

L03567 Felix Salten an Arthur Schnitzler, 27. 12. 1917

FELIX SALTEN
WIEN, XVIII.
COTTAGEGASSE 37

Herrn

5 D^r Arthur Schnitzler
Wien
XVIII. Sternwartestrasse 71

27. XII. 17

Lieber Arthur,

10 gestern Vormittag war ich bei Ihnen, habe Sie aber nicht zu Hause getroffen; so
muss ich Ihnen nun auf diesem Weg für Ihre freundlichen Zeilen danken. Ich
hätte es gern mündlich getan.
Viele Grüße von uns zu Ihnen.
Ihr

15 Felix Salten

© CUL, Schnitzler, B 89, B 2.

Postkarte, 340 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Versand: Stempel: »18/1 Wien 110, 27. XII. 17, 4²⁰«.

Ordnung: 1) mit Bleistift von Frieda Pollak (?) mit dem Buchstaben »A« (Abgeschrie-
ben/Abschrift) gekennzeichnet 2) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert:
»280«

11 *freundlichen Zeilen*] Am 22. 12. 1917 hatten Saltens drei Einakter *Kinder der Freude*
die Uraufführung am *Deutschen Volkstheater*. Die Regie verantwortete ebenfalls Salten.
Schnitzler las den Text am 12. 11. 1917 und fand ihn furchtbar. Die Premiere besuchte
er nicht, dürfte Salten trotzdem mit den »freundlichen Zeilen« gratuliert haben. Erst
am 18. 1. 1918 besuchte er die Aufführung.

12 *mündlich*] Das nächste belegte Zusammentreffen zwischen Schnitzler und Salten fand
am 8. 1. 1918 statt.

Register

Cottagegasse, Straße (K.STR), 1

Kinder der Freude. Drei Einakter, 1^K

POLLAK, FRIEDA (08.12.1881 – 13.07.1937), *Sekretär/Sekretärin, 1*

SALTEN, FELIX (06.09.1869 – 08.10.1945), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin, Chefredakteur/Chefredakteurin, 1^K*

SALTEN, OTTILIE (07.03.1868 – 22.06.1942), *Schauspieler/Schauspielerin, 1*

Sternwartestraße 71, Wohngebäude (K.WHS), 1

Volkstheater, 1^K

Wien, A.ADM2, 1

XVIII., Währing, A.ADM3, 1, 1^K