

L01973 Hugo von Hofmannsthal  
an Arthur Schnitzler, [29. 10. 1910]

„SCHLOSS GRÄTZ  
BEI TROPPAU

TELEGRAMME:  
GRÄTZ – SCHLESSEN

Samstag

mein lieber Arthur

- 5 Montag begeben sich mich von hier fort, nicht zu Fuß, bei Nacht und zornig wie  
Beethoven, sondern bei Tag, freundlich und in einem AUTOMOBIL, auch wird mir  
auf dem Weg zwischen hier und Troppau nicht das Manuscript der EROICA aus  
dem Mantel fallen und in einen kothigen Straßengraben rollen, weil ich es – lei-  
der! – nicht bei mir habe.
- 10 Von Dienstag an bin ich dann in Rodaun und warte auf den Ruf, Euer Haus zum  
ersten Mal zu betreten und dieser Stunde durch Vorlesung des tieffinnigen »Rofen-  
cavaliers« eine höhere Weihe zu geben.  
Ich kann mir aber sehr wohl denken, daß die Proben zum Medardus sehr herneh-  
mend sind und Sie ein dringendes Bedürfnis haben, des Abends Ruhe zu finden,  
15 dann lassen wir es halt bis nachher. Von Herzen Ihr

Hugo.

- „PS. Ich möchte nicht gern mit einem Ihrer Kinder in dauerndem Unfrieden leben,  
und da ich den Roman damals halb zufällig halb absichtlich in der Eisenbahn  
liegen lassen habe, so bitte ich Sie jetzt, wo zwei Jahre darüber hingegangen sind,  
20 mir das Buch wieder einmal zu schenken, wenn Sie ein überflüssiges Exemplar  
haben.

© CUL, Schnitzler, B 43.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 1064 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »29/X 910« und beschriftet: »HUGO«

Ordnung: 1) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »307« 2) mit Bleistift  
von unbekannter Hand nummeriert: »324«

▣ Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Frankfurt am Main: S. Fischer  
1964, S. 255.

11 *Vorlesung*] Siehe A. S.: *Tagebuch*, 29. 11. 1910.

# Register

BEETHOVEN, LUDWIG VAN (17.12.1770 – 26.03.1827), *Komponist/Komponistin*, 1

**Hradec nad Moravicí**, A.ADM3, 1

*Der junge Medardus. Dramatische Historie in einem Vorspiel und fünf Aufzügen*, 1

**Opava**, PPPL, 1

**Rodaun**, A.ADM4, 1

*Der Rosenkavalier*, 1

**Schloss Grätz**, *Schloss* (K.SLS), 1

*Symphonie Nr. 3 es-Dur op. 55 »Eroica«*, 1

*Der Weg ins Freie. Roman*, 1