

L00189 Arthur Schnitzler an Richard
Beer-Hofmann, [14. 3. 1893?]

,**Hr** n DR. RICH. BEER-HOFMANN

WIEN

I WOLLZEILE 15.

,Lieber Richard! Es wäre fehr hübsch, weñ Sie heute Abend auf diesen Sitz (neben
5 mir) ins Concert gehen wollten. Sollten Sie absolut nicht ,Luft haben, so fenden
Sie 'mir' ihn ~~gef*****ja?~~ – Aber ich hoffe, Sie kommen.

D^r Arthur Schnitzler

Vorher bin ich bei SINGER, vielleicht Sie auch?

↗ Versand durch Arthur Schnitzler am [14. 3. 1893?] in Wien
Erhalt durch Richard Beer-Hofmann am [14. 3. 1893?] in Wien

⌚ YCGL, MSS 31.
Visitenkarte, , Kuvert, 285 Zeichen
Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent
Versand: ohne postalischen Übermittlungsvermerk

5 Concert] Das Korrespondenzstück ist undatiert. Aber nur für den 14.3.1893 lassen
sich die beiden hier erwähnten Besuche, bei Alexander Singer und in einem abend-
lichen Konzert, nachweisen. Es handelt sich um einen Auftritt des Rosé-Quartetts.
(Cambridge University Library, Schnitzler, A 179 .)

Index der erwähnten Entitäten

Rosé-Quartett, 1^K

SINGER, ALEXANDER (16. 11. 1841 Győr – 30. 11. 1906 Wien), *Herausgeber, Administrator*, 1, 1^K

Wien

I., Innere Stadt

Wollzeile 15 (»Berthahof«), *Wohngebäude*, 1

Wien, *Verwaltungsgebiet*, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, [14. 3. 1893?]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00189.html> (Stand 14. Februar 2026)