

L02942 Paul Goldmann an
Arthur Schnitzler, 2. 12. [1900]

Berlin, 2. December.

Mein lieber Freund,

Soweit aus den Referaten der Berliner Blätter klug zu werden ift, hat die Breslauer
PREMIÈRE das Resultat gehabt, daß durch die schlechte Aufführung hindurch der
5 Werth des Stückes ~~klar~~ geworden offenbar geworden ift. Somit hat Breslau keine
Schuldigkeit gethan^{^..U_n},^v und wir werden das Stück jetzt wohl bald auf einer
großen Berliner oder Wiener Bühne sehen. Ich habe gestern Abend viel an Dich
gedacht, und es that mir unendlich leid, daß ich nicht bei Dir sein konnte.
Viele treue Grüße!
10 Dein

Paul Goldmann.

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3170.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 520 Zeichen

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift das Jahr »900« vermerkt 2) mit rotem Buntstift eine seitliche
Markierung

⁴ *schlechte Aufführung*] Die Uraufführung von *Der Schleier der Beatrice* wurde kritisch
aufgenommen, siehe A.S.: *Tagebuch*, 1. 12. 1900.

⁶ *bald*] Siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 23. 12. [1899] und 21. 6. [1900].

Register

Berlin, *PPPLC*, 1

Breslau, *PPPLA*, 1

Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten, 1^K, 1

Wien, *A.ADM2*, 1