

L01406 Hugo von Hofmannsthal
an Arthur Schnitzler, 1[9?]. 6. [1904]

R 1⁵9^v VI.

,lieber, ist es nicht schrecklich dass wir in der gleichen Stadt leben und uns jahraus
jahrein keine zehn mal sehen!
Wie traurig wären wir, wenn der andere in eine andere Stadt übersiedeln würde
und doch, man könnte kaum weniger von einander haben.
Ich möchte nun so gern einmal mit Gerty gleich nach Tisch zu Euch kommen oder
schon zu Tisch so dass wir zusammen dann einen Ausflug machen würden nach
Eurer Gegend hin, die ich viel zu wenig kenne.
Samstag und Sonntag nicht Papas wegen, aber sonst immer. Bitte bald Antwort,
freue mich so sehr auf Sie.

Hugo

P. S.

Ich konnte die ersten paar Tage nach der Rückkehr nicht schreiben, weil ich von
der gräßlichen Dumheit die ich mit dem Kraus-brief gemacht hatte, so degoutiert
und verstimmt war wie möglich, außerdem hatte ich noch eine andere Dumheit
gemacht, ganz anderer Gattung aber auch sehr ärgerlich

⑨ CUL, Schnitzler, B 43.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 836 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift die Jahreszahl ergänzt: »904.«

Ordnung: 1) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »238« 2) mit Bleistift
von unbekannter Hand nummeriert: »223«

▣ Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Frankfurt am Main: S. Fischer
1964, S. 187.

¹³ *Rückkehr*] Am 10. 6. 1904 war Hofmannsthal von einer mehrwöchigen Reise in die
Niederlande zurückgekehrt.

¹⁴ *Kraus-brief*] Adolph Donath hatte ein Buch für Detlev von Liliencron herausgegeben
(*Österreichische Dichter zum 60. Geburtstage Detlev von Liliencrons*. Herausgegeben von
Adolph Donath Wien: Konegen 1904). Hofmannsthal hatte nicht daran mitgearbeitet.
In einem in der *Fackel* abgedruckten Brief (Hugo von Hofmannsthal: *Zur Liliencron-Feier*. In: *Die Fackel*, Jg. 6, H. 142, 19. 5. 1904, S. 24–26) gab er Donath die Schuld.
Dieser veröffentlichte in Folge den tatsächlichen Absagebrief Hofmannsthals, der eine
Abneigung gegen Liliencron als Ursache erkennen ließ. Hofmannsthal war vor aller
Öffentlichkeit als Lügner bloßgestellt.

¹⁵ *andere Dummheit*] Eventuell verbirgt sich die Erklärung hinter einer gestrichenen
Stelle in den Aufzeichnungen Hofmannsthals (S. 477). Demnach hätte er bei einem
Tisch gegenüber einer Frau einen *faux pas* begangen.