

L00479 Arthur Schnitzler an Hugo  
von Hofmannsthal, 1. 9. 1895

,Lieber Hugo. Von Salzburg aus, wo Richard, SALTEN u. die SALOMÉ zusammen waren, fuhren ich u. S. per Rad davon. Das war sehr schön. Man hat schon ganz aufgehört, so mitten durch Dörfer und Flecken zu fahren, mitten durch das Leben und die Naivität eines Ortes. Von Stationen aus, wo sich naturgemäß künstliches samelt, sieht man das alles schief. Auch die Landstraßen werden wieder lebendig, wachen auf, und man gehört mit zu den Erweckenden. Auch Zufälle gibt es wieder, und, das beste, man hält den Zug an, wo es beliebt. Dagegen fällt das mancherlei unangenehme, daß es regnen kann und daß man naß u Kotig wird u stürzt, wenig ins Gewicht. Wir hatten darunter genug zu leiden, mußten sogar in einem 10 Zollhaus stundenlang ein bessres Wetter abwarten. Amüsanter war es, wie gerade an der bair-oesterr Grenze, zwischen Reichenhall u Lofer, Burckhard auf einem Rad entgegenkam, der von Innsbruck nach Ifschl fuhr. Bei diesem Menschen ist eine Mischung von »reinem Thoren« und gefinkeltem Diplomaten sehr interessant, welche mir immer zweifelloser wird. Sein persönlicher CHARME ist vielleicht dieses 15 Durchleuchtetwerden eines verworrenen bunten selbst trüben Äußern von innen her.

Worüber noch einiges zu sagen wäre. Hier, in M. bin ich seit Donnerstag mit Paul Gldm. zusammen, der sehr gut aussieht, aber mit Schicksal und Ausichten wenig zufrieden ist und insbesondere daran leidet, daß er seine eigene Tätigkeit nicht 20 genügend schätzt, weil sie nicht in der wünschenswerthen Weise anerkannt wird. Ist übrigens wie immer voll Verstand, Verständnis, Herzlichkeit, Freude am Schönen; wohlthwend in dem, was er bringt, und in der Art wie er aufnimmt. Seit gestern Abend ist auch Richard da, und die Salomé soll am 3. od. 4. kommen. – Im Glaspalaft ist sehr wenig gutes, viel mittelmäßiges und zu viel schlechtes. Viel mehr 25 ist in der SECESSION zu sehn; manches, das weit über den Schweinen und weit über den Schnapsflaschen des technisch ausgezeichneten HEYDEN steht. Die Meisterfinger hab ich schon einmal gehört, heute wieder. Neulich Tristan, dem arger Schade zugefügt wird, indem man sich einbildet, ihn ungekürzt geben zu können oder gar zu müffen. An den Geschwistern u am CLAVIGO hab ich mich trotz vieler 30 Mängel der Darstellung neulich tief erfreut. Zum ersten Mal (in den Geschwistern) die Conrad-Ramlo gesehn, die viel zu bedeuten scheint. – Heute wird Sedan gefeiert; Fahnen, Wimpeln, Festzeitungen, Festvorstellungen, Menschen auf der Straße hin u her, geschmückte Stadt – wohl auch einige von Stolz und Begeisterung geschwellte Herzen, die man zum Glück nicht sieht. Das andre aber ist ein 35 helles und freundliches Bild.

– Freitag den 6. werde ich wohl wieder in Wien fein; schreiben Sie mir von den Manövern aus, wenn Sie Zeit haben, noch eine Zeile dahin. Sagen Sie, wie ist denn eigentlich Ihr Rennen ausgefallen? –

Von Paul u Richard, wie von mir die herzlichsten Grüße. Jetzt wollen wir, vor der 40 Oper, nach NYMPHENBURG fahren.

Ihr  
München, 1. Sept. 95.

Arthur

- ↗ Versand durch Arthur Schnitzler am 1. 9. 1895 in München  
Erhalt durch Hugo von Hofmannsthal im Zeitraum [2. 9. 1895 – 6. 9. 1895?] in Hodonín
- ⊗ FDH, Hs-30885,46.  
Brief, 2 Blätter, 6 Seiten, 2894 Zeichen  
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent  
Ordnung: 1) mit Bleistift von Schnitzler mutmaßlich bei der Durchsicht der Korrespondenz 1929 auf dem ersten Blatt datiert: »1/9 95« 2) mit Bleistift von unbekannter Hand beschriftet: »München«
- ↳ 1) Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Herausgegeben von Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 61–62.  
2) Arthur Schnitzler: *Briefe 1875–1912*. Herausgegeben von Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1981, S. 275–276.

## Index der erwähnten Entitäten

**XXXX idx1**

- *Clavigo*, 1
- *Die Geschwister Schauspiel in einem Akt*, 1
- *Die Meistersinger von Nürnberg*, 1
- *Tristan und Isolde*, 1

ANDREAS-SALOMÉ, LOU (12. 2. 1861 Sankt Petersburg – 5. 2. 1937 Göttingen), *Schriftstellerin*, 1

**Bad Ischl**, 1

**Bad Reichenhall**, *Region*, 1

**Bayern**, *Land*, 1

BEER-HOFMANN, RICHARD (11. 7. 1866 Wien – 26. 9. 1945 New York City), *Schriftsteller*, 1

BURCKHARD, MAX EUGEN (14. 7. 1854 Korneuburg – 16. 3. 1912 Wien), *Schriftsteller, Rechtswissenschaftler, Theaterleiter*, 1

CONRAD-RAMLO, MARIE (8. 9. 1850 München – 1. 10. 1921 ebd.), *Schauspielerin*, 1

**Glaspalast**, *Gebäude*, 1

GOLDMANN, PAUL (31. 1. 1865 Breslau – 25. 9. 1935 Wien), *Schriftsteller, Journalist*, 1

HEYDEN, HUBERT (13. 9. 1860 – 20. 1. 1911), *Künstler*, 1

**Innsbruck**, *Verwaltungsgebiet*, 1

**Lofer**, *Hauptstadt*, 1

**München**, 1, 2

**Münchener Secession**, *Galerie*, 1

**Neuhausen-Nymphenburg**, *Bezirk*, 1

SALTEN, FELIX (6. 9. 1869 Budapest – 8. 10. 1945 Zürich), *Schriftsteller, Journalist, Chefredakteur*, 1

**Salzburg**, *Verwaltungsgebiet*, 1

**Sedan**, *Hauptstadt*, 1

**Wien**, *Verwaltungsgebiet*, 1

**Österreich**, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Hugo von Hofmannsthal, 1. 9. 1895. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00479.html> (Stand 15. Februar 2026)