

L00467 Arthur Schnitzler an Hugo  
von Hofmannsthal, 28. 7. 1895

,Ischl, 28/7 95

Mein lieber Hugo, ich habe mich fehr gefreut, gleich nachdem ich hier angekommen war, Nachricht von Ihnen zu bekommen, und will Sie heute vor Allem herzlich grüßen u Sie bitten, mir recht bald wieder so einen Stimungsextract herzuschicken, denn solch deutliche Zeichen eines In Verbindungbleibens tragen zum allgemeinen Lebensgefühl, bei mir wenigstens, recht viel bei, und so sollen Ihre Briefe mit zum Sommer, zum »Erholen« und zu meiner guten Luft gehören. Treffen Sie diese Worte noch in Göding? Für alle Fälle schickt man Ihnen ja nach, denk' ich. – Mir geht es hier, bis jetzt, ganz behaglich; ich fahre BICYCLE, bade in Strobl, geh ins Theater, bin nicht wenig allein, lese CHARTREUSE DE PARME, westöftl. Divan, Schopenhauersche Briefe, habe was kleines geschrieben und geh langsam an das neue Stück, wovon etwa ein halber Akt da ist und das mir im Schreiben noch fehr lieb werden wird.

Vor den SCHOPENH. Briefen möcht ich beinahe warnen; sie machen traurig – ich bin auf Seite 350 oder weiter und finde nichts als eine stete Beschäftigung mit allem Kleinlichen, das um den »Ehrgeiz« herum ist. Jede kleinste Recension, die da oder dort über ihn erschienen, wird erwähnt; – und alle Menschen un[d] Dinge nur in Betracht gezogen, infofern sie sich zu seiner Philosophie, nein, vielmehr zu der Anerkennung seiner Philosophie in Beziehung bringen lassen. Es ist nichts über das Leben, nichts über die Kunst darin zu finden; etwas so papierenes hab ich nie gelesen. Federkratzen, Knittern, Geruch von Büchern – es ist als hätte die Welt, nachdem er sie einmal in eine Formel gebracht, aufgehört für ihn zu existieren, un[d] es handelte sich nur mehr darum, diese Formel von der Menschheit gekannt, bewundert u angebetet zu sehn. – In dieser ganzen Unheimlichkeit war die Eitelkeit noch nicht da – und so ist vielleicht auch das wieder grofs? – Eine Stelle lautet ungefähr: »Ich werde geradezu melancholisch, wenn ich denke, daß ich kaum ein Viertel von dem zu lesen bekomme, was ich über mich gedruckt wird.« Das ist als Motto aufs Buch zu setzen. –

Goldmañ werden wir heuer wohl wieder sehn; es scheint, Anfang September, aber alles das, wie auch KOPENHAGEN ist nicht ganz sicher. Sehr wahrscheinlich werde ich gegen Mitte August auf ein paar Tage nach Wien; und Sie? Kommen Sie auch noch einmal vor den großen Manövern nach Wien? Das ,lassen Sie mich für alle Fälle wissen. –

Leben Sie wohl und seien Sie vielmals gegrüßt.

Ihr

Arthur.

↗ Versand durch Arthur Schnitzler am 28. 7. 1895 in Bad Ischl  
Erhalt durch Hugo von Hofmannsthal im Zeitraum [29. 7. 1895 – 2. 8. 1895?] in Wien  
⊗ FDH, Hs-30885,44.  
Brief, 2 Blätter, 6 Seiten, 2409 Zeichen  
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent  
Ordnung: mit rotem Buntstift von unbekannter Hand Vermerk: »X«

✉ Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Herausgegeben von Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 57–58.

<sup>26–27</sup> *Ich ... wird.*] Mehrfach im Buch geäußerter Gedanke, obzwar für gewöhnlich »die Hälften« und nicht ein Viertel entgeht. *Schopenhauer-Briefe. Sammlung meist ungedruckter oder schwer zugänglicher Briefe von, an und über Schopenhauer. Mit Anmerkungen und biographischen Analysen*. Herausgegeben von Ludwig Schemann. Leipzig: Brockhaus 1893, S. 292, S. 324. Denkbar wäre auch, dass er eine frühere Ausgabe von Briefen gelesen hat. An Julius Frauenstädt schrieb Schopenhauer: »Trotz Ihrer und meiner Vigilanz glaube ich, daß von Dem, was über mich gedruckt wird, etwa  $\frac{1}{4}$  uns ganz entgeht.« (*Arthur Schopenhauer. Von ihm. Über ihn. Ein Wort der Vertheidigung* von Ernst Otto Lindner und *Memorabilien, Briefe und Nachlassstücke* von Julius Frauenstädt. Berlin: A. W. Hayn 1863, S. 584.)

## Index der erwähnten Entitäten

XXXX idx1

- *Die Kartause von Parma*, 1
- *West-östlicher Divan*, 1

**Bad Ischl**, 1

FRAUENSTÄDT, JULIUS (17.4.1813 Bojanowo – 13.1.1879 Berlin), 2<sup>K</sup>  
– *Arthur Schopenhauer. Von ihm. Über ihn*, 2<sup>K</sup>

GOLDMANN, PAUL (31.1.1865 Breslau – 25.9.1935 Wien), *Schriftsteller, Journalist*, 1

**Hodonín**, 1

**Kopenhagen**, *Hauptstadt*, 1

LINDNER, ERNST OTTO (28.11.1820 Breslau – 7.8.1867 Berlin), *Musikwissenschaftler*, 2<sup>K</sup>  
– *Arthur Schopenhauer. Von ihm. Über ihn*, 2<sup>K</sup>

SCHEMANN, LUDWIG (16.10.1852 Köln – 13.2.1938 Freiburg im Breisgau), *Philosoph, Rassentheoretiker, Bibliothekar*, 2<sup>K</sup>

SCHNITZLER, ARTHUR (15.5.1862 Wien – 21.10.1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

- *Die Frau des Weisen. Erzählung*, 1
- *Freiwild. Schauspiel in 3 Akten*, 1

SCHOPENHAUER, ARTHUR (22.2.1788 Danzig – 21.9.1860 Frankfurt am Main), *Philosoph*, 1, 2<sup>K</sup>  
– *Arthur Schopenhauer. Von ihm. Über ihn*, 2<sup>K</sup>

– *Schopenhauer-Briefe*, 1, 2<sup>K</sup>

**Strobl**, *Verwaltungsgebiet*, 1

**Wien**, *Verwaltungsgebiet*, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Hugo von Hofmannsthal, 28.7.1895. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00467.html> (Stand 15. Februar 2026)