

L03907 Arthur Schnitzler an
Theodor Herzl, 10. 12. 1893

Wien, IX. FRANKGASSE 1.

Mein verehrte Freund,

Herzlichen Dank! Zum gratulieren liegt eigentlich wenig Anlaß vor, denn ich bin durchgefallen. Aber das thut nichts, denn in meiner nahtlofen Arroganz verachte
5 ich das Urtheil des Schütz, und selbst das Verschwinden des Stücks vom Reper-
toire nach zwei Vorstellungen kann mich vor der Ueberzeugung nicht abbringen,
,dafs es besser ift, wie manche, die man dreimal gespielt hat. –

Dafs es Ihnen endlich wieder gut geht, freut mich herzlich; ich habe mich bei
meinem Freund Paul erkundigt, wie es geht mit Ihrem Befinden steht – und habe
10 Sie eigentlich schon seit einigen Wochen für ganz gesund gehalten. Werden Sie
zu völliger Erholung einer Urlaub ,nehmen? –

Die Feu[i]lletons von BAHR before ich Ihnen eheftens; in 2 Tagen haben Sie sie. –
Wie geht es deñ Ihnen? Bitte empfehlen Sie mich Ihrer w. Frau Gemahlin und
lassen Sie recht bald von sich hören.

15 Mit vielen herzlichen Grüßen

Ihr treu ergebner

ArthurSchnitzler

Wien, 10. 12. 93.

↗ Versand durch Arthur Schnitzler am 10. 12. 1893 in Wien
Erhalt durch Theodor Herzl in Paris

ⓧ Jerusalem, Central Zionist Archives, H1:1924-12.
, Blätter, Seiten
Handschrift: , deutsche Kurrent

✉ 1) Arthur Schnitzler: *Briefe 1875–1912*. Herausgegeben von Therese Nickl und
Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1981, S. 220–221.
2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente*
(1891–1931). Herausgegeben von Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. (2018)
<https://schnitzler-bahr.acdh.oeaw.ac.at/L041378.html>.

5 Urtheil] [Friedrich Schütz]: *Theater- und Kunsnachrichten*. In: *Neue Freie Presse*, Jg. 30,
Nr. 10.518, 2. 12. 1893, S. 7.

QUELLE: Arthur Schnitzler an Theodor Herzl, 10.12.1893. Herausgegeben von Herausgegeben von Jahnke, SelmaMüller, Martin Anton. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03907.html> (Stand 14. Februar 2026)