

L00638 Hermann Bahr: Widmungsexemplar
Renaissance für Arthur Schnitzler, 16. 1. 1897

„Seinem lieben Arthur Schnitzler
freundschaftlichft

HermannBahr

16. Januar 97

Renaiffance.
Neue Studien
zur
Kritik der Moderne
von
Hermann Bahr.

Berlin.
S. Fifcher, Verlag.
1897.

DLA, G:Schnitzler, Arthur (Sammlung Heinrich Schnitzler).
, 76 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Ordnung: bei der Enteignung des Exemplars 1938 von unbekannter Hand mit Bleistift
ergänzte Informationen: »Dubl[ette]. zu 407.090-B« sowie diese Signatur wiederholt:
»= 407.090-B«

Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Göttingen: Wallstein 2018, S.135.

Register

Berlin, *PPPLC*, 1

Renaissance. Neue Studien zur Kritik der Moderne, 1

S. Fischer Verlag, 1