## Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann mit Beilage Alfred Gold an Schnitzler, 17. 8. 1899

KÄRNTHEN.

5

10

15

20

Heitn Dr. Richard Beer-Hofmann Seeboden am Millstättersee Villa Platzer

hatte es schon auf dem Bahnhof für Sie mit – vergaß natürlich es Ihnen zu geben. Herzlichen Gruß! Ihr Arthur 17/8

[hs. Gold:] »Die Zeit«

Wien, den 14. 8. 1899

Wiener Wochenschrift

IX/3, Günthergasse 1.

Herausgeber:

Profesfor Dr. I. Singer, Hermann Bahr, Dr. Heinrich Kanner.

Telephon Nr. 6415.

Verehrter D<sup>r</sup> Schnitzler,

Es ift fo gut wie ficher, dass ich mit der Novelle schon im October beginnen kann (in der Nr. vom 7.) Bitte mir aber, wenn irgend möglich, das Mscr. noch im August – u. zw. mit den Abtheilungen des Vers. – zu schicken. Besten Dank für frdl. Vermittlung.

In Eile Ihr herzlich ergebener

AlfGold

Grüße an B.-H. u. Waffermann.

Herrn D<sup>r</sup> Alfred Schnitzler

Ischl

Alle für »Die Zeit« beftimmten Zuschriften und Sendungen sind an die Redaction der »Zeit« und nicht an die Person eines der Herausgeber zu richten.

## ♥ YCGL, MSS 31.

Briefkarte, Umschlag, Fragment

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Beilage: Alfred Gold: Brief, 1 Blatt, 1 Seite, schwarze Tinte, Kurrentschrift. Diese wird in Beer-Hofmanns Nachlass unter den Briefen Schnitzlers aufbewahrt. Die Zuordnung als Beilage basiert darauf, dass das Brieffragment zeitlich mit der Übermittlung des Gold-Briefes zusammenfällt

Versand: 1) Stempel: »Ischl, 17. 8. 99, 12–1 N«. 2) Stempel: »Seeboden, 17. 8. 99«.

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand: »Anfang fehlt?« und datiert »17. 8. 1899«

23-24 Alle ... richten.] am unteren Rand der Seite

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann mit Beilage Alfred Gold an Schnitzler, 17. 8. 1899. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Ausgabe. Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00959.html (Stand 12. August 2022)