

L03977 Arthur Schnitzler an  
Berta Zuckerkandl, 8. 8. 1929

, 8. 8. 1929.

Liebe und verehrte Frau Hofrätin.

Herr Maurice Rémon hat sich neuerdings wegen der »Ronde« resp. einer Aufführung im Theater Albert Premier an mich gewandt unter Beischluss eines Briefes von Herrn Mauget, den ich wieder an ihn wieder zurücksenden musste. In diesem Brief ist sogar schon die eventuelle Generalprobe auf den 16. November angesetzt. Herr Rémon hat mich um Ihre Adresse gebeten, liebe Freundin, und wird sich jedesfalls direkt mit Ihnen in Verbindung setzen. Meiner Ansicht nach könnte man der Angelegenheit nur unter der Voraussetzung einer angemessenen Vorschusssumme näher treten; aber wenn Sie es für richtig finden und weiter auf Antoine bauen, so bin ich auch einverstanden den Antrag Mauget-Rémon endgültig abzulehnen.. Für alle Fälle aber sollte man, denke ich, den Rémon'schen Antrag zum Zwecke einer hier doch wohl erlaubten höflichen Pression auf die anderen Bewerber benützen. Ich schreibe Rémon, dass ich mich in dieser Sache, wie selbstverständlich vollkommen Ihrer Führung und Ihrem Rate anvertraue. Auf welche Weise könnten wir denn in den Besitz einer Abschrift des »Weiten Land« in französischer Sprache gelangen? Wo ist ein, resp. das Exemplar? Mme. Clauer möchte sich, wie Sie ja wohl wissen, bei Mme. Marnac entweder für »Zwischenpiel« (Rémon) oder »Weites Land« bemühen.

Von Alzir Hélá habe ich wohl endlich die Revue des vivants mit der Uebersetzung des »Tod des Junggesellen«, sowie die Mitteilung vom Erscheinen der »Beate« in Buchform erhalten, aber kein Honorar. Wir müssen also (85:15) weiter darben.

Ich hoffe, Gastein tut Ihnen gut und Sie kommen so gesund als möglich nach Wien zurück. Ich selbst bin, wie Sie merken, noch immer da, vielleicht kommt mein Sohn noch einmal und wahrscheinlich werde ich erst gegen den 20. d. in die französische Schweiz fahren; vollkommen feststehend ist es noch nicht. Von Frau Trude, mit der ich heute morgens telefoniert habe[,] habe ich das Allerbeste über Ihr und der Ihrigen Befinden gehört. Frau Trude verdanke ich auch Ihre Adresse, die mir entfallen war.

Herzlichste Grüsse und die allerbesten Sommerwünsche, freundschaftlichst wie immer Der Ihre

Frau Hofrätin Bertha Zuckerkandl,  
Bad Gastein  
35 Gruber-Haus.

↗ Versand durch Arthur Schnitzler am 8. 8. 1929 in Wien  
Erhalt durch Berta Zuckerkandl im Zeitraum [8. 8. 1929 – 11. 8. 1929?] in Wien

∅ DLA, HS.1985.1.2282.  
Brief, Durchschlag, 1 Blatt, 2 Seiten, 2141 Zeichen

Schreibmaschine

Handschrift: roter Buntstift, lateinische Kurrent (beschriften: »Zuckerndl«, »Reigen« und »Frkr«, vier Unterstreichungen)

<sup>4</sup> *Beischluss eines Briefes*] Weder der Brief von Maurice Rémon noch derjenige von Iré-née Mauget sind überliefert.

<sup>14</sup> *Ich schreibe Rémon*] Arthur Schnitzler an Maurice Rémon, 8. 8. 1929, *Deutsches Literaturarchiv Marbach*, HS.1985.1.1686.

<sup>20</sup> *die Revue des vivants*] *Le Célibataire*. In: *La Revue des Vivants*, Jg. 3, Nr. 3, März 1929, S. 488–498.

<sup>22</sup> *in Buchform*] Arthur Schnitzler: *Madame Béate et son fils. Roman*. Traduit de l'Allemand par A. Hella et O. Bournac, Paris: Victor Attinger 1929.

<sup>26</sup> *mein Sohn*] Heinrich Schnitzler kam laut *Tagebuch* am 13.8.1929 in Wien an.

<sup>26–27</sup> *in ... Schweiz*] Schnitzler verließ Wien am 19.8.1929, um mit Clara Katharina Pollaczek Ferien in Caux und Terriet zu machen. Im Anschluss reiste er allein nach Marienbad, um seine Exfrau Olga Schnitzler in Franzensbad zu treffen, und kehrte am 23.9.1929 nach Wien zurück.

## Index der erwähnten Entitäten

ANTOINE, ANDRÉ (31. 1. 1858 Limoges – 23. 10. 1943 Le Pouliguen), *Theaterleiter, Schauspieler*, 1

**Bad Gastein**, *Hauptstadt*, 1

BOURNAC, OLIVIER (13. 8. 1885 Saint-Amans-du-Pech – Anfang Januar 1931 Toulon), *Schriftsteller, Übersetzer*, 2<sup>K</sup>

**Caux**, 2<sup>K</sup>

CLAUSER, SUZANNE (16. 5. 1898 Wien – 11. 9. 1981 Paris), *Schriftstellerin, Übersetzerin*, 1

**Conrad Strochner-Straße 3**, *Wohngebäude*, 1, 1

**Frankreich**, 1

**Franzensbad**, 2<sup>K</sup>

HELLA, ALZIR (30. 12. 1881 Vieux Condé – 14. 7. 1953 Paris), *Übersetzer*, 1, 2<sup>K</sup>

**Marienbad**, 2<sup>K</sup>

MARNAC, JEANNE (8. 2. 1892 Brüssel – 2. 12. 1976 Paris), *Theaterleiterin, Schauspielerin*, 1

MAUGET, IRÉNÉE (1881 Angoulême – 1976), *Herausgeber, Theaterdirektor, Schriftsteller*, 1, 2<sup>K</sup>

POLLACZEK, CLARA KATHARINA (15. 1. 1875 Wien – 22. 7. 1951 ebd.), *Schriftstellerin*, 2<sup>K</sup>

*La Revue des Vivants*, 1, 2<sup>K</sup>

**Romandie**, 1

RÉMON, MAURICE (27. 11. 1861 Paris – 20. 6. 1945 Mérignac), *Übersetzer*, 1, 2<sup>K</sup>

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– ?? [französische Übersetzung von *Zwischenspiel*], 1

– *Frau Beate und ihr Sohn. Novelle*, 1

– *Le Célibataire*, 1, 2<sup>K</sup>

– *Le Pays de l'âme. Drame en 5 actes*, 1, 1

– *Madame Beate et son fils*, 1, 2<sup>K</sup>

– *Reigen. Zehn Dialoge*, 1

– *La ronde. Dix scènes dialoguées*, 1

– *Tagebuch*, 2<sup>K</sup>

– *Der Tod des Junggesellen. Novelle*, 1

– *Das weite Land. Tragikomödie in fünf Akten*, 1

– *Zwischenspiel. Komödie in drei Akten*, 1

SCHNITZLER, HEINRICH (9. 8. 1902 Hinterbrühl – 12. 7. 1982 Wien), *Regisseur, Schauspieler*, 1, 2<sup>K</sup>

SCHNITZLER, OLGA (17. 1. 1882 Wien – 13. 1. 1970 Lugano), *Schauspielerin, Sängerin*, 2<sup>K</sup>

**Territet**, 2<sup>K</sup>

Théâtre Tristan-Bernard, 1

**Wien**, *Verwaltungsgebiet*, 1, 2<sup>K</sup>

ZUCKERKANDL, GERTRUDE (18. 9. 1895 Wien – 13. 7. 1981 Paris), *Malerin*, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Berta Zuckerkndl, 8. 8. 1929. Herausgegeben von Herausgegeben von Jahnke, SelmaMüller, Martin Anton. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03977.html> (Stand 15. Februar 2026)