## Friedrich M. Fels an Arthur Schnitzler, 19. 9. 1895

Lieber Doktor Schnitzler!

Zürich, am 19. September 1895

Verzeihen Sie, dass ich Ihnen auf Ihren Ischler Brief erst heute antworte. Ich hätte Ihnen gern Gutes von mir berichtet, doch es ist mir unmöglich. Es will scheinen, als ob ich gar nie zur Ruhe komen köne. Die hiesigen Zeitungsverhältnisse sind traurig, sehr traurig, und es ist unglaublich, wie viel Mühe es kostet, etwas unterzubringen. Fast so viel oder vielleicht mehr als in AZürich Wien V. Die Neue Zürcher Zeitung hat ein Doppelfeuilleton von mir gedruckt und mir auf einen zweiten Artikel einen Vorschufs von 50 francs gewährt; jetzt allerdings hat sie eine größere Bestellung bei mir gemacht, eine Reihe von Aufsätzen, jeder 500-600 Druckzeilen, in denen ich die Entwickelung der modernen deutschen Literatur darlegen soll. Das Honorar freilich ist schlecht genug: pro Druckzeile 8 cent 4 Kr. Andere Blätter zahlen bloß 5 cent. So habe ich einen ganzen Monat Theaterreferate geschrieben und am Ende 10 francs eingeheimst – hübsch, na?!

Gegenwärtig bin ich von einer neuen Kalamität heimgesucht worden. Ich bin nämlich zur Abwechslung von meiner Schweizer Wirtin (- weil ich ihr die Miete 5 Tage, nachdem sie fällig war, noch nicht entrichten konte –) unter Zurückbehaltung meiner Sachen auf die Strasse gesetzt worden, und hause nun wieder so bei Bekanten. Ich bin Ihnen, so dreckig mir's auch ging, in diesen letzten 3 Monaten gewiss nicht mit Bitten zur Last gefallen; ich habe gedacht, überhaupt nicht mehr in eine solche Lage komen zu könen. Nun ist es doch eingetreten, und ich muß wieder an Ihre Güte und Freundschaft appellieren. Wären Sie imstande, zusamen mit andern mir noch einmal 25 fl zu senden; seien Sie überzeugt, ich würde mich nicht an Sie wenden, wen ich irgend einen Ausweg wüßte. Die Bekanten, die ich hier habe, sind alle entweder selbst vollständig auf dem Hund, oder sie sind z.Zt. in Ferien. Wen es in Ihrer Macht steht, meine Bitte zu erfüllen, wollen Sie freundlichst einen rekomandierten Brief senden an

> Dr. Friedr. M. Fels per Adresse Herrn Hugo Bettauer

Sie haben wohl J. H. Mackay schon gesprochen. Er ist vor ein paar Tagen nach Wien abgereist, um dort eine Woche zu verweilen, und ich habe ihm viele, viele Grüße an Sie aufgetragen. Pollandt wird diesen Winter ans hiesige Stadttheater komen, dürfte wohl auch schon hier sein; doch hab ich ihn noch nicht gesehen. Am Volkstheater find auch Wiener: die Jeny Neuhut, die Sie wohl noch aus dem Griensteidl kenen (Salten kent sie jedenfalls) und ein Frl. Josephine Sorger, ein ganz allerliebster Käfer.

Haben Sie in Wien auch so abscheuliches Wetter gehabt? Hier hatten wir 5 Wochen keinen Regen und im Schatten 37°, in der Sone 47° Celsius. Es war zum aus der Haut fahren. Gottlob, es ists etwas kühler.

Was Sie vielleicht interessieren wird, ich werde jetzt anfangen, Stunden zu geben: Literaturgeschischte u. dgl. In ein paar Tagen werde ich meine ersten Schülerinen

Zürich, Wien, Neue Zürcher Zei-

→Bulgarische Volksdichtungen

Schweiz,  $\rightarrow$ ?? [Vermieterin von F. M. Fels in Zürich]

Hugo Bettauer

John Henry Mackay

Max Pollandt, Stadttheater

Volkstheater (Zürich), Wien, Jenny Neuhut Jensy Griensteidl, Felix Salten, Josefine Sorger

2

Fels

erhalten: 2 Amerikanerinen, denen ich Deutsch beibringen soll, damit sie den Vorlesungen besser folgen könen.

Ihre Novelle in Briefen in der N. D. R. habe ich gelesen. Sie ist sehr hübsch, aber – Sie verzeihen mir – meines Erachtens auch nicht mehr. Illustrationen könen ihr nicht schaden.

Also leben Sie wohl! verzeihen Sie meine Bitte und erfüllen Sie sie, falls Sie könen! und auf jedenfall lassen Sie wieder einmal etwas von Sich hören! Beer-Hofman, Hofmansthal, Salten etc. bitte ich zu grüßen; vor allen aber seien Sie gegrüßt

von
Ihrem
dankbar ergebenen

ightarrow ?? [Amerikanische Studentin in Zürich 1] ightarrow ? [Amerikanische Studentin in Zürich 2]

→Die kleine Komödie, Neue Deutsche Rundschau

Richard Beer-Hofmann Hugo von Hofmannsthal, Felix Salten

O DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.2956.
Brief, 1 Blatt, 4 Seiten
Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent
Schnitzler: 1) mit Bleistift nummeriert: »24« 2) mit rotem Buntstift eine Unterstrei-