

L00143 Arthur Schnitzler an  
Richard Beer-Hofmann, 14. 12. 1892

Hrn Dr. Rich Beer Hofmann  
Wien  
I Wollzeile 15.

5 „Lieber Richard! War gestern bei Singers, dort <sup>^bed</sup>Frau<sup>v</sup> FLEGM. – Bitte fehr,  
kömē Sie Freitag mit mir zu ihr? Ja?  
Die Anatols sollē nicht in RDLFSH, sondern event. privat aufgeführt werden.  
Wollen Sie mich Freitag um 6, ½ 7 abholen? Es wäre mir angenehm, wenn wir  
beide hingingen. –  
Gestern 2. Akt vollendet. –  
10 Herzlich Ihr Arthur  
Heute will ich zur Jüdin von Toledo gehn.

© YCGL, MSS 31.

Kartenbrief, 393 Zeichen

Handschrift: 1) Bleistift, deutsche Kurrent 2) Bleistift, lateinische Kurrent  
(Adresse)

Versand: 1) Stempel: »Wien 9/3, 14 12 92, 2–3«. 2) Stempel: »Wien 1/1, 14/12. 92,  
5–6½ N, Bestellt«.

☞ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Wien, Zürich:  
*Europaverlag* 1992, S. 40.

# Register

*Anatol*, 1

*Familie*, 1

FLEGMANN, BERTHA (27.05.1852 – 24.6.1933), *männliche Salonnière/Salonnière*, 1

**IX., Alsergrund**, A.ADM3, 1<sup>K</sup>

*Die Jüdin von Toledo*, 1

SINGER, ALEXANDER (16.11.1841 – 30.11.1906), *Herausgeber/Herausgeberin, Administrator/Administratorin*, 1

SINGER, MARIE (03.04.1850 – 30.04.1918), 1

**Volkstheater in Rudolfsheim**, *Theater (K.THE)*, 1

**Wien**, A.ADM2, 1

**Wollzeile**, *Straße (K.STR)*, 1