ENTWURF, NICHT FERTIG KORRIGIERT

Arthur Schnitzler an Felix Salten, 25. 1. 1908

25. 1. 908

lieber, es ist desinfizirt, Wohnung, Kleider, Olga ist meist außer Bett, also die Zustände sind annähernd zur Norm zurückgekehrt. Der Bub ist noch nicht daheim, doch hab ich mit ihm Zusamenkünfte, auch macht er uns Fensterpromenaden. Wir wollen in etwa 10 Tagen, bis Olga ganz gehtüchtig und die Influenzagerüchte – oder -wahrheiten vom Semmering geschwunden sind, auf besagten Südbahngipfel reisen und dort mit Heini etwa 8 Tage verbringen. Dies unser Program. Dan erst gedenk ich Freundes- und andre Häuser wieder zu betreten und das junsre zu eröffnen.

5

10

15

20

25

30

Trotzdem möcht ich Sie gerne sehen[,] früher sehen; – wen Sie nicht (was ich Ihnen beim Himel keinen Moment lang verübeln könte!) zu ängstlich sind. Jedenfalls schreiben Sie mir zum Trost, wie es Ihnen Allen geht; von Richard hört ich, dass Sie sich noch imer nicht ganz wohl befinden.

Hinsichtlich des Vorausdrucks des Romans hab ich mit Fischer schon vor Monaten correspondirt; aus irgendwelchen techn. Gründen läßt sich die Sache nicht machen. Ich habe in den letzten Wochen noch viel daran corrigirt, so daß die Manuscripte immer ungastlicher aussehen, überdies werden Sie lieber kein Papierconvolut aus unsrer Wohnung in Ihre hinübernehmen wollen – was bleibt mir also übrig? Sie bitten, das Ding nicht in Forsetzungen zu lesen, sondern warten, bis das Buch da ist, um es, womöglich an einem – zwei schönen Sommertagen in einem Zug (eventuell auch in einem Zug, aber besser, im Freien) hinunterzuschlucken. Der Nachgeschmack wird kein übler sein; heut trau ich mich es zu sagen.—

Ich danke Ihnen sehr für Ihre lieben Grillparzerpreisglückwünsche. Anfangs war ich sehr erstaunt, da \overline{n} eher (aus allerlei, complicirten und oberflächlichen Gründen) heruntergesti \overline{m} t – jetzt überwiegt die Freude, woran die 15 Mille nicht ganz unbetheiligt sind. Nach dem Arbeiten sehn ich mich, hab manches vorbereitet und ^aubin v neugierig, was zuerst fertig sein wird. So stellt man sich frech wieder mitten ins Leben hinein.

Seien Sie, Otti und die Kinder herzlichst gegrüßt und lassen mindestens was von sich $\underline{\text{h\"{o}ren}}$. Auch von Olga alles schöne. Ihr

Arthur

Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.
Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 2049 Zeichen
Handschrift: blaue Tinte, lateinische Kurrent
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der Blätter des Konvoluts: »6«

- 2 desinfizirt] siehe Felix Salten an Arthur Schnitzler, [10. 12. 1907]
- 3-4 Bub ... daheim] Heinrich war während der Erkrankung seiner Mutter bei seiner Großmutter väterlicherseits.
- 4-5 Fensterpromenaden] Heißt: Er spaziert am Fenster vorbei und winkt seiner Mutter, die weiterhin in Quarantäne ist.
- ₆₋₇ *auf* ... *reisen*] Arthur und Olga Schnitzler reisten am 4.2.1908 auf den Semmering und trafen dabei im Zug auf Salten. Am 22.2.1908 reisten sie zurück nach Wien.
- ²⁶ 5 Mille] 5000 Kronen im Jahr 1908 entsprechen 2023 etwa 38.000 Euro.

Erwähnte Entitäten

Personen: Richard Beer-Hofmann, Samuel Fischer, Anna Katharina Rehmann, Felix Salten, Ottilie Salten, Paul Salten, Olga Schnitzler, Heinrich Schnitzler, Louise Schnitzler

Werke: Der Weg ins Freie. Roman

Orte: Semmering, Wien

Institutionen: Franz-Grillparzer-Preis

QUELLE: Arthur Schnitzler an Felix Salten, 25. 1. 1908. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03011.html (Stand 12. Juni 2024)