

Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 19. 8. 1892

Lieber Arthur! Sie wissen ja, wie schreibfaul ich bin, und wie sehr ich mir immer Zeit lasse.

Also vor Allem: Ich freue mich sehr, sehr sie auf ein paar Tage hier zu haben; mit Ihnen werde ich freilich kaum gehen können; im Allgemeinen habe ich einen verdorbenen Sommer, schlechte Laune in xter Potenz, die erst jetzt etwas, nachlässt; gearbeitet hab ich circa 15 (!) Druckzeilen – also – nichts. Ausser ein paar Gedanken, deren Wert äußerst problematisch ist, also ein verlorener Sommer. In den nächsten Tagen werde ich voraussichtlich meine Pantomime an Sie senden, und Sie bitten Sie, dieselbe durch Ihren Abschreiber copiren zu lassen, da ich sie möglicherweise in der nächsten Zeit an irgend einen Verleger¹⁰ schicken werde.

Ihr »Märchen« und Ihre »Episode« habe ich bereits mehrfach verborgt; könnten Sie mir noch vor Ihrer Ankunft – denn die sich dafür Interessirenden reisen bald ab –

»Anatols Hochzeitstag«

»Abschiedsouper«

»Frage an das Schicksal«
senden?

Frau Flegmann, die wie Sie wissen ein klein wenig litterarischen Salon treibt interessiert sich dafür; ich würde die Sachen fall^{als} es nur Abschriften sind nicht verborgen, sondern vorlesen. »Das Gedicht« ist wie ich vom Kleinen Kraus (vide Salten) höre in der »Deutschen Dichtung« erschienen. Loris, der wie es scheint gesellschaftlich zerrissen wird ist öfters hier, bei mir.

Bitte schreiben Sie mir wieder ein paar Zeilen, – und vor allem annonciren Sie Ihr Kommen. Bitte was macht Schwarzkopf, ich hörte traurige Nachrichten? Herzlichst Ihr

Richard

Ischl 19 Aug. 92

© CUL, Schnitzler, B 8.

Brief, 2 Blätter, 8 Seiten

Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »19/8 92« und nummeriert: »9.«

✉ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 36–37.

¹⁰ Verleger] *Pierrot hypnotiseur*, Pantomime von Richard Beer-Hofmann, blieb zu Lebzeiten ungedruckt.

²⁰ *Das Gedicht*] Arthur Schnitzler: *Anfang vom Ende*. In: *Deutsche Dichtung*, Bd. 12, Nr. 8, 15. 7. 1892, S. 192.

Erwähnte Entitäten

Personen: ?? [Schreibkraft für Arthur Schnitzler], Bertha Flegmann, Hugo von Hofmannsthal, Karl Kraus, Felix Salten, Gustav Schwarzkopf

Werke: Abschiedssouper, Anatols Hochzeitstag, Anfang vom Ende, Das Märchen. Schauspiel in drei Aufzügen, Deutsche Dichtung, Die Frage an das Schicksal, Episode, Pierrot Hypnotiseur

Orte: Bad Ischl, Wien

QUELLE: Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 19. 8. 1892. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00115.html> (Stand 11. Mai 2023)