

# Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 25. 7. [1902]

DESSAUERSTRASSE 19

Dessauer Straße

Berlin

Berlin, 25. Juli.

Mein lieber Freund,

Nach langem Schwanken habe ich mich entschlossen, in die Schweiz zu gehen.

Schweiz

5 Ich komme also nicht über Wien. Der Wiener Aufenthalt hat mir zu Pfingsten gar nicht gut gethan; ich kam bin sehr angegriffen zurückgekehrt. Nach Tirol gehe ich nicht, weil ich fürchte, dort zu viel Bekannte zu treffen und in ein ermüdendes gesellschaftliches <sup>^</sup>Treiben<sup>v</sup> hineinzugerathen. Ich will einmal ein paar Wochen lang ganz der Ruhe leben und es sogar mit der Einsamkeit versuchen.

Wien, Wien

Tirol

10 Vielleicht thut diese meinen gequälten Nerven gut.

Es thut mir unendlich leid, daß ich durch diese Änderung meiner Reifepläne auch der Freude verlustig gehe, Dich wiederzusehen. Ich rechne aber sehr darauf, daß die »BEATRICE«-Angelegenheit Dich schon am Anfang des Winters nach Berlin

Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten, Berlin

15 vom »Schillertheater«, ist in Kaltenleutgeben; und wenn Du mit BRAHM nicht einig wirst (was ich aber hoffe) kannst Du gleich mit ihm verhandeln.

Otto Brahm, Raphael Löwenfeld  
Schiller-Theater, Kaltenleutgeben,  
Otto Brahm

Ich bleibe noch etwa acht Tage hier und hoffe, von Dir bald zu hören. Grüße mir OLGA und LIESL und sei Du selbst oftmals und von Herzen begrüßt von Deinem getreuen

→Berlin

Olga Schnitzler, Elisabeth Steinrück

Paul Goldmann

20

Lies das Buch »Impressionen« von WALTHER RATHENAU.

Impressionen, Walther Rathenau

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3172.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift das Jahr »[1]902« vermerkt

5 Pfingsten] Goldmann war von 18. 5. 1902 bis jedenfalls 25. 5. 1902 in Wien bzw. der Brühl gewesen.

13 »Beatrice«-Angelegenheit] siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 14. 7. [1902]

14 Brahm] Vgl. Der Briefwechsel Arthur Schnitzler — Otto Brahm. Vollständige Ausgabe. Herausgegeben, eingeleitet und erläutert von Oskar Seidlin. Tübingen: Niemeyer 1975, S. 126–127.

21 »Impressionen« ... Rathenau] Walter Rathenau: Impressionen. Leipzig: S. Hirzel 1902. Eine Lektüre durch Schnitzler ist nicht bekannt.

## Erwähnte Entitäten

Personen: Otto Brahm, Raphael Löwenfeld, Walther Rathenau, Olga Schnitzler, Elisabeth Steinrück

Werke: Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten, Impressionen

Orte: Berlin, Brühl, Dessauer Straße, Kaltenleutgeben, Leipzig, Schweiz, Tirol, Wien

Institutionen: S. Hirzel Verlag (Leipzig), Schiller-Theater