

L01590 Arthur Schnitzler an Georg Brandes, 13. 3. 1906

Dr. Arthur Schnitzler
Wien, XVIII. Spoettelgasse 7.
lieber und verehrter Herr Brandes,

13. 3. 906

Ihr Brief hat mir diesmal besonders wohlgethan. Auch mir ist der »RUF DES LEBENS« werth, zum mindesten in feinen ersten zwei Akten; mit dem dritten habe ich viel Mühe gehabt, und er ist doch lange nicht das geworden, was ich wollte. Die Macht des »ersten Einfalls« ist zu gross; ich sehe ein, dass ich mich in einem gewissen Augenblick von diesem ersten Einfall hätte befreien müssen und die Sache so dramatisch weiterführen, als ich sie begonnen. Es kam am Ende doch nicht darauf an zu sagen, dass man auch aus den furchtbarsten Schicksalen emportauchen kann, dass wir nur den Widerhall von Worten bringen u.f.w. –; aber in Dramen erledigt ein alberner Dolchstich oder ein Fenstersprung im Wahnsinn alle Dinge viel entscheidender als die tieffste und glatte Weisheit. (Ich frage: tief und glatt; eben die tieffste bleibt ja glatt, wen wir nicht unsfern eignen Weg hin gegangen sind.) Aber was red ich da. Ich bin entfernt davon, Sie von Ihrer Sympathie für mein Stück abbringen zu wollen. Ich kann sie besser brauchen als je. Was Sie im Tag gelesen, war gewiss nicht das unverständigste – und noch gewisser nicht das böseste, was man mir diesmal nachgesagt. Da es im 2. Akt knallt und da im 1. Akt vergiftet wird, hat man mich als Spekulanten bezeichnet, einen Kerl, der auf diese ordinär theatralische Art durch Tantiemen ein reicher Mann werden möchte. (Eine Spekulation, umso verächtlicher, als sie nicht geglückt ist, stand irgendwo zu lesen.) Knallt es nicht – so heißen mich dieselben Leute einen »Novellisten« u.f.w. In Rußland scheint das Stück sehr gefallen zu haben. – Mir ist im phantastischen zuweilen sehr wohl, insbesondere wen ich aus der dünnen Atmosphäre des auschließlich psychologischen hinabgestiegen komme.

Ich hoffe sehr, Sie heuer noch zu fehn. Wenn alles gut geht, möcht ich nemlich im Sommer mit Frau und Kind an die dänische Küste. Dieser Sommer 96 bleibt für mich eine der mildesten, beruhigendsten Erinnerungen. So wohl wie in jenen Buchenwäldern war mir selten zu Muthe. Nun hat sich ja vieles in meiner Existenz gut und schön gestaltet, aber was ist alles in diesen zehn Jahren geschehn! Sie fragen, dass meine Arbeiten eine so große Spannweite haben, weil ein Theil dem Tod, der andere der Liebe gewidmet sei. Kein Wunder. In dieser Spannweite hat nicht mehr und nicht weniger Platz als das Leben. Freilich ist mir sehr wohl bewusst, dass in dem, was ich bisher geschrieben, mehr von der Sehnsucht nach dem Leben, von einer sehr tiefen Ahnung und wohl auch von einem Begreifen des Lebens zu spüren ist, als vom Leben selbst. »Des Lebens Ruf... ach, seine Fülle nicht!« (Suchen Sie nicht etwa, wo der Vers steht, es ist ein geschwindeltes Citat.) Leben Sie wohl und feien Sie herzlichst bedankt und grüßt

von Ihrem

ArthSchnitzler

- ⑨ Kopenhagen, Det Kongelige Bibliotek, Georg Brandes Arkiv, box 125.
Brief, 2 Blätter, 8 Seiten, 2781 Zeichen
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »25.«, teilweise mit Unter-
streichungen möglicherweise schwierig zu lesender Stellen in blauem Buntstift
▣ 1) Georg Brandes, Arthur Schnitzler: *Ein Briefwechsel*. Herausgegeben von Kurt Bergel.
Bern: Francke 1956, S. 92–93.
2) Arthur Schnitzler: *Briefe 1875–1912*. Herausgegeben von Therese Nickl und
Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1981, S. 527–528.

¹⁹ als ... bezeichnet] nicht ermittelt

²⁷ Sommer 96] Schnitzlers erste Reise nach Dänemark und zum Nordkap

Index der erwähnten Entitäten

XXXX idx1

– »Der Ruf des Lebens.« *Schauspiel von Artur Schnitzler. Erste Aufführung im Lessingtheater, 1*

Dänemark, 1, 2^K

Nordkap, *Kap*, 2^K

Russland, 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Der Ruf des Lebens. Schauspiel in drei Akten*, 1

SCHNITZLER, HEINRICH (9. 8. 1902 Hinterbrühl – 12. 7. 1982 Wien), *Regisseur, Schauspieler*, 1

SCHNITZLER, OLGA (17. 1. 1882 Wien – 13. 1. 1970 Lugano), *Schauspielerin, Sängerin*, 1

Der Tag, 1

Wien

XVIII., Währing

Edmund-Weiß-Gasse 7, *Wohngebäude*, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Georg Brandes, 13. 3. 1906. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01590.html> (Stand 15. Februar 2026)