

L02329 Richard Beer-Hofmann
an Arthur Schnitzler, 27. 10. 1919

Herrn
D^r Arthur Schnitzler
Wien XVIII
Sternwartestrasse

5 SANDRO BOTTICELLI MADONNA MIT SINGENDEN ENGELN

Lieber Arthur! Bisher habe ich 3 mal versucht mit Reinhardt über Ihre Angelegenheit zu sprechen. – Vergeblich! Es wird sich alles entscheiden, – meint er – sobald man weiss – was mit dem Circus ist, dh. wann man ihn eröffnen kann (November). Bis dahin sind die Repertoirefragen in Schwebe. In Eile, aber von Herzen

Richard

- © CUL, Schnitzler, B 8.
Bildpostkarte, 366 Zeichen
Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent
Versand: Stempel: »Berlin W, 27. 10. 19, 11–12V«.
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »268«
☞ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 227.

9–10 *In Eile, aber von Herzen*] rechts, entlang des Textes

11 *Richard*] oberhalb, verkehrt zum Text

Register

Berlin, PPPLC, 1^K

BOTTICELLI, SANDRO (1445-03-01 – 1510-05-17), *Maler/Malerin*, 1

Madonna mit dem Kind und singenden Engeln, 1

REINHARDT, MAX (09.09.1873 – 30.10.1943), *Theaterleiter/Theaterleiterin, Regisseur/Regisseurin, Schauspieler/Schauspielerin*, 1

Sternwartestraße 71, *Wohngebäude (K.WHS)*, 1

XVIII., Währing, A.ADM3, 1