

L00415 Arthur Schnitzler an Richard  
Beer-Hofmann, [19. 1. 1895?]

„Lieber Richard. Kömen Sie in die Loge  
NR. EILF, I. Stock links.

War nichts „andres zu bekömen. –

Hoffe, zur Repartirung, dafs mein Bruder u Schwägerin mitkömen.

5 Die Loge hab ich. –

Nachher sind wir, dh. Sie, Qualle, „Schwefter u Salten ‘u ich’ zusāmen. Bitte  
dringend keine Elegance.

Herzlich Ihr

Arthur

10 (Ich gehe fchwarzes SACCO.)  
Vielleicht doch SMOKING

✍ Versand durch Arthur Schnitzler am [19. 1. 1895?] in Wien  
Erhalt durch Richard Beer-Hofmann im Zeitraum [19. 1. 1895 – 23. 1. 1895?] **Ort fehlend**

♥ YCGL, MSS 31.  
Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 327 Zeichen  
Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

📦 Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Herausgegeben von Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: *Europaverlag* 1992, S. 71.

<sup>4</sup> *Repartirung*] Aufteilung (der Kosten)

<sup>7</sup> *Elegance*] Das Korrespondenzstück ist undatiert, die Hinweise sind spärlich. Der Umstand, dass Schnitzler das Reglement zur Kleidungswahl bestimmt, deutet auf eine von ihm organisierte Festlichkeit. Naheliegend ist dafür der 19. 1. 1895, jener Tag, an dem in der Zeitung steht, dass *Liebelei* zur Aufführung am *Burgtheater* angenommen worden ist. An diesem Abend trafen sich die Genannten – ohne Willy Sandrock, dafür aber mit Robert Nhil. Grund für die Loge im Theater wäre dann wiederum, dass am selben Abend Josef Giampietro in der Premiere von *Die Kameraden* seine Rolle als Nachahmung von Schnitzler anlegte.

## Index der erwähnten Entitäten

XXXX indxl

– *Die Kameraden. Lustspiel in drei Aufzügen*, 1<sup>K</sup>Burgtheater, 1<sup>K</sup>GIAMPIETRO, JOSEF (21. 6. 1866 Wien – 29. 12. 1913 Berlin), *Schauspieler, Filmschauspieler, Komiker*, 1<sup>K</sup>NHIL, ROBERT (18. 7. 1858 Hamburg – 31. 10. 1938 ebd.), *Schauspieler*, 1<sup>K</sup>SALTEN, FELIX (6. 9. 1869 Budapest – 8. 10. 1945 Zürich), *Schriftsteller, Journalist, Chefredakteur*, 1SANDROCK, ADELE (19. 8. 1863 Rotterdam – 30. 8. 1937 Berlin), *Schauspielerin*, 1SANDROCK, WILHELMINE (5. 2. 1861 Rotterdam – 29. 11. 1948 Berlin), *Schauspielerin*, 1<sup>K</sup>, 1SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*– *Liebelei. Schauspiel in drei Akten*, 1<sup>K</sup>

SCHNITZLER, HELENE (16. 7. 1871 Budapest – September 1941 Atlantischer Ozean), 1

SCHNITZLER, JULIUS (13. 7. 1865 Wien – 29. 6. 1939 ebd.), *Chirurg*, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, [19. 1. 1895?]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00415.html> (Stand 15. Februar 2026)