

L00686 Richard Beer-Hofmann
an Arthur Schnitzler, 13. 6. 1897

Ischl 13/VI 97

Lieber Arthur, ich weiß noch gar nichts wegen Bayreuth, und will mich nicht entschließen.

Ihr Brief ist wieder so unleserlich! An was arbeiten Sie? An einem Stück – da Sie
5 von Szenen sprechen aber soll das »Unleserliche« »Revolutionsstück« heißen?
Ob mich's mit »ahnungsvoller Gegenwart ängstigt«? fragen Sie? In mir wird so
Vieles jetzt Anders als es bis her war daß ich nicht weiß wie viel auf Rechnung
»davon« zu setzen ist. Manchmal hab ich die Empfindung als würde ich im Herbst
nicht »Vater« sondern »Großvater« wenn ich sehe wie kindisch und jung noch
10 Paula ist, und dann muß ich wieder über mich lachen mit meiner Neigung die
Dinge zu leicht oder zu schwer zu nehmen. Augenblicklich sitzen wir – das ist
Paula, und ich, und die kommende Generation und Flirt der bald sechs Jahre alt
wird – es gibt Hunde die achtzehn werden – in einem kleinen Lusthaus das man
eigens für uns zurechtgezimmert hat. Unter uns sehen wir die Strasse, und dann
15 die Bahn, und dann die Traun und drüben wieder die Straße.

Ich scheine recht nervös zu sein, oder sonst was, so sehr impressioniren mich
jetzt gleichgiltige Dinge. Ich glaube manchmal daß ganz alte gute Leute, die bald
sterben müssen diese leichte Rührung und Zärtlichkeit bei todtten Dingen – wie
Bäumen und Straßen, und Flüssen haben; wie ich dazu komme weiß ich nicht. Oder
20 ist am Ende doch daran schuld daß ich weiß, daß jetzt das im Werden ist was uns
– oder mich – überleben und begraben soll. Am Ende fängt mit jedem Kinder-
haben doch ein unbewußtes Abdanken und Resigniren an; oder spüren wir daß
wir nun überflüssig sind nachdem etwas von uns in Anderem weiter lebt.

Wann müssen Sie eigentlich wieder nach Wien zurück? Ich muß wol zwischen
25 15 & 20 Aug. auf einige Tage nach Wien »deswegen«. Wo werden Sie um diese
Zeit sein? Wann kommt voraussichtlich Paul hieher? Grüßen Sie Schwarzkopf und
Hugo von mir und schreiben Sie mir bald.

Ihr

Richard

✍ Versand durch Richard Beer-Hofmann am 13. 6. 1897 in Bad Ischl
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [14. 6. 1897 – 18. 6. 1897?] in Wien

💎 CUL, Schnitzler, B 8.

Brief, 3 Blätter, 9 Seiten, 1867 Zeichen

Handschrift: blauer Buntstift, lateinische Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »99«

📖 Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Herausgegeben
von Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 109–110.

Index der erwähnten Entitäten

XXXX indx1

– *Faust. Eine Tragödie*, 1**Bad Ischl**, 1**Bayreuth**, *Hauptstadt*, 1

BEER-HOFMANN, MIRJAM (4. 9. 1897 Wien – 24. 12. 1984 New York City), 1

BEER-HOFMANN, PAULA (25. 2. 1879 Wien – 30. 10. 1939 Zürich), 1

GOLDMANN, PAUL (31. 1. 1865 Breslau – 25. 9. 1935 Wien), *Schriftsteller, Journalist*, 1HOFMANNSTHAL, HUGO VON (1. 2. 1874 Wien – 15. 7. 1929 Rodaun), *Schriftsteller*, 1SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*– *Der grüne Kakadu. Groteske in einem Akt*, 1?SCHWARZKOPF, GUSTAV (7. 11. 1853 Wien – 13. 11. 1939 ebd.), *Schriftsteller*, 1**Traun**, *Fluss*, 1**Wien**, *Verwaltungsgebiet*, 1

QUELLE: Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 13. 6. 1897. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00686.html> (Stand 14. Februar 2026)