

L00844 Richard Beer-Hofmann und Hugo von  
Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 5. 9. 1898

Herrn Arthur D<sup>r</sup> Schnitzler  
Wien  
Wien im IX.  
Frankgasse 1  
5 Autriche  
Austria

Villa Ceresio  
Hôtel du Park  
Lugano  
10 Villa Beauséjour  
Belvédère

Lieber Arthur, ich hab mir den größeren Thurm genömen. Wir fahren Mittwoch  
von Mailand hin um die beiden ab<sup>v</sup>zu<sup>v</sup>holen – Hugo hat heute in 2 Operatio-  
nen (Vor × Nachm.) den »Götterlibling« (jetzt heißt er »Der Tod Georgs«) erlitten.  
15 Vorher hat er sich die Hühneraugen [(]Der Hugo behauptet »Hühneraugen« kann  
man gar nicht lesen. Dazu ist doch der »Secolo« da. Rd Der Hugo sagt das versteht  
kein Mensch. Ich mein zum lesen ist der Secolo da.[]] schneiden lassen. Diese  
Operation gelang auch. Der Götterl. ist ein »meschugener Fisch« darin scheint  
sich Hugos Urtheil zu resumiren. R.

20 [hs. :] Das Schwein lasst mir keinen Platz und sagt mir auch keinen Stoff.  
Herzlich Hugo kleinerer Thurmbesitzer

[hs. :] Er will immer einen Stoff von mir haben weil ich ein alter Jud bin.

© CUL, Schnitzler, B 8.

Bildpostkarte, 787 Zeichen

Handschrift Richard Beer-Hofmann: Bleistift, lateinische Kurrent

Handschrift Hugo von Hofmannsthal: Bleistift, lateinische Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Lugano, 5. IX. 98, IX«. 2) Stempel: »Wien 9/3 72, 7. 9. 98, 8.N,  
Bestellt«.

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »122«

☞ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Wien, Zürich:  
Europaverlag 1992, S. 124–125.

15–17 *Der ... da.*] über die Abbildung geschrieben und mit einem Pfeil zum Wort »Hühner-  
augen« verbunden

18 *meschugener Fisch*] stehender Ausdruck in der jüdischen Kultur, sinngemäß: verrück-  
ter Kerl

20 *Das ... Stoff.*] am oberen Rand auf dem Kopf

21 *Herzlich ... Thurmbesitzer*] quer am linken Rand

22 *immer ... bin.*] diagonal über den Text geschrieben

# Register

**Belvédère**, *Hotel (K.HTL)*, 1

**Frankgasse 1**, *Wohngebäude (K.WHS)*, 1

HOFMANNSTHAL, HUGO VON (1874-02-01 – 1929-07-15), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1

**Hôtel du Parc**, *Hotel (K.HTL)*, 1

**IX., Alsergrund**, *A.ADM3*, 1<sup>K</sup>

**Lugano**, *PPPLA2*, 1, 1<sup>K</sup>

**Mailand**, *PPPLA*, 1

**Österreich**, *A.PCLI*, 1

*Il Secolo*, 1

*Der Tod Georgs*, 1

**Villa Beauséjour**, *Gebäude (K.GBD)*, 1

**Villa Ceresio**, *Gebäude (K.GBD)*, 1

**Wien**, *A.ADM2*, 1