Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 10. 2. 1905

Herrn D^r Arthur Schnitzler Wien XVIII Spöttelgasse 7

Albrecht Dürer-Serie Das kleine Pferd

Zur Première gehen weder Paula noch ich. Die Generalprobe war zu schön. ist kein Hoftheatermitglied. Richard

♥ CUL, Schnitzler, B 8.

Bildpostkarte

Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent

Versand: 1) Stempel: »München 16.P, 10 Feb 05, 3-4«. 2) Stempel: »18/1

Wien 110, 11. 2. 05, 8.V, Bestellt«.

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »198«

- □ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: Briefwechsel 1891–1931. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 171.
- ⁷ Première] am 10. 2. 1905 hatte im Münchner Residenztheater Der Graf von Charolais Premiere
- 7-8 ... Hoftheatermitglied] der Pfeil zeigt auf das Pferdemotiv der Karte

QUELLE: Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 10. 2. 1905. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Ausgabe. Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01500.html (Stand 12. August 2022)