

Arthur Schnitzler an Hugo  
von Hofmannsthal, 4. 10. 1910

|Dr. Arthur Schnitzler

4. 10. 1910.

Wien XVIII. Sternwartestrasse 71

Sternwartestraße

Mein lieber Hugo.

5 Mein Telegramm hat Sie hoffentlich noch in München erreicht. Es war mir nicht  
möglich eine telephonische Verbindung mit Rosenbaum zu bekommen. Bald war  
er auf der Probe, bald hat sich überhaupt niemand gemeldet. Berger selbst war  
verreist und bis gestern noch nicht zurückgekehrt. So habe ich also Ihren Beset-  
zungsvorschlag an die Direktion schriftlich mitgeteilt und mich zugleich damit  
10 sehr einverstanden erklärt. Im übrigen lag Ihrem Brief kein Besetzungsvorschlag  
des Burgtheaters bei; Sie schreiben von Tressler für den Claudio, was wirklich  
lächerlich wäre. Wie sonst die Rollen hätten verteilt werden sollen, weiss ich nicht,  
nur dass die Bleibtreu für den Tod in Aussicht genommen war, hatte ich schon frü-  
her gehört, ohne für diese Idee sehr eingenommen zu sein. Ich hoffe übrigens Sie  
15 haben sich auch persönlich an die Direktion gewandt, was ich doch jedenfalls viel  
wirksamer fände als meine Intervention, so gern ich immer dazu [bereit] war und  
bin. An dem Oedipus haben Sie hoffentlich in München viel Freude gehabt. Hier  
schicke ich Ihnen also »das weite Land«, das ich bitte noch durchaus als Manu-  
script zu behandeln.

München

Richard Rosenbaum

Alfred von Berger

→Burgtheater

Burgtheater, Otto Tressler,  
→Der Thor und der Tod

Hedwig Bleibtreu, →Der Thor  
und der Tod

König Ödipus. Übersetzt und für  
»Das weite Land«. (Tragikomo-  
die in fünf Akten von Artur  
Schnitzler. Zum erstenmal aufge-  
führt am 14. Oktober 1911)

[hs.:] Auf baldiges Wiedersehen.

20 Herzlichst Ihr

Arthur

O FDH, Hs-30885,139.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent (Schlußformel und Unterschrift)

D Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Hein-  
rich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S.253–254.

16 *Oedipus ... München* ] Die Premiere von *König Ödipus* (Regie: Max Reinhardt) in der  
Übersetzung von Hofmannsthal hatte am 25. 9. 1910 in der Neuen Musik-Festhalle  
stattgefunden.