ENTWURF, NICHT FERTIG KORRIGIERT

Arthur Schnitzler an Felix Salten, 10. 8. 1901

Vahrn, 10. 8. 901

mein lieber Freund, heute finds 4 Wochen, dſs ich hier bin, habe mich ſehr wohlgefühlt; Montag nach Bozen, woſelbſt Paul Goldmaπ, dann Trient, aber wir haben uns nicht zum Gardaſee ſondern zu einem ſehr schönen Ort im Puſterthal entſchloſſen, Welsberg, Penſion ¡Waldbrunn, woſelbſt wir etwa bis Ende Auguſt verbleiben um daπ direct nach Wien zurückzukehren. So trefſ'ich Sie wahrſcheinlich dort noch an, bevor Sie nach Verona oder Venedig ſahren. Wollen Sie mir das Inſelheſt nach Welsberg ſchicken? wäre Ihnen ſehr dankbar. Das Brettl macht Ihnen natürlich viel Mühe, ¡— daſs der Erſolg nicht Wien beſtritten werden kann, war vom erſten Moment an klar. Könnten Sie mir die Nummer der Allg. (Münchner) verſchaſſen, wo dieſer Bettelheim uns beſlegelt haben ſoll?—

Leben Sie wohl und feien Sie herzlich gegrüßt.

Das neue Stück ift doch nicht fertig, kan es aber bald fein. Dafür 2 Einakter, die zu »Literatur« dazu gegeben werden follen.

Ihr A.

Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten

5

10

15

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der ungeraden Seiten: »24«-»25«

11 Bettelheim uns beflegelt] unklar. Am Tag des Briefes erschien in der Beilage ein längerer Text über Eduard Devrient, der mehrere Seitenhiebe auf populäres Theater enthält, doch ob Schnitzler davon schon Kenntnis gehabt und sich angesprochen gefühlt hätte, ist zweifelhaft. (Anton Bettelheim: Zum Säkulartag Eduard Devrients. In: Allgemeine Zeitung, Beilage, Nr. 182, 10. 8. 1901, S. 1–6.)

Erwähnte Entitäten

Personen: Anton Bettelheim, Eduard Devrient, Paul Goldmann, Felix Salten

Werke: Allgemeine Zeitung, Der einsame Weg. Schauspiel in fünf Akten, Die Frau mit dem Dolche, Die Insel, Lebendige Stunden, Literatur, Zum Säkulartag Eduard Devrients

Orte: Bozen, Lago di Garda, Pustertal, Trient, Vahrn, Venedig, Verona, Welsberg-Taisten, Wien, Wildbad Waldbrunn Institutionen: Jung-Wiener Theater zum Lieben Augustin

QUELLE: Arthur Schnitzler an Felix Salten, 10. 8. 1901. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura

Untner. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzlerbriefe.acdh.oeaw.ac.at/L02969.html (Stand 18. September 2023)