

Hugo von Hofmannsthal an
Arthur Schnitzler, [3.? 2. 1892]

|Lieber Freund.

Ich bitte um die gestern vergessenen **AVEUGLES BÉRÉNICE** u. **SEPT PRINCESSES**.

Es bleibt bei Sonntag?

Die Blinden, Der Garten der
Bérenice, Die sieben Prinzessinnen

Loris.

Die Überwindung des Naturalismus

5 Die **Überwindung** habe ich zuhaufe

O CUL, Schnitzler, B 43.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift nummeriert: »14«

D 1) Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S.15. 2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S.21.

² *gestern*] vgl. A. S.: *Tagebuch*, 31. 1. 1892. Gegen die Datierung spricht, dass am 2. 2. 1892 noch ein Treffen stattfindet, das hier nicht thematisiert wird.

² *Aveugles*] In der Folge übersetzte **Hofmannsthal** ausschließlich diesen Einakter von **Maeterlinck** (vgl. Brief an **Marie Herzfeld**, 9. 3. 1892, in: **Hugo von Hofmannsthal: Briefe an Marie Herzfeld**. Hg. Horst Weber. Heidelberg: Lothar Stiehm 1967, S. 23).

⁵ *Überwindung*] Wohl wegen des Artikels *Maurice Maeterlinck*. In: **Hermann Bahr: Die Überwindung des Naturalismus**. Dresden, Leipzig: E. Pierson 1891, S. 189–198 (Als zweite Reihe von »Zur Kritik der Moderne«). Erstdruck: *Magazin für Litteratur*, Jg. 60, Nr. 2, 10. 1. 1891, S. 25–27.