

L01893 Arthur Schnitzler an  
Richard Beer-Hofmann, 7. 12. 1909

,^67^/12 09.

D<sup>r</sup> Arthur Schnitzler

„lieber Richard, ich höre von verschiedenen Seiten dßs im Apollo-Theater ein Plagiat des Kakadu »nach dem französischen« gespielt wird; es liegt mir daran die  
5 Sache so bald als möglich zu sehen – wollen Sie 'Beide' heute mit uns eine Loge nehmen? Herzlichst Ihr

A.

♥ YCGL, MSS 31.

Visitenkarte, 258 Zeichen

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

▣ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 196.

3–4 Plagiat ] In *Ma gosse (Die schwarze Mali)* heuert ein Wirt Schauspieler an, die den Gästen ein Kriminalstück vorspielen.

## Register

**Apollo-Theater [Wien]**, *Theater (K.THE)*, 1

BEER-HOFMANN, PAULA (25.02.1879 – 30.10.1939), 1

*Der grüne Kakadu. Grotteske in einem Akt*, 1

*Die schwarze Mali. Sketch*, 1<sup>K</sup>, 1