

L00489 Arthur Schnitzler an  
Richard Beer-Hofmann, 21. 9. 1895

„Herrn DR. RICHARD BEER-HOFMANN  
RIVA AM Gardasee  
POST RESTANTE

21. 9. 95

- 5 Lieber Richard, meine Karte haben Sie wohl. In Riva ist es mir nemlich vor 3 Jahren passiert, daß der Postbeamte mir die Briefe an mich nicht gab – ich verlangte damals die Einläufe durchzusehen, da entdeckte ich meine Briefe. Und ich hatte nicht gepfiffen! –
- „Die Leseprobe fiel gut aus. Fr. S. ignorierte mich, aber that sehr ergriffen von dem Stück, Nachmittag telephonirte sie EN BON CAMERADE. Sonenthal hat »gute Hoffnung«. Beim 1. Akt wurde viel gelacht. Vom 3. verspricht man sich sichere Wirkung. Dem 2. scheint man am wenigstens zu vertrauen. „MITTERWURZER war nicht anwesend; er spielt aber sicher, ließ sich officiell entschuldigen. Die KALLINA wird überraschen. Dazu will BURCKHARD einen Einakter von GIACOSA Rechte der Seele geben; während der Leseprobe half er den LAUBE in Sprottau ent.hüllen. Ich wünschte ihm angenehme Enthüllung. Er sagte, die Enthüllung des Fräulein DANDLER zöge er vor. –
- FELS schreibt mir heute. Sie können sich denken. Er appellirt an uns zusammen, die Summe ist 25 fl. Ich hab ihm gleich 10 fl. geschickt. Darf ich ihm auch für Sie was schicken? Auch an Hugo wandt ich mich bereits. –
- 20 Gestern war ich beim »Pelikan«. Dieses Blaßwerden guter Stücke ist seltsam. – Heute geh ich zur Eröffnung der JOSEFSTADT. – Gearbeitet hab ich noch immer gar nichts; heute Nacht will ich anfangen. Glauben Sie? – Das Datum der L. ist noch nicht festgestellt. –
- 25 Den Hugo hab ich gestern begegnet, vorgestern ist er zurückgekommen. Er sieht gut aus, »wettergebräunt«. Nach und nach wird man zu allen Worten Anführungszeichen machen müssen – das wird dann das Ende der Literatur sein. Wie geht's Ihnen? Nächstens schreiben Sie mir einen Brief statt einer Depesche; da werde ich weniger erschrecken und mich besser unterhalten. Ich wünsche Ihnen
- 30 weiter gute Laune, gutes Wetter, gute Stimmung und lebhafte Empfindung Ihrer Freiheit und Ihres Lebens.
- Herzliche Grüße Ihr

Arthur

© YCGL, MSS 31.

Brief, 2 Blätter, 8 Seiten, Umschlag, 1899 Zeichen

Handschrift: 1) Bleistift, deutsche Kurrent 2) schwarze Tinte, deutsche Kurrent (Umschlag)

Versand: 1) mit schwarzer Tinte von unbekannter Hand nachgesandt nach »GARDONE P[OST]. R[ESTANTE].« 2) Stempel: »Wien, 21. 9. 95«. 3) Stempel: »Riva, 22. 9. 95«.

4) Stempel: »Gardone Riviera, 24 9 95«.

- ☞ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 83.
- <sup>9</sup> *Lefeprobe*] Vgl. A. S.: *Tagebuch*, 18. 9. 1895.
- <sup>10</sup> *en bon camarade*] französisch: kameradschaftlich
- <sup>15</sup> *Laube in Sprottau*] Die Enthüllung des Denkmals für Heinrich Laube in dessen Geburtsstadt fand ebenfalls am 18. 9. 1895 statt.
- <sup>16–17</sup> *Dandler*] Anna Dandler war zeitlebens für das *Münchner Hoftheater* tätig. Ob hier eine sexuelle Zote (anzunehmen) oder der Wunsch ausgedrückt wird, sie ans *Burgtheater* zu holen (weniger wahrscheinlich), kann nicht geklärt werden.
- <sup>18</sup> *heute*] Friedrich M. Fels an Arthur Schnitzler, 19. 9. 1895.
- <sup>21</sup> *Pelikan*] im Burgtheater
- <sup>22</sup> *Heute*] Gegeben wurde zum ersten Mal *Die Doppelhochzeit* von Victor Léon und Heinrich von Waldberg, Musik von Josef Hellmesberger.

## Register

BURCKHARD, MAX EUGEN (14.07.1854 – 16.03.1912), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Rechtswissenschaftler/Rechtswissenschaftlerin, Theaterleiter/Theaterleiterin*, 1

**Burgtheater**, *S. THTR*, 2<sup>K</sup>

Burgtheater, 2<sup>K</sup>

DANDLER, ANNA (1862-03-14 – 1930-09-17), *Schauspieler/Schauspielerin*, 1, 2<sup>K</sup>

*Die Doppelhochzeit*, 2<sup>K</sup>

FELS, FRIEDRICH MICHAEL (\* 1864), *Journalist/Journalistin*, 1

**Gardone Riviera**, *A.ADM3*, 1, 1<sup>K</sup>

GIACOSA, GIUSEPPE (21.10.1847 – 02.09.1906), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1

HELLMESBERGER, JOSEF (09.04.1855 – 26.04.1907), *Komponist/Komponistin*, 2<sup>K</sup>

HOFMANNSTHAL, HUGO VON (1874-02-01 – 1929-07-15), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1

KALLINA, ANNA (31.03.1874 – 04.01.1948), *Schauspieler/Schauspielerin*, 1

LAUBE, HEINRICH (1806-09-18 – 1884-08-01), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Theaterleiter/Theaterleiterin*, 1, 2<sup>K</sup>

LÉON, VICTOR (4.1.1858 – 23.2.1940), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Dramaturg/Dramaturgin*, 2<sup>K</sup>  
*Liebelei. Schauspiel in drei Akten*, 1, 1

MITTERWURZER, FRIEDRICH (16.10.1844 – 13.02.1897), *Schauspieler/Schauspielerin*, 1

Nationaltheater München, 2<sup>K</sup>

*Ein Pelikan. Schauspiel in fünf Aufzügen*, 1

*Rechte der Seele. Schauspiel in einem Act*, 1

**Riva del Garda**, *PPPLA3*, 1, 1<sup>K</sup>

SANDROCK, ADELE (1863-08-19 – 1937-08-30), *Schauspieler/Schauspielerin*, 1

SONNENTHAL, ADOLF VON (1834-12-21 – 1909-04-04), *Schauspieler/Schauspielerin*, 1

**Sprottau**, *PPPL*, 1

**Theater in der Josefstadt**, *Theater (K.THE)*, 1

WALDBERG, HEINRICH VON (02.03.1860 – 20.10.1942), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 2<sup>K</sup>