

L00127 Richard Beer-Hofmann
an Arthur Schnitzler, 14. 10. 1892

,Lieber Arthur!

Ich bin seit gestern hier; Ich möchte heute zur »Cameliendame« gehen; wenn es Ihnen möglich ist kommen Sie so um $\frac{1}{4}$ 6 zu mir und bringen mir dabei auch mein Opernglas mit.

5 „Sie waren doch noch nicht dabei?

Ich warte also bis $\frac{1}{4}$ 6.

Herzlichst

Richard

14/X 92

10 Pardon für die zwei »dabei«.

↗ Versand durch Richard Beer-Hofmann am 14. 10. 1892 in Wien
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [14. 10. 1892 – 18. 10. 1892?] in Wien

⌚ CUL, Schnitzler, B 8.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 287 Zeichen

Handschrift: blauer Buntstift, lateinische Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »14/10 92«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »11«

✉ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Herausgegeben von Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 39–40.

² *Cameliendame*] Schnitzler dürfte das Gastspiel von Sarah Bernhardt am Theater an der Wien nicht besucht haben.

³ $\frac{1}{4}$ 6] 17 Uhr 15

Index der erwähnten Entitäten

XXXX idx1

– *La Dame aux camélias (théâtre)*, 1

BERNHARDT, SARAH (22. 10. 1844 Paris – 26. 3. 1923 ebd.), *Schauspielerin*, 1^K

Wien

VI., Mariahilf

Theater an der Wien, *Theater*, 1^K

QUELLE: Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 14. 10. 1892. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00127.html> (Stand 14. Februar 2026)