

Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 10. 2. 1905

Herrn
D^r Arthur Schnitzler
Wien
XVIII Spöttelgasse 7

5

Albrecht Dürer-Serie Das kleine Pferd

Zur Premiere gehen weder Paula noch ich. Die Generalprobe war zu schön. ist
kein Hoftheatermitglied. Richard

- ☞ CUL, Schnitzler, B 8.
Bildpostkarte
Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent
Versand: 1) Stempel: »München 16.P. 10 Feb 05, 3–4«. 2) Stempel: »18/1 Wien 110, 11. 2. 05, 8.V, Bestellt«. Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »198«
☞ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 171.
7 *Première*] am 10. 2. 1905 hatte im Münchner Residenztheater *Der Graf von Charolais* Premiere
7–8 ... *Hoftheatermitglied*] der Pfeil zeigt auf das Pferdemotiv der Karte

Erwähnte Entitäten

Personen: Paula Beer-Hofmann, Albrecht Dürer
Werke: Das kleine Pferd, Der Graf von Charolais. Ein Trauerspiel
Orte: Edmund-Weiß-Gasse, München, Residenztheater München, Wien, XVIII., Währing

QUELLE: Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 10. 2. 1905. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01500.html> (Stand 20. September 2023)