

Arthur Schnitzler an Felix Salten, 21. 3. 1892

,21/3 92

Wien. Wien

Lieber Freund,

LORIS war Nachmittag bei mir. Hat beiliegenden Brief erhalten, welchen er Sie zu erledigen bittet. – Zugleich erfucht er Sie um feine DISTICHEN, von denen er kein DUPLIUM besitzt. Dann, wenn Sie's nicht etwa selber verliehen haben, die BILANZ DER EHE. –

Er schickt mit größter Eile den Tod des Tizian als Fragment an die neue HENZE'sche Zeitung BERLIN, las ihn mir heute Nachmittag vor. – Schön – ! Na, wir reden bald drüber, hoffentlich bekommen Sie's bald zu lesen; schade daß Sie's heut nicht gehört haben.

– Ich komme, wenn nicht früher, ^{Fre}DOÑ^VERSTAG Abend ins CENTRAL (Freitag ist nämlich Feiertag.)

Herzlichst, der Ihre

ArthSch

Hugo von Hofmannsthal

Vielfarbige Distichen V.

Die Bilanz der Ehe. Novellistische Studien. 2 Bde.

Max Henze, → Allgemeine Theater-
Der Tod des Tizian: Ein Bruchstück
Revue für Bühne und Welt. Illus-
trierte Halbmonatsschrift, Berlin

Café Central

Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 623 Zeichen

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der Doppelseiten des Konvoluts: »84«–»85«

⁴ Loris ... mir] siehe A.S.: Tagebuch, 21. 3. 1892

⁴ Brief] Beilage nicht erhalten

⁵ Distichen] Ende Juli 1891 hatte Hofmannsthal an Salten Vielfarbige Distichen V gesandt. (Hugo von Hofmannsthal: Brief-Chronik. Regest-Ausgabe. Hg. Martin E. Schmid. Band 1: 1874–1911. Heidelberg: Winter 2003, S. 21.)

^{6–7} Bilanz der Ehe] Gustav Schwarzkopf: Bilanz der Ehe. Novellistische Studien. 2 Bde. Dresden/Leipzig: Heinrich Minden 1885.

⁹ Henze'sche Zeitung] Das Dramenfragment erschien schließlich in Stefan Georges Blätter für die Kunst: Hugo von Hofmannsthal: Der Tod des Tizian. Ein Bruchstück. In: Blätter für die Kunst, Jg. 1, H. 1, Oktober 1892, S. 12–24.

¹³ Feiertag] Mariä Verkündigung / Verkündigung des Herrn

Erwähnte Entitäten

Personen: Stefan George, Max Henze, Hugo von Hofmannsthal, Jesus, Felix Salten, Gustav Schwarzkopf

Werke: Blätter für die Kunst, Der Tod des Tizian. Ein Bruchstück, Die Bilanz der Ehe. Novellistische Studien. 2 Bde., Vielfarbige Distichen V.

Orte: Berlin, Café Central, Dresden, Leipzig, Wien

Institutionen: Allgemeine Theater-Revue für Bühne und Welt. Illustrierte Halbmonatsschrift, Heinrich Minden