

L00707 Arthur Schnitzler an
Richard Beer-Hofmann, 20. 7. 1897

Lieber Richard.

1.) Ich fahr heut 4 Uhr Hallftadt LOEBS (die mit der Bahn).

2.) Hugo a) aergert sich, dñs Sie ihm nicht schreiben

b) kañ nicht aus der FUSCH fort.

5 (Was unfere Partie hoffent. nicht hindert)

3.) In Gmunden soll 22. (übermorgen) Freiwild fein (Fremdenblatt) mit cenfurellen Aenderungen. Ich hab an CAVAR telegrafirt, mir sofot die Aenderg mitzutheilen. Gefindel, mich nicht vorher zu verständg. (Kämen Sie Doñerftg mit mir hinüber?)

10 4.) Schaun Sie nach dem Nachtmahl zu mir herauf oder laffen mir fagen, wo Sie find.

Herzl Gruß

Ihr

A.

D^r Arthur Schnitzler

Wien

15

✎ Versand durch Arthur Schnitzler am 20. 7. 1897 in Bad Ischl

Erhalt durch Richard Beer-Hofmann im Zeitraum [20. 7. 1897 – 24. 7. 1897?] in Bad Ischl

© YCGL, MSS 31.

Visitenkarte, 528 Zeichen

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

✉ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Herausgegeben von Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 111.

¹ *Lieber Richard.*] der gesamte Text ignoriert den Vordruck und ist quer zu dessen Ausrichtung verfasst

⁶ *Fremdenblatt*] »– Man schreibt uns aus Gmunden■: Das hiesige Saisontheater sieht einer interessanten Premiere entgegen. Arthur Schnitzler■s »Freiwild■« gelangt hier Donnerstag den 22. d., von Direktor Cavar■inszenirt, zum erstenmale (in Oesterreich) zur Aufführung, mit jenen Einschränkungen natürlich, welche die Zensur für nothwendig erachtet hat. In der Novität sind die besten Kräfte beschäftigt, über welche das hiesige Theater verfügt, u. A. die Naive Fräulein Großmüller■, welche für die nächste Saison an das Deutsche Volkstheater engagirt ist, und Herr Alexander Rottmann■, der in einer Aufführung von Ohnet's »Hüttenbesitzer« durch die diskrete Anwendung seiner schönen Mittel und die Natürlichkeit seiner Darstellung des Philippe Derblay einen vollen Erfolg erzielt hat.« (*Fremden-Blatt*, Jg. 51, Nr. 198, 19. 7. 1897, Abend-Blatt, S. 6.)

Index der erwähnten Entitäten

Bad Fusch, 1

CAVAR, ALFRED (2. 12. 1859 Wien – 15. 9. 1920 ebd.), *Theaterleiter, Schauspieler, Theaterdirektor*, 1
Fremden-Blatt, 1, 1^K

Gmunden, 1

GROSSMÜLLER, FRIEDA (* 7. 1. 1880 Nürnberg), *Schauspielerin*, 1

Hallstatt, 1

HOFMANNSTHAL, HUGO VON (1. 2. 1874 Wien – 15. 7. 1929 Rodaun), *Schriftsteller*, 1

LOEB, LOUIS (29. 6. 1842 Mattersdorf – 6. 6. 1921 Wien), *Bankier*, 1

LOEB, REGINA (1850 – 5. 2. 1918 Wien), 1

Man schreibt uns aus Gmunden, 1

OHNET, GEORGES (3. 4. 1848 Paris – 5. 5. 1918 ebd.), *Schriftsteller*, 1
 – *Der Hüttenbesitzer*, 1

ROTTMANN, ALEXANDER (3. 7. 1869 Neusatz – 25. 9. 1916 Berlin), *Schauspieler*, 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*
 – *Freiwild. Schauspiel in 3 Akten*, 1

Volkstheater, 1

Wien, *Verwaltungsgebiet*, 1

Österreich, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 20. 7. 1897. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00707.html> (Stand 15. Februar 2026)