Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 20. 5. 1897

20/V 97 Wien

Lieber Arthur, ich hab Ihren Brief vor einer Viertelstunde erhalten und antworte schon damit Sie bei Ihrer Ankunft in London ihn vorfinden. Ich reise am 3. Juni Früh nach Ischl. Länger kann ich nicht hier bleiben. Ich bin recht verdrießlich: Mein Husten, kein Geld, Wohnung in Ordnung bringen – ich bekome Wutanfälle wenn ich hausfrauliche Pflichten erfüllen soll. Komen Sie nicht im Juni mit Ihrer Mama nach Ischl? Wien dürfte Ihnen ja unerträglich sein.

Dem Paul sagen Sie: »Ein guter Mensch in seinem ---« und betonen Sie das »gut«. Er ha $^{\Lambda tt}$ t V |tausendmal recht gehabt mit Allem was er von der Verlogenheit und Niedrigkeit dieses Packs sagte.

Altenberg hat mir – ich bat ihn nicht darum – im Tiergarten durch einige Stunden Gesellschaft geleistet[.] Von dem plumpem Comödiespielen dieses armseeligen Schmierencomödianten können Sie sich kaum einen Begriff machen. Er lehnt verzückt an irgend einer Umfriedung und starrt auf irgend einen Schwarzen oder Schwarze und wartet daß ihn ein zufällig Vorübergehender (– er ist natürlich nur am Nachmittag in den Besuchsstunden dort wo er gesehen wird –) aus seiner Verzückung reiße. Dabei ist er blind für den wirklichen Reiz dieser dunkeln Menschen

Er kann <u>nur</u> lügen.

10

15

20

25

Von Bahr mag ich ınicht mehr reden. Er »sinkt« imer tiefer würde ich sagen, wenn er jemals hoch gestanden wäre. −

P. schreibt mir täglich und ist geduldig und brav. Da fällt imir ein daß Sie ja – da ich nach London adressire – Paul nicht mehr sprechen; also schreiben Sie ihm viel Herzliches von mir, und seine neue Adresse möcht ich wissen. Bicycle? Noch nicht!

Ihr Richard

QUELLE: Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 20. 5. 1897. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Ausgabe. Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00680.html (Stand 12. August 2022)