

Arthur Schnitzler an Felix Salten, 16. 9. 1901

16. ¹⁹. 901

Lieber Freund, der kleine Herr **Lanz**, der Ihnen f. Z. einige Manuscripte überreicht laßt Sie durch mich bitten, diese Manuscripte bei Ihrem **Hausmeister** zu ^{über}hinterlegen, wo er sie sich abholen möchte.–

5 Warum hab ich Sie am Samstag nicht gesehen? Sollten sie schon im **Club** gewesen fein?–

Ich schreibe **2 Einakter**, die zu den **3 andren** gehören.

Herzlichst Ihr

ArthSch

Adolf Lantz
→?? [Hausmeister von Felix Salten in der Kochgasse 1901]

→Der Puppenspieler. Studie in einem Aufzuge Club September 1901]
→Die letzten Masken, →Literatur
→Die Frau mit dem Dolche
→Lebendige Stunden

© Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 359 Zeichen

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der Blätter des Konvoluts: »23«

² Lanz] **Adolf Lantz**?

² f. Z.] seiner Zeit

⁵ Samstag] siehe Arthur Schnitzler an Felix Salten, [14. 9. 1901?]

⁷ 2 Einakter] **Der Puppenspieler** und **Die letzten Masken**, vgl. A.S.: *Tagebuch*, 16.9.1901

Erwähnte Entitäten

Personen: ?? [Hausmeister von Felix Salten in der Kochgasse 1901], Adolf Lantz, Felix Salten

Werke: Der Puppenspieler. Studie in einem Aufzuge, Die Frau mit dem Dolche, Die letzten Masken, Lebendige Stunden, Literatur

Orte: Wien

Institutionen: ?? [Wiener Club September 1901]