

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 22. 9. 1900

Herrn
Dr. Arthur Schnitzler
Wien
IX. Frankgasse 1.

Berlin, 22. September.

M. I. F., die aus Berlin datirte Mittheilung von der Aufführung der »BEATRICE« in Breslau, welche gestern im Theatertheil der N. Fr. Pr. zu lesen war, stammt selbstverständlich nicht von mir.

Viele Grüße!

P. G.

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3170.

Postkarte

Handschrift: 1) blaue Tinte, deutsche Kurrent 2) blaue Tinte, lateinische Kurrent (Adresse)

Versand: 1) Stempel: »Berlin, S.W., 22. 9. 00, 4–5 N., 46«. 2) Stempel: »Wien 9/3 72, 23. 9. 00, 9. V, Bestellt«.

Schnitzler: mit Bleistift das Jahr »[1]900« vermerkt

⁶ M. I. F.] Mein lieber Freund

⁶ Mittheilung] » – Aus B e r l i n wird uns gemeldet: »Der Schleier der Beatrice« von Arthur Schnitzler wird im Einvernehmen mit dem Dichter demnächst im Breslauer Stadttheater seine Erstaufführung erleben.« [O. V.]: *Theater- und Kunstnachrichten*. In: *Neue Freie Presse*, Nr. 12959, 21. 9. 1900, Morgenblatt, S. 6–7, hier: S. 7.

Erwähnte Entitäten

Werke: Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten, Neue Freie Presse, Theater- und Kunstnachrichten [Schleier der Beatrice in Breslau]

Orte: Berlin, Breslau, Frankgasse, Wien

Institutionen: Lobe-Theater

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 22. 9. 1900. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02933.html> (Stand 22. November 2023)