

## Arthur Schnitzler an Felix Salten, 7. 11. 1907

7. 11. 907

lieber,

Kainz spielt am Samstag den **Fiesco**, Frau Kainz ist bei Ihrer **Première**, geht aber dann zu **Fiesco** hinüber, so daß sie wohl beide 'nachher' nicht mit mir sein werden. **Richard** sagte mir gestern, er wollte zur zweiten Vorstellung gehen. **Speidels** sind wohl im **Theater**. Ich würde vorschlagen: **Meissl & Schadn** wie neulich nach dem **Walzertraum**. Sie vergessen nicht mir die Loge zu schicken?  
herzlichst Ihr

Josef Kainz, Die Verschwörung des Fiesco zu Genua, Margarethe Kainz, → Vom andern Ufer. Einakter, Die Verschwörung des Fiesco zu Genua, Richard Beer-Hofmann, Felix Speidel, Else Speidel-Haeberle  
→ Volkstheater, Meissl & Schadn, Ein Walzertraum. Operette in drei Akten

Arthur

© Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 390 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »7«

<sup>3</sup> *Première*] Die Premiere von **Vom andern Ufer** fand 9. 11. 1907 am **Volkstheater** statt. **Schnitzler** nahm teil.

<sup>6-7</sup> *neulich ... Walzertraum*] siehe A. S.: *Tagebuch*, 23. 10. 1907

### Erwähnte Entitäten

Personen: Richard Beer-Hofmann, Josef Kainz, Margarethe Kainz, Felix Salten, Felix Speidel, Else Speidel-Haeberle

Werke: Die Verschwörung des Fiesco zu Genua, Ein Walzertraum. Operette in drei Akten, Vom andern Ufer. Einakter

Orte: Meissl & Schadn, Volkstheater, Wien