

Hermann Bahr an Arthur Schnitzler, 23. 1. [1901]

|Redaktion des Neuen Wiener Tagblatt

WIEN, I., ROTHENTURMSTRASSE, STEYRERHOF.

Telegramm-Adresse: Tagblatt, Steyrerhof, Wien. – Telephon Nr. 384.  
Staats-Telephon Nr. 36.

Neues Wiener Tagblatt

Steyrerhof  
Neues Wiener Tagblatt, Steyrer-  
hof

23/1

Lieber Arthur!

Ich habe die »Marionetten« gestern nachts fogleich gelesen und mich diebisch amüsiert. Sie sind einfach großartig. Bei einer Vorlesung oder in einem kleinen Theater bürge ich für einen sehr starken Erfolg. Im Volkstheater ist allerdings der  
10 Raum dafür sehr ekelhaft und noch ekelhafter ja unfere Premièrenjuden – aber man muß es halt wagen. MANUSCRIPT in ein paar Tagen.

Zum großen Wurstel

Volkstheater

Herzlichst

Dein

Hermann

O CUL, Schnitzler, B 5b.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift die Jahreszahl »901« ergänzt

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »72«

D Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S. 192.

7 *Marionetten*] Erste Fassung von *Zum großen Wurstel*, die am 8. 3. 1901 von Wolzogens Überbrettel aufgeführt wurde. Erst in die Umarbeitung von 1905, die vor allem eine Erweiterung der illusionsbrechenden Figuren vornahm, wurde die Hauptfigur von Bahrs *Der Meister* eingearbeitet.

10 *Premièrenjuden*] Vgl. *Briefwechsel* Bahr/Schnitzler 367