

L02025 Max Burckhard an
Arthur Schnitzler, 23. 8. 1911

,D^r. MAX BURCKHARD

Wien, I. Lichtenfelsgasse 7
St. Gilgen 23. 8. 11.

Sehr verehrter lieber Herr Doctor!

Herzlichsten Dank für die Zusendung des »weiten Landes«, das mich natürlich,
5 wie alles von Ihnen sehr interessiert hat und das auch durch die Personen sehr
stark auf mich gewirkt hat. Freilich hat es mich jetzt sehr traurig ergriffen, da das
Vorbild Dr. Aigners inzwischen von uns gegangen ist, und ich diesem prächtigen
Menschen von Herzen zugethan war. Ich habe übrigens zufällig noch eine andere
gute Bekannte in dem Stück gefunden (wenn auch Sie sie vielleicht gar nicht als
10 dieselbe Person kennen); im Leben hat sich nemlich die »kritische Scene« zwi-
schen Erna und Türk (unter welchem Spitznamen Ihnen wol Christomanos auch
bekannt worden sein wird) abgespielt. Jedenfalls glich sie Erna sehr in ihrer Art
und obwol wir uns nur sehr selten sprachen, waren wir doch sehr gut (»im guten
Sinne«). Inzwischen wird sie wol auch älter geworden sein, was ja bekanntlich
15 den Menschen gewöhnlich nicht zum Vorteil gereicht.

Sehr leid war es mir, daß ich heuer nicht mehr von Ihrer Anwesenheit haben
konnte. Mit Handkuss an die verehrte gnädige Frau und herzlichsten Grüßen Ihr
treu ergebener

[hs.:] D^rBurckhard

- ✍ Versand durch Max Burckhard am 23. 8. 1911 in St. Gilgen
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [24. 8. 1911 – 28. 8. 1911?] in Wien
- 💎 CUL, Schnitzler, B 20.
Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 1130 Zeichen
Schreibmaschine
Handschrift: schwarze Tinte (Unterschrift)
Schnitzler: mit rotem Buntstift eine Unterstreichung
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »28«

QUELLE: Max Burckhard an Arthur Schnitzler, 23. 8. 1911. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02025.html> (Stand 14. Februar 2026)