

L03709 Elsa Plessner an Arthur Schnitzler, 23. 12. 1896

Meran, Pension Wolf, den 23. Dez. 1896.
½ 12 Uhr Nachts

Hotel Meranerhof

Verehrter Herr Doctor!! – –

Hallelujah!! – Mit demselben Tintentropfen, mit welchem ich das Wort »Ende«
5 unter mein neues Stück soeben gesetzt habe – erhalten Sie diese Zeilen
geschmiert – was Sie mir mit Rücksicht auf diese, Ihnen bekannte Stimmung
verzeihen werden – . (Einen Styl – ‘was?’ – !!?) Aber das macht nichts!! – Ich
freue mich – denn »Orchideen« Schauspiel in 3 Acten, ist mir gelungen – oder
ich heiße Eugenie Marlitt!! – Sie erhalten es, sobald Feile und Abschrift hinter
10 mir, zur gütigen Durchsicht! – Es ist ein unerbittliches Stück, von dramatischer
Wucht (das ist Thatsache – lachen Sie nicht – bitte) und wie ich glaube echter
Tragik! – Thatsache – blos – ich habe alles zusammengekratzt, was ich an Kön-
nen und künstlerischem Wollen besitze – und auch die negativen Erfahrungen
des »Heimweh« haben mir genützt – und mein zweites Stück, fast 2 Jahre nach
15 dem ersten entstanden[,] muß aufführbar sein – sonst kann ich die Kratzerei an
den Nagel hängen!! – Wenn Alles was ich besitze nicht genug ist – – – ! – Tau-
send herzlichen Dank für Ihre reizenden Zeilen, die mir mitten in meiner Arbeit
ein lieber, anfeuernder Gruß erschienen! – – – Das Scenarium und die Disposi-
tion habe – 5 mal geschmissen und von Grund wieder aufgebaut – na – wie steh
20 ich da? – Freilich – wenn es Glück haben sollte – und warum soll eine blinde
Henne wie ich, nicht einmal ein Körnchen finden – würde das Publikum, sagen
»Arche (arge) Ideen« hat E. P. – (»Witze thu ich auch machen«!!) – – Aber gearbei-
tet habe ich – wie ein Holzknecht!! – Auch à la Penelope, denn sehr oft Morgens
verbrannt, was Abends geschrieben!! – – Wenn das meine Ärzte wüssten, die
25 meine »Nerven« nach Meran geschickt haben – – Entre nous ! – Besser sind frei-
lich die hohen Herschaften dadurch nicht geworden – – Aber dafür hole ich es
jetzt nach und lege mir ein paar Kurkilogramme zu! – Aber der Schnee! – Und
die!! – Hundekälte –! Auf meinem Südbalcon kann ich Schlittschuh laufen!! –
– – – Merry Christmas and new years (100) and all the holidays !!! – Gratulire
30 »Freiwild« – Breslau. Fräulein Herzberg gesehen? – »Süsses Mädel«
Hochachtungsvolle Grüße
your

→Orchideen [Schauspiel in drei Akten]

Orchideen [Schauspiel in drei Akten]

E. Marlitt
→Orchideen [Schauspiel in drei Akten]

Heimweh [dreiaktige Tragikomödie],
→Orchideen [Schauspiel in drei Akten]
→Heimweh [dreiaktige Tragikomödie]

Odyssee

Meran

Freiwild. Schauspiel in 3 Akten, Breslau, Grete Litzmann

Elsa Plessner
(a little foolish)

X Versand durch Elsa Plessner am 23. 12. 1896 in Meran
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [24. 12. 1896 – 28. 12. 1896?] in Wien

DLA, A:Schnitzler, HS.1985.1.419.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 2177 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Schnitzler: mit rotem Buntstift eine Unterstreichung

17 Ihre reizenden Zeilen] nicht überliefert

23 à la Penelope] Während Penelope im Epos der Odyssee auf die Rückkehr ihres Gatten
Odysseus von Kriegs- und Irrfahrten wartete, trennte sie nachts das Tuch auf, das sie

tagsüber webte, um die Freier hinzuhalten, die sie zu einer neuen Hochzeit drängen wollten.

²⁵ *Entre nous*] französisch: unter uns

²⁹ *Merry ... holidays*] englisch: frohe Weihnachten und neue Jahre (100) und all die Ferien

³⁰ »Freiwild« – Breslau] Auch Schnitzler verbucht die Breslauer Erstaufführung von *Freiwild* als Erfolg, vgl. A. S.: *Tagebuch*, 3. 11. 1896.

³⁰ *Süsses Mädel*] Eine Wortprägung, die auf Schnitzler zurückgeht und die junge Frauen aus einfachen Verhältnissen bezeichnet, mit denen sich wohl situierte Männer auf Liebschaften einlassen, die von diesen aber niemals für eine Ehe in Betracht gezogen werden.

³⁴ *a little foolish*] englisch: ein bisschen töricht

Index

Breslau, 1, 2^K

HOMER, *Schriftsteller*

– *Odyssee*, 1, 1^K

Hotel Meranerhof, *Hotel*, 1

LITZMANN, GRETE (3. 9. 1875 Breslau – 1964), *Schriftstellerin*, 1?

MARLITT, E. (5. 12. 1825 Arnstadt – 22. 6. 1887 ebd.), *Schriftstellerin, Sängerin*, 1

Meran, *Hauptstadt*, 1

PLESSNER, ELSA (22. 8. 1875 Wien – 7. 5. 1932 Alicante), *Schriftstellerin*

– *Heimweh [dreiaktige Tragikomödie]*, 1, 1

– *Orchideen [Schauspiel in drei Akten]*, 1, 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Freiwild. Schauspiel in 3 Akten*, 1, 2^K