

L01594 Hermann Bahr an
Arthur Schnitzler, [23. 3. 1906]

Mildenburg singt morgen herzlichft

herrmann

- ✍ Versand durch Hermann Bahr am [23. 3. 1906] in Wien
Erhalt durch Arthur Schnitzler am [23. 3. 1906] in Wien
 - 💎 CUL, Schnitzler, B 5b.
Telegramm, 41 Zeichen
HandschriftX2 einer Schreibkraft: blaue Tinte, lateinische Kurrent
Versand: 1) »Wien 93 Nr. 132 Taxw. 11 (W... Ch....) aufgegeben am .../...190... um
6 Uhr nMittag.« 2) beschnitten
Schnitzler: mit Bleistift datiert: »23/3/906«
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »138«
 - 📦 Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Herausgegeben von Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S.376.
- ¹ *singt morgen*] Am 24. 3. 1906 brachte die Hofoper *Don Giovanni*; Mildenburg sang Donna Anna.

Index der erwähnten Entitäten

XXXX indxl

– *Don Giovanni*, 1^K, 1^KBAHR-MILDENBURG, ANNA (29. 11. 1872 Wien – 27. 1. 1947 ebd.), *Sängerin*, 1, 1^K**Wien****I., Innere Stadt****Oper**, *Oper*, 1^K**Wien**, *Verwaltungsgebiet*, 1

QUELLE: Hermann Bahr an Arthur Schnitzler, [23. 3. 1906]. Herausgegeben von Herausgegeben von Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01594.html> (Stand 15. Februar 2026)