

]

L02943 Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 3. 12. [1900]

Berlin, 3. December.

Mein lieber Freund,

Das Telegramm des DR. FREUND in der N. Fr. Pr. ist blödsinnig. Offenbar sind auch  
Streichungen erfolgt. Beifolgender Auschnitt ist aus der Vossischen Zeitung. Viele  
5 Grüße!

Dein

Paul Goldmann.

10 – Das neue Drama von Arthur Schnitzler, »Der Schleier der Beatrice«, dessen  
Einreichung beim Hofburgtheater im letzten Frühjahr zu einem Konflikt des  
Dichters mit Direktor DR. Schlenther Anlaß gegeben hat, wurde am Sonn-  
abend im Lobe-Theater zu BreslauTheater zum ersten Male aufgeführt.  
Der äußere Erfolg des Stückes wurde durch die wenig gute Aufführung stark  
beeinträchtigt. Das Stück selbst erzielte bei ausverkauftem Hause eine große  
Wirkung. Man meldet uns darüber aus Breslau: »Schnitzlers Stück ist ein  
15 farbenglühendes Gemälde aus der Hochrenaissancezeit und faßt die Tragik  
zweier hochgeftimmter Charaktere in der unbewußten Tragödie einer Mäd-  
chenfee zusammen. Das Stück steigert sich in der dramatischen Wirkung  
von Akt zu Akt, und das sichtlich lebhaft interessierte Publikum bereitete dem  
anwesenden Dichter einen sich stetig steigenden großen Erfolg.«

✍ Versand durch Paul Goldmann am 3. 12. [1900] in Berlin

Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [4. 12. 1900 – 8. 12. 1900?] in Wien

♥ DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3170.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 219 Zeichen

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Beilage: ein Zeitungsartikel, beschnitten und aufgeklebt

Schnitzler: 1) mit Bleistift das Jahr »900« vermerkt 2) mit rotem Buntstift eine seitliche  
Markierung neben der Begrüßungsformel

3 Telegramm ] [Erich Freund]: *Theater- und Kunstdnachrichten [Telegramm]*. In: *Neue Freie  
Presse*, Nr. 13.031, 2. 12. 1900, Morgenblatt, S. 10. Siehe auch XXXX Auszeichnungs-  
fehler: Dokument L02944 nicht gefunden.

4 Ausschnitt ] [O. V.]: *Theater und Musik*. In: *Vossische Zeitung*, Nr. 565, 3. 12. 1900,  
Abend-Ausgabe, S. [7].

## Index der erwähnten Entitäten

**Berlin**, *Hauptstadt*, 1

**Breslau**, 1

Burgtheater, 1

FREUND, ERICH (13. 8. 1866 Breslau – 1940 Berlin), *Kritiker, Musikjournalist*, 1, 1<sup>K</sup>

**Lobe-Theater**, *Theater*, 1, 1

*[Man telegraphirt uns aus Breslau...]*, 1<sup>K</sup>, 1

*Neue Freie Presse*, 1, 1<sup>K</sup>

SCHLENTHER, PAUL (20. 8. 1854 Chernyakhovsk – 30. 4. 1916 Berlin), *Schriftsteller, Kritiker, Theaterleiter*, 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*  
– *Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten*, 1, 1

*Theater und Musik [Schleier der Beatrice]*, 1<sup>K</sup>, 1

*Vossische Zeitung*, 1, 1<sup>K</sup>

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 3. 12. [1900]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02943.html> (Stand 14. Februar 2026)