## L01338 Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 10. 11. 1903

Wien 10. 11. 903.

mein lieber Hermann,

ich danke dir herzlich, dſs du die Exc. zu einem ſo ſchönen Erfolg gebracht ha[ſ]t u gratulire dir zu dem ganzen Abend. Ich war mit Olga auf d Semmering; darum haben wir dich nicht um Karten gebeten. Ich ſelbſt wäre übrigens keineswegs ^dortim Bös-Saal y geweſen – denn, du verſtehſt es gewiſs, ich kann mir eigene Sachen vor großem Publikum nicht vorleſen laſſen. –

Der Recurs ift prachtvoll. Und ich würde ihn mit Freuden vor die nächste Auflage des Reigen drucken lassen – wen er nicht so viel Lob über mich enthielte. Man läßt sich gerne an fremden Hösen mit schmetternden Trompetenstößen empfangen – aber ^ich man kan micht doch nicht im eigenen Hause seiern lassen. Doch wäre es zu schade, wenn dieses Meisterstück der Oeffentlichkeit vorenthalten würde. Dass sich in Wien nichts würde anfangen lassen, war vorauszusetzen. Die Kerle sind ja nicht mehr seig, weil ihnen even tuell was geschehen könnte – sondern aus Liebe zur Sache. Wie wärs denn mit dem Ausland? Berliner Tageblatt (oder Vossische) wären vielleicht zu gewinnen? Wenn kein Tagesblatt, eine Wochen oder Monatsschrift? – Wie immer – ich danke dir und Burckhardt vielmals und wärmstens. Was ist das übrigens für eine Stelle im Lamprecht, die durch die Blätter ging? Ich habe nichts gelesen.

Salten thu ich gewiß nicht Unrecht. Lies nur – wen es so viel Interesse für dich hat, - ^den meinen v ganzen Brief an Salten. Nicht um Lob und Tadel handelt es fich. Das wesentliche für mich bleibt, dass in dem Feuilleton genau die Sachen 'zu meinen Ungunften drinftehen – über deren mangelnde Berechtigung fich fein Verfasser Dutzendemale mir gegenüber ausgesprochen. Lies den Brief. – Und das ärgerliche - worüber wir auch so oft gesprochen haben - der Versuch, einem Dichter Gebiete abzustecken - oder zu verwehren. Ich, als einziger Mensch auf der bewohnten Erde, foll nicht mehr das Recht haben, erotische Beziehungen zu schildern, oder unverehelichte junge Damen darzustellen? – Es werden nach mir noch etwa hunderttausend Bücher von Liebe und Liebelei, süßen und sauren Mädeln, und Anatolen und Mäxen geschrieben werden - wie sie vor mir geschrieben worden find. Und gerade ich bekom immer fozufagen einen Krach in den Schädel, wenn auch nur 'ein aus' der Ferne ein Hauch von Erotik über meine Gestalten weht? Und der letzte Krach geht gerade von Salten aus, mit dem gemeinschaftlich ich mich über diese Kräche 'fo oft' beluftigt und geärgert habe? – Aber laffen wir das auf eventuelle mündliche Unterhaltung. – Ich darf dich wohl dieser Tage wieder in St Veit auffuchen?

Herzlichst dein getreuer

Arthur.

- Ordnung: 1) Lochung 2) mit Bleistift von unbekannter Hand das zweite Blatt datiert »10. 11. 03« und mit »II« versehen
- □ 1) Arthur Schnitzler: Briefe 1875–1912. Frankfurt am Main: S. Fischer 1981, S.473–474. 2) Arthur Schnitzler: The Letters of Arthur Schnitzler to Hermann Bahr. Chapel Hill: The University of North Carolina Press 1978, S.80–81. 3) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931). Göttingen: Wallstein 2018, S.278–279.
- Stelle im Lamprecht J Vgl. [O. V.]: Die verbotene »Reigen«-Vorlesung. In: Die Zeit, Jg. 2, Nr. 396, 5. 11. 1903, S. 3: »In den weiteren Darlegungen des Rekurses bespricht Bahr die literarische Persönlichkeit Artur Schnitzlers. Er führt an, daß Schnitzler als österreichischer Dichter auch im Ausland stets an erster Stelle genannt werde, daß Schnitzler's Wirken vielfache Auszeichnungen erhielt, daß der Historiker Lamprecht über den Wiener in anerkennender Weise sich ausgesprochen habe, [...]«. Das dürfte wiederum auf die allgemeinen Ausführungen über Schnitzler in Karl Lamprechts Deutsche Geschichte. Erster Ergänzungsband (Berlin: R. Gaertners Verlagsbuchhandlung 1902, S. 362) Bezug nehmen.
- 21 Brief an Salten] Arthur Schnitzler an Felix Salten, 7. 11. 1903.
- 22 Feuilleton] Felix Salten: Arthur Schnitzler und sein Reigen. In: Die Zeit, Jg. 2, Nr. 398, 7. 11. 1903, S. 1–2.