

L02315 Robert Adam an Arthur Schnitzler, 8. 12. 1918

Wien, 8. Dezember 1918

Hochverehrter Herr Doktor!

Sie haben mir durch die Zufügung von »CASANOVAS HEIMFAHRT« eine große Freude bereitet, und ich sage Ihnen herzlichen Dank. Wie sehr ich diese Novelle,
5 die ich zum erstenmal während des Erscheinens in der Neuen Rundschau las, als die wundervoll-weise und füße Frucht einer Erzählermeisterschaft schätze, habe ich Ihnen bereits gesagt. Wenn ich mich geneigt fühle, sie allen Ihren früheren epischen Arbeiten voranzustellen, mag mich vielleicht meine Vorliebe für den Helden, mit dessen Memoiren ich mich längere Zeit beschäftigt habe, beeinflussen; aber daß hier alle Gestalten, nicht nur der Held, ein eigenes Leben lebten,
10 sodaß es ist, als schüfe der Dichter nicht, wie eine LATerna MAGICA, sondern als beleuchtete er bloß, wie ein scharfer Scheinwerfer schon Existierendes; daß jede Geberde der handelnden Personen, alles Lebende und Leblose, das sie umgibt, mit gewaltiger Plastik, die doch nie aufhört, das einfachste und selbstverständliche Ding der Welt zu scheinen, hingestellt und umrissen ist; daß auf allen
15 der 181 Seiten des Buchs kein Wort zuviel und daher unnütz zu sein scheint, was mir als Merkzeichen einer klassischen Arbeit gilt – das muß und wird jeder Kunstverständige, wenn er auch meine Spezialliebe zum Helden nicht teilt, aus vollem Herzen bezeugen. Ich bin schon außerordentlich auf Ihren jungen CASA-
20 NOVA in Spaa begierig, den wir wohl schon längst kennen gelernt hätten, wenn die politische Umwälzung nicht gekommen wäre. Bis er erscheint, will ich mir noch einmal, und nun mit Muße und unabhängig von Fortsetzungen, den gealterten Sünder vornehmen und an Ihrem Werke lernen, wie man klar und farbig und spannend und einfach und doch geistreich erzählen kann: daß ich dies nicht
25 kann und niemals können werde, ist etwas, was mich manchmal niedergegeschlagen, immer aber vor dem, der es kann, ehrfürchtig und bescheiden macht. –
Die Bitte, die ich in meinem letzten Briefe an Sie stellte – Sie möchten sich über das Geschick meiner zwei Stücke gelegentlich erkundigen – ist durch die traurigen Ereignisse der letzten Woche gegenstandslos geworden; Sie werden einsehen,
30 daß mich wirklich das Pech verfolgt – ich glaube sogar, daß das Theater, das wirklich einmal eines meiner Stücke zur Aufführung bringen wollte, zumindest am Tage der Erstaufführung in Flammen aufgehen oder Konkurs anfangen würde. Wenn ich also Trübsal blase – das einzige Instrument, für das meine musikalische Anlage zureicht –, so ist diese Beschäftigung nicht so ganz unberechtigt, zumal
35 es, trotz mancher hübschen neuen Gesetze, nicht viel Erquickliches ringsum gibt, das aufheitern oder trösten könnte – die Verhältnisse haben es mit sich gebracht, daß ich, der noch vor kurzem aus dem Staatsdienst mich wegsehnte, um die mir noch etwa verbliebene Kraft frei verwerten zu können, nunmehr, beim Anblick so vieler Belästigungen, froh sein muß, ein festes Amt zu bekleiden, und nicht, wie so
40 mancher meines Alters, auf Stellungssuche gehen zu müssen. Daß ich aber in der hungernden und frierenden Republik gerade so wie im Kaiserstaat Tag für Tag über Preistreibereien zu Gericht sitze, als wäre gar nichts geschehen, als bestünde

noch der außerordentliche Kriegszustand, das kommt mir manchmal so grauenhaft vor wie das Weiterwachsen der Haare einer Leiche, die verfault und zerfällt. –
45 Nochmals besten Dank! Und die herzlichsten Grüße von Ihrem
ergebenen

D^rRAdam

- ↗ Versand durch Robert Adam am 8. 12. 1918 in Wien
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [8. 12. 1918 – 12. 12. 1918?] in Wien
- ⌚ CUL, Schnitzler, B 1.
Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 3381 Zeichen
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
Schnitzler: 1) mit Bleistift beschriftet: »ADAM« 2) mit rotem Buntstift zwei Unterstreichungen
Ordnung: von unbekannter Hand nummeriert: »11«
- ⌚ Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Cod.ser. 52.263, 227.
Brief, maschinenschriftliche Abschrift, 1 Blatt, 1 Seite, 3381 Zeichen
Schreibmaschine
- ⌚ Belisare] Hier wohl im Sinne der apokryphen Überlieferung, Belisar hätte, nach seiner Zeit als Feldherr, die Augen ausgestochen bekommen und als Bettler auf der Straße gelebt.

Index der erwähnten Entitäten

ADAM, ROBERT (20. 4. 1877 Wien – 16. 10. 1961 Baden bei Wien), *Schriftsteller, Richter*
– *Der Fremde*, 1
– *Ypp. Idylle in fünf Akten*, 1

BELISAR, FLAVIUS (505 – 0565), *Militär*, 1, 2^K

CASANOVA, GIACOMO GIROLAMO (2. 4. 1725 Venedig – 4. 6. 1798 Duchcov), *Schriftsteller, Abenteurer*, 1

Die neue Rundschau, 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*
– *Casanovas Heimfahrt*, 1, 1
– *Die Schwestern oder Casanova in Spa. Lustspiel in Versen*, 1
Spa, 1

Wien, Verwaltungsgebiet, 1

Österreich, 1

QUELLE: Robert Adam an Arthur Schnitzler, 8. 12. 1918. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02315.html> (Stand 15. Februar 2026)