

Richard Beer-Hofmann an
Arthur Schnitzler, 27. 10. 1919

|Herrn
D^r Arthur Schnitzler
Wien XVIII
Sternwartestrasse

XVIII, Währing
Sternwartestraße

Sandro Botticelli, *Madonna mit dem
Kind und singenden Engeln*

Max Reinhardt

5 | **SANDRO BOTTICELLI MADONNA MIT SINGENDEN ENGELN**
Lieber Arthur! Bisher habe ich 3 mal versucht mit Reinhardt über Ihre Angele-
genheit zu sprechen. – Vergeblich! Es wird sich alles |entscheiden, – meint er –
sobald man weiss – was mit dem Circus ist, dh. wann man ihn eröffnen kann
(November). Bis dahin sind die Repertoirefragen in Schwebe. In Eile, aber von Her-
10 zen

Richard

© CUL, Schnitzler, B 8.

Bildpostkarte

Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent

Versand: Stempel: »Berlin W, 27. 10. 19, 11–12V«.

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »268«

☞ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze
Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S.227.

9–10 *In Eile, aber von Herzen*] rechts, entlang des Textes

11 *Richard*] oberhalb, verkehrt zum Text