ENTWURF, NICHT FERTIG KORRIGIERT

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 22. 9. 1900

An

Herrn

Dr. Arthur Schnitzler

in Wien

IX. Frankgasse 1.

Berlin, 22. September.

M. L. F., Die aus Berlin datirte Mittheilung von der Aufführung der »Beatrice« in Breslau, welche gestern im Theatertheil der N. Fr. Pr. XXXX indx zu lesen war, stammt selbstverständlich nicht von mir.

Viele Grüße!

P.G.

9 DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3170.

Postkarte

Handschrift: 1) blaue Tinte, deutsche Kurrent 2) blaue Tinte, lateinische Kurrent (Adresse)

Versand: 1) Stempel: »Berlin, S.W., 11. 9. [19]00, 4–5 N., 46«. 2) Stempel: »Wien 9/3 72, 23. 9. 00, 9. V, Bestellt«.

Schnitzler: mit Bleistift das Jahr »[1]900« vermerkt

- 7 M. l. F. Mein lieber Freund
- ⁷ Mittheilung] o. V.: Theater- und Kunstnachrichten. In: Neue Freie Presse, Nr. 12959, 21. 9. 1900, Morgenblatt, S. 6–7, hier: S. 7.

Erwähnte Entitäten

Werke: Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten, Neue Freie Presse, Theater- und Kunstnachrichten [Schleier der Beatrice in Breslau]

Orte: Berlin, Breslau, Frankgasse, Wien

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 22. 9. 1900. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02933.html (Stand 15. Mai 2023)