

L01702 Arthur Schnitzler an  
Richard Beer-Hofmann, 25. 8. 1907

„HÔTEL & PENSION BAVARIA MERAN-OBBERMAIS  
HÔTEL & PENSION WILDBAD WALDBRUNN, PUSTERTAL  
BESITZER: JOS. BÖHM

5 HERRN DR. RICH  
BEER-HOFMANN  
VELDEN  
AM WÖRTHERSEE  
ETABL. WAHLISS

„WELSB.-WALDBR. 25. 8 907

10 lieber Richard,

wir fahren morgen 26. von hier fort. (Heini direct nach Wien.) Olga u ich (höchstwahrscheinlich) Waidbruck, übernachten. Dañ durchs Grödner Thal, Grödnerjoch, CORVARA – ARABBA – Pordoj, – Vigo – KARERsee – BOZEN. Manches zu Fuß, manches zu Wagen; Modificationen nicht ausgeschlossen. Höchstwahrscheinlich  
15 Samstag oder Sonntag sind wir in Bozen, wollen aber „von“ dort direct nach Meran weiter, um dort, in „dem uns lebhaft empfohlenen parkumgebenen PALASTHOTEL etwa 8 Tage zu bleiben. Dañ wohl –(vielleicht mit Aufenthalt in BOZEN (MENDEL) – Innsbruck (THEODERICH) – Salzburg (Salzburg)–) nach Wien. –  
Ein Telegramm <sup>^Freitag</sup>Donnerstag<sup>^</sup> KARERSEE POST REST hat Chance uns zu erreichen.  
20 Vielleicht entschließen Sie sich auch zu Meran. Gardasee werden wir diesmal (diesmal...!) wohl nicht mitnehmen. In dem KARERsee telegr. vermerken Sie vielleicht, weñs geht, wo Sie Samstag „u SonntagTELEGR. zu erreichen find. –  
GOLDMANN ist mit Mutter in GOSSENSASS verblieben, wie er mir auf mündl Weg ausrichten liefs. –  
25 Leben Sie wohl, feien Sie Alle begrüßt und lassen Sie mich hoffen, dñs wir einander bald wiedersehen.  
Herzlichst Ihr

A.

© YCGL, MSS 31.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, Umschlag, 1158 Zeichen (Rückseite des Umschlags mit Fotografien von »Hôtel & Pension Bavaria Meran-Obermais« und »Hôtel & Pension Wildbad-Waldbrunn, Pustertal (Tirol)«)

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Wels[berg], 25. 7. 07«. 2) Stempel: »Velden am Wörthersee, 26. VIII. 07, VII«.

Beer-Hofmann: mit Bleistift den Zeitpunkt der Beantwortung festgehalten: »Be 29/VIII 07«

▣ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 183–184.

18 *Theoderich*] Die Statue Theoderichs des Großen von Peter Vischer (dem Älteren) in

der Innsbrucker Hofkirche spielt in Schnitzlers Erzählung *Dämmerseele* eine zentrale Rolle.

# Register

**Arabba**, *PPPL*, 1

**BÖHM, JOSEF**, *Hotelbesitzer/Hotelbesitzerin*, 1

**Bozen**, *PPPLA2*, 1

**Corvara**, *PPPLA3*, 1

*Dämmerseele*, 2<sup>K</sup>

**Etablissement Ernst Wahliss**, *Hotel (K.HTL)*, 1

**GOLDMANN, CLEMENTINE** (1842-05-15 – 1924-02-24), 1

**GOLDMANN, PAUL** (31.01.1865 – 25.09.1935), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin*, 1

**Gossensaß**, *PPPLA3*, 1

**Grödner Joch**, *Berg (N.BRG)*, 1

**Hofkirche**, *Kirche (K.KRC)*, 1, 2<sup>K</sup>

**Hotel & Pension Bavaria**, *Hotel (K.HTL)*, 1

**Innsbruck**, *A.ADM2*, 1

**Karersee**, *See (N.SEE)*, 1

**Lago di Garda**, *See (N.SEE)*, 1

**Mendelpass**, *Pass (N.PAS)*, 1

**Meran**, *PPPLA3*, 1

**Obermais**, *Bezirk (A.BZK)*, 1

**Palasthotel Meran**, *Hotel (K.HTL)*, 1

**Ponte Gardena**, *A.ADM3*, 1

**Pordoijoch**, *Berg (N.BRG)*, 1

**Pustertal**, *T.VAL*, 1

**Salzburg**, *A.ADM2*, 1

**SCHNITZLER, HEINRICH** (09.08.1902 – 12.07.1982), *Regisseur/Regisseurin, Schauspieler/Schauspielerin*, 1

**SCHNITZLER, OLGA** (17.01.1882 – 13.01.1970), *Schauspieler/Schauspielerin, Sänger/Sängerin*, 1

**THEODERICH DER GROSSE** (451/456 – 30.08.0526), *König/Königin, Regent/Regentin*, 1, 1<sup>K</sup>

**Val Badia**, *T.VAL*, 1

**Velden am Wörthersee**, *PPPL*, 1, 1<sup>K</sup>

**Vigo di Fassa**, *PPPLA3*, 1

**VISCHER, PETER** (um 1455 – 07.01.1529), *Bildhauer/Bildhauerin*, 1<sup>K</sup>

**Welsberg-Taisten**, *A.ADM3*, 1<sup>K</sup>

**Wien**, *A.ADM2*, 1

**Wildbad Waldbrunn**, *S.SPA*, 1

**Wörthersee**, *H.LK*, 1