

L02485 Robert Adam an Arthur Schnitzler, 1. 5. 1927

Wien, am 1. Mai 1927.

Hochverehrter Herr Doktor!

Ich darf Ihnen neuerlich für eine Gabe danken, für Ihr »Spiel im Morgengrauen«,  
das mir durch den Verleger zugegangen ist. Welche Lust künstlerischen Genießens  
5 es mir bereitete, kann ich nicht ausdrücken. Es kam mir vor, als hätten Sie sich aus  
unferer staubigen Verfallszeit in ein altes Wiener Griechenland geflüchtet, in dem  
auch über den düstersten Ereignissen, über dem Kampf und Vergehen klei, der  
kleinen Menschen ein ewigblauer Himmel bei kühlen Frühlingslüften lacht, in  
ein Land, das wir alle gekannt haben, ein Orplid ohne die Nebelhaftigkeit roman-  
10 tischen Ahnens, in dem vielmehr alle Konturen und alle Gestalten klar umrissen  
und hell beschienen sind. Solange Sie dies Wiener Alt-Hellas mit Ihren Gestal-  
ten, Gefühlen und Gedanken beleben, ist es nicht untergegangen und wir dürfen  
uns hineinflüchten wie in die Erinnerung froher Jugendtage. Wie harmonisch ist  
dort alles, wie harmonisch selbst die Disharmonie! Und wie froh macht mich die  
15 Klarheit Ihrer Sprache, voll und funkeln wie reifer Wein! Sie wirkte auf mich  
doppelt mächtig, da ich vom Ärger über den neologischen Nachwuchs herkam,  
der sich entrüstet gegen die Zumutung wehrt, die »Sprache des 19. Jahrhunderts«  
zu sprechen, und infolgedessen kühnlich die des 21. vorwegnimmt, feierlich um  
den Gral der Unverständlichlichkeit bemüht, die Ritterschar von Wortsalvat. –  
20 Ihrer freundlichen Einladung, Sie einmal aufzufinden, werde ich natürlich mit  
größter Freude nachkommen. Vielleicht könnten Sie mir den Ihnen genehmen  
Tag durch Dr Karl Pollak im kurzen Wege mitteilen lassen.

Unter Wiederholung meines Dankes mit den besten Empfehlungen  
Ihr ergebener

D<sup>r</sup>RAdam.

25

- ↗ Versand durch Robert Adam am 1. 5. 1927 in Wien  
Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [1. 5. 1927 – 5. 5. 1927?] in Wien
- ⌚ CUL, Schnitzler, B 1.  
Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 1658 Zeichen  
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent  
Schnitzler: 1) mit Bleistift beschriftet: »ADAM« 2) mit rotem Buntstift vereinzelte Unter-  
streichungen  
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »18«
- ⌚ Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Cod.ser. 52.268, 335 und 330.  
handschriftliche Abschrift. 2 Blätter, 2 Seiten, 1658 Zeichen  
Handschrift: schwarze Tinte, Gabelsberger Kurzschrift
- ⌚ Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Cod.ser. 52.268, 335 und 330.  
maschinenschriftliche Abschrift, 2 Blätter, 2 Seiten, 1658 Zeichen  
Schreibmaschine

## Index der erwähnten Entitäten

**Griechenland**, 1

POLLAK, KARL (7. 10. 1873 Šternberk – 29. 5. 1940 Wien), *Richter*, 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner – Spiel im Morgengrauen. Novelle*, 1

Ullstein Verlag, 1

**Wien, Verwaltungsgebiet**, 1

QUELLE: Robert Adam an Arthur Schnitzler, 1. 5. 1927. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02485.html> (Stand 14. Februar 2026)