

## Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 7. 1. [1903]

7 I.

lieber, die geftrige Sache hat für mich fehr unter der gedrängten Zeit gelitten. Hier einige Bitten.

1.) wie würden Sie mir rathen das Verhältnis zu dem Otway'sfchen Stück auf dem Zettel zu bezeichnen?

2.) welche Befetzung der 6 großen Rollen (2 Frauen 2 Männer 2 Senatoren) fchlagen Sie (mit dem vorhandenen Material) für das Burgtheater vor?

Wir wünfchen Ihnen und Olga viel Freude für den kleinen Ausflug.

Von Herzen

Hugo.

© CUL, Schnitzler, B 43.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 416 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Ordnung: 1) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »210« 2) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »192«

▣ Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 166.

### Erwähnte Entitäten

Personen: Thomas Otway, Olga Schnitzler

Werke: Das gerettete Venedig

Orte: Wien

Institutionen: Burgtheater