

L02409 Arthur Schnitzler an
Richard Beer-Hofmann, 21. 1. 1924

Wien, 21. 1. 1924.

[hs.:] lieber Richard,

[ms.:] Beifolgend lege ich zwei Blätter bei, das eine enthält die Antwort des
Bundestheaterkommissärs auf unser erstes an die Staatstheaterkasse gerichtetes
5 Schreiben, das zweite Blatt die Erwiderung, die ich dem Bundestheaterkommissär
zuzusenden vorschlage. Wenn Sie sich damit einverstanden erklären, ersuche
ich um Unterzeichnung und Rücksendung an mich.

[hs.:] Herzlichst

Ihr

A.

Bundesministerium für Unterricht
Bundestheater-Kommissär
3. Jänner 1924.

Zahl 2831/1923

Herrn

15 Dr. Raoul Auernheimer

Wien.

Auf die Zuschrift vom 20. Dezember 1923 beehrt sich der Bundestheater-
Kommissär mitzuteilen, dass die gesonderte Aufstellung von Kasseneinnahmen
und Abonnementsquoten in den Tantiemenabrechnungen der früheren Jahre
20 auf Grund damals üblicher Tantiemenverträge erfolgte. Eine derartige Trennung
macht jedoch dermalen einerseits der gegenwärtig in Verwendung stehende Tan-
tiemenvertrag, nach welchem der Tantiemenberechnung einheitlich die aus den
Tageseinkünften und den Abonnementsvergütungen sich ergebende Summe zu
Grunde gelegt wird, andererseits die gegenüber früher geänderte Art der Ver-
rechnung der Abonnementsbeträge überflüssig, indem sie nicht mehr eine den
25 Durchschnitt darstellende fixe ■■■ Abonnementsquote, sondern die Abonne-
mentsbeträge in ihrer vollen Höhe in die Einnahmen einbezogen werden.

Betreffs der Frage bezüglich der Lustbarkeitssteuer und eventueller sonstiger
Abgaben wolle zur Kenntnis genommen werden, dass von den Gesamteinnah-
30 men die Pensionszuschläge und die Lustbarkeitssteuer in Abzug gebracht und
von der so verbleibenden Einnahmensumme die Tantiemen berechnet werden.
Andere Abzüge finden nicht statt.

Der Bundestheater-Kommissär ersucht, die Herren Dr. Beer-Hofmann, Dr.
ARTHUR Schnitzler, Dr. Karl Schönherr und Franz Werfel hievon in Kenntnis
35 zu setzen.

Für den Bundestheater-Kommissär: Dr. Ernst

Dr. Eckmann

21. 1. 1924.

An den

40 Bundestheater-Kommissär
 Bundesministerium für Unterricht
 Zahl 2831/1923.

Wien.

Die Beantwortung unserer an die Staatstheaterkasse gerichtete Anfrage bestätigen wir dankend und erlauben uns Folgendes zu bemerken.

45 Die Bestimmungen über die Tantiemenauszahlung resp. -Verrechnung erscheinen in den gegenwärtigen Verträgen gegenüber den früheren, die keine eigentlichen Verträge, sondern sogenannte Tantiemenreverse waren, kaum geändert. Doch da nach jenen früheren Verträgen eine fixe Abonnementsquote galt, jetzt aber, wie der Herr Bundestheaterkommissär schreibt, die Abonnementsbeträge
 50 in ihrer vollen Höhe in die Einnahmen einbezogen werden, so wäre gerade jetzt eine getrennte Aufstellung von Tageseinnahmen und Abonnementsquote vorzuziehen; wie ja auch früher in den Tantiemenabrechnungen für den Autor bei jeder Vorstellung die Tageseinnahme und die fixe Abonnementsquote getrennt figurierten.

55 Da ja auch der Burgtheaterdirektion allabendlich eine nach Abonnementsquote und Tageseinnahme getrennte Verrechnung vorgelegt wird, erwächst für die Kassabehaltung nicht die geringste Schwierigkeit oder Mühe dadurch dass sie, wie es eben früher der Fall war, den Autoren die gleiche Verrechnung zugänglich machte.

60 Zu der Frage ^{der} eines ^{Pensionsabzuges} von den Tantiemen ~~von den Tantiemen~~, ^{die} ~~der~~ unseres Wissens an anderen Theatern ~~von den Tantiemen~~ nicht stattfindet ^{nt}, behalten wir uns eine Äusserung vor, sobald wir über die Höhe der Pensionszuschläge und Höhe der Lustbarkeitssteuer den bereits in unserem vorigen Schreiben erbetenen Aufschluss erhalten haben.

✦ Versand durch Arthur Schnitzler am 21. 1. 1924 in Wien

Erhalt durch Richard Beer-Hofmann im Zeitraum [21. 1. 1924 – 25. 1. 1924?] in Wien

© YCGL, MSS 31.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 3384 Zeichen

Schreibmaschine

Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent (Anrede und Schlussformel)

Beilagen: 1) maschinschriftlicher Durchschlag: 1 Blatt, 2 Seiten 2) maschinschriftlicher Durchschlag: 1 Blatt, 2 Seiten, mit handschriftlichen Korrekturen in schwarzer Tinte

Ordnung: 1) mit Bleistift von unbekannter Hand auf der ersten Beilage die Zugehörigkeit festgehalten: »(zu 21. 1. 24)« 2) mit Bleistift von unbekannter Hand auf der zweiten Beilage die Zugehörigkeit festgehalten: »Beilage zum Brief an Beer-Hofmann (21. 1. 24)« und die fehlende Unterschrift in eckiger Klammer ergänzt: »Arthur Schnitzler«

Index der erwähnten Entitäten

AUERNHEIMER, RAOUL (15. 4. 1876 Wien – 6. 1. 1948 Oakland), *Schriftsteller, Journalist, Kritiker*, 1

Bundestheaterkassen, 1, 2

Burgtheater, 2

ECKMANN, ALFRED (5. 1. 1880 Wien – 25. 3. 1948 ebd.), *Ministerialbeamter*, 1

Ministerium für Unterricht, 1, 2

RENKIN, ALBERT (11. 10. 1878 Verviers – 20. 12. 1962 Salzburg), *Leitender Beamter*, 1, 2

SCHÖNHERR, KARL (24. 2. 1867 Axams – 15. 3. 1943 Wien), *Schriftsteller, Mediziner*, 1

WERFEL, FRANZ (10. 9. 1890 Prag – 26. 8. 1945 Beverly Hills), *Schriftsteller*, 1

Wien, *Verwaltungsgebiet*, 1, 2

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 21. 1. 1924. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02409.html> (Stand 15. Februar 2026)