

Paul Goldman an Arthur Schnitzler, 9. 10. [1892]

|Frankfurter Zeitung.
(Gazette de Francfort.)
Directeur: M. L. Sonnemann.
Journal politique, financier,
5 commercial et littéraire.
Paraissant trois fois par jour.

Paris, 9. October.

Frankfurter Zeitung
Frankfurter Zeitung, Paris
Leopold Sonnemann

Bureaux à Paris :
rue Richelieu 75..

Paris
rue Richelieu

Mein lieber Arthur!

Ich brauche Dir nicht erst zu schreiben, daß du in Allem auf mich zählen
kannst. Den Brief hebe ich auf. Aber bitte, schreibe mir bald. Ich fehne
mich schon sehr nach einem Worte von Dir. Genauer Bericht, bitte! Mein
Onkel kann Dir keine Empfehlung an den Frankfurter Director geben,
15 weil er schlechter mit ihm steht als je. Infolge seiner letzten scharfen Kri-
tiken ist es sogar zu bedrohlichen Auftritten zwischen meinem Onkel u.
Herrn SONNEMANN gekommen. Ob ich hier werde etwas thun können,
weiß ich nicht. Jedenfalls arbeite ich daran. Läge Dir aber etwas daran,
in Breslau aufgeführt zu werden, so könnte ich vielleicht etwas richten.
20 Kommst Du also doch zuerst in Prag daran? Und wann und bei wem
das Buch? Ich weiß leider so gar nichts mehr. Und mit wem warst Du in
Venedig? Hättest du mir ein Wort gesagt, so würde ich meinen Urlaub
verschoben haben und mitgekommen sein.

→Fedor Mamroth, Frankfurt am
Main, →Leopold Sonnemann

→Fedor Mamroth
→Leopold Sonnemann

Breslau

Prag

→Anatol

Ernest Renan, Das Leben Jesu.
Vollständige Volks-Ausgabe,
Sébastien Roch, Nicolas
Maximes et Pensées, Caractères
et Anecdotes, Œuvres choisies de
Chamfort, tome 2
→Œuvres de Sully Prudhomme,
tome 2, Sully Prudhomme

Les caresses, →Les caresses

Bitte lies: 1.) RENAN: Leben Jesu (Kleine Volksausgabe) 2. CHAMFORT:
25 MAXIMES (COLLECTION DES AUTEURS CÉLÈBRES) 3.) In der Samm-
lung der Gedichte von SULLY PRUD'HOMME dasjenige, das den Titel
trägt »LES CARESSES«. Besonders das letztere wird Dir vielleicht ein
wenig eine brennende Herzenswunde kühlen.

Grüß' Dich Gott, liebster Freund!

30 Ich umarme Dich und RICHARD.

Richard Beer-Hofmann

Dein

Paul Goldman.

O DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3163.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift das Jahr »92« vermerkt

15-16 Kritiken] XXXX

19 Breslau] Aus 1892 sind keine Bemühungen um Aufführungen in Breslau
bekannt, sehr wohl jedoch aus 1890 und 1891, als Schnitzler mit Theodor
Loewe wegen einer möglichen Aufführung von Alkandi's Lied in Kontakt war.
Siehe A. S.: Tagebuch, 23. 6. 1891

20 Prag] Siehe Paul Goldman an Arthur Schnitzler, 27. 6. [1892]

²¹ *Buch*] Arthur Schnitzler: *Anatol. Berlin: Bibliographisches Bureau* 1892, vor-
datiert auf 1893.

²¹⁻²² *mit ... Venedig*] Schnitzler war von 17. 8. 1892 bis 22. 9. 1892 mit seinem *Bru-*
der Julius in *Venedig. Julius* reiste jedoch bereits am 20. 9. 1892 ab.

²⁴ *Renan: Leben Jesu*] Lektüre keiner der genannten *Werke* bekannt