

Richard Beer-Hofmann an
Arthur Schnitzler, 14. 10. 1892

|Lieber Arthur!

Ich bin seit gestern hier; Ich möchte heute zur »Cameliendame« gehen; wenn es Ihnen möglich ist kȫmen Sie so um ¼ 6 zu mir und bringen mir dabei auch mein Opernglas mit.

Die Kameliendame. Drama in
fünf Akten

5 |Sie waren doch noch nicht dabei?

Ich warte also bis ¼ 6.

Herzlichst

Richard

14/X 92

10 Pardon für die zwei »dabei«.

O CUL, Schnitzler, B 8.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten

Handschrift: blauer Buntstift, lateinische Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »14/10 92«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »11«

D Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze

Fliedl. Wien, Zürich: *Europaverlag* 1992, S. 39–40.

2 *Cameliendame*] Dass Schnitzler sich in das Gastspiel von Sarah Bernhardt am Theater an der Wien begab, ist eher auszuschließen.

3 ¼ 6] 17 Uhr 15