

Felix Salten an Arthur Schnitzler, 10. 8. 1914

Berghof, 10. 8. 14

Lieber,

Ihre Karte aus der Schweiz bekam ich vor zwei Tagen, nehme aber an, dass Sie jetzt wieder zu Hause sind. Wann ich nach Wien komme, weiß ich nicht, weiß nicht einmal, ob ich es soll. Hier ist es so ganz still, ganz einsam und das beruhigt einigermaßen. Sonst – wenn man sich's klar macht, was jetzt geschieht und warum es geschieht – könnte man verzweifeln. Wer dran glaubt, dies alles sei wegen Serbien, ist eigentlich zu beneiden. Denn es hat doch etwas, um sein Rechtsgefühl damit zu füttern. Vielleicht ist es gut, dass dieser Krieg eben jetzt ausgebrochen wird. Gut: für unsere Söhne, das mag hässlich und egoistisch gedacht sein, aber ich denke es eben. Beer-Hofmanns sind hier in Weißenbach. Ich glaube, sie sind dort fast die einzigen. Wir sehen uns manchmal. Lassen Sie mich wissen, wie es bei Ihnen geht. Viele herzlichste Grüße von uns an Sie Beide und die Kinder!

Ihr

Salten

© CUL, Schnitzler, B 89, B 2.

Briefkarte, 891 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift Vermerk: »SALTEN« 2) mit rotem Buntstift eine Unterstreichung

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »278«

<sup>3</sup> *Schweiz*] Schnitzler war am 18. 7. 1914 in der Schweiz angekommen und kehrte erst am 15. 8. 1914 nach Österreich zurück. Er hielt sich dann vor allem in Bad Ischl auf und kam am 2. 9. 1914 wieder in Wien an.

<sup>7-8</sup> *dies ... Serbien*] Bezug auf das Attentat von Sarajevo und den Vorwurf, Serbien habe dieses unterstützt

<sup>9-10</sup> *jetzt ausgebrochen*] Österreich hatte Serbien am 28. 7. 1914 den Krieg erklärt. Damit hatte der Erste Weltkrieg begonnen.

Erwähnte Entitäten

Personen: Richard Beer-Hofmann, Paula Beer-Hofmann, Lili Cappellini, Felix Salten, Olga Schnitzler, Heinrich Schnitzler

Orte: Bad Ischl, Berghof, Sarajevo, Schweiz, Serbien, Unterach am Attersee, Weißenbach am Attersee, Wien, Österreich

Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03565.html> (Stand 13. Juni 2024)