

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 2. 12. [1900]

Berlin, 2. December. Berlin

Mein lieber Freund,

Soweit aus den Referaten der Berliner Blätter klug zu werden ift, hat die Breslauer PREMIÈRE das Refultat gehabt, daß durch die schlechte Aufführung hindurch der
5 Werth des Stückes klar geworden offenbar geworden ift. Somit hat Breslau feine Schuldigkeit gethan^{^, Un},^v und wir werden das Stück jetzt wohl bald auf einer großen Berliner oder Wier^{er} Bühne sehen. Ich habe gestern Abend viel an Dich gedacht, und es that mir unendlich leid, daß ich nicht bei Dir fein konnte.
Viele treue Grüße!
10 Dein

Berlin, Breslau
→ Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten
→ Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten, Breslau
→ Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten
Berlin, Wien

Paul Goldmann.

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3170.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift das Jahr »[1]900« vermerkt 2) mit rotem Buntstift eine seitliche Markierung

⁴ schlechte Aufführung] Bezug auf die Uraufführung von Der Schleier der Beatrice, siehe A.S.: Tagebuch, 1. 12. 1900

⁶ bald] siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 23. 12. [1899] und 21. 6. [1900]

Erwähnte Entitäten

Werke: Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten

Orte: Berlin, Breslau, Wien