

L00467 Arthur Schnitzler an Hugo  
von Hofmannsthal, 28. 7. 1895

Ischl, 28/7 95

Mein lieber Hugo, ich habe mich sehr gefreut, gleich nachdem ich hier angekommen war, Nachricht von Ihnen zu bekommen, und will Sie heute vor Allem herzlich grüßen u Sie bitten, mir recht bald wieder so einen Stimmungsextract her-  
5 zuzuficken, denn folch deutliche Zeichen eines In Verbindungsbleibens tragen zum allgemeinen Lebensgefühl, bei mir wenigstens, recht viel bei, und so sollen Ihre Briefe mit zum Sommer, zum »Erholen« und zu meiner guten Luft gehören. Treffen Sie diese Worte noch in Göding? Für alle Fälle schickt man Ihnen ja nach, denk' ich. – Mir geht es hier, bis jetzt, ganz behaglich; ich fahre BICYCLE, bade in  
10 Strobl, geh ins Theater, bin nicht wenig allein, lese CHARTREUSE DE PARME, westöftl. Divan, Schopenhauer'sche Briefe, habe was kleines geschrieben und geh langsam an das neue Stück, wovon etwa ein halber Akt da ist und das mir im Schreiben noch sehr lieb werden wird.

Vor den SCHOPENH. Briefen möchte ich beinahe warnen; sie machen traurig – ich  
15 bin auf Seite 350 oder weiter und finde nichts als eine fette Beschäftigung mit allem Kleinlichen, das um den »Ehrgeiz« herum ist. Jede kleinste Recension, die da oder dort über ihn erschienen, wird erwähnt; – und alle Menschen un[d] Dinge nur in Betracht gezogen, insofern sie sich zu feiner Philosophie, nein, vielmehr zu der Anerkennung feiner Philosophie in Beziehung bringen lassen. Es ist nichts  
20 über das Leben, nichts über die Kunst darin zu finden; etwas so papierenes hab ich nie gelesen. Federkratzen, Knittern, Geruch von Büchern – es ist als hätte die Welt, nachdem er sie einmal in eine Formel gebracht, aufgehört für ihn zu existieren, un[d] es handelte sich nur mehr darum, diese Formel von der Menschheit gekannt, bewundert u angebetet zu sehn. – In dieser ganzen Unheimlichkeit war  
25 die Eitelkeit noch nicht da – und so ist vielleicht auch das wieder groß? – Eine Stelle lautet ungefähr: »Ich werde geradezu melancholisch, wenn ich denke, daß ich kaum ein Viertel von dem zu lesen bekomme, was ich über mich gedruckt wird.« Das ist als Motto aufs Buch zu setzen. –

Goldman werden wir heuer wohl wieder sehn; es scheint, Anfang September, aber  
30 alles das, wie auch KOPENHAGEN ist nicht ganz sicher. Sehr wahrscheinlich werde ich gegen Mitte August auf ein paar Tage nach Wien; und Sie? Können Sie auch noch einmal vor den großen Manövern nach Wien? Das lassen Sie mich für alle Fälle wissen. –

Leben Sie wohl und seien Sie vielmals begrüßt.

35 Ihr

Arthur.

♦ FDH, Hs-30885,44.

Brief, 2 Blätter, 6 Seiten, 2409 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Ordnung: mit rotem Buntstift von unbekannter Hand Vermerk: »X«

▣ Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 57–58.

<sup>26–27</sup> *Ich ... wird.*] Mehrfach im Buch geäußelter Gedanke, obzwar für gewöhnlich »die Hälfte« und nicht ein Viertel entgeht. *Schopenhauer-Briefe. Sammlung meist ungedruckter oder schwer zugänglicher Briefe von, an und über Schopenhauer. Mit Anmerkungen und biographischen Analekten.* Herausgegeben von Ludwig Schemann. Leipzig: Brockhaus 1893, S. 292, S. 324. Denkbar wäre auch, dass er eine frühere Ausgabe von Briefen gelesen hat. An Julius Frauenstädt schrieb Schopenhauer: »Trotz Ihrer und meiner Vigilanz glaube ich, daß von Dem, was über mich gedruckt wird, etwan  $\frac{1}{4}$  uns ganz entgeht.« (*Arthur Schopenhauer. Von ihm. Über ihn. Ein Wort der Vertheidigung* von Ernst Otto Lindner und *Memorabilien, Briefe und Nachlassstücke* von Julius Frauenstädt. Berlin: A. W. Hayn 1863, S. 584.)

# Register

*Arthur Schopenhauer. Von ihm. Über ihn*, 2<sup>K</sup>

**Bad Ischl**, PPPL, 1

*Die Frau des Weisen. Erzählung*, 1

FRAUENSTÄDT, JULIUS (1813-04-17 – 1879-01-13), 2<sup>K</sup>

*Freiwill. Schauspiel in 3 Akten*, 1

GOLDMANN, PAUL (31.01.1865 – 25.09.1935), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin*,  
1

**Hodonín**, PPPL, 1

*Die Kartause von Parma*, 1

**Kopenhagen**, PPPLC, 1

LINDNER, ERNST OTTO (28.11.1820 – 07.08.1867), *Musikwissenschaftler/Musikwissenschaftlerin*,  
2<sup>K</sup>

SCHEMANN, LUDWIG (16.10.1852 – 13.02.1938), *Philosoph/Philosophin, Rassentheoretiker/Rassentheoretikerin, Bibliothekar/Bibliothekarin*, 2<sup>K</sup>

SCHOPENHAUER, ARTHUR (22.02.1788 – 21.09.1860), *Philosoph/Philosophin*, 1, 2<sup>K</sup>

*Schopenhauer-Briefe*, 1, 2<sup>K</sup>

**Strobl**, A.ADM3, 1

*West-östlicher Divan*, 1

**Wien**, A.ADM2, 1