

L01185 Arthur Schnitzler an
Hermann Bahr, 28. 10. 1901

lieber Hermann,

aus deinem lieben Brief entnehme ich u. a.dfs Berger hier war. Ist er noch in Wien? (Er schrieb mir eine Karte „(aus Hamburg)“, dfs er mich persönlich sprechen wollte, in Angelegenheit der Stücke.) –

5 Die Dolchdame ist gewiss ein schweres scenisches Ding; aber so weit sind wir heute doch schon in diesen Sachen, dfs es unbedingt gehen muss. –
BUKOVICS hat mich neulich mit der Ausficht entlassen, dfs er über die Befetz nachdenken werde. Du haft ja recht; ich muss energischer mit ihm sein, aber mir fehlt die rechte Begeisterung für die vorausichtliche Volks, theatrauffürg. Nun es
10 bleibt mir ja nichts andres übrig. Ich werde nächftens »ftürmisch« einen Contract mit einer Million Poenale verlangen.

– Wie man die »Literatur« so besonders gut finden kann, verstehe ich absolut nicht; mein FAIBLE sind die »lebendigen Stunden.«
Kainz wollte am 5. den Gustl lesen; aber † – † Herr Gutmann hat Angst gehabt. Ich
15 werde anfangen, die militärische Verachtg gegen das Civil zu theilen.
Herzlichst dein

Arthur

28. X. 901.

⑨ TMW, HS AM 23347 Ba.
Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 996 Zeichen
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
Ordnung: 1) Lochung 2) mit Bleistift von unbekannter Hand datiert: »26 X. 01«
■ 1) Arthur Schnitzler: *The Letters of Arthur Schnitzler to Hermann Bahr*. Chapel Hill: *The University of North Carolina Press* 1978, S. 72.
2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Göttingen: *Wallstein* 2018, S. 217.

3 *Karte*] »Hochgeehrter Herr Doctor! / Nächste Woche spreche ich Sie in Wien. Ich bin von den ›letzten Stunden‹ entzückt, so entzückt, als die Hamburger darüber empört sein werden. Alles Nähere mündlich. Herzlich grüßt / Alfred v. Berger / 18/10 1901« (gedruckter Kopf: »Deutsches Schauspielhaus in Hamburg«, *Cambridge University Library*, Schnitzler, B 10).

10–11 *Contract ... verlangen*] Vgl. den Brief Schnitzlers an Emerich von Bukovics, 11. 12. 1901, Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*, Arthur Schnitzler an Emerich von Bukovics, 11. 12. 1901.

14 *Gutmann*] Betreiber einer Konzertagentur, die im Bösendorfer-Saal Veranstaltungen organisierte.