

L00344 Max Burckhard an Arthur Schnitzler, 2. 7. 1894

,k. k. Hofburgtheater Direction

Wien 2. 7. 94

Sehr geehrter Herr Doctor!

Mit herzlichem Danke sende ich Ihnen Anatol zurück. Alles ist interessant, Vieles ganz ausgezeichnet – aber das was uns gefällt, mißfällt Manchen, auf deren Stime man hören muss, RESP. deren Stime nicht hören zu müssen, das beste ist. Die Censur und ein Theil des Publicums wären über das »Milieu« in dem Alles spielt entrüstet, denn der Publicus liebt es nicht, sich selbst gespielt zu sehen.

Herzlichst

D^rBurckhard

⌚ CUL, Schnitzler, B 20.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 447 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Ordnung: mit rotem Buntstift von unbekannter Hand nummeriert: »3«, mutmaßlich von anderer Hand mit Bleistift überschrieben mit: »5«

↳ 1) *Neue Freie Presse*, Nr. 24162, 19. 12. 1931, S. 14.

2) *Wiener Studien und Dokumente*. Wien: Steyrermühl 1933, S. 166–168.

3) Hans-Ulrich Lindken: *Arthur Schnitzler. Aspekte und Akzente. Materialien zu Leben und Werk*. Frankfurt am Main, Bern, Göttingen: Peter Lang 1984, S. 243–246.

¹ k. k. ... Direction] Wappen in Prägedruck