

## Felix Salten an Arthur Schnitzler, 28. 4. 1899

Hietzing, 28. April 99

Lieber Freund, leider war ich in den letzten Tagen wieder durch vielerlei ernste Angelegenheiten so gehetzt, dass ich nicht zu Ihnen konnte. Auch meine Berliner Reise, die ich so gerne gemacht hätte, musste unterbleiben, weil die Geschichte mit Otti noch immer zu keinem Abschluß gekommen ist. Sie leidet entsetzlich unter der großen wie unter den vielen kleinen Gemeinheiten, welche ihr angethan werden. Hirschfeld ist, wie Sie wissen werden, in Hietzing und wohnt gleich neben mir. Sonst sehe ich Niemanden. Bitte, vielleicht schreiben Sie mir: wie es Ihnen geht, und wie Ihre *Prémière* ausgefallen ist, wann Sie wiederkommen, und wann wir uns sehen.

Sehr herzlich Ihr treuer

Felix Salten

© CUL, Schnitzler, B 89, A 2.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 697 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »112«

4-5 *Geschichte mit Otti*] Paul Schlenther hatte ihr am 25. 2. 1899 mündlich mitgeteilt, dass der bestehende Vertrag mit dem *Burgtheater*XXXX ORGangabe fehlt mit Ende der Theatersaison ablaufe und nicht weiter verlängert werden würde. Trotz verschiedener Proteste – Schnitzler schrieb dem Direktor am 15. 6. 1899 einen Brief – blieb es dabei.

9 *Prémière*] Schnitzler weilte in Berlin, um bei den Proben für die Premiere seines Einakterzyklus' *Der grüne Kakadu* – *Paracelsus* – *Die Gefährtin* am 29. 4. 1899 am *Deutschen Theater* teilzunehmen. Er kehrte am 3. 5. 1899 nach Wien zurück und sah Salten nachweislich am 11. 5. 1899 wieder.

### Erwähnte Entitäten

Personen: Georg Hirschfeld, Ottilie Salten

Werke: *Der grüne Kakadu* – *Paracelsus* – *Die Gefährtin*. Drei Einakter

Orte: Berlin, Pötzleinsdorf, Wien, XIII., Hietzing

Institutionen: Deutsches Theater Berlin