

L03825 Theodor Herzl an
Arthur Schnitzler, 10. 10. 1892

,NOUVELLE PRESSE LIBRE

8, Rue de Monceau

D^R TH. HERZL

Verehrtester Freund,

Sie müssen mich schon für sehr ungezogen gehalten haben, und ich war nur
5 beschäftigt.

Besten Dank für die Uebersendung Ihres Buches. Ich wollte Ihnen erst schreiben,
nachdem ich es ausgelesen hätte. Gestern hab ich es angefangen und bisher drei
Stücke gelesen. Inzwischen ist mir der sybaritische Einfall gekommen, in den sel-
tenen halben Stunden, wo ich zum Träumeln Zeit habe, immer nur eins Ihrer
10 Stückchen zu lesen. So wart ich also nicht, bis ich zu Ende bin, um Ihnen zu dan-
ken.

Die erste Geschichte (Frage an das ‚Schicksal‘) finde ich sehr gelungen. Ich kannte
sie schon – woher nur? Aus der Brünner Monatsschrift (die man Leichtes Tuch
nennen könnte) oder anderswoher?

15 In der zweiten, die mir zu lang ausgesponnen scheint, erwartete ich eine andere
weiberkundigere Pointe. Die Frau erfährt, dass das »Mädl« nichts Anderes auf der
Welt hat, als den Anatol – darum nimmt sie ihr ihn weg. Heh?

Ich habe nicht Zeit genug, Ihnen alles Gute zu sagen, was ich über die dritte Epi-
sode denke.

20 Wer ist Loris? Auch Sie? Jedenfalls sind diese paar Verse zum Küssen. Schreiben
Sie mir, wer Loris ist. Ergreifen Sie überhaupt Ihre gute Feder von Toledo und
erzählen Sie mir, was Wien en l'an de grâce 1892 ist. Recht ausführlich, denn Sie
haben Zeit, Sie vielleicht Glücklicher.

Ich grüsse Sie recht herzlich und ergeben Ihr

Herzl

25

10/X 92

Erzählen Sie mir was es in Kunst u. Zeitung in Wien gibt. Ich kenne Alles nur aus
den Journalen

⑨ CUL, Schnitzler, B 39.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 1405 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift beschriftet »92, Ende / od Anf 93«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »6«

⁸ *sybaritische*] schwelgerisch (zurückgehend auf die antike Stadt Sybaris, die mit legen-
därem Reichtum gesegnet war)

¹³ *Brünner Monatsschrift*] Der Einakter *Die Frage an das Schicksal* erschien zuerst in:
Moderne Dichtung, Bd. 1, H. 5, 1. 5. 1890, S. 299–306.

²¹ *Feder von Toledo*] Toledostahl war seit der Antike berühmt für seine Härte und Eig-
nung zum Schmieden von Waffen

²² *en l'an de grâce*] französisch: im Jahr der Gnade

^{27–28} *Erzählen ... Journalen*] seitlich entlang des Falzes geschrieben