

Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, [9. 7. 1902]

9/7 902

lieber Hermann, beifolgenden Wifch erhielt ich nachgefan^dt. Ich beabfichtigte nicht zu antworten, aber man fagt mir, dafs unerhörter Weife eine Verpflichtung dazu befteht. Ich würde fagen, dafs ich keine Ahnung habe. Aber vielleicht wünc^hest du felbst irgend eine andre[^] Antwort.^v Bitte theile mir mit, was ^{du} für recht ~~h~~ältst, und fchicke mir das Formular zurück.

Ich wollte dich felbft befuchen, komme aber in den allernächften Tagen nicht dazu; daher ift leider briefliche Erledigung nothwendig.

Die Tour war fehr fchön; HUGO ift noch ein paar Tage in WELSBERG geblieben,

Von Herzen

dein

Arthur

© TMW, HS AM 23386 Ba.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Ordnung: Lochung

1) 9. 7. 1907. In: Arthur Schnitzler: *The Letters of Arthur Schnitzler to Hermann Bahr*. Edited, annotated, and with an introduction, by Donald G. Daviau. Chapel Hill: *The University of North Carolina Press* 1978, S.98 (University of North Carolina studies in the Germanic languages and literatures, 89). 2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: *Wallstein* 2018, S.240.

¹ 902] Die nachgezogene Ziffer »2« von unbekannter Hand fälschlich durch »7« überschrieben.

² beifolgenden Wifch] Ein Schreiben von Leopold Hipp mit Aufforderung zur Angabe von Informationen über Bahrs finanzielle Situation, sich heute in der *Cambridge University Library* befindet, Bahr retournierte es wohl mit seinem Antwortschreiben. (Abgedruckt in Bahr/Schnitzler, S. 239).

Erwähnte Entitäten

Personen: Hermann Bahr, Leopold Hipp, Hugo von Hofmannsthal

Orte: Welsberg-Taisten, Wien

QUELLE: Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, [9.7.1902]. Herausgegeben von Kurt Ifkovits, Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01229.html> (Stand 20. September 2023)