

## Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 1. 12. 1898

|Lieber Hermann, ich danke dir herzlich für deine freundlichen Glückwünsche.  
Den »Kakadu« hat die Freie Bühne schon (»Die NEUE DEUTSCHE RUND-  
SCHAU« mein' ich); er foll, während der Recurs wegen der Freigabe im Gang ist,  
an der »Freien Bühne« in Berlin aufgeführt werden. Jedenfalls ist nun mein gan-  
5 zer Einakter Abend hinausgeschoben. So ist es vorläufig noch verfrüht, dir von der  
»Gefährtin«, einem dieser Einakter, zu reden, den ich keineswegs vor der Auf-  
führg erscheinen lassen möchte, den ich aber bisher noch nicht vergeben habe. –  
Du hoffst meine KOSMOPOLIS-Honorarforderungen durchzusetzen – das wäre  
föhr schön – denn die KOSMOPOLIS ist verkracht und schuldet mir ungezählte  
10 Mark. Also verfluch's<sup>^</sup> -<sup>v</sup>  
– Auf baldige Gratulationsrevanche im Volkstheater.  
Herzlichen Gruß. Dein  
Wien 1. 12. 98

→ Das Vermächtnis. Schauspiel  
Der grüne Kakadu. Groteske  
in drei Akten  
in einem Akt, Neue Deutsche  
Rundschau

Neue Deutsche Rundschau

→ Der grüne Kakadu – Paracel-  
sus – Die Gefährtin. Drei Einak-  
ter  
Freie Bühne, Berlin  
Die Gefährtin. Schauspiel in  
einem Akt

Cosmopolis

Cosmopolis

Volkstheater

Arthur Sch.

Wien

O TMW, HS AM 60159 Ba.

Briefkarte

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Ordnung: Lochung

D 1) 9. 12. 1898, Abschrift. In: Arthur Schnitzler: *The Letters of Arthur Schnitzler to Hermann Bahr*. Edited, annotated, and with an introduction, by Donald G. Daviau. Chapel Hill: *The University of North Carolina Press* 1978, S.64 (University of North Carolina studies in the Germanic languages and literatures, 89). 2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: *Wallstein* 2018, S.165.

3 Freigabe ] Nachdem das Stück am Burgtheater am 1. 3. 1899 zum ersten Mal gegeben worden war, wurde es in der Wiener Einrichtung (Umbenennung einer Figur, Kürzung von Freiheitsrufen) in Berlin erneut der Zensur eingereicht und diese »hat soeben das Stück in dieser Form zur Aufführung freigegeben« (*Berliner Tageblatt*, Jg. 28, Nr. 136, 15. 3. 1899, Morgen-Ausgabe, S. 3).

9–10 verkracht ... Mark ] *Cosmopolis* erschien mehrsprachig und monatlich, zum ersten Mal im Januar 1896, zum letzten Mal im November 1898. Zum finalen Heft hat Schnitzler *Paracelsus* (Bd. 12, H. 35, S. 489–527) beige-steuert.

11 Gratulationsrevanche ] Premiere der ersten Wiener Inszenierung von *Der Star* am 10. 12. 1897