ENTWURF, NICHT FERTIG KORRIGIERT

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 26. 5. [1904]

DESSAUERSTRASSE 19

Berlin, 26. Mai.

5

10

Mein lieber Freund,

Deine Karten werden immer schöner; und es muß eine herrliche Reise sein. Ich danke Dir vielmals, daß Du unterwegs meiner gedenkst, und bedaure nur, daß ich Deine Adresse nicht weiß. Hoffentlich erreichen Dich meine nach Wien gerichteten Briefe.

Von mir ift nichts Neues zu berichten. Es geht alles feinen alten Gang. Nach Telegrammen aus Kopenhagen, die ich in Berliner Blättern las, find die »Lebendigen Stunden« dort mit großem Erfolg aufgeführt worden. Viele herzliche Grüße Dir und Deiner Frau von

Deinem getreuen

Paul Goldmann.

- DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3174.
 Brief, 1 Blatt, 2 Seiten
 Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent
 Schnitzler: mit Bleistift das Jahr »[1]904« vermerkt
- 4 Karten] siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 14. 3. [1904]
- 10 aufgeführt] Levende Timer. Skuespil i 1 akt (Übersetzung: Johannes Nielsen) hatte am 19. 5. 1904 am Kopenhagener Kongelige Teater Premiere.

Erwähnte Entitäten

Personen: Johannes Nielsen, Olga Schnitzler Werke: Lebendige Stunden. Vier Einakter, Levende Timer. Skuespil i 1 akt Orte: Berlin, Dessauer Straße, Det Kongelige Teater, Kopenhagen, Neapel, Wien

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 26. 5. [1904]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03444.html (Stand 27. November 2023)