

Hugo von Hofmannsthal an
Arthur Schnitzler, 14. 10. 1904

|(dictiert)

Rodaun, d. 14. X. 1904.

Rodaun

Mein lieber Arthur, ich muss Sie bitten den inliegenden leider sehr unleserlichen Brief der Dumont zu lesen und mir über diese Sache umgehend Ihren Rat zu geben. Es ist gewissermassen eine gemeinsame Angelegenheit. Die Unternehmung Dumont–Lindemann bewirbt sich um fast sämtliche meiner dram. Arbeiten, was für mich immerhin nicht unwichtig. Nun war ich |durch S. Fischer davon unterrichtet, dass sich die gleiche Unternehmung gegen Sie (Einsamer Weg) uncorrect oder direct unanständig benommen habe. Ich that daher das Selbstverständliche d. h. ich verweigerte meine sämtlichen Stücke »bis ich erfahren hätte, dass diese Angelegenheit zu Ihrer Befriedigung beigelegt sei«. Nun stellt der inliegende |Brief der Dumont die Sache ganz anders dar und ich bitte daher Sie mir mit zwei Worten zu sagen wo die Wahrheit liegt und ob vielleicht wirklich eine Ungeschicklichkeit Fischers die Sache auf diesen bösen Punkt getrieben hat, in welchem Falle ich mich natürlich nicht verpflichtet hielte die Stücke zu verweigern.

Louise Dumont

Louise Dumont, Gustav Lindemann

Samuel Fischer
Der einsame Weg. Schauspiel in fünf Akten

Louise Dumont

Samuel Fischer

Herzlich

Ihr

Hugo.

O CUL, Schnitzler, B 43.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten

Handschrift Gertrude von Hofmannsthal: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift beschriftet: »HUGO«

Ordnung: 1) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »229« 2) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »238«

D Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 204.

³ Brief] Dieser befindet sich heute im Nachlass Hofmannsthal (Hs-30605,8). Der Brief abgedruckt in: Louise Dumont. *Eine Kulturgeschichte in Briefen und Dokumenten*. Bd. 1: 1879–1904. Hg. Gertrude Cepl-Kaufmann, Michael Matzigkeit Winrich Meiszius. Bearbeitet von Jasmin Grande, Nina Heidrich, Karoline Riener. Essen: Klartext 2013, S. 354–356.