

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 26. 5. [1904]

DESSAUERSTRASSE 19

Dessauer Straße

Berlin

Berlin, 26. Mai.

Mein lieber Freund,

Deine Karten werden immer schöner; und es muß eine herrliche Reife fein. Ich  
5 danke Dir vielmals, daß Du unterwegs meiner gedenkst, und bedaure nur, daß ich  
Deine Adresse nicht weiß. Hoffentlich erreichen Dich meine nach Wien gerichteten Briefe.

Wien

Von mir ist nichts Neues zu berichten. Es geht alles seinen alten Gang.

Nach Telegrammen aus KOPENHAGEN, die ich in Berliner Blättern las, sind die  
10 »Lebendigen Stunden« dort mit großem Erfolg aufgeführt worden.

Kopenhagen, Berlin  
Lebendige Stunden. Vier Einakter,  
→Kopenhagen

Viele herzliche Grüße Dir und Deiner Frau von

→Olga Schnitzler

Deinem getreuen

Paul Goldmann.

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3174.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift das Jahr »[1]904« vermerkt

4 Karten ] Nachdem er zuletzt aus Rom eine Karte bekam (vgl. Paul Goldmann an Arthur  
Schnitzler, 1[6?] 5. [1904]), dürfte sich der Dank auf eine Karte oder Karten aus Neapel  
oder Sizilien beziehen.

10 aufgeführt ] Levende Timer. Skuespil i 1 akt (Übersetzung: Johannes Nielsen) hatte am  
19. 5. 1904 am Kopenhagener Kongelige Teater Premiere.

Erwähnte Entitäten

Personen: Johannes Nielsen, Olga Schnitzler

Werke: Lebendige Stunden. Vier Einakter, Levende Timer. Skuespil i 1 akt

Orte: Berlin, Dessauer Straße, Det Kongelige Teater, Kopenhagen, Wien