

Arthur Schnitzler an Felix Salten, 25. 3. [1902]

Dinftag 25. 3.

liebfster Freund, ich habe heut Nachmittg einen Theil der Auffätze gelesen, darunter die zwei großen, Sie wissen, wie beträchtlich meine Schätzung 'schon' bisher gewesen ist, aber ich kañ Sie versichern, die Sachen stehn auf einem noch
5 höhern Niveau als wir geglaubt haben. Nebenbei – das wird hoffentlich dem äußern Erfolg zu statten kommen, – schreiben Sie so (entschuldigen Sie das Wort) amufant, dñs mir beinah die Phrafe vom »Nicht aus der Hand legen können« in die Feder gekommen wäre. –

Die Auffätze über STRASSER u TILGNER heben Sie vielleicht, besser für eine spätere
10 Samlung auf, um das »moderne Theater« nicht zu stören? –

Arthur Strasser, Viktor Oskar Tilgner

Zu überlegen, ob die Auffätze über Literatur 48–98 und ü Theater 48–98 nicht bis auf den heutigen Tag fortzusetzen wären. (Event. als Anhang?)

Auf Wiedersehen. Herzlichst

Ihr

A.

© Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 801 Zeichen

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der Doppelseiten des Konvoluts: »3«–»4«

1 Dinftag 25. 3.] Die Datierung auf das Jahr 1902 ist möglich, da im in Frage kommenden Zeitraum nur in diesem Jahr der 25. 3. ein Dienstag war.

2 Auffätze] Salten plante eine Zusammenstellung seiner kritischen Zeitungsarbeiten zu publizieren, vgl. A.S.: *Tagebuch*, 30.3.1902. Dazu kam es jedoch nicht. Inwiefern das Jahre später verfolgte Projekt »Aus einem Wiener Kreis« (vgl. A.S.: *Tagebuch*, 18.2.1909) darauf Bezug nimmt, und wie sich dieses wiederum zur im selben Jahr veröffentlichten Textsammlung *Das österreichische Antlitz* verhält, lässt sich nicht bestimmen.

9 Strasser] Gemeint sein dürfte: Felix Salten: *Secession. (Arthur Strasser)*. In: *Wiener Allgemeine Zeitung*, Nr. 6.313, 18. 3. 1899, S. 2–3.

9 Tilgner] Salten hatte mehrfach über den Bildhauer Viktor Tilgner geschrieben, darunter: Felix Salten: *Das Mozartdenkmal*. In: *Moderne Rundschau*, Jg. 1, Bd. 3, H. 1, 1. 4. 1891, S. 35–36; f. s.: *Victor Tilgner †*. In: *Wiener Allgemeine Zeitung*, Nr. 5.441, 17. 4. 1896, S. 3; ders.: *Künstlerhaus*. In: *ebd.*, Nr. 5.612, 11. 11. 1896, S. 3.

Erwähnte Entitäten

Personen: Felix Salten, Arthur Strasser, Viktor Oskar Tilgner

Werke: *Das Mozartdenkmal*, *Das österreichische Antlitz*. Essays, *Künstlerhaus*, *Moderne Rundschau*, *Secession. (Arthur Strasser)*, *Victor Tilgner †*, *Wiener Allgemeine Zeitung*

Orte: Wien