## L02908 Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 24. 3. [1900]

## DESSAUERSTRASSE 19

Berlin, 24. März.

Mein lieber Freund,

Ich danke Dir für die Übersendung des Hoffmannsthal'schen Vorspiels. Ich finde es abscheulich.

Haft Du meinen Brief von \* vorgestern nicht erhalten?

Ich danke Dir für die Mittheilung der Äußerung der Frau BÜRGER, die mich fehr gefreut hat.

Haft Du die prachtvolle Dante-Biographie von Federn schon gelesen?

10 Viele treue Grüße!

Dein

Paul Goldmann

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3170.
Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 361 Zeichen
Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent
Schnitzler: 1) mit Bleistift das Jahr »900« vermerkt 2) mit rotem Buntstift eine Unterstreichung

- <sup>4</sup> Hoffmannsthal'fchen Vorfpiels] Hugo von Hofmannsthal hatte Schnitzler gebeten, sein Vorspiel zur Antigone des Sophokles an Goldmann zu übersenden. Vgl. Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 15. 3. [1900], Hugo August von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 22. 3. 1900 und Arthur Schnitzler an Hugo von Hofmannsthal, 23. 3. 1900.
- 6 Brief von vorgeftern Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 22. 3. [1900].
- 7 *Mittheilung ... Bürger*] Die Stelle ist nicht mit Sicherheit aufzuschlüsseln. Es könnte sich um eine Aussage von Caroline Burger handeln, die ältere Schwester von Marie Reinhard, mit der Schnitzler in Kontakt stand.
- 9 Dante-Biographie von Federn] Schnitzler las Karl Federns Dante-Biographie (zuerst unter dem Titel Dante erschienen, später auch unter Dante und seine Zeit) im Mai 1900 (vgl. Arthur Schnitzler an Georg Brandes, 3. 5. 1900).