

L03447 Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 2. 7. 1904

„HERRN
DR. ARTHUR SCHNITZLER
WIEN
XVIII. SPÖTTELGASSE 7

5 „[Kunstdruck einer Wäscherin mit schwarzer Hautfarbe von Bonte]

„HAMBURG 2. Juli

Herzliche Grüße!

P. G.

✍ Versand durch Paul Goldmann am 2. 7. 1904 in Hamburg
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [3. 7. 1904 – 7. 7. 1904?] in Wien

📍 DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3174.
Bildpostkarte, 146 Zeichen
Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent
Versand: Stempel: »Hamburg 1 af, 2. 7. 04., 12–1N.«.

5 *Kunstdruck ... Bonte*] Die Postkartenserie, aus der das Motiv dieser Karte stammt, ist eine rassistische Seltsamkeit mit Stereotypen schwarzer Plantagenarbeiterinnen und -arbeiter. Die meisten Darstellungen fanden leicht modifiziert Verwendung in einem Kinderbuch von Louise Quarles Bonte und Georges Willard Bonte: *ABC in Dixie. A Plantation Alphabet*, das um diese Zeit in London und New York erschien, jedoch in Bayern gedruckt wurde. Das deutet auf den aus Ober-Klingen stammenden Verleger Ernest Nister als Vermittler hin.

Index der erwähnten Entitäten

Bayern, Land, 1^K

BONTE, GEORGE WILLARD (* 16. 5. 1873 Cincinnati), *Illustrator*, 1, 1^K

– *ABC in Dixie. A Plantation Alphabet*, 1^K, 1^K

Hamburg, 1, 1^K

London, Hauptstadt, 1^K

New York City, 1^K

NISTER, ERNEST (22. 12. 1842 Ober-Klingen – 26. 5. 1909 Nürnberg), *Verleger*, 1^K

Ober-Klingen, 1^K

QUARLES BONTE, LOUISE (* 10. 10. 1873), *Illustratorin*, 1, 1^K

– *ABC in Dixie. A Plantation Alphabet*, 1^K, 1^K

Wien

XVIII., Währing

Edmund-Weiß-Gasse 7, Wohngebäude, 1

Wien, Verwaltungsgebiet, 1

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 2. 7. 1904. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03447.html> (Stand 15. Februar 2026)