L01470 Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 12. 11. 1904

Rodaun 12/XI 04

Lieber Arthur! Nach einer Berliner Zeitungsnotiz ist die Première von Rüderer am 15 Nov. – dann kome ich daran. Reinhardt grüssen Sie von mir und sagen Sie ihm daß ich ein Telegram von ihm erwarte – es kann auch ein Brief sein – um abzureisen. Vielleicht auch die Nachricht ob ich »Bristol« oder »Carleton« (schreibt man das so?) wohnen soll. »Carleton« soll ganz neu, sehr gut, u. noch näher v. Theater gelegen sein, u. Reinhardt sagte er würde es dieser Tage mit »Carleton« versuchen. Moissi behandeln Sie möglichst streng, arbeiten Sie persönlich – mit ihm – was Sie Ihrem »Henri« tun, tun Sie meinem »Philipp«. Kerr, Bie, Heimann – ausdrückliche Grüße – außerdem Grüsse als discretion – zum verteilen. Und schreiben Sie – zwei Zeilen – 2 – aus Berlin.

Richard

- CUL, Schnitzler, B 8.
 Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 771 Zeichen
 Handschrift: rote Tinte, lateinische Kurrent
 Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »196«
- Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: Briefwechsel 1891−1931. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 169−170.

Register

Berlin, P.PPLC, 1

Bie, Oskar (09.02.1864 – 21.04.1938), Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin, Redakteur/Redakteurin, 1

Carlton Hotel [Berlin], Hotel (K.HTL), 1

Der Graf von Charolais. Ein Trauerspiel, 1 Der grüne Kakadu. Groteske in einem Akt, 1

Heimann, Moritz (19.07.1868 – 22.09.1925), Schriftsteller/Schriftstellerin, Verlagslektor/Verlagslektorin, 1

Hotel Bristol Berlin, Hotel (K.HTL), 1

Kerr, Alfred (25.12.1867 – 12.10.1948), Schriftsteller/Schriftstellerin, Kritiker/Kritikerin, 1

Moissi, Alexander (02.04.1879 – 22.03.1935), Schauspieler/Schauspielerin, 1 Die Morgenröthe. Komödie aus dem Jahre 1848, 1

Reinhardt, Max (09.09.1873 – 30.10.1943), Theaterleiter/Theaterleiterin, Regisseur/Regisseurin, Schauspieler/Schauspielerin, 1

Rodaun, A.ADM4, 1

Ruederer, Josef (15.10.1861 – 20.10.1915), Schriftsteller/Schriftstellerin, 1