## Richard Beer-Hofmann an Arthur Schnitzler, 14. 9. 1900

|+ fr altauszee 478 30 14 7 15 m.-

komme hoffentlich heute vier uhr nachmittag an moechte dasz sye und paul mich um halb sechs abholen. erfahre soeben die merciertat des seehundes herzlychst

= richard .+

Altaussee

Paul Goldmann Auguste Mercier, →Paul Schlenther

O CUL, Schnitzler, B 8.

Telegramm maschinell

Versand: »[Aufgenom]men durch /9 F. Spehar«

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »14/9 90«

Ordnung: 1) beschnitten 2) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »159«

- D Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: *Europaverlag* 1992, S. 151.
- 3 merciertat des seehundes ] Paul Schlenther hatte nach anfänglichen Zusagen die Aufführung von Der Schleier der Beatrice doch abgelehnt. Am 14. 9. 1900 druckten mehrere Zeitungen eine Erklärung ein heftiger Protest von Hermann Bahr, Julius Bauer, Jakob Julius David, Robert Hirschfeld, Felix Salten und Ludwig Speidel gegen die Vorgehensweise. Beer-Hofmann stellt mit der Bezugnahme auf den Kriegsminister Auguste Mercier eine Verbindung zum antisemitisch motivierten Dreyfusprozess her.