

Arthur Schnitzler an Hugo von  
Hofmannsthal, [1.? 2. 1892]

→ Die Blinden  
→ Der Garten der Bérenice  
→ Die sieben Prinzessinnen,  
Adalbert von Goldschmidt

5 | Lieber Freund, hier find die Bücher. Soñtag ist GOLDSCHMIDT von 3 an, also wohl  
bis 6. Und am Abend bin ich eingeladen. Ich fände es hübsch, wenn wir an irgend  
einem Wochentagsabend die Zusammenkunft arrangierten. Z. B. Samstag | Abend um  
7 Uhr bei mir? Oder Anfangs nächster Woche? Montag z. B. – Doch da ist CRAMP-  
TON. Mittwoch? –  
Herzlichst Ihr

College Crampton. Komödie in  
fünf Akten

Arthur

O FDH, Hs-30885,17.

Briefkarte

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Ordnung: 1) von Schnitzler mutmaßlich bei der Durchsicht der Korrespondenz 1929  
mit Bleistift datiert: »9/Λ<sup>3</sup>4V? 90?« 2) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert:  
»17«

D Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Hein-  
rich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 15.

<sup>1</sup> *Goldschmidt* ] Am 7. 2. 1892 fand eine Matinée mit Emanuel Reicher im Haus von Adal-  
bert von Goldschmidt statt, an der Schnitzler teilnahm.

<sup>4-5</sup> *Montag... Crampton* ] Schnitzler besuchte die Premiere von Gerhart Hauptmanns *Col-  
lege Crampton* im Burgtheater am 8. 2. 1892 (*Cambridge University Library*, A 179a).