L00337 Arthur Schnitzler an Lou Andreas-Salomé, 13. 6. 1894

Wien, IX. Frankgasse 1. 13. 6. 94.

Hochverehrte, gnädige Frau,

Sie haben Recht: ich bin über Ihren Brief verwundert gewesen. Dass eine Frau wie Sie, gewohnt zwischen den tiefsten Problemen wie in ihrem Hausgarten spazieren zu wandeln, Zeit und Stimung fand, fich mit den bescheidnen Arbeiten eines Unbekannten zu beschäftigen, mußte mich Wunder nehmen. Aber diese Verwunderung war ein Gemisch von Stolz und Freude; – sie ist vorläufig der einzige Dank, den ich für Sie habe. - Auch überflüßig, gnädige Frau, war ihr Brief, gewifs, - wie fo vieles schöne und gute, ohne das man ja schließlich auch weiter exiftiren kann, insbesondre wen ^dm'an es gar nicht erhofft hat. Ift es aber einmal da, fo beglückt es ja doch taufendmal mehr als manches noth wendige, ohne das man zu Grunde gehen müffte. Sie sprechen von sich als von einer Stimme aus dem Publikum und mögen ja Recht haben, dass solche Stimen im allgemeinen wenig Freude machen; aber Sie müffen doch einige Ausnahmen gelten laffen. Sie machen Freude – erstens wen sie loben, zweitens wen man noch nicht sonderlich verwöhnt ift und drittens, wen fie zufällig jemandem angehören, den man feit langem kennt und verehrt. Ermeffen Sie daraus, geschätzte Stime aus dem Publikum, wie herrlich Sie mir erklungen find! Ein Zufall hat es gefügt, dass ich gleichzeitig mit dem Ihren einen Brief von Georg Brandes erhielt, der mir im Vergleich zu dem Ihren insbesondre dadurch interessant ist, dass er im Gegenfatz zu Ihnen das »Märchen« ganz beträchtlich über den »Anatol« ftellt. Ich felbst glaube, dass im Märchen mehr gutes steckt als im Anatol, - dass aber einzelne ^ausvonv den Anatolscenen als ganzes gelungener sind. Auch weiss ich nicht, ob man den Fedor Denner wirklich für überspannt und seine Empfindung für so verzwickt und widerspruchsvoll halten muss? Mich dünkt, aber ganze Wirrniss liegt darin, dass er theoretisch eine Frage längst abgethan hat, der er in einem concreten Fall noch nicht gewachfen ift; - er widerspricht fich eigentlich nicht, er hat fich nur felber misverstanden. – Auf Ihre vielen freundlichen und auszeich nende Worte habe ich natürlich keine Einwendung übrig; aber ich ka \overline{n} es nicht läugnen, dass ich bei einigen Ihrer allzuliebenswürdigen Bemerkungen die gewisse Empfindung des Beschämtseins hatte wie gegenüber Lobsprüchen, die man ja wohl einmal zu verdienen hofft, die aber überraschend und unerwartet Früh gekomen find.

Dass an Ihrem Schreiben, gnädige Frau mein Freund PAUL GOLDMANN nicht ohne Schuld ist, brauchen Sie kaum zu sagen: er trägt die Schuld beinahe an allem erfreulichem, das mir in den letzten Jahren begegnet ist. Ihr Brief gehört nun zu den allererfreulichsten Dingen, die mir passiren konnten – und da Sie sich selbst aus den Reihen derjenigen weg [Ende des Fragments]

[©] Göttingen, Lou Andreas-Salomé Archiv, Schnitzler.

Brief, 2 Blätter, 8 Seiten, 2743 Zeichen, Fragment Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent