

L00916 Georg Brandes an Arthur Schnitzler, 11. 5. 1899

Kopenhagen 11 Mai 99

Liebster Sie haben mich sehr geehrt, indem Sie mir Ihren Schmerz gesagt haben. Sie wünschen, dass ich darüber nichts sage, ich antworte ~~denn~~ nur: ich habe selbst viel erfahren, Verluste gelitten, bisweilen recht Hartes ausgestanden; Sie sind jung, ich 'bin' alt, deich wage deshalb sonst keinen Vergleich, ich glaube aber, wir haben eEins gemeinsam, den inneren Born, den unversiegbaren Lebens-  
trieb, dem das Leben immer wieder werth wird.

Ich kann dies sagen, denn meine Lage scheint meine Worte zu verspotten. Seit 5 Monaten liege ich zu Bett. Ich heile nicht. Eine Entzündung der Venen folgt bei mir immer der anderen, bisweilen bricht die Entzündung auf ein Mal an drei Stellen aus. 5 Monate im Gefängnis machen eine lange öde Zeit. Ich erhalte mir das Leben durch Lesen und Schreiben, erhalte auch bisweilen Besuche. Man hat hier eine Volksausgabe meiner Schriften angefangen (Peter Nansen Ihr guter Bekannter ist der Urheber) und sie scheint Erfolg zu haben. Man hat circa 5000 Subscribenten und druckt 6000 Exemplare. Es erscheinen alle 14 Tage 10 Bogen, und es wird etwas über 3 Jahre dauern. Dennoch gehören einige meiner grösseren Schriften nicht diesem Verlag. So viel Papier habe ich armer geschwärzt.

Madame Marni, die ich übrigens nie gesehen habe, schrieb mir, dass Goldmann bei ihr gewesen war und sich mit Freundschaft meiner erinnert hatte, was mich erfreute. Richard Beer Hofmann gibt mir nie ein Lebenszeichen.

Wie gut dass Sie nicht von jenem Schriftsteller heimgesucht wurden! Lasen Sie den kl. Aufsatz pro patria den ich in der Zukunft vom 7 April hatte? Neue fr. Presse und Die Zeit verweigerten, ihn zu drucken. Die Oesterreicher sind preussischer als die Preussen. Das arme Skandinavien, man peinigt im Süden die Schleswiger, im Norden die Finnländer.

Ich erhalte Gottlob täglich von den meisten Gegenden Europas Briefe und Bücher, sonst wäre ich in meinem Elend zu Grunde gegangen. Ich lese stetig L'Aurore und Le Siècle, folge so von Tag zu Tag dem Verlauf der Begebenheiten in Frankreich. Welches Stück Seelenlehre! Ich habe in meinem Leben wenig so Lehrreiches gelesen.

Ihr Buch habe ich noch nicht erhalten; ich werde es mit derselben ernstesten Aufmerksamkeit lesen, womit ich Ihnen immer folge. Ich las kürzlich das Vermächtnis wieder; es verdient, dass man dazu zurückkehrt. Ein kleiner dummer schwedischer Journalist hatte Sie vor einigen Tagen in einem Stockholmerblatt, das mir zugeschickt wird, angegriffen; es brannte mir die Finger, dagegen zu schreiben, habe es nicht gethan, weil ich ein wenig müde bin und soviele Correcturen täglich zu besorgen habe, thue es vielleicht noch. Doch ich kann Ihnen vielleicht einmal auf bessere Weise nützlich sein.

Ich drücke Ihnen die Hand.

Ihr

Georg Brandes

Handschrift: blaue Tinte, lateinische Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »15«

▣ Georg Brandes, Arthur Schnitzler: *Ein Briefwechsel*. Bern: Francke 1956, S. 75–76.

<sup>35</sup> *angegriffen*] Adolf Paul: *Från Berlins teatrar*. In: *Svensk Dagbladet*, Nr. 142, 8. 5. 1899, S. 2.

# Register

L'Aurore, 1

BEER-HOFMANN, RICHARD (1866-07-11 – 1945-09-26), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1

*Das Dänentum in Südjutland*, 1

**Europa**, *Kontinent (A.KNT)*, 1

**Finnland**, *A.PCLI*, 1

**Frankreich**, *A.PCLI*, 1

*Från Berlins teatrar*, 1, 2<sup>K</sup>

GOLDMANN, PAUL (31.01.1865 – 25.09.1935), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin*, 1

*Der grüne Kakadu – Paracelsus – Die Gefährtin. Drei Einakter*, 1

**Kopenhagen**, *PPPLC*, 1

Le Siècle, 1

MARNI, JEANNE (1854-01-31 – 1910-01-06), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1

NANSEN, PETER (20.01.1861 – 31.07.1918), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin, Verleger/Verlegerin*, 1

Neue Freie Presse, 1

**Österreich**, *A.PCLI*, 1

PAUL, ADOLF (06.01.1863 – 30.09.1943), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1, 2<sup>K</sup>

**Preußen**, *Land (A.LND)*, 1

*Samlede Skrifter [Gesammelte Werke]*, 1

**Schweden**, *A.PCLI*, 1

**Skandinavien**, *Region*, 1

**Stockholm**, *PPPLC*, 1

**Südschleswig**, *PPPLA3*, 1

Svensk Dagbladet, 1

*Svenska Dagbladet*, 2<sup>K</sup>

*Das Vermächtnis. Schauspiel in drei Akten*, 1

Die Zeit. Wiener Wochenschrift, 1

Die Zukunft, 1