## Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, [14. 3. 1893?]

|Hrn Dr. Rich. Beer-Hofmann Wien I Wollzeile 15.

Lieber Richard! Es wäre fehr hübsch, wen Sie heute Abend auf diesen Sitz (neben mir) ins Concert gehen wollten. Sollten Sie absolut nicht Lust haben, so senden Sie 'mir' ihn gesexxxxxxxxxxx ja? – Aber ich hoffe, Sie komen.

D<sup>r</sup> Arthur Schnitzler

Vorher bin ich bei SINGER, vielleicht Sie auch?

YCGL, MSS 31.Visitenbarte

Visitenkarte,,,,,,Umschlag

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Versand: ohne postalischen Übermittlungsvermerk

<sup>5</sup> Concert] Das Korrespondenzstück ist undatiert. Aber nur für den 14.3.1893 lassen sich die beiden hier erwähnten Besuche, bei Alexander Singer und in einem abendlichen Konzert, nachweisen. Es handelt sich um einen Auftritt des Rosé-Quartetts. (Cambridge University Library, Schnitzler, A 179)

## Erwähnte Entitäten

Personen: Richard Beer-Hofmann, Alexander Singer

Orte: Wien, Wollzeile

Institutionen: Rosé-Quartett

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, [14.3.1893?]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00189.html (Stand 18. September 2023)