ALBERT EHRENSTEIN

10

15

20

25

30

35

40

17. Okt. 09.

XVI. Ottakringerstr 114.

SEHR GEEHRTER HERR DOKTOR,

nachdem meine nach Venedig gefandten Manuskripte einen Monat lang verschollen und ich, da sie auf 1000 K versichert waren, bereits geträumt hatte, in den Besitz dieser Unsumme zu gelangen, geschah es mir, daß sie sich doch noch vorfanden und einige Zeit nachher feierte ich denn auch ein halb gerührtes, halb ärgerliches Wiedersehen mit meinen Arbeiten. Um auch andere an meinen Gefühlen teilnehmen zu lassen, transportierte ich einiges zu Herrn Auernheimer, den ich nicht antraf. Weil mir die Angelegenheit damals noch dringend schien, machte ich mich 14 Tage darauf wieder auf den Weg in die Neulinggaffe. Da nun ergab es fich, daß A. bis dahin jede Berührung mit meinen Operaten ängstlich vermieden hatte und auch bis Mittwoch, als ich bestelltermaßen zu ihm kam, hatte er noch nicht jenen Heroismus aufgebracht, der zur reftlosen Bewältigung mir entstammender schriftstellerischer Gebilde leider unbedingt nötig sein dürfte. Nichtsdestoweniger und obwohl er nur in kleineren und keineswegs in den für die Presse bestimmten Erzählungen geblättert hatte, kam er spielend zu einem erschöpfenden Urteil über mich. Er nannte mich ein unreifes Talent, phantastisch nach Meyrinks Art, meine Sachen ungeeignet zur Publikation, möglich höchstens für den »Hyperion« oder »Spiegel« – Zeitschriften ¡übrigens, die mein profanes Auge niemals schaute und von denen ich bloß weiß, daß sie im Lande Blei liegen. Seine Rede krönte er mit einem anscheinend unschuldigen Satz, dem vortrefflich gewählten ceterum censeo: »Was wollen fie eigentlich? Falls bei ihnen einmal mehr als Anfätze, nämlich Erfüllungen vorhanden fein follten, wird fie Schnitzler an die Neue Rundschau empfehlen und das wird viel mehr sein als wenn fie in fo einem Literatenblättchen gedruckt würden.« Schließlich verftand er fich dazu, mir die Zusendung von Recensionsexemplaren zu versprechen, womit die ganze Affaire für mich abgetan fein wird. Mehr brauche ich nämlich glücklicherweise von der Presse nicht und wenn ich früher erfahren hätte, was ich leider erst Donnerstag erfuhr, daß nämlich an der Verzögerung der Approbation meiner Differtation nicht fo fehr Übelwollen als Schlamperei die Schuld trug, dann hätte ich Ihnen, sehr geehrter Herr Doktor, und mir allerhand ersparen können.... Allerdings fehne ich mich noch immer danach, nicht etwa einer Zelle in jener papierenen Welt, fondern eines Platzes an der Sonne teilhaftig zu werden, um endlich zu einigem Genuße meines Lebens zu gelangen. Meine Personalkenntnisse der Wiener Journalistik wünsche ich dennoch nicht zu bereichern, ich möchte vielmehr äußerst gern aus Ihrem Munde vernehmen, ob der in »Baber« und »Apaturien« gezeigte Stil für mich und andere von Wert ift und ob eine Veröffentlichung oder Edition der besseren meiner Skizzen und Erzählungen einen materiellen Effekt haben könnte? Soll ich schon jetzt daran gehen, meine Sammlung redaktioneller Kundgebungen durch Angliederung ähnlich negativer Bescheide von Verlegern gebührend auszubauen? Vielleicht können Sie, sehr geehrter Herr Doktor, raten Ihrem ergebensten

Albert Ehrenstein.

CUL, Schnitzler, B 30.
Brief, 1 Blatt, 4 Seiten
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
Schnitzler: mit Bleistift beschriftet: »Ehrenstein«

△ Albert Ehrenstein: Briefe. Hg. Hanni Mittelmann. München: Boer 1989, S. 32–33 (Werke, 1).

## Erwähnte Entitäten

Personen: Raoul Auernheimer, Franz Blei, Gustav Meyrink

Werke: Apaturien, Die Lage in Ungarn (Siebenbürgen und Serbien ausgenommen) im Jahre 1790, Tod des Zehir eddin Muhammed Baber

Orte: Neulinggasse, Ottakringerstraße, Venedig, Wien

Institutionen: Der Spiegel. Münchner Halbmonatsschrift, Hyperion, Neue Freie Presse, Neue Rundschau, Neue Deutsche Rundschau, Freie Bühne

QUELLE: Albert Ehrenstein an Arthur Schnitzler, 17. 10. 1909. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01880.html (Stand 13. Mai 2023)