

L00189 Arthur Schnitzler an Richard  
Beer-Hofmann, [14. 3. 1893?]

Hr n DR. RICH. BEER-HOFMANN

WIEN

I WOLLZEILE 15.

5 „Lieber Richard! Es wäre fehr hübfch, weñ Sie heute Abend auf diefen Sitz (neben  
mir) ins Concert gehen wollten. Sollten Sie abfolut nicht „Luft haben, fo fenden  
Sie „mir“ ihn ~~gef~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx ja? – Aber ich hoffe, Sie kōmen.

D<sup>r</sup> Arthur Schnitzler

Vorher bin ich bei SINGER, vielleicht Sie auch?

- ✍ Versand durch Arthur Schnitzler am [14. 3. 1893?] in Wien  
Erhalt durch Richard Beer-Hofmann am [14. 3. 1893?] in Wien

© YCGL, MSS 31.

Visitenkarte, , Kuvert, 285 Zeichen

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Versand: ohne postalischen Übermittlungsvermerk

- 5 *Concert*] Das Korrespondenzstück ist undatiert. Aber nur für den 14. 3. 1893 lassen  
sich die beiden hier erwähnten Besuche, bei Alexander Singer und in einem abend-  
lichen Konzert, nachweisen. Es handelt sich um einen Auftritt des *Rosé-Quartetts*.  
(*Cambridge University Library*, Schnitzler, A 179.)

## Index der erwähnten Entitäten

Rosé-Quartett, 1<sup>K</sup>

SINGER, ALEXANDER (16. 11. 1841 Győr – 30. 11. 1906 Wien), *Herausgeber, Administrator*, 1, 1<sup>K</sup>

**Wien**

**I., Innere Stadt**

**Wollzeile 15 (»Berthahof«), Wohngebäude**, 1

**Wien, Verwaltungsgebiet**, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, [14. 3. 1893?]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00189.html> (Stand 14. Februar 2026)