

L01778 Olga und Arthur Schnitzler an
Richard und Paula Beer-Hofmann, 26. 6. 1908

Herrn u. Frau
D^r Richard Beer-Hofmann
Wien XVIII
Hasenauserstrasse 59.

5 ‚Tirol: Villa Heufler, Seis am Schlern, 1000m. Nach dem Aquarell von
F. A. C. M. Reisch, Meran.

‚26. Juni 08.

Mein Fenster
Heini

10 Um's Eck hab ich auch noch ein Fenster, daneben ist auch Arthurs Balcon-
Zimmer.

Salegg war rasch erledigt, da der schlaue ‚Wirt die Mängel seines Hauses durch
wohlwollendes Schulterklopfen zu ersetzen suchte.

Wir speisen im gegenüberliegenden Seiserhof, wollen lange bleiben. Heut ist

15 Heini eingetroffen.

Die Wälder sind unglaublich schön. Hoffentlich sind Sie ebenso zufrieden, aber
wo??? Die allerherzlichsten Wünsche und Grösse, auch den Kindern.

O. S.

‚[hs. :] Herzlichft

Arthur

20

© YCGL, MSS 31.

Bildpostkarte, 555 Zeichen

Handschrift Arthur Schnitzler: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Handschrift Olga Schnitzler: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Versand: Stempel: »Seis, 26. 6. [1906]«.

5 *Villa ... Schlern*] Unterstreichung mit schwarzer Tinte.

8 *Mein Fenster*] Ein Pfeil weist auf das Fenster links des Balkons im zweiten Stock.

9 *Heini*] Ein Pfeil weist auf das zweite Fenster von links beim Balkon im zweiten Stock.

Register

BEER-HOFMANN, GABRIEL (09.01.1901 – 24.03.1971), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Film-agent/Filmagentin*, 1

BEER-HOFMANN, MIRJAM (04.09.1897 – 24.12.1984), 1

BEER-HOFMANN, NAËMAH (20.12.1898 – 10.11.1971), 1

Hasenauerstraße 59, *Wohngebäude (K.WHS)*, 1

HONECK, MICHAEL (1864-09-04 – 1944-01-25), *Hotelbesitzer/Hotelbesitzerin*, 1

Hotel Salegg, *Hotel (K.HTL)*, 1

Meran, *PPPLA3*, 1

Partie in Seis am Schlern, 1

REISCH, FRANZ AUGUST CARL MARIA (1862-05-01 – 1942?), *Maler/Malerin*, 1

SCHNITZLER, HEINRICH (09.08.1902 – 12.07.1982), *Regisseur/Regisseurin, Schauspieler/Schauspielerin*, 1

Seis am Schlern, *PPPL*, 1^K

Seiserhof, *Gastgewerbegebäude (K.GGW)*, 1

Südtirol, *A.ADM2*, 1

Villa Heufler, *Beherbergungsgebäude (K.BHB)*, 1

XVIII., Währing, *A.ADM3*, 1