ENTWURF, NICHT FERTIG KORRIGIERT

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 6. 12. [1893]

|Frankfurter Zeitung. (Gazette de Francfort.) Directeur M. L. Sonnemann.

Paris, 6. December.

Journal politique, financier, commercial et litteraire. Paraissant trois fois par jour

Bureaux à Paris:

rue Richelieu 75.

5

10

15

20

Mein lieber Freund!

Beilegend eine Zuschrift Uhls, die ich heut erhielt. Bitte; sende sie mir sofort zurück.

Und schreib mir doch endlich einmal zwei Worte.

Ift es wahr, daß das Volkstheater Dich gleich nach der zweiten Vorstellung abgefetzt? Das sieht der feigen und gemeinen Bande ganz ähnlich. Wahrscheinlich haben die Frauen der Actionäre protestirt. Die Verherrlichung einer Gefallenen! Pensez donc!

Weiter schreiben, liebster Freund, weiter schreiben!

Dein

treuer

Paul Goldmann

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3163.
Brief, 1 Blatt, 2 Seiten
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
Schnitzler: mit Bleistift das Jahr »93« vermerkt

13-14 abgesetzt] Bereits bei der zweiten und letzten Vorstellung des Märchens am 2.12.1893 war kaum Publikum vor Ort. Die Absetzung stand zu diesem Zeitpunkt aufgrund eines moralischen Skandals um den dritten Akt bereits fest.

- 14 feigen ... Bande] Siehe Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 18. 8. [1893]
- 16 Pensez donc!] französisch, etwa: Stell' dir vor!

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 6. 12. [1893]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und

Laura Untner. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzlerbriefe.acdh.oeaw.ac.at/L02722.html (Stand 23. August 2022)