

L02942 Paul Goldmann an  
Arthur Schnitzler, 2. 12. [1900]

Berlin, 2. December.

Mein lieber Freund,

Soweit aus den Referaten der Berliner Blätter klug zu werden ift, hat die Breslauer  
PREMIÈRE das Resultat gehabt, daß durch die schlechte Aufführung hindurch der  
5 Werth des Stückes ~~klar~~ geworden offenbar geworden ift. Somit hat Breslau keine  
Schuldigkeit gethan<sup>^..U<sub>n</sub>^v</sup>, und wir werden das Stück jetzt wohl bald auf einer  
großen Berliner oder Wiener Bühne sehen. Ich habe gestern Abend viel an Dich  
gedacht, und es that mir unendlich leid, daß ich nicht bei Dir sein konnte.  
Viele treue Grüße!  
10 Dein

Paul Goldmann.

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3170.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 520 Zeichen

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift das Jahr »900« vermerkt 2) mit rotem Buntstift eine seitliche  
Markierung

<sup>4</sup> *schlechte Aufführung*] Die Uraufführung von *Der Schleier der Beatrice* wurde kritisch  
aufgenommen, siehe A.S.: *Tagebuch*, 1. 12. 1900.

<sup>6</sup> *bald*] Siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 23. 12. [1899] und 21. 6. [1900].

## Register

**Berlin**, *PPPLC*, 1

**Breslau**, *PPPLA*, 1

*Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten*, 1<sup>K</sup>, 1

**Wien**, *A.ADM2*, 1