

# L01255 Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 14. 9. 1918

Dr. Arthur Schnitzler

Wien, 14. 9. 1918

Wien XVIII. Sternwartestrasse 71

5 lieber Hermann, beigeschlossen mein neues Stück, das ich hiemit der Direction des Burgtheaters zu überreichen mir erlaube, ohne es vorläufig einzureichen. Über die Gründe dieser feinen Unterscheidung reden wir, sobald du es gelesen hast. Zur äußeren Geschichte: Milenkovich hat die Entscheidg so lange hinausgezogen, daß ich mir das Stück wieder zurückerbat. Reinhardt führt es (Contract)  
10 bis spätestens 28. Feber 1919 auf. An Franckenstein hab ich's von Partenkirchen aus vor meiner Abreise (am 10. d.) gesandt. Im übrigen hat noch keine Theaterleitung Einsicht in das Msript erhalten. Dies sind Correcturbogen; das Buch ist noch nicht fertig.

In jedem Fall freu ich mich dich bald wiederzusehen, sei es bei mir oder in Deinem Bureau. Grüße an Andrian und Michel.

15

Von Herzen Dein

Arthur

✍ Versand durch Arthur Schnitzler am 14. 9. 1918 in Wien  
Erhalt durch Hermann Bahr am 14. 9. 1918 in Wien

📍 Israel, Oriel Leibzon, Privatbesitz.  
Briefkarte, 770 Zeichen  
Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent  
Ordnung: Lochung, professionell repariert  
Zusatz: Versteigerung bei Stargardt, April 2022, Lot 124

9 zurückerbat ] Siehe A.S.: *Tagebuch*, 4. 3. 1918.

9 Contract ] Der Vertragsentwurf vom 20. 12. 1917 ist abgedruckt in: *Der Briefwechsel Arthur Schnitzlers mit Max Reinhardt und dessen Mitarbeitern*. Herausgegeben von Renate Wagner. Salzburg: *Otto Müller Verlag* 1971, S. 81. Die Aufführung von *Die Schwestern oder Casanova in Spa* verzögerte sich bis zum 7. 2. 1921, dann nahm das Theater von dem Plan einer Inszenierung Abstand.

10-11 *Franckenstein ... gesandt* ] Am 10. 9. 1918 reiste Schnitzler von Partenkirchen nach München, wo Clemens von Franckenstein das *Nationaltheater* leitete. Am 22. 9. 1918 telefonierte dieser Schnitzler eine Absage, da das Stück *Die Schwestern* für manche zu anstößig wäre.

## Index der erwähnten Entitäten

ANDRIAN-WERBURG, LEOPOLD VON (9. 5. 1875 Berlin – 19. 11. 1951 Fribourg), *Schriftsteller, Diplomat*, 1

Burgtheater, 1, 1<sup>K</sup>

FRANCKENSTEIN, CLEMENS VON (14. 7. 1875 Wiesentheid – 19. 8. 1942 Hechendorf am Pilsensee), *Theaterleiter, Komponist, Dirigent*, 1, 1<sup>K</sup>

MICHEL, ROBERT (24. 2. 1876 Chabeřice – 12. 2. 1957 Wien), *Schriftsteller, Offizier, Krimiautor*, 1

MILLENKOVICH, MAX VON (2. 3. 1866 Wien – 5. 2. 1945 Baden bei Wien), *Schriftsteller, Theaterleiter, Beamter*, 1

**München**, 1<sup>K</sup>

Nationaltheater München, 1<sup>K</sup>

**Partenkirchen**, *Teil eines besiedelten Ortes*, 1, 1<sup>K</sup>

REINHARDT, MAX (9. 9. 1873 Baden bei Wien – 30. 10. 1943 New York City), *Theaterleiter, Regisseur, Schauspieler*, 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Die Schwestern oder Casanova in Spa. Lustspiel in Versen*, 1, 1<sup>K</sup>, 1<sup>K</sup>, 1

**Wien**

**XVIII., Währing**

**Sternwartestraße 71**, *Wohngebäude*, 1

**Wien**, *Verwaltungsgebiet*, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 14. 9. 1918. Herausgegeben von Herausgegeben von Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01255.html> (Stand 15. Februar 2026)