

L01622 Richard Beer-Hofmann  
an Arthur Schnitzler, 5. 8. 1906

Herrn D<sup>r</sup> Arthur Schnitzler  
Marienlyst  
Curhaus  
Dänemark

5

Bayreuth, Kgl. Opernhaus.  
Trompeterloge

5/VIII 06

Das andere ist auch eins. Ich war gestern im Parsifal.

Richard

✍ Versand durch Richard Beer-Hofmann am 5. 8. 1906 in Bayreuth  
Erhalt durch Arthur Schnitzler am 6. 8. 1906 in Helsingør

♥ CUL, Schnitzler, B 8.  
Bildpostkarte, 116 Zeichen  
Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent  
Versand: 1) Stempel: »Bayreuth, 5 Aug 06, 12-1N«. 2) Stempel: »Helsingør, 6. 8. 06, 10-11E«.  
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »207«

<sup>5</sup> *Opern*] Umrahmt, ein Pfeil weist auf »Das andere«.

<sup>8</sup> *auch eins*] Er spielt auf das Festspielhaus an, in dem die Wagner-Inszenierungen stattfinden.

## Index der erwähnten Entitäten

**Bayreuth**, *Hauptstadt*, 1, 1<sup>K</sup>

**Dänemark**, 1

**Helsingør**, *Hauptstadt*, 1<sup>K</sup>

**Kurhotellet**, *Hotel*, 1

**Marienlyst**, *Gut*, 1

**Markgräfliches Opernhaus**, *Oper*, 1

**Richard-Wagner-Festspielhaus**, *Oper*, 1<sup>K</sup>, 1

WAGNER, RICHARD (22. 5. 1813 Leipzig – 13. 2. 1883 Venedig), *Komponist*, 1<sup>K</sup>  
– *Parsifal*, 1

QUELLE: Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 5. 8. 1906. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01622.html> (Stand 15. Februar 2026)