Robert Adam an Arthur Schnitzler, 7. 6. 1929

Wien, am 7. Juni 1929

Wien

Hochverehrter Herr Doktor!

Frl. Frieda Pollak hat mir mitgeteilt, daß Sie die große Güte hatten, meine jüngste Arbeit zu lesen und sich für ihr Schicksal zu interessieren. Ich danke Ihnen, wie sichon so oft, auß sherzlichste. Mit »Margot und das Jugendgericht« meine ich freilich nichts Schwerwiegendes und Hervorragendes geschaffen zu haben, aber die frohe Befriedigung, die ich, trotz Alltags-Sorgen und -ärger, beim Schreiben lempfand, besonders das eigene Vergnügen an Margots Erlebnissen mit dem Heilpädagogen und in der Kaffeehausecke, gaben mir doch das sichere Gefühl, daß die Geschichte meiner Heldin auch andern etwas Sympathie, deren sie sie so dringend bedarf, abgewinnen könne. Wenn es mir gelänge, mit diesem leichten Stück endlich einmal den so oft gesuchten Eingang zur Bühne zu sinden, wäre es natürlich für mich von allergrößter Bedeutung. Nur haben mir die stäten Enttäuschungen

Dürfte ich, hochverehrter Herr Doktor, nach langer Zeit wieder einmal persönlich bei Ihnen vorsprechen? Jede Zeit wäre mir recht, und Frl. Pollak, mit deren Bruder ich in stetem Kontakt bin, würde es gewiß übernehmen, mir die Ihnen genehme Stunde mitzuteilen.

Mit ergebenstem Gruß Ihr

20 dankbarer

Frieda Pollak

Margot und das Jugendgericht

→Margot und das Jugendge-

Frieda Pollak, →Karl Pollak

DrR Adam

O CUL, Schnitzler, B 1.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

früherer Jahre das Hoffen gründlichst abgewöhnt.

Schnitzler: 1) mit rotem Buntstift beschriftet: »Adam« und »MdlHptstr 58« 2) mit rotem Buntstift vereinzelte Unterstreichungen

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »21«

O Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Cod.ser. 52.269, 32–33. handschriftliche Abschrift

Handschrift: schwarze Tinte, Gabelsberger Kurzschrift

O Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Cod.ser. 52.269, 32–33. maschinelle Abschrift Schreibmaschine