

L00246 Arthur Schnitzler an  
Richard Beer-Hofmann, 29. 7. 1893

„HERRN DOCTOR  
RICHARD BEER-HOFMANN  
ISCHL  
SCHULGASSE 8

- 5 „Lieber Richard! – Der Abschreiber bringt die Novelle Montag; – Dinfstag haben Sie fie. – Neulich stand im Magazin (Kraus schickt es mir) dŕs noch dieŕen Sōmer im Leff.th. das M̄rchen drankōmt. – Die »lustige« Novelle beendet. – Aerztlich besch̄ftigt, eine Cousine, 14j. M̄del, fchwerer Typhus. – Habe noch keine „Einberufung. – Notiz im B. B. gelesen; fehr gut – aber nat̄rlich »naturaliftischer
- 10 Dichter«. – Geftern war ich angeblich im SZEPS verschimpfirt (las es nicht) – nachdem ich vor 3 Tagen gelobt war. Gute Redaction! – Was macht der Götterliebbling? – Ist L̄obl noch in Ifchl? Wohin fchreibt man ihm? Las ũbrigens die Num̄er noch gar nicht. – Schreibt Loris? – Gr̄ŕen Sie alles! Ich w̄rde mehr fchreiben, wēn ich nicht auf dieŕem bl̄oden Karterl angefangen h̄tte.

© YCGL, MSS 31.

Briefkarte, , Umschlag, 780 Zeichen (Karte und Umschlag mit Trauerrand )

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Wien 1/1, 29. 7. 93, 2–3 N«. 2) Stempel: »Ischl, 30 7 93, 7–F«.

Ordnung: mit rotem Buntstift von unbekannter Hand oberhalb des Textes mit einem »X« versehen

☞ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Wien, Z̄rich: Europaverlag 1992, S. 49.

10 *verschimpfirt* ] In dem Bericht ohne Autornennung heīt es: »Das Theaterleben ist ein sehr bewegtes, Tag f̄r Tag Vorstellung, ber̄hmt und unber̄hmt Ḡste, ja sogar Novit̄ten, sogenannte Sommer-Einakter, die freilich oft nur aus Courtoisie aufgef̄hrt werden. Ein realistisches St̄ckchen »Das Abschieds-Souper«, aus der Feder eines jungen Wiener Realisten hat wenig Erfolg gehabt, um nicht zu sagen, gar keinen«. (*Die Saison in Ischl*. In: *Wiener Tagblatt*, Jg. 43, Nr. 206, 28. 7. 1893, S. 4.)

11 *gelobt* ] nicht nachweisbar

13–14 *Ich ... auf* ] quer am rechten Rand weiter

14 *diefem ... h̄tte.* ] am linken Rand der Vorderseite

# Register

?? [SCHREIBKRAFT FÜR ARTHUR SCHNITZLER], 1

*Abschiedssouper*, 1

*[Am Lessingtheater ... Ohne Geläut ... Das Märchen ... zur Aufführung]*, 1

**Bad Ischl**, PPPL, 1, 1<sup>K</sup>

*Berliner Börsen-Courier*, 1, 1

HOFMANNSTHAL, HUGO VON (1874-02-01 – 1929-07-15), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1

*Das Kind*, 1

*Die kleine Komödie*, 1

KRAUS, KARL (28.04.1874 – 12.06.1936), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Publizist/Publizistin, Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1

**Lessing-Theater**, *Theater (K.THE)*, 1

LÖBL, EMIL (05.02.1863 – 26.08.1942), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin*, 1

*Das Märchen. Schauspiel in drei Aufzügen*, 1

*Magazin für die Literatur des Auslandes*, 1

*[Man schreibt uns aus Ischl]*, 1

*Die Saison in Ischl*, 1<sup>K</sup>, 1

**Schulgasse**, *Straße (K.STR)*, 1

SUPPÉ, ADELE VON (05.12.1879 – 04.08.1893), 1

SZEPS, MORIZ (04.11.1834 – 09.08.1902), *Journalist/Journalistin*, 1

*Der Tod Georgs*, 1

**Wien**, A.ADM2, 1

*Wiener Tagblatt*, 1<sup>K</sup>, 1