

L01594 Hermann Bahr an  
Arthur Schnitzler, [23. 3. 1906]

Mildenburg singt morgen herzlichst

herrmann

- ↗ Versand durch Hermann Bahr am [23. 3. 1906] in Wien  
Erhalt durch Arthur Schnitzler am [23. 3. 1906] in Wien
  - ⌚ CUL, Schnitzler, B 5b.  
Telegramm, 41 Zeichen  
HandschriftX2 einer Schreibkraft: blaue Tinte, lateinische Kurrent  
Versand: 1) »Wien 93 Nr. 132 Taxw. 11 (W.... Ch....) aufgegeben am .../...190... um  
6 Uhr nMittag.« 2) beschnitten  
Schnitzler: mit Bleistift datiert: »23/3/906«  
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »138«
  - ✉ Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Herausgegeben von Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S. 376.

<sup>1</sup> singt morgen] Am 24. 3. 1906 brachte die Hofoper *Don Giovanni*; Mildenburg sang Donna Anna.

## Index der erwähnten Entitäten

XXXX idx1

– *Don Giovanni*, 1<sup>K</sup>, 1<sup>K</sup>

BAHR-MILDENBURG, ANNA (29. 11. 1872 Wien – 27. 1. 1947 ebd.), *Sängerin*, 1, 1<sup>K</sup>

**Wien**

I., Innere Stadt

Oper, *Oper*, 1<sup>K</sup>

Wien, *Verwaltungsgebiet*, 1

QUELLE: Hermann Bahr an Arthur Schnitzler, [23. 3. 1906]. Herausgegeben von Herausgegeben von Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01594.html> (Stand 14. Februar 2026)