

L01464 Arthur Schnitzler an
Richard Beer-Hofmann, 2. 11. 1904

,Wien

ARTHUR SCHNITZLER XIII SPOETTELG

,HERRN DR RICH. BEER-HOFMANN

RODAUN

5 L

LIESINGERSTRASSE 2.

,2. 11. 904

lieber Richard, ich bekomme heute beiliegendes Telegramm. Mir fehr ärgerlich,
weil auf mein Erfuchen im Volkstheater FREIWILD PREMIERE wegen meiner Ber-
10 liner PREMIERE hinausgeschoben wurde u es jetzt erst recht zu einer Collision
kommen dürfte. Ich ,nehme an, dass nun der Graf v CHAROLAIS gleich (vor RUE-
DERER) drankommt (wobei ich allerdings noch immer nicht verstehe, weshalb er
plötzlich meine Sachen nicht besetzen kann) – jedenfalls bitte ich Sie mir ein
Wort zu schrei,ben sobald Sie aus Berlin eine Nachricht haben u mir auch dieses
15 Telegr. zurückzuschicken.

Herzlichft Ihr

A.

↗ Versand durch Arthur Schnitzler am 2. 11. 1904 in Wien
Erhalt durch Richard Beer-Hofmann am 3. 11. 1904 in Rodaun

⌚ YCGL, MSS 31.
Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, Kuvert, 657 Zeichen
Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent
Versand: 1) Stempel: »Wien, 2. XI. 04, 7«. 2) Stempel: »Rodaun, 3 11 04«.
Beer-Hofmann: mit schwarzer Tinte das Datum der Beantwortung notiert: »4/XI. b.«
✉ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Herausgegeben
von Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: *Europaverlag* 1992, S. 167.

8 *Telegramm*] Im Telegramm vom 1. 11. 1904 schrieb Max Reinhardt, dass sich die Inszenierung von *Der grüne Kakadu*, *Der tapfere Cassian* und *Das Haus Delorme* wegen Erkrankung von Agnes Sorma weiter verzögere (*Der Briefwechsel Arthur Schnitzlers mit Max Reinhardt und dessen Mitarbeitern*. Herausgegeben von Renate Wagner. Salzburg: Otto Müller Verlag 1971, S. 44).

9 *Freiwild Premiere*] Die Premiere fand letztlich am 28. 1. 1905 statt.

10 *Premiere*] Die Uraufführung von *Der tapfere Cassian* zusammen mit einer Neueinstudierung von *Der grüne Kakadu* ging letztlich am 22. 11. 1904 vonstatten.

11–12 *vor Ruederer*] Vor *Morgenröthe* erlebte am 15. 11. 1904 die Uraufführung.

12 *drankommt*] Der *Graf von Charolais* hatte am 23. 12. 1904 Uraufführung.

Index der erwähnten Entitäten

BEER-HOFMANN, RICHARD (11. 7. 1866 Wien – 26. 9. 1945 New York City), *Schriftsteller*

– *Der Graf von Charolais. Ein Trauerspiel*, 1, 1^K

Berlin, *Hauptstadt*, 1

BRAHM, OTTO (5. 2. 1856 Hamburg – 28. 11. 1912 Berlin), *Theaterleiter, Regisseur*, 1

Kleines Theater

Uraufführung von *Der tapfere Cassian*, Premiere von *Der grüne Kakadu*, 22.11.1904, 1^K

Liesingerstraße, Straße, 1

Neues Theater

Uraufführung von *Der Graf von Charolais*, 23.12.1904, 1^K

Uraufführung von *Die Morgenröthe*, 15.11.1904, 1^K

REINHARDT, MAX (9. 9. 1873 Baden bei Wien – 30. 10. 1943 New York City), *Theaterleiter, Regisseur, Schauspieler*, 1^K

RUEDERER, JOSEF (15. 10. 1861 München – 20. 10. 1915 ebd.), *Schriftsteller*, 1

– *Die Morgenröthe. Komödie aus dem Jahre 1848*, 1^K, 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Freiwild. Schauspiel in 3 Akten*, 1

– *Der grüne Kakadu. Groteske in einem Akt*, 1^K, 1

– *Das Haus Delorme. Eine Familienszene*, 1^K

– *Der tapfere Cassian. Puppenspiel in einem Akt*, 1^K, 1

SORMA, AGNES (17. 5. 1862 Breslau – 10. 2. 1927 Crown King), *Schauspielerin*, 1^K

Volkstheater

Premiere von *Freiwild*, 28.1.1905, 1, 1^K

Volkstheater, 1

Wien

XVIII., Währing

Edmund-Weiß-Gasse 7, *Wohngebäude*, 1

XXIII., Liesing

Rodaun, *Region*, 1, 1^K

Wien, *Verwaltungsgebiet*, 1, 1^K

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 2. 11. 1904. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01464.html> (Stand 14. Februar 2026)