

Hermann Bahr an Arthur Schnitzler, 20. 9. 1905

Herrn DR ARTHUR SCHNITZLER
WIEN XIX
Spöttelgasse 7

20. 9.

Lieber Arthur!

Ich hab nun auch das Zwischenpiel gelesen, mit einem fehr großen artiftischen Vergnügen. Es ift eine reizende Comödie und ich finde es wunderbar, wie Du in die Form des alten Burgtheaterftücks die feinfte PSYCHOLOGIE und unfere neueften Probleme gebracht haft. Mich ftört nur manchmal der (gewiß beabfichtigte) Cafehauston zwischen den beiden Freunden, eine Art von PHILOSOPHISCH wienerifch jüdifcher Schnoddrigheit, die in früheren Jahren mir vielleicht noch geläufiger als Dir war, aber feien wir froh, daß es vorbei ift! Mehr noch ftört mich Dein Fürft. Warum muß Du einen fch in einer heiklen Situation fehr nett benehmenden Menfchen in eine Kafte verfetzen, in welcher Roheit die Regel, fittlicher Takt unbekannt ift? Und wie unangenehm wird einem die Frau, die fch von fo einem hofieren läßt! Aber dies alles mündlich. Könnte ich nicht nächfte Woche einmal Vormittag auf ein paar Stunden zu Dir kommen? An Abenden macht fch zu fchwer. Grüß Deine Frau herzlichft! H.

© CUL, Schnitzler, B 5b.

Kartenbrief, 1033 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Wien 13/5, 20. IX. 05«. 2) Stempel: »Bestellt, 18/1 Wien, 20 IX 05«.

Schnitzler: mit Bleistift die Jahreszahl ergänzt: »905«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »133«

▣ Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S. 354.

Erwähnte Entitäten

Personen: Olga Schnitzler

Werke: Zwischenpiel. Komödie in drei Akten

Orte: Burgtheater, Edmund-Weiß-Gasse 7, Wien, XIII., Hietzing, XIX., Döbling, XVIII., Währing

QUELLE: Hermann Bahr an Arthur Schnitzler, 20. 9. 1905. Herausgegeben von Kurt Ifkovits, Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01550.html> (Stand 11. Juni 2024)