L00380 Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 9. 10. 1894

¦Italien
Dr. Rich Beer-Hofmann
Rom
Hotel Quirinal

¦Wien

Dienstag, 9. 10. 94.

Lieber Richard, bitte theilen Sie mir mit, ob Sie meinen Brief Rom A POST. FERM der »Lieber Bekannter« anfing, nicht erhalten haben. Und die 2 Karten nach Pallanza? –

BAHR: Wien, VIII LAMMGASSE 3. Er hat ſich ſehr über Ihr Telegr. gefreut. Erſte Nu͞mer wohlgelungen. HELFERICH famos; BAHR's Sachen, beſonders Burgtheater vorzüglich. –

Schmetterlingsſchlacht noch nicht geſehen, will Freitag gehen. – Schreiben Sie mehr, wann ko͞men Sie?

Herzlichen Gruſs Ihr Arthur

YCGL, MSS 31.
Postkarte, 513 Zeichen
Handschrift: 1) Bleistift, deutsche Kurrent 2) Bleistift, lateinische Kurrent (Adresse)
Versand: 1) Stempel: »Wien 9/3, 9. 10. 94, 5–6 N«. 2) Stempel: »Roma, 11 10 [94], 8 M«.

Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Göttingen: *Wallstein* 2018.

11 *Helferich*] Hermann Helferich: *»Schöne Frauen«*. In: *Die Zeit*, Bd. 1, Nr. 1, 6. 10. 1894, S. 7–8.

11 *Bahr's Sachen*] Bahr hat, unter verschiedenen Namen und Kürzeln, zwei Aufsätze, zwei Buch- und drei Theaterbesprechungen im ersten Heft.

11 *Burgtheater*] Hermann Bahr: *Burgtheater*. In: *Die Zeit*, Bd. 1, Nr. 1, 6. 10. 1894, S. 9–10.

Register

Bahr, Hermann (19.07.1863 – 15.01.1934), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Kritiker/Kritikerin*, 1, 1[K]
Burgtheater [Das fünfte Jahr], 1, 1[K]

Heilbut, Emil (02.04.1861 – 16.02.1921), *Journalist/Journalistin, Kunstschriftsteller/Kunstschriftstellerin, Sammler/Sammlerin*, 1, 1[K]
Hotel Quirinale, *Hotel (K.HTL)*, 1

Italien, *A.PCLI*, 1
IX., Alsergrund, *A.ADM3*, 1[K]

Lammgasse, *Straße (K.STR)*, 1

Pallanza, *P.PPL*, 1

Rom, *P.PPLC*, 1, 1[K]

Die Schmetterlingsschlacht. Komödie in 4 Akten, 1
»Schöne Frauen«, 1[K], *1*

Wien, *A.ADM2*, 1

Die Zeit. Wiener Wochenschrift, 1[K]
Die Zeit. Wiener Wochenschrift, *1*