

L02899 Paul Goldmann an  
Arthur Schnitzler, 13. 12. [1899]

Frankfurt, 13. Dezember.

Mein lieber Freund,

Da Du wohl nicht die »Frankfurter Zeitung« lieft, fende ich Dir anbei das gestern  
erschienene Feuilleton von KERR über HEINE. Ich halte daselbe für eines der voll-  
5 endetsten Kunstwerke, welche die neuere deutsche Journalistik hervorgebracht  
hat. Wenn man selbst Zeitungschreiber von Beruf ist, so fühlt man sich tief ver-  
stimmt durch eine d~~ie~~ sol~~e~~he Arbeit, die eine sol~~e~~he Kunst des Ausdrucks, eine  
solche Kraft der Concentrirung, einen so unbedingt persönlichen Styl und ein so  
gründliches Wissen bekundet. Es steckt thatfächlich etwas Geniales <sup>^</sup>darin<sup>v</sup>  
10 – ,etwas von HEINE's Größe (ohne den leisesten Anklang an HEINE's Art), – und,  
wenn man selbst Zeitungschreiber von Beruf ist (siehe oben), so fühlt man sich  
erbarmungslos in die Mittelmäßigkeit zurückgeworfen.

Viele treue Grüße!

Dein

Paul Goldmann

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3169.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 827 Zeichen

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift das Jahr »99« vermerkt 2) mit rotem Buntstift eine Unterstrei-  
chung

3-4 fende ... Heine] Alfred Kerr: *Heine*. In: *Frankfurter Zeitung*, Jg. 44, Nr. 345, 13. 12. 1899,  
Erstes Morgenblatt, S. 1-2. Schnitzler hatte den Brief spätestens am 15. 12. 1899 in  
den Händen, da schrieb er an Kerr: »Lieber Herr Kerr, ich muss Ihnen diesen Brief  
meines Freundes Goldmann doch senden – Sie werden so freundlich sein, ihm (G.!)  
nie zu verrathen, daß ich es gethan, und senden mir ihn (den Brief) auch bald wie-  
der zurück. Freuen wird es Sie jedenfalls – wie man überhaupt Ehrgeiz hat, – haben  
soll? haben muss? – das beste bleibt doch zu wünschen, dass andere kluge Menschen  
gut über uns denken. Der Ansicht G.s über Ihr Feuilleton schließ ich mich vollkom-  
men an – ohne sein Empfinden von »Zurückgeworfensein in die Mittelmäßigkeit« im  
geringsten berechtigt zu finden. Denn auch er gehört zu den ganz vortrefflichen.« (Kerr,  
Schnitzler: »*Es ist eine sehr seltsame Gefühlsmischung, die Sie erwecken.*« *Briefwechsel*  
1896-1925. Herausgegeben von Elgin Helmstaedt. In: *Sinn und Form*, Jg. 69, H. 5, Sep-  
tember/Okttober 2017, S. 598-599.)

# Register

**Deutschland**, *A.PCLI*, 1

**Frankfurt am Main**, *PPPLA3*, 1

*Frankfurter Zeitung*, 1, 1<sup>K</sup>

GOLDMANN, PAUL (31.01.1865 – 25.09.1935), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin*,  
1

*Heine*, 1<sup>K</sup>, 1

HEINE, HEINRICH (13.12.1797 – 17.02.1856), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1

KERR, ALFRED (25.12.1867 – 12.10.1948), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Kritiker/Kritikerin*, 1, 1<sup>K</sup>