

## Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 2. 3. 1903

Herrn D<sup>r</sup> Arthur Schnitzler  
Berlin  
Schuhmannstrasse, Deutsches Theater

**Breslau Südpark-Restaurant.**

Gruss an Sie, Brahm und den wackern alten Chiaveluzzi.  
2 März

- © CUL, Schnitzler, B 43.  
Bildpostkarte  
Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent  
Versand: 1) Stempel: »Breslau, 2. 3. 03, 1–2V«. 2) Stempel: »Berlin, 3. 3. 03, Bestellt vom Postamte 6«.  
Schnitzler: mit Bleistift die Jahreszahl ergänzt: »902«  
Ordnung: 1) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »225« 2) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »195«
- 📖 Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 168.
- 5 *Chiaveluzzi*] Figur aus *Der Schleier der Beatrice*; bei der Berliner Inszenierung wurde er von Adolf Kurth gespielt.

### Erwähnte Entitäten

Personen: Otto Brahm, Adolf Kurth  
Werke: *Der Schleier der Beatrice*. Schauspiel in fünf Akten  
Orte: Berlin, Breslau, Deutsches Theater Berlin, Garmisch-Partenkirchen, Schumannstraße, Südpark-Restaurant

QUELLE: Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 2. 3. 1903. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01274.html> (Stand 12. Mai 2023)