## L03080 Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 21. 8. [1905?]

HÔTEL MÉTROPOLE ST. MORITZ

Hôtel de I<sup>et</sup> Ordre

ENGADINE · SUISSE

NOUVELLEMENT CONSTRUIT AVEC TOUS LES CONFORTS MODERNES
120 CHAMBRES

SITUATION SPLENDIDE

10

ASCENSEUR ET LUMIÈRE ELECTRIQUE
RESTAURANT A LA CARTE ET ARRANGEMENTS POUR FAMILLES
LOUIS CIMA, PROPR.

St. Moritz-Bad, le 21. August.

## Mein lieber Freund,

Ich komme erft heut dazu, Dir und Deiner Frau für die Freundschaft zu danken, mit der Ihr in Wien mich aufgenommen habt.

Die erfte Hälfte meines Urlaubs habe ich leider sehr unzweckmäßig verbracht. Der Aufenthalt in Ischl hat mir gar keine Erholung gewährt, und ich bedaure es sehr, daß ich nicht die Energie gefunden habe, mich früher von dort loszureißen, obwohl doch eigentlich nichts mich hielt. Seit vorigem Donnerstag bin ich hier, und jetzt erst beginne ich, mich zu kräftigen und zu erfrischen. Du kennst ja den Ort von unserem gemeinsamen Aufenthalt her, an den ich mich hier Manches erinnert, aber in seiner ganzen Herrlichkeit entsaltet sich das Engadin doch erst bei längerem Aufenthalt. Mein Entschluß ist gefaßt: Ich werde fortan jeden Urlaub im Engadin verbringen. Nirgends wieder gibt es eine solche Luft, das Athmen allein ist ein Vergnügen, und für abgearbeitete Menschen ist hier und hier allein die rechte Erholung. Obwohl Du ja nicht abgearbeitet bist, rate ich Dir auch dringend, nächsten Sommer hier einen längeren Aufenthalt zu nehmen. Da die Bahn jetzt bis St. Moritz fährt, kommt man bequem hin (von Innsbruck in 10 Stunden).

Das Buch von Tschechow hat mich nicht begeiftert. Es enthält manches Feine, im Übrigen habe ich es vor allen Dingen quälend gefunden, und Quälen ift nicht Dichten. Meine Ansicht, daß Tschechow ein feines Talent ift, aber zu den bedeutenden und eigenartigen Perfönlichkeiten der ruffischen Literatur nicht gehört, hat durch dieses Buch eine Bestärkung erfahren.

Auf der Rückreise komme ich nicht über Wien, ich hoffe aber, Dich im Winter in Berlin wiederzusehen.

Mit vielen herzlichen Grüßen an Deine Frau und Dich bin ich Dein getreuer

Paul Goldmann.

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3171.
 Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 1679 Zeichen
 Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

REGISTER 2

- Schnitzler: 1) mit Bleistift das Jahr »901« vermerkt 2) mit rotem Buntstift eine Unterstreichung
- 10 21. August] Schnitzlers Datierung des Briefs auf den 21. 8. 1901 ist falsch. Er und Goldmann waren zu dieser Zeit im Jahr 1901 gemeinsam auf Reisen (vgl. Paul Goldmann und Arthur Schnitzler an Georg Brandes, 21. 8. 1901). 1905 war Goldmann nachweislich in Sankt Moritz (vgl. Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 26. 8. 1905). Davor, am 31.7. 1905, hatte er Schnitzler und dessen Frau in Wien einen Besuch abgestattet.
- 19 gemeinfamen Aufenthalt] A.S.: Tagebuch, 21.8.1900 und 6.8.1930
- 25 Aufenthalt] Schnitzler kam erst am 26.8.1913 wieder nach Sankt Moritz.
- 28 Buch ] Es dürfte sich um die Novelle Ein Zweikampf (zumeist übersetzt als Das Duell) handeln, deren Lektüre durch Schnitzler für den 7.10.1904 belegt ist. Vgl. A.S.: »Das Zeitlose ist von kürzester Dauer«, [Tschechow], 18.1.1910.
- <sup>33–34</sup> Winter in Berlin Schnitzler und Goldmann trafen sich jedenfalls am 21.11.1905 und am 23.11.1905 in Berlin.

## Register

```
Bad Ischl, PPPL, 1
Berlin, PPPLC, 1, 2<sup>K</sup>

Čechov, Anton Pavlovič (1860-01-17 – 1904-07-15), Schriftsteller/Schriftstellerin, 1
Cima, Louis, Hotelbesitzer/Hotelbesitzerin, 1

Engadin, TVAL, 1

Goldmann, Paul (31.01.1865 – 25.09.1935), Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin, 2<sup>K</sup>

Hôtel Metropole, Hotel (K.HTL), 1

Innsbruck, A.ADM2, 1

Russland, A.PCLI, 1

Schnitzler, Olga (17.01.1882 – 13.01.1970), Schauspieler/Schauspielerin, Sänger/Sängerin, 1, 2<sup>K</sup>

Schweiz, A.PCLI, 1

St. Moritz, PPPL, 1, 2<sup>K</sup>

St. Moritz-Bad, PPPL, 1, 1

Wien, A.ADM2, 1, 2<sup>K</sup>

Ein Zweikampf, 1?, 2<sup>K</sup>
```