## Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, [6.] 12. 1900

lieber Hermann, ich muß dir fagen, wie sehr mich dein Feuilleton über die BEATRICE gefreut hat. Und zugleich noch einmal danken, dſs du nach Breslau gefahren bift. Du erlaubst mir gewiss, darin i^noch^ etwas andres zu sehen als die Erfüllg einer »journalistischen Pflicht«^-, v wie du neulich gesagt hast. Auf baldiges Wiedersehen.

Herzlichst dein

Arthur

6. 12. 900.

- 9 TMW, HS AM 60151 Ba. Briefkarte, 345 Zeichen Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent Ordnung: Lochung
- 🗈 1) 1. 12. 1900, Abschrift. In: Arthur Schnitzler: The Letters of Arthur Schnitzler to Hermann Bahr. Edited, annotated, and with an introduction, by Donald G. Daviau. Chapel Hill: The University of North Carolina Press 1978, S.67 (University of North Carolina studies in the Germanic languages and literatures, 89). 2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931). Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S. 191.

## Erwähnte Entitäten

Personen: Hermann Bahr Werke: Der Schleier der Beatrice. (Schauspiel in fünf Akten von Arthur Schnitzler. Zum ersten Male aufgeführt am Breslauer Lobe-Theater am 1. Dez. 1900), Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten

Orte: Breslau, Wien

QUELLE: Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, [6.] 12. 1900. Herausgegeben von Kurt Ifkovits, Martin Anton Müller. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzlerbriefe.acdh.oeaw.ac.at/L01085.html (Stand 16. September 2024)