

L01903 Arthur Schnitzler an  
Richard Beer-Hofmann, 16. 12. 1909

Dr. Arthur Schnitzler  
Wien XVIII. Spoettelgasse 7.

Hrn Dr. RICH. BEER-HOFMANN  
Wien

5 Dr. Arthur Schnitzler 16. 12. 09  
Wien XVIII. Spoettelgasse 7.

lieber Richard, heute Abend kan ich POLDI nicht erwarten, gehe eben, längst geladen, mit Olga zu SPEIDEELS; morgen früh.. doch eben seh ich, dafs er schon morgen früh abreift. Nun, für alle Fälle, von  $\frac{1}{2}$  10-10 bin ich zu Hause.

10 Herzlichst  
Ihr

A.

(Aber, wen nicht dringend gewünscht, sagen Sie's nicht.)

Gratulire herzlich zu Ihrem Telephon

15 Der Einfachheit wegen könnten Sie eigentlich ‚telephoniren, Ihre Karte habe uns nicht mehr zu Haus getroffen[.]

↗ Versand durch Arthur Schnitzler am 16. 12. 1909 in Wien  
Erhalt durch Richard Beer-Hofmann am 16. 12. 1909 in Wien

© YCGL, MSS 31.  
Briefkarte, Kuvert, 463 Zeichen

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Versand: ohne postalischen Übermittlungsvermerk

<sup>4</sup> Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Herausgegeben von Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 206.

[15-16 *telephoniren, ... getroffen*)] auf der ersten Seite am oberen Rand, verkehrt zum Text

### Index der erwähnten Entitäten

ANDRIAN-WERBURG, LEOPOLD VON (9. 5. 1875 Berlin – 19. 11. 1951 Fribourg), *Schriftsteller, Diplomat*, 1

SCHNITZLER, OLGA (17. 1. 1882 Wien – 13. 1. 1970 Lugano), *Schauspielerin, Sängerin*, 1

SPEIDEL, FELIX (2. 7. 1875 Stuttgart – 3. 10. 1952 Unterach am Attersee), *Schriftsteller, Verleger*, 1

SPEIDEL-HAEBERLE, ELSE (11. 7. 1877 Stuttgart – 21. 7. 1937 Augustenfeld), *Schauspielerin*, 1

**Wien**

**XVIII., Währing**

Edmund-Weiß-Gasse 7, *Wohngebäude*, 1

Wien, *Verwaltungsgebiet*, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 16. 12. 1909. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01903.html> (Stand 14. Februar 2026)