

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 22. 8. [1895]

|Frankfurter Zeitung
(Gazette de Francfort.)
Fondateur M. L. Sonnemann.
Journal politique, financier,
5 commercial et littéraire.
Paraissant trois fois par jour.
Bureau à Paris :
24. Rue Feydeau.

TOELZ, 22. Auguft.

Frankfurter Zeitung
Frankfurter Zeitung, Bad Tölz
Leopold Sonnemann
Frankfurter Zeitung

Paris
rue Feydeau

Mein lieber Freund,

10 Telegraphire mir jedenfalls, wann Du in Tegernfee eintriffst u. ob ich Dir hier
Nachtquartier bestellen foll? Ich möchte Dir schon gern entgegenkommen u. es
lag auch ohne Deine Anregung in meiner Absicht. Nun habe ich aber seit einigen
Tagen als Folge der Kur einen so schrecklichen Magen-Katarrh, daß ich kaum krie-
chen kann. Außerdem habe ich in Tegernfee Verwandte, so daß mir ein anderer
15 Rendezvous-Ort lieber wäre. Wie wäre es denn mit SCHLIERSEE? Dort spielt am
Sonntag Abend das Bauern-Theater, was sehr interessant sein foll. Liegt das nicht
auch auf Eurer Route?

Tegernsee

Tegernsee

Schliersee

Schlierseer Bauerntheater

Übrigens, wie Du willst. Du bestimmst, und wenn ich irgend mich bewegen kann,
komme ich hin. Wenn nicht, erwarte ich Dich in TOELZ.

Bad Tölz

20 Auch anderes Ärgerniß gibt es inzwischen. Ich fürchte, ich werde nur wenige Tage
mit Euch zusammensein können. Familien-Pflichten! Meinem Onkel fällt es jetzt
plötzlich ein, ich müßte mich mit ihm in der Schweiz treffen. Mein Schwager will
nach MUENCHEN kommen und mich mit sich fort nach der Schweiz nehmen. Es
ist allerlei Wichtiges in Familien-Dingen zu erörtern. Ich erkläre Dir das Nähere
25 mündlich. Würdest Du eventuell auf ein paar Tage mit nach der Schweiz kom-
men?

Fedor Mamroth

Schweiz, Josef Rosengart

München, Schweiz

Schweiz

Wirklich, diesmal geht Alles schief. Es ist ekelhaft.

Freie Bühne für den Entwicklungs-
kampf der Zeit, Die kleine Komödie

Die kleine Komödie

30 Ich erhalte soeben die »Freie Bühne« mit der »F.« »kleinen Komödie«. Es sind glän-
zende Sachen darin, und besonders gelungen sind die Anfangsbriefe, welche die
beiderseitigen ÉTATS D'ÂME auseinanderfetzen. Aber im Ganzen mag ich es mag
ich es nicht sehr. Es ist gar zu erzwungen und zu gekünstelt in feinen thatfächli-
chen Voraussetzungen. Auch fehlt mir das einfach und tief Menschliche, das ich
an Deinen sonstigen Arbeiten so liebe. Aber auch bei dieser weniger gelungenen
Arbeit ist Eines zu bemerken: die ungemeine Sicherheit der Schreibweise, – so,
35 was beim Maler die feste Hand ist, welche die künstlerische Reife mit sich bringt...

Die kleine Komödie

Viele treue Grüße an Euch Alle!

Dein

Paul Goldmann

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3165.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift das Jahr »95« vermerkt 2) mit rotem Buntstift zwei Unter-
streichungen

- ¹³ *Magen-Katarrh*] Entzündung der Magenschleimhaut
- ¹⁶ *Bauern-Theater*] Das 1892 gegründete Theater war ein von ehemaligen Handwerkern betriebenes Unternehmen, das durch Tournéen weithin berühmt war.
- ²¹ *Eurer*] [Schnitzler](#) wurde von [Felix Salten](#) begleitet
- ²⁸ *Schweiz*] nicht geschehen
- ²⁸ »Freie ... Komödie«] [Arthur Schnitzler](#): *Die kleine Komödie*. In: *Neue Deutsche Rundschau*, Jg. 6, H. 8, 1. 8. 1895, S. 779-798. (Die *Neue Deutsche Rundschau* war als *Freie Bühne* gegründet worden, aber nach vier Jahrgängen umbenannt worden.)
- ⁰ *états d'âme*] französisch: Seelenstände (die deutsche Begriffsprägung stammt von [Hermann Bahr](#))