

# Hermann Bodmer und andere an Arthur Schnitzler, 9. 11. 1908

Dr Artur Schnitzler

Wien XVIII

Spöttelgasse 7

## Zürich – Rotes Schloss und Tonhalle

5

[hs. Hermann Bodmer:] Von Bahr vernahmen das Dilemma

Wir eben zwischen Franz u Emma

Ja es ist bitter, wenn die »Toten schweigen«

Doch jetzt, in frohem, lust'gem »Reigen«

Von guter Speis' u Trank ganz voll

10

Gedenken wir des »Anatol«

Und wünschen sehnlich ihn herbei

Das gäb' ne nette »Liebeleie«

Und mit dem »grünen Kakadu«

Wär'n wir gar balde Du und Du!!

15

[hs. Bahr:] Herzlich

Hermann

[hs. Hans Bodmer:] Vom Schnitzler-Abend, den uns Herman Bahr bot, senden wir Ihnen herzliche Grüsse:

Hans Bodmer

[hs. E. Probst:] EProbst

20

[hs. R. Probst:] R. Probst

[hs. Sepp Staehelin-Baechtold:] Sepp Staehelin

[hs. Huber:] R. W. Huber.

[hs. Gertrud Staehelin-Baechtold:] Gertrud Staehelin-Baechtold.

[hs. Kesser:] Hermann Kesser

25

[hs. Mathilde Bodmer:] Mathilde Bodmer

[hs. Hermann Bodmer:] Hermann Bodmer

[hs. Bodman:] Emanuel von Bodman

[hs. Spyridon Demetrius Sartoris:] Spyridon Sartoris

[hs. M. Sartoris:] M. Sartoris.

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.2568.

Bildpostkarte

Handschrift E. Probst: Bleistift

Handschrift R. Probst: Bleistift

Handschrift Sepp Staehelin-Baechtold: Bleistift

Handschrift R. W. Huber: Bleistift

Handschrift Gertrud Staehelin-Baechtold: Bleistift

Handschrift Hermann Kesser: Bleistift

Handschrift Mathilde Bodmer: Bleistift

Handschrift Hermann Bodmer: Bleistift, lateinische Kurrent  
Handschrift Emanuel von Bodman: Bleistift  
Handschrift Spyridon Demetrius Sartoris: Bleistift  
Handschrift M. Sartoris: Bleistift  
Handschrift Hans Bodmer: Bleistift, lateinische Kurrent  
Handschrift Hermann Bahr: Bleistift, deutsche Kurrent  
Versand: Stempel: »Zürich 12 Neumünster, 10. XI. 08, 2«.

<sup>15</sup> *Herzlich Hermann*] in der oberen linken Ecke, verkehrt zum Text

### Erwähnte Entitäten

Personen: Hermann Bahr, Emanuel von Bodman, Mathilde Bodmer, Hermann Bodmer, Hans Bodmer, Spyridon Demetrius Sartoris, M. Sartoris  
Werke: Anatol, Der grüne Kakadu. Groteske in einem Akt, Die Toten schweigen, Liebelei. Schauspiel in drei Akten, Reigen. Zehn Dialoge  
Orte: Edmund-Weiß-Gasse, Kongresshaus Zürich, Neumünster, Rotes Schloss, Wien, XVIII., Währing, Zürich

QUELLE: Hermann Bodmer und andere an Arthur Schnitzler, 9. 11. 1908. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01799.html> (Stand 13. Mai 2023)