

L01806 Arthur Schnitzler an Richard
Beer-Hofmann, [17.? 11. 1908]

„Dr. Arthur Schnitzler
Wien XVIII. Spoettelgasse 7.

„DR. RICHARD BEER HOFMANN
WIEN XVIII

5 HASENAUERSTR 59

„Dr. Arthur Schnitzler
Wien XVIII. Spoettelgasse 7.

lieber Richard, hier der TANTRIS. Bringen Sie ihn bitte morgen gleich mit, auf dñs
er eventuell „zur Hand wäre.

10 Mir fiel noch als Mañ der Wiffenschaft Hofrat Prof OSER ein; als Großindustrieller
GUTMAÑ v GELSE!

Herzlichft Ihr

A.

© YCGL, MSS 31.

Briefkarte, , Umschlag, 260 Zeichen

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Versand: ohne postalischen Übermittlungsvermerk

Beer-Hofmann: auf der Rückseite des Umschlags mit blauem Buntstift datiert:
»19/XI 08«, wobei es sich um den Empfang oder eine (nicht überlieferte) Beantwortung handeln könnte

☞ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 191.

8 *morgen*] Das deutet darauf, dass das Korrespondenzstück zwei Tage vor dem Datumsvermerk von Beer-Hofmann anzusiedeln ist, da am 18. 11. 1908 die Generalprobe von *Tantris* stattfand. Als weiteres Indiz antwortet die Korrespondenzkarte auf ein mündliches Gespräch vom selben Tag.

10 *Mann der Wiffenschaft*] Beer-Hofmann sammelte Unterstützer für einen Aufruf für ein jüdisches Studentenheim.

Register

BEER-HOFMANN, RICHARD (1866-07-11 – 1945-09-26), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1^K

Edmund-Weiß-Gasse 7, *Wohngebäude (K.WHS)*, 1

GUTMANN-GELSE, EDMUND VON (03.03.1841 – 17.01.1918), *Industrieller/Industrielle*, 1

Hasenauerstraße 59, *Wohngebäude (K.WHS)*, 1

OSER, LEOPOLD (24. 7. 1839 – 22. 8. 1910), *Mediziner/Medizinerin*, 1

Tantris der Narr. Drama in fünf Aufzügen, 1, 1^K

XVIII., Währing, *A.ADM3*, 1