

L00068 Arthur Schnitzler an Hugo  
von Hofmannsthal, [1. 2. 1892]

„Lieber Freund, hier find die Bücher. Soñtag ist GOLDSCHMIDT von 3 an, alfo wohl bis 6. Und am Abend bin ich eingeladen. Ich fände es hübsch, weñ wir an irgend einem Wochentagsabend die Zufāmenkunft arrangirten. Z. B. Samftag ,Abend um 7 Uhr bei mir? Oder Anfangs nächfter Woche? Montag z. B. – Doch da ist

5 CRAMPTON. Mittwoch? –  
Herzlichft Ihr

Arthur

⌘ FDH, Hs-30885,17.

Briefkarte, 328 Zeichen

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Hofmannsthal: mit Bleistift von Schnitzler mutmaßlich bei der Durchsicht der Korrespondenz 1929 datiert: »9/∧<sup>3</sup>4<sup>v</sup>? 90?«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »17«

⌘ Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 15.

<sup>1</sup> *Goldschmidt*] Am 7.2. 1892 fand eine Matinée mit Emanuel Reicher im Haus von Adalbert von Goldschmidt statt, an der Schnitzler teilnahm.

<sup>4-5</sup> *Montag ... Crampton*] Schnitzler besuchte die Premiere von Gerhart Hauptmanns *College Crampton* im Burgtheater am 8. 2. 1892 (*Cambridge University Library*, A 179a).

# Register

*Die Blinden, 1*

**Burgtheater, S.THTR, 1<sup>K</sup>**

*College Crampton. Komödie in fünf Akten, 1, 1<sup>K</sup>*

*Der Garten der Bérenice, 1*

GOLDSCHMIDT, ADALBERT VON (1848-05-05 – 1906-12-21), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Komponist/Komponistin, 1, 1<sup>K</sup>*

HAUPTMANN, GERHART (15.11.1862 – 06.06.1946), *Schriftsteller/Schriftstellerin, 1<sup>K</sup>*

REICHER, EMANUEL (18.06.1849 – 15.05.1924), *Schauspieler/Schauspielerin, 1<sup>K</sup>*

*Die sieben Prinzessinnen, 1*