

L00676 Oscar Blumenthal an
Arthur Schnitzler, 12. 5. 1897

„LESSING-THEATER
DIRECTOR: DR. OSCAR BLUMENTHAL.

BERLIN N.W. (40), den 12. Mai 1897.
z. Zeit: LAUFEN bei ISCHL

Sehr geehrter Herr Doctor!

Es würde mir eine grosse Freude machen, wenn Sie mir für die nächste Spielzeit des »LESSING-THEATERS« – die letzte unter meiner Direction – ein neues Bühnenwerk aus Ihrer Feder anvertrauen würden. Ich gestatte mir, Sie darauf aufmerksam zu machen, dass gerade in der nächsten Saison sich der schauspielerische Besitzstand des »LESSING-THEATERS« durch eine Anzahl von sehr vielverheissenden Neu-Engagements beträchtlich vermehrt hat. Es werden in den Verband des »LESSING-THEATERS« vom ersten September ab neu eintreten: ADOLF KLEIN vom Königlichen Schauspielhaus; WILLY ROHLAND, ALFRED HALM und HERRMANN VALENTIN vom »Theater des Westens«; PAULA CARLSEN vom »Neuen Theater«; META ILLING vom »Deutschen Theater« in München; MATHIEU PFEIL vom »Irving Place-Theatre« in New-York; ALBERT ULLRICH vom »Hoftheater« in Meiningen. LOUISE DUMONT wird nach einem neuen Uebereinkommen schon von Mitte October ab dem »LESSING-THEATER« zur Verfügung stehen, und JENNY GROSS schon in der ersten Septemberwoche ihre künstlerische Thätigkeit wieder aufnehmen. Rechnet man hinzu die erprobten Kräfte des »LESSING-THEATERS« – META JAEGER und MARIE ELSINGER, PAULA WIRTH und SOFIE PAGAY, FRANZ GUTHERY und FRANZ SCHOENFELD, EMANUEL STOCKHAUSEN und CARL WALDOW, so ergibt sich ein künstlerisches Ensemble, wie es sich nicht eben häufig zusammenfindet. Bietet sich in einer Novität eine humoristische Characterrolle von besonderer Kraft, so hat sich mir auch GEORG ENGELS wiederum für ein längeres Gastspiel zur Verfügung gestellt, und so bitte ich Sie freundlichst, mich durch zwei Worte wissen zu lassen, ob ich auf Ihre mir so werthvolle Mitarbeiterschaft für den Spielplan des »LESSING-THEATERS« in der nächsten Saison hoffen darf.

Mit ergebenstem Gruss

[hs. Blumenthal:] Dr. Osc. Blumenthal.

✍ Versand durch Oscar Blumenthal am 12. 5. 1897 in Lauffen

Erhalt durch Arthur Schnitzler im Zeitraum [13. 5. 1897 – 17. 5. 1897?] in Wien

♥ CUL, Schnitzler, B 15.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 1781 Zeichen

Schreibmaschine

Handschrift: 1) Bleistift (die ersten drei Unterstreichungen) 2) schwarze Tinte (Unterschrift)

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »9«

17 *Louise Dumont*] Unterstreichung mit Schreibmaschine

Index der erwähnten Entitäten

Berlin, Hauptstadt, 1

CARLSEN, PAULA (12. 7. 1837 Cieplice Śląskie-Zdrój – 17. 3. 1900 Berlin), *Schauspielerin*, 1

Deutsches Theater München, 1

DUMONT, LOUISE (22. 2. 1862 Köln – 16. 5. 1932 Düsseldorf), *Theaterleiterin, Schauspielerin*, 1

ELSINGER, MARIE (* 28. 2. 1874 St. Pölten), *Schauspielerin*, 1

ENGELS, GEORG (12. 1. 1846 Altona – 31. 10. 1907 Berlin), *Schauspieler*, 1

GROSS, JENNY (5. 9. 1862 Andau – 8. 5. 1904 Berlin), *Schauspielerin*, 1

GUTHERY, FRANZ (25. 3. 1850 Bozen – 4. 5. 1900 Berlin), *Schauspieler*, 1

HALM, ALFRED (9. 12. 1861 Wien – 5. 2. 1951 Berlin), *Schauspieler*, 1

Hoftheater Meiningen, 1

ILLING, META (27. 2. 1872 Berlin – 26. 12. 1909 Frankfurt am Main), *Schauspielerin*, 1

Irving Place Theatre, 1

JAEGER, META (15. 9. 1867 Breslau – 25. 4. 1940 Berlin), *Schauspielerin*, 1

KLEIN, ADOLF (15. 8. 1847 Wien – 11. 3. 1931 Berlin), *Schauspieler, Theaterdirektor*, 1

Lauffen, 1

Lessing-Theater, 1

Meiningen, Hauptstadt, 1**München, 1****Neues Theater, Theater, 1****New York City, 1**

PAGAY, SOFIE (22. 4. 1857 Brünn – 23. 1. 1937 Berlin), *Schauspielerin*, 1

PFEIL, MATHIEU (22. 3. 1862 Köln – 14. 9. 1939 Zürich), *Regisseur, Schauspieler*, 1

ROHLAND, WILLY (15. 10. 1854 Coburg – 5. 4. 1908 Hannover), 1

Schauspielhaus Berlin, Theater, 1

SCHÖNFELD, FRANZ JULIUS (6. 11. 1851 Karlsruhe – 11. 6. 1932 Berlin), *Regisseur, Schauspieler*, 1

STOCKHAUSEN, EMANUEL (19. 3. 1865 Hamburg – 26. 3. 1950 Bergen (Chiemgau)), *Schauspieler*, 1

Theater des Westens, Theater, 1

ULLRICH, ALBERT (6. 3. 1872 Berlin – 4. 5. 1946 Braunschweig), *Schauspieler*, 1

VALLENTIN, HERMANN (24. 5. 1872 Berlin – 18. 9. 1945 Tel Aviv), *Schauspieler*, 1

WALDOW, CARL (18. 6. 1856 Essen – 23. 3. 1909 Berlin), *Schauspieler*, 1

WIRTH, PAULA (19. 1. 1869 München – 13. 9. 1922 Bremen), *Schauspielerin*, 1

QUELLE: Oscar Blumenthal an Arthur Schnitzler, 12. 5. 1897. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00676.html> (Stand 14. Februar 2026)