

## Hugo Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 18. 1. 1924

Herrn D<sup>r</sup> Arthur Schnitzler  
Wien  
XVIII Sternwartestrasse 71

RODAUN  
B. WIEN

18 I 24.

mein lieber Arthur

um unser Gespräch noch für mich allein zu verlängern, wollte ich gestern abends die »Große Scene« lesen – aber ich muss durch ein Versehen seinerzeit diesen Band (Comödie der Worte) nicht bekommen haben! Haben Sie vielleicht ein entbehrliches Exemplar? Nämlich auch in meinen Bänden ^Ihrer^ ges. Theaterstücke deren ich 4 habe, finde ich diese Einakterreihe nicht! – Zum Ersatz habe ich da<sup>n</sup> das »Weite Land« gelesen u. mit sehr großem Eindruck. Sie haben damals offenbar alles Detail sehr eindrucksvoll vorgelesen, auf der Bühne habe ich es nie gesehen, u. so war mir nicht gegenwärtig gewesen, wie sehr dieses complexe Ganze durch die erstaunliche Gestalt des Hofreiter zusammengehalten wird. – Das ganze genre gehört nur Ihnen, u. ist höchst interessant  
Von Herzen Ihr

Hugo.

PS. Eben finde ich B<sup>d</sup> V der Theaterstücke! Er war verstellt.

© CUL, Schnitzler, B 43.

Postkarte

Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Versand: Stempel: »Rod[aun]«.

Ordnung: 1) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »384« 2) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »373«

☐ Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 298.

<sup>7</sup> Gespräch ] vgl. A.S.: *Tagebuch*, 11. 1. 1924

<sup>10–11</sup> ges. Theaterstücke ] 1912 erschien *Die gesammelten Werke* mit vier Bänden *Die Theaterstücke*. Anlässlich des 60. Geburtstages wurde 1922 die Ausgabe um einen Ergänzungsband erweitert, der die Stücke seit 1912 umfasste. *Die gesammelten Werke* sind nicht in Hofmannsthals Nachlass mit seiner Bibliothek überliefert.

<sup>13</sup> eindrucksvoll vorgelesen ] Sofern sie stattgefunden hat, lässt sich diese Lesung nicht datieren.

<sup>16</sup> ganze ... interessant ] quer am linken Rand

<sup>17–18</sup> Von Herzen IhrHugo. ] Grußformel quer am rechten Rand

<sup>19</sup> PS. ... verstellt. ] quer am linken Rand der ersten Seite

### Erwähnte Entitäten

Werke: Das weite Land. Tragikomödie in fünf Akten, Die Theaterstücke, Die Theaterstücke. Ergänzungsband V, Gesammelte Werke, Große Szene, Komödie der Worte. Drei Einakter

Orte: Rodaun, Sternwartestraße, Wien

QUELLE: Hugo Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 18. 1. 1924. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02408.html> (Stand 14. Mai 2023)