

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 5. 7. 1891

Autriche!
Herrn
Dr. Arthur Schnitzler
Wien
5 I. Giselastraße 11.

10 Haag, 6. Juli. Mein lieber Arthur! Einen herzlichen Gruß von unterwegs. Ich bin zur Puppenausstellung nach SCHEVENINGEN geschickt worden u. habe bei dieser Gelegenheit ein Stück Holland mit angefehen. Unvergeßliche u. unvergleichliche Eindrücke in Rotterdam, Haag und am Meer! Eine neue Welt, in der Alles fympathifch ift, ohne ohne schön zu fein, und wo doch vieles schön ift, vieles neu ohne Gleichen u. fympathifch ift. Näheres aus Brüssel. – Gekreuzt? Wann haben sich 2 Briefe von uns gekreuzt? ^{^Seit}Vor^v Deinem letzten habe ich Monate lang nichts von Dir erhalten?! – Dein treuer Paul Goldmann.

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3162.

Postkarte

Handschrift: 1) schwarze Tinte, deutsche Kurrent 2) schwarze Tinte, lateinische Kurrent (Adresse)

Versand: 1) Stempel: »Sgravenhage, 5 Jul 91, 7–8N«. 2) Stempel: »Wien 1/1, 7[.] 7. 91, 4¹/₂ - 6N, Bestellt«.

Schnitzler: mit Bleistift das Empfangsdatum »7/ 7 91« und das Jahr »91« vermerkt

7 Puppenausstellung] Die Puppenausstellung in Scheveningen fand von 4. 7. 1891 bis 4. 8. 1891 statt. Goldmann schrieb darüber im zweiten Feuilleton über die Reise: Goldmann: *Holländisches Intermezzo. II.*, Jg. 35, Nr. 193, 12. 7. 1891, Erstes Morgenblatt, S. 1–3. (Das erste erschien zwei Tage vorher, Nr. 191, 10. 7. 1891, Erstes Morgenblatt, S. 1–3.)

12–13 letzten ... nichts] seitlich am rechten Rand

13 von ... Goldmann.] kopfüber am oberen Rand

Erwähnte Entitäten

Werke: *Holländisches Intermezzo. II.*

Orte: Brüssel, Bösendorferstraße, Den Haag, Niederlande, Rotterdam, Scheveningen, Wien, Österreich

Institutionen: Puppenausstellung

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 5. 7. 1891. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02666.html> (Stand 22. November 2023)