

L02964 Arthur Schnitzler an Felix Salten, 29. 5. 1897

,AUSTRIA
MR. FELIX SALTEN
WIEN
IX. HOERLGASSE 16

5 „Lieber Freund, Ihr lieber Brief, den ich nicht mehr so ausführlich beantworten kann, als ich sollte u möchte, ist mir hieher nachgeschickt worden. Es wird sich ja fehr bald in Wien zu allerlei Aussprache Gelegenheit ^{er}geben. Werde hoffentlich Mittwoch Abd RESP. Doñerstag in Wien fein. Finde vielleicht ein Wort von Ihnen.– Jetzt eben hab ich mir ein Rad bestellt – glauben Sie mir, dafs es echt
10 englisch fein wird? – Ich möchte Pucher womöglich ganz aufgeben.– Auf frohes Wiedersehen. Herzlich Ihr

Arthur Sch

London 29. 5. 97.

- ↗ Versand durch Arthur Schnitzler am 29. 5. 1897 in London
Erhalt durch Felix Salten am 1. 6. 1897 in Wien
⌚ Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.
Postkarte, 554 Zeichen
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
Versand: 1) Stempel: »Forest-Hill S.E., MY 29 97«. 2) Stempel: »Wien 9/1, 1/6. 97, 8–
9½ V, Bestellt«.
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »75«

5–6 *Brief, ... bieher*] Schnitzler war am 24.5.1897 von Paris weiter nach London gereist. Goldmann sandte ihm am XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L02813 nicht gefunden einen Brief nach, aller Wahrscheinlichkeit nach diesen: XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L03266 nicht gefunden.

8 *Mittwoch*] Schnitzler kehrte am Mittwoch, dem 2.6.1897 nach Wien zurück.

10 *Pucher*] Die Stelle bleibt weitgehend kryptisch. Naheliegend scheint vor allem diese Auflösung: Am 21.1.1897 hatte das Café Griensteidl geschlossen, folglich musste ein neues Stammkaffeehaus gefunden werden. Eventuell war dies in den ersten Tagen bis zu Schnitzlers Abreise das Café Pucher, vgl. XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L03267 nicht gefunden.

QUELLE: Arthur Schnitzler an Felix Salten, 29. 5. 1897. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02964.html> (Stand 14. Februar 2026)