

Richard Beer-Hofmann an
Arthur Schnitzler, 27. 10. 1919

|Herrn
D^r Arthur Schnitzler

Wien XVIII
Sternwartestrasse

XVIII., Währing
Sternwartestraße

Sandro Botticelli, Madonna mit
dem Kind und singenden Engeln

Max Reinhardt

5 | **SANDRO BOTTICELLI MADONNA MIT SINGENDEN ENGELN**
Lieber Arthur! Bisher habe ich 3 mal versucht mit Reinhardt über Ihre Angelegen-
heit zu sprechen. – Vergeblich! Es wird sich alles |entscheiden, – meint er – sobald
man weiss – was mit dem Circus ist, dh. wann man ihn eröffnen kann (November).
Bis dahin sind die Repertoirefragen in Schwebe. In Eile, aber von Herzen

Richard

10

O CUL, Schnitzler, B 8.

Bildpostkarte

Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent

Versand: Stempel: »Berlin W, 27. 10. 19, 11–12V«.

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »268«

D Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze

Fliedl. Wien, Zürich: *Europaverlag* 1992, S. 227.

9 *In Eile, aber von Herzen*] rechts, entlang des Textes

10 *Richard*] oberhalb, verkehrt zum Text