

L00290 Arthur Schnitzler an
Max Burckhard, 14. 1. 1894

Schnitzler an Burckhard, 14. Januar 1894: »Sehr verehrter Herr Direktor! Vor etwa drei Vierteljahren habe ich Ihnen durch den Verlag Entsch in Berlin ein Buch einsenden lassen, welches unter anderm drei Lustspiele enthält, die sich vielleicht zur Aufführung eignen. Erlauben Sie mir, sehr geehrter Herr Direktor, Sie jetzt auf dieselben aufmerksam zu machen, zu einer Zeit, wo sowohl die Stimmung des Publikums als auch die Gestaltung des Repertoires Einaktern günstiger geworden scheint. Die drei sehr kurzen Stücke sind: ›Frage an das Schicksal‹, ›Episode‹ und ›Abschiedsouper‹, von welchen vielleicht das dritte in Anbetracht des etwas frivolen Tones auf der Hofbühne nicht möglich erscheinen sollte, so dürften sich die zwei ersten um so eher für eine solche eignen. Ich will über die kleinen Stückchen weiter nichts sagen, möchte Sie, verehrter Herr Direktor, nur bitten, sie gütigst einmal Ihrer Aufmerksamkeit zu würdigen. Ich bin mit vorzüglicher Hochachtung Ihr sehr ergebener Dr. Arthur Schnitzler.«

↗ Versand durch Arthur Schnitzler am 14. 1. 1894 in Wien
Erhalt durch Max Burckhard im Zeitraum [14. 1. 1894 – 18. 1. 1894?] in Wien

█ Karl Glossy: *Schnitzlers Einzug ins Burgtheater. Unbekannte Briefe des Dichters*. In: *Neue Freie Presse*, Nr. 24162, 19. 12. 1931, S. 14.

█ 1) Karl Glossy: *Schnitzlers Einzug ins Burgtheater. Unbekannte Briefe des Dichters*. In: *Wiener Studien und Dokumente*. Zum 85. Geburtstag des Verfassers herausgegeben von seinen Freunden. Wien: Steyrermühl 1933, S. 166–168.
2) Hans-Ulrich Lindken: *Arthur Schnitzler. Aspekte und Akzente. Materialien zu Leben und Werk*. Frankfurt am Main, Bern, Göttingen: Peter Lang 1984, S. 243–246 (Europäische Hochschulschriften, Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur, 754).

2 Entsch] Der Verlag A. Entsch dürfte den Bühnenvertrieb von Anatol verwaltet haben.
Der Bühnendruck erschien bereits Ende 1892, vordatiert auf 1893, im *Bibliographischen Bureau*.

Index der erwähnten Entitäten

A. Entsch, 1, 1^K

Berlin, *Hauptstadt*, 1

Bibliographisches Bureau, 1^K

GLOSSY, KARL (7. 3. 1848 Wien – 9. 9. 1937 ebd.), *Schriftsteller, Museumsleiter, Zensurbeirat*
– *Schnitzlers Einzug ins Burgtheater*, 1^K

Neue Freie Presse, 1^K

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Abschiedssouper*, 1

– *Anatol*, 1^K, 1

– *Episode*, 1

– *Die Frage an das Schicksal*, 1

Wien

I., Innere Stadt

Burgtheater, *Theater*, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Max Burckhard, 14. 1. 1894. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00290.html> (Stand 14. Februar 2026)