

]

L02611 Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 28. 2. [1894]

, PARIS, 28. Februar.

Mein lieber Arthur,

Anbei erhältst Du den »MERCURE DE FRANCE«, die bedeutendste unter den Pariser jungen REVUEN. HENRI ALBERT, von dem ich Dir neulich schrieb, hat Dir und LORIS 5 darin ein paar Worte gewidmet (S. 244). Noch steht mein Urteil nicht ganz fest, aber ich glaube, der Mann gehört zu uns.

Wenn Du willst, so schreib' ihm direct ein paar Worte. Das wird ihn freuen (M. HENRI ALBERT, 25. RUE JACOB, PARIS.). Natürlich deutsch. Auch »LE GÉNIAL LORIS« soll ihm schreiben und vielleicht für mich einen Gruß zufügen, damit ich wieder einmal wenigstens etwas Indirectes von ihm höre. Willst Du glauben, daß ich nichts weiß, was er schreibt? Daß er mir nicht einmal »Der Thor und der Tod« geschickt hat? Ich kenne alles das nur aus Deinen Briefen. Und was das heißt, eine Sache aus Deinen Briefen kennen, darüber machst Du Dir wohl selbst keine Illusionen.

15 Schreibst Du mir bald wieder einmal?

In Treue

Dein

Paul Goldmann

↗ Versand durch Paul Goldmann am 28. 2. [1894] in Paris
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [1. 3. 1894 – 5. 3. 1894?] in Wien

↙ DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3164.
Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 916 Zeichen
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
Schnitzler: 1) mit Bleistift auf dem ersten Blatt die Jahreszahl »94« vermerkt 2) mit rotem Buntstift zwei Unterstreichungen

4 neulich] Siehe XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L02609 nicht gefunden.

4-5 Dir ... gewidmet] Henri Albert: *Le nouvel almanach de M. Bierbaum*. In: *Mercure de France*, Jg. 10, Nr. 51, März 1894, S. 243–246, hier: S. 244–245.

7 schreib' ihm direct] Schnitzler paraphrasierte diese Stelle in seinem Brief an Hofmannsthal vom XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L00305 nicht gefunden.

7 Worte] Schnitzler dürfte Albert geschrieben haben, denn diese Stelle in dessen Antwortschreiben vom 9. 4. 1894 scheint hierauf Bezug zu nehmen: »Meine kleine Besprechung wurde abgefasst, als ich unseren lieben Freund Paul Goldmann erst sehr oberflächlich kannte. Sie blieb zwei Monate lang auf der Redaction liegen – Diese Freundschaft hat aber in keiner Weise mein Urtheil beeinflusst.« (DLA, HS.1985.1.2331,1.)

8 »le génial Loris«] Zitat aus der angeführten *Besprechung* Alberts, S. 245.

11 Der Thor und der Tod] *Der Thor und der Tod* ist im Modernen Musen-Almanach auf das Jahr 1894 enthalten, den Henri Albert besprochen hat.

Index der erwähnten Entitäten

ALBERT, HENRI (16. 11. 1869 Niederbronn-les-Bains – 3. 8. 1921 Straßburg), *Journalist, Kritiker, Übersetzer*, 1, 1^K, 1
– *Le nouvel almanach de M. Bierbaum*, 1^K, 1

GOLDMANN, PAUL (31. 1. 1865 Breslau – 25. 9. 1935 Wien), *Schriftsteller, Journalist*, 1

HOFMANNSTHAL, HUGO VON (1. 2. 1874 Wien – 15. 7. 1929 Rodaun), *Schriftsteller*, 1, 1^K
– *Der Thor und der Tod*, 1, 1^K

Mercure de France, 1, 1^K

Mercure de France, 1

Moderner Musen-Almanach auf das Jahr 1894. Ein Jahrbuch deutscher Kunst, 1^K

Paris, Hauptstadt, 1

rue Jacob, Straße, 1

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 28. 2. [1894]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02611.html> (Stand 15. Februar 2026)