

L02221 Georg Brandes an Arthur Schnitzler, 4. 12. 1915

Kopenhagen (genügende Adresse)
4 December 15

Verehrter Freund

Drei Jahre sind vergangen, seit ich Ihr Gast war und die Freude hatte, in Ihrem
5 Heim mit Ihnen, Ihrer Frau Gemahlin und Ihren Freunden zu verkehren. Seit dem
– wie viel unerhörtes ist geschehen! Alles ist anders geworden.

Ich wollte Ihnen schon vor einem Monat für Ihre dauerhafte Freundschaft danken,
10 dass Sie mir die Komödie der Worte sandten. Sie haben wieder einmal das
Labyrinthische dargestellt der erotischen Neigungen und wie die Ehen die Herzen
hemmen und fesseln. Tragisches und Possierliches ist nach Ihrer Gewohnheit
gemischt. Mir war Alles lieb.

Vor etwa drei Wochen sah ich in einem grossen privaten Verein hier Ihren Dr.
Bernhardi im Wesentlichen ganz vorzüglich aufgeführt. Das Stück ist mir theuer;
15 nur kann ich mich nicht mit der Logik recht befreunden, dass weil jemand nicht
zum Märtyrer geeignet ist, er überhaupt nicht für seine Ueberzeugung eintreten
solle. Wir lassen ja alle ohne Protest das meiste hingehen, weil das Protestiren
doch nichts nützt; aber Sie sollten nicht unsere Handlungskraft durch Entmuthigung
lähmten. Das ist die alte »Ironie« der Romantiker, die dem Pathos die Spitze
abbricht.

20 Doch, was liegt heutzutage an all dem! Macduff sagt:

O horror, horror, horror
Tongue nor heart
Cannot conceive nor name thee.

Ich habe leider im Augenblick wieder einen Anfall von meiner chronischen
25 Krankheit, der Venenentzündung. Sie kam zum ersten mal in 1871 nach einem
Typhus, und seit 1897 wieder nur zu oft. Nach 2 1/2 Jahren macht sie mir wieder
ihren Besuch.

Die grosse Maschine, die ich über Goethe machte, wurde schnell (in diesem kleinen Land) in 3,500 Exemplaren verkauft. Eine neue Auflage ein wenig verbessert,
30 ist erschienen. Es sind zwei recht dicke Bände. Ausserdem habe ich viele grössere und kleinere Artikel über die Zustände – leider in unserer Geheimsprache –
geschrieben.

Peter Nansen, den Sie kennen, hat seine Production wieder aufgenommen und
u. a. eine nicht unbedeutende grössere Novelle erscheinen lassen. Selbst liegt er
35 leider krank. Er hat zuviele Cigaretten geraucht, zuviel Whisky getrunken, sein
Herz scheint gelitten zu haben, er hat seit 3–4 Wochen einen schwachen Fieber,
das nicht weichen will. Ich liebe ihn sehr und bin um ihn bekümmert.

Liebster Freund Empfehlen Sie mich den Ihrigen und bleiben Sie mir gut.

Ihr

Georg Brandes

- ↗ Versand durch Georg Brandes am 4. 12. 1915 in Kopenhagen
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [5. 12. 1915 – 9. 12. 1915?] in Wien
- ⊗ CUL, Schnitzler, B 17.
Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 2317 Zeichen
Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent
Schnitzler: mit rotem Buntstift mehrere Unterstreichungen
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »45«
- ✉ Georg Brandes, Arthur Schnitzler: *Ein Briefwechsel*. Herausgegeben von Kurt Bergel.
Bern: Francke 1956, S. 114–115.

⁸ *Komödie ... sandten*] Vermutlich tat Schnitzler dies am 20. 10. 1914. Am XXXX Auszeichnungsfehler: Dokument L02220 nicht gefunden bedankte sich Robert Adam für die Zusendung des Buchs.

Index der erwähnten Entitäten

XXXX idx1

– *Macbeth*, 1

ADAM, ROBERT (20. 4. 1877 Wien – 16. 10. 1961 Baden bei Wien), *Schriftsteller, Richter*, 2^K

BRANDES, GEORG (4. 2. 1842 Kopenhagen – 19. 2. 1927 ebd.)

– *Wolfgang Goethe*, 1

Dänemark, 1

GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON (28. 8. 1749 Frankfurt am Main – 22. 3. 1832 Weimar), *Schriftsteller*, 1

Kopenhagen, *Hauptstadt*, 1

NANSEN, PETER (20. 1. 1861 Kopenhagen – 31. 7. 1918 Mariager), *Schriftsteller, Journalist, Verleger*, 1

– *Die Brüder Menthe*, 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Komödie der Worte. Drei Einakter*, 1

– *Professor Bernhardi. Komödie in fünf Akten*, 1

SCHNITZLER, OLGA (17. 1. 1882 Wien – 13. 1. 1970 Lugano), *Schauspielerin, Sängerin*, 1

QUELLE: Georg Brandes an Arthur Schnitzler, 4. 12. 1915. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02221.html> (Stand 15. Februar 2026)