

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 3. 12. [1893?]

W paris 5298 43 12 17

tausend herzliche glueckwuensche fuer zwei ersten acte lass die dummen buben  
schreibn wohl dem welchem zum vollendeten dramatiker nur noch ein dritter  
act fehlt jetzt geht es unaufhaltsam hinauf bitte schicke mir alle kritiken  
dank gruesze + goldmann

5

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3163.

Telegramm, 261 Zeichen

maschinell

Versand: von unbekannter Hand mit Bleistift Vermerk: »mit 27 Taxworten«

Ordnung: beschnitten

- <sup>1</sup> 3 12] Trotz des verschobenen Leerzeichens in der Vorlage könnte sich hier die Datumsangabe des Telegramms finden.
- <sup>2</sup> acte] *Das Märchen* hatte am 1. 12. 1893 Uraufführung am *Deutschen Volkstheater* in Wien. Die Kritik an dem abfallenden dritten Akt notierte Schnitzler im *Tagebuch* (2. 12. 1893). Er kürzte ihn für die zweite Vorstellung am selben Tag. Trotzdem wurde das Stück nach dieser Vorstellung abgesetzt. In Druck erschien dann im folgenden Mai ein geänderter Schluss (*E. Pierson* 1894), der 1902 für die 2. Auflage neuerlich abgeändert wurde (*S. Fischer Verlag*).
- <sup>3</sup> dramatiker] In der Vorlage steht: »dramatiken«.
- <sup>3</sup> dritter] In der Vorlage steht: »dritten«.
- <sup>4</sup> unaufhaltsam] In der Vorlage steht: »unanfhaltsam«.

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 3. 12. [1893?]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02695.html> (Stand 6. Februar 2026)