

L00806 Arthur Schnitzler an
Richard Beer-Hofmann, 17. 6. 1898

Wien, 17. 6. 98.

Lieber Richard, beiliegend mein Interpunktionsgefühl. Im wesentlichen liegt ja nicht viel dran. Hugo ist in der Brühl, ich wollte gestern zu ihm; aber es regnete. Am Tag meiner Abfahrt hatte ich Regen bis Wr. Neustadt – dann war es 5 schön und blieb so bis gestern. Meine Sommerpläne sind verpfuscht. Man lässt sie nicht mit mir reisen, so wird ein ener vivendes Hin und Her herauskommen. Ich bleibe vor allem einmal bis Mitte Juli in Wien; bin dann ein paar Tage mit ihr und ihrer Schwester sowie Schwager in Gr. zusammen – wohin ich vom 20.– 27. Juli gehe, weiss ich nicht. (Wollen Sie irgendwo mit mir zusammen sein? Aber 10 nicht in Steindorf) Dann per Rad mit ihr und den Ihnen nach Tegernsee. – Von dort verschwind ich sofort; – wahrscheinlich in die Schweiz. Da werd ich eine Zeitlang mit der Mama zusammen sein. (Vierwaldstädtersee). Die letzte Augustwoche wahrscheinlich in Tegernsee – dann in den ersten Septembertagen wenns geht, durchs Ampezzo per Rad nach Venedig. –

15 Im übrigen arbeite ich und fühl mich aus den bekannten Ursachen nicht wohl. – (Milder Ausdruck.)

Brief und Carton hab ich erhalten, danke sehr. Wie gehts Ihnen? Machen Sie was? Paul G. hat Recht, sag ich Ihnen! – Gustav Schw. und Leo V. werden sicher Ihre Grüsse erwidern, sobald ich sie ihnen ausgerichtet habe. – Das gleiche nehm ich 20 von Paula, ja beinah von Mirjam an. Sie wird einmal sehr gerührt sein, wenn sie als alte Frau ihrer Enkelin das Gedicht vom Urgrosspapa vorlesen wird. Und auch Ihrer Urenkelin werden vielleicht Thränen ins Auge kommen. Auf Wiedersehen, womöglich noch vorher.

Herzlich Ihr
25 (nach Steindorf)

Strophe I

Zeile 2 nach Sieh ,

Zeile 3 – fort!

Zeile 5 nach ; ein –

30 Strophe II

Zeile 2 statt – lieber,

4 das auch stört nicht.

Zeile 6, lieber kein –

Strophe III

35 Zeile 1 – fort!

Zeile 2 ebenso

Zeile 7 ift ein Beiftrich; an den gleichen Stellen Str I u II fehlt er –
eins von beiden! –

Strophe IV

40 Zeile 4 lieber , statt –

Zeile 6, der erste – fort
 Zeile 7 der letzte –

„Schlaflied für Mirjam“

Schlaf mein Kind – schlaf, es ist spät.
 45 Sieh, wie die Sonne zur Ruh dort geht;
 Hinter den Bergen stirbt sie im Roth.
 Du, – du weißt nichts von Sonne und Tod,
 Wendest die Augen zum Licht und zum Schein
 Schlaf – es sind so viel Sonnen noch dein,
 50 Schlaf mein Kind – mein Kind, schlaf ein.

– Schlaf mein Kind – der Abendwind weht
 Weiß man, woher er kommt – wohin er geht?
 Dunkel, verborgen die Wege hier find
 Dir, und mir, und uns allen mein Kind.
 55 Blinde so geh'n wir, und gehen allein
 Keiner kann Keinem Gefährte hier sein –
 Schlaf mein Kind [–] mein Kind schlaf ein

Schlaf mein Kind – und horch nicht auf mich;
 Sinn hat's für mich nur – und Schall ifts für dich.
 60 Schall nur, wie Windeswehn, Waffergerinn,
 Worte – vielleicht eines Lebens Gewinn.
 Was ich gewonnen, gräbt mit mir man ein,
 Keiner kann Keinem ein Erbe hier sein,
 Schlaf mein Kind – mein Kind schlaf ein.

65 Schläfst du Mirjam? – Mirjam mein Kind,
 Ufer nur sind wir, und tief in uns rinnt
 Blut von Geweinen – zu Komenden rollt's;
 Blut unfrer Väter, voll Unruh und Stolz.
 In uns sind alle; wer fühlt sich allein?
 70 Du bist ihr Leben – ihr Leben ist dein,
 Mirjam mein Leben – mein Kind schlaf ein.

Richard Beer-Hofmann

↗ Versand durch Arthur Schnitzler am 17. 6. 1898 in Wien
 Erhalt durch Richard Beer-Hofmann im Zeitraum [18. 6. 1898 – 22. 6. 1898?] in Stein-dorf am Ossiacher See
 Ⓣ CUL, Schnitzler, B8.1, S. 71.
 Brief, maschinenschriftliche Abschrift, 1 Blatt, 1 Seite, 3043 Zeichen

- Schreibmaschine
Ordnung: von unbekannter Hand nummeriert: »119«
⌚ YCGL, MSS 31.
Korrekturen zu Schlaflied für Mirjam, 1 Blatt, 1 Seite, 3043 Zeichen
Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent
Ordnung: 1) mit Bleistift von unbekannter Hand beschriftet »Schnitzler: Korrekturen
zu Beer-Hofmanns ›Schlaflied für Mirjam‹ 2) mit schwarzer Tinte von unbekannter
Hand zur Zeile 6 der 2. Strophe: »doch«
⌚ CUL, Schnitzler, B 8.
Gedichtabschrift, handschriftliche Abschrift. 1 Blatt, 2 Seiten, 3043 Zeichen
Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »116«
✉ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Herausgegeben
von Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 119–120, 118–119.

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 17.6.1898. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00806.html> (Stand 14. Februar 2026)