Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 18. 9. 1905

Dr. Arthur Schnitzler Wien XVIII. Spoettelgasse 7.

HERRN HERMANN BAHR

18/9 905

lieber Hermann, herzlichen Dank für deinen Brief. Es ist mir sehr wahrscheinlich, dass du in deinem Bedenken gegen den 2. Akt recht hast - vielleicht spricht sogar dafür, dss er beim Vorlesen imer am stärksten wirkte. Ob es aber in der Oekonomie gerade dieses Stückes (so wie es mir eben eingefallen ist) ^vmöglich ^{Aitt}u^v gestattet ist^v die Figuren dieses Aktes, deren (wen ich den Ausdruck erfinden darf) Fernhaftigkeit nicht allein im Unvermögen des Autors begründet liegt, realer zu machen, das ift die Frage. (Bisher hat von allen Figuren immer der Oberst am stärksten gewirkt. Nun ja, gewirkt.)

→Der Ruf des Lebens. Schauspiel in drei Akten

Freitag fahr ich vielleicht auf 3-6 Tage fort; aber dan muß man sich doch wirklich endlich, endlich fehn. Das MSCRPT schicke mir gelegentlich, da ich nur 1 Ex. daheim habe, u das wieder fortschicken muß. -

→Der Ruf des Lebens. Schauspiel in drei Akten

Herzlichst dein

A.

O TMW, HS AM 23377 Ba.

Kartenbrief

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Wien, 19. IX. 05«. 2) Stempel: »Wien 13/7, 19. 9. 05«. Ordnung: Lochung

- D 1) 18. 9. 1905. In: Arthur Schnitzler: The Letters of Arthur Schnitzler to Hermann Bahr. Edited, annotated, and with an introduction, by Donald G. Daviau. Chapel Hill: The University of North Carolina Press 1978, S. 91 (University of North Carolina studies in the Germanic languages and literatures, 89). 2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891-1931). Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S. 353.
- 15 Freitag ... fort | Schnitzler fuhr tatsächlich am Freitag, den 22., auf den Semmering und kehrte am Donnerstag, den 26. 9. 1905, zurück.