Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, [18. 5. 1898]

lieber Arthur!

ich hätt Sie so gern gesehen.

Ich hab schrecklich wenig Zeit wegen der Prüfung. Morgen Donerstag abend werd ich bestimmt um ¾ 11 im Arkadencafé sein, ich hoff Sie sind dort. Über die Première ist natürlich nur mündlich zu reden.

Es ift mir ein biffel zuwider, dass die W^r Zeitungen gar keine Telegrame haben. Schiff wird zudem nicht sehr freundlich sein.

Könnte nicht Salten etwas bringen, etwa einen Auszug aus dem BÖRSENCOURIER oder fonst woher, ich würde ihm die Ausschnitte natürlich auch schicken. Vielleicht fragen Sie ihn telephonisch oder sonst.

Herzlich Ihr

10

Hugo

© CUL, Schnitzler, B 43.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »Mai 98«

Ordnung: 1) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »114« 2) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »117«

- 3 Morgen] Dieser Hinweis lässt den Brief am Mittwoch nach der Premiere von Madonna Dianora zeitlich einordnen.
- ⁴⁻⁵ Première] Als Madonna Dianora hatte Hofmannsthals Die Frau im Fenster am 15. 5. 1898 als öffentliche Matinée der Berliner Freien Bühne am Deutschen Theater die Uraufführung erlebt.
- 8 Auszug] Im Berliner Börsen-Courier erschien keine Besprechung, sehr wohl aber im Berliner Tageblatt: F. E. (=Fritz Engel): »Freie Bühne«. In: Berliner Tageblatt, Jg. 27, Nr. 245, Montags-Ausgabe, 16. 5. 1898, S. 2.

Erwähnte Entitäten

Personen: Fritz Engel, Felix Salten, Emil Schiff

Werke: ?? [Rezension von Madonna Dianora], Berliner Tageblatt, Die Frau im Fenster

Orte: Berlin, Café Arkaden, Deutsches Theater Berlin, Wien

Institutionen: Berliner Börsen-Courier, Freie Bühne

QUELLE: Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, [18.5.1898]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00796.html (Stand 11. Mai 2023)