

L00978 Richard Beer-Hofmann und Hugo von
Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 19. 9. 1899

„D^r Arthur Schnitzler
Frankfurt a. Main
Poste restante

„Künstler-Postkarte.
E. Klingebeit: Zweierlei Pegasus.

„Vahrn 19/IX 1899

Adolf Pichler Arthur S.
Dies wünschen Ihnen

Richard
[hs. :] Hugo

- 10
- ♥ CUL, Schnitzler, B 8.
Bildpostkarte, 119 Zeichen
Handschrift Hugo von Hofmannsthal: schwarze Tinte
Handschrift Richard Beer-Hofmann: schwarze Tinte, lateinische Kurrent
Versand: 1) Stempel: »20. 9. 99«. 2) Stempel: »Frankfurt (Main), 22. 9. 99, 7–8V«.
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »145«
 - ▣ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 137.
 - 7 Adolf Pichler] Die Gegenüberstellung der beiden Schriftsteller Schnitzler und Adolf Pichler möchte nicht nur durch die Zuordnung zu den zwei auf der Karte dargestellten Poeten – der eine reitet mit einer Lyra auf einem Pegasus zum Himmel, der andere mit einem Leierkasten und einer Tänzerin auf einem Schwein durch den Dreck – witzig sein, sondern zieht den Humor auch aus dem Altersunterschied: Pichler wurde am 4. 9. 1899 achtzig.

Register

Frankfurt am Main, *PPPLA3*, 1, 1^K

KLINGEBEIL, EDUARD (* 1863-03-23), *Maler/Malerin*, 1

PICHLER, ADOLF (04.09.1819 – 15.11.1900), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Naturfor-
scher/Naturforscherin, Geologe/Geologin*, 1, 1^K

Vahrn, *PPPLA3*, 1

Zweierlei Pegasus, 1