

Hermann Bahr an Arthur Schnitzler, 28. 9. 1912

Herrn D^r ARTUR SCHNITZLER
XVIII Sternwarteftr 71
WIEN XVIII

Venezia – Cortile Palazzo Ducale

Semmering Villa Mautner

28. 9. 12

Herzlichen Dank, lieber Artur, für Deine Karte und die eben einlangenden vier
Bände Theater. Ich vagabundiere durch die Welt (zunächst von hier nach Deu-
tfchland, fechs Wochen Vorlefungen, dann nach Rom, Januar und Februar wieder
Vorlefungen), bis ich am 1. März in Salzburg, Arenbergfchloß zu landen hoffe.
Herzlichft immer Dein Hermann
Schönfte Grüße an Frau Olga!

© CUL, Schnitzler, B 5b.

Bildpostkarte

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Versand: Stempel: »Semmering, 29. IX. 12, XII«.

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »174«

✉ Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S. 478.

7–8 vier Bände Theater] Die *Gesammelten Werke* erschienen 1912 bei S. Fischer in sieben Bänden, vier enthielten die *Theaterstücke*, drei die *Erzählenden Schriften*.

8 vagabundiere ... Welt] Die Vortragstourneen in Deutschland fanden vom 4. 11. 1912 bis zum 27. 11. 1912 und vom 13. 12. 1912 bis zum 30. 1. 1913 statt. Ob er den für Dezember geplanten Aufenthalt in Rom verwirklichte, ist nicht geklärt.

Erwähnte Entitäten

Personen: Olga Schnitzler

Werke: Die Theaterstücke, Erzählende Schriften, Gesammelte Werke

Orte: Deutschland, Palazzo Ducale, Rom, Schloss Arenberg, Semmering, Sternwartestraße, Villa Mauthner-Markhof, Wien, XVIII., Währing

Institutionen: S. Fischer Verlag

QUELLE: Hermann Bahr an Arthur Schnitzler, 28. 9. 1912. Herausgegeben von Kurt Ifkovits, Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02092.html> (Stand 13. Mai 2023)