

Felix Salten an Arthur Schnitzler, [22. 12. 1904?]

„Herrn D^r Arthur Schnitzler

Wien XVIII.

Spöttelgasse 7

XVIII., Währing

Edmund-Weiß-Gasse 7

„Johann Benedickter's

Restaurant u. Weinhandlung »zum Riedhof«

WIEN

VIII, Schlüsselgasse 14

Wickenburggasse 15

Garten mit Spiegelveranda

Marmorsaal

Johann Benedickter

Riedhof

Wien

Schlüsselgasse

Wickenburggasse

zwischen $\frac{3}{4}$ 11–11

Sind etwas verspätet gekommen, weil Otti nach dem Konzert des Kindes wegen nochmals nach hause mußte, und sind sehr erstaunt, dass Sie es so eilig hatten.

S.

Otilie Salten, →Symphonie Nr. 3 D-Moll, →Anna Katharina Rehmann

© CUL, Schnitzler, B 89, B 1.

Bildpostkarte, 215 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »196«

¹² *gekommen*] in den Riedhof, vgl. Felix Salten an Arthur Schnitzler, [20. 12. 1904]

¹² *des Kindes wegen*] siehe Felix Salten an Arthur Schnitzler, [15. 12. 1904]

Erwähnte Entitäten

Personen: Johann Benedickter, Anna Katharina Rehmann, Otilie Salten

Werke: Symphonie Nr. 3 D-Moll

Orte: Edmund-Weiß-Gasse 7, Riedhof, Schlüsselgasse, Wickenburggasse, Wien, XVIII., Währing