## Felix Salten an Arthur Schnitzler, 2. 7. 1904

DIE WIEN, I.
ZEIT Wipplingerstrasse 38 2. Juli 1904

WIENER TAGESZEITUNG

Herausgeber:

Prof. Dr. I. Singer

Dr. Heinrich Kanner

Redaction

10

15

20

Telegramm-Adresse: Zeit, Wien Interurbanes Telephon Nr. 15.988 = Telephone Nr. 17.040, 17.041 =

## Lieber Freund!

Den Einakter »Giulia« von Artur Vollmöller kann ich leider in der »Zeit« nicht bringen. Die Situation lässt sich unmöglich vom Bett aus auf ein anderes Möbelstück verlegen. Das wäre aber noch das wenigste[.] Ich kann der ganzen Arbeit keinen Geschmack abgewinnen; sie erscheint mir forciert, vollständig dem D'Annunzio nachgebildet und unnötig. Ich glaube, dass Vollmöller zuletzt doch eine Enttäuschung sein wird, ausser, man hat sich von ihm überhaupt nichts versprochen.

Hoffentlich sind Sie bald wieder ganz gesund, ich schaue jedenfalls dieser Tage noch einmal zu Ihnen.

Herzlichst Ihr [hs.:] Salten

[ms.:] Herrn Dr. Arthur Schnitzler

Wien, XVIII. Spöttelgasse 7

[hs.:] 1 Manuscript

© CUL, Schnitzler, B 89, B 1.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 675 Zeichen

maschinell

Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent (einen Wortabstand eingefügt, Unterschrift und Nachschrift)

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »190«

- 19 gesund] vgl. Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 28. 6. 1904. Saltens letzter Besuch fand am 29. 6. 1904 statt. Ein neuerlicher Besuch ist nicht belegt, stattdessen war Schnitzler am 6. 7. 1904 bei Salten.
- 24 1 Manuscript ] Beilage nicht erhalten

## Erwähnte Entitäten

Personen: Gabriele D'Annunzio, Heinrich Kanner, Isidor Singer, Karl Gustav Vollmoeller

Werke: Die Zeit, Giulia. Drama in einem Akt

Orte: Edmund-Weiß-Gasse 7, I., Innere Stadt, Wien, Wipplingerstraße

Institutionen: Die Zeit

QUELLE: Felix Salten an Arthur Schnitzler, 2. 7. 1904. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren.* Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03398.html (Stand 12. Juni 2024)