

Richard Beer-Hofmann an  
Arthur Schnitzler, 10. 2. 1905

|Herrn  
D<sup>r</sup> Arthur Schnitzler  
Wien  
XVIII Spöttelgasse 7

Wien  
Edmund-Weiß-Gasse

5

|Albrecht Dürer-Serie  
Das kleine Pferd

Albrecht Dürer  
→ Der Graf von Charo-  
lais. Das kleine Pferd, Ein Trauerspiel, Paula  
Beer-Hofmann

Zur **Première** gehen weder **Paula** noch ich. Die Generalprobe war zu schön. ↑ ist  
kein Hoftheatermitglied. Richard

- O CUL, Schnitzler, B 8.  
Bildpostkarte  
Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent  
Versand: 1) Stempel: »München 16.P, 10 Feb 05, 3–4«. 2) Stempel: »18/1 Wien 110,  
11. 2. 05, 8.V, Bestellt«.  
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »198«  
D Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze  
Fliedl. Wien, Zürich: *Europaverlag* 1992, S. 171.  
7 **Première** ] am 10. 2. 1905 hatte im **Münchener Residenztheater** *Der Graf von Charolais*  
Premiere  
7-8 ↑ ... *Hoftheatermitglied* ] der Pfeil zeigt auf das Pferdemotiv der Karte