## L00853 Arthur Schnitzler an Hugo von Hofmannsthal, 14. 10. 1898

mein lieber Hugo, es ift jetzt fo grau und kühl und feucht, und ich bin fo verschnupft und habe eine ganz geschwollene Nase, ds wohl an eine Hinterbrühlerreise kaum zu denken ist, vielmehr vermute ich Sie komen früher nach Wien. Viele Grüße hab ich Ihnen von Brahm, Harden und der Dumont zu bringen. Die Leute spüren doch ungefähr, wer Sie sind. Man freut sich auf Ihr Wiederkomen, auf Ihr neues Stück, — mir scheint, im Jänner sind einige Abende für Sie frei; (von den künstigen Monaten ganz zu geschweigen.)
Über meinen Berl. Aufenthalt mündlich. Der Erfolg nach dem 3. Akt war überraschend stark. Während des Akts hatte ich die Empfindung, das Stück ist hin. Da kamen die letzten paar Scenen, die wirkten unmittelbar und sind ja wirklich aller

- Ehren wert. Aber aus welchen Tiefen fteigen fie empor! –

   Im übrigen wird fich das Stück nicht lang halten; fchon die 3. Vorftellung war
- Von meinen 3 Einaktern hat dem Br. der gefärbte Vogel (wie es scheint weitaus) am besten gefallen. 'Aufführung wahrscheinlich Februar mit Kainz.' Seien Sie herzlich gegrüßt und lassen Sie uns bald zusamen sein.

fchwach befucht.

Ihr Arthur Wien, 14. X. 98.

FDH, Hs-30885,78.
 Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 1103 Zeichen
 Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
 Ordnung: mit Bleistift von Schnitzler mutmaßlich bei der Durchsicht der Korrespondenz 1929 datiert: »14/10 98«

## Register

Der Abenteurer und die Sängerin oder Die Geschenke des Lebens, 1

Berlin, P.PPLC, 1

Brahm, Otto (05.02.1856 – 28.11.1912), Theaterleiter/Theaterleiterin, Regisseur/Regisseurin, 1

Dumont, Louise (22.02.1862 – 16.05.1932), Theaterleiter/Theaterleiterin, Schauspieler/Schauspielerin, 1

Der grüne Kakadu – Paracelsus – Die Gefährtin. Drei Einakter, 1 Der grüne Kakadu. Groteske in einem Akt, 1

Harden, Maximilian (20.10.1861 – 30.10.1927), Schriftsteller/Schriftstellerin, Publizist/Publizistin, 1

Hinterbrühl, P.PPLA3, 1

Kainz, Josef (02.01.1858 – 20.09.1910), Schauspieler/Schauspielerin, 1

Das Vermächtnis. Schauspiel in drei Akten, 1

Wien, A.ADM2, 1