

Arthur Schnitzler an Felix Salten, 4. 9. 1899

Ischl, Rudolfshöhe 4/9 99.

lieber Freund, ich will Ihnen vor allem sagen, dß mir nicht nur »Flucht«, sondern auch das MANHARDZIMMER noch besser gefallen haben, als nach dem ersten Lesen. Ich zweifle nicht, dß Ihre Novelletten ein hübsches Buch gäben, möchte
5 aber von einem entgeltigen Urtheil über die Wirkung als ganzes, alle Sachen auf einmal, womöglich in der von Ihnen gewählten Reihenfolge lesen. Herausgeben unbedingt, sag ich schon heute, und womöglich zugleich mit dem Stück herauskommen. – In der Zeitung findet sich viel lebenswerthes; natürlich ist es Ihnen aus Gründen, die nicht in Ihnen liegen, unmöglich, das Anstrebenswerthe
10 daraus zu machen. Glänzend hab ich Ihre Goethespäße gefunden. Können Sie mir die Familie WAWROCH von Adamus schicken? (Ich glaub mich zu erinnern dß Sie sie haben.) – Die Überfetzungen von S. Tr. find ich schlecht. – Das rasche Abdrucken des neuen Maupassant zeigt den rechten Weg auf diesem Gebiet. – Ich bleibe noch bis etwa 10. oder 9. hier. Dann, vorerst München, dann? – 20, 22.
15 werd ich in Berlin fein. Wahrscheinlich ist mein Stück bis dahin fertig. Die Führung und mancherlei ausgesprochenes dürfte gut fein; doch fühl ich oft, wie die Kraft des Ausdrucks aus dem Gehirn (denn da scheint sie mir zu fein) nicht in den Bleiftift will. – Arbeiten bleibt endlich doch das einzige. Sonst ist im Wesentlichen immer gleich
20 traurig. – Auch Hugo arbeitet hier an einem neuen Stück (Bergwerk von Falun – Sie wissen ja schon.) Auch ihm hat Flucht gut gefallen (das andre hat er noch nicht gelesen.) – Heute traf ich Frau IDA F. – Verlobt. ^***** Man soll nie Namen schreiben. – Komischerweise ist hier eine vorübergehende Verbindg zwischen mir und einer
25 absoluten Wiederholung jenes Typus eingetreten. – Herzlichst Ihr

A. S.

→ Flucht
→ Fernen
→ Sedan
Hotel und Pension Rudolfshöhe (Leopoldsdorf)
→ Lebenszeit
→ Der Hinterbliebene
Flucht Manhard-Zimmer
→ Begräbnis
Das Manhard-Zimmer
→ Helden Tod, → Der Hinterbliebene.
Kurze Novellen

→ Schöne Seelen. Komödie in einem Akt
→ Wiener Allgemeine Montags-Zeitung

Johann Wolfgang von Goethe, Familie Wawroch. Ein österreichisches Drama in vier Akten, Ferdinand Bronner
→ Aus dem Nachlasse von Maupassant. Eine Leidenschaft, Guy de Maupassant

→ Bad Ischl, München
Berlin, → Der Schleier der Beatrice.
Schauspiel in fünf Akten

Hugo von Hofmannsthal, → Bad Ischl, Das Bergwerk zu Falun
Flucht, → Das Manhard-Zimmer
→ Sedan

Ida Falk

④ Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.

Brief, 2 Blätter, 8 Seiten, 1693 Zeichen

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der Doppelseiten des Konvoluts: »69«–»72«

⑤ Arthur Schnitzler: Briefe 1875–1912. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1981, S. 375–376.

³ gefallen] siehe Felix Salten an Arthur Schnitzler, [29. 8. 1899]

⁷ Stück] siehe Felix Salten an Arthur Schnitzler, 9. 10. 1899

⁸ Zeitung] Von der ersten Ausgabe weg, die am 3. 7. 1899 erschienen war, betreute Salten die Rubrik »Wiener Allgemeine Rundschau« der wöchentlich erscheinenden Wiener Allgemeinen Montags-Zeitung. Das Blatt wurde Mitte Dezember 1899 eingestellt.

¹⁰ Goethespäße] [Felix Salten]: Eine Goethe-Enquête. In: Wiener Allgemeine Montags-Zeitung, 28. 8. 1899, S. 3. Die nicht gezeichnete Umfrage ist deutlich als Satire erkennbar (»indem wir eine Anzahl hervorragender Persönlichkeiten im Geiste um ihre Meinung befragt«) und bringt erfundene Aussagen von 17 Prominenten zu Goethe.

¹¹ Familie ... Adamus] Ferdinand Bronners Familie Wawroch. Ein österreichisches Drama

- in vier Akten* war 1899 unter dem Pseudonym *Franz Adamus* erschienen. Eine Lektüre durch *Schnitzler* ist nicht nachweisbar.
- 12–13 *rafche ... Maupassant*] *Guy de Maupassant: Aus dem Nachlasse von Maupassant. Eine Leidenschaft.* In: *Wiener Allgemeine Montags-Zeitung*, 28. 8. 1899, S. 2–4. Der Text ist der Ende Juli im Verlag *Emil Goldschmidt* erschienenen Buchausgabe *Vater Milon und andere Erzählungen. Neue Novellen aus dem litterarischen Nachlaß* entnommen. Die in der Buchausgabe, nicht aber im Abdruck gezeichnete Übersetzung stammt von *Friedrich von Oppeln-Bronikowski*.
- 14 *hier*] *Schnitzler* reiste am 12.9.1899 von *Ischl* nach *München* ab. Von dort reiste er am 16.9.1899 weiter nach *Nürnberg*, dann am 19.9.1899 weiter nach *Frankfurt am Main* und am 24.9.1899 nach *Wiesbaden*. Zwischen 4.10.1899 und 11.10.1899 war er in *Berlin*. Am 12.10.1899 kehrte er nach *Wien* zurück.
- 15 *Stück*] *Schnitzler* schloss *Der Schleier der Beatrice* am 9.9.1899 vorläufig ab.
- 20 *neuen Stück*] Am 31.8.1899 hatte *Hugo von Hofmannsthal* *Schnitzler* bereits zwei Akte aus *Das Bergwerk zu Falun* vorgelesen.
- 23 *Verlobt*] *Ida Falk*, ehemalige Geliebte sowohl von *Schnitzler* als auch von *Salten*, hatte sich mit *Ludwig Grann* verlobt, vgl. A.S.: *Tagebuch*, 23.10.1899.

Erwähnte Entitäten

Personen: Ferdinand Bronner, Ida Falk, Johann Wolfgang von Goethe, Ludwig Grann, Hugo von Hofmannsthal, Guy de Maupassant, Friedrich von Oppeln-Bronikowski, Felix Salten, Siegfried Trebitsch

Werke: Aus dem Nachlasse von Maupassant. Eine Leidenschaft, Begräbnis, Das Bergwerk zu Falun, Das Manhard-Zimmer, Der Hinterbliebene, Der Hinterbliebene. Kurze Novellen, Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten, Eine Goethe-Enquête, Familie Wawroch. Ein österreichisches Drama in vier Akten, Fernen, Flucht, Heldentod, Lebenszeit, Schöne Seelen. Komödie in einem Akt, Sedan, Vater Milon und andere Erzählungen. Neue Novellen aus dem litterarischen Nachlaß, Wiener Allgemeine Montags-Zeitung, Wiener Allgemeine Rundschau

Orte: Bad Ischl, Berlin, Frankfurt am Main, Hotel und Pension Rudolfshöhe (Leopold Peter), München, Nürnberg, Wien, Wiesbaden

Institutionen: Emil Goldschmidt Verlag