

# Richard Beer-Hofmann und Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 5. 9. 1898

|Herrn Arthur D<sup>r</sup> Schnitzler

Wien

Wien im IX.

Frankgasse 1

5 Autriche

Austria

Wien

Frankgasse

Österreich

Österreich

|Villa Ceresio  
Hôtel du Park  
Lugano  
Villa Beauséjour  
Belvédère

Villa Ceresio

Hôtel du Parc

Lugano

Villa Beauséjour

Belvédère

10 |Lieber Arthur, ich hab mir den größeren Thurm genōmen. Wir fahren Mittwoch von Mailand hin um die beiden ab<sup>v</sup>zu<sup>v</sup>holen – Hugo hat heute in 2 Operationen (Vor × Nachm.) den »Götterlibling« (jetzt heißt er »Der Tod Georgs«) erlitten. Vorher hat er sich die Hühneraugen<sup>1</sup> schneiden lassen. Diese Operation gelang auch. Der Götterl. ist ein »meschugener Fisch« darin scheint sich Hugos Urtheil zu resumiren. R.

Mailand, Hugo von Hofmannsthal

Der Tod Georgs, Der Tod Georgs

15 [hs. Hofmannsthal:] Das Schwein lasst mir keinen Platz und sagt mir auch keinen Stoff.

Der Tod Georgs, Hugo von Hofmannsthal

20 Herzlich Hugo kleinerer Thurmbesitzer

[hs. Beer-Hofmann:] Er will i<sup>m</sup>er einen Stoff von mir haben weil ich ein alter Jud bin.

O CUL, Schnitzler, B 8.

Bildpostkarte

Handschrift Richard Beer-Hofmann: Bleistift, lateinische Kurrent

Handschrift Hugo von Hofmannsthal: Bleistift, lateinische Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Lugano, 5. IX. 98, IX«. 2) Stempel: »Wien 9/3 72, 7. 9. 98, 8.N, Bestellt«.

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »122«

D Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: *Europaverlag* 1992, S. 124–125.

<sup>16</sup> *meschugener Fisch*] stehender Ausdruck in der jüdischen Kultur, sinngemäß: verrückter Kerl

Fußnote *Der Hugo sagt das versteht kein Mensch. Ich mein zum lesen ist der Secolo da.*] über die Abbildung geschrieben

<sup>18–19</sup> *Das ... Stoff.*] am oberen Rand auf dem Kopf

<sup>20</sup> *Herzlich ... Thurmbesitzer*] quer am linken Rand

<sup>21–22</sup> *ier ... bin.*] diagonal über den Text geschrieben

1 Der Hugo behauptet »Hühneraugen« kann man gar nicht lesen. Dazu ist doch der »Secolo« da. R.

Der Hugo sagt das versteht kein Mensch. Ich mein zum lesen ist der Secolo da.