L02955 Arthur Schnitzler an Felix Salten, 21. 3. 1892

21/3 92 Wien.

Lieber Freund,

LORIS war Nachmittg bei mir. Hat beiliegenden Brief erhalten, welchen er Sie zu erledigen bittet. – Zugleich erfucht er Sie um feine DISTICHEN, von denen er kein DUPLIUM besitzt. Dann, wen Sie's nicht etwa selber verliehen haben, die BILANZ DER EHE. –

Er schickt mit größter Eile den Tod des Tizian als Fragment an die neue Henze'sche Zeitung Berlin, las ihn mir heute Nachmittag vor. – Schön – ! Na, wir reden bald drüber, hoffentlich bekomen Sie's bald zu lesen; schade dass Sie's heut nicht gehört haben.

– Ich ko \overline{m} e, we \overline{n} nicht früher, $^{^{^{Fre}}}$ Do $\overline{n}^{^{\vee}}$ erstag Abend ins Central (Freitg ift nämlich Feiertag.)

Herzlichst der Ihre

ArthSch

- Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.
 Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 623 Zeichen
 Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent
 Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der Doppelseiten des Konvoluts: »84«–»85«
- Arthur Schnitzler: Briefe 1875–1912. Frankfurt am Main: S. Fischer 1981, S. 123.
- 4 Loris ... mir] Siehe A.S.: Tagebuch, 21.3.1892.
- 4 Brief] Beilage nicht erhalten
- ⁵ Distichen] Ende Juli 1891 hatte Hofmannsthal an Salten Vielfarbige Distichen V gesandt. (Hugo von Hofmannsthal: Brief-Chronik. Regest-Ausgabe. Herausgegeben von Martin E. Schmid. Band 1: 1874–1911. Heidelberg: Winter 2003, S. 21.)
- 6-7 Bilanz der Ehe] Gustav Schwarzkopf: Bilanz der Ehe. Novellistische Studien. 2 Bde. Dresden/Leipzig: Heinrich Minden 1885.
- 9 Henze'fche Zeitung] Das Dramenfragment erschien schließlich in Stefan Georges Blätter für die Kunst: Hugo von Hofmannsthal: Der Tod des Tizian. Ein Bruchstück. In: Blätter für die Kunst, Jg. 1, H. 1, Oktober 1892, S. 12–24.
- 12 Donnerstag ... Central] Nicht im Tagebuch. Zumindest ein Indiz gibt diese Stelle, dass Schnitzler seine Kaffeehausbesuche in der Nacht nur dann ansetzte, wenn er am Folgetag keine Ordination hielt.
- 13 Feiertag] Mariä Verkündigung / Verkündigung des Herrn