

L01885 Hugo von Hofmannsthal  
an Arthur Schnitzler, 7. 11. 1909

,Sonntag 7/11 09.

mein lieber Arthur

wir waren neulich so eifrig mit mehr und minder energischen dramaturgischen Vorschlägen, daß vielleicht nicht ganz deutlich <sup>3</sup> geworden ist, wie sehr man unter dem CHARME der eigentlichen Haupthandlung des Stükcs war. Es ist eine außerordentliche Woltat, einmal durch sprungweise Vifionen vorwärts gebracht zu werden, und nicht, wie man es gewöhnt ist, bloß durch Entwicklung der Charaktere.

Aber ich glaube, wenn diese Kette von bildhaften Momenten, die zugleich Ballungen des Seelischen sind, richtig von einem Publicum soll genoffen werden, so müssen Sie mit aller Härte hineinschneiden, bis (ungefähr) ein normaler Theaterabend herauskommt. Die Handlung, deren Trägerin Helene (mit MEDARDUS) ist, ist stark genug um die Orchestrierung mit Vorgängen von 1809 fast entbehren zu können. Es wäre zu erwägen ob man nicht viel gewänne, wenn man mit roher Hand die Eschenbacher-Tragödie ganz wegfschnitte. Gewifs, sie gibt einiges schwer entbehrliche (contrastmäßig); aber sie kostet unendlich viel Zeit, Nerven, Aufnahmskraft. Für mich lebt das Stük Medardus – Helene a. von sich selbst, b von der höchst geiftreich verwendeten, occulten Nachbarfschaft der dämonischen Napoléon-Figur – und c – aber dies c kommt sehr spät – von dem übrigen Beiwerk.

Es müfste sich mit dem Stük ein ftarker Theaterfieg gewinnen lassen, aber mit Opferung des Bagage-trains.

Ich bin fleißig und nähere mich dem Ende.

Ihr

Hugo.

25

↗ Versand durch Hugo von Hofmannsthal am 7. 11. 1909 in Wien  
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [7. 11. 1909 – 11. 11. 1909?] in Wien

⌚ CUL, Schnitzler, B 43.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 1403 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift beschriftet: »Hugo«

Ordnung: 1) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »301« 2) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »311«

✉ Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Herausgegeben von Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 247.

<sup>3</sup> *neulich*] Vgl. A. S.: *Tagebuch*, 1. 11. 1909.

<sup>22</sup> *Bagage-trains*] Bagage-train: Versorgungszug

### Index der erwähnten Entitäten

BONAPARTE, NAPOLEON (15. 8. 1769 Ajaccio – 21. 5. 1821 Longwood), *Kaiser, Musiker*, 1

HOFMANNSTHAL, HUGO VON (1. 2. 1874 Wien – 15. 7. 1929 Rodaun), *Schriftsteller*  
– *Cristinas Heimreise. Komödie*, 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*  
– *Der junge Medardus. Dramatische Historie in einem Vorspiel und fünf Aufzügen*, 1

QUELLE: Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 7. 11. 1909. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01885.html> (Stand 15. Februar 2026)