## Arthur Schnitzler an Georg Brandes, 18. 7. 1897

|Ischl, 18. 7. 97.

Verehrtester Herr Brandes,

10

15

20

25

30

35

Ich danke Ihnen herzlich, dſs Sie mir ſo ſchnell eine Nachricht haben zugehen laſſen. Vor allem entnehme ich ihr, daſs jede Geſahr vorüber iſt, und das iſt ja das weſentliche. Auch ſcheint es, dſs Sie ſchon wieder arbeiten dürſen – und ſogar ſich aergern – wen das mit aerztlicher Erlaubnis geſchieht? Aber mir ſcheint wirklich, Sie ſind mit den deutſchen Überſetzungen ein bischen gar zu ſtreng – die Leute, die nicht das Glück haben, Überſetzungen Ihrer Bücher mit dem Urtext vergleichen zu können, ſinden auch in dieſen Überſetzungen irgend was und ſogar ſehr viel, das ^ihnen^ trotz Misverſtändnifſen u Flüchtigkeiten (die ja uns ^großentheils^ entgehen) der ganze Georg Brandes zu ſein ſcheint. Freilich ahnt man oft, daſs hier ein Zauber verloren gegangen iſt, der unwiederbringlich iſt; – aber glauben Sie mir, es bleibt noch imer ſo viel Zauber übrig, daſs die meiſten gar nicht dazu komen, den ſehlenden zu vermiſſen. Ich gehöre ja leider auch zu denen, die nicht däniſch verſtehn – und Sie haben mir noch jedesmal, durch die ſchwächſten Übertragungen hindurch, wahrhaſtig ˌviel gegeben!

Ich wußte nicht, dß Paul Goldmann Ihnen ſchon lange Zeit nicht geſchrieben hat. Aber Sie können kaum ahnen, was dieſer Mann zu thun hat. Ich bin im Frühjahr in Paris geweſen, und habe manche Tage mit ihm verbracht; er komt überhaupt kaum je eine Viertelſtunde zur Ruhe. Allerdings hat er etwas zu viel Gewiſſen und opfert meiner Anſicht nach der Frankſ. Zeitg mehr von dem beſten ſeines Lebens auf, als ſie ihm je danken wird. Da der Gruſs an meine Freunde wohl ihm und Dr. Beer-Hofman gilt, hab ich ihn beiden mitgetheilt. Dr B. H. iſt hier und dankt Ihnen vielmals; er verbindet ſeine beſten Wünſche ſūr Ihre baldige vollkomene Geneſung mit den meinen.

Eine Frage an Sie hatte ich mir fchon neulich vorgenommen: Haben Sie die Skizzen von Altenberg gelefen? (Es ift ein Buch: »Wie ich es fehe,« der Autor hat es Ihnen wohl geschickt.)

Ich schreibe jetzt, nach einigen kleinern Erzählungen, wieder ein Stück und habe mehr Freude daran als von meinem letzten. Ob es besser wird, f weiss ich freilich noch nicht. Aber das Freudhaben ist ja doch das wichtigere. –

In wenigen Tagen fahre ich wieder nach Wien zurück; vielleicht erfreuen Sie mich bald wieder durch ein Wort; und wär es auch nur das eine »Gefundheit.« Ich grüße Sie, hochverehrter Herr Brandes, in herzlichfter Ergebenheit.

ArthurSchnitzler

Kopenhagen, Det Kongelige Bibliotek, Georg Brandes Arkiv, box 125.
Brief, 2 Blätter, 7 Seiten
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »9. Schnitzler«, das zweite Blatt mit »18/7 97« gekennzeichnet

☐ Georg Brandes, Arthur Schnitzler: Ein Briefwechsel. Hg. Kurt Bergel. Bern: Francke 1956, S. 64–65.

## Erwähnte Entitäten

Personen: Peter Altenberg, Richard Beer-Hofmann, Georg Brandes, Paul Goldmann

Werke: Wie ich es sehe

Orte: Bad Ischl, Dänemark, Kopenhagen, Paris, Wien

Institutionen: Frankfurter Zeitung

QUELLE: Arthur Schnitzler an Georg Brandes, 18.7. 1897. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00705.html (Stand 11. Mai 2023)