

L01299 Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 24. 6. 1903

24. 6. 903.

lieber Hermann,

Herr Dr STEPHAN EPSTEIN (der mit Hr'n Lutz zusammen Kakadu ins französische  
überfetzt hat (für ANTOINE)) PARIS, 78 RUE DE L'ASSOMPTION, bittet mich dich zu  
5 fragen, ob du fein Erfuchen betreffs Überfetzungsrechten des APOSTEL ins franz.  
erhalten haft. Vielleicht bist du so freundlich ihm direct zu antworten? –  
– Mein Bruder nennt mir als einen 'Arzt, der' in 'der' neulich von uns bespro-  
chenen Art feine Patienten zu unterfuchen pflegt: Dr KOVACS. (Ich glaube er kennt  
ihn nicht persönlich.) –  
10 Herzlichen Gruß.  
Dein

A.

TMW, HS AM 23356 Ba.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 514 Zeichen

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Ordnung: Lochung

1) Arthur Schnitzler: *The Letters of Arthur Schnitzler to Hermann Bahr*. Chapel Hill: *The University of North Carolina Press* 1978, S. 79. 2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Göttingen: *Wallstein* 2018, S. 267.

<sup>6</sup> erhalten haft] nicht überliefert

<sup>7–8</sup> besprochenen ... unterfuchen] Vermutlich in Zusammenhang mit der Abfassung von *Der Meister* zu sehen, dessen Hauptfigur ein Alternativmediziner ist.

## Register

ANTOINE, ANDRÉ (1858-01-31 – 1943-10-23), *Theaterleiter/Theaterleiterin, Schauspieler/Schauspielerin*, 1  
*Der Apostel. Schauspiel in drei Aufzügen*, 1  
*Au Perroquet Vert*, 1

EPSTEIN, STEPHAN (12.11.1866 – 1941), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Dramaturg/Dramaturgin, Übersetzer/Übersetzerin*, 1

*Der grüne Kakadu. Grotteske in einem Akt*, 1

KOVACS, FRIEDRICH (1861-01-16 – 1931-02-11), *Mediziner/Medizinerin, Internist/Internistin, Hochschullehrer/Hochschullehrerin*, 1

LUTZ, ÉMILE (1868-04-08 – 1940-01-18), *Übersetzer/Übersetzerin, Dichter/Dichterin*, 1

*Der Meister. Komödie in drei Akten*, 1<sup>K</sup>

**rue de l'Assomption**, *Straße (K.STR)*, 1

SCHNITZLER, JULIUS (13.07.1865 – 29.06.1939), *Chirurg/Chirurgin*, 1