

L00416 Richard Beer-Hofmann  
an Arthur Schnitzler, 28. 1. 1895

Herrn  
D<sup>r</sup> Arthur Schnitzler  
IX Frankgasse 1

5 „Lieber Arthur! Wo haben Sie Ihren schwarzen Sömerstrohhut gekauft? Morgen  
ist nämlich Raimundtheaterabend. –  
Ich gehe vielleicht, – fast sicher wenn Sie gehen. Herzlichst

Richard

✍ Versand durch Richard Beer-Hofmann am 28. 1. 1895 in Wien  
Erhalt durch Arthur Schnitzler am 28. 1. 1895 in Wien

📍 CUL, Schnitzler, B 8.  
Postkarte, 212 Zeichen  
Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent  
Versand: 1) Rohrpost 2) Stempel: »Wien 1/1, 28 I 95, 3 40 N«. 3) Stempel: »Wien 9/2,  
28 I 95, 4 10 N«.  
Schnitzler: mit Bleistift nummeriert: »53«  
📖 Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Herausgegeben  
von Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: *Europaverlag* 1992, S. 70.

5 *Raimundtheaterabend*] Am 29. 1. 1895 wurde im Raimund-Theater das Volksstück  
*Bruder Martin* von Karl Costa mit der Musik von Max von Weinzierl gegeben.

## Index der erwähnten Entitäten

Bruder Martin, 1<sup>K</sup>

COSTA, KARL (2. 2. 1832 Wien – 11. 10. 1907 ebd.), *Schriftsteller, Journalist, Theaterdirektor*, 1<sup>K</sup>

**I., Innere Stadt**, *Verwaltungsgebiet*, 1<sup>K</sup>

**IX., Alsergrund**, *Verwaltungsgebiet*, 1<sup>K</sup>

WEINZIERL, MAX (16. 9. 1841 – 10. 7. 1898 Mödling), *Komponist*, 1<sup>K</sup>

**Wien**

**IX., Alsergrund**

**Frankgasse 1**, *Wohngebäude*, 1

**VI., Mariahilf**

**Raimund-Theater**, *Theater*, 1, 1<sup>K</sup>

QUELLE: Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 28. 1. 1895. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00416.html> (Stand 15. Februar 2026)