

L01638 Arthur Schnitzler an Hugo  
von Hofmannsthal, 27. 11. 1906

Wien, 27. Nov 906

lieber Hugo, schönen Dank für das Buch. Außerordentlich habe ich Ihre Vorrede zu »Taufend und eine Nacht«, dann Ihren Artikel über die Tänzerin Ruth gefunden. In früherer Zeit war in solchen Auffätszen von Ihnen zuweilen ein oder das andere Wort enthalten, das sich zu hoch davonschwang, so dass <sup>zuweilen</sup> manchmal gerade eine besondere Schönheit mir den Rythmus des ganzen ein wenig störte. Jetzt ist Gleichmaß und Flügelhaftigkeit auch diesen Auffätszen so vollkommen eigen, dass man und die Eigenart ist Ihres Prosaстиls ist zugleich so gewahrt und so erhöht worden, dass man für diese Produkte am liebsten einen eignen Namen ersinnen möchte. Sehr schön waren auch die Dialoge über die »Schwestern«, besonders der zweite Artikel. Wunderbar ist es Ihnen gelungen, den Widerstreit der Empfindungen auszudrücken, mit dem man dem ganzen Problem Waffermann gegenübersteht, indem Sie, wohl auch zu eigner Beruhigung, Ihre Seele dialogisch aufgelöst und sich dazu bekannt haben, dass wir nicht nur der Welt, den Erlebnissen, den Menschen, sondern auch jener einzigen Einheitlichkeit die wir Kunstwerk nennen, durchaus nicht einheitlich, sondern zugleich onkel- majors- mädchen- gutsbesitzer-träumerhaft ins Auge schauen. Gewöhnlich schreibt über die Dinge Einer, der nur ein Onkel, nur ein Träumer, nur ein Mädchen ist. All dies ließe sich richtiger ausdrücken, wozu mir die Sämlung in diesem Augenblicke fehlt.

Hoffentlich sieht man sich wieder wenn Sie zurückkehren, aus München, Göttingen, Berlin. Lassen Sie gelegentlich was von sich hören.

Herzlichst

Ihr

Arthur.

25

- ↗ Versand durch Arthur Schnitzler am 27. 11. 1906 in Wien
- Erhalt durch Hugo von Hofmannsthal im Zeitraum [27. 11. 1906 – 1. 12. 1906?] in Wien
- ⊗ FDH, Hs-30885,126.  
Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 1546 Zeichen  
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
- ✉ Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Herausgegeben von Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 224.

<sup>2</sup> Buch] unklar; die kurze Erwähnung deutet auf kein bedeutenderes Werk hin. Zwar könnte es sich um den ersten Band der zwölfbändigen Ausgabe von *Tausendundeine Nacht* in der Übersetzung von Felix Paul Greve (Insel-Verlag, Ausgabe ab November 1906) handeln, dessen Vorrede in Folge erwähnt wird, doch ist diese auch unmittelbar vor dem Brief am 25. 11. 1906 in *Der Tag* erschienen.

<sup>21</sup> zurückkehren] Er ist von 28. 11. bis 16. 12. 1906 in Deutschland unterwegs.

## Index der erwähnten Entitäten

**Berlin**, *Hauptstadt*, 1

**Deutschland**, 1<sup>K</sup>

GREVE, FELIX PAUL (14. 2. 1879 Radomno – 19. 8. 1948 Simcoe), *Schriftsteller, Übersetzer*, 1<sup>K</sup>

**Göttingen**, *Hauptstadt*, 1

HOFMANNSTHAL, HUGO VON (1. 2. 1874 Wien – 15. 7. 1929 Rodaun), *Schriftsteller*

– *Unterhaltungen über ein neues Buch*, 1

– *Die unvergleichliche Tänzerin*, 1

Insel Verlag, 1<sup>K</sup>

**München**, 1

SAINT DENIS, RUTH (1. 2. 1877 Newark – 21. 7. 1968 Hollywood), *Tänzerin, Choreografin*, 1

*Der Tag*, 1<sup>K</sup>

*Tausendundeine Nacht*, 1, 1<sup>K</sup>

*Vorrede*, 1<sup>K</sup>, 1

WASSERMANN, JAKOB (10. 3. 1873 Fürth – 1. 1. 1934 Altaussee), *Schriftsteller*, 1

– *Die Schwestern. Drei Novellen*, 1

**Wien**, *Verwaltungsgebiet*, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Hugo von Hofmannsthal, 27. 11. 1906. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01638.html> (Stand 15. Februar 2026)