

Felix Salten an Arthur Schnitzler, [7. 9. 1895]

Reserven: Alle unlängst oder oft gegebenen, daher als feststehend zu
erachtenden Vorstellungen.

Neu: Neu einstudiert und in Scene gesetzt:

Reprisen:

5 **Liebelei**

Liebelei. Schauspiel in drei Akten

lieber Arthur! Wenn Sie schon **hier** sind, lassen Sie michs für Nachmittag wissen
Herzl. Ihr

→Wien

Salten.

© CUL, Schnitzler, B 89, A 1.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 90 Zeichen (als Briefpapier wurde das Fragment eines Probenplans verwendet, der vorgedruckte Text mit Bleistift markiert)

Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »7/9 95«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »65«

5 *Liebelei*] mit einem Pfeil markiert

7 *hier*] **Schnitzler** kehrte an diesem Tag nach **Wien** zurück. Nachweislich sah er **Salten** erst am 12.9.1895 wieder.

Erwähnte Entitäten

Werke: Liebelei. Schauspiel in drei Akten

Orte: Wien