

L03646 Stefan Zweig an Arthur Schnitzler, 20. 2. 1914

SZ

VIII. KOCHGASSE 8
WIEN, 20 II. 14

Sehr verehrter Herr Doktor, empfangen Sie meinen herzlichen Glückwunsch zur erfolgreichen Auferstehung des »Einsamen Weges«. Durch alle Unzulänglichkeit
5 mancher Darsteller habe ich gestern abends wieder diese Menschen gespürt, die seit Jahren wie wirklich begegnete in meinem Leben sind und bin froh wieder Ihrer Meisterschaft bewusst geworden. Ich habe ja keine Berufung darüber zu sprechen, aber immer bei Ihren Werken, wenn ich Ihnen auf der Bühne oder im Buch Ihnen neuerlich nahe trete, ist es mir Bedürfnis ein Wort an Sie zu richten,
10 Ihnen irgendwie zu danken für Alles was Sie uns gegeben haben. Ich meine nie das Einzelne damit und gerade gestern, im »Einsamen Weg[,] der mir vor Jahren, als er das letzte war, auch das liebste Ihrer Stücke schien, ist mir bewusst geworden, wie stark in Ihrer Kunst seitdem der Zusammenschluss aller innerlichen Kräfte geworden ist, wie Manches, was hier noch Andeutung ist, im »Weiten
15 Land« und der »Frau Beate« schöpferisch auf sich ausgebaut hat. Es ist für mich ein grosser Genuss, spüren zu dürfen wie organisch sich über das einzelne Werk hinaus Ihre Motive entwickeln, wie Ihr ganzes Schaffen gleichsam symphonisch in Anklang und Widerklang die gewisse persönlichste menschliche Themen verarbeitet und wie eigentlich alle diese einzelnen Dramen von einer gewissen Ferne
20 der Jahre, ^{auf} von der notwendigen Erhebung des Alters gesehen, eine komplexe Gesamtheit bilden. Es gibt darum für mich eigentlich nicht ^fwie für die meisten (die Ihre Werke in erster Linie als Theaterstücke werten) ein Mehr – oder Minder des Gefallens, ich wehre mich gegen den Vergleich und freue mich, Ihnen immer und immer wieder für das Ganze danken zu können. Es sei heute und
25 nicht zum letzten Mal aus aufrichtiger Empfindung getan.
Lebhaft leid ist es mir, dass Sie mir so lange nicht erlaubten, Sie sehen zu dürfen. Ich reise nun wieder von Wien fort, mit kurzer Unterbrechung eigentlich für lange, aber ich nehme alle Verehrung und Liebe für Sie und Ihr Werk getreulich mit. Nur meines Dankes einen Teil wollte ich Ihnen heute zurücklassen, da mir gestern Ihr Stück diese Verpflichtung neuerlich voll bewusst gemacht.

30 In inniger Verehrung Ihr

Stefan Zweig

- ↗ Versand durch Stefan Zweig am 20. 2. 1914 in Wien
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [20. 2. 1914 – 23. 2. 1914?] in Wien
- ⌚ CUL, Schnitzler, B 118.
Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 2159 Zeichen
Handschrift: lila Tinte, lateinische Kurrent
Schnitzler: 1) mit Bleistift »ZWEIG« 2) mit rotem Buntstift eine Markierung
- ✉ Stefan Zweig: *Briefwechsel mit Hermann Bahr, Sigmund Freud, Rainer Maria Rilke und Arthur Schnitzler*. Herausgegeben von Jeffrey B. Berlin, Hans-Ulrich Lindken und Donald A. Prater. Frankfurt am Main: S. Fischer 1987, S. 379–380.

⁴ Auferstehung] Der einsame Weg wurde am 13.2.1904 vom Deutschen Theater in Ber-

lin mit mäßigem Erfolg uraufgeführt. Erst zehn Jahre später, am 19.2.1914, fand die Wiener Erstaufführung am Burgtheater statt.

⁴ *Auferstehung*] Zweig verwendet an dieser Stelle ein ›h‹, das aus der deutschen Kurrentschrift entlehnt ist.

²⁷ *reise*] Er hielt sich für sechs Wochen in Paris auf.

QUELLE: Stefan Zweig an Arthur Schnitzler, 20. 2. 1914. Herausgegeben von Selma Jahnke und Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03646.html> (Stand 14. Februar 2026)