

L00701 Georg Brandes an
Arthur Schnitzler, [13. 7. 1897]

„Lieber und verehrter Herr Schnitzler!

- Ich kann leider nicht mit eigener Hand Ihren liebenswürdigen Brief beantworten. Seit Ende April bin ich krank, habe eine heftige Aderentzündung, die mich zwingt ganz still zu liegen, und habe im Juni eine schwere Lungenentzündung durchgemacht, die mich dem Tode nah brachte. Jetzt ist die Lunge einigermaßen heil, doch in der eigentlichen Krankheit ist noch keine Konvaleszenz eingetreten. Ich werde voraussichtlich noch mehr als einen Monat im Bette bleiben müssen. Mein ganzer Sommer ist dahin. Ich habe grosse Schmerzen ausgestanden und bin noch sehr leidend.
- Es freut mich sehr, dass Sie etwas in „meinem Buch über Shakespeare gefunden haben. Ich lese in dieser Zeit die Korrekturbogen der zweiten deutschen Ausgabe und bin über die fürchterliche Sprache ganz erschreckt. Es wimmelt von den plumpsten Misverständnissen meines dänischen Textes; ich schreibe um und verbessere ins unendliche.
- Ich bitte Sie Ihre Freunde sehr herzlich von mir zu grüssen. Hr. Goldmann verstummte mir gegenüber plötzlich. Sie sind mir aber alle drei gleich lieb.
- Ihr ganz ergebener

[hs. Brandes:] Georg Brandes

- ✎ Versand durch Georg Brandes am [13. 7. 1897] in Kopenhagen
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [13. 7. 1897 – 17. 7. 1897?] in Bad Ischl
- 📄 CUL, Schnitzler, B 17.
Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 1098 Zeichen
Handschrift Schreibkraft: blaue Tinte, lateinische Kurrent
Handschrift Georg Brandes: blaue Tinte, lateinische Kurrent (Unterschrift)
Schnitzler: mit schwarzer Tinte datiert: »etwa 13. Juli 97« und mit Bleistift nummeriert: »6«
- 📖 Georg Brandes, Arthur Schnitzler: *Ein Briefwechsel*. Herausgegeben von Kurt Bergel. Bern: Francke 1956, S. 63–64.

QUELLE: Georg Brandes an Arthur Schnitzler, [13. 7. 1897]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00701.html> (Stand 14. Februar 2026)