

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 6. 12. [1901]

DESSAUERSTRASSE 19

Berlin, 6. Dezember.

Mein lieber Freund,

Ich freue mich sehr, daß Dir mein **Feuilleton** gefallen hat, und danke Dir für Deine lieben Worte. Nur sehe ich nicht ein, warum Du in meinem **Feuilleton** über »**Einfame Menschen**« meinen Ton mißbilligt hast, da ~~ja~~ in meinem letzten **Feuilleton** der Ton genau derselbe ist. Und daß ich im »**Biberpelz**« Einiges **anerkannt** habe, liegt daran, daß der »**Biberpelz**« Gutes enthält, das anzuerkennen ist, »**Einfame Menschen**« aber nicht das Mindeste.

→Berliner Theater. »Der Rothe Hahn.«  
→Berliner Theater. »Einsame Menschen« im Deutschen Theater  
→Berliner Theater. »Der Einsame Menschen Drama Hahn.«  
→Berliner Theater. »Der Biberpelz. Eine Diebskomödie«  
→Berliner Theater. »Der Biberpelz. Eine Diebskomödie«

## Einsame Menschen. Drama

Wann werde ich Dir wieder ausführlich schreiben können? Ich weiß an Arbeit nicht ein noch aus.

Das Buch von FRISCH bringst Du mir wohl nach Berlin mit?

→ Das Verlöbnis. Geschichte eines Knaben, Efraim Frisch, Berlin

Der gewiffe Herr KRÜGLER ift fehr gleichgiltig. Er wird den Stoff anderes behandelt haben, als Du, – deffen kannft Du ficher fein. Kommt es zu einer öffentlichen Diskuffion, fo bin ich Zeuge, daß Du mir den Stoff bereits vor zwei Jahren erzählt haft.

Krügler

Mittwoch war ich bei Frau **FULDA**. Sie war außergewöhnlich entzückt von Dir und sagte, daß sie Dich sehr lieb hat.

Ida d'Albert

Wann kommst du?

Grüße die Mädels und sei selbst oftmals und herzlichst begrüßt von  
Deinem

→ Olga Schnitzler

→ Elisabeth Steinrück

Paul Goldmn

- DLA, A.:Schnitzler, HS.NZ85.1.3171.  
Brief, 1 Blatt, 2 Seiten  
Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent  
Schnitzler: 1) mit Bleistift das Jahr »[1]901.« vermerkt 2) mit rotem Buntstift zwei Unterstreichungen
- 4 *Feuilleton*] **Paul Goldmann**: *Berliner Theater. »Der Rothe Hahn.«*. In: *Neue Freie Presse*, Nr. 13.391, 4. 12. 1901, Morgenblatt, S. 1–3.
- 5–6 *Feuilleton ... Menschen*«] **Paul Goldmann**: *Berliner Theater. »Einsame Menschen« im Deutschen Theater*. In: *Neue Freie Presse*, Nr. 13.345, 19. 10. 1901, Morgenblatt, S. 1–3. Vgl. Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 9. 11. [1901].
- 12 *Buch von Frisch*] Im *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* ist das Erscheinen von **Efraim Frisch** *Das Verlöbniß. Geschichte eines Knaben* am 1. 11. 1901 bei **S. Fischer** angezeigt.
- 13 *Herr Krüger*] nicht ermittelt; eventuell steht **Schnitzlers** Besuch beim *Fremdenblatt* am 1. 12. 1901 damit in Zusammenhang?
- 13 *Stoff*] vermutlich von *Der einsame Weg*
- 17 *entzückt*] Bezug unklar
- 19 *Wann kommt du?*] siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 4. 12. [1901]

### Erwähnte Entitäten

Personen: Efraim Frisch, Krügler, Olga Schnitzler, Elisabeth Steinrück, Ida d'Albert

Werke: Berliner Theater. »Der Rothe Hahn.«, Berliner Theater. »Einsame Menschen« im Deutschen Theater, Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Das Verlöbniß. Geschichte eines Knaben, Der Biberpelz. Eine Diebskomödie, Der einsame Weg. Schauspiel in fünf Akten, Einsame Menschen. Drama, Neue Freie Presse

Orte: Berlin, Dessauer Straße, Wien

Institutionen: Fremden-Blatt, S. Fischer Verlag