## ENTWURF, NICHT FERTIG KORRIGIERT

## Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 24. 10. 1925

Berlin, 24. 10. 25.

Lieber Freund,

Es war fehr lieb von Dir, daß Du gleich nach Deiner Heimkehr uns die Bücher geschickt hast. Tochter u. Vater danken Dir auf das Herzlichste. Franzi ist bereits in »Fräulein Else« vertieft u. erklärt, es sei das Schönste, das sie je gelesen habe, – dankt Dir auch für die eigenhändige Widmung, mit der sie in ihrer Klasse großen Eindruck zu machen hofft. Ich freue mich darauf, das Buch nach meiner Tochter zu lesen. »Komödie der Verführung« ist mir bereits bekannt. Für die Widmung danke ich Dir noch besonders – ebenso wie für Deinen lieben Besuch, der sür mich eine sehr große Freude war. Wirklich – Du bist kaum gealtert – bist innerlich derselbe geblieben u. haft Dich auch äußerlich nur wenig verändert.

Und nun wollen wir zusammen bleiben – in alter Freundschaft – bis zum Schluß! Herzlichst

Dein

5

10

15

Paul Goldmann.

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3176.
Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 831 Zeichen
Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent
Schnitzler: mit rotem Buntstift zwei Unterstreichungen

- <sup>3</sup> Heimkehr] aus Berlin, wo er Goldmann und seine Tochter Franziska am 17.10.1925 und 20.10.1925 getroffen hatte
- 9 Befuch] am 20.10.1925

## Erwähnte Entitäten

Personen: Franziska Goldmann

Werke: Fräulein Else, Komödie der Verführung. In drei Akten

Orte: Berlin, Wien

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 24. 10. 1925. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03479.html (Stand 18. Januar 2024)