

Oscar Blumenthal an Arthur Schnitzler, 12. 5. 1897

|**LESSING-THEATER**

Lessing-Theater

DIRECTOR: DR. OSCAR BLUMENTHAL.

BERLIN N.W. (40), den 12. Mai 1897.

Berlin

z. Zeit: **LAUFEN** bei **ISCHL**

Lauffen

Sehr geehrter Herr Doctor!

Es würde mir eine grosse Freude machen, wenn Sie mir für die nächste Spiel-

Lessing-Theater

zeit des »**LESSING-THEATERS**« — die letzte unter meiner Direction — ein

neues Bühnenwerk aus Ihrer Feder anvertrauen würden. Ich gestatte mir, Sie

darauf aufmerksam zu machen, dass gerade in der nächsten Saison sich der

10 schauspielerische Besitzstand des »**LESSING-THEATERS**« durch eine Anzahl

Lessing-Theater

von sehr vielverheissenden Neu-Engagements beträchtlich vermehrt hat. Es wer-

den in den Verband des »**LESSING-THEATERS**« vom ersten September ab

Lessing-Theater

neu eintreten: **ADOLF KLEIN** vom **Königlichen Schauspielhaus**; **WILLY ROH-**

Adolf Klein, Schauspielhaus
Willy Rohland, Alfred Halm, Her-
mann Vallentin
Theater des Westens, Paula
Carlsen, Neues Theater, Meta

15 **LAND**, **ALFRED HALM** und **HERRMANN VALENTIN** vom »**Theater**

des Westens«; **PAULA CARLSEN** vom »**Neuen Theater**«; **META ILLING**

Illing
Deutsches Theater München,
Irving Place Theatre, New York
City, Mathieu Pfeil
Albert Ullrich, Hoftheater
Meiningen

vom »**Deutschen Theater**« in **München**; **MATHIEU PFEIL** vom »**Irving Place-**

Theatre« in **New-York**; **ALBERT ULLRICH** vom »**Hoftheater**« in **Meinin-**

Meiningen, Louise Dumont

gen. **LOUISE DUMONT** wird nach einem neuen Uebereinkommen schon von

Lessing-Theater

Mitte October ab dem »**LESSING-THEATER**« zur Verfügung stehen, und

20 **JENNY GROSS** schon in der ersten |Septemberwoche ihre künstlerische Thätig-

Jenny Groß

keit wieder aufnehmen. Rechnet man hinzu die erprobten Kräfte des »**LESSING-**

THEATERS« — **META JAEGER** und **MARIE ELSINGER**, **PAULA WIRTH**

Lessing-Theater, Meta Jaeger,
Marie Elsinger, Paula Wirth,
Sofie Pagay, Franz Guthery,
Franz Julius Schönfeld
Emanuel Stockhausen, Carl Wal-
dow

und **SOFIE PAGAY**, **FRANZ GUTHERY** und **FRANZ SCHOENFELD**, **EMA-**

NUEL STOCKHAUSEN und **CARL WALDOW**, so ergibt sich ein künstle-

25 risches Ensemble, wie es sich nicht eben häufig zusammenfindet. Bietet sich in

einer Novität eine humoristische Characterrolle von besonderer Kraft, so hat sich

mir auch **GEORG ENGELS** wiederum für ein längeres Gastspiel zur Verfügung

Georg Engels

gestellt, und so bitte ich Sie freundlichst, mich durch zwei Worte wissen zu las-

sen, ob ich auf Ihre mir so werthvolle Mitarbeiterschaft für den Spielplan des

30 »**LESSING-THEATERS**« in der nächsten Saison hoffen darf.

Lessing-Theater

Mit ergebenstem Gruss

[hs. Blumenthal:] Dr. Osc. Blumenthal.

O CUL, Schnitzler, B 15.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten

Schreibmaschine

Handschrift: 1) Bleistift (die ersten drei Unterstreichungen) 2) schwarze Tinte (Unter-

schrift)

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »9«

18 *Louise Dumont*] Unterstreichung mit Schreibmaschine