

L03442 Paul Goldmann an
Arthur Schnitzler, 8. 4. [1904]

München 8. April.

Mein lieber Freund,

Dein lieber Brief (mit dem ich mich sehr gefreut habe) und Deine Karte wurden mir hierher nachgefand~~t~~ (Frau BONDY: PRAG, MARIENGASSE 45). Ich habe
5 eine kleine Erholungsreise gemacht, bei der ich mich freilich wenig erholt habe. Ins Gebirge konnte ich nicht wegen des schlechten Wetters. So bin ich in Etappen nach München gefahren: Weimar, Eisenach (mit der reizend gelegenen und wegen der Fresken SCHWINDTS überaus sehenswerthen Wartburg), Würzburg (herrliche Fresken von TIEPOLO), Bamberg, (ein großartiger Domplatz auf einem
10 Berge), Regensburg (schöner gothischer Dom) und München. Ich wohne wieder im HOTEL MARIENBAD und gedenke ~~Dein~~ der schönen Tage, die wir vor Jahren hier verbracht haben.

Daß das Verbot des »Reigen« Dir keinen Schaden gethan hat, freut mich sehr. Auch hast Du ganz Recht, daß Du vorläufig in der Öffentlichkeit nichts darüber
15 verlauten lassen willst. Wenn es zum Prozeß kommen sollte, wird dazu immer noch Zeit sein, – falls es überhaupt nothwendig werden sollte. Immerhin ist es wichtig, daß in dem Prozeß Dein Verleger durch einen tüchtigen Anwalt vertreten wird, der ~~im Sta~~ fähig ist, die Angelegenheit von einem höheren Standpunkte aus zu erörtern.

20 Eure Frühjahrsreise nach Sizilien wird sehr schön werden. Durch den Aufschub ist Euch das schlechte Wetter erspart geblieben. Ich wünsche Euch den schönsten Sonnenschein[.] Nur solltest Du länger als einen Monat bleiben. In vier Wochen ist die Reise vielleicht etwas anstrengend.

Meiner Freundin geht es, nachdem ~~d~~ die drohende Gefahr ~~abg~~ glücklich abgewendet ist, recht gut. Sie hat mir ~~mehrs~~ mehrmals Grüße für Dich aufgetragen.
25 Wie sich unsere Zukunft gestalten wird, weiß Gott allein. Wenn ~~fe~~ ich sie nicht habe, wie jetzt, so sehne ich mich nach ihr; war ich aber vier Wochen mit ihr zusammen, so habe ich, wenn sie wegfährt, ein Gefühl, ~~alt~~ der Freiheit. Es scheint, daß man von einer Frau niemals gerade so viel hat, als man ^{^will,}braucht,[^] sondern
30 immer nur entweder zu wenig oder zu viel.

Ich leide seit einer Woche an Kopfschmerzen, die ich mir durch Zuviel-Sehen und Zuviel-Herumreisen zugezogen habe. Nimm' Dir ein warnendes Beispiel für Sizilien!

Schreib' mir bald wieder und sei, sammt Frau und Kind (was macht HEINRICH?)
35 herzlichst begrüßt von Deinem getreuen

Paul Goldmann

- ⁴ *Frau ... Mariengasse 45*] Schnitzler dürfte in der Karte nach ihrer Adresse gefragt haben.
- ¹¹ *vor Jahren*] zwischen 28.8.1895 und 6.9.1895
- ¹³ *Verbot des »Reigen«*] Siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 19. 3. [1904].
- ²⁰ *Frühjahrsreise*] Siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 14. 3. [1904].
- ²⁴ *Gefahr*] Siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 14. 3. [1904].

Register

Bamberg, *PPPLA3*, 1

BONDY, CHARLOTTE (25.03.1854 – 1914-03-07), *Schauspieler/Schauspielerin*, 1

Deckenfresko im Treppenhaus der Würzburger Residenz, 1

Domberg [Bamberg], *Berg (N.BRG)*, 1

Domplatz [Bamberg], *Platz (K.PLT)*, 1

Eisenach, *PPPL*, 1

FREUND, FRITZ (07.04.1879 – 08.05.1950), *Verleger/Verlegerin*, 1

Hotel Marienbad [München], *Hotel (K.HTL)*, 1

München, *PPPLA*, 1

Opletalova, *Straße (K.STR)*, 1

Prag, *A.ADM1*, 1

Regensburg, *PPPLA2*, 1

Regensburger Dom, *Kirche (K.KRC)*, 1

Reigen. Zehn Dialoge, 1

ROTTENBERG, THEODORE (1875-09-07 – 1945-04-05), 1

SCHNITZLER, HEINRICH (09.08.1902 – 12.07.1982), *Regisseur/Regisseurin, Schauspieler/Schauspielerin*, 1, 1

SCHNITZLER, OLGA (17.01.1882 – 13.01.1970), *Schauspieler/Schauspielerin, Sänger/Sängerin*, 1

SCHWIND, MORITZ VON (21.01.1804 – 08.02.1871), *Maler/Malerin*, 1

Schwindsche Wartburgfresken, 1

Sizilien, *A.ADM1*, 1

TIEPOLO, GIOVANNI BATTISTA (05.03.1696 – 27.03.1770), 1

Wartburg, *S.CSTL*, 1

Weimar, *A.ADM3*, 1

Wiener Verlag, 1

Würzburg, *PPPLA2*, 1