## Max Burckhard an Arthur Schnitzler, 20. 11. 1908

Dr. Max Burckhard

Wien, IX. Porzellangasse 48 20. XI. 08 St. Gilgen

Sehr verehrter lieber Herr Doctor!

Anbei die 3 Lloyd-Geschichten – ich glaube, wir haben nur von diesen 3 Sachen gesprochen, wenigstens weiß ich momentan sonst nichts und nur so ein dunkles Dämern ist mir, als wäre noch von was anderm die Rede gewesen außer der Generalprobe natürlich, hinsichtlich derer man mir gesagt hat, es genüge zum Einlass meine Visitkarte für Sie, die ich mir also hiermit, herzlichst um Ihre freundliche Assistenz bittend, anzuschließen erlaube.

Mit Handkufs an die verehrte gnädige Frau und herzlichften Grüßen Ihr

D<sup>r</sup>Burckhard

- CUL, Schnitzler, B 20.
  Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 558 Zeichen
  Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
  Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »24«
- 6-7 *Generalprobe*] Die Generalprobe der vier Einakter Burckhards, *Die verflixten Frauenzimmer*, fand am 27. 11. 1908, die Uraufführung am Folgetag am Deutschen Volkstheater statt.

## Erwähnte Entitäten

Werke: Der Hund, Die verflixten Frauenzimmer, Ich und mein Bruder, Scala Santa

Orte: Porzellangasse, Volkstheater, Wien

Institutionen: Pester Lloyd

10

QUELLE: Max Burckhard an Arthur Schnitzler, 20. 11. 1908. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01807.html (Stand 12. Juni 2024)