

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 24. 3. [1900]

„DESSAUERSTRASSE 19

Dessauer Straße

Berlin, 24. März.

Berlin

Mein lieber Freund,

Ich danke Dir für die Überfendung des **HOFFMANNSTHAL**'fchen **Vorspiels**. Ich finde
5 es abfcheulich.

Hugo von Hofmannsthal, → Vorspiel
zur Antigone des Sophokles

Haft Du meinen Brief von * vorgeftern nicht erhalten?

Ich danke Dir für die Mittheilung der Äußerung der **Frau BÜRGER**, die mich fehr
gefreut hat.

→ Caroline Burger

Haft Du die prachtvolle **DANTE-Biographie** von **FEDERN** fchon gelesen?

Dante Alighieri, Dante, Karl Federn

10 Viele treue Grüße!

Dein

Paul Goldmann

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3170.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift das Jahr »[1]900« vermerkt 2) mit rotem Buntstift eine Unter-
streichung

4 *Hoffmannsthal'schen Vorspiels*] **Hugo von Hofmannsthal** hatte **Schnitzler** gebeten, sein
Vorspiel zur Antigone des Sophokles an **Goldmann** zu übersenden. Vgl. Hugo von
Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 15. 3. [1900], Hugo August von Hofmannsthal
an Arthur Schnitzler, 22. 3. 1900 und Arthur Schnitzler an Hugo von Hofmannsthal,
23. 3. 1900.

6 *Brief von vorgeftern*] Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 22. 3. [1900]

7 *Mittheilung*] Bezug unklar

9 *Dante-Biographie von Federn*] **Schnitzler** las **Karl Federns Dante-Biographie** (zuerst
unter dem Titel *Dante* erschienen, später auch unter *Dante und seine Zeit*) im Mai 1900
(vgl. Arthur Schnitzler an Georg Brandes, 3. 5. 1900).

Erwähnte Entitäten

Personen: Caroline Burger, Dante Alighieri, Karl Federn, Hugo von Hofmannsthal

Werke: Dante, Vorspiel zur Antigone des Sophokles

Orte: Berlin, Dessauer Straße, Wien