

Oscar Blumenthal an Arthur Schnitzler, 15. 12. 1891

|LESSING-THEATER

Lessing-Theater

Director:  
Dr. Oscar Blumenthal.

Berlin N.W., den 15. Dezember 1891.

Berlin

Friedrich-Carl-Ufer.

Kapelle-Ufer

Sehr geehrter Herr!

Das Märchen. Schauspiel in drei Aufzügen

Emanuel Reicher  
→Das Märchen. Schauspiel in drei Aufzügen

Ihr Schauspiel »Das Märchen« habe ich mit allem Interesse gelesen und bin auch bereit, es in der nächsten Saison mit Herrn EMANUEL REICHER in der schwierigen und leider auch recht unerfreulichen Rolle des Fedor Denner zur Darstellung zu bringen. Sehr wünsche ich aber, daß Sie die Zwischenzeit benutzten, um das Stück noch recht liebevoll auszubauen und es von einer Ueberfracht von Reflexionen und Nebenscenen zu befreien, um dafür die Hauptmomente desto wirkfamer und plastischer hervortreten zu lassen. Nicht überall ist es Ihnen gelungen, aus der didaktischen Betrachtung heraus Ihren Stoff in Leben und Anschauung umzusetzen. Befonders im zweiten Akte macht sich die Mattheit des dramatischen Pulschlages geltend, obwohl gerade hier in der Begegnung zwischen Fedor und Friedrich Witte Gelegenheit genug geboten ist, den Stoff zu einer großen dramatischen Erregung emporzuführen.

→Das Märchen. Schauspiel in drei Aufzügen, →Das Märchen. Schauspiel in drei Aufzügen

Ich habe Herrn Reicher den Rath gegeben, unter der Voraussetzung Ihres Einverständnisses, das Stück zunächst einmal mit feiner Gaftspielgefellschaft auf der Musik- und Theaterausstellung zur Darstellung zu bringen. Sie werden dann in persönlichen Berathungen mit dem sehr intelligenten und urtheilsklaren Darsteller vielleicht die beste Gelegenheit finden, die Schwächen des Werkes zu beseitigen, welchem ich wegen der darin zu Tage tretenden Kunst der Charakteristik und Tiefe der Lebensbeobachtung einen vollen Bühnenerfolg gern bereitet sehen möchte. Hochachtungsvoll

Emanuel Reicher  
Emanuel Reicher's Deutsche Gastspielgesellschaft  
Wiener Musik- und Theaterausstellung 1892

→Emanuel Reicher, →Das Märchen. Schauspiel in drei Aufzügen

[hs. Blumenthal:] Dr. Osc. Blumenthal

O CUL, Schnitzler, B 15.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten

Handschrift : schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Handschrift Oskar Blumenthal: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift beschriftet: »BLUMENTHAL« 2) mit rotem Buntstift eine Unterstreichung und nummeriert: »1«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »1«

21 Musik- und Theaterausstellung] Die Internationale Ausstellung für Musik- und Theaterwesen dauerte vom 7. 5. bis zum 9. 10. 1892.