## ENTWURF, NICHT FERTIG KORRIGIERT

## Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 6. 3. 1903

Herrn
Dr. Arthur Schnitzler
in <del>Wien</del> Berlin W.
Palasthôtel

Berlin, 6. März.

5

Liebster Freund, Es thut mir unendlich leid, Deinen lieben Besuch versehlt zu haben. HeutAbend habe ich mit einer großen Zuckersteuerdebatte im Reichstag mindestens bis zehn Uhr zu thun. Morgen um ½ 2 komme ich ins Palasthotel. Herzlichst

Dein Paul Goldm

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3173.

Postkarte

Handschrift: 1) blaue Tinte, deutsche Kurrent 2) blaue Tinte, lateinische Kurrent (Adresse) Versand: Stempel: »Berlin, S.W. 11a, 6. 3. 03, 7—8 N.«. Stempel: »[Berli]n, 7/3. 03, Beste[llt] vom Postamte 9«.

Schnitzler: mit Bleistift das Jahr »[1]903« vermerkt

- 8 bis zehn Uhr] Danach dürfte Goldmann bei Elisabeth Gussmann gewesen sein, wo sich auch Schnitzler aufhielt
- 8 Palafthotel] Während seines Berlin-Aufenthalts zwischen 22.2.1903 und 9.3.1903 wohnte Schnitzler im Palasthotel. Dem Tagebuch ist nicht zu entnehmen, ob Goldmann ihn dort am 7.3.1903, noch vor der Premiere von Der Schleier der Beatrice am Deutschen Theater Berlin, besuchte.

## Erwähnte Entitäten

Personen: Elisabeth Steinrück

Werke: Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten, Tagebuch Orte: Berlin, Deutsches Theater Berlin, Palasthotel Berlin, Wien

Institutionen: Reichstag

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 6. 3. 1903. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03366.html (Stand 27. November 2023)