L03887 Sigmund Freud an Arthur Schnitzler, 14. 5. 1922

14 Mai 1922

PROF. DR. FREUD

WIEN IX., BERGGASSE 19.

erggasse 19

Verehrter Herr Doktor

Nun find auch Sie beim 60ften Jahrestag angekommen, während ich, um 6 Jahre älter, der Lebensgrenze nah gerückt bin und erwarten darf, bald das Ende vom fünften Akt dieser ziemlich unverständlichen und nicht immer amüsanten Komödie zu sehen.

Wenn ich noch einen Rest von Glauben an die »Allmacht der Gedanken« bewahrt hätte, würde ich jetzt nicht versäumen, Ihnen die stärksten und herzlichsten Glückwünsche für die zu erwartende Folge von Jahren zuzuschicken. Ich überlasse dies thörichte Thun der unübersehbaren Schaar von Zeitgenossen, die am 15^t Mai Ihrer gedenken wird.

Ich will Ihnen aber ein Geftändnis ablegen welches Sie gütigft aus Rückficht für mich für fich behalten, mit keinem Freunde oder Fremden theilen wollen. Ich habe mich mit der Frage gequält warum ich eigentlich in all diesen Jahren nie den Versuch gemacht habe Ihren Verkehr aufzusuchen und ein Gespräch mit Ihnen zu führen. (Wobei natürlich nicht in Betracht gezogen wird, ob Sie selbst eine solche Annäherung von mir gerne gesehen hätten).

Die Antwort auf diese Frage enthält das mir zu intim erscheinende Geständnis. Ich meine, ich habe Sie gemieden aus einer Art von Doppelgängerscheu. Nicht etwa, daß ich fonst so leicht geneigt wäre, mich mit einem anderen zu identifiziren oder daß ich mich über die Differenz der Begabung hinwegfetzen wollte, die mich von Ihnen trennt, fondern ich habe immer wieder, wenn ich mich in Ihre schönen Schöpfungen vertiefte, hinter deren poetischen Schein die nämlichen Voraussetzungen, Interessen und Ergebniße zu finden geglaubt, die mir als die eigenen bekannt waren. Ihr Determinismus wie Ihre Skepsis – was die Leute Pessimismus heißen -, Ihr Ergriffensein von den Wahrheiten des Unbewußten, von der Triebnatur des Menschen, Ihre Zersetzung der kulturell-konventionellen Sicherheiten, das Haften Ihrer Gedanken an der Polarität von Lieben und Sterben, das alles berührte mich mit einer unheimlichen Vertrautheit. (In einer kleinen Schrift vom J 1920 (Jenfeits des Luftprinzips) habe ich verfucht, den Eros und den Todestrieb als die Urkräfte aufzuzeigen, deren Gegenspiel alle Rätsel des Lebens beherrscht. \(^1\)\varphi\) So habe ich den Eindruck gewonnen, daß Sie durch Intuition – eigentlich aber in Folge feiner Selbstwahrnehmung – alles das wissen, was ich in mühfeligher Arbeit an anderen Menschen aufgedeckt habe. Ja ich glaube, im Grunde Ihres Wesens find Sie ein psychologischer Tiefenforscher, so ehrlich unparteiisch und unerschrocken wie nur je einer war, und wenn Sie das nicht wären, hätten Ihre künstlerischen Fähigkeiten, Ihre Sprachkunst und Gestaltungskraft, freies Spiel gehabt und Sie zu einem Dichter weit mehr nach dem Wunsch

der Menge gemacht. Mir liegt es nahe, dem Forscher den Vorrang zu geben, aber

Jenseits des Lustprinzips

register 2

verzeihen Sie, daß ich in die Analyse geraten bin, ich kann eben nichts anderes. Nur weiß ich, daß die Analyse kein Mittel ist, sich beliebt zu machen. In herzlicher Ergebenheit

Ihr Freud

Washington, DC, Library of Congress, Freud Archives, C41F8.
 Brief, Fotokopie, 2 Blätter, 2 Seiten, 2931 Zeichen
 Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
 Zusatz: Der Verbleib des Originals ist ungeklärt. Zum Zeitpunkt der ersten Edition
 1955 befand es sich im Besitz von Heinrich Schnitzler.

- 1) Sigmund Freud: Briefe an Arthur Schnitzler. Herausgegeben von Henry Schnitzler. In: Neue deutsche Rundschau, Jg.66 (Januar 1955) Nr.1, S.96–97.
 2) Sigmund Freud: Briefe 1873–1939. Ausgewählt und herausgegeben von Ernst L. Freud. Frankfurt am Main: S. Fischer 1960, S.338–340. 3) Sigmund Freud: Sigmund Freud Edition. Digitale historisch-kritische Gesamtausgabe. Herausgegeben von Christine Diercks, Arkadi Blatow und Elisabeth Skale. (2014–2025) https://www.freudedition.net/briefe/freud-sigmund/schnitzler-arthur/1922/05/14.
- 8 Allmacht der Gedanken Freud hatte den Begriff ein Jahrzehnt vorher im Aufsatz Animismus, Magie und Allmacht der Gedanken (1913) und in Totem und Tabu (1913) geprägt. Er bezeichnet damit den Glauben, mit Hilfe von Gedanken Handlungen und Ereignisse der Außenwelt bewirken zu können.
- 20 *Doppelgängerfcheu*] Das ist der vermutlich am häufigsten wiederholte Ausdruck, um eine verbindende Verwandtschaft zwischen Schnitzler im Literarischen und Freud im Psychologischen zu begründen.
- (*Jenfeits des Luftprinzips*) Er verwendet eckige Klammern für die Klammern innerhalb der runden Klammer.
- 36 pfychologifcher Tiefenforfcher | Heinrich Schnitzler verfasste in seiner Edition 1955 dazu folgenden Kommentar: »Es mag in diesem Zusammenhang angebracht sein, auf die einige Jahre später veröffentlichte Schrift Arthur Schnitzlers »Der Geist in Wort und der Geist in der Tat; Vorläufige Bemerkungen zu zwei Diagrammen (Berlin, S. Fischer Verlag, 1927) hinzuweisen. Wie die >Vorbemerkung ausführt, war dies ein Versuch, »das Gebiet des menschlichen Geistes, erstens insofern er sich durch das Wort und zweitens durch die Tat kundzugeben vermag, insbesondere die Beziehung zwischen den Urtypen des menschlichen Geistes, schematisch in zwei Diagrammen darzustellen....... Den in dieser Schrift aufgestellten Typen zufolge betrachtet sich Schnitzler keineswegs als Dichter, sondern als Naturforscher - eine von ihm auch im Gespräch wiederholt vertretene Ansicht. Auf S. 39 der eben erwähnten Schrift heißt es: >...es gibt auch dichterische Begabungen (besonders solche mit vorwiegend psychologischer Einstellung), die der Geistesverfassung nach dem Typ Naturforscher ... angehören...«. In seinem Tagebuch erwähnt Schnitzler sowohl den Empfang von Freuds Brief wie auch die Abfassung einer Antwort. Notizen dieser Art finden sich in den Tagebüchern sehr selten und nur in Fällen, in denen Schnitzler den betreffenden Briefen besondere Bedeutung beimaß.«
- ⁴² Analyfe kein Mittel ift,] Ab hier seitlich entlang des linken Blattrandes in zwei Textblöcken geschrieben.

Register

Berlin, Hauptstadt, 2

Freud, Sigmund (6. 5. 1856 Pribor – 23. 9. 1939 London), Psychoanalytiker, 2, 2^{K}

- Animismus, Magie und Allmacht der Gedanken, 2^K
- Jenseits des Lustprinzips, 1
- Totem und Tabu, 2^K

S. Fischer Verlag, 2

Schnitzler, Arthur (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), Schriftsteller, Mediziner

- Der Geist im Wort und der Geist in der Tat, 2, 2
- Tagebuch, 2

Schnitzler, Heinrich (9. 8. 1902 Hinterbrühl – 12. 7. 1982 Wien), Regisseur, Schauspieler, 2, 2^K

Wien

IX., Alsergrund

Berggasse 19, Wohngebäude, 1