

# Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 18. 10. [1901]

DESSAUERSTRASSE 19

Berlin, 18. Oktober.

Mein lieber Freund,

Das Telegramm kommt von mir. Die Nachricht ist der »Berliner Morgenpost« entnommen, einem in Theater-Angelegenheiten gut unterrichteten Blatte.

Brahm ist blödsinnig. Ich wußte wohl, daß er ein unkünstlerischer Direktor ist. Aber das hatte ich nicht erwartet. Wenn er bei seiner Weigerung bleibt, so ziehst Du einfach sämtliche Stücke zurück und gibst sie dem Lessingtheater. So Das ist ja wahrhaft skandalös!

Mir thut es leid, halte mich über den weiteren Verlauf der Angelegenheit auf dem Laufenden!

Mir thut es leid, so selten und so wenig von Dir zu hören.

Viele Grüße an die beiden Mädchen und an Dich!

Dein

Paul Goldmann.

Dessauer Straße

→ Kleine Chronik. [Berliner Theater.], Berliner Morgenpost, → [Meldung zur Annahme der Lebendigen Stunden am Deutschen Theater Berlin]

→ Morgenpost

Otto Brahm

→ Lebendige Stunden. Vier Einakter, Lessing-Theater

→ Olga Schnitzler

→ Elisabeth Steinrück

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3171.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift das Jahr »[1]901« vermerkt 2) mit rotem Buntstift eine Unterstreichung

<sup>4</sup> Telegramm ] Zur Annahme der Lebendigen Stunden am Deutschen Theater Berlin: [O. V.] [=Paul Goldmann]: Kleine Chronik. [Berliner Theater.]. In: Neue Freie Presse, Nr. 13342, 16. 10. 1901, Abendblatt, S. 1. Otto Brahm habe davon nichts gewusst (vgl. Der Briefwechsel Arthur Schnitzler — Otto Brahm. Vollständige Ausgabe. Herausgegeben, eingeleitet und erläutert von Oskar Seidlin. Tübingen: Niemeyer 1975, S. 100 f.).

<sup>4</sup> »Berliner Morgenpost« ] XXXX

<sup>6</sup> blödsinnig ] Bezug auf Otto Brahms Kritik an dem Zyklus Lebendige Stunden, vgl. Der Briefwechsel Arthur Schnitzler — Otto Brahm. Vollständige Ausgabe. Herausgegeben, eingeleitet und erläutert von Oskar Seidlin. Tübingen: Niemeyer 1975, S. 91 ff., insb. 99–100. Zur Uraufführung der Einakter kam es dennoch am 1.4. 1902 im Deutschen Theater Berlin.

## Erwähnte Entitäten

Personen: Otto Brahm, Olga Schnitzler, Elisabeth Steinrück

Werke: Berliner Morgenpost, Kleine Chronik. [Berliner Theater.], Lebendige Stunden. Vier Einakter, Neue Freie Presse, [Meldung zur Annahme der Lebendigen Stunden am Deutschen Theater Berlin]

Orte: Berlin, Dessauer Straße, Deutsches Theater Berlin, Wien

Institutionen: Deutsches Theater Berlin, Lessing-Theater, Morgenpost