

L01019 Richard Beer-Hofmann  
an Arthur Schnitzler, 7. 3. 1900

„D<sup>r</sup> Arthur Schnitzler  
Wien  
IX. Frankgasse 1  
Austria

5

„VENEZIA Accademia di Belle Arti.  
Andrea Mantegna, San Giorgio.

„Florenz  
7/III 1900

Lieber Arthur

10 ich hoffe Sonntag in Wien zu sein  
Sind Sie Abends im Schach-Klub?  
Herzlich  
Ihr

R.

• CUL, Schnitzler, B 8.  
Bildpostkarte, 148 Zeichen  
Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent  
Versand: 1) Stempel: »Firenze Ferrovia, 8 3 00, 11 M«. 2) Stempel: »Wien 9/3, 10. 3. 00,  
8.V, Bestellt«.  
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »153«

# Register

Accademia di belle arti di Venezia, 1

**Florenz**, *PPPLA*, 1

**Frankgasse 1**, *Wohngebäude (K.WHS)*, 1

**IX., Alsergrund**, *A.ADM3*, 1<sup>K</sup>

MANTEGNA, ANDREA (1431 – 13.09.1506), *Maler/Malerin, Künstler/Künstlerin, Kupferstecher/Kupferstecherin*, 1

**Österreich**, *A.PCLI*, 1

*Sankt Georg*, 1

**Stazione di Venezia Santa Lucia**, *Bahnhofsgebäude (K.BHF)*, 1<sup>K</sup>

**Venedig**, *PPPLA*, 1

**Wien**, *A.ADM2*, 1

Wiener Schachclub, 1