

Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 17. 9. 1905

|17. 9. 905

lieber Hermann, für den Fall, dßs ich dich nicht zu Hause treffe, schreibe ich dir gleich.

Das gedruckte Stück »**Zwischenspiel**« und »**Der Ruf des Lebens**« liegen hier bei.

5 Über das erstere ist weiter nichts zu fagen; lies es bitte und betrachte es im übrigen vorläufig sorgfältig als **MSCRPT**.

Am »**Ruf des Lebens**« ist noch einiges wenigens zu machen. Ich bring es |dir schon heute, weil ich die Frage an dich richten möchte, ob du die Widmung des Buches annehmen willst? Es ist vielleicht in dem Stück eine Ahnung von dem Wunsch

10 erfüllt, den du anlässlich des **Puppenpielers** öffentlich aussprachst. –

Schreib mir bitte ein Wort, wañ wir zusammen sein könnten. Möchteft du nicht einmal bei uns nachmahlen? Auch meine **Frau** würde sich sofehr freuen. Oder wenn dir die **Spöttelgasse** unbelquem, **Hietzing**? Man sieht einander doch gar zu wenig! Ich grüße dich herzlich.

15 Dein

A.

O TMW, HS AM 23376 Ba.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Ordnung: Lochung

D 1) Arthur Schnitzler: *Briefe 1875–1912*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1981, S. 516–517. 2) 17. 9. 1905. In: Arthur Schnitzler: *The Letters of Arthur Schnitzler to Hermann Bahr*. Edited, annotated, and with an introduction, by Donald G. Daviau. Chapel Hill: The University of North Carolina Press 1978, S. 90–91 (University of North Carolina studies in the Germanic languages and literatures, 89). 3) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S. 351.

⁴ *Zwischenspiel*] Entsprechend dürfte die erste Buchausgabe auf 1906 vordatiert sein: Arthur Schnitzler: *Das Zwischenspiel. Komödie in drei Akten*. Berlin: S. Fischer 1906.

^{9–10} *Wunsch ... ausgesprochen*] Vgl. Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 14. 12. 1904 und *Briefwechsel Bahr/Schnitzler* 332

Zwischenspiel. Komödie in drei Akten, Zwischenspiel. Komödie in drei Akten

Der Ruf des Lebens. Schauspiel in drei Akten

Der Puppenspieler

→ Olga Schnitzler
Edmund-Weiß-Gasse, XIII., Hietzing