

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 2. 10. [1903]

Herrn
Dr. Arthur Schnitzler
XVIII. Spöttelgasse 7

Donnerstag

5

Mein lieber Freund,
Ich habe für heut Abend eine ~~LOGE~~ LOGE im »Theater an der Wien« (Balkonloge I. GALLERIE links N^o 2). Ich bitte Dich und Deine Frau, auch hinzukommen, – umfomehr, als dies für mich vielleicht die einzige Möglichkeit ist, Dich jetzt noch einmal zu sehen. Herzlichst Dein

Paul Goldmann

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3173.

Postkarte

Handschrift: 1) schwarze Tinte, deutsche Kurrent 2) schwarze Tinte, lateinische Kurrent (Adresse)

Versand: Stempel: »Wien 15 [r], 2 10, N 17 1[5]«. Stempel: »Wien 18 111 r, 3 10, V 17«.

Schnitzler: mit Bleistift das Empfangsdatum »3/10 [1]903.« vermerkt

⁶ *Theater an der Wien*] Am Abend des 2. 10. 1903 wurde im Theater an der Wien das Musical *Der Toreador* (engl. *The Toreador*, James T. Tanner und Harry Nicholls, 1901) gegeben. Schnitzler kam nicht mit (vgl. A. S.: *Tagebuch*, 2. 10. 1903).

⁸⁻⁹ *noch einmal*] siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 7. 9. 1903

Erwähnte Entitäten

Personen: Harry Nicholls, Olga Schnitzler, James Tolman Tanner

Werke: *The Toreador*

Orte: Edmund-Weiß-Gasse, Theater an der Wien, Wien