

L00728 Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 3. 10. [1897]

„Hinterbrühl 3<sup>ten</sup> X<sup>ten</sup>.“

mein lieber Arthur

Ihr Geficht ist mir neulich schon von der Loge aus sehr ernst und traurig erschienen, ich bin dann zu Richard gegangen, er hat mir alles erzählt und deshalb habe  
 5 ich Ihnen unter den vielen fremden Leuten nur die Hand gegeben und nichts  
 gesagt. Ich weiß Ihnen nichts tröstliches zu sagen und ob Ihnen meine Zuneigung und Anhänglichkeit irgend eine wirkliche Freude macht, weiß ich nicht, deshalb will ich auch nicht davon sprechen. Ich hoffe von Herzen, daß Sie bald  
 10 wieder oder schon wieder arbeiten können. Ich werde wohl die nächste Woche  
 nach Wien kommen und hätte Ihnen und dem Richard, wenn Sie beide aufgelegt  
 find, recht viel vorzulesen.

Herzlich

Ihr

Hugo.

✎ Versand durch Hugo von Hofmannsthal am 3. 10. [1897] in Hinterbrühl  
 Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [4. 10. 1897 – 8. 10. 1897?] in Wien

© CUL, Schnitzler, B 43.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 689 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift die Jahreszahl ergänzt: »97«

Ordnung: 1) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »103« 2) mit Bleistift  
 von unbekannter Hand nummeriert: »96«

📖 Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Herausgegeben von Therese  
 Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 95–96.

<sup>3</sup> *neulich*] Am 26. 9. 1897, 28. 9. 1897 und 30. 9. 1897 hatte Schnitzler das Gastspiel von  
 Ermete Zacconi im Carl-Theater besucht. Hofmannsthal hielt sich am Land auf, konnte  
 aber in die Stadt reisen und war nachweislich in der Vorstellung des *König Lear* am  
 letzten der genannten Tage (Brief an die Eltern).

<sup>4</sup> *erzählt*] Marie Reinhard und er betraueren das am 24. 9. 1897 totgeborene gemein-  
 same Kind.

## Index der erwähnten Entitäten

?? [TOTGEBORENER SOHN VON ARTHUR SCHNITZLER UND MARIE REINHARD] (24. 9. 1897 Endresstraße 68 – 24. 9. 1897 ebd.), 1<sup>K</sup>

XXXX indx1

– *König Lear. Trauerspiel in fünf Aufzügen*, 1<sup>K</sup>

BEER-HOFMANN, RICHARD (11. 7. 1866 Wien – 26. 9. 1945 New York City), *Schriftsteller*, 1

**Hinterbrühl**, *Hauptstadt*, 1

HOFMANNSTHAL, ANNA VON (27. 1. 1849 Wien – 22. 3. 1904 Sanatorium Fürth), 1<sup>K</sup>

HOFMANNSTHAL, HUGO AUGUST VON (21. 12. 1841 Wien – 8. 12. 1915 ebd.), *Bankdirektor*, 1<sup>K</sup>

HOFMANNSTHAL, HUGO VON (1. 2. 1874 Wien – 15. 7. 1929 Rodaun), *Schriftsteller*, 1<sup>K</sup>

REINHARD, MARIE (13. 3. 1871 Wien – 18. 3. 1899 ebd.), *Gesangspädagogin*, 1<sup>K</sup>

**Wien**

**II., Leopoldstadt**

**Carl-Theater**, *Theater*, 1<sup>K</sup>

**Wien**, *Verwaltungsgebiet*, 1

ZACCONI, ERMETE (14. 9. 1857 Montecchio Emilia – 14. 10. 1948 Viareggio), *Regisseur, Schauspieler*, 1<sup>K</sup>

QUELLE: Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 3. 10. [1897]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00728.html> (Stand 14. Februar 2026)