

Arthur Schnitzler an Richard
Beer-Hofmann, 23. 12. 1904

|richard beerhofmann berlin

neues theater.=

Neues Theater

|Telegramm aus de wien III.-580 3l 239 40-m=

Wien
→ Der Graf von Charolais. Ein
Trauerspiel

dieser wunsch sei meinem freund geweiht dass in seinem sehr geliebten werke
5 jeder alle weichheit alle staerke einer ungebrochenen menschlichkeit keiner den
beruehmten bruch bemerke = = arthur +

O YCGL, MSS 31.

Telegramm

maschinell

Versand: 1) Stempel: »Berlin N.W. 6, 23. 12. 04, 11-V«. 2) »Aufgenommen von W
den 23/12 um 10 Uhr 30 M.n durch Hw«

D Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891-1931*. Hg. Konstanze
Fliedl. Wien, Zürich: *Europaverlag* 1992, S. 171.

6 bruch] Zwischen 3. und 4. Akt ist die Psychologie und Motivierung der Figuren nicht
völlig stringent, was auch von der Kritik wahrgenommen wurde.