

]

L03095 Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 13. 12. [1901]

DESSAUERSTRASSE 19

Berlin, 13. Dezember.

Mein lieber Freund,

Das Verhalten des Volkstheaters ist skandalös, und Dein Brief ist unter diesen  
5 Umständen nur der Ausdruck legitimer Entrüstung. Ob es aber klug war, die Beziehungen ganz abzulehnen, kann ich von hier aus nicht beurtheilen. Dazu bedarf ich Deiner mündlichen Aufklärungen. Herr BAHR scheint da wieder eine feine Rolle gespielt zu haben. Wie aber wird die Zukunft sein? Wenn Du in Wien  
10 kein Theater mehr hast, wirst Du, so denke ich mir, nach Berlin übersiedeln. Hier wirst Du die Stellung finden, die man Dir in Wien versagt. Und auch ~~h\*~~ Deine Weiterentwicklung könnte nur günstig beeinflußt werden, wenn Du die engen Wiener Verhältnisse verließest und in die große Welt hinauszögest.

Die Karte, die wir Dir sandten, war in der That bei Dr. FRIEDMANN geschrieben.  
Warum führt der Akademisch-Literarische Verein, der sich in Wien begründet hat,  
15 nicht den »Schleier der BEATRICE« auf?

Ich hoffe um Weihnachten herum etwa 14 Tage in Frankfurt bleiben zu können bis zur Wiedereröffnung des Reichstags (8. Jänner). Ich bin ~~unbeschreiblich~~ heruntergearbeitet und bedarf der Ruhe und Erholung. Daß Deine PREMIÈRE in meine kurze Ferienzeit fällt, ist ein Zusammentreffen, das sich ausnimmt, als sei  
20 ~~von irge~~ diese Anordnung von einer feindseligen Hand getroffen worden. Ich werde von Dir nicht verlangen, daß Du meinetwegen Deine PREMIÈRE verschiebst. Aber mit Rücksicht auf das Referat in der N. Fr. Pr. x, das doch von großer Wichtigkeit sein wird, könneſt Du schon eine Verschiebung um ein paar Tage vornehmen, unter irgend einem Vorwande. Ich werde sehen, ob ich hier einen  
25 anständigen und verlässlichen Vertreter finden kann. Wenn nicht, so werde ich meinen Urlaub abkürzen und zur PREMIÈRE zurückkommen.

Viele herzliche Grüße Dir und den Mädeln!

Dein

Paul Goldmn

↗ Versand durch Paul Goldmann am 13. 12. [1901] in Berlin

Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [14. 12. 1901 – 18. 12. 1901?] in Wien

∅ DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3171.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 1746 Zeichen

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift das Jahr »901« vermerkt 2) mit rotem Buntstift eine Unterstrichung

↖ Verhalten des Volkstheaters ] hinsichtlich einer möglichen Aufführung der *Lebendigen Stunden* am Volkstheater; siehe A.S.: *Tagebuch*, 6. 12. 1901 und 10. 12. 1901 sowie XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L01184 nicht gefunden, XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L01185 nicht gefunden und XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L01189 nicht gefunden.

- <sup>4</sup> *Brief*] Siehe Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*, Arthur Schnitzler an Emerich von Bukovics, 11. 12. 1901.
- <sup>8-9</sup> *in ... mehr*] Anspielung auf die vorjährige verzögerte Ablehnung Paul Schlenthers, den *Schleier der Beatrice* am *Burgtheater* zu inszenieren.
- <sup>13</sup> *Karte, ... sandten*] nicht ermittelt
- <sup>13</sup> *Dr. Friedmann*] möglicherweise der Schriftsteller Alfred Friedmann, der in Berlin wohnte
- <sup>17</sup> *8. Jänner*] Goldmann war ab dem 4. 1. 1902 wieder in Berlin, vgl. XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L03098 nicht gefunden.
- <sup>18</sup> *Première*] Am 4. 1. 1902 fand am Deutschen Theater in Berlin die Uraufführung der vier Einakter *Lebendige Stunden* statt. Zu der von Goldmann gewünschten Verschiebung kam es nicht.
- <sup>22</sup> *Referat*] [Paul Goldmann]: *Theater- und Kunstdnachrichten. [Zur Uraufführung von Lebendige Stunden]*. In: *Neue Freie Presse*, Nr. 13.422, 5. 1. 1902, Morgenblatt, S. 8–9. Später erschien noch ein ausführlicheres Feuilleton: Paul Goldmann: *Berliner Theater. (»Lebendige Stunden« von Arthur Schnitzler)*. In: *Neue Freie Presse*, Nr. 13.438, 22. 1. 1902, Morgenblatt, S. 1–4.

## Index der erwähnten Entitäten

Akademischer Verein für Kunst und Literatur, 1

BAHR, HERMANN (19. 7. 1863 Linz – 15. 1. 1934 München), *Schriftsteller, Kritiker*, 1

Berlin, *Hauptstadt*, 1, 2<sup>K</sup>

Burgtheater, 2<sup>K</sup>

Dessauer Straße, *Straße*, 1

Deutsches Theater Berlin

Uraufführung von *Lebendige Stunden*, 4.1.1902, 1, 2<sup>K</sup>

Deutsches Theater Berlin, *Theater*, 2<sup>K</sup>

Frankfurt am Main, *Hauptstadt*, 1

FRIEDMANN, ALFRED (26. 10. 1845 Frankfurt am Main – 13. 2. 1923 Berlin), *Schriftsteller*, 1?, 2<sup>K</sup>

GOLDMANN, PAUL (31. 1. 1865 Breslau – 25. 9. 1935 Wien), *Schriftsteller, Journalist*, 2<sup>K</sup>

– *Berliner Theater. (»Lebendige Stunden« von Arthur Schnitzler.)*, 2<sup>K</sup>, 2<sup>K</sup>

Neue Freie Presse, 1, 2<sup>K</sup>

Reichstag, 1

SCHLENTHER, PAUL (20. 8. 1854 Chernyakhovsk – 30. 4. 1916 Berlin), *Schriftsteller, Kritiker, Theaterleiter*, 2<sup>K</sup>

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Lebendige Stunden. Vier Einakter*, 1<sup>K</sup>, 1, 2<sup>K</sup>

– *Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten*, 1, 2<sup>K</sup>

SCHNITZLER, OLGA (17. 1. 1882 Wien – 13. 1. 1970 Lugano), *Schauspielerin, Sängerin*, 1

STEINRÜCK, ELISABETH (19. 11. 1885 – 7. 4. 1920 Partenkirchen), 1

*Theater- und Kunstdnachrichten [Uraufführung von Lebendige Stunden]*, 1, 2<sup>K</sup>

Volkstheater, 1, 1<sup>K</sup>

Wien, *Verwaltungsgebiet*, 1

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 13. 12. [1901]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03095.html> (Stand 14. Februar 2026)