

Hermann Bodmer und andere an Arthur Schnitzler, 9. 11. 1908

D^r Artur Schnitzler

Wien XVIII

Spöttelgasse 7

Zürich – Rotes Schloss und Tonhalle

[[hs. Hermann Bodmer:]] Von Bahr vernahmen das Dilemma

Wir eben zwischen Franz u Emma

Ja es ist bitter, wenn die »Toten schweigen«

Doch jetzt, in frohem, lust'gem »Reigen«

Von guter Speis' u Trank ganz voll

Gedenken wir des »Anatol«

Und wünschen sehnlich ihn herbei

Das gäb' ne nette »Liebelei«

Und mit dem »grünen Kakadu«

Wär'n wir gar balde Du und Du!!

[hs. Bahr:] Herzlich

Hermann

„[hs. Hans Bodmer:] Vom Schnitzler-Abend, den uns Hermañ Bahr bot, senden wir Ihnen herzliche Grüsse:

Hans Bodmer

[hs. E. Probst:] EProbst

[hs. R. Probst:] R. Probst

[hs. Sepp Staehelin-Baechtold:] Sepp Staehelin

[hs. Huber:] R. W. Huber.

[hs. Gertrud Staehelin-Baechtold:] Gertrud Staehelin-Baechtold.

[hs. Kesser:] Hermann Kesser

[hs. Mathilde Bodmer:] Mathilde Bodmer

[hs. Hermann Bodmer:] Hermann Bodmer

[hs. Bodman:] Emanuel von Bodman

[hs. Spyridon Demetrius Sartoris:] Spyridon Sartoris

[hs. M. Sartoris:] M. Sartoris.

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.2568.

Bildpostkarte

Handschrift E. Probst: Bleistift

Handschrift R. Probst: Bleistift

Handschrift Sepp Staehelin-Baechtold: Bleistift

Handschrift R. W. Huber: Bleistift

Handschrift Gertrud Staehelin-Baechtold: Bleistift

Handschrift Hermann Kesser: Bleistift

Handschrift Mathilde Bodmer: Bleistift

Handschrift Hermann Bodmer: Bleistift, lateinische Kurrent

Handschrift Emanuel von Bodman: Bleistift

Handschrift Spyridon Demetrius Sartoris: Bleistift
Handschrift M. Sartoris: Bleistift
Handschrift Hans Bodmer: Bleistift, lateinische Kurrent
Handschrift Hermann Bahr: Bleistift, deutsche Kurrent
Versand: Stempel: »Zürich 12 Neumünster, 10. XI. 08, 2«.

¹⁵ *Herzlich Hermann*] in der oberen linken Ecke, verkehrt zum Text

Erwähnte Entitäten

Personen: Hermann Bahr, Emanuel von Bodman, Mathilde Bodmer, Hermann Bodmer, Hans Bodmer, Spyridon Demetrius Sartoris, M. Sartoris

Werke: Anatol, Der grüne Kakadu. Groteske in einem Akt, Die Toten schweigen, Liebelei. Schauspiel in drei Akten, Reigen. Zehn Dialoge

Orte: Edmund-Weiß-Gasse, Kongresshaus Zürich, Neumünster, Rotes Schloss, Wien, XVIII., Währing, Zürich

QUELLE: Hermann Bodmer und andere an Arthur Schnitzler, 9. 11. 1908. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01799.html> (Stand 20. September 2023)