ENTWURF, NICHT FERTIG KORRIGIERT

Arthur Schnitzler an Felix Salten, 6. 10. 1901

6/10 901

lieber, hier ift Infel und Schlange.

Könnte man nicht die Namen der 2 Einakter erfahren, um fie früher französisch zu lesen, insbesondre Goncourt, womöglich auch Mendès^a – Ferner: an welches Hebbel Gedicht denken Sie? – ¡Haben Sie, endlich und vorletztens eine Abschrift des Estherl zur Verfügung? –

Letztens hab ich den Titel des Kellerschen Gedichtes schon wieder vergessen.
 »Die Magd?«

Gute Reise!

5

10

Herzlichft Ihr

Arthur

- a Bedenken Sie die Unverläßlichkeit ja Lügenhaftigkeit des voraussichtlichen Übersetzers!
 - Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.
 Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 410 Zeichen
 Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent
 Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der Blätter des Konvoluts: »22«
 - ² Schlange] nicht identifiziert. Da im Folgenden vor allem mögliche Titel für das Jung-Wiener Theater zum Lieben Augustin diskutiert werden, könnte es sich um ein Gedicht oder ein Lied handeln.
 - 3 2 Einakter] Auch Mitte Oktober 1901 stand das Programm des für Eröffnungsabends des von Salten gegründeten Kabaretts Jung-Wiener Theater zum Lieben Augustin nicht fest. Weder von Goncourt noch von Mendès kam ein Stück zur Aufführung. Am 27. 10. 1901 meldete das Illustrirte Wiener Extrablatt, das Theater habe die zwei Einakter Am Fenster und Das Pfeifchen von Pierre Veber erworben. (Jg. 30, Nr. 295, S. 5.) Mit dem in der Fußnote genannten Übersetzer wäre dann Otto Eisenschütz gemeint.
 - 6 Eftherl] Das Alte Ghettoliedchen von Hugo Salus beginnt mit »Estherl, mein Schwesterl«.

Erwähnte Entitäten

Personen: Otto Eisenschitz, Edmond Huot de Goncourt, Friedrich Hebbel, Gottfried Keller, Catulle Mendès, Felix Salten, Hugo Salus, Pierre Veber

Werke: Altes Ghettoliedchen, Am Fenster, Das Pfeifchen, Die Insel, Illustrirtes Wiener Extrablatt, Klage der Magd, Schlange

Orte: Wien

Institutionen: Jung-Wiener Theater zum Lieben Augustin

QUELLE: Arthur Schnitzler an Felix Salten, 6. 10. 1901. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02971.html (Stand 19. Januar 2024)