

L01650 Hermann Bahr an Arthur Schnitzler, 11. 1. 1907

, Wien XIII/7 den 11. 1. 07.

Lieber Arthur!

Ich war vierzehn Tage auf dem Semmering und bin nun seit Dienstag hier, für etwa zwölf Tage, mit dem Vorsatze:

- 5 1. Das Regiebuch von Hedda Gabler zu machen, deren Proben am 24. d. beginnen sollen.
^2. ^Z u versuchen, ob mein neues Stück schon so weit ist, dass sich mir ungefähr ein Szenarium ergibt, welches dann im Sommer ausgearbeitet werden soll,
und 3. ein, mal mit Dir, Richard und Salten zusammen zu sein, einmal mit Kainz,
10 gelegentlich auch Fred und Handl zu sehen, sonst aber mich zu verstecken. Dies ist es was ich »incognito« nenne. Meine Absicht war, Dir vorzuschlagen, ob ich nicht nächste Woche einmal von ^e E^ilf bis Drei bei Dir sein und dort vielleicht auch gleich Salten und Richard treffen könnte. Dass Du nun aber Sonntag Vormittag zu mir kommen willst, ist mir sehr erwünscht, stört mich gar nicht, freut
15 mich riesig (ich kann Dir nur nichts zu essen geben, weil ich keine Köchin habe) und wir können dann alles Mögliche besprechen.

Mit den herzlichsten Grüßen an Deine liebe Frau

Dein alter

[hs. Bahr:] Hermann

20 [hs. Clarus:] PS.

»Ringelspiel« und »Grotesken« hast Du hoffentlich richtig bekommen?

- ↗ Versand durch Hermann Bahr am 11. 1. 1907 in Wien
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [11. 1. 1907 – 15. 1. 1907?] in Wien
↙ CUL, Schnitzler, B 5b.
Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 1090 Zeichen
Handschrift Lisa Clarus: blaue Tinte, lateinische Kurrent
Handschrift Hermann Bahr: blaue Tinte (Unterschrift)
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »143«
▣ Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Herausgegeben von Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S. 387.

³ vierzehn Tage] Nachweislich war Bahr am 2. und 4. 1. 1907 auf dem Semmering.

⁵ Regiebuch ... Gabler] Dieses findet sich in Bahrs Nachlass (*Theatermuseum Wien*, H. VM 3683 Ba). Die Premiere von *Hedda Gabler* von Henrik Ibsen fand am 11. 3. 1907 an den *Kammerspielen* in Berlin statt.

Index der erwähnten Entitäten

- BAHR, HERMANN (19. 7. 1863 Linz – 15. 1. 1934 München), *Schriftsteller, Kritiker*, 1^K
 – *Brief an Arthur Schnitzler*, 1
 – *Die gelbe Nachtigall*, 1
 – *Grotesken. Der Klub der Erlöser (Schauspiel in einem Akt) – Der Faun – Die tiefe Natur (Ein Akt)*, 1
 BEER-HOFMANN, RICHARD (11. 7. 1866 Wien – 26. 9. 1945 New York City), *Schriftsteller*, 1
Berlin, Hauptstadt, 1^K
- HANDL, WILLI (12. 2. 1872 Wien – 26. 5. 1920 Berlin), *Schriftsteller, Journalist*, 1
- IBSEN, HENRIK (20. 3. 1828 Skien – 23. 5. 1906 Oslo), *Schriftsteller*, 1^K
 – *Hedda Gabler*, 1, 1^K
- KAINZ, MARGARETHE (31. 12. 1885 Berlin – 12. 2. 1950 Wien), *Schauspielerin*, 1
Kammerspiele Berlin, 1^K
- SALTEN, FELIX (6. 9. 1869 Budapest – 8. 10. 1945 Zürich), *Schriftsteller, Journalist, Chefredakteur*, 1
 SCHNITZLER, OLGA (17. 1. 1882 Wien – 13. 1. 1970 Lugano), *Schauspielerin, Sängerin*, 1
Semmering, Verwaltungsgebiet, 1, 1^K
- W. FRED (29. 6. 1879 Wien – 23. 10. 1922 Berlin), *Schriftsteller, Journalist*, 1
Wien
XIII., Hietzing
Ober Sankt Veit, Ehemaliger Ort, 1

QUELLE: Hermann Bahr an Arthur Schnitzler, 11. 1. 1907. Herausgegeben von Herausgegeben von Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01650.html> (Stand 15. Februar 2026)