

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 22. 3. [1906]

DESSAUERSTRASSE 19

Dessauer Straße

Berlin, 22. März.

Berlin

Mein lieber Freund,

Ich habe mich sehr über die Zufendung Deines neuen Werkes gefreut und danke

→ Marionetten. Drei Einakter

5 Dir von Herzen für das Buch und ganz besonders für die Widmung.

→ Marionetten. Drei Einakter

Ob ich Dir werde Oftern in Wien die Hand drücken können, ist [^]doch wieder^v sehr ungewiß geworden. Wahrscheinlich komme ich zu Oftern überhaupt nicht von hier fort.

Wien

Es hat mich sehr gefreut, vom Erfolg des »Großen Wurftl« in der N. Fr. Pr. zu lesen.

→ Berlin
Zum großen Wurstel. Burleske in einem Akt, Neue Freie Presse

10 Also nochmals herzlichsten Dank und viele Grüße an Dich, Frau und Kind von Deinem getreuen

→ Olga Schnitzler, → Heinrich Schnitzler

Paul Goldmann.

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3175.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift das Jahr »[1]906« vermerkt

5 Widmung] Auch Hermann Bahr und Hugo von Hofmannsthal erhielten Widmungsexemplare von Schnitzlers Einakterband Marionetten, vgl. Arthur Schnitzler: Widmungsexemplar Marionetten für Hermann Bahr, 23. 3. 1906 und Arthur Schnitzler: Widmungsexemplar Marionetten für Hugo von Hofmannsthal, [23.?] 3. 1906.

8 fort] Goldmann reiste zu Ostern 1906 nicht nach Wien. Er und Schnitzler sahen sich dort erst am 4. 6. 1906 und am 10. 6. 1906 wieder.

9 lesen] R. A. [= Raoul Auernheimer]: Theater- und Kunstnachrichten. [Lustspieltheater, literarischer Einakterabend.]. In: Neue Freie Presse, Nr. 14930, 17. 3. 1906, Morgenblatt, S. 13.

Erwähnte Entitäten

Personen: Raoul Auernheimer, Hermann Bahr, Hugo von Hofmannsthal, Olga Schnitzler, Heinrich Schnitzler

Werke: Marionetten. Drei Einakter, Neue Freie Presse, Theater- und Kunstnachrichten. [Lustspieltheater, literarischer Einakterabend.], Zum großen Wurstel. Burleske in einem Akt

Orte: Berlin, Dessauer Straße, Wien