

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 26. 4. 1902

|arthur schnitzler wien
frankgasse 1 =

Wien
Frankgasse

|de berlin 99946 196 26/4 10 20 m =

Tägliche Rundschau, Karl Strecker,
Ein literarisch-dramatisches
Hochstapler-Stücklein

in »taeglichen rundschau« veroeffentlicht kritiker karl strecker folgenden artikel
5 mit fragenden ueberschrift »ein literarisch dramatisches hochstaplerstuecklein«?
am donnerstag mittag erhielt ich aus wien ein an meine persoenliche adresze
gerichtetes telegramm, das also lautete: »freitag karl wejsz-theater urpremi[ere]
von »kinder der armen[«] empfiehlt genejgter aufmerksamkejt ergebenst arthur
schnitzler.[«] von diesem telegramm wuerde ich selbstverstaendlich niemals oef-
10 fentlich notiz genommen haben, wenn ich annehm[en] koennte, dasz es wirklich
von schnitzler aus |litterarischem interesze abgesandt worden sej haette. leider
liegt aber fuer mich nach betrachtung dieses »volksstueckes« der handgreifliche
verdacht nahe, dasz hier ein arger miszbrauch mit dem namen eines feinfueh-
ligen poeten getrieben worden ist. (ein kollege vom »berliner tageblatt« hat
15 uebrigens genau daselbe telegramm zur selbigen stunde erhalten). unter diesen
umstaenden sehe ich mich genoetigt, die offene frage an schnitzler zu richten,
ob er diese seltsame aufmunterung wirklich abgefasst hat? wenn nicht (und das
nehme ich an), so liegt es ebenso in seinem interesze wie in dem der ehre unserer
deutschen dramatisch[e]n litteratur, dasz dieser herr verfaszer, ernest von jurco
20 nennt sich die kapazitaet, entlarvt wird[.] sowiejt artikel. telegraphire dementi an
strecker redaktion taeglichen rundschau berlin zimmerstrasze 7 und 8. grusz
= goldmann. +

Wien
Rose-Theater
Die Kinder der Armen

Die Kinder der Armen

Berliner Tageblatt

Ernest von Gréger-Jurco, Ernest von
Gréger-Jurco

Ernest von Gréger-Jurco
Karl Strecker, Tägliche Rundschau,
Zimmerstraße

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3172.

Telegramm, 2 Blätter, 2 Seiten
maschinell

Versand: 1) Stempel: »26. April 1902, Kvasnicka«. 2) Stempel: »12 40«. 3) mit Bleistift
von unbekannter Hand Vermerk des Postrayons: »71«

8 kinder der armen] der Empfänger duplizierte bei der Transkription: »kinder des kinder
der armen«