

L03430 Felix Salten an Arthur Schnitzler, 6. 7. 1906

Berlin, 6. 7. 06.

Lieber, wie Schade, dass Sie gerade jetzt durch Berlin kamen, während meiner Abwesenheit. Man hätte vielleicht doch eine Stunde gehabt, um sich auszusprechen. Schreiben ist in manchen Fällen so schwer. Was ich jetzt, in der nächsten
5 Zeit, beginne, liegt noch im Halbdunkel; und was ich Ihnen davon mitteile, ist – einstweilen – nur für Sie. In Berlin will ich nicht bleiben; kann es ehrlicherweise garnicht tun und spüre, dass ein Bruch in mein Leben käme, wollte ich versuchen, mich zu zwingen. »Die Zeit« will mich wieder haben, und ich bin gerne geneigt, abzuschließen. Dabei bietet sich hier der Plan zu einer Wochenschrift, die ich
10 mit Max Liebermann und Rich. Strauß zusammen herausgeben, und allein leiten soll. Ihr Bestand ist für drei Jahre garantirt. Honorarbudget, ohne meine Gage, nur für Mitarbeiter 1000 Mark pro Nummer. Sie soll das Blatt der »anständigen Leute« werden, der Besten, ganz einfach. Ein kleiner, exclusiver, ständiger Mitarbeiterkreis. Ich hätte ausser der Gage noch einen Besitzanteil. Jetzt überleg ich
15 mir's, ob ich die Sache nicht von Wien aus machen kann. Technisch gehts ganz gut. Die Schwierigkeiten, die sich freilich ergeben, würden reichlich durch manche Vorteile, die sich dran knüpfen, aufgewogen. Ich könnte z. B. die Berliner u. Wiener Theater zusammen überschauen und besprechen. Würde bei allen wichtigen Aufführungen (an die Premiere bin ich ja nicht gebunden) in Berlin sein.
20 Könnte deutsche und österreichische Kultur- und Gesellschaftskritik zusammen treiben, was dem Blatte ebenso wie meiner Stellung etwas ganz Besonderes gäbe. Und wenn – binnen Kurzem – ein Thronwechsel in Österreich alles Interesse erregt, wär's für eine solche Wochenschrift eine ganz einzige Conjunctur. Ganz abgesehen davon, dass ich, als in Wien lebend, nicht mehr unter der Fuchtel der politischen Polizei in Preussen, die ärger ist als man glaubt, und nicht mehr unter
25 der Ausweisungsgefahr leben müßte.
Glauben Sie, dass mein Wiedereintritt in die die »Zeit« für mich gut wäre? Dass man mich dort braucht, sehe ich, und dass die »Zeit« jetzt ihre literarische Stimme eingebüßt hat, kann ich wol, ohne Ihrem Freund Bauer allzu unrecht zu thun,
30 sagen.
Von sonstigen Dingen: dass Herr Friedegg knapp vor der Verhandlung eine umfassende Ehrenerklärung abgegeben hat. Dass der Ludassy-Prozess vertagt ist. Dass mein Bruder leider weit davon entfernt ist, ein Millionär zu sein, dass er aber freilich, gottseidank, ein so ahnsehnliches Geld verdient hat, dass ich –
35 hoffentlich – für alle Zukunft der Sorge um ihn und um meine Familie enthoben bin. Wie viel er besitzt, weiß ich nicht, weiß nur, dass er mit seiner Frau sechs Wochen in England war, ihr um 20.000 Kronen Schmuck gekauft hat, für meine Mama alles Erdenkliche tut, und meiner sel. Schwester wie meinem Papa ein kostbares Grabmonument hat errichten lassen, dass er bei alledem doch weit
40 von einer Million entfernt, und bei alledem von seinem Glück geradezu melancholisch geworden ist, weil der Papa jahrelang darauf gewartet hat, und – genau zwei Wochen zu früh starb.

Ich hatte im Mai eine heftige Nierenkolik. Zweimal an zwei aufeinanderfolgenden Tagen. Bekam zweimal Morphium, beidemale mit einer unreinen Spritze
 45 oder mit einer mangelhaft gekochten Lösung. Musste dann fünf Tage lang rasende Schmerzen leiden, und am Ende froh sein, dass nicht Schlimmeres geschah. Dabei weiß ich trotz zweier Ärzte nicht, ob ich den Nierenstein habe, oder ob es nur eine akute Sache gewesen ist.

Otti und die Kinder sind wol und frisch in Bansin, dessen sonstige Gesellschaft
 50 mir als der Ausbund alles Grausenhaften geschildert wird. Ich gehe am 15. Juli zu ihnen. Dann wollen wir einmal, vielleicht sogar mit den Kindern, per Schiff nach Kopenhagen, wo wir uns sehen könnten. An dem Ausflug an die Nordsee werd ich wol nicht teil nehmen. Ich will, wenn's geht, in Bansin noch arbeiten. Die vierzehn Tage London – Stratford – Cambridge waren sehr schön. Die Seefahrt –
 55 hin nach Southampton, zurück von Plymouth über Cherbourg – wundervoll. Die englische Landschaft ist beinahe überall so schön wie Dornbach.

Schreiben Sie mir bis zum 14. nach Berlin. Von da ab Seebad Bansin, Seestraße 5. Viele herzliche Grüße Ihnen, Frau Olga und Heini.

Ihr
 Salten

☞ CUL, Schnitzler, B 89, B 1.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 4137 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Schnitzler: mit rotem Buntstift fünf Unterstreichungen

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »221«

2 *durch Berlin kamen*] Schnitzler reiste über Berlin nach Marienlyst, siehe A.S.: *Tagebuch*, 26.6.1906.

4–5 *in ... beginne*] Mit 12. 7. 1906 endete Saltens berufliches Engagement bei der *Berliner Morgenpost* und der *B. Z. am Mittag*. Siehe Marcel Atze: »Unser aller Feldmarschall mit der Feder«. *Felix Saltens halbes Jahrhundert als Journalist*. In: Marcel Atze, unter Mitarbeit von Tanja Gausterer (Herausgeber): *Im Schatten von Bambi. Felix Salten entdeckt die Wiener Moderne. Leben und Werk*. Salzburg/Wien: Residenz 2020, S. 260–289, hier 285.

8 »Die ... haben] Salten arbeitete ab Oktober 1906 wieder für *Die Zeit*.

9 *Wochenschrift*] Es dürfte vom *Morgen* die Rede sein, den, unter anderen, Richard Strauß (ohne Salten) ab 1907 herausgab.

29 *Bauer*] Saltens Nachfolger, vgl. A.S.: *Tagebuch*, 15.2.1906.

32 *Ludassy-Prozess*] Siehe Felix Salten an Arthur Schnitzler, 9. 3. 1906.

42 *zwei ... starb*] Philip Salzmann war am 2. 4. 1905 verstorben.

43 *Mai ... Nierenkolik*] Siehe Felix Salten u. a. an Arthur Schnitzler, 4. 6. 1906.

52 *nach ... könnten*] Sie sahen sich nicht in Kopenhagen, aber am 2. 8. 1906 in Marienlyst.

52 *Ausflug an die Nordsee*] Nordwijk, vgl. Felix Salten u. a. an Arthur Schnitzler, 19. 4. 1906.

54 *vierzehn ... Cambridge*] Vgl. Felix Salten an Arthur Schnitzler, 19. 6. 1906.

Register

B.Z. am Mittag, 2^K

Bansin, *PPPL*, 2

BAUER, LUDWIG (05.09.1876 – 01.02.1935), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin*, 1

Berlin, *PPPLC*, 1, 2, 2^K

Berliner Morgenpost, 2^K

Cambridge, *PPPLA2*, 2

Cherbourg-Octeville, *kein passender Code gefunden*, 2

Deutschland, *A.PCLI*, 1

Dornbach, *eingemeindeter Ort (A.VOO)*, 2

England, *A.ADM1*, 1, 2

FRIEDEGG, ERNST EGON (1883-04-29 – Juli 1935), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin*, 1

GANS-LUDASSY, JULIUS VON (13.04.1858 – 30.09.1922), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin, Herausgeber/Herausgeberin*, 1

Kopenhagen, *PPPLC*, 2, 2^K

LIEBERMANN, MAX (20.07.1847 – 08.02.1935), *Maler/Malerin, Maler/Malerin, Maler/Malerin*, 1

London, *PPPLC*, 2

Marienlyst, *S.ES*, 2^K

Morgen. Wochenschrift für deutsche Kultur, 1?

Morgen. Wochenschrift für deutsche Kultur, 1?, 2^K

Noordwijk, *A.ADM2*, 2^K

Nordsee, *H.SEA*, 2

Österreich, *A.PCLI*, 1, 1

Plymouth, *PPPLA2*, 2

Preußen, *Land (A.LND)*, 1

REHMANN, ANNA KATHARINA (18.08.1904 – 27.03.1977), *Schauspieler/Schauspielerin, Übersetzer/Übersetzerin*, 2

SALTEN, FELIX (06.09.1869 – 08.10.1945), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin, Chefredakteur/Chefredakteurin*, 2^K

SALTEN, OTTILIE (07.03.1868 – 22.06.1942), *Schauspieler/Schauspielerin*, 2

SALTEN, PAUL (11.08.1903 – 08.05.1937), *Filmcutter/Filmcutterin*, 2

SALZMANN, AGATHE (26.12.1857 – 1938-10-08), 1

SALZMANN, IGNAZ (1858-12-30 – 1932-08-08), *Kaufmann/Kauffrau*, 1

SALZMANN, KATHARINA (1865/1866 – 1883-08-07), *Pfleger/Pflegerin*, 1

SALZMANN, MARIE (1833-10-27 – 1909-12-01), 1

SALZMANN, PHILIPP (1831-12-24 – 1905-04-02), *Bergbauunternehmer/Bergbauunternehmerin, Projektmacher/Projektmacherin*, 1, 2^K

SCHNITZLER, HEINRICH (09.08.1902 – 12.07.1982), *Regisseur/Regisseurin, Schauspieler/Schauspielerin*, 2

SCHNITZLER, OLGA (17.01.1882 – 13.01.1970), *Schauspieler/Schauspielerin, Sänger/Sängerin*, 2

Seestraße, *Straße (K.STR)*, 2

Southampton, *PPPLA2*, 2

Stratford-upon-Avon, *PPPL*, 2

STRAUSS, RICHARD (11.06.1864 – 08.09.1949), *Theaterleiter/Theaterleiterin, Komponist/Komponistin, Dirigent/Dirigentin*, 1, 2^K

Wien, *A.ADM2*, 1

Die Zeit, 1, 2^K