3–4½N, [Be]stellt«. 4) von unbekannter
Hand nachgesandt nach Wien, I Wollzeile 15
✉ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Herausgegeben
von Konstanze Fiedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 98–99.

5 *unbestimmte Zeit*] Hugo Ranzenberg starb am 21. 9. 1896, die Uraufführung fand
dann am 16. 10. 1896 statt.

10–11 *Fanny–Christine–Anna*] Eine geschwungene Klammer oberhalb verbindet die
Namen und scheint sie der Damenkapelle zuzuordnen.

Index der erwähnten Entitäten

Baden bei Wien, *Hauptstadt*, 1, 1^K

BAUER, JULIUS (15. 10. 1853 Szigetvár – 11. 6. 1941 Wien), *Schriftsteller, Journalist, Kritiker*, 1

DÖRMANN, FELIX (29. 5. 1870 Wien – 26. 10. 1928 ebd.), *Schriftsteller*, 1

– *Sein Sohn. Schauspiel in vier Acten*, 1

EBERMANN, LEO (16. 7. 1863 Draganovka – 9. 10. 1914 Wien), *Schriftsteller, Journalist, Rechtswissenschaftler*, 1

– *Die Athenerin. Drama in drei Aufzügen*, 1

I., Innere Stadt, *Verwaltungsgebiet*, 1^K

IX., Alsergrund, *Verwaltungsgebiet*, 1^K

Kaiser-Franz-Ring, *Straße*, 1

Raimund-Theater

Uraufführung von Sein Sohn, 16.10.1896, 1^K

RANZENBERG, HUGO (13. 9. 1852 Budapest – 21. 9. 1896 Wien), *Regisseur, Schauspieler*, 1, 1^K

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Freiwild. Schauspiel in 3 Akten*, 1, 1

– *Liebelei. Schauspiel in drei Akten*, 1, 1

– *Das Märchen. Schauspiel in drei Aufzügen*, 1, 1

Wien

I., Innere Stadt

Wollzeile 15 (»Berthahof«), *Wohngebäude*, 1

Wien, *Verwaltungsgebiet*, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 21. 9. 1896. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00596.html> (Stand 14. Februar 2026)