Oscar Blumenthal an Arthur Schnitzler, 15. 12. 1891

LESSING-THEATER Director: Dr. Oscar Blumenthal.

Berlin N.W., den 15. Dezember 1891. Friedrich-Carl-Ufer.

Sehr geehrter Herr!

Ihr Schauspiel »Das Märchen« habe ich mit allem Interesse gelesen und bin auch bereit, es in der nächsten Saison mit Herrn Emanuel Reicher in der schwierigen und leider auch recht unerfreulichen Rolle des Fedor Denner zur Darstellung zu bringen. Sehr wünsche ich aber, daß Sie die Zwischenzeit benutzten, um das Stück noch recht liebevoll auszubauen und es von einer Ueberfracht von Reslexionen und Nebenscenen zu befreien, um dafür die Hauptmomente desto wirksamer und plastischer hervortreten zu lassen. Nicht überall ist es Ihnen gelungen, aus der didaktischen Betrachtung heraus Ihren Stoff in Leben und Anschauung umzusetzen. Besonders im zweiten Akte macht sich die Mattheit des dramatischen Pulsschlages geltend, obwohl gerade hier in der Begegnung zwischen Fedor und Friedrich Witte Gelegenheit genug geboten ist, den Stoff zu einer großen dramatischen Erregung emporzuführen.

Ich habe Herrn Reicher den Rath gegeben, unter der Voraussetzung Ihres Einverständnisses, das Stück zunächst einmal mit seiner Gastspielgesellschaft auf der Musik- und Theaterausstellung zur Darstellung zu bringen. Sie werden dann in persönlichen Berathungen mit dem sehr intelligenten und urtheilsklaren Darsteller vielleicht die beste Gelegenheit finden, die Schwächen des Werkes zu beseitigen, welchem ich wegen der darin zu Tage tretenden Kunst der Charakteristik und Tiese der Lebensbeobachtung einen vollen Bühnenersolg gern bereitet sehen möchte.

Hochachtungsvoll

10

15

20

25

[hs. Blumenthal:] Dr. Osc. Blumenthal

© CUL, Schnitzler, B 15.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Handschrift Oskar Blumenthal: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift beschriftet: »Blumenthal« 2) mit rotem Buntstift eine Unterstreichung und num-

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »1«

²¹ Mufik- und Theaterausftellung] Die Internationale Ausstellung für Musik- und Theaterwesen dauerte vom 7. 5. bis zum 9. 10. 1892.

Erwähnte Entitäten

Personen: Emanuel Reicher

Werke: Das Märchen. Schauspiel in drei Aufzügen

Orte: Berlin, Kapelle-Ufer, Wien

Institutionen: Emanuel Reicher's Deutsche Gastspielgesellschaft, Lessing-Theater, Wiener Musik- und Theaterausstel-

lung 1892

QUELLE: Oscar Blumenthal an Arthur Schnitzler, 15. 12. 1891. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00052.html (Stand 11. Mai 2023)