

Felix Salten an Arthur Schnitzler, [26. 1. 1895]

Lieber Freund, ich habe die grösste Verzweiflung vorgefunden. Weinkrämpfe, Zerknirschung, kurz Alles.

Die Sache lief darauf hinaus, dass mir erklärt wurde, wenn nicht morgen um 12, so eine eine Leiche, ec. ec. Sehr viel Details von menschlicher Wichtigkeit! Bruder, Mutter ec.

Der Schluss war, dass sie sagte, bitte geh' nach Hause.. Darauf ich, – es ist noch früh. – [»]Bitte, geh' ich möchte mich niederlegen.« Darauf ich: Wann sehen wir uns wieder? Sie: Nie!!! Ich: Ist das Ernst? Sie »Nimmer!« denn ich kann nicht. Darauf bin ich ohne Gruß fort.

Die Sache macht mir den Eindruck, dass zwar noch einiges zu überstehen sein wird, jedoch schließlich wird sich All das geben. Es braucht nur Vorsicht.

Morgen hoffe ich Sie zu sehen. Vielleicht geben Sie mir Nachricht, wann ich zu Ihnen kommen soll, ~~Nachm~~ oder kommen <sup>^Nach</sup>selbst<sup>v</sup> zu mir. Ich werde bis gegen 12<sup>h</sup> zu Hause sein.

Jetzt gehe ich zur Humanitas, aus dringendem Bedürfnis nach einer Stunde unter Leuten, die keine tragischen Gebärden haben.

Herzlich Ihr

Salten

© CUL, Schnitzler, B 89, A 1.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 981 Zeichen

Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »26/1 95«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »50«

<sup>1</sup> grösste Verzweiflung] Der Brief deckt sich über Teile mit dem, was Schnitzler im *Tagebucheintrag* zum selben Tag (26. 1. 1895) erwähnt, von Salten im Kaffeehaus erfahren zu haben.

Erwähnte Entitäten

Personen: Adele Sandrock, Christian Sandrock, Johanna Simonetta Sandrock

Werke: Tagebuch

Orte: Wien

Institutionen: Oseh Chesed (Humanitas)

QUELLE: Felix Salten an Arthur Schnitzler, [26. 1. 1895]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03149.html> (Stand 19. Januar 2024)