## L02914 Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 2. 5. [1900]

## DESSAUERSTRASSE 19

Berlin, 2. Mai.

Mein lieber Freund,

In aller Eile Dank für Deinen lieben Brief!

Mich hat die Frau Rechtsanwalt um den »Reigen« erfucht. Ich hielt mich aber nicht für berechtigt, der Frau das Buch zu geben, und habe mich damit ausgeredet, ich hätte es verborgt.

Wie Du aus beifolgendem Rennbericht fiehft, ift hier beim letzten Rennen ein Pferd »Liebelei« gelaufen. Es ¡gehört einem füddeutschen Besitzer und heißt offenbar nach Deinem Stück. Dies ist der Ruhm, mein lieber Freund!

Es freut mich fehr, zu hören, daß Du eine Posse geschrieben hast. So bist Du  $\times$  auf halbem Wege zu dem Lustspiel, das ich nicht ablassen werde, von Dir zu verlangen.

Nächstens mehr! Heut habe ich nur zwei Minuten.

Viele treue Gr

ße!

Dein

Paul Goldmann

Unter den Pferden, die bereits »was gezeigt haben« fallen ganz befonders Liebelei, die Dritte zu Over Norton und Seraphine im Großen Kölnischen Handicap und Cadore, der mit frischem Lorbeer gekrönte Sieger des Hamburger Godeffroy-Rennens, auf. Für die Hamburger Ueberraschung muß der Bleichröder'sche Wallach volle zehn Pfund mehr aufnehmen und wir glauben offen geftanden nicht, daß es dem Dreijährigen mit dem hohen Gewicht von 55½kG gelingen wird, die Situation zu beherrschen. Liebelei ist viel besfer daran. Zwar drücken 641/2 KG auch, aber die Talpra-Magyar-Tochter ist ein Pferd mit reellen Fähigkeiten – ein »Frühjahrspferd« –[,] das auch in Köln eine gute Leiftung vollbrachte. Seitdem foll fie fich ganz wesentlich verbeffert haben. Wir würden ihr auch ohne Bedenken unsere Sympathien zuwenden, wenn der Borstel er Stall, der augenblicklich auf der Höhe steht, nicht Heroine, die im Gewicht außerordentlich begünstigt ist, im Rennen hätte. Wie aus guter Quelle verlautet, ift Heroine in ausgezeichneter Verfaffung und foll ihren Trainer in der Arbeit fehr befriedigt haben. Man wird gut thun, der Fulmen-Tochter für das große Rennen die gebührende Beachtung zu schenken. Nicolo ift ebenfalls nicht schlecht im Handicap, jedoch nicht in Form. Sein Laufen in Köln war durchaus nicht berühmt und wir glauben kaum, daß von ihm eine Ueberraschung zu erwarten ist. Eher von X, der von Warne gesteuert, bei der günstigen Distanz durchaus nicht ohne Chancen ist. Connex und Radler erscheinen aus dem Lot zunächst für die Plätze in Betracht zu kommen. Zum Schluß dürfte aber doch

## Heroine das bessere Ende vor Liebelei und X behalten[.]

- DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3170.
   Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 702 Zeichen
   Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent
   Beilage: ein Zeitungsausschnitt, beschnitten
- <sup>5</sup> Frau Rechtsanwalt ] Siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 20. 2. 1900.
- 8 Rennbericht] Es ist unklar, aus welcher Zeitung der Ausschnitt stammt.
- 9 einem ... Besitzer] Das Pferd »Liebelei« gehörte Carl von Lang-Puchhof und Karl August von Schmieder, die von 1898 bis 1907 einen Pferderennstall in Hoppegarten betrieben. Goldmann bezog sich vermutlich auf den Rheinländer Lang-Puchhof.
- 11 Poffe] Wahrscheinlich handelt es sich um eine Bezugnahme auf das Fragment gebliebene und erst postum veröffentlichte Drama Ritterlichkeit, das Schnitzler am 23.4.1900 vorläufig unter dem Titel »Drama« beendet hatte.
- 12 Luftfpiel] In der Korrespondenz mit Goldmann ist davon mehrfach die Rede: vgl. Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 8. 12. [1893], 23. 12. [1893], 2. [1.? 1897] und 17. 4. [1902]. Im Sommer 1900 arbeitete Schnitzler an Die Quellen des Nil weiter (vgl. Arthur Schnitzler an Hugo von Hofmannsthal, 17. 7. 1900).
- 25 Talpra-Magyar-Tochter] »Talpra-Magyar« war eines der begehrtesten Zuchtpferde der Zeit, benannt nach den ersten beiden Worten des revolutionären Gedichts Nemzeti dal (1848) von Sándor Petőfi.