## ENTWURF, NICHT FERTIG KORRIGIERT

## Clementine Goldmann und Vally Rosengart an Arthur Schnitzler, [11. 1. 1896]

Samstag Abend

## Sehr geehrter Herr Doctor!

Nehmen Sie wärmften Glückwunsch zu Ihrem großen Erfolge ud. noch besonderen Dank für den seltenen Genuß, den Sie mir mit Ihrem geistvollen, interessanten Stück bereitet. Wer ein so feiner Beobachter des Lebens ist – wie Sie – der wird noch vieles Bedeutende schaffen!

Auf Wiedersehen bis morgen ud. herzliche Grüße von Ihrer

Clementine Goldmann.

[hs. Rosengart:] Sehr verehrter Herr Dr. – ich schließe mich den Glückwünschen meiner Mutter auf's herzlichste an. Mein Mann wird morgen früh persönlich bei Ihnen vorsprechen. Mit warmem Gruß Ihre

Vally Rosengart.

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3159.
Briefkarte, 566 Zeichen
Handschrift Clementine Goldmann: blaue Tinte, deutsche Kurrent
Handschrift Vally Rosengart: blaue Tinte, deutsche Kurrent
Schnitzler: mit Bleistift das Datum »11/1 96« vermerkt

<sup>3</sup> Erfolge ] Diese Karte wurde nach der Premiere von Liebelei am Frankfurter Schauspielhaus verfasst. Schnitzler war zu dieser angereist.

11-12 Mann ... vorfprechen] siehe A.S.: Tagebuch, 12.1.1896

## Erwähnte Entitäten

Personen: Josef Rosengart

5

10

Werke: Liebelei. Schauspiel in drei Akten

Orte: Frankfurt am Main, Wien

Institutionen: Frankfurter Städtisches Schauspielhaus

QUELLE: Clementine Goldmann und Vally Rosengart an Arthur Schnitzler, [11. 1. 1896]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02795.html (Stand 19. Januar 2024)