

L00925 Arthur Schnitzler an Georg Brandes, 15. 6. 1899

- Verehrter Herr Brandes, ich denke, die Adresse ANTOINE, DIREKTOR des THEATRE ANTOINE in PARIS genügt; ich weiß wenigstens keine andere. Noch einmal wiederhole ich, daß ich Sie um nichts anderes bitte, als ANTOINE zum 'baldigen' Lesen des MANUSCRIPTES aufzufordern; Ihr Name ist in Paris so berühmt wie anderswo
- 5 (muß ich Ihnen das wirklich fragen?) mich kennt dort kein Mensch. Ich selbst habe mich um eine Übersetzung des »Kakadu« nicht bemüht; zwei Herren, einer, SOUTIF in Dresden, ein zweiter BECH, in Paris, haben sich an mich um Erlaubnis gewandt; und wenn es sich machen ließe, wäre mir eine Pariser Aufführung natürlich sehr erwünscht. –
- 10 In den letzten Tagen habe ich wieder zu arbeiten begonnen; eine kleine Novelle, die ich gerade zu jener Zeit [^]begonnen angefaßt hatte, und in der mir heute alle möglichen Ahnungen zu zittern scheinen. Ich freue mich, daß Sie endlich außer Bette sind; ich hoffe und wünsche 'Ihnen' für weiterhin alles gute und schöne.
- 15 Ihr Arthur Schnitzler
15. 6. 99.

- ✍ Versand durch Arthur Schnitzler am 15. 6. 1899 in Wien
Erhalt durch Georg Brandes im Zeitraum [16. 6. 1899 – 20. 6. 1899?] in Kopenhagen
- ♥ Kopenhagen, Det Kongelige Bibliotek, Georg Brandes Arkiv, box 125.
Briefkarte, 957 Zeichen
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »18.« und datiert: »15/6 99«
- 📖 Georg Brandes, Arthur Schnitzler: *Ein Briefwechsel*. Herausgegeben von Kurt Bergel. Bern: Francke 1956, S. 78–79.
- 11 [jener Zeit] Gemeint ist die postum veröffentlichte Novelle *Die Nächste*. An der Novelle arbeitete er am 15. 3. 1899 – drei Tage vor dem Tod Marie Reinhardts, danach hält das Tagebuch am 12. 6. 1899 die Weiterarbeit fest. Er beendete sie »vorläufig« am 6. 7. 1899.

Index der erwähnten Entitäten

ANTOINE, ANDRÉ (31. 1. 1858 Limoges – 23. 10. 1943 Le Pouliguen), *Theaterleiter, Schauspieler*, 1

BECH, Übersetzer/Übersetzerin, 1

Berlin, *Hauptstadt*, 1

Dresden, 1

Paris, *Hauptstadt*, 1

REINHARD, MARIE (13. 3. 1871 Wien – 18. 3. 1899 ebd.), *Gesangspädagogin*, 1^k

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Der grüne Kakadu. Groteske in einem Akt*, 1

– *Die Nächste*, 1^k, 1

– *Tagebuch*, 1^k

SOUTIF, ÉMILE, *Lehrer*, 1

Théâtre Antoine-Simone Berriau, *Theater*, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Georg Brandes, 15. 6. 1899. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00925.html> (Stand 14. Februar 2026)