

L02194 Arthur Schnitzler an
Richard Beer-Hofmann, 22. 8. 1914

Abf. SCHNITZLER, ISCHL, KAISERKRONE

Herrn DR. RICHARD BEER-HOFMANN

UNTERA

WEISSENBACH.

5 AM ATTERFEE

ISCHL, 22/8 914.

lieber Richard,

wir find recht reifemüde nach diefer höchst unbequemen überlangen Fahrt – wollen hier eigentlich nur ein paar Tage ausruhn und nicht mehr hin u her radeln.

10 Vielleicht entschließen Sie sich mit Paula, Montag oder Dinstag herüberzufahren?

Es wäre sehr schön! Wir dürften Mittwoch oder Donnerstg heimfahren.

Wie lange bleiben Sie überhaupt noch?

Wir grüßen Sie alle herzlichst!

Ihr

15 Arthur

Vielleicht machen Sie 'etwas' mit Saltens ab, dem ich in ähnlichem Sinn schreibe

✍ Versand durch Arthur Schnitzler am 22. 8. 1914 in Bad Ischl

Erhalt durch Richard Beer-Hofmann im Zeitraum [23. 8. 1914 – 27. 8. 1914?] in Weissenbach am Attersee

💎 YCGL, MSS 31.

Kartenbrief, 566 Zeichen

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Versand: Stempel: »[Bad] Ischl, 22. VIII. [1914]«.

Beer-Hofmann: mit blauem Buntstift den Erhalt und die Beantwortung markiert: »E.B / 24/VIII 14 TELEGR.«

📦 Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Herausgegeben von Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: *Europaverlag* 1992, S.220.

¹⁰ Dinstag] Vgl. A.S.: *Tagebuch*, 25.8.1914.

¹¹ heimfahren] Das verzögerte sich bis 30.9.1914.

Index der erwähnten Entitäten

Attersee, *See*, 1

Bad Ischl, 1, 1^K

BEER-HOFMANN, PAULA (25. 2. 1879 Wien – 30. 10. 1939 Zürich), 1

Hotel Kaiserkrone, *Hotel*, 1

SALTEN, FELIX (6. 9. 1869 Budapest – 8. 10. 1945 Zürich), *Schriftsteller, Journalist, Chefredakteur*, 1

SALTEN, OTTILIE (7. 3. 1868 Prag – 22. 6. 1942 Zürich), *Schauspielerin*, 1

Unterach am Attersee, 1

Weißbach am Attersee, *Verwaltungsgebiet*, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 22. 8. 1914. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02194.html> (Stand 14. Februar 2026)