ENTWURF, NICHT FERTIG KORRIGIERT

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 31. 5. [1900]

Berlin, 31. Mai.

Mein lieber Freund,

Der Direktor des Lessing-Theaters hat eben dem Frl. Glümer ihre dreimonatliche Kündigung geschickt. Das arme Mädel, die heut bereits nach Wien reisen wollte, ist ganz niedergeschmettert. Wir sitzen eben bei Glümers zusammen und berathen. Das heißt Gusti und ich. Mizzi ist nach durchwachten und durchweinten Nächten endlich ein wenig eingeschlasen. Ich sage, das Nöthigste sei, Dir zu schreiben. Vielleicht kannst Du rathen oder helsen. So schreibe ich Dir also. Die Mädels hätten Dir ohnedies dieser Tage Mittheilung gemacht.

Viele treue Grüße!

Dein

5

10

Paul Goldmann.

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3170.
Brief, 1 Blatt, 2 Seiten
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
Schnitzler: 1) mit Bleistift das Jahr »[1]900« vermerkt 2) mit rotem Buntstift eine Unterstreichung

Erwähnte Entitäten

Personen: Auguste Chlum, Marie Glümer, Gilbert Otto Neumann-Hofer

Orte: Berlin, Wien

Institutionen: Lessing-Theater

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 31. 5. [1900]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02918.html (Stand 15. Mai 2023)