

]

L02730 Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 7. 3. [1895]

„Frankfurter Zeitung
(Gazette de Francfort).

Fondateur M. L. Sonnemann.

PARIS, 7. März.

Journal politique, financier,
commercial et littéraire.

Paraissant trois fois par jour.

Bureau à Paris :

24. Rue Feydeau.

Mein lieber Freund,

Ich fende heut ein paar ^{^Affichen}AFFICHEN[^] an Dich ab, von bekannten Parifer
Künstlern: CHÉRET ETC, – die schönsten, die ich kriegen konnte. Die sollst Du mit
RICHARD theilen, und Ihr sollt Euch damit Euer Zimmer oder Vorzimmer dekori-
ren, wie dies hier die eleganten jungen Leute thun. Zwei davon – »LA TERRE« und
»ROSE CROIX« – find in zwei Theilen; das wirft Du übrigens schon selbst sehen.

Grüß' Dich Gott! Dein treuer

Paul Goldmann

✦ Versand durch Paul Goldmann am 7. 3. [1895] in Paris

Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [8. 3. 1895 – 12. 3. 1895?] in Wien

♥ DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3165.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 457 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift das Jahr »95« vermerkt

¹⁰ *Affichen*] französisch: Plakate

Index der erwähnten Entitäten

BEER-HOFMANN, RICHARD (11. 7. 1866 Wien – 26. 9. 1945 New York City), *Schriftsteller*, 1

CHÉRET, JULES (31. 5. 1836 Paris – 23. 9. 1932 Nizza), *Maler, Grafiker, Lithograf*, 1

– *Salon de la Rose Croix*, 1

– *La terre par E. Zola*, 1

Frankfurter Zeitung, 1

Paris, *Hauptstadt*, 1

rue Feydeau, *Straße*, 1

SONNEMANN, LEOPOLD (29. 10. 1831 Höchberg – 30. 10. 1909 Frankfurt am Main), *Journalist, Herausgeber*, 1

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 7. 3. [1895]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02730.html> (Stand 14. Februar 2026)