

L01480 Hugo von Hofmannsthal  
an Arthur Schnitzler, 16. 12. 1904

Herrn D<sup>r</sup> Arthur Schnitzler  
Wien  
XVIII Spöttelgasse 7

Freitag.

5 Freuen uns auf Mittwoch.  
Wir beide möchten schon gegen ½ 7 kōmen, Papa etwas später.  
Herzlich

Hugo

10 Richard ist dort. Herzzerreißende Premiere soll 23<sup>ten</sup> sein. Höflich und Sorma hat  
er schon nahezu umgebracht.

- ♥ CUL, Schnitzler, B 43.  
Postkarte, 246 Zeichen  
Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent  
Versand: 1) Stempel: »Rodaun, 16 12 04, 6N«. 2) Stempel: »18/2 Wien 113, 17. 12. 04, Bestellt«. 3) mit schwarzer Tinte von unbekannter Hand die Bezirksnummer um den Postrayon erweitert: »/1«, was im Zusammenhang mit dem Empfangsstempel vom Postrayon 18/2 stehen dürfte  
Schnitzler: mit Bleistift datiert: »17/12 904«  
Ordnung: 1) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »219« 2) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »244«  
☒ Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 208.  
5 *Mittwoch*] Vgl. A. S.: *Tagebuch*, 21. 12. 1890.

# Register

BEER-HOFMANN, RICHARD (1866-07-11 – 1945-09-26), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1  
**Berlin**, *PPPLC*, 1

**Edmund-Weiß-Gasse 7**, *Wohngebäude (K.WHS)*, 1

*Der Graf von Charolais. Ein Trauerspiel*, 1

HÖFLICH, LUCIE (20.02.1883 – 08.10.1956), *Schauspieler/Schauspielerin*, 1

HOFMANNSTHAL, HUGO AUGUST VON (21.12.1841 – 08.12.1915), *Bankdirektor/Bankdirektorin*, 1

**Rodaun**, *A.ADM4*, 1<sup>K</sup>

SORMA, AGNES (17.05.1862 – 10.02.1927), *Schauspieler/Schauspielerin*, 1

**Wien**, *A.ADM2*, 1

**XVIII., Währing**, *A.ADM3*, 1<sup>K</sup>