

]

L03627 Stefan Zweig an Arthur Schnitzler, 4. 2. 191[1]

Wien 4. Februar 1910

Sehr verehrter Herr Doktor,

ich danke Ihnen viel – vielmals für das »Weite Land«, das ich natürlich sofort mit aller Ungeduld der Erwartung gelesen habe. Und freue mich, dass ich da kein
5 Urteil habe, sondern nur einen restlosen und innigen Glückwunsch. Es ist wie eine Zusammenfassung Ihres ganzen Werkes in einen Rahmen, ungemein reich (erst beim zweiten Lesen tut sich einem die hinter das anscheinend Zufällige versteckte Schönheit voll auf) und von einer s^{ch}ü^vssen Reife, saftig und bunt – die schönste Frucht vielleicht aus Ihrem Garten. Wie wundervoll, dass Sie in einem
10 Alter, wo andere sich schon zu wiederholen beginnen, erst alles Fröhliche in einer neuen Zusammenfassung übertreffen, wie tröstend für uns Jüngere, wie herrlich ermutigend! Nun haben Sie mir die Ungeduld genommen, es kennen zu lernen und schon habe ich eine neue: es bald auf der Bühne zu sehn. Ich weiss es wird ein Triumph werden!
15 Morgen komme ich ins Volksheim und bin schon in freudiger Neugierde erregt, Ihre Frau Gemahlin singen zu hören. All meine guten Grüsse voraus. In Treue ergeben

Ihr

Stefan Zweig

↗ Versand durch Stefan Zweig am 4. 2. 191[1] in Wien
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [4. 2. 1911 – 7. 2. 1911?] in Wien

⌚ CUL, Schnitzler, B 118.
Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 1090 Zeichen
Handschrift: blaue Tinte, lateinische Kurrent
Schnitzler: mit Bleistift »ZWEIG«
✉ Stefan Zweig: *Briefwechsel mit Hermann Bahr, Sigmund Freud, Rainer Maria Rilke und Arthur Schnitzler*. Herausgegeben von Jeffrey B. Berlin, Hans-Ulrich Lindken und Donald A. Prater. Frankfurt am Main: S. Fischer 1987, S. 362.

¹ 1910] Schreibfehler Zweigs, der sich durch den Bezug auf den Gesangsauftritt von Olga Schnitzler im Volksheim am 5. 2. 1911 richtigstellen lässt.

³ Weite Land] Es handelte sich um das Bühnenmanuskript, die gedruckte Fassung erschien erst im September 1911.

¹³ auf der Bühne] Die zu diesem Zeitpunkt noch für den Frühling geplante deutschsprachige Uraufführung verzögerte sich für mehrere Monate und fand am 14. 10. 1911 in mehreren Städten parallel statt.

¹³ sehn] Er schreibt: »sein«.

Index der erwähnten Entitäten

Burgtheater

Premiere von Das weite Land, 14.10.1911 [I], 1^K

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Das weite Land. Tragikomödie in fünf Akten*, 1

SCHNITZLER, OLGA (17.1. 1882 Wien – 13. 1. 1970 Lugano), *Schauspielerin, Sängerin*, 1^K, 1

Volkshochschule Ottakring

Gesangskonzert Olga Schnitzler, 5.2.1911, 1^K, 1

Wien

XVI., Ottakring

Volkshochschule Ottakring, *Gebäude*, 1, 1^K

Wien, *Verwaltungsgebiet*, 1

ZWEIG, STEFAN (28. 11. 1881 Wien – 23. 2. 1942 Petrópolis), *Schriftsteller*, 1^K

QUELLE: Stefan Zweig an Arthur Schnitzler, 4. 2. 1911[1]. Herausgegeben von Selma Jahnke und Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03627.html> (Stand 15. Februar 2026)