

L00374 Arthur Schnitzler an  
Richard Beer-Hofmann, 29. 9. 1894

Wien, 29. 9. 94.

Lieber Richard, zwei (due) Karten hab ich Ihnen nach Pallanza geschrieben – das ist doch mehr als Mau? – Sie sind offenbar verloren gegangen.  
(Wer, – ich? (Leon und Waldberg, Blumenthal und Kadelburg, Brociner und Gerhard)). –

Gestern Eröffnung Josefstadt; mit Dank des Herrn Léon im Frack, mit gekränkter Miene. Sehr amüsant, abgesehn vom 1. Akt. –  
Mein Stück – zwei Akte bis auf letzte Feile (exclus.) vollendet. Wohl in acht Tagen fertig, – bühnenfertig in etwa 4 Wochen, bühnenwirksam – wann? –  
Wie fühlen Sie sich? »Fliesst die Arbeit munter fort?« –  
»Zeit« soll besorgt werden. – Bitte schreiben Sie häufiger – die Gemäldegalerie, die so hoffnungsvoll begonnen, hat rasch geendet. –

Herzlich der Ihre

Richard entschuldigen – Arthur.

»Aeh, Kamerad, und was machen Weiber?« (Carricaturen, Floh, Bombe, Wiener Witzblatt).

Und jene schöne, die vor Zeiten Euch  
Das Wasser auf den Nachttisch Abends stellte –  
Mit der Madonna holdem Lächeln – denkt  
Ihr dieses guten Mädchens manchmal noch, –  
Das sicher manches gegen die Empfängnis,  
Doch gegen das Beflecktsein gar nichts hatte –?

Der Obige, was ich leider nicht auf jenes Mädchen beziehn kann.

A.

(nach Florenz a posta ferma)

- ↗ Versand durch Arthur Schnitzler am 29. 9. 1894 in Wien
- Erhalt durch Richard Beer-Hofmann im Zeitraum [30. 9. 1894 – 4. 10. 1894?] in Florenz
- ⌚ CUL, Schnitzler, B 8.1, S. 23–24.
- Brief, maschinenschriftliche Abschrift, 1 Blatt, 1 Seite, 1150 Zeichen
- Schreibmaschine
- Ordnung: von unbekannter Hand nummeriert: »42«
- ✉ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Herausgegeben von Konstanze Fiedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 60–61.

## Index der erwähnten Entitäten

**XXXX idx1**

- *Der Blob*, 1
- *Tata-Toto. Vaudeville in drei Akten*, 1

BLUMENTHAL, OSKAR (13. 3. 1852 Berlin – 24. 4. 1917 ebd.), *Schriftsteller, Journalist, Theaterleiter*, 1

*Die Bombe*, 1

BROCINER, MARCO (20. 10. 1852 Iași – 12. 4. 1942 Wien), *Schriftsteller, Journalist, Kritiker*, 1

**Florenz**, 1

GEIRINGER, LEOPOLD (27. 6. 1851 Wien – 29. 5. 1900 ebd.), *Schriftsteller, Dramaturg*, 1

KADELBURG, GUSTAV (26. 7. 1851 Budapest – 11. 9. 1925 Berlin), *Schriftsteller, Schauspieler*, 1

LÉON, VICTOR (4. 1. 1858 Senica – 23. 2. 1940 Wien), *Schriftsteller, Dramaturg*, 1

**Pallanza**, 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

- *Liebelei. Schauspiel in drei Akten*, 1

WALDBERG, HEINRICH VON (2. 3. 1860 Iași – 20. 10. 1942 Konzentrationslager Theresienstadt),  
*Schriftsteller*, 1

**Wien**

VIII., Josefstadt

    Theater in der Josefstadt, *Theater*, 1

Wien, Verwaltungsgebiet, 1

Wiener Caricaturen, 1

Wiener Witzblatt, 1

*Die Zeit. Wiener Wochenschrift*, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 29. 9. 1894. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00374.html> (Stand 14. Februar 2026)