

L01252 Arthur Schnitzler an Hugo
von Hofmannsthal, [25.? 11. 1902]

lieber Hugo, ich habe, da auch ich keine andre Adresse weiß, den Brief in die
Direktion des Burg. Th. geschickt.

– Es ist jetzt mit dem Landfahren, besonders abends ~~übrigens~~ keine sehr begeist-
ternde Sache; es wäre mir schon lieber, wenn ich Sie, gelegentlich einer Wienfahrt,
5 vorerst einmal hier zu sehen u zu sprechen bekäme. – Natürlich fahr ich, wenn
^{ich}die Hauptmannsgeschichte zu Stande kommt, mit ihm zu Ihnen hinaus. –
Ich freue mich auf Ihr Stück. – Ich habe gestern die Skizze des meinen – den ich
kañ es in keiner Weise ausgeführt nennen, – zu Ende dictirt, und ein schwerer
10 Grundfehler des ganzen, der nun mit Evidenz zu Tage trat, hat mich auffallend
tief verstimmt; – mich in die Nacht und in meine Träume wie ein wirkliches
Unglück verfolgt. Solche Dinge haben natürlich immer ihren Sinn: Mängel eines
Werks, die man so schmerzlich empfindet, sind immer Mängel des eigenen Wesens,
auf die man in dieser geheimnisvollen Weise geleitet wird.

– Leben Sie wohl. Auf bald.

15 Herzlichst Ihr

A.

© FDH, Hs-30885,100.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 971 Zeichen

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand datiert: »1906??«

▣ Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Frankfurt am Main: S. Fischer
1964, S. 164.

9 Grundfehler] Siehe A.S.: *Tagebuch*, 25. 11. 1902.

Register

Burgtheater, S.THTR, 1

Der einsame Weg. Schauspiel in fünf Akten, 1

Das gerettete Venedig. Trauerspiel in fünf Aufzügen, 1

HAUPTMANN, GERHART (15.11.1862 – 06.06.1946), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1

Wien, A.ADM2, 1