

L01338 Arthur Schnitzler an  
Hermann Bahr, 10. 11. 1903

Wien 10. 11. 903.

mein lieber Hermann,

ich danke dir herzlich, dß du die Exc. zu einem so schönen Erfolg gebracht ha[st]t  
u gratulire dir zu dem ganzen Abend. Ich war mit Olga auf d Semmering; darum  
5 haben wir dich nicht um Karten gebeten. Ich selbst wäre übrigens keineswegs  
<sup>^dort</sup>im Bös-Saal<sup>^</sup> gewesen – denn, du verstehst es gewiß, ich kann mir eigene  
Sachen vor großem Publikum nicht vorlesen lassen. –

Der Recurs ist prachtvoll. Und ich würde ihn mit Freuden vor die nächste Auflage  
des Reigen drucken lassen – wenn er nicht so viel Lob über mich enthielte. Man läßt  
10 sich gerne an fremden Höfen mit schmetternden Trompetenstößen empfangen –  
aber <sup>^ich</sup>man<sup>^</sup> kann<sup>^mf</sup> ich doch nicht im eigenen Haufe feiern lassen.. Doch wäre  
es zu schade, wenn dieses Meisterstück der Oeffentlichkeit vorenthalten würde.  
Daß sich in Wien nichts würde anfangen lassen, war vorauszusetzen. Die Kerle  
sind ja nicht mehr feig, weil ihnen eventuell was geschehen könnte – sondern  
15 aus Liebe zur Sache. Wie wärs denn mit dem Ausland? Berliner Tageblatt (oder  
Vossische?) wären vielleicht zu gewinnen? Wenn kein Tagesblatt, eine Wochen  
oder Monatschrift? – Wie immer – ich danke dir und BURCKHARDT<sup>^</sup> vielmals und  
wärmstens. Was ist das übrigens für eine Stelle im LAMPRECHT, die durch die Blät-  
ter ging? Ich habe nichts gelesen.

20 Salten thu ich gewiß nicht Unrecht. Lies nur – wenn es so viel Interesse für dich  
hat, – <sup>^den</sup>meinen<sup>^</sup> ganzen Brief an Salten. Nicht um Lob und Tadel handelt es  
sich. Das wesentliche für mich bleibt, daß in dem Feuilleton genau die Sachen<sup>^</sup> zu  
meinen Ungunsten<sup>^</sup> drinstehen – über deren mangelnde Berechtigung sich kein  
Verfasser Dutzendemale mir gegenüber ausgesprochen. Lies den Brief. – Und das  
25 ärgerliche – worüber wir auch so oft gesprochen haben – der Versuch, einem Dich-  
ter Gebiete abzustocken – oder zu verwehren. Ich, als einziger Mensch auf der  
bewohnten Erde, soll nicht mehr das Recht haben, erotische Beziehungen zu schil-  
dern, oder unverhelichte junge Damen darzustellen? – Es werden nach mir noch  
etwa hunderttausend Bücher von Liebe und Liebelei, Füßen und fauren Mädeln,  
30 und Anatolen und Mäxen geschrieben werden – wie sie vor mir geschrieben wor-  
den sind. Und gerade ich bekomme immer sozusagen einen Krach in den Schädel,  
wenn auch nur <sup>^ein</sup>aus<sup>^</sup> der Ferne ein Hauch von Erotik über meine Gestalten  
weht? Und der letzte Krach geht gerade von Salten aus, mit dem gemeinschaft-  
lich ich mich über diese Kräche<sup>^</sup> so oft<sup>^</sup> belustigt und geärgert habe? – Aber lassen  
35 wir das auf eventuelle mündliche Unterhaltung. – Ich darf dich wohl dieser Tage  
wieder in St Veit auffuchen?

Herzlichst dein getreuer

Arthur.

- TMW, HS AM 23359 Ba.  
 Brief, 2 Blätter, 6 Seiten, 2537 Zeichen  
 Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent  
 Ordnung: 1) Lochung 2) mit Bleistift von unbekannter Hand das zweite Blatt datiert »10. 11. 03« und mit »II« versehen
- 1) Arthur Schnitzler: *Briefe 1875–1912*. Herausgegeben von Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1981, S.473–474.  
 2) 10. 11. 1903. In: Arthur Schnitzler: *The Letters of Arthur Schnitzler to Hermann Bahr*. Edited, annotated, and with an introduction, by Donald G. Daviau. Chapel Hill: *The University of North Carolina Press* 1978, S.80–81 (University of North Carolina studies in the Germanic languages and literatures, 89).  
 3) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Herausgegeben von Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S.278–279.
- <sup>18</sup> *Stelle im Lamprecht* ] Vgl. [O. V.]: *Die verbotene »Reigen«-Vorlesung*. In: *Die Zeit*, Jg. 2, Nr. 396, 5. 11. 1903, S. 3: »In den weiteren Darlegungen des Rekurses bespricht Bahr die literarische Persönlichkeit Artur Schnitzlers. Er führt an, daß Schnitzler als österreichischer Dichter auch im Ausland stets an erster Stelle genannt werde, daß Schnitzler's Wirken vielfache Auszeichnungen erhielt, daß der Historiker Lamprecht über den Wiener in anerkennender Weise sich ausgesprochen habe, [...]«. Das dürfte wiederum auf die allgemeinen Ausführungen über Schnitzler in Karl Lamprechts *Deutsche Geschichte. Erster Ergänzungsband* (Berlin: R. Gaertners Verlagsbuchhandlung 1902, S. 362) Bezug nehmen.
- <sup>21</sup> *Brief an Salten* ] XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L02988 nicht gefunden.
- <sup>22</sup> *Feuilleton* ] Felix Salten: *Arthur Schnitzler und sein Reigen*. In: *Die Zeit*, Jg. 2, Nr. 398, 7. 11. 1903, S. 1–2.

## Index der erwähnten Entitäten

- BAHR, HERMANN (19. 7. 1863 Linz – 15. 1. 1934 München), *Schriftsteller, Kritiker*, 2  
 Berliner Tageblatt, 1  
 BURCKHARD, MAX EUGEN (14. 7. 1854 Korneuburg – 16. 3. 1912 Wien), *Schriftsteller, Rechtswissenschaftler, Theaterleiter*, 1
- LAMPRECHT, KARL (25. 2. 1856 Jessen – 10. 5. 1915 Leipzig), *Historiker*, 2, 2<sup>K</sup>  
 – *Deutsche Geschichte. Erster Ergänzungsband. Zur jüngsten deutschen Vergangenheit*, 2<sup>K</sup>  
 Rudolf Gaertners Verlagsbuchhandlung, 2<sup>K</sup>
- SALTEN, FELIX (6. 9. 1869 Budapest – 8. 10. 1945 Zürich), *Schriftsteller, Journalist, Chefredakteur*, 1, 2<sup>K</sup>  
 – *Arthur Schnitzler und sein »Reigen«*, 1, 2<sup>K</sup>  
 SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*  
 – *Anatol*, 1  
 – *Excentric*, 1  
 – *Liebelei. Schauspiel in drei Akten*, 1  
 – *Reigen. Zehn Dialoge*, 1  
 SCHNITZLER, OLGA (17. 1. 1882 Wien – 13. 1. 1970 Lugano), *Schauspielerin, Sängerin*, 1  
**Semmering**, *Verwaltungsgebiet*, 1
- Die verbotene »Reigen«-Vorlesung*, 1, 2<sup>K</sup>  
 Vossische Zeitung, 1
- Wien**  
**I., Innere Stadt**  
   **Bösendorfer-Saal**, *Veranstaltungsgebäude*, 1  
**XIII., Hietzing**  
   **Ober Sankt Veit**, *Ehemaliger Ort*, 1  
**Wien**, *Verwaltungsgebiet*, 1, 2
- Die Zeit*, 2<sup>K</sup>
- Österreich**, 2

QUELLE: Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 10. 11. 1903. Herausgegeben von Herausgegeben von Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01338.html> (Stand 14. Februar 2026)