## Hermann Bahr an Arthur Schnitzler, 27. 10. [1901]

27. 10.

## Lieber Arthur!

Für Deinen lieben Brief danke ich Dir fehr. – Die Pantomime finde ich fehr, fehr fchlecht; ich habe fie nur abgedruckt, um den Berlinern mitzutheilen, daß ich fchon 1892 EN PLEIN NATURALISME Pantomimen gemacht habe (wie übrigens Du und Hugo und Richard auch).

Mit Baron Berger habe ich lange über Deine Stücke gesprochen: er hält die »letzten Masken« und »Literatur« für »Meisterwerke ersten Ranges«, während er für das Scenische der »Frau mit dem Dolch« Angst zu haben scheint.

Wenn Du mit Bukovics nicht energischer bist, sage ich Dir voraus, daß Du in dieser Saison nicht mehr dran kommst.

Rasend war ich über Goldmanns Feuilleton »Einsame Menschen«. Das sollte wirklich polizeilich verboten sein.

Herzlichft

Dein

10

15

Hermann

© CUL, Schnitzler, B 5b. Brief. 1 Blatt. 3 Seiten

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift die Jahreszahl »901« ergänzt

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »82«

- 12 Rafend] In seiner Besprechung der Inszenierung von Gerhart Hauptmanns Stück, Berliner Theater. »Einsame Menschen« im Deutschen Theater (Neue Freie Presse, Nr. 13345, 19. 10. 1901, S. 1–3), nennt Goldmann die jüngeren Bühnenschriftsteller unfähig zum Dramatischem; diese hätten ihre Schwäche zum Ideal erhoben und dabei das Theater langweilig gemacht.

## Erwähnte Entitäten

Personen: Richard Beer-Hofmann, Alfred von Berger, Emerich von Bukovics, Paul Goldmann, Gerhart Hauptmann, Hugo von Hofmannsthal

Werke: Berliner Theater. »Einsame Menschen« im Deutschen Theater, Die Frau mit dem Dolche, Die Pantomime vom braven Manne, Die letzten Masken, Einsame Menschen, Literatur

Orte: Berlin, Wien

Institutionen: Neue Freie Presse

QUELLE: Hermann Bahr an Arthur Schnitzler, 27. 10. [1901]. Herausgegeben von Kurt Ifkovits, Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, https://schnitzlerbriefe.acdh.oeaw.ac.at/L01184.html (Stand 12. Mai 2023)