ENTWURF, NICHT FERTIG KORRIGIERT

Paul Goldmann an Olga Gussmann, 9. 7. [1902]

DESSAUERSTRASSE 19

Berlin, 9. Juli.

5

10

15

20

25

30

Liebe Freundin.

Bitte, laffen Sie das Danken fein. Das war doch Alles felbftverständlich. Es ist doch die erste und einfachste Pflicht der Freundschaft, in wichtigen Lebensangelegenheiten Beistand zu leisten.

Ihre lieben Mittheilungen über Peter Dorner etc. haben mich fehr interessirt. Nur hätte ich gern auch etwas Näheres über Ihr Ergehen gehört.

Daß unser lieber Welsberg von Hoffmannsthal »entdeckt« worden ist, thut mir leid. Es wird jetzt ein literarischer Ort werden – obwohl es es doch ein bessers Schickfal verdient hätte.

Meine Mutter hat fich fehr über Ihre und Liesls Grüße gefreut und erwidert fie auf das Herzlichste.

Bitte, grüßen Sie meinen lieben Arthur, wenn er morgen zurückkommt, vielmals von mir. Ich lef danke ihm für seine Karten von unterwegs und hoffe, bald Ausführlicheres von ihm zu hören.

Wenn Ihnen der blöde Fratz (ich meine natürlich LIESL), erzählt hat, daß ich über Sie »geschimpst« habe, so hat sie wieder einmal ¡gesprochen, was sie nicht verantworten kann. Ich habe ihr nur gesagt (weil sie mir durch Äußerungen und Verhalten dazu Anlaß gegeben hatte), was ich auch Ihnen schon gesagt habe: wie wenig Sie Beide mich verstehen und wie sehr es mich mir leid thut, daß ich gerade i^mn einem Kreise, dem ich so nahe stehe, so wenig Verständniß sinde. An Ihrer freundschaftlichen Gesinnung für mich zweisle ich keinen Augenblick, ebenso wie Sie hoffentlich nicht an der meinigen zweiseln. Das Wort »Haß« sollte in einem Briese, den Sie mir schreiben, wirklich nicht stehen.

Es thut mir leid, daß ich nicht auch Ihnen zu einem Engagement in einem Berliner Theater verhelfen kann; aber ichd denke mir, daß Sie Bessers gefunden haben, als Ihnen die größte Stellung an der größten Bühne jemals hätte bieten können.

Mit herzlichen Grüßen an Sie und Liest (der ich für ihren Brief danke) bin ich Ihr ergebener

Dr. Paul Goldmann.

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.5247.
Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 1818 Zeichen
Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

6 Beiftand] siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 16. 6. [1902]

- ⁷ Peter Dorner etc] vermutlich Bezug auf Peter Dorners kürzlich vollzogene Verlobung, vgl. Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 4. 8. [1904]
- 9 Welsberg ... »entdeckt«] Hugo von Hofmannsthal hielt sich im Sommer 1902 ebenso in Welsberg auf (vgl. A.S.: Tagebuch, 5.7.1902 und 5.7.1902).
- ¹⁴ morgen] Auch das ist ein Hinweis darauf, dass der Brief aus dem Jahr 1902 stammt. Schnitzler war am 8.7.1902 nach Wien zurückgekehrt, Goldmann irrte sich also nur um zwei Tage.
- 21 verstehen] Bezug unklar
- ^{26–27} auch ... verhelfen] Bezug auf Elisabeth Gussmanns Engagement am Schiller-Theater ab dem 1.9.1902, siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 16. 6. [1902].
 - ²⁷ Befferes gefunden] vermutlich eine Anspielung auf Schnitzler bzw. die bevorstehende Geburt des gemeinsamen Sohns Heinrich

Erwähnte Entitäten

Personen: Peter Dorner, Clementine Goldmann, Hugo von Hofmannsthal, Olga Schnitzler, Heinrich Schnitzler, Elisabeth Steinrück

Orte: Berlin, Dessauer Straße, Hinterbrühl, Welsberg-Taisten, Wien

Institutionen: Schiller-Theater

Quelle: Paul Goldmann an Olga Gussmann, 9. 7. [1902]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03532.html (Stand 18. Januar 2024)