L01821 Arthur Schnitzler an Hugo von Hofmannsthal, [15. 1. 1909?]

Ja richtig, eine Frage – wen Sie glauben sie beantworten zu dürsen: wieviel haben Sie von der Oest. Rundschau für den Cristina-Act Honorar gekriegt? (Weil ich ihnen nemlich auch einen ersten Act geben will.)

- FDH, Hs-30885,142.
 Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 200 Zeichen
 Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
 Ordnung: von Schnitzler mutmaßlich bei der Durchsicht der Briefe 1929 datiert: »1910?«
- ² Cristina-Act] Hugo von Hofmannsthal: Komödie in Prosa. In: Österreichische Rundschau, Bd. 18, H. 1, 1. 1. 1909, S. 11–23.
- 3 Act geben] Schnitzlers Kontaktpersonen zur Österreichischen Rundschau waren die beiden Herausgeber Karl Glossy und Felix Oppenheimer. Die nachweisbaren Kontakte 1910 sind zu Zeiten, an denen Hofmannsthal sich gerade auf Reisen befindet. Eine solche formlose Anfrage scheint damit eher unwahrscheinlich. Zwei Wochen nach Erscheinen des teilweisen Vorabdrucks von Cristinas Heimreise (Komödie in Prosa) am 15.1.1909 vermerkt sich Schnitzler den Besuch Oppenheimers, was mutmaßlich auch der Ausgangspunkt für diese Überlegung darstellt. In der Österreichischen Rundschau erschien in Folge nichts von Schnitzler.

Register

Cristinas Heimreise. Komödie, 1, 1^K

Glossy, Karl (07.03.1848 – 09.09.1937), Schriftsteller/Schriftstellerin, Museumsleiter/Museumsleiterin, Zensurbeirat/Zensurbeirätin, 1^K

Hofmannsthal, Hugo von (1874-02-01 – 1929-07-15), Schriftsteller/Schriftstellerin, $1^{\rm K}$

Komödie in Prosa, 1^K

Österreichische Rundschau, 1^K
Österreichische Rundschau, 1, 1^K
Oppenheimer, Felix von (20.02.1874 – 15.11.1938), Schriftsteller/Schriftstellerin, Soziologe/Soziologin, Mäzen/Mäzenin, 1^K