

L01238 Arthur Schnitzler an Hugo
von Hofmannsthal, 7. 10. 1902

,Wien, 7. X. 902

mein lieber Hugo, Ihren Brief hab ich mit meiner Antwort zugleich an Bahr geschickt; habe mich gleichfalls gegen monatliche Verpflichtung verwehrt, mich aber zu gelegentlichen die Monatsrate übersteigenden Beiträgen bereit erklärt.

5 Ich fand den Brief der Frau D. von einer bemerkenswerten Taktlosigkeit.

Leider bin ich nicht mehr dazu gekommen, Sie vor Ihrer Abreise zu fehn; die Umzugspräparationen hatten begonnen; nun find die Meinen natürlich schon geraume Zeit herin; nur fehlen leider vorläufig die meisten Möbel, wie das im Wiener Lieferantenwesen nun einmal nicht anders sein kann. Aber es genirt nicht

10 besonders, u ich bin recht froh, daß wir so nah von einander sind.

Mit dem Stück bin ich etliche Male stecken geblieben; heut ift die Arbeit seit langerer Zeit das erste Mal wieder besser gegangen, und ich werde wohl zu Ende kommen – wenn auch nicht in diesem Moment. Ich schreibe das Stück nun bis zum Schluss und halte es selbst „nur“ für eine fehr ausführliche Skizze. Wenn 15 dann einige Auftritte fertiger find als ich geahnt, soll es mich angenehm überraschen. Keinesfalls setz ich mir einen Termin. – Hans hab ich anlässlich des Leichenbegängnisses von Richard's Vater gesehen, und habe viel Sympathie für ihn. –

Anfang nächster Woche denke ich nach Berlin zu fahren; für acht Tage etwa.

20 „Brahm scheint plötzlich von Stücken so überschwemmt zu werden, daß die liebe BEATRICE wieder unter den Tisch fallen wird. Aber ich denke, unterm Tisch wird der LOEWENFELD sitzen. –

– Die Leb. St. kommen im März mit der Sandrock am Volksth. zur Aufführung. – Ich bin schon fehr gespannt von Ihnen zu hören. Ich verspreche mir für Sie von 25 dem römischen Aufenthalt unendlich viel. Lassen Sie sich nur nicht verstimmen, wenn „Arbeitsluft u kraft nicht gleich wieder da find. Denken Sie nur was »Production« für ein unfaßbares, unmeßbares und unbegreifliches Ding ift – wie wir zuweilen schaffen, ohne es zu bemerken u ein andres Mal (mir geht es öfters so!) in aller Geschäftigkeit so gut wie nichts geleistet haben. – Dafs das »Aufgeschriebene« das einzige ist, was von den Fernerstehenden controlirt werden kann, sollte uns nie verwirren. Für die „andern“ werd ich gewifs nie ein Dichter sein wie ich es vor 3 Jahren einmal auf einem einfamen Spaziergang von WIESBADEN nach BIBER- 30 ICH und heuer im Sommer zehn oder gar zwanzig Minuten auf dem Lichtenstein war – Und das »übrig bleiben« kann doch wohl kein CRITERIUM sein. In hundert – oder zehntausend oder siebzigtausend Jahren ift gar nichts „übrig.“

35 Aber das führt ins allgemeine, und da weht einem die Luft zu kalt um die Ohren. Schreiben Sie mir bald. Ich grüße Sie herzlich Ihr

A.

↗ Versand durch Arthur Schnitzler am 7. 10. 1902 in Wien
Erhalt durch Hugo von Hofmannsthal im Zeitraum [7. 10. 1902 – 11. 10. 1902?] Ort
fehlend

- ⊗ FDH, Hs-30885,98.
Brief, 2 Blätter, 7 Seiten, 2587 Zeichen
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
Ordnung: mit Bleistift von Schnitzler (?) mutmaßlich bei der Durchsicht der Korrespondenz 1929 das zweite Blatt datiert: »7/10 902«
▣ 1) Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Herausgegeben von Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 160–161.
2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Herausgegeben von Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S. 244.

Index der erwähnten Entitäten

- BAHR, HERMANN (19. 7. 1863 Linz – 15. 1. 1934 München), *Schriftsteller, Kritiker*, 1
 BEER, HERMANN (10. 8. 1835 Radiměř – 3. 10. 1902 Wien), *Rechtsanwalt*, 1
 BEER-HOFMANN, RICHARD (11. 7. 1866 Wien – 26. 9. 1945 New York City), *Schriftsteller*, 1
Berlin, *Hauptstadt*, 1
Biebrich, *Teil eines besiedelten Ortes*, 1
 BRAHM, OTTO (5. 2. 1856 Hamburg – 28. 11. 1912 Berlin), *Theaterleiter, Regisseur*, 1
Burg Liechtenstein, *Schloss*, 1

 DEHMEL, PAULA (31. 12. 1862 Berlin – 8. 7. 1918 ebd.), *Schriftstellerin*, 1

 LÖWENFELD, RAPHAEL (11. 2. 1854 Poznan – 28. 12. 1910 Berlin), *Theaterleiter*, 1

Rom, *Hauptstadt*, 1

 SANDROCK, ADELE (19. 8. 1863 Rotterdam – 30. 8. 1937 Berlin), *Schauspielerin*, 1
 SCHLESINGER, HANS BERNHARD (20. 7. 1875 Wien – 13. 3. 1932 Salzburg), *Maler*, 1
 SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*
 – *Der einsame Weg. Schauspiel in fünf Akten*, 1
 – *Lebendige Stunden. Vier Einakter*, 1
 – *Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten*, 1
 SCHNITZLER, HEINRICH (9. 8. 1902 Hinterbrühl – 12. 7. 1982 Wien), *Regisseur, Schauspieler*, 1
 SCHNITZLER, OLGA (17. 1. 1882 Wien – 13. 1. 1970 Lugano), *Schauspielerin, Sängerin*, 1

 Volkstheater, 1

Wien, *Verwaltungsgebiet*, 1
Wiesbaden, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Hugo von Hofmannsthal, 7. 10. 1902. Herausgegeben von Herausgegeben von Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01238.html> (Stand 15. Februar 2026)