

Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 16. 12. 1907

Vertraulich

16/12 907

Dr. Arthur Schnitzler

Wien XVIII. Spoetzelgasse 7.

Edmund-Weiß-Gasse

lieber Hermann,

- 5 ich weiss nicht, ob du noch in Wien bist – schreibe dir jedenfalls an deine Wr  
Adresse, aufsuchen könnt ich dich keineswegs, weil meine Frau sich eben in Recon-  
valescenz von einem Scharlach befindet – (doch schon gekräftigt genug, um dich  
herzlich zu grüßen und dir mit mir zu dem nachtigalligen Erfolg schönstens zu  
gratulieren) – Also unter uns |formeller Antrag des Hebbeltheater liegt mir vor: Bea-  
10 trice nächste Saison, Ritscher als Beatrice. Meine Frage an dich: hältst du 1) für  
wahrscheinlich, dass Reinhardt auf die Beatrice reflectirte? 2) hältst du, im Jafalle  
Deutsches Theater für praktischer als für Hebbeltheater? 3) Zu welcher Zeit wäre  
Reinhardt zu einer fixen Entscheidg zu veranlassen?)  
|– Du bist nicht böse, wenn ich dich nochmals um vollkommen vertrauliche  
15 Behandlg der Angelegenheit ersuche.  
herzlichst der Deine,

Wien, Wien

→ Olga Schnitzler

Der Schleier der Beatrice. Schau-  
spiel in fünf Akten, Helene Rit-  
scher, → Der Schleier der Bea-  
trice. Schauspiel in fünf Akten  
Max Reinhardt. Der Schleier  
der Beatrice. Schauspiel in fünf  
Akten

Deutsches Theater Berlin,  
Hebbel-Theater

Max Reinhardt

Arthur

O TMW, HS AM 23388 Ba.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten

Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Ordnung: Lochung

D 1) 16. 12. 1907. In: Arthur Schnitzler: *The Letters of Arthur Schnitzler to Hermann Bahr*.  
Edited, annotated, and with an introduction, by Donald G. Daviau. Chapel Hill: *The  
University of North Carolina Press* 1978, S. 100 (University of North Carolina studies  
in the Germanic languages and literatures, 89). 2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler:  
*Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Hg. Kurt Ifkovits und Martin  
Anton Müller. Göttingen: *Wallstein* 2018, S. 398.

5 in Wien ] Bahr war nicht mehr in Berlin, doch möglicherweise auf dem Semmering.

8 nachtigalligen Erfolg ] Uraufführung von *Die gelbe Nachtigall* am 10. 12. 1907 am  
Deutschen Theater