

## Arthur Schnitzler an Felix Salten, [vor dem 16. 5. 1896?]

lieber, wenn es Ihnen also keine Umstände macht, bitte sehr, lassen Sie mir folgendes für den 16. reservieren

2. Galerie, 1. Reihe

5 Wenn irgend möglich Mittelgang Ecke 2 Sitze und "(etwa)" gleich dahinter 2. Reihe – noch 2, also im ganzen 4 Sitze.

Vielleicht stecken Sie die Sitze zu sich? oder schicken Sie mir? oder ich hole sie ab? oder Sie bringen sie mir Samstag –?

Herzlichst Ihr

Arthur

© Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 374 Zeichen

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der Blätter des Konvoluts: »2«

- 2 16.] Das Korrespondenzstück ist undatiert. Vier enthaltene Details geben Hinweise für eine mögliche Datierung. 1.) Es werden (Theater-)Karten für eine Aufführung am 16. eines Monats erbeten. 2.) Dieser Tag ist ein Samstag. 3.) Das Theater enthält eine »2. Galerie«. 4.) Schnitzler möchte mit jemandem ins Theater gehen, ohne gemeinsam aufzutreten. Die letzten beiden Punkte machen es unwahrscheinlich, dass die am 16.11.1901 stattfindende Premiere des von Salten geleiteten Kabarets *Jung-Wiener Theater zum Lieben Augustin* gemeint ist. (Auch besuchte Schnitzler die Generalprobe, so dass potentiell auch dies hier mitdiskutiert werden müsste). Berücksichtigt man ausschließlich Theater, die über mehrere Gallerien verfügen, so reduziert sich die Zahl möglicher Termine stark. Eine Anwesenheit von Salten kann nur zu einem der in Frage kommenden Termine belegt werden (16. 10. 1897), doch spricht die Erwähnung mehrerer anderer Kollegen in und nach dem Theater im *Tagebuch*-Eintrag dagegen. So bleibt Schnitzlers Besuch im *Raimund-Theater* am 16. 5. 1896. Zwei der vier Sitze sind für Marie Reinhard und Josef Kaufmann gedacht. Für wen der vierte Sitz gedacht ist, bleibt offen.

### Erwähnte Entitäten

Personen: Josef Kaufmann, Marie Reinhard, Felix Salten

Werke: Tagebuch

Orte: Raimund-Theater, Wien

Institutionen: Jung-Wiener Theater zum Lieben Augustin