

L01500 Richard Beer-Hofmann  
an Arthur Schnitzler, 10. 2. 1905

Herrn  
D<sup>r</sup> Arthur Schnitzler  
Wien  
XVIII Spöttelgasse 7

5

„Albrecht Dürer-Serie  
Das kleine Pferd

„Zur Premiere gehen weder Paula noch ich. Die Generalprobe war zu schön. ist  
kein Hoftheatermitglied. Richard

- ◊ CUL, Schnitzler, B 8.  
Bildpostkarte, 152 Zeichen  
Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent  
Versand: 1) Stempel: »München 16.P, 10 Feb 05, 3–4«. 2) Stempel: »18/1 Wien 110,  
11. 2. 05, 8.V, Bestellt«.  
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »198«
- ▣ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Wien, Zürich:  
*Europaverlag* 1992, S.171.
- <sup>7</sup> *Première*] *Der Graf von Charolais* hatte am 10. 2. 1905 am *Münchner Residenztheater*  
Premiere.
- <sup>7–8</sup> ... *Hoftheatermitglied*] Der Pfeil zeigt auf das Pferdemotiv der Karte.

# Register

BEER-HOFMANN, PAULA (25.02.1879 – 30.10.1939), 1

DÜRER, ALBRECHT (21.05.1471 – 06.04.1528), *Maler/Malerin*, 1

**Edmund-Weiß-Gasse 7**, *Wohngebäude (K.WHS)*, 1

*Der Graf von Charolais. Ein Trauerspiel*, 1<sup>K</sup>, 1

*Das kleine Pferd*, 1

**München**, *PPPLA*, 1<sup>K</sup>

Residenztheater München, 1<sup>K</sup>

**Wien**, *A.ADM2*, 1

**XVIII., Währing**, *A.ADM3*, 1<sup>K</sup>