

L01901 Arthur Schnitzler an
Hermann Bahr, 14. 12. 1909

Dr. Arthur Schnitzler
Wien XVIII. Spoetzelgasse 7.

14/12 09

mein lieber Hermann, bei Berliner Gelegenheit einmal Halle mitzunehmen hab
ich mir längst vorgenommen – nur fñgt es sich immer so schwer, weil man ja viel
5 früher einen bestimmten Vorlese-Tag fixiren mu½ als man den Berliner Premièren-
tag weiß. Und mir persönlich macht weder das Zweck-Reifen noch das Vorlesen
(in großen Räumen) sonderlich viel Spaß. Aber wir wollen sehen. Deine Gicht
aber laß dir lieber von einem Dichter als von einem Oberingenieur behandeln
– (nur nicht von einem Arzt natürlich) Ich stehe dir stets zur Verfügung – und
10 hoffe medizinisch schon genug vergessen zu haben, um dir nicht empfindlich zu
schaden.

Ja, wenn ich eine luftige Novelle hätte! Und nun gar eine kurze! Mit dem Gegen-
theil kañ ich dienen: Tragoedie in 5 Akten und einem Vorspiel aber die eignet
sich eher zum Aufgeführtwerden (Wie du schon daraus ersehen kannst, da½ es
15 mir nicht möglich ist, von SCHLENTHER sowohl als von REINHARDT eine endgiltige
Entscheidung zu kriegen.) – Die COMTESSE MIZZI wird nun doch nicht zu dein-
em »Concert« gegeben, der Abend würde zu lang, schreibt Brahm. Dabei hatt
ich schon an den Münchner Speidel schreiben lassen, er möchte auch womöglich
die zwei Stücke zusammenspielen. Nun hat SPEIDEL aber die COMTESSE wegen Fri-
20 volität, Kinderkriegen und Liebhaber-haben refufirt.

Die Hoffnung dich wieder einmal zu sprechen, geb ich noch immer nicht auf.
Vielleicht auf dem Semering. Und da½ du den Leuten allerorten so viel von mir
erzählst, dank ich dir von Herzen. Wir grüßen alle aufs beste und wollen auch
Deiner verehrten Frau empfohlen sein.

25 Dein getreuer

Arthur.

✎ Versand durch Arthur Schnitzler am 14. 12. 1909 in Wien

Erhalt durch Hermann Bahr im Zeitraum [14. 12. 1909 – 18. 12. 1909?] Ort **fehlend**

© TMW, HS AM 60150 Ba.

Briefkarte, 2 Blätter, 4 Seiten, , 1554 Zeichen (die zweite Karte von Schnitzler mit »II.«
beschriftet)

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

☞ 1) 14. 12. 1909, Abschrift. In: Arthur Schnitzler: *The Letters of Arthur Schnitzler to Hermann Bahr*. Edited, annotated, and with an introduction, by Donald G. Daviau. Chapel Hill: *The University of North Carolina Press* 1978, S.104–105 (University of North Carolina studies in the Germanic languages and literatures, 89).

2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Herausgegeben von Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: *Wallstein* 2018, S.428–429.

Index der erwähnten Entitäten

BACHER, OSKAR, *Oberingenieur*, 1

BAHR, HERMANN (19. 7. 1863 Linz – 15. 1. 1934 München), *Schriftsteller, Kritiker*

– *Das Konzert. Lustspiel in drei Akten*, 1, 1

BAHR-MILDENBURG, ANNA (29. 11. 1872 Wien – 27. 1. 1947 ebd.), *Sängerin*, 1

Berlin, *Hauptstadt*, 1

BRAHM, OTTO (5. 2. 1856 Hamburg – 28. 11. 1912 Berlin), *Theaterleiter, Regisseur*, 1

Halle (Saale), 1

München, 1

REINHARDT, MAX (9. 9. 1873 Baden bei Wien – 30. 10. 1943 New York City), *Theaterleiter, Regisseur, Schauspieler*, 1

SCHLENTHER, PAUL (20. 8. 1854 Chernyakhovsk – 30. 4. 1916 Berlin), *Schriftsteller, Kritiker, Theaterleiter*, 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Der junge Medardus. Dramatische Historie in einem Vorspiel und fünf Aufzügen*, 1

– *Komtesse Mizzi oder: Der Familientag*, 1, 1

SCHNITZLER, OLGA (17. 1. 1882 Wien – 13. 1. 1970 Lugano), *Schauspielerin, Sängerin*, 1

Semmering, *Verwaltungsgebiet*, 1

SPEIDEL, ALBERT VON (26. 1. 1858 München – 1. 9. 1912 ebd.), *Theaterleiter*, 1

Wien

XVIII., Währing

Edmund-Weiß-Gasse 7, *Wohngebäude*, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 14. 12. 1909. Herausgegeben von Herausgegeben von Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01901.html> (Stand 14. Februar 2026)