

L03857 Theodor Herzl an Arthur Schnitzler, 8. 4. 1895

Palais Bourbon  
8. IV. 95

Mein lieber Freund!

Ganz einverstanden. Ich bitte also Müllers Brief in Verwahrung zu halten u. von  
5 Schick zunächst an Blumenthal schreiben zu lassen, was ich neulich schrieb. Mit  
der Aenderung natürlich: »Antworten Sie, ob Ihnen das Stück noch einmal zuge-  
schickt werden soll.«

~~Geben Sie binnen 8 Tagen keine Antwort~~

Wenn Blumenthal innerhalb 8 Tagen auf das Müllersche Briefzitat hin nicht  
10 antwortet, soll Schick den Fischer fragen, was er an Druckkosten für das Stück  
verlangt (Müllers Brief als »Empfehlung« in Abschrift beizulegen) und wieviel  
Exemplare die erste Auflage haben soll. Ich will nur eine schwache 1 Auflage. Die  
späteren (es wird spätere geben) wird Fischer bezahlen müssen.

Ich lebe jetzt auf der Jagd. Nächster Tage wird sich meine Adresse verändern.  
15 Schreiben Sie mir, nicht bevor ich sie Ihnen mitgetheilt habe.

In Eile tausend Grüsse

Ihr getreuer

Th H.

Bitte gleich an Blumenth schreiben zu lassen

↗ Versand durch Theodor Herzl am 8. 4. 1895 in Paris  
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [9. 4. 1895 – 13. 4. 1895?] in Wien

⌚ CUL, Schnitzler, B 39.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 905 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »36«

✉ Theodor Herzl: *Briefe und autobiographische Notizen 1866–1895*. Bearbeitet von Johannes Wachten in Zusammenarbeit mit Chaya Harel, Daisy Tycho und Manfred Winkler. Berlin, Frankfurt am Main, Wien: *Propyläen* 1983, S. 582 (Briefe und Tagebücher. Herausgegeben von Alex Bein, Hermann Greive, Moshe Schaerf, Julius H. Schoeps und Johannes Wachten, 1).

<sup>4</sup> Müllers Brief ] nicht überliefert

<sup>9</sup> Müllersche Briefzitat ] Von dem Inhalt des Briefes von Müller Guttenbrunn ist nichts überliefert bis auf die Zeilen, die Herzl im Brief vom XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L03856 nicht gefunden abschreiben zu lassen bittet: »Ich habe das Schauspiel »D. Ghetto« von zwei gebildeten Männern lesen lassen, von einem Juden u. einem Christen, u. Beide verwarfene das Stück, beide aus Opportunitätsgründen, aber sie ...«, und Herzls Zusammenfassung gegenüber Heinrich Teweles, dass »Müller Guttenbrunn aus Opportunitätsgründen das Stück das ihn sehr interessiert habe nicht geben könne. Er hatte es um seine Meinung überprüfen zu lassen einem Christen und einem Juden zu lesen gegeben. Der Christ sagte: das ist eine Dynamitbombe. Der Jude sagte: das ist eine Beschimpfung des Judentums.«, vgl. *Theodor Herzl an Heinrich Teweles, 19. 5. 1895*. In: *Briefe Anfang Mai 1895 – 1898*, S. 38–41, hier S. 40.

<sup>11</sup> Müllers Brief ] nicht überliefert

### Index der erwähnten Entitäten

BLUMENTHAL, OSKAR (13. 3. 1852 Berlin – 24. 4. 1917 ebd.), *Schriftsteller, Journalist, Theaterleiter*, 1

FISCHER, SAMUEL (24. 12. 1859 Liptovský Mikuláš – 15. 10. 1934 Berlin), *Verleger*, 1

HERZL, THEODOR (2. 5. 1860 Budapest – 3. 7. 1904 Edlach), *Schriftsteller, Journalist, 1<sup>K</sup>*  
– *Das neue Ghetto. Schauspiel in vier Acten*, 1, 1

MÜLLER-GUTTENBRUNN, ADAM (22. 10. 1852 Zábrani – 5. 1. 1923 Wien), *Schriftsteller, Theaterleiter, Beamter*, 1, 1<sup>K</sup>

**Palais Bourbon**, *Regierungsgebäude*, 1

SCHIK, FRIEDRICH (\* 6. 9. 1857 Wien), *Notar, Journalist, Dramaturg*, 1

TEWELES, HEINRICH (13. 11. 1856 Prag – 9. 8. 1927 Prein an der Rax), *Schriftsteller, Journalist, Theaterleiter*, 1<sup>K</sup>

QUELLE: Theodor Herzl an Arthur Schnitzler, 8. 4. 1895. Herausgegeben von Selma Jahnke und Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03857.html> (Stand 15. Februar 2026)