

L03001 Arthur Schnitzler an Felix Salten, 20. 12. 1905

Dr. Arthur Schnitzler
Wien, XVIII. Spottelgasse 7.

20. 12. 905

lieber, herzlichen Dank für das Königsbüchel, dessen Köstlich- u Kostbarkeiten wiederzugenießen ich mich schon sehr freue.

- 5 Ferner: eine Anzahl sogenannter Aphorismen lag schon für die Weihnachtszeit bereit – da kam ein wahrer Brandbrief von GLOSSY (der mich schon seit Gründg der Oe. Rdfch. heftig um Beiträge angeht und der (wörtlich) »vor Aufregung phyfisch erkrankt sei, durch meine neuerliche Absage–«) – nun und ich fandte ihm die paar Nichtigkeiten, in der angenehmen Gewißheit, daß SINGER und KAN-
10 NERS Gefundheit durch mein Fernbleiben unerfchüttet bleiben. (Und nun hab ich wieder einmal die feste Absicht, mit nichts mehr in die Oeffentlichkeit zu kōmen, eh ich wieder was ganz ordentliches herausgebracht habe.)
Drittens. Morgen Donnerstag gehn wir ins Joseffstädter Theater, und wären sehr erfreut, nachher (im Riedhof wie u wo neulich) mit Ihnen beiden zufāmentreffen
15 zu können. Und wenn Sie verhindert sind, geben Sie ein andres Rendezvous oder kōmen zu uns. Mittwoch sind Sie wohl auch zur WASSERM. Vorlesung geladen? Und am SEMERING, Jänner, halten wir doch fest?
Herzlichst Ihr

A.

© Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.

Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 1070 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der Doppelseiten des Konvoluts: »14«–»15«

☞ Arthur Schnitzler: *Briefe 1875–1912*. Frankfurt am Main: S. Fischer 1981, S. 522–523.

3 *Königsbüchel*] Siehe Felix Salten: Widmungsexemplar Das Buch der Könige für Arthur Schnitzler, [zwischen 1. und 20. 12.] 1905.

5 *Aphorismen*] Arthur Schnitzler: *Bemerkungen*. In: *Österreichische Rundschau*. Bd. 5, Nr. 60/61, 21. 12. 1905, S. 395–396.

13 *Morgen Donnerstag*] Arthur und Olga Schnitzler sahen sich *Immer modern* von Henri Léon Lavedan an, vgl. A. S.: *Tagebuch*, 21. 12. 1905. Ein anschließender Besuch im Riedhof ist nicht belegt. Auch ein Zusammentreffen mit Salten ist nicht nachweisbar.

16 *Mittwoch*] Siehe A. S.: *Tagebuch*, 27. 12. 1905. Salten war nicht bei der privaten Lesung, bei der Jakob Wassermann seine Novelle *Clarissa Mirabel* vortrug.

17 *Semmering, Jänner*] Schnitzler fuhr selbst erst wieder im Herbst 1906 auf den Semmering.

Register

Bemerkungen, 1^K, 1

Das Buch der Könige, 1

Clarissa Mirabel, 1^K, 1

Edmund-Weiß-Gasse 7, *Wohngebäude (K.WHS)*, 1

GLOSSY, KARL (07.03.1848 – 09.09.1937), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Museumsleiter/Museumsleiterin, Zensurbeirat/Zensurbeirätin*, 1

Immer modern. Sechs Szenen aus dem modernen Pariser Leben, 1^K

KANNER, HEINRICH (09.11.1864 – 15.02.1930), *Herausgeber/Herausgeberin, Publizist/Publizistin*, 1

Österreichische Rundschau, 1^K

Österreichische Rundschau, 1

Riedhof, *Lokal (K.LKL)*, 1, 1^K

SALTEN, FELIX (06.09.1869 – 08.10.1945), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin, Chefredakteur/Chefredakteurin*, 1^K

SALTEN, OTTILIE (07.03.1868 – 22.06.1942), *Schauspieler/Schauspielerin*, 1

SCHNITZLER, OLGA (17.01.1882 – 13.01.1970), *Schauspieler/Schauspielerin, Sänger/Sängerin*, 1^K, 1

Semmering, A.ADM3, 1, 1^K

SINGER, ISIDOR (16.01.1857 – 08.12.1927), *Journalist/Journalistin, Herausgeber/Herausgeberin, Soziologe/Soziologin*, 1

Theater in der Josefstadt, *Theater (K.THE)*, 1

WASSERMANN, JAKOB (10.03.1873 – 01.01.1934), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1, 1^K