

Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 12. 6. 1912

Rodaun 12. VI 912

mein lieber Arthur

den fünfzehnten Mai, von Perugia nach Rom fahrend, stundenlang still neben dem Chauffeur, habe ich mit rechter Herzlichkeit an Sie gedacht und aus den
5 vielen Jahren unserer Freundschaft ist unzählbar Vieles an mir vorbeugeflogen, Augenblicke die Ihnen wohl entschwinden sind und in welchen mir Ihr Wesen oder wie soll ich's nennen: das Gefühl des Lebens, vermittelt durch das Gesicht eines Menschen, durch einen Blick aus den Augen des andern – sehr
10 nahe kam und die ich nie verlieren werde, solange ich lebe. Viele Menschen sind mir seitdem nahe gekommen, auch jetzt noch bin ich nicht abgestumpfter, nicht unempfindlicher für die Annäherung eines Menschen, aber das kann mir wohl nie wiederkommen, was damals die Verknüpfung mit Ihnen und Richard zuerst mir schenkte. Für mich [^]vor allem[^] war es ein Augenblick, dessen gleichen nie
15 wiederkommen konnte. Fröhlich und doch unendlich unerfahren trat ich aus der absoluten Einsamkeit meiner frühen Jugend hervor – da waren Sie für mich nicht nur ein Mensch, ein Freund, sondern eine neue Verknüpfung mit der Welt, Sie waren selbst für mich eine ganze Welt – so genug verwandt meiner eigenen, daß ich alles darin lesen konnte wie ein schönes anziehendes Buch, genug fremd, daß mich alles daran verwunderte, reizte, durch Geheimnis anzog, durch seine
20 Mischung von Trauer und Fröhlichkeit, von großer Schwere und geistiger Leichtigkeit bezauberte. Tausende von Begegnungen haben ihr Gewicht in die gleiche Schale getan, Ihre Bücher sind gekommen eins nach dem Anderen – und alles ist geblieben wie in jenem ersten Jahr. Nie in diesen zwanzig Jahren war es mir gleichgültig Ihnen zu begegnen, nie habe ich mit Gleichgültigkeit die Seiten in einem
25 Ihrer Bücher umgewandt.

Das große Glück und das unauflösliche Geheimnis, von einem Wesen, das zur gleichen Zeit lebt, gleichzeitig die rein geistige Einwirkung des Dichters und die menschliche des Menschen zu erfahren, – hinter jedem geistigen Product den Menschen zu fühlen, dessen Nähe mehr sagt als die Zeilen enthalten können, –
30 andererseits das Hin- und Wieder des freundschaftlichen Verkehrs, das dem Andern Abgeschaut und Abgefühlt sofort in Kunstwerken vergeistigt und erhöht wiederzufinden – dies ist mir durch Sie widerfahren, und dies verbindet mich mit Ihnen in einer Weise die mir teuer ist, so teuer daß ich dies nicht in viele Worte auseinanderlegen könnte noch wollte, weder heute noch an einem
35 späteren Tag.

Meine Gedanken über dieses Alles waren viel reicher an Umfang und an Tiefe, als ich es jetzt hier ausdrücken kann, aber eben darum war es mir ganz unmöglich, ja selbst in Gedanken fernliegend, Ihnen in eben diesen Tagen zu schreiben. Ihrer Natur liegt alles Demonstrative so fern, daß Sie dies ohne weiteres verstehen.

40 Hier her zurückgekommen, vor 5 Tagen, war das Packet von Fischer mit Ihren erzählenden Schriften das erste, was mir in die Hand kam. Ich blätterte irgend einen Band auf, las da und dort eine halbe Seite, alles ist mir ja so wohlbekannt,

45 dafs ich die Erzählungen nach vorne und rückwärts im Flug ergänzte und alles
berührte mich mit einer Vertrautheit als wäre es Ihr Geficht das mir entgegenfähe
und alles schien mir auch so unabgeschlossen im schönen Sinn, so nach vorne
und rückwärts deutend, so fragend und in mich hineinschauend, wie ein Geficht.
Dann erft schlug ich das vorderfte Blatt auf, das nun wirklich Ihr Geficht enthält,
woran ich Taufend kleine Züge habe sich bilden, sich vertiefen sehen, und das
50 diese Züge auf kleinem Raum so treu und gefühlvoll wiedergibt, und unverfehens
ftürzten mir Thränen aus den Augen, ein Weinen feltener Art, woran gar nichts
schmerzliches, sondern nur etwas vielverknüpfendes war.

Wie leben Sie, mein lieber Arthur, und wo leben Sie? Seid Ihr hier – wie ich es
hoffe – dann kommt jetzt bald einmal zu uns, laßt dieses eine Mal im Jahr nicht
auch aus unseren Gebräuchen verschwinden –

55 Ich wäre sehr froh über eine Karte oder einen Anruf. Jeder Tag ist uns recht.

Von Herzen Ihr

Hugo.

DLA, A:Schnitzler/Kopien, HS.NZ85.1.5726,1-2.

Brief, Fotokopie, 3 Blätter, 5 Seiten

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit rotem Buntstift (?) beschriftet: »HUGO«

Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 265–267.

³ fünfzehnten Mai] Schnitzlers 50. Geburtstag.

Erwähnte Entitäten

Personen: ?? [Chauffeur der Adlerwerke], Richard Beer-Hofmann, Samuel Fischer

Werke: Arthur Schnitzler, Erzählende Schriften

Orte: Perugia, Rodaun, Rom, Wien

QUELLE: Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 12. 6. 1912. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02074.html> (Stand 20. September 2023)