

L03678 Olga Schnitzler und andere
an Arthur Schnitzler, 11. 9. 1919

[hs. Zweig:] Herrn
D^r Arthur Schnitzler
Wien – Cottage
Sternwartestrasse 71

5 [hs. Schnitzler:] Hier hält Felix mit D^r Paumgartner^v [hs. Salten:] ^{*)}^v einen Con-
currenzcurs in urjüdischen Worten – und das ist sehr komisch. Er (Felix) wird
dir von diesem heiteren Tag erzählen. In seiner Vorlesung hab ich wieder einmal
Concert-gelacht, – es war aber auch sehr lustig. Alles Liebe,
O.

10 [hs. Salten:] ^{*)} Paumgartner – ein ungewöhnlich betamter Scheyeg –
herzlichst Ihr Felix

[hs. Harta:] Gesehen und richtig befunden
HARTA

15 [hs. Foges:] Schade, dass Sie nicht dabei sind
D^r Foges

[hs. Zweig:] Frau Gu^{^ß}z^v mann¹ lacht ausgezeichnet Coleratur. Wir freuen uns alle
sehr auf das Concert!
StefanZweig

20 [hs. Paumgartner:] Die Direktion des Mozarteums erbittet Ihr baldiges Erschei-
nen
Ergebenst
D^r BPaumgartner

[hs. Zotos:] Iphigenia Zotos
ein »Frl«

25 [hs. Schnitzler:] Es ist 11 Uhr, abends – wie Du bemerken wirst.

1 Eine junge Spanierin mit sehr schöner Stimme

- ✦ Versand durch Olga Schnitzler, Felix Salten, Felix Albrecht Harta, Arthur Foges, Stefan Zweig, Bernhard Paumgartner, Iphigenia Zotos am 11. 9. 1909 in Salzburg
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [12. 9. 1919 – 16. 9. 1919?] in Wien
- ☞ DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.4547.
Kartenbrief, 715 Zeichen
Handschrift Olga Schnitzler: Bleistift, lateinische Kurrent
Handschrift Felix Salten: Bleistift, lateinische Kurrent
Handschrift Felix Albrecht Harta: Bleistift, lateinische Kurrent
Handschrift Arthur Foges: Bleistift, lateinische Kurrent
Handschrift Stefan Zweig: Bleistift, lateinische Kurrent
Handschrift Bernhard Paumgartner: Bleistift, lateinische Kurrent
Handschrift Iphigenie Zotos: Bleistift, lateinische Kurrent
Versand: Stempel: »Salzburg 2, 11. IX. 19, VII«.
- ¹⁰ *betamter*] jiddisch betamt: geistvoll, geschickt
- ¹⁰ *Scheyeg*] jiddisch Schaygetz: ein nichtjüdischer junger Mann
- ¹⁶ *Guzman*] Olga Schnitzler benützte für Konzertauftritte teilweise ihren Mädchennamen »Gussmann«/»Guszmann«, um nicht durch ihren Ehemann ein bestimmtes Bild in der Öffentlichkeit zu erwecken. Manchmal – offenbar auch dieses Mal – verfremdete sie diesen Namen zu »Guzman«.
- ¹⁷ *Concert*] Das Konzert fand am 19. 9. 1919 im *Mozarteum* statt. Vgl. Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*, Olga an Arthur Schnitzler, 20. 9. 1919. Ein für den 24. 9. 1919 geplantes Solokonzert von Olga Schnitzler wurde kurzfristig abgesagt.
- ²⁵ *Es ... wirst.*] seitlich entlang des linken Rands
- ²⁵ *11 Uhr, abends*] Vgl. Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*, Olga an Arthur Schnitzler, 13. 9. 1919.

Index der erwähnten Entitäten

Mozarteum [Salzburg]

Konzert mit Olga Schnitzer, 19.9.1919, 1, 2^K

Mozarteum [Salzburg], 1, 2^K

Salzburg, *Verwaltungsgebiet*, 2^K

SCHNITZLER, OLGA (17. 1. 1882 Wien – 13. 1. 1970 Lugano), *Schauspielerin, Sängerin*, 2^K

Wien**XVIII., Währing**

Sternwartestraße 71, *Wohngebäude*, 1

Währinger Cottage, *Teil eines besiedelten Ortes*, 1

QUELLE: Olga Schnitzler und andere an Arthur Schnitzler, 11. 9. 1919. Herausgegeben von Selma Jahnke und Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03678.html> (Stand 15. Februar 2026)