Michael Konstantin an Arthur Schnitzler, 22. 5. 1890

|Herrn Arthur Schnitzler Wien I Giselastraße 11

Moderne Dichtung. Monatsschrift für Literatur und Kritik. Redaction. Brünn, Schreibwaldstraße 35. Brünn 22/5 1890 Herrn Arthur Schnitzler <u>Wien</u> I Gifelaftraße 11

Geehrter Herr!

Die Handlungsweise des B. TGBTT. ift einfach eine Gemeinheit. Ich werde Gelegenheit nehmen der Redaction derselben meine Meinung zu sagen.

Die Plauderei »Anatols Hochzeitsmorgen« fenden Sie gefl. baldigst ein; wenn verwendbar, würde ich dieselbe gerne im Julihest bringen, in welchem vornehmlich Oesterreicher das Wort führen werden. Ich sende vom Maihest 5 Exempl. als Belegnumern an Ihre Adresse.

Hochachtungsvoll

»Moderne Dichtung«

Michael Konstantin.

9 DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3750.

Postkarte

15

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Brünn Bahnhof Brno nádraží, 22 5 90«. 2) Stempel:

»[Wi]en, 23 5 90, 8.F«.

Schnitzler: mit rotem Buntstift zwei Unterstreichungen

- 9 Gemeinheit] Es dürfte sich um den unerlaubten und korrumpierten Nachdruck von Die Frage an das Schicksal im Budapester Tageblatt vom 13. 5. 1890 handeln. Er basiert auf dem Erstdruck in der Modernen Dichtung vom 1. 5. 1890.
- Julibeft] Am 7. 4. 1890 hatte Michael Konstantin an Gerhart Hauptmann geschrieben, »daß wir es uns zur Ehre rechnen würden, Ihnen unser Heft 7 widmen zu dürfen.« Konstantin bat um die Einsendung eines Photos und einer Novelle; Hauptmann schickte beides, und mit Der Apostel begann dann auch das Heft (Gerhart Hauptmann: Notiz-Kalender. 1889–1891. Hg. von Martin Machatzke. Frankfurt am Main 1982, S. 237). Auf den Seiten 431–442 findet sich Schnitzlers Anatols Hochzeitsmorgen.

QUELLE: Michael Konstantin an Arthur Schnitzler, 22. 5. 1890. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Ausgabe. Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00003.html (Stand 12. August 2022)