

Arthur Schnitzler an Felix Salten, 8. 2. 1905

WIEN, 8. 2. 905 Wien

lieber,

erftens frage ich Sie, ob Sie am Sonntag Abend mit Ihrer Frau bei uns nachtmahlen wollen, was uns sehr freuen würde.

→Otilie Salten

- 5 Zweitens schicke ich Ihnen hier ein MANUSCRIPT. Es find die einftigen Marionetten (die natürlich auch noch niemals gedruckt waren) höchst umgearbeitet; und ich frage Sie, ob Sie das Stückerl für die Ofternummer haben wollen. Ich schicke es Ihnen deshalb so früh, weil ich Ihnen, für den Fall der Annahme, vorschlagen möchte, es illustrieren zu lassen, wofür es sich 'mir' sehr zu eignen scheint – natürlich bin ich da sehr gern bereit, den mich mit dem Illufrator, den Sie wählen würden, über die Details zu besprechen. (Eventuell wäre mit diesem Scherz die ganze Osterbeilage ausgefüllt.) Als Honorar würd ich 600 Kronen beanspruchen. Seien Sie herzlich begrüßt.

→Zum großen Wurstel. Burleske in einem Akt,
Zum großen Wurstel. Burleske in einem Akt
→Zum großen Wurstel. Burleske in einem Akt, →Die Zeit

Ihr

→Berta Czegka

→Die Zeit

Arth Sch

15

Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 786 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »28«

³⁻⁴ Sonntag ... nachtmahlen] siehe A.S.: Tagebuch, 12.2.1905

⁶ einftigen Marionetten] Am 8.3.1901 führte das Überbrettel unter dem Titel Marionetten die Burleske auf, die durchfiel. Schnitzler hatte seither die Szene unter dem neuen Titel Zum großen Wurstel. Burleske in einem Akt überarbeitet. Den Titel Marionetten verwendete er 1906 für die Buchausgabe, die diese Szene und zwei andere vereinte.

⁷ Ofternummer] Arthur Schnitzler: Zum großen Wurstel. Burleske in einem Akt. In: Die Zeit, Jg. 4, Nr. 926, 23. 4. 1905, Beilage: Oster-Zeit, S. 3-7. Vor und nach dem Text findet sich jeweils eine Illustration von Berta Czegka.

Erwähnte Entitäten

Personen: Berta Czegka, Felix Salten, Otilie Salten

Werke: Die Zeit, Marionetten. Drei Einakter, Zum großen Wurstel. Burleske in einem Akt

Orte: Wien

Institutionen: Überbrettel