

L01068 Arthur Schnitzler und Paul Gold-
mann an Richard Beer-Hofmann, 26. 8. 1900

STEIERMARK.

Dr. RICHARD BEER-HOFMANN

ALTAUSSEE

Bormio
I VECCHI BAGNI.

26. 8. 900.

Schönes Wetter, zerriffene Straßen, Tiroler Sänger, herzliche Grüße.

Arthur

[hs. Goldmann:] Ich wünsche Du wärest auch da.

Herzlichft

Paul Goldmann.

- ✦ Versand durch Arthur Schnitzler, Paul Goldmann am 26. 8. 1900 in Bormio
Übermittlung am 27. 8. 1900 in Bormio
Erhalt durch Richard Beer-Hofmann am 30. 8. 1900 in Altaussee

♥ YCGL, MSS 31.

Postkarte, 181 Zeichen

Handschrift Paul Goldmann: Bleistift, deutsche Kurrent

Handschrift Arthur Schnitzler: Bleistift, deutsche Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Bagni nuovi di Bormio, 27 8 00, 6–7V«. 2) Stempel: »Alt-Aussee,
30 8 00«.

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand datiert: »26. 8.«

- 7 *Tiroler Sänger*] Das Erlebnis des Sängers/der Sänger dürfte für die Entwicklung der
Novelle *Der blinde Geronimo und sein Bruder* bedeutsam geworden sein, vgl. XXXX
Auszeichnungsfehler: Dokument L02928 nicht gefunden, XXXX Auszeichnungsfeh-
ler: Dokument L03059 nicht gefunden und Paul Goldmann: *Erinnerungen an Arthur
Schnitzler*. In: *Neue Freie Presse*, Nr. 24.121, 8. 11. 1931, Morgenblatt, S. 25–26, hier:
S. 26.

Index der erwähnten Entitäten

Altaussee, *Verwaltungsgebiet*, 1, 1^K

Alte Therme, *Gebäude*, 1

Bormio, *Hauptstadt*, 1, 1^K

GOLDMANN, PAUL (31. 1. 1865 Breslau – 25. 9. 1935 Wien), *Schriftsteller, Journalist*, 1^K

– *Erinnerungen an Arthur Schnitzler*, 1^K

Neue Freie Presse, 1^K

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Der blinde Geronimo und sein Bruder*, 1^K

Steiermark, *Land*, 1

Südtirol, *Verwaltungsgebiet*, 1

Tirol, *Land*, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler und Paul Goldmann an Richard Beer-Hofmann, 26. 8. 1900. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01068.html> (Stand 14. Februar 2026)