ENTWURF, NICHT FERTIG KORRIGIERT

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 18. 11. [1904]

DESSAUERSTRASSE 19

Berlin, ^21 v8. November.

Mein lieber Freund,

Ich danke Dir für Deinen Brief und werde mich fehr freuen, Dich bald zu fehen. Samftag zwischen 6 und 7 bitte ich Dich nicht zu kommen. Ich muß Abends ins Theater (Dreyer) und muß gerade in dieser Stunde meine Telegramme rasch fertigstellen. Sonntag bin ich leider auch nicht frei – wohl aber Montag Abend. Ich habe heut mit Richard telphonisch ein Beisammensein für Montag Abend verabredet, und es wäre sehr schön, wenn Du auch dabei sein könntest. Geht das nicht, so triffst Du mich jedensalls Montagzwischen 6 u. 7 Uhrzu Hause. Oder, wenn Du mir sagen kannst, wo ich Dich um 5 Uhr tessen kann, komme ich auch zu Dir. Herzlichst

Dein

5

10

Paul Goldmann.

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3174.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift das Jahr »[1]904« vermerkt 2) mit rotem Buntstift eine Unterstreichung

- ⁴ bald zu feben] Für die Uraufführung von Der tapfere Cassian und Der grüne Kakadu am 22.11.1904 im Kleinen Theater war Schnitzler zwischen 13.11.1904 und 23.11.1904 in Berlin. Goldmann besuchte er am 21.11.1904 (ohne Richard Beer-Hofmann) und am 23.11.1904.
- 6 Dreyer] Die Uraufführung von Max Dreyers Die Siebzehnjährige fand am 20. 11. 1904 am Berliner Lessing-Theater statt. Goldmann nahm vermutlich an der Generalprobe teil.
- 6 Telegramme] [Paul Goldmann:] Theater- und Kunstnachrichten. In: Neue Freie Presse, Nr. 14455, 20. 11. 1904, Morgenblatt, S. 12.

Erwähnte Entitäten

Personen: Richard Beer-Hofmann, Max Dreyer

Werke: Der grüne Kakadu. Groteske in einem Akt, Der tapfere Cassian. Puppenspiel in einem Akt, Die Siebzehnjährige, Neue Freie Presse, Theater- und Kunstnachrichten [Die Siebzehnjährige]

Orte: Berlin, Dessauer Straße, Kleines Theater, Lessing-Theater

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 18. 11. [1904]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03456.html (Stand 27. November 2023)