

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 17. 9. [1903?]

Herrn

Dr. Arthur Schnitzler

XVIII. Spöttelgasse 7

Edmund-Weiß-Gasse 7

Donnerstag

5 Mein lieber Freund,

Ich habe für heut Abend eine Loge im »Theater an der Wien« (Balkonloge I. GALLERIE links N° 2). Ich bitte Dich und Deine Frau, auch hinzukommen, – umfomehr, als dies für mich vielleicht die einzige Möglichkeit ist, Dich jetzt noch einmal zu sehen.

Theater an der Wien

→ Olga Schnitzler

10 Herzlichst Dein

Paul Goldmann.

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3173.

Postkarte, 348 Zeichen

Handschrift: 1) schwarze Tinte, deutsche Kurrent 2) schwarze Tinte, lateinische Kurrent (Adresse)

Versand: Stempel: »Wien 15, 17. I [X. 03], 2 10 N«. Stempel: »Wien 18 111, 17. IX [03], 3 10 N«.

Schnitzler: mit Bleistift durch fehlerhafte Entzifferung des Stempels falsch datiert: »3/10 903.«

6 Theater an der Wien] Am 17. 9. 1903 wurde im Theater an der Wien die Operette *Venedig in Paris* (Musik: Jacques Offenbach, Libretto: Paul Siraudin und Jules Moinaux) gegeben. Schnitzlers *Tagebuch* enthält für diesen Tag keinen Eintrag, auch die Aufstellung der Theaterbesuche (CUL, A 179a) erwähnt die Aufführung nicht, sodass es eher unwahrscheinlich ist, dass Schnitzler der Einladung Folge leistete.

8–9 noch einmal] siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 7. 9. 1903

Erwähnte Entitäten

Personen: Paul Goldmann, Jules Moinaux, Jacques Offenbach, Olga Schnitzler, Paul Siraudin

Werke: Tagebuch, *Venedig in Paris*. Operette in drei Akten

Orte: Edmund-Weiß-Gasse 7, Theater an der Wien, Wien, XVIII., Währing