

Hugo von Hofmannsthal an  
Arthur Schnitzler, 2. 5. [1897]

|hvH

Sonntag 2<sup>ten</sup> Mai

lieber Arthur,

wie komisch man eigentlich ist: es hat mich einen Moment ganz stark geärgert zu  
5 hören, daß Sie wieder gemischtes Hausbrot essen. Ich hätte so gern gehört, daß Sie  
auf einmal etwas ganz anderes essen! Aber das ist natürlich eine Kinderei.

Hier ist es jetzt sehr schön. (Nur gerade heute regnet es zufällig.) Der Frühling war  
|durch eine lange kühle Zeit zurückgehalten und dann war er auf einmal da und  
so warm und so farbig, daß die Farben der Blumenbeete, der Baumwipfel und des  
10 Himmels mit ihren Contouren auszutreten und die Luft zu überschwemmen schien.  
Das Radfahren macht mir eine große Freude: es ist wunderschön, ein bißchen  
ermüdet und erhitzt sich irgendwo still hinzusetzen |und über die Sträucher, die  
Wiesen und die Hügel hinzuschauen, und abends ist es sogar wunderschön, in den  
Straßen der Vorstädte zu fahren.

15 Schreiben Sie mir doch ein paar schöne kleine Ausflüge, an die <sup>As</sup>Sie sich erinnern.  
Ich war erst in Weidling am Bach, und in Heiligenkreuz.

Ihre Bemerkungen über das französische Theater verstehe ich sehr gut, weil jetzt  
gerade |eine französische Truppe im Carltheater war und lauter solche VIE-  
PARISIENNE Stücke gespielt hat. Vergessen Sie doch nicht, die Delna als Orpheus  
20 zu hören.

Ich arbeite noch immer nichts, lerne nur fleißig an meinen romanischen Texten.  
Aber ich fühle mich doch nun recht viel freier und weniger verworren und bin viel  
zufriedener.

Ich freue mich recht auf Ihre Rückkehr. »Götterlieblich« dürfte bald fertig sein,  
25 auch das Stück vom Hirschfeld.

Ihr

Hugo.

Weidlingbach, Heiligenkreuz

Frankreich

Frankreich, Carl-Theater  
Paris, Marie Delna, → Orpheus  
und Eurydike

Der Tod Georges  
→ Agnes Jordan. Schauspiel in  
fünf Akten, Georg Hirschfeld

O CUL, Schnitzler, B 43.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift die Jahreszahl ergänzt: »97«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »89«

D Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 83–84.

1 hvH ] gedrucktes Monogramm mit Krone in roter Farbe