

L03216 Paul Goldmann an
Arthur Schnitzler, 31. 7. 1902

HERRN
DR. ARTHUR SCHNITZLER
WIEN
IX. FRANKGASSE 1.

Basel 31. Juli

Mein lieber Freund, Kurz vor der Abreise nach der Schweiz erhielt ich Deine l.
Karte. Da ist schwer zu raten. Aber ich meine doch, das D.th, selbst nach MONNA
VANNA, ist besser als das Schillertheater.
Viele Grüße
Dein

P. Goldm

- ✍ Versand durch Paul Goldmann am 31. 7. 1902 in Basel
Erhalt durch Arthur Schnitzler am 2. 8. 1902 in Wien
- ♥ DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3172.
Postkarte, 278 Zeichen
Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent
Versand: 1) Stempel: »Basel 1 Fil. S. B., 31. VII. 02, 9«. 2) Stempel: »9/3 [Wien] 72,
2. 8. 02, 8. V, Bes[tellt]«.
Schnitzler: mit Bleistift das Jahr »902« vermerkt
- ⁶ l.] liebe
- ⁷ D.th] *Deutsches Theater*; Bezug auf die Berliner Premiere von *Der Schleier der Beatrice*,
siehe XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L03213 nicht gefunden.
- ⁷⁻⁸ nach Monna Vanna] Siehe XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L03211 nicht
gefunden.

Index der erwähnten Entitäten

XXXX indxl

– *Monna Vanna. Schauspiel in drei Akten*, 1**Basel**, 1, 1^K**Berlin**, *Hauptstadt*, 1^KDeutsches Theater Berlin, 1, 1^K**IX., Alsergrund**, *Verwaltungsgebiet*, 1^K

Schiller-Theater, 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*– *Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten*, 1^K**Schweiz**, 1**Wien****IX., Alsergrund****Frankgasse 1**, *Wohngebäude*, 1**Wien**, *Verwaltungsgebiet*, 1

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 31. 7. 1902. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03216.html> (Stand 14. Februar 2026)