

L02954 Arthur Schnitzler an Felix Salten, [13. 6. 1893?]

„Lieber Freund,

das Stück wird schon um 5 gelesen, weil BEER-HOFMAN ins Theater geht. Bitte fehr,  
feien Sie pünktlich bei mir. Wen Sie früher kōmen, ift es mir aber eine ganz spe-  
cielle Freude.

5 „Herzlichft  
Ihr

ArthSch

✦ Versand durch Arthur Schnitzler am [13. 6. 1893?] in Wien

Erhalt durch Felix Salten am [13. 6. 1893?] in Wien

♥ Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 201 Zeichen

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der Doppelseiten des  
Konvoluts: »29«–»30«

2 *Stück ... gelesen*] Das Korrespondenzstück ist undatiert. Der Text weist auf eine  
Lesung eines dramatischen Werks durch Schnitzler bei ihm zu Hause hin. Folgende  
Annahmen erlauben Einschränkungen vorzunehmen: Salten und Beer-Hofmann  
kamen der Einladung nach. Die Lesung fand nicht an einem Abend statt. Die Panto-  
mime, die nachmalig den Titel *Der Schleier der Pierrette* bekam, war nicht gemeint (vgl.  
A.S.: *Tagebuch*, 15. 11. 1892). Das grenzt die Datierung auf die Lesung von *Familie* am  
14. 6. 1893 ein. Das Korrespondenzstück lief wahrscheinlich am Vortag.

## Index der erwähnten Entitäten

BEER-HOFMANN, RICHARD (11. 7. 1866 Wien – 26. 9. 1945 New York City), *Schriftsteller*, 1, 1<sup>K</sup>

SALTEN, FELIX (6. 9. 1869 Budapest – 8. 10. 1945 Zürich), *Schriftsteller, Journalist, Chefredakteur*, 1<sup>K</sup>

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Familie*, 1<sup>K</sup>, 1?

– *Der Schleier der Pierrette. Pantomime in drei Bildern*, 1<sup>K</sup>

**Wien****I., Innere Stadt**

Kärntnerring 12/Bösendorferstraße 11, *Wohngebäude*, 1<sup>K</sup>, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Felix Salten, [13. 6. 1893?]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02954.html> (Stand 15. Februar 2026)