

L03387 Paul Goldmann an  
Arthur Schnitzler, 17. 9. [1903?]

,Herrn  
Dr. Arthur Schnitzler  
XVIII. Spöttelgasse 7

,Donnerstag

5 Mein lieber Freund,

Ich habe für heut Abend eine Løge Loge im »Theater an der Wien« (Balkonloge I. GALLERIE links № 2). Ich bitte Dich und Deine Frau, auch hinzukommen, – umso mehr, als dies für mich vielleicht die einzige Möglichkeit ist, Dich jetzt noch einmal zu sehen.

10 Herzlichst Dein

Paul Goldmann.

⑨ DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3173.

Postkarte, 348 Zeichen

Handschrift: 1) schwarze Tinte, deutsche Kurrent 2) schwarze Tinte, lateinische Kurrent (Adresse)

Versand: Stempel: »Wien 15, 17.I [X. 03], 2 10 N«. Stempel: »Wien 18 111, 17.IX [03], 3 10 N«.

Schnitzler: mit Bleistift durch fehlerhafte Entzifferung des Stempels falsch datiert: »3/10 903.«

6 *Theater an der Wien*] Am 17. 9. 1903 wurde im Theater an der Wien die Operette *Venedig in Paris* (Musik: Jacques Offenbach, Libretto: Paul Siraudin und Jules Moinaux) gegeben. Schnitzlers *Tagebuch* enthält für diesen Tag keinen Eintrag, auch die Aufstellung der Theaterbesuche (CUL, A 179a) erwähnt die Aufführung nicht, sodass es eher unwahrscheinlich ist, dass Schnitzler der Einladung Folge leistete.

8-9 *noch einmal*] Siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 7. 9. 1903.