

L01741 Arthur Schnitzler an  
Hermann Bahr, 16. 12. 1907

Vertraulich

16/12 907

Dr. Arthur Schnitzler

Wien XVIII. Spoettelgasse 7.

lieber Hermann,

- 5 ich weiss nicht, ob du noch in Wien bist – schreibe dir jedenfalls an deine Wr  
Adresse, aufsuchen könt ich dich keineswegs, weil meine Frau sich eben in Recon-  
valescenz von einem Scharlach befindet – (doch schon gekräftigt genug, um dich  
herzlich zu grüßen und dir mit mir zu dem nachtigalligen Erfolg schönstens zu  
gratuliren) – Also unter uns formeller Antrag des Hebbeltheater liegt mir vor:  
10 Beatrice nächste Saison, Ritscher als Beatrice. Meine Frage an dich: hältst du  
1) für wahrscheinlich, dass Reinhardt auf die Beatrice reflectirte? 2) hältst du, im  
Jafalle Deutsches Theater für praktischer als für Hebbeltheater? 3) Zu welcher Zeit  
wäre Reinhardt zu einer fixen Entscheidg zu veranlassen?}  
– Du bist nicht böse, wenn ich dich nochmals um vollkōmen vertrauliche  
15 Behandlg der Angelegenheit ersuche.  
herzlichst der Deine,

Arthur

✍ Versand durch Arthur Schnitzler am 16. 12. 1907 in Wien

Erhalt durch Hermann Bahr im Zeitraum [16. 12. 1907 – 20. 12. 1907?] in Wien

📍 TMW, HS AM 23388 Ba.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 841 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Ordnung: Lochung

📖 1) 16. 12. 1907. In: Arthur Schnitzler: *The Letters of Arthur Schnitzler to Hermann Bahr*. Edited, annotated, and with an introduction, by Donald G. Daviau. Chapel Hill: *The University of North Carolina Press* 1978, S. 100 (University of North Carolina studies in the Germanic languages and literatures, 89).

2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Herausgegeben von Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: *Wallstein* 2018, S. 398.

5 in Wien] Bahr war nicht mehr in Berlin, doch möglicherweise auf dem Semmering.

8 nachtigalligen Erfolg] Die Uraufführung von *Die gelbe Nachtigall* hatte am 10. 12. 1907 am *Lessing-Theater* in Berlin stattgefunden.

## Index der erwähnten Entitäten

BAHR, HERMANN (19. 7. 1863 Linz – 15. 1. 1934 München), *Schriftsteller, Kritiker*, 1<sup>K</sup>  
 – *Die gelbe Nachtigall*, 1<sup>K</sup>, 1  
**Berlin**, *Hauptstadt*, 1<sup>K</sup>

**Deutsches Theater Berlin**, *Theater*, 1

**Hebbel-Theater**, *Theater*, 1

**Lessing-Theater**

Uraufführung von *Die gelbe Nachtigall*, 10.12.1907, 1<sup>K</sup>  
 Lessing-Theater, 1<sup>K</sup>

REINHARDT, MAX (9. 9. 1873 Baden bei Wien – 30. 10. 1943 New York City), *Theaterleiter, Regisseur*,  
*Schauspieler*, 1

RITSCHER, HELENE (2. 6. 1888 Zalaegerszeg – 27. 11. 1964 Hamburg), *Schauspielerin*, 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*  
 – *Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten*, 1, 1

SCHNITZLER, OLGA (17. 1. 1882 Wien – 13. 1. 1970 Lugano), *Schauspielerin, Sängerin*, 1  
**Semmering**, *Verwaltungsgebiet*, 1<sup>K</sup>

**Wien****XVIII., Währing**

**Edmund-Weiß-Gasse 7**, *Wohngebäude*, 1

**Wien**, *Verwaltungsgebiet*, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 16. 12. 1907. Herausgegeben von Herausgegeben von Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01741.html> (Stand 15. Februar 2026)