Felix Braun an Arthur Schnitzler, 21. 4. 1918

|GEORG MÜLLER VERLAG, MÜNCHEN UND BERLIN
TELEPHON 32043 GIROKONTO BEI DER ALLG. ELSÄSSISCHEN BANKGESELLSCHAFT, FILIALE MAINZ

MÜNCHEN, DEN 21. IV. 1918 ELISABETHSTRASSE 26 Georg Müller, München, Berlin

Allgemeine elsässische Bankgesellschaft, Mainz

München

Elisabethstraße

Verehrter Herr Doktor!

Ich erhielt heute Ihren Expreß-Brief und habe fogleich mit dem Chef des Verlags, Herrn Dr. Kauffmann, gesprochen, in dessen Auftrag ich das folgende mitteilen kann:

Der Verlag würde die Novelle fofort drucken und zwar in einer Auflage von 8–10.000 Exemplaren; wenn Papier vorhanden fein follte, eventuell mehr. Was den Prozentfatz anbelangt, fo möchte man fich erft nach einer genauen Kalkulation darüber aussprechen, da noch niemals 25 % gezahlt wurden. Mit der späteren Aufnahme dieser Bücher in Ihre Gesammelten Werke ist man einverstanden. Für das Stück gilt das gleiche, nur würde man dieses in einer geringeren Auflage drucken. Daß man sich hier außerordentlich freuen würde, wenn es gelänge, Ihre neuen Bücher zum Verlag zu bekommen, muß ich gewiß nicht erst sagen. Man ist schon über die Möglichkeit hoch erfreut. Hoffentlich realisiert sie sich auch.

Mir perfönlich erlauben Sie, verehrter Herr Doktor, Ihnen zu fagen, wie fehr es mich erfreut hat, Sie an meinem letzten Tag in Wien noch gefehen und gesprochen zu haben. Dies schöne Abschiedsfest bei Frau Wassermann hat mir den langgehegten Wunsch, einmal mit Ihnen zusammen zu treffen, erfüllt. Ich danke Ihnen herzlich, daß Sie gekommen sind, und bitte Sie, den Ausdruck aufrichtiger Verehrung anzunehmen von Ihrem ergebenen

Arthur I. Kauffmann

Georg Müller, Casanovas Heimfahrt

Gesammelte Werke Die Schwestern oder Casanova in Spa. Lustspiel in Versen

Georg Müller

Vien

Felix Braun

Julie Wassermann

P.S.

25

Ihrer Frau Gemahlin, der ich mich bestens empfehle, bitte ich zu sagen, daß ich das Paket beim Hotelportier (Schottenhamel) hinterlegt habe.

Olga Schnitzler

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.2604,1.
 Brief, 1 Blatt, 4 Seiten
 Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
 Schnitzler: 1) auf der ersten Seite mit Bleistift beschriftet: »Braun« 2) mit rotem Buntstift eine Unterstreichung