

## Felix Salten an Arthur Schnitzler, [28. 7. 1894]

„Lieber Freund, bitte können Sie mir jenes **Buch** von **Lombroso**, das von Verbrecher & Irrsinn handelt, nebst dem **neuen Werk**, in welchem **Strindberg** als wahnsinnig bezeichnet wird, auf ein paar Tage leihen? Ich habe mich auf beides zu beziehen.

5 Ihr

Salten

→Genie und Irrsinn in ihren Beziehungen zum Gesetz, zur Kritik und zur Geschichte, **Cesare Lombroso**  
→Das Weib als Verbrecherin und Prostituierte, **August Strindberg**

☞ CUL, Schnitzler, B 89, A 1.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 236 Zeichen

Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »28/7 94.«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »42«

<sup>1-2</sup> *Buch ... handelt*] **Cesare Lombroso**: *Genie und Irrsinn in ihren Beziehungen zum Gesetz, zur Kritik und zur Geschichte*. Übersetzt von **A. Courth**. **Leipzig**: **Reclam** 1887.

<sup>2</sup> *neuen Werk*] Eben war die Übersetzung des gemeinsam mit **Guglielmo Ferrero** verfassten Werkes *La donna delinquente: La prostituta e la donna normale* (1893) erschienen: *Das Weib als Verbrecherin und Prostituierte. Anthropologische Studien, gegründet auf eine Darstellung der Biologie und Psychologie des normalen Weibes*. Autorisierte Übersetzung von **H. Kurella**. Hamburg: *Verlagsanstalt und Druckerei A.G. (Vorm. J. F. Richter)* 1894. **Strindberg** wird darin nicht erwähnt. Im Hinblick auf die Vorgeschichte (vgl. Felix Salten an Arthur Schnitzler, 10. 8. 1892) überrascht **Saltens** Unbekümmertheit, **Schnitzler** um Bücher von **Lombroso** zu bitten.

### Erwähnte Entitäten

Personen: A. Courth, Guglielmo Ferrero, Hans Kurella, Cesare Lombroso, August Strindberg

Werke: *Das Weib als Verbrecherin und Prostituierte*, *Genie und Irrsinn in ihren Beziehungen zum Gesetz, zur Kritik und zur Geschichte*, *La donna delinquente: La prostituta e la donna normale*

Orte: Leipzig, Wien

Institutionen: Philipp Reclam jun.