## Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 13. 4. 1901

Herrn Dr. Rich. Beer-Hofmann

Wien

I. Wollzeile 15.

Austria

Accademia di Belle Arti Michelangiolo
Il David

13.4.901

Herzliche Grüße.

Ihr ArthSch.

♥ YCGL, MSS 31.

Bildpostkarte, 91 Zeichen

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

 $Versand: 1) \ Stempel: \\ \\ \text{``Eiren'} ze \ Ferrovia, 13\ 4-01 \\ \\ \text{``.} 2) \ Stempel: \\ \\ \\ \text{``Wien 1/1 1, 15 4. 1901, 9-10$} \\ \text{'`Jexton'} Bestellt \\ \\ \text{``.} \\ \text{``Bestellt } \\ \\ \text{``.} \\ \text{``Bestellt } \\ \\ \text{``Jexton'} \\ \text$ 

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand datiert: »13. 4.«

## Erwähnte Entitäten

Personen: Richard Beer-Hofmann, Buonarroti Michelangelo

Werke: David

Orte: Accademia di Belle Arti (Florenz), Florenz, I., Innere Stadt, Wien, Wollzeile, Österreich

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 13. 4. 1901. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01108.html (Stand 18. Januar 2024)