

L04005 Berta Zuckerkandl an
Arthur Schnitzler, [9. 10. 1911?]

Montag.

Hochverehrter Herr Doktor!

Entschuldigen Sie wenn ich in diesen letzten Probe-Tagen – störe. Ich bin nur Überbringerin einer Bitte Alma Mahler's. Sie ist durch ihre Trauer gehindert das Theater zu besuchen, und hätte den grossen Wunsch – das weite Land zu sehen. Gustav Mahler hegte für Ihre Produktion so grosses Interesse – und so auch die Frau welche ihm am nächsten stand. Desshalb fragt Alma an ob Ihre Vermittlung ihr den Eintritt in die Generalprobe ermöglichen würde. Vielleicht – dass von Ihnen befürwortet – diese Ausnahme gemacht werden würde.

Um Ihnen hochverehrter Herr Doktor eine Antwort-Mühe zu ersparen – werde ich Mittwoch gegen 2 Uhr mein Fräulein um einen mündlichen Bescheid zu Ihnen senden.

Alle herzlichste Empfehlungen.

Berta Zuckerkandl

✦ Versand durch Berta Zuckerkandl am [9. 10. 1911?] in Wien
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [9. 10. 1911 – 12. 10. 1911?] in Wien

© CUL, Schnitzler, B 200.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 739 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift beschriftet: »Zucker« 2) mit rotem Buntstift eine Unterstreich-
ung

¹ Montag] Das Korrespondenzstück ist nicht datiert. Der Montag in der Woche der Generalprobe und Premiere von *Das weite Land* war der 9. 10. 1911, was eine Abfassung an diesem Tag nahelegt.

⁴ durch ihre Trauer] Gustav Mahler war am 18. 5. 1911 gestorben.

⁸ Generalprobe] Möglicherweise zielte Berta Zuckerkandl mit ihrer Anfrage auf die Kostümprobe, die am Mittwoch, den 11. 10. 1911 stattfand, während die Generalprobe erst auf Freitag, den 13. 10. 1911 vonstatten ging. Im *Tagebuch*, wo Schnitzler den Besuch seiner Geschwister bei der Generalprobe notiert, erwähnt er die beiden Frauen nicht, vgl. A. S.: *Tagebuch*, 13. 10. 1911.

Index der erwähnten Entitäten

?? [HAUSANSTELLTE BEI BERTA ZUCKERKANDL], 1

Burgtheater

Generalprobe von *Das weite Land*, 13.10.1911, 1^K, 1

Kostümprobe von *Das weite Land*, 11.10.1911, 1^K

Premiere von *Das weite Land*, 14.10.1911 [I.], 1^K

HAJEK, GISELA (20. 12. 1867 Wien – 3. 2. 1953 Cambridge), 1^K

MAHLER, GUSTAV (7. 7. 1860 Kališř – 18. 5. 1911 Wien), *Theaterleiter, Komponist, Dirigent*, 1, 1^K

MAHLER-WERFEL, ALMA MARIA (31. 8. 1879 Wien – 11. 12. 1964 New York City), 1, 1^K, 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Tagebuch*, 1^K

– *Das weite Land. Tragikomödie in fünf Akten*, 1, 1^K, 1

SCHNITZLER, HELENE (16. 7. 1871 Budapest – September 1941 Atlantischer Ozean), 1^K

SCHNITZLER, JULIUS (13. 7. 1865 Wien – 29. 6. 1939 ebd.), *Chirurg*, 1^K

Wien**I., Innere Stadt**

Burgtheater, Theater, 1

ZUCKERKANDL, BERTA (13. 4. 1864 Wien – 16. 10. 1945 Paris), *Schriftstellerin, Journalistin, Übersetzerin*, 1^K, 1^K

QUELLE: Berta Zuckerkandl an Arthur Schnitzler, [9. 10. 1911?]. Herausgegeben von Herausgegeben von Jahnke, SelmaMüller, Martin Anton. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L04005.html> (Stand 14. Februar 2026)