## Robert Adam an Arthur Schnitzler, 19. 8. 1919

Wien, am 19. August 1919

Hochverehrter Herr Doktor!

Von Wegscheid bei Maria Zell zurückgekehrt, wo ich nach vollbrachter Karlsbader Kur Frau und Kind auffuchte, um fie glücklich heimzubringen, finde ich Ihre Karte vor, die mir nach Karlsbad nachgeschickt und von dort zurückgesendet worden war. Ich freue mich darauf, Ihnen über meine Schickfale bei Ihrer Rückkehr mündlich berichten zu können; erfreulich sind sie schließlich nicht. Wenn Ärger, wie die Ärzte behaupten, auf die Folgeerscheinungen von Magengeschwüren ungünstig einwirkt, so trägt das Deutsche Volkstheater zum guten Teile Schuld daran, daß ich mich durch vier Wochen in Karlsbad mit Felfenquelle und Moorumschlägen abgeben mußte. Der »Fremde« hat alle interessiert: den Dr GLÜCKSMANN, den Dr Waniek, den Dr Rosenthal und den Direktor, und ich war schon fast meiner Sache sicher: bis der Direktor mir seinen Entschluß bekanntgab, das Stück doch nicht zu geben, da es keine fich steigernde Handlung und daher keine Aussicht auf Erfolg habe. Seither war der »Fremde« auch schon im Burgtheater und wurde mit anerkennenswerter Eile und einem Formular retourniert. Von dem Welfer Stück wollte Dr Waniek ohne Umarbeitung, die er am liebsten von einem Kompagnon – ENGEL oder Landerberg oder fonst wem – vorgenommen wüßte, überhaupt nichts wiffen; und zu einer folchen Arbeit fehlte es mir bisher an Luft und an Stimmung. -

Es ift fehr traurig, daß auch die Märchenkomödie, die ich in Karlsbad fleißig skizziert habe, keine Bühne finden wird, da der Stoff derart ist, daß überhaupt nur wenige begreifen werden, wie man zu ihm habe gelangen können: was mich aber nicht abhalten foll, die Arbeit, die mich persönlich interessiert, zu Ende zu bringen, obwohl fie mich, der Anlage nach, viel Zeit und Mühe koften wird. Ich hoffe, daß Sie, hochverehrter Herr Doktor, dereinst meine Stoffwahl nicht allzusehr schelten werden.

Indem ich Ihnen angenehmen Abschluß des Sommeraufenthalts wünsche, bin ich mit den herzlichften Grüßen Ihr fehr ergebener

**D**<sup>r</sup>**RAdam** 30

♥ CUL, Schnitzler, B 1.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift beschriftet: »ADAM« 2) mit rotem Buntstift zwei Unterstrei-

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »13«

- Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Cod.ser. 52.268, 21 recto und 23. handschriftliche Abschrift
  - Handschrift: schwarze Tinte, Gabelsberger Kurzschrift
- Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Cod.ser. 52.268, 21 recto und 23. maschinelle Abschrift Schreibmaschine

Wegscheid Karlsbad, Maria Pollak, Viktor Franz

Heinrich Glücksmann, Wolfgang Der Fremde Waniek, Friedrich Rosenthal, Alfred Bernau

Alfred Bernau

Der Fremde

Burgtheater Wels, Yppl. Idylle in fünf Akten, Wolfgang Waniek

Alexander Engel, Landerberg

Märchenkomödie, Karlsbad