

Hermann Bodmer und andere an Arthur Schnitzler, 9. 11. 1908

Dr. Artur Schnitzler

Wien XVIII

Spöttelgasse 7

Zürich – Rotes Schloss und Tonhalle

5 | [hs. Hermann Bodmer:] Von Bahr vernahmen das Dilemma
Wir eben zwischen Franz u Emma
Ja es ist bitter, wenn die »Toten schweigen«
Doch jetzt, in frohem, lust'gem »Reigen«
Von guter Speis' u Trank ganz voll
10 Gedenken wir des »Anatol«
Und wünschen sehnlich ihn herbei
Das gäb' ne nette »Liebeleie«
Und mit dem »grünen Kakadu«
Wär'n wir gar balde Du und Du!!

15 [hs. Bahr:] Herzlich Hermann
[hs. Hans Bodmer:] Vom Schnitzler-Abend, den uns Herman̄ Bahr bot, senden
wir Ihnen herzliche Grüsse:

Hans Bodmer

[hs. E. Probst:] EProbst

20 [hs. R. Probst:] R. Probst

[hs. R. Probst:] R. Probst

[hs. Sepp Staehelin-Baechtold:] Sepp Staehelin

[hs. Huber:] R. W. Huber.

[hs. Gertrud Staehelin-Baechtold:] Gertrud Staehelin-Baechtold.

[hs. Kesser:] Hermann Kesser

25 [hs. Mathilde Bodmer:] Mathilde Bodmer

[hs. Mathilde Bodmer:] Mathilde Bodmer

[hs. Hermann Bodmer:] Hermann Bodmer

[hs. Bodman:] Emanuel von Bodman

[hs. Spyridon Demetrius Sartoris:] Spyridon Sartoris

[hs. M. Sartoris:] M. Sartoris.

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.2568.

Bildpostkarte, 626 Zeichen

Handschrift E. Probst: Bleistift

Handschrift R. Probst: Bleistift

Handschrift Sepp Staehelin-Baechtold: Bleistift

Handschrift R. W. Huber: Bleistift

Handschrift Gertrud Staehelin-Baechtold: Bleistift

Handschrift Hermann Kesser: Bleistift

Handschrift Mathilde Bodmer: Bleistift

Handschrift Hermann Bodmer: Bleistift, lateinische Kurrent

Handschrift Emanuel von Bodman: Bleistift

Handschrift Spyridon Demetrius Sartoris: Bleistift
Handschrift M. Sartoris: Bleistift
Handschrift Hans Bodmer: Bleistift, lateinische Kurrent
Handschrift Hermann Bahr: Bleistift, deutsche Kurrent
Versand: Stempel: »Zürich 12 Neumünster, 10. XI. 08, 2«.

¹⁵ *Herzlich Hermann*] in der oberen linken Ecke, verkehrt zum Text

Erwähnte Entitäten

Personen: Hermann Bahr, Emanuel von Bodman, Mathilde Bodmer, Hermann Bodmer, Hans Bodmer, Spyridon Demetrius Sartoris, M. Sartoris

Werke: Anatol, Der grüne Kakadu. Groteske in einem Akt, Die Toten schweigen, Liebelei. Schauspiel in drei Akten, Reigen. Zehn Dialoge

Orte: Edmund-Weiß-Gasse, Kongresshaus Zürich, Neumünster, Rotes Schloss, Wien, XVIII., Währing, Zürich

QUELLE: Hermann Bodmer und andere an Arthur Schnitzler, 9. 11. 1908. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01799.html> (Stand 18. Januar 2024)