## ENTWURF, NICHT FERTIG KORRIGIERT

## Arthur Schnitzler an Felix Salten, [zwischen 7. 5. 1892 und 14. 10. 1892?]

Lieber Freund, ich konte geftern nicht komen u nicht abfagen – Pardon! – Heute hab ich Sitze für Sie, d h für uns beide genomen.

bitte fehr, erwarten Sie mich |4 Uhr in meiner Wohnung Giselastrasse – we $\overline{n}$  Sie nicht eventuell schon früher Burgring ko $\overline{m}$ en können. Abends treffen müffen wir uns!

Ihr Arth Sch

© Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.

Karte

5

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der ungeraden Seiten: »37«

- <sup>3</sup> Wohnung Giselastraße] Das erlaubt ein spätestes Datum für das undatierte Korrespondenzstück anzugeben, den 14.10.1892, als Schnitzler den letzten Tag an dieser Adresse wohnt. Der erste nachgewiesene gemeinsame Theaterbesuch fand am 29.6.1891 statt, doch dürfte dies nicht der angesprochene Besuch sein, da auch Richard Beer-Hofmann teilnahm. Erst im Zuge der Wiener Musik- und Theaterausstellung 1892 sind häufige gemeinsame Theaterbesuche nachgewiesen, so dass der erste Tag der Ausstellung, der 7.5.1892 den möglichen Zeitraum, in dem dieses Korrespondenzstück übermittelt wurde, nach vorne begrenzt.
- 4 Burgring ] Schnitzlers Arztpraxis, im 2. Stock des Hintertrakts des Hauses Burgring 1

## Erwähnte Entitäten

Personen: Richard Beer-Hofmann, Felix Salten Orte: Burgring, Bösendorferstraße, Wien

Institutionen: Wiener Musik- und Theaterausstellung 1892

QUELLE: Arthur Schnitzler an Felix Salten, [zwischen 7.5.1892 und 14.10.1892?]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03031.html (Stand 27. November 2023)