

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 22. 11. [1891]

|Dr. jur. Paul Goldmann
Correspondant de la »Gazette de Francfort«
Bruxelles, 21, rue des Plantes.

Frankfurter Zeitung
rue des Plantes
Brüssel

Brüffel, 22. November.

Mein lieber Arthur!

Im Fluge: vielen, vielen, vielen Dank für den lieben Brief und die heutige Sendung. Ich schleppe das **Büchlein** den ganzen Tag mit mir herum, getraue mich aber nicht hineinzublicken, weil ~~heut~~ heute wieder einmal die **Wien**-Wunde offen ist und mir jede Beschäftigung mit dem, was mir dort lieb und theuer ist, wütendes Herz- und Heimweh verursacht. Nächstens hoffentlich eine ausführliche Antwort. Das heutige nur als Thatbestandaufnahme meiner Freude und meines Dankes....

Das Märchen. Schauspiel in drei Aufzügen
Wien

Die Fäden! Die Fäden! In **Paris** hat die **Frkf. Ztg.** auch einen neuen **Correspondenten** für den finanziellen Theil ernannt, der mein engerer **College** ~~ww~~ und zugleich ein wenig mein **Mitarbeiter** werden foll. Weißt Du wer? Dein Freund **SPITZER**, von dem Du mir erst kürzlich schreibst, daß er Dich in **Wien** befucht ETC. Wir werden eine **SCHNITZLER**-Gemeinde in ~~Wi~~-**Paris** begründen. Und von nun an werden die zwei **Parifer Correspondenten** eines der größten deutschen **Blätter** ~~von~~ mit vereinten Kräften »an Dich glauben«, was gewiß ein ganzes Publicum aufwiegt. Kind, das Du bist, mit Deinen Zweifeln, die doch übrigens für den Eingeweihten eine so deutliche Bestätigung Deines Talentes bilden....

Paris, Frankfurter Zeitung
Leopold Spitzer, Leopold Spitzer
Leopold Spitzer, Leopold Spitzer
Wien
Paris
Paris, Leopold Spitzer, Frankfurter Zeitung

|Dein nächstjähriger Reifeplan enthält doch **Paris**? Ich halte das übrigens für so selbstverständlich, daß ich gar nicht danach frage. Ich sehe nur eine Schwierigkeit: nämlich daß ich bis zu Deiner Ankunft nicht etwa bereits wieder entlassen bin.

Paris

Das gehört übrigens Alles bereits in den nächsten großen Brief. Gott grüße Dich, mein lieber Alter!

Dein
treuer

Paul.

Grüße an ... Du weißt schon...

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3162.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: 1) mit rotem Buntstift eine Unterstreichung 2) mit Bleistift datiert: »91«

⁷ *Büchlein*] Es dürfte sich noch nicht um das Bühnenmanuskript von *Das Märchen* handeln, das **Schnitzler** erst am 5. 12. 1891 geliefert bekam. Wahrscheinlich hatte er eine Abschrift geschickt, die dadurch verfügbar wurde, dass sich das Manuskript in Druck befand.

¹⁶ *befucht*] nicht bekannt

²² *Reifeplan*] Schnitzler kam das nächste Mal erst am 12. 4. 1897 nach **Paris**.