

## Georg Brandes an Arthur Schnitzler, 21. 6. 1925

Kopenhagen 21 Juni 25

Mein lieber Freund

Sie waren diesmal wieder sehr gütig gegen mich in Wien. Ich ging nach Salzburg, verlor aber dort vier Wochen mit Bronchitis, bin hier, und kann über die Gesundheit nicht klagen, obwol der Sommer hier kalt und unheimlich ist.

Ich hätte Ihnen sehr gerne mein kleines Buch *Hellas* geschickt, aber leider durch allerlei Verlegerschwierigkeiten lässt die deutsche Uebersetzung auf sich warten. Es war schön, Sie und Ihr Haus wieder zu sehn. Es that mir leid zu merken, dass Ihre Stimmung nicht heiter war. Sie waren nicht deshalb weniger liebenswürdig, aber ich gönnte Ihnen mehr Lebensfreude.

Man hat ja seitdem ein älteres Schauspiel von Ihnen im Burgtheater aufgeführt; ich hoffe, dass die Poesie des Stückes zu ihrem Rechte kam. Es muss doch ein angenehmes Gefühl sein, auf viele Menschen zugleich zu wirken. Sie sind diesem Genuss gegenüber wol etwas verwöhnt und blasirt, aber nicht desto weniger!

Ich wurde eingeladen, die Festlichkeiten wegen des 200 jährigen Bestehens der Academie der Wissenschaften in Leningrad (!) mitzumachen; sie strecken sich in Petersburg und Moskau von 6–16 September, aber ich wollte als Gast nicht heucheln, und Entzücken über den jetzigen Zustand in Russland wäre meinerseits Heuchelei. Reden müsste ich ja, und das schreckte mich. Sonst hätte ich gerne die zwei Städte unter den veränderten Umständen wiedergesehen.

Sie waren sehr lieb so wol gegen meine Begleiterin wie gegen mich.

Leider reist jetzt Fru Rung mit ihrem Gatten und ihrer Cousine auf 6 Wochen nach Italien. Ich kann ohne sie meine Correspondenz nicht bewältigen.

Sie wissen kaum, wie dankbar ich mich im Innersten für Ihre vieljährige Freundschaft fühle.

Ihr

Georg Brandes

© CUL, Schnitzler, B 17.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 1667 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Schnitzler: mit rotem Buntstift vereinzelte Unterstreichungen

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »59«

☞ Georg Brandes, Arthur Schnitzler: *Ein Briefwechsel*. Hg. Kurt Bergel. Bern: Francke 1956, S. 146–147.

<sup>11</sup> *aufgeführt*] Am 23. 5. 1925 fand die Premiere von *Der Schleier der Beatrice* am Burgtheater statt. Es war nach dem Skandal um die Ablehnung der Uraufführung im Jahr 1900 (vgl. Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 29. 5. [1900]) das erste Mal, dass das Stück an diesem Theater und überhaupt in Wien aufgeführt wurde.

Index der erwähnten Entitäten

# Register

?? [KUSINE VON GERTRUD RUNG]  
(\* 1925), 1

Akademie der Wissenschaften, 1

BRANDES, GEORG (04.02.1842 –  
19.02.1927)  
– *Hellas* [1925], 1

**Burgtheater**, 1  
Burgtheater, 1<sup>K</sup>

**Italien**, 1

**Kopenhagen**, 1

**Moskau**, 1, 1

RUNG, GERTRUD (26.03.1882 –  
25.04.1959), *Übersetzerin, Sekre-  
tärin*, 1, 1

RUNG, OTTO (16.06.1874 –  
19.10.1945), *Schriftsteller*, 1

**Russland**, 1

**Salzburg**, 1

**Sankt Petersburg**, 1, 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15.05.1862 –  
21.10.1931), *Schriftsteller, Mediziner*  
– *Der Schleier der Beatrice. Schauspiel*  
*in fünf Akten* [1900-12-01], 1<sup>K</sup>, 1<sup>K</sup>, 1

**Wien**, 1, 1<sup>K</sup>

QUELLE: Georg Brandes an Arthur Schnitzler, 21. 6. 1925. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02443.html> (Stand 10. September 2025)