Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 24. 6. [1892]

Frankfurter Zeitung. (Gazette de Francfort.)

Directeur: M. L. Sonnemann.

Journal politique, financier,

commercial et litteraire.

Paraissant trois fois par jour

_

Bureaux à Paris : rue Richelieu 75..

Mein lieber Arthur!

Ich habe heute Herzl h dein Märchen gegeben und war heute bei ihm. Derfelbe fprach fich darüber in Worten der Begeisterung (wörtlich zu nehmen) aus. Er meinte, Du seiest der einzige von uns allen Jungen – ihn inbegriffen – der 'was kann. Er meinte, du seiest ein wahrer Dichter. Er meinte, das Ding habe ihn so gepackt, daß er es in einem Zuge ausgelesen. Er meinte, meinte und meinte, ich weiß nicht, was noch Alles Wunderschönes für Dich, weil es der von sich selbst eingenommenste Mensch Europas meint. Er sagte schließlich, daß er Dir sofort geschrieben hätte, wenn er nicht gefürchtet hätte – PARDON, ich referire wörtlich – Du seiest ein Wiener Jüdel und würdest Dir PARCHANISCHE Gedanken darüber machen.

Ich gratulire Dir herzlich zu diesem schönen Erfolge Deines Talentes. Das ist das einzige Dich interessirende, was ich seit langer Zeit zu berichten sinde. Über mich laß' mich schweigen. Ich verfalle und verrohe, Paris ist mir widerlich, meine Stellung entsetzlich, das Heimweh nach Wien, nach Dir und all' |den lieben Menschen verzehrt mich. Ich bin einsam, zertreten und lieblos. Die Freundschaft habe ich auch verloren, wie Du weißt. Durch meine Schuld, jawohl. Ich kann mich nicht mehr dazu ausschwingen, dir so zu schreiben, wie ich Dir es schuldig wäre. Ich bin schon zu tief. Und ich denke, es ist besser; ich lasse mich langsam in die

Ich grüße RICHARD und LORIS und umarme Dich von Herzen Dein

treuer

Vergeffenheit herunterfinken.

Paul Goldmann. |Es fei denn, daß Du ein Mittel wüßteft, wie ich Dich im Auguft, wo ich wahrschein-

lich kurzen Urlaub bekomme, sehen kann. Aber nach WIEN komme ich nicht, weil ich nicht ein zweites Mal die Kraft fände, mich loszureißen.

Meine einzige Freude ift ARTHUR KLEIN. LEOPOLD SPITZER, der eine widerlich gemeine Ladenschwung-Seele ist, habe ich vor 14 Tagen geohrfeigt, was mich um ein Haar um meine Stellung gebracht hätte und vielleicht noch bringt.

DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3163.
Brief, 1 Blatt, 4 Seiten
Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Frankfurter Zeitung Frankfurter Zeitung

PARIS, 24. Juni. Leopold Sonnemann, Paris

Paris

rue Richelieu

Theodor Herzl, Das Märchen. Schauspiel in drei Aufzügen

Das Märchen. Schauspiel in drei Aufzügen

Theodor Herzl, Europa

Wien

Paris

Richard Beer-Hofmann, Hugo von Hofmannsthal

Wien

Arthur Klein, Leopold Spitzer

- Schnitzler: 1) mit rotem Buntstift eine Unterstreichung 2) mit Bleistift das Jahr »92« vermerkt
- 12 Begeifterung] Am 28.6.1892 notierte Schnitzler in seinem Tagebuch: »Herzl's begeistertes Urtheil übers Märchen, was mich lebhaft freute.«
- 18 gefchrieben] Theodor Herzl schrieb erst am 29. 7. 1892 an Schnitzler (was dieser am 4.8.1892 im Tagebuch festhielt). Siehe Theodor Herzl: Briefe und Tagebücher. Hg. Alex Bein, Hermann Greive, Moshe Schaerf und Julius H. Schoeps. Bd. 1.: Briefe und autobiographische Notizen. 1866–1895. Bearbeitet von Johannes Wachten. In Zusammenarbeit mit Chaya Harel, Daisy Tycho und Manfred Winkler. Berlin, Frankfurt am Main, Wien: Ullstein/Propyläen 1983, S. 498–502.
- 19 parchanische] unklar; es könnte vom jiddischen Wort »parve« herrühren, und »nicht koscher« bedeuten; es könnte das jiddische oder tschechische Wort für »Bastard« gemeint sein.
- 35 fehen kann] Das nächste Wiedersehen fand am 17.9.1893 statt.
- 38 Ladenschwung] abwertende Bezeichnung für einen Ladendiener oder Ladenjungen