

L00638 Hermann Bahr: Widmungsexemplar  
Renaissance für Arthur Schnitzler, 16. 1. 1897

„Seinem lieben Arthur Schnitzler  
freundschaftlichft

HermannBahr

16. Januar 97

Renaiffance.  
Neue Studien  
zur  
Kritik der Moderne  
von  
Hermann Bahr.

Berlin.  
S. Fifcher, ■ Verlag ■.  
1897.

- ✦ Versand durch Hermann Bahr am 16. 1. 1897 **Ort fehlend**  
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [16. 1. 1897 – 20. 1. 1897?] in Wien
- ⑨ DLA, G:Schnitzler, Arthur (Sammlung Heinrich Schnitzler).  
Widmung am Titelblatt, 76 Zeichen  
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent  
Ordnung: bei der Enteignung des Exemplars 1938 von unbekannter Hand mit Bleistift  
ergänzte Informationen: »Dubl[ette]. zu 407.090-B« sowie diese Signatur wiederholt:  
»= 407.090-B«
- 📦 Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Herausgegeben von Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S.135.

## Index der erwähnten Entitäten

BAHR, HERMANN (19. 7. 1863 Linz – 15. 1. 1934 München), *Schriftsteller, Kritiker*  
– *Renaissance. Neue Studien zur Kritik der Moderne*, 1

**Berlin**, *Hauptstadt*, 1

S. Fischer Verlag, 1

QUELLE: Hermann Bahr: Widmungsexemplar Renaissance für Arthur Schnitzler, 16. 1. 1897.  
Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur  
Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00638.html> (Stand 14. Februar 2026)