## ENTWURF, NICHT FERTIG KORRIGIERT

## Arthur Schnitzler an Felix Salten, 10. 11. 1903

5

10

15

20

25

30

10/11 903.

lieber Freund, ich frage mich nun wieder einmal, ob es nicht besser wäre alles, was man gegen jemanden, der einem nahe steht auf dem Herzen hat, zu verschweigen, um ein Verhältnis, wie auch nicht in der Höhe absoluter Ehrlichkeit, doch wenigftens auf dem Niveau angenehmer Unterhaltung und gelegentlicher intellectueller Aussprache weiterzurführen.. Ich habe Ihnen ^nicht \*\*\* einfach geschrie ben, nicht ohne Erregung, vielleicht nicht ganz ohne Ungerechtigkeit, was mich in Ihrem Feu[i]lleton befremdet, durch welche Bemerkg ich mich am Ende fogar unangenehm berührt fühlen durfte. Gut. Darauf schreiben Sie mir einen sehr schönen Brief, in dem Sie mich allerdings nicht vollkomen überzeugen, der mir aber als ganzes wohlgethan - und der jedenfalls alle Reste von Bitterkeit (oder halten Sie mich für nachträgerisch?) weggewaschen hat. Und nun komt, da ich eben bereit bin, die Sache als erledigt zu betrachten, und nach der Aussprache von beiden Seiten Ihnen wie sonst die Hand zu drücken, da komt dieser ärgerliche, ENERVANTE Schluss - in dem Sie sich von der Vorlesund zu absentiren wünschen, zu der ich Sie als einen Freund und als einen Menschen, dessen Urtheil mir aufs höchste werth war u ist (auch wen er sich nur wie wir alle gelegentlich irrt oder, wie alle einmal misverständlich ausdrückt) eingeladen habe komt die unglaubliche Bemerkung: »Ich überlege mir – ob es einen Werth für Sie haben kann, we $\overline{n}$  ich jetzt Ihrer Vorlefung beiwohne.« – Nicht als ob mein Urtheil über Sie befangen oder schwankend gemacht werden könnte – aber ^icwie v ich Ihnen nun meine Meinung formuliren foll – u wie Sie fie aufnehmen werden ... lieber Freund, hier verfagt mir die Antwort. Soweit ich mich erinnere, haben wir einander in mündlichem Verkehr wenigstens bisher nicht misverstanden. <del>Durch</del> Nichts gibt Ihnen das entfernteste Recht zu ^bezweifeln vermuthen v, dass ich Sie aus einem andern Grunde zu mir bitte, als weil ich Werth auf Ihre Zuhören und auf Ihr Urtheil wie auf Ihr Eingreifen in die Discussion lege. Ich darf von Ihnen verlangen, dass Sie mir und der Aufrichtigkeit ^und Unbeeinflußtheit^ meiner Motive glauben wenn ich zu Ihnen rede. Empfindlichkeiten, Nervositäten, Befangenheiten, Unklarheiten ftören unsere Beziehungen seit Jahren. Das Mistrauen aber wäre einfach die Todeskrankheit. Und an dem, wenigstens an dem, bin ich völlig unschuldig. Ja können wir de $\overline{n}$  wirklich nicht so zu einander stehen - wie Menschen, die in klaren Worten zu einander sprechen? müffen Meinungsverschiedenheiten immer wie Nebel sein, die unsre Physiognomien vor ein ander verbergen ftatt Blitze, die fie erleuchten? – Es ift nichts »vorgefallen«; für mich nichts. Ich habe mich geärgert. Ja. Ich ärgere mich fogar noch. - Sie auch. Nun ja. We<del>n</del> aber ein Anlass ^ds fein soll v, sich von einander abzuwenden – so komme diese Schuld auf Sie allein. Ich vermag es nicht, – dergleichen ^\*dauernd 's schwer

zu nehmen – und we<del>n</del> ich auch \*\*\*\*\*\* und eine Stunde lang oder eine Nacht lang gekränkt oder erbittert war. Sich aussprechen ist alles. Aber es darf einem nicht zu schwer gemacht werden Ihr

A. S.

Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.
Brief, 3 Blätter, 11 Seiten, 3029 Zeichen
Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der Blätter des Konvoluts: »34«–»39«

## Erwähnte Entitäten

Personen: Felix Salten Werke: Arthur Schnitzler und sein »Reigen«

Orte: Wien

40

QUELLE: Arthur Schnitzler an Felix Salten, 10. 11. 1903. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02989.html (Stand 19. Januar 2024)