ENTWURF, NICHT FERTIG KORRIGIERT

Felix Salten an Arthur Schnitzler, 17. 8. 1910

Unterach, Berghof. 17. VIII. 10

Lieber.

5

10

wir bleiben, denk' ich, bis gegen den 10. September hier und Fischers, die zur Mahler-Symphonie nach München wollen, werden wol auch so lange da sein. Wenn wir Aussicht hätten, Sie Beide hier auf dem Berghof zu begrüßen, würden wir us herzlich freuen. Wann glauben Sie, dass Sie hierher kommen könnten? In der Zeitung lese ich, dass Sie mit dem Burgtheater einig sind, was mich sehr freut. Was ist »das weite Land«...?

Viele Grüße von uns zu Ihnen, und die Bitte, uns <u>bald</u> Nachricht zu geben, wie es Ihrer Schwägerin geht! Herzlichst Ihr

Felix Salten

CUL, Schnitzler, B 89, B 2.
Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 569 Zeichen
Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent
Schnitzler: mit Bleistift Vermerk: »SALTEN«
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »266«

5 *Mahler-Symphonie nach München*] Am 12. 9. 1910 fand in der Neuen Musik-Halle die Uraufführung der 8. *Sinfonie* unter der Leitung Gustav Mahlers statt.

Erwähnte Entitäten

Personen: Samuel Fischer, Hedwig Fischer, Gustav Mahler, Elisabeth Steinrück Werke: 8. Sinfonie, Das weite Land. Tragikomödie in fünf Akten Orte: Berghof, München, Neue Musik-Festhalle, Unterach am Attersee, Wien Institutionen: Burgtheater

QUELLE: Felix Salten an Arthur Schnitzler, 17. 8. 1910. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03551.html (Stand 18. Januar 2024)