

L01702 Arthur Schnitzler an  
Richard Beer-Hofmann, 25. 8. 1907

,HÔTEL & PENSION BAVARIA MERAN-OBERMAIS  
HÔTEL & PENSION WILDBAD WALDBRUNN, PUSTERTAL  
BESITZER: JOS. BÖHM

HERRN DR. RICH  
5 BEER-HOFMANN  
VELDEN  
AM WÖRTHERSEE  
ETABL. WAHLISS

, WELSB.-WALDBR. 25. 8 907

10 lieber Richard,  
wir fahren morgen 26. von hier fort. (Heini direct nach Wien.) Olga u ich (höchst-  
wahrscheinlich) Waidbruck, übernachten. Dañ durchs Grödner Thal, Grödner-  
joch, CORVARA – ARABBA – Pordoj, – Vigo – KARERSEE – BOZEN. Manches zu Fuſs,  
manches zu Wagen; Modificationen nicht ausgeschlossen. Höchstwahrscheinlich  
15 Samstag oder Soñtag find wir in Bozen, wollen aber "von" dort direct nach Meran  
weiter, um dort, in ,dem uns lebhaft empfohlenen parkumgebenen PALASTHOTEL  
etwa 8 Tage zu bleiben. Dañ wohl –(vielleicht mit Aufenthalt in Bozen (MENDEL)  
– Inſbruck (THEODERIC) – Salzburg (Salzburg)–) nach Wien. –  
Ein Telegrām ^Freitag Doñerstag^ KARERSEE POST REST hat Chance uns zu erreichen.  
20 Vielleicht entschließen Sie sich auch zu Meran. Gardasee werden wir diesmal  
(diesmal...) wohl nicht mitnehmen. In dem KARERSEETELEGR. vermerken Sie viel-  
leicht, weñs geht, wo Sie Samstag u SoñtagTELEGR. zu erreichen find. –  
GOLDMANN ist mit Mutter in GOSSENSASS verblieben, wie er mir auf mündl Weg  
ausrichten ließ. –  
25 Leben Sie wohl, feien Sie Alle gegrüßt und laffen Sie mich hoffen,dfs wir einander  
bald wiedersehen.  
Herzlichſt Ihr

A.

⌚ YCGL, MSS 31.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, Umschlag, 1158 Zeichen (Rückseite des Umschlags mit Fotogra-  
fien von »Hôtel & Pension Bavaria Meran-Obermais« und »Hôtel & Pension Wildbad-  
Waldbunn, Pustertal (Tirol)«)

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Wels[berg], 25. 7. 07«. 2) Stempel: »Velden am Wörthersee,  
26. VIII. 07, VII«.

Beer-Hofmann: mit Bleistift den Zeitpunkt der Beantwortung festgehalten: »Be  
29/VIII 07«

✉ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Wien, Zürich:  
*Europaverlag* 1992, S. 183–184.

<sup>18</sup> *Theoderich*] Die Statue Theoderichs des Großen von Peter Vischer (dem Älteren) in der Innsbrucker Hofkirche spielt in Schnitzlers Erzählung *Dämmerseele* eine zentrale Rolle.