

Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 6. 4. 1903

Wien, 6. 4. 1903.

lieber Hermann,

ich glaube wir befinden uns beide in einer sehr ähnlichen Situation der Öffentlichkeit gegenüber: was immer wir thun oder unterlassen werden – eine compact-vertrackte Majorität wird schimpfen. Es wird also immer notwendiger find ich sich ausschließlich nach dem zu richten, was wir selbst für das vernünftige halten – auf die Gefahr hin dass wir uns gelegentlich irren. Willst du mir deinen neuen Band widmen, so seh ich darin nichts andres als den neuesten Ausdruck für die Herzlichkeit unsrer Beziehungen, zu der wir uns ja wahrhaftig schwer genug durchgerungen haben. Ich freu mich nun umso mehr, dass wir so weit sind dass wir einander wirklich verstehen und – was in diesen Jahren doch eigentlich recht selten vorkommt, uns – ich schliesse von mir wohl nicht ganz verfehlt auf dich – einander jenseits von Literatur und allerlei Getriebe – gern haben. Ich für meinen Theil nehme also die Gefahr auf mich, neuerdings als mit dir vercliquet angesehen zu werden, ^^ (ob ^fz^v war ich nachweisen könnte, dass ich nie eine lobende Kritik über dich geschrieben habe) – und mehr als das – ich danke dir aufrichtig für deine lebenswürdige Absicht. Eine Bitte füg ich bei, obwohl sie recht überflüssig fein dürfte: sage mir nichts »freundliches« oder »schönes« in deinem Widmungswort. Die Thatfache der Zuⁿei^vgnung allein ist mir Freude genug.

Eben erst merke ich, dass du mir auf einer Extraseite den Wortlaut der Widmung schon mitgetheilt hast. Sie ist einfach und schön. Ich danke dir.

Die Nachricht des N. Wr. Journ ist unwahr, mindestens um sehr geraume Zeit verfrüht. Erinnerst du dich, dass wir gerade am Tag vorher mit einem Herrn des N. Wr. J. über die Büberei gesprochen haben, die ^{die}durch^v ^{den}die^v journalistischen Einmischung ins Privatleben verübt werden? – In meinem Fall war es ja zufällig gleichgiltig; aber es hätte ebenso gut eine freche Indiscretion fein [können.]

– Wie steht es mit deinen Reise- u Erholungsplänen? Ich hoffe dich jedenfalls sehr bald zu sehen; immerhin verständige mich; denn ich möchte weis dir nicht unangenehm ist, auch ganz gern ein paar Tage in die Reichenauer Gegend.

Zum Cap. Reigen: Salten hat sein Feuill. vorläufig in der Zeit auch noch nicht unterbringen können. Warum?.. Mein – Schwager war entsetzt, als er durch Singer erfuhr, dass von diesem verderblichen Buch an hervorragender Stelle Notiz genommen werden solle u rieth ihm dringend ab. Singer: »Sehn Sie, sogar der Schwager...«

Man ernenne doch endlich den Storch zum Ehrenbürger der Menschheit.

herzlichen Grufs

dein getreuer

Arthur

Brief, 2 Blätter, 7 Seiten, 2508 Zeichen
 Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
 Ordnung: Lochung

- 1) Arthur Schnitzler: *Briefe 1875–1912*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1981, S. 458–460. 2) 6. 4. 1903. In: Arthur Schnitzler: *The Letters of Arthur Schnitzler to Hermann Bahr*. Edited, annotated, and with an introduction, by Donald G. Daviau. Chapel Hill: *The University of North Carolina Press* 1978, S. 77–78 (University of North Carolina studies in the Germanic languages and literatures, 89). 3) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: *Wallstein* 2018, S. 264–265.
- 28 *Reife- u Erholungsplänen*] Bahr hielt sich vom 18. bis 25. 5. in der Kuranstalt Konried in Reichenau an der Rax auf, Schnitzler war zu der Zeit vor allem in Wien.
- 32–33 *Singer*] Isidor Singer, der Herausgeber der Wochenschrift und der gleichnamigen Tageszeitung *Die Zeit*.

Erwähnte Entitäten

Personen: Hermann Bahr, Alfred Deutsch-German, Markus Hajek, Felix Salten, Isidor Singer
 Werke: *Die Zeit*, *Neues Wiener Journal*, *Reigen*. *Zehn Dialoge*, *Rezensionen*. *Wiener Theater* 1901 bis 1903
 Orte: Kuranstalt Dr. Konried, Reichenau an der Rax, Wien
 Institutionen: *Die Zeit*, *Die Zeit*. *Wiener Wochenschrift*, *Neues Wiener Journal*

QUELLE: Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 6. 4. 1903. Herausgegeben von Kurt Ifkovits, Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01287.html> (Stand 18. Januar 2024)