Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 5. 3. 1893

HERRN DOCTOR RICHARD BEER-HOFMANN

WIEN

I Wollzeile 15.

Lieber Richard,

für die Anempfehlung von Quisisana meinen besten Dank! Ich fühle mich hier sehr wohl, und habe überdies ein sehr hübsches Parterrezimer mit Ausblick aufs weite Meer, das herrlichste Wetter (kene keinen Ueberzieher mehr) und sehr sympathische Gesellschaft (die malende Schwester Rosenthal's und die Sophie Link, seit 6 Wochen in Berlin verheiratet). – Ich bin meist im Freien, und pendle zwischen Lovrana und Voloska hin u her. – Gearbeitet – wenig; imerhin ein Stück der Novellette. – Die »Familie« durchgelesen, merke, dass was sehlt, und bin nicht recht klar was. Ich werde es auch jedenfalls in 2–3 Wochen vorlesen, aber um Rathschläge ersuchen müssen. Keineswegs lese ich, bevor wir Ihre Novelle zu hören bekomen, was hossentlich kurz nach meiner Ankunft möglich sein wird! –

Ich denke nicht gern ans Fortreisen; die Ruhe hier thut mir ganz unbeschreiblich wohl; wäre ich mein eigner Herr, so blieb' ich zwei Monate da. Wen man auch nicht larbeitet, – man hat die Empfindung, dass man es jeden Augenblick könnte, was fast noch mehr werth ist. – Hübsch wär's, wen wir das nächste Frühjahr die ganze Quisisana miethen könnten! – Ah, diese Lust – einfach entzückend! – Es ist doch recht traurig zu den »Müssenden« zu gehören! –

Grüßen Sie Loris und Salten aufs allerherzlichste, desgleichen Schwarzkopf, der mir doch zwei Zeilen über das Befinden seines Bruders schreiben möchte; und grüßen Sie nebstbei jedermann, der die Freundlichkeit hat nach mir zu fragen. – Schade, dass Sie nicht auch da sind! Hoffentlich find ich Sie aber in gesegneterer Stimung als ich Sie verlassen!

Stets der Ihre

Arthur.

ABBAZIA5. 3. 93. Sontag. –

O YCGL, MSS 31.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, Umschlag

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Pension »Quisisana« Abbazia«. 2) Stempel: »Abbazia, 5/3 93«. 3) Stempel: »Wien 1/1, 6/3. 93, 11½V–1N, Bestellt«.

D Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: *Europaverlag* 1992, S. 42.

Wien

Wollzeil

Pension Quisisana

→Marie Rosenthal, Moritz Rosenthal, Sophie Link

Berlin, \rightarrow Harry Löwenstein

Lovran, Volosko

→Die kleine Komödie, Familie

 \rightarrow Das Kind

Pension Quisisana

Hugo von Hofmannsthal, Felix Salten, Gustav Schwarzkopf

 ${\rightarrow} \mathsf{Rudolf} \ \mathsf{Schwarzkopf}$

Onatiia