

L00541 Georg Brandes an Arthur Schnitzler, 22. 4. 1896

Kopenhagen 22 April 96

Verehrter Herr

Kürzlich sah ich in Berlin im Deutschen Theater das Schauspiel Liebelei und es drängt mich, Ihnen zu sagen, welch starken Eindruck es auf mich gemacht hat.

5 Seit langer Zeit habe ich bei einem deutschen Stück nicht so viel gefühlt. Es hat mich ganz ergriffen. Die Aufführung, die Sie vermutlich kennen, war ganz auf der Höhe der dramatischen Arbeit, Reicher, Rittner, Jarno, besonders die Sorma alle vorzüglich.

10 Es ist nicht hübsch von Ihnen, dass Sie mich vergessen haben in Ihrem Erfolg und mierz das Ding nicht sandten, da ich doch alles Andere von Ihnen habe

Mit herzlichstem Gruss

Ihr

Georg Brandes

✍ Versand durch Georg Brandes am 22. 4. 1896 in Kopenhagen  
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [23. 4. 1896 – 27. 4. 1896?] in Wien

♥ CUL, Schnitzler, B 17.  
Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 624 Zeichen  
Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent  
Ordnung: von unbekannter Hand nummeriert: »2«

📦 Georg Brandes, Arthur Schnitzler: *Ein Briefwechsel*. Herausgegeben von Kurt Bergel. Bern: Francke 1956, S. 56.

## Index der erwähnten Entitäten

**Deutsches Theater Berlin**, *Theater*, 1

JARNO, JOSEF (24. 8. 1865 Budapest – 11. 1. 1932 Wien), *Theaterleiter, Schauspieler*, 1

**Kopenhagen**, *Hauptstadt*, 1

REICHER, EMANUEL (18. 6. 1849 Bochnia – 15. 5. 1924 Berlin), *Schauspieler*, 1

RITTNER, RUDOLF (30. 6. 1869 Bílý Potok – 4. 2. 1943 ebd.), *Theaterleiter, Schauspieler*, 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*  
– *Liebelei. Schauspiel in drei Akten*, 1

SORMA, AGNES (17. 5. 1862 Breslau – 10. 2. 1927 Crown King), *Schauspielerin*, 1

**Österreich**, 1

QUELLE: Georg Brandes an Arthur Schnitzler, 22. 4. 1896. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00541.html> (Stand 15. Februar 2026)