

L01893 Arthur Schnitzler an
Richard Beer-Hofmann, 7. 12. 1909

^67v/12 09.

D^r Arthur Schnitzler

lieber Richard, ich höre von verschiedenen Seiten dſs im Apollo-Theater ein Pla-
giat des Kakadu »nach dem franzöſischen« gespielt wird; es liegt mir daran die
5 Sache fo bald als möglich zu fehen – wollen Sie 'Beide' heute mit uns eine Loge
nehmen? Herzlichst Ihr

A.

- ◀ Versand durch Arthur Schnitzler am 7. 12. 1909 in Wien
- Erhalt durch Richard Beer-Hofmann am 7. 12. 1909 in Wien
- ✉ YCGL, MSS 31.
- Visitenkarte, 258 Zeichen
- Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent
- ✉ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Herausgegeben von Konstanze Fiedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 196.

³⁻⁴ *Plagiat*] In *Ma gosse (Die schwarze Mali)* heuert ein Wirt Schauspieler an, die den Gä-
sten ein Kriminalstück vorspielen.

Index der erwähnten Entitäten

XXXX idx1

– *Die schwarze Mali. Sketch*, 1^K, 1

BEER-HOFMANN, PAULA (25. 2. 1879 Wien – 30. 10. 1939 Zürich), 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Der grüne Kakadu. Groteske in einem Akt*, 1

Wien

VI., Mariahilf

Apollo-Theater [Wien], *Theater*, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 7.12.1909. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01893.html> (Stand 14. Februar 2026)