

L01351 Arthur Schnitzler u. a.
an Hermann Bahr, 14. 12. 1903

Herrn Hermann Bahr
Wien Ob St Veit
Veitliffengaffe

Hietzing, den ... 19...
Auhofstrasse 1.

Schöner Gruss vom reizenden Etablissement ›Ottakringerbräu‹ ›zum schwarzen Hahn‹, wo es so gemüthlich ist.

Dem Meister. – 10%!
14. 12. 03

Unter sich:

Arthur
[hs. :] Olga S.
[hs. :] Hugo (ich bin nicht der Onkel)
[hs. :] Gerty
[hs. :] Richard

TMW, HS AM 49103 Ba.

Bildpostkarte, 142 Zeichen

Handschrift Arthur Schnitzler: Bleistift, deutsche Kurrent

Handschrift Olga Schnitzler: Bleistift

Handschrift Hugo von Hofmannsthal: Bleistift, lateinische Kurrent

Handschrift Gertrude von Hofmannsthal: Bleistift

Handschrift Richard Beer-Hofmann: Bleistift

Versand: 1) Stempel: »18/1 Wien, 15. 12. 03, 6–7 V«. 2) Stempel: »Bestellt, Wien 13/7, 15[.] 12. 03, 11.«.

Ordnung: Lochung

1) Hugo von Hofmannsthal, Gerty von Hofmannsthal, Hermann Bahr: *Briefwechsel 1891–1934*. Göttingen: Wallstein 2013, S.229. 2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Göttingen: Wallstein 2018, S.286.

Unter sich] Die 11 Scharfrichter hatten Bahrs Schauspiel *Unter sich* am 9. 12. 1903 in Wien gegeben.

Onkel] Figur aus *Unter sich*.

Register

Auhofstraße, *Straße (K.STR)*, 1

BAHR, HERMANN (19.07.1863 – 15.01.1934), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Kritiker/Kritikerin*, 1^K

Die elf Scharfrichter, 1^K

Der Meister. Komödie in drei Akten, 1

Ober Sankt Veit, *PPPLX*, 1

Ottakringer Bräu, *Bierhaus (K.BIR)*, 1

Unter sich. Ein Arme-Leut'-Stück, 1, 1^K, 1

Veitlissengasse, *Straße (K.STR)*, 1

Wien, *A.ADM2*, 1^K

XIII., Hietzing, *A.ADM3*, 1^K

XIV., Penzing, *A.ADM3*, 1

XVIII., Währing, *A.ADM3*, 1^K