

L01744 Hermann Bahr an
Arthur Schnitzler, 23. 12. 1907

23. 12. 07

Lieber Arthur!

Danke schön für Deinen Brief. Ich möchte nicht, daß Du falsch deutest, was ich über Reinhardts Verhältnis zu Deinen Werken schrieb. Er bemüht sich sehr, ihnen
5 gerecht zu sein, aber ich habe immer das Gefühl, daß ihm das innere Verstehen dafür fehlt; und es ist schon sehr böse, wenn einer sich erst bemühen muß. Aber am guten Willen fehlt's ihm sicher nicht. Nur daß dieser dabei leider schließlich gar nichts nützt. – Der Ritscher müßte gefragt werden, daß sie Anfang Mai oder im September hier sein soll. Die Mildeburg hat eine merkwürdige Macht über sie, sodaß
10 sie nicht bloß aus ihr heraus holen, sondern sogar bis zu einem gewissen Grad in sie hinein pumpen kann. Ihr würde ich das Darstellerische ganz überlassen, ohne selbst dreinzureden; bei zweien kommt nichts heraus. Ich aber würde mit großer Passion den Strakosch machen und dem Mädels den Rhythmus der Verse ein^ab^vläuen, wovon ich aus Erfahrung weiß, daß ichs kann. Wenn es schließlich
15 trotzdem scheußlich wird, können wir nichts dafür. Garantieren könnte ich für die Höflichkeit auch nicht, die freilich einen vagen Schimmer von Seele oder Poesie oder wie man das nennt für die Rolle hätte, den das Chaotische, das die Ritscher sehr stark hat, vielleicht nicht völlig ersetzen kann.

Ich selbst habe vor Ansteckungen gar keine Furcht, muß aber auf meine Frauen
20 Rücksicht nehmen, hoffe jedoch, da ich frühestens erst am 15. Januar zu Reinhardt zurückkehre, daß Deine liebe Frau, der ich das Allerbeste wünsche, ^an^voch vorher so weit ~~fein~~ sein wird, daß ich zu Euch kann, was ich Dich bitte, mich gleich wissen zu lassen.

Herzlichst
25 mit den wärmsten Weihnachtswünschen
Dein

H

© CUL, Schnitzler, B 5b.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 1625 Zeichen

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift beschriftet: »Bahr« 2) mit rotem Buntstift vereinzelte Unterstreichungen

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »153«

☞ Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Göttingen: Wallstein 2018, S. 400.

19 *Frauen*] Gemeint ist in jedem Fall seine Partnerin Anna von Mildeburg, eventuell mit ihrer Gesellschafterin Eugenie Roth. Vielleicht inkludiert er auch seine erste Frau, Rosa, mit der er noch verheiratet war.

Register

BAHR, ROSA (26.10.1871 – 17.02.1940), *Schauspieler/Schauspielerin*, 1^K, 1?

BAHR-MILDENBURG, ANNA (29.11.1872 – 27.01.1947), *Sänger/Sängerin*, 1, 1^K, 1

HÖFLICH, LUCIE (20.02.1883 – 08.10.1956), *Schauspieler/Schauspielerin*, 1

REINHARDT, MAX (09.09.1873 – 30.10.1943), *Theaterleiter/Theaterleiterin, Regisseur/Regisseurin, Schauspieler/Schauspielerin*, 1

RITSCHER, HELENE (02.06.1888 – 1964-11-27), *Schauspieler/Schauspielerin*, 1

ROTH, EUGENIE VON (1877 – 1971), *Haushälter/Haushälterin, Gesellschafter/Gesellschafterin*, 1^K, 1?

SCHNITZLER, OLGA (17.01.1882 – 13.01.1970), *Schauspieler/Schauspielerin, Sänger/Sängerin*, 1

STRAKOSCH, ALEXANDER (03.12.1846 – 16.09.1909), *Schauspieler/Schauspielerin, Sprachlehrer/Sprachlehrerin, Vortragslehrer/Vortragslehrerin*, 1