

]

L01499 Hermann Bahr an Arthur Schnitzler, 9. 2. [1905]

9. 2.

Lieber Arthur!

Von den Leuten, bei welchen ich herumgefragt habe, weiß Niemand ein deutsches Wort für **MASSIER**, schon deshalb nicht, weil wir die Institution gar nicht haben.

5 Ich habe mehrere anonyme Briefe bekommen, in welchen ich beschimpft wurde, weil ich »Freiwild«, Dein »bestes Stück«, nicht genug gelobt hätte, denk Dir! Deine liebe Frau und Dich herzlichst grüßend bin ich  
Dein alter

H.

✦ Versand durch Hermann Bahr am 9. 2. 1905 in Wien

Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [9. 2. 1905 – 13. 2. 1905?] in Wien

© CUL, Schnitzler, B 5b.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 389 Zeichen

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »127«

▣ Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Herausgegeben von Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S.343.

4 *massier*] unsichere Lesart; ein »massier« war eine Art Waffenträger, teilweise auch als Leibwächter dienend, der bei Zeremonien zum Einsatz kommt. In einer weiteren Bedeutung handelte es sich in einem Künstleratelier um einen Schüler, der für Assistenten zwecke eingesetzt wurde und der dafür zuständig war, das Lehrgeld einzuheben.

## Index der erwähnten Entitäten

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*  
– *Freiwild. Schauspiel in 3 Akten*, 1

SCHNITZLER, OLGA (17. 1. 1882 Wien – 13. 1. 1970 Lugano), *Schauspielerin, Sängerin*, 1

QUELLE: Hermann Bahr an Arthur Schnitzler, 9. 2. [1905]. Herausgegeben von Herausgegeben von Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01499.html> (Stand 14. Februar 2026)