

L00416 Richard Beer-Hofmann
an Arthur Schnitzler, 28. 1. 1895

,Herrn
D^r Arthur Schnitzler
IX Frankgasse 1

,Lieber Arthur! Wo haben Sie Ihren schwarzen Sommerstrohhut gekauft? Morgen
5 ist nämlich Raimundtheaterabend. –
Ich gehe vielleicht, – fast sicher wenn Sie gehen. Herzlichst

Richard

- ↗ Versand durch Richard Beer-Hofmann am 28. 1. 1895 in Wien
Erhalt durch Arthur Schnitzler am 28. 1. 1895 in Wien
- ⌚ CUL, Schnitzler, B 8.
Postkarte, 212 Zeichen
Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent
Versand: 1) Rohrpost 2) Stempel: »Wien 1/1, 28 I 95, 3 40 N«. 3) Stempel: »Wien 9/2,
28 I 95, 4 10 N«.
Schnitzler: mit Bleistift nummeriert: »53«
- ✉ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Herausgegeben
von Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 70.

5 *Raimundtheaterabend*] Am 29. 1. 1895 wurde im Raimund-Theater das Volksstück *Bruder Martin* von Karl Costa mit der Musik von Max von Weinzierl gegeben.

Index der erwähnten Entitäten

Bruder Martin, 1^K

COSTA, KARL (2. 2. 1832 Wien – 11. 10. 1907 ebd.), *Schriftsteller, Journalist, Theaterdirektor*, 1^K

I., Innere Stadt, *Verwaltungsgebiet*, 1^K

IX., Alsergrund, *Verwaltungsgebiet*, 1^K

WEINZIERL, MAX (16. 9. 1841 – 10. 7. 1898 Mödling), *Komponist*, 1^K

Wien

IX., Alsergrund

Frankgasse 1, *Wohngebäude*, 1

VI., Mariahilf

Raimund-Theater, *Theater*, 1, 1^K

QUELLE: Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 28. 1. 1895. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00416.html> (Stand 14. Februar 2026)