

Felix Salten an Arthur Schnitzler, [18. 11. 1899]

Lieber Freund,

Morgen, längstens Dienstag bringe ich Ihnen »Boubouroch.« Ich glaube, die praktischen Zwecke zu kennen, u. wenn ich mich nicht irre, sind sie sehr gut. In den Club trete ich ein, wenn die Anmeldung collectiv erfolgt, und wenn die 60 fl. honoris causa nachgelaßen werden. In diesem Fall, bitte, melden Sie mich an, da ich ja doch Naschauer nicht so bald spreche.

Auf Wiedersehen also morgen, längstens Dienstag,
herzlichst

Ihr

Boubouroche. Lebensbild in 2 Acten

→Wiener Schachclub

Paul Naschauer

Salten

10

© CUL, Schnitzler, B 89, A 2.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 428 Zeichen

Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »18/11 99.«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »126«

² Morgen, ... Dienstag] Die zweite Ziffer der Monatsangabe von Schnitzlers Datierung könnte auch als »2« gelesen werden. Das lässt sich aber durch den Inhalt ausschließen, da der 19. 12. 1899 ein Dienstag war und die Unterscheidung zwischen »morgen«/»Dienstag« keinen Sinn ergäbe.

² »Boubouroch.«] Es dürfte sich um eine französischsprachige Ausgabe von Georges Courtelines Boubouroche gehandelt haben. Durch die zeitliche Nähe zur deutschsprachigen Premiere am 31. 1. 1900 im Raimundtheater wäre auch ein Bühnenmanuskript der Bearbeitung von Siegfried Trebitsch denkbar. Schnitzler besuchte wenige Wochen später die Premiere.

⁴ Club] Gemeint ist der Wiener Schachclub, dem Schnitzler und Beer-Hofmann in diesen Tagen beitraten. Paul Naschauer dürfte die Verbindungsperson zum Club gewesen sein.

⁶ 60 fl. honoris causa] Die Beitrittsgebühr entspricht im Jahr 2024 einem Wert von 1.000 €.

⁷ Wiedersehen also morgen] Im Tagebuch wird für den 19.11.1899 kein Treffen vermerkt.

⁰ längstens Dienstag] Ebenfalls nicht im Tagebuch erwähnt. Eventuell sahen sie sich am Dienstag, dem 21. 11. 1899 im Konzert von Clemens von Franckenstein.

Erwähnte Entitäten

Personen: Richard Beer-Hofmann, Georges Courteline, Clemens von Franckenstein, Paul Naschauer, Siegfried Trebitsch

Werke: Boubouroche. Lebensbild in 2 Acten, Boubouroche. Pièce en deux actes, Tagebuch

Orte: Raimund-Theater, Wien

Institutionen: Wiener Schachclub