

L00638 Hermann Bahr: Widmungsexemplar  
Renaissance für Arthur Schnitzler, 16. 1. 1897

„Seinem lieben Arthur Schnitzler  
freundschaftlichft

HermannBahr

16. Januar 97

Renaiffance.  
Neue Studien  
zur  
Kritik der Moderne  
von  
Hermann Bahr.

Berlin.  
S. Fifcher, Verlag.  
1897.

- ✦ Versand durch Hermann Bahr am 16. 1. 1897 **Ort fehlend**  
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [16. 1. 1897 – 20. 1. 1897?] in Wien
- 📍 DLA, G:Schnitzler, Arthur (Sammlung Heinrich Schnitzler).  
Widmung am Titelblatt, 76 Zeichen  
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent  
Ordnung: bei der Enteignung des Exemplars 1938 von unbekannter Hand mit Bleistift  
ergänzte Informationen: »Dubl[ette]. zu 407.090-B« sowie diese Signatur wiederholt:  
»= 407.090-B«
- 📖 Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Herausgegeben von Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S.135.

QUELLE: Hermann Bahr: Widmungsexemplar Renaissance für Arthur Schnitzler, 16. 1. 1897. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00638.html> (Stand 14. Februar 2026)