

L00078 Richard Beer-Hofmann
an Arthur Schnitzler, 10. 3. 1892

,RB

Lieber Arthur!

Ich wohne Pension Quisisana; was machen Sie, Loris, Salten?

Wird etwas aus der Vorstellung, hat Kaffka Nachrichten von der »freien Bühne«
wegen »Camelias«?

5 Ich faullenze und langweile mich; keine gesunde erquiquende ruhige Lange-
weile, sondern eine pretentiöse, lärmende mit Gesprächen, und Gesellschaft;
ausserdem regnet es heute auch noch. Ist mein Artikel in der »Frankfurter«
erschienen? Ich glaube nicht; schon wegen der „letzten“ Confiscation Hardens
10 nicht!

Julius Bauer ist seit 3 Tagen hier; und spielt Piquet. Wir bleiben mindestens eine
Woche noch hier, dann vielleicht Venedig. Bitte schreiben Sie mir recht viel; wis-
sen Sie: »Glühende Kohlen«.

15 ich selbst bin hier mehr als je der launeverderbende »Miesmacher[«,] würde Her-
mann Cagliostro (Bahr) sagen.

Ich grüße Sie von Herzen.

Richard

10/III 92 Abbazia

⊗ CUL, Schnitzler, B 8.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 802 Zeichen (Briefpapier mit Trauerrand)

Handschrift: blauer Buntstift, lateinische Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift nummeriert: »8«

✉ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Wien, Zürich:
Europaverlag 1992, S. 33.

8 *mein Artikel*] über Maximilian Harden: Richard Beer-Hofmann: *Maximilian Harden*.
In: *Wiener Allgemeinen Zeitung*, Nr. 4213, 30. 4. 1892, S. 7–8.

9 *Confiscation*] Die Morgenauflage der *Frankfurter Zeitung* vom 1. 3. 1893 war wegen
eines Beitrags von Maximilian Harden – *Gekrönte Worte* – beschlagnahmt worden. Dieser hatte sich darin abfällig über eine Rede des deutschen Kaisers Wilhelm II. geäußert.