

L01989 Hugo von Hofmannsthal  
an Arthur Schnitzler, 2. 12. 1910

Rodaun 2 XII. 10.

mein lieber Arthur

verzeihen Sie die elende Schlamperei, Ihnen bei 2 Begegnungen das ausgelegte  
Geld für die 2 Plätze nicht rückerstattet zu haben. – Haben Sie gute Tage in  
5 München. Vielleicht verbringen wir doch noch vor Weihnachten ein paar  
Tage auf dem Semmering, das wäre sehr schön. Dass Sie in der Goldmannsache  
eine Unannehmlichkeit die hauptsächlich mich trifft, so stark fühlen, ist mir  
unendlich woltuend, und für mich das einzige Reale an der lästigen, aber eigent-  
lich wesenlosen Angelegenheit.

10 Von Herzen Ihr

Hugo.

- ↗ Versand durch Hugo von Hofmannsthal am 2. 12. 1910 in Rodaun  
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [3. 12. 1910 – 7. 12. 1910?] in Wien
- ⌚ CUL, Schnitzler, B 43.  
Briefkarte, 528 Zeichen  
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent  
Schnitzler: mit Bleistift beschriftet: »Hugo«  
Ordnung: 1) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »309« 2) mit Bleistift  
von unbekannter Hand nummeriert: »327«
- ✉ Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Herausgegeben von Therese  
Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 260.

<sup>3</sup> 2 Begegnungen ] Siehe A.S.: *Tagebuch*, 29.11.1910 und 1.12.1910.

<sup>4-5</sup> in München ] Vom 8.12.1910 an war er für eine Vorlesung eigener Stücke sowie einer  
Premiere mehrerer Einakter in München.

<sup>6</sup> Goldmannsache ] Er ärgerte sich über das Feuilleton *Berliner Theater. König Oedipus*  
im Zirkus Schumann (Neue Freie Presse, Nr. 16.618, 26. 11. 1910, Morgenblatt, S. 1–3),  
vgl. A.S.: *Tagebuch*, 1.12.1910.

<sup>9</sup> wesenlosen Angelegenheit ] ab hier weiter quer am linken Rand

QUELLE: Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 2. 12. 1910. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01989.html> (Stand 14. Februar 2026)