

]

L03219 Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 12. 8. [1902]

GRAND HÔTEL & KURHAUS, MÜRREN  
(SUISSE)

12. August

Mein lieber Freund,

5 Nochmals innigste Glückwünsche. Nun haft Du auch einen Sohn. So kommt Alles.  
Ich wünsche Deinem Sohn all' das Gute und Liebe, das ich Dir selbst wünsche, –  
und das ist sehr viel. Wie wird er heißen? Sieht er schon Jemandem ähnlich? Was  
macht die Mutter? Sage ihr, bitte, in meinem Namen alles Herzliche.

Über Deine literarische „Produktivität“ freue ich mich nicht weniger. Von dem  
10 Junggesellenstück verspreche ich mir sehr viel. Auf das Alt-Wiener Stück bin ich  
besonders neugierig; auch da erwarte ich mir etwas besonde besonders Feines.  
Wie haft Du über die »BEATRICE« entschieden? Im »Schillertheater« wird sie aller  
Wahrscheinlichkeit nach besser gespielt werden, als im »Deutschen«, aber das  
Schillertheater hat doch nicht das große literarische Publikum und ist ein Provinz-  
15 theater in der H Hauptstadt.

Bitte, schreib' mir bald „einige Einzelheiten über das Ereignis in der Hinterbrühl,  
– an meine Berliner Adresse. Ich werde morgen hier von meinem Onkel abgeholt  
und weiß noch nicht, wohin wir wandern werden. Wir sitzen hier seit zwei Tagen  
20 im dichten Schneegestöber. Weihnachtswetter im August. Hände und Füße sind  
mir starr vor Kälte; das ist der „Grund“ <sup>^Brief</sup>~~Grund~~, weshalb der dieser Brief nicht  
länger wird.

„Taufend Grüße!

Dein

Paul Goldmann.

↗ Versand durch Paul Goldmann am 12. 8. [1902] in Mürren  
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [13. 8. 1902 – 17. 8. 1902?] in Wien

∅ DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3172.  
Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 1244 Zeichen  
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent  
Schnitzler: mit Bleistift das Jahr »902« vermerkt

5 Sohn] Heinrich Schnitzler, geboren am 9.8.1902 in der Hinterbrühl

10 Alt-Wiener Stück] Schnitzler hatte zwischen 12.7.1902 und 1.8.1902 die erste Fas-  
sung des Stücks ausgearbeitet, das zu *Der junge Medardus* wurde. Zum Alt-Wiener  
Stoff siehe auch XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L02854 nicht gefunden.

12 »Beatrice«] Siehe XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L03213 nicht gefunden.

13 Deutschen] Deutsches Theater

## Index der erwähnten Entitäten

**Berlin**, *Hauptstadt*, 1, 1

**Deutsches Theater Berlin**, *Theater*, 1<sup>K</sup>, 1

**Grand Hotel und Kurhaus Mürren**, *Hotel*, 1

**Hinterbrühl**, *Hauptstadt*, 1, 1<sup>K</sup>

**MAMROTH, FEDOR** (21. 2. 1851 Breslau – 25. 6. 1907 Frankfurt am Main), *Journalist, Kritiker*, 1

**Mürren**, 1, 1

**Schiller-Theater**, *Theater*, 1

**Schiller-Theater**, 1

**SCHNITZLER, ARTHUR** (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Der einsame Weg. Schauspiel in fünf Akten*, 1

– *Der junge Medardus. Dramatische Historie in einem Vorspiel und fünf Aufzügen*, 1<sup>K</sup>, 1

– *Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten*, 1

**SCHNITZLER, HEINRICH** (9. 8. 1902 Hinterbrühl – 12. 7. 1982 Wien), *Regisseur, Schauspieler*, 1<sup>K</sup>, 1

**SCHNITZLER, OLGA** (17. 1. 1882 Wien – 13. 1. 1970 Lugano), *Schauspielerin, Sängerin*, 1

**Schweiz**, 1

**Wien**, *Verwaltungsgebiet*, 1, 1<sup>K</sup>

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 12. 8. [1902]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03219.html> (Stand 14. Februar 2026)