

L03447 Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 2. 7. 1904

„Herrn
Dr. Arthur Schnitzler
Wien
XVIII. Spöttelgasse 7

5 „[Kunstdruck einer Wäscherin mit schwarzer Hautfarbe von Bonte]

„HAMBURG 2. Juli

Herzliche Grüße!

P. G.

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3174.

Bildpostkarte, 146 Zeichen

Handschrift: 1) Bleistift, deutsche Kurrent 2) Bleistift, lateinische Kurrent
(Adresse)

Versand: Stempel: »Hamburg 1 af, 2. 7. 04., 12–1N.«.

5 *Kunstdruck ... Bonte*] Die Postkartenserie, aus der das Motiv dieser Karte stammt, ist eine rassistische Seltsamkeit mit Stereotypen schwarzer Plantagenarbeiterinnen und -arbeiter. Die meisten Darstellungen fanden leicht modifiziert Verwendung in einem Kinderbuch von Louise Quarles Bonte und Georges Willard Bonte: *ABC in Dixie. A Plantation Alphabet*, das um diese Zeit in London und New York erschien, jedoch in Bayern gedruckt wurde. Das deutet auf den aus Ober-Klingen stammenden Verleger Ernest Nister als Vermittler hin.

Register

ABC in Dixie. A Plantation Alphabet, 1^K, 1^K

Bayern, A.ADM1, 1^K

BONTE, GEORGE WILLARD (* 1873-05-16), *Illustrator/Illustratorin*, 1, 1^K

Edmund-Weiß-Gasse 7, *Wohngebäude (K.WHS)*, 1

Hamburg, PPPLA, 1, 1^K

London, PPPLC, 1^K

New York City, PPPL, 1^K

NISTER, ERNEST (1842-12-22 – 1909-05-26), *Verleger/Verlegerin*, 1^K

Ober-Klingen, PPPL, 1^K

QUARLES BONTE, LOUISE (* 1873-10-10), *Illustrator/Illustratorin*, 1, 1^K

Wien, A.ADM2, 1