

## Felix Salten an Arthur Schnitzler, [6. 1. 1897]

„lieber Arthur, in der Affaire [Kraus](#) ist eine merkwürdige Wendung eingetreten, [Karl Kraus](#)  
die uns den Herrn möglicherweise total ausliefert.  
Können Sie auf einen Sprung zu mir kommen?  
Herzl. Salten

© CUL, Schnitzler, B 89, A 2.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 177 Zeichen

Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »6/1 97«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »83«

<sup>1</sup> *Affaire Kraus* ] [Karl Kraus](#) hatte [Salten](#) mehrfach wegen seines schlechten Schreibstils angegriffen, zuletzt im dritten Teil von *Die demolirte Literatur*: »Im journalistischen Dienste hart mitgenommen, hat sich der Literat bis heute doch seine Eigenart zu wahren gewusst. Die Verwechslung des Dativs mit dem Accusativ gelingt ihm noch immer mit unverminderter Jugendfrische. Anfänglich hatte er wohl mit dem Widerstand der Setzer zu kämpfen, die bekanntlich immer klüger sein wollen als der Schriftsteller und gerne corrigieren, weil sie für undeutsch ansehen, was individuellster Ausdruck einer künstlerischen Persönlichkeit ist, aber bald lernten sie die Eigenart unseres Autors respectiren, und sein Talent setzte sich durch.« (In: *Wiener Rundschau*, Jg. 1, H. 3, 15. 12. 1896, S. 115.) Im gleichen Text spielte [Kraus](#) auch auf die Beziehung [Saltens](#) mit [Otilie Metzl](#) an. [Salten](#) hatte also berufliche wie persönliche Gründe, verärgert zu sein. Am 14. 12. 1896, offenbar bereits im Besitz der neuen Ausgabe der *Wiener Rundschau*, ohrfeigte er [Kraus](#) im Kaffeehaus. Am 25. 12. 1896 wurde er wegen Beleidigung zu 20 Gulden Bußgeld verurteilt.

<sup>3</sup> *zu mir kommen* ] [Salten](#) besuchte abends [Schnitzler](#), vgl. A. S.: *Tagebuch*, 6. 1. 1897.

### Erwähnte Entitäten

Personen: Karl Kraus, Otilie Salten

Werke: Die demolirte Literatur, Wiener Rundschau

Orte: Wien