

## Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 19. 9. [1909]

19 IX.

AUSSEE OBERTRESSEN 14.

mein guter lieber Arthur

ich freue mich von ganzem Herzen daß Ihr ein zweites Kind habt. Ich kann mir denken daß Sie es sich im Stillen gewünscht haben, und es ist zu nett von Olga, daß Sie es Ihnen sofort geschenkt hat. Ja, ja, die eigenen Frauen sind doch etwas  
5 sehr nettes und vielleicht noch netter als die Frauen der Andern, was meinen Sie, Sie geübter ROUÉ, EMERITIERTER ANATOL ETC., Sie Julian Fichtner, Waldemar von Sala – nein der Sala bin ja ich!

Kurz, ich freue mich sehr, daß für HEINI der einsame Weg nun zu Ende ist und eine kleine Dämmerfee ihm Gesellschaft leisten wird, die sich hoffentlich bald  
10 zu einer griechischen Tänzerin entwickelt.

Ich hab Sie sehr lieb, mein lieber Arthur, und auch Ihre Arbeiten habe ich sehr lieb, das gehört ja dazu. – Von diesen allen hat mir aber die letzte: »Brüderlein MEDARDUS Hiergeist« den aller schwächsten Eindruck gemacht, sowohl die Gestal-  
15 ten als die Fabel. Kommt das vielleicht daher, weil ich beides nicht kenne?

Ich habe eine Spieloper gemacht, die glaub ich hübsch ist. (Nicht so hübsch wie der tapfere Cassian) Und ferner bilde ich mir in den letzten Tagen stark ein daß ich meine (äußerst sehr veränderte) Florindocomödie in den nächsten Wochen fertig kriegen werde. Ich werde mich zu diesem Zweck etwas isolieren, vielleicht  
20 in München oder so. Auf ein gutes Wiedersehen und vieles sehr herzliche an Olga.

Ihr

Arthur

♥ CUL, Schnitzler, B 43.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »19/X 909.« und beschriftet: »HOFMANSTHAL«

Ordnung: 1) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »309« 2) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »307«

☒ Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 246.

### Erwähnte Entitäten

Personen: Lili Schnitzler, Olga Schnitzler, Heinrich Schnitzler

Werke: Anatol, Cristinas Heimreise. Komödie, Der Rosenkavalier, Der einsame Weg. Schauspiel in fünf Akten, Der junge Medardus. Dramatische Historie in einem Vorspiel und fünf Aufzügen, Der tapfere Cassian. Puppenspiel in einem Akt, Die griechische Tänzerin. Novellette, Dämmerseele

Orte: Bad Aussee, München, Obertressen, Wien

QUELLE: Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 19. 9. [1909]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01877.html> (Stand 20. September 2023)