

Oscar Blumenthal an Arthur Schnitzler, 15. 12. 1891

LESSING-THEATER

Director:

Dr. Oscar Blumenthal.

Berlin N.W., den 15. Dezember 1891.

Friedrich-Carl-Ufer.

Sehr geehrter Herr!

Ihr Schauspiel »Das Märchen« habe ich mit allem Interesse gelesen und bin auch bereit, es in der nächsten Saison mit Herrn EMANUEL REICHER in der schwierigen und leider auch recht unerfreulichen Rolle des Fedor Denner zur Darstellung zu bringen. Sehr wünsche ich aber, daß Sie die Zwischenzeit benutzten, um das Stück noch recht liebevoll auszubauen und es von einer Ueberfracht von Reflexionen und Nebenscenen zu befreien, um dafür die Hauptmomente desto wirkfamer und plaftischer hervortreten zu lassen. Nicht überall ist es Ihnen gelungen, aus der didaktischen Betrachtung heraus Ihren Stoff in Leben und Anschauung umzusetzen. Besonders im zweiten Akte macht sich die Mattheit des dramatischen Pulschlagel geltend, obwohl gerade hier in der Begegnung zwischen Fedor und Friedrich Witte Gelegenheit genug geboten ist, den Stoff zu einer großen dramatischen Erregung emporzuführen.

Ich habe Herrn Reicher den Rath gegeben, unter der Voraussetzung Ihres Einverständnisses, das Stück zunächst einmal mit feiner Gastspielgesellschaft auf der Musik- und Theaterausstellung zur Darstellung zu bringen. Sie werden dann in persönlichen Berathungen mit dem sehr intelligenten und urtheilsklaren Darsteller vielleicht die beste Gelegenheit finden, die Schwächen des Werkes zu beseitigen, welchem ich wegen der darin zu Tage tretenden Kunst der Charakteristik und Tiefe der Lebensbeobachtung einen vollen Bühnenerfolg gern bereitet sehen möchte.

Hochachtungsvoll

[hs. Blumenthal:] Dr. Osc. Blumenthal

© CUL, Schnitzler, B 15.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten

Handschrift : schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Handschrift Oskar Blumenthal: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift beschriftet: »BLUMENTHAL« 2) mit rotem Buntstift

eine Unterstreichung und nummeriert: »1«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »1«

²¹ *Musik- und Theaterausstellung*] Die Internationale Ausstellung für Musik- und Theaterwesen dauerte vom 7. 5. bis zum 9. 10. 1892.

QUELLE: Oscar Blumenthal an Arthur Schnitzler, 15. 12. 1891. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Ausgabe. *Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage*, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00052.html> (Stand 12. August 2022)