

## Arthur und Olga Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 23. 8. 1910

Hrn Dr. RICHARD BEER HOFMANN  
ISCHL  
STEINFELD ~~GASS~~ 6.

Partenkirchen. St. Anton mit Blick auf Dreithorspitze.

23. 8. 1910

Herzliche Grüße!

A.

[hs. Olga Schnitzler:] Heute wurde am Krankenbett meiner Schwester viel von Ihnen gesprochen. Sie sagt immer wieder: »B.-H. ist von Euch allen der merscht Begabte!«

Von hier fahren wir nicht nach Ischl, sondern Frankfurt Liebelei Opern-Première, vorher Heidelberg.

Herzlichste Grüsse Ihnen Allen!

O. S.

YCGL, MSS 31.

Bildpostkarte

Handschrift Arthur Schnitzler: Bleistift, deutsche Kurrent

Handschrift Olga Schnitzler: Bleistift, lateinische Kurrent

Versand: Stempel: »Partenkirchen, [23. 8.] 10, 6–7«.

Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 212.

<sup>11</sup> *Liebelei Opern-Première*] siehe A. S.: *Tagebuch*, 18. 9. 1910

### Erwähnte Entitäten

Personen: Richard Beer-Hofmann, Elisabeth Steinrück

Werke: Liebelei. Oper in drei Akten

Orte: Bad Ischl, Dreithorspitze, Frankfurt am Main, Garmisch-Partenkirchen, Heidelberg, Partenkirchen, St. Anton, Steinfeld