

Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 11. 9. 1911

⌋AUSSEE, 11. IX.

mein lieber Arthur

die traurige Nachricht fand ich, nach einigen trüben Andeutungen durch
Freunde, heute morgens in der Zeitung – so war es unmöglich, zurechtzukom-
men, um dem Begräbnis Ihrer guten Mutter beizuwohnen. Dafs jemand nicht
mehr ist, ist auch für den Fernerstehenden unfafsbar, ja es ist, als antwortete das
menschliche Innere ⌋auf die Zumutung, dies hinzunehmen, mit einer verdoppel-
ten Lebhaftigkeit der Vorftellung. So lebt Ihre Mutter für mich in diesen Stunden
– und immer wieder, nach 10 nach 15, nach 20 Jahren kommt für mich ein einfa-
mer Spaziergang, eine flockende Arbeitsstunde, in der ein Todter so völlig auflebt,
dies ist eines der Geheimnisse unseres Innern.

Es ist mir ein lieber Gedanke, dafs Sie nach der Qual dieser Tage daran ⌋gehen,
ein dichterisches Gebilde, in dem so viel Ihres stärksten wahrften inneren Lebens
zusammengedrängt ist, auf die Bühne [zu] bringen. Dafs man auf diese Weise,
ebenso wie in den Kindern, irgend etwas von sich weitergibt, gleichfam ans
Unendliche weitergibt, ist für mich eine von den Compensationen. Es gibt noch
geheimnisvollere, wenn man in das Myfterium des Lebens eindringt, wie es
manchmal gestattet, aber nicht mitteilbar ist. In den Tiefen der Arbeit liegen sie
und auch in den Tiefen des ^{^A}a^vufnehmenden Lebens, und sind Ihnen bekannt
wie mir. – Es scheint mir in manchen Momenten als das einzig Natürliche, jetzt
zu Ihnen zu fahren und Tage bei Ihnen zu sein. Ich thäte es augenblicklich, wären
Sie auf dem Lande, wo ich wirklich andauernd bei Ihnen wäre.

Auch hält mich noch etwas zurück. Mein Vater war diesen ganzen schweren Sommer
in Wien, ist jetzt bei uns und freut sich auf eine kleine aufheiternde Reise nach
Hamburg u. Kopenhagen, der ich auch meine Herbstarbeitswochen zunächst
opfere. Wir treten sie am 16^{ten} von München aus an.

Von Herzen Ihr

Hugo.

⌋ CUL, Schnitzler, B 43.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 1807 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift die Jahreszahl ergänzt: »911« und beschriftet: »HUGO«

Ordnung: 1) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »323« 2) mit Bleistift von unbekannter Hand
nummeriert: »332«

⌋ Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frank-
furt am Main: S. Fischer 1964, S. 262.

⁵ *Begräbnis*] Dieses fand an eben diesem Tag, dem 11. 9. 1911 statt.

^{25–26} *der ... 16^{ten}*] quer am linken Rand der letzten Seite

²⁶ *von München aus an*] weiter quer am rechten Rand der letzten Seite

Erwähnte Entitäten

Personen: Hugo von Hofmannsthal, Raimund von Hofmannsthal, Franz von Hofmannsthal, Hugo August von Hofmannsthal, Louise Schnitzler, Christiane Zimmer

Werke: Das weite Land. Tragikomödie in fünf Akten

Orte: Bad Aussee, Hamburg, Kopenhagen, München, Wien

QUELLE: Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 11.9.1911. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02027.html> (Stand 8. August 2024)