

L00087 Wilhelm Bölsche an
Arthur Schnitzler, 24. 3. 1892

Friedrichshagen

24. III. 92.

Hochgeehrter Herr Doktor!

Verzeihen Sie, daß ich noch nicht geantwortet. Aber die Arbeitslast ist für mich
5 enorm in diesen Momenten des Neubaus!
Ihre »Elixire« bringe ich, sobald es sich machen läßt. Offen gestanden, sind sie mir
nicht so lieb wie die erste Novelle, sie sind lange nicht so aktuell. Aber sie kommen
doch!
Mit den Gedichten ist's eine böse Sache. Ich habe jetzt ein Lilienkron'sches probe-
10 weise einmal in's nächste Heft gestreut, aber ich denke mir, es wird doch nur selten
sich auch nach dieser Seite hin grade die »Freie Bühne« ausbauen lassen. Lyrische
Zeitschriften gibt's ja genug, unser Schwerpunkt muß unbedingt anderswo liegen.
Wollen Sie's indeffen wagen, so senden Sie mir etwas, das Obige soll keine prinzi-
pielle Ablehnung sein!
15 Mit bestem Gruß
Ihr

Wilhelm Bölsche

✍ Versand durch Wilhelm Bölsche am 24. 3. 1892 in Berlin

Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [25. 3. 1892 – 29. 3. 1892?] in Wien

📍 DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.2577,4.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 805 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Ordnung: mit rotem Buntstift von unbekannter Hand nummeriert: »5«

📖 Wilhelm Bölsche: *Briefwechsel. Mit Autoren der Freien Bühne*. Herausgegeben von
Gerd-Hermann Susen. Berlin: Weidler 2010, S. 677 (Werke und Briefe. Wissenschaftli-
che Ausgabe, Briefe I).

5 *Neubaus!*] Seit 1892 erschien die *Freie Bühne* nicht mehr als Wochen-, sondern als
Monatsschrift.

QUELLE: Wilhelm Bölsche an Arthur Schnitzler, 24. 3. 1892. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00087.html> (Stand 14. Februar 2026)