

]

L02945 Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 11. 12. [1900]

DESSAUERSTRASSE 19

Berlin, 11. December.

Mein lieber Freund,

5 Gewiß, die N. Fr. Pr. hat sich niederträchtig benommen. Ob man dagegen nichts
thun kann? Jawohl Jawohl. Beispielsweise: Schreib' an das Blatt einen Brief, worin
Du mittheilst, daß Du wegen der Dir gegenüber bewiesenen niederträchtigen Par-
teilichkeit die für die Weihnachtsnummer bestimmte Novelle zurückziehst. Das
wäre eine Lektion. Aber wenn Ihr Unabhängigen nichts gegen das Blatt thun
wollt, was sollen dann wir Abhängigen thun?

10 Die Streichung in dem Telegramm ist offenbar erfolgt, weil man dem Herrn
LOEWE nicht wehthun wollte. Da hat man lieber den Sachverhalt gefälscht und
den Autor geschädigt.

Viele treue Grüße!

Dein

Paul Goldmann.

15 ↙ Versand durch Paul Goldmann am 11. 12. [1900] in Berlin

Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [12. 12. 1900 – 16. 12. 1900?] in Wien

♥ DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3170.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 658 Zeichen

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift das Jahr »900.« vermerkt 2) mit rotem Buntstift eine Unter-
streichung

4 *niederträchtig benommen*] Bezug auf die Berichterstattung der *Neuen Freien Presse*
über die Uraufführung von *Der Schleier der Beatrice*, siehe XXXX Auszeichnungsfeh-
ler: Dokument L02943 nicht gefunden und XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument
L02944 nicht gefunden.

7 *zurückziehst*] In der Korrespondenz mit Theodor Herzl, mit dem Schnitzler die Auf-
nahme von *Lieutenant Gustl* in der *Neuen Freien Presse* verhandelte, ist von der Bericht-
erstattung über die Uraufführung von *Der Schleier der Beatrice* nicht die Rede.

11 *Loewe nicht wehthun*] Siehe XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L02936 nicht
gefunden.

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 11. 12. [1900]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02945.html> (Stand 14. Februar 2026)