## ENTWURF, NICHT FERTIG KORRIGIERT

## Arthur Schnitzler an Felix Salten, 11. 4. 1928

Wien 11. 4. 928

lieber, der Schrei der Liebe ist vorläufg unauffindbar – (ich merke eben, dſs mir auch der Wurstlprater verschwunden ist) – doch steht ein großes Reinmachen und Bücherklopfen bevor – da wird er sich hoffentlich finden. Und wen da nicht, im Mai, wo neue Regale kommen und ich überhaupt eine »ordentliche Ordnung« machen will. Ich zweifle nicht, daſs die Bücher in meiner Bibliothek vorhanden sind, den Widmungsexemplare, und gar von Ihnen, leih ich nicht her.

Morgen fahr ich nach Triest, und Samstag mit der Stella d'Italia in Begleitung von Lili und ihrem Gatten über Athen – Konstantinopel und zurück (über Rhodus, das es also zu geben scheint.)

Auf ein gutes Wiedersehn im Mai, u alles herzliche bis dahin Ihr

Arth

- Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.
  Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 700 Zeichen
  - Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent
  - Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der Blätter des Konvoluts: »2«
- Arthur Schnitzler: *Briefe 1913–1931*. Hg. Peter Michael Braunwarth, Richard Miklin, Susanne Pertlik und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: *S. Fischer* 1984, S. 541–542.
- <sup>2</sup> Schrei der Liebe] vgl. Felix Salten: Widmungsexemplar Der Schrei der Liebe für Arthur Schnitzler, Juli 1928
- <sup>3</sup> Wurstlprater ] vgl. Felix Salten: Widmungsexemplar Wurstelprater für Arthur Schnitzler, 12. 12. 1911
- 11 Wiedersehn im Mai Das nächste nachweisliche Treffen fand am 18.5.1928 statt.

## Erwähnte Entitäten

Personen: Lili Cappellini, Arnoldo Cappellini, Felix Salten

Werke: Quer durch den Wurstelprater Orte: Athen, Istanbul, Rhodos, Triest, Wien

Institutionen: Stella d'Italia

5

10

QUELLE: Arthur Schnitzler an Felix Salten, 11. 4. 1928. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren.* Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03024.html (Stand 12. Juni 2024)