

L01083 Max Burckhard an  
Arthur Schnitzler, [1. 12. 1900?]

hiesige theaterpflichten hielten mich leider fest. meine aufrichtigsten und besten  
wuensche fuer heute abend. gruesse doctor burckhard +

© CUL, Schnitzler, B 20.

Telegramm, 133 Zeichen  
maschinell

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »99? 900? 902?«

Ordnung: beschnitten

<sup>1</sup> *biesige*] korrigiert aus: »hisige«

<sup>2</sup> *heute abend*] Das Telegramm könnte am 29. 4. 1899, 1. 12. 1900 oder 4. 1. 1902 verfasst worden sein – alles Tage, an denen Schnitzler zu Uraufführungen im Ausland weilte. Am wahrscheinlichsten ist die Uraufführung von *Der Schleier der Beatrice* am 1. 12. 1900 in Breslau, da viele Wiener speziell dafür anreisten. Bei den Theaterpflichten Burckhards dürfte es sich um seine Tätigkeit als Theaterkritiker handeln. Die Abschrift des Briefwechsels datiert ausschließlich auf »1902?«.

# Register

**Breslau, PPPLA, 1<sup>K</sup>**

BURCKHARD, MAX EUGEN (14.07.1854 – 16.03.1912), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Rechtswissenschaftler/Rechtswissenschaftlerin, Theaterleiter/Theaterleiterin*, 1<sup>K</sup>

**Deutsches Theater Berlin**

Premiere von Der grüne Kakadu – Paracelsus – Die Gefährtin. Drei Einakter, 29.4.1899, 1<sup>K</sup>

Uraufführung von Lebendige Stunden, 4.1.1902, 1<sup>K</sup>

**Lobe-Theater**

Uraufführung von Der Schleier der Beatrice, 1.12.1900, 1<sup>K</sup>

*Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten*, 1<sup>K</sup>

**Wien, A.ADM2, 1<sup>K</sup>**