

L02955 Arthur Schnitzler an Felix Salten, 21. 3. 1892

,21/3 92

Wien.

Lieber Freund,

5 LORIS war Nachmittag bei mir. Hat beiliegenden Brief erhalten, welchen er Sie zu erledigen bittet. – Zugleich erfucht er Sie um feine DISTICHEN, von denen er kein DUPLIUM besitzt. Dann, weñ Sie's nicht etwa selber verliehen haben, die BILANZ DER EHE. –

10 Er schickt mit größter Eile den Tod des Tizian als Fragment an die neue HENZE'sche Zeitung BERLIN, las ihn mir heute Nachmittag vor. – Schön – ! Na, wir reden bald drüber, hoffentlich bekommen Sie's bald zu lesen; schade daß Sie's heut nicht gehört haben.

– Ich köme, weñ nicht früher, <sup>^Fre</sup>DOÑ<sup>v</sup>ERSTAG Abend ins CENTRAL (Freitag ist nämlich Feiertag.)

Herzlichst ,der Ihre

ArthSch

15

© Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 623 Zeichen

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der Doppelseiten des Konvoluts: »84«–»85«

☞ Arthur Schnitzler: *Briefe 1875–1912*. Frankfurt am Main: S. Fischer 1981, S. 123.

4 Loris ... mir ] Siehe A.S.: *Tagebuch*, 21. 3. 1892.

4 Brief ] Beilage nicht erhalten

5 Distichen ] Ende Juli 1891 hatte Hofmannsthal an Salten *Vielfarbige Distichen* V gesandt. (Hugo von Hofmannsthal: *Brief-Chronik. Regest-Ausgabe*. Herausgegeben von Martin E. Schmid. Band 1: 1874–1911. Heidelberg: Winter 2003, S. 21.)

6–7 Bilanz der Ehe ] Gustav Schwarzkopf: *Bilanz der Ehe. Novellistische Studien*. 2 Bde. Dresden/Leipzig: Heinrich Minden 1885.

9 Henze'sche Zeitung ] Das Dramenfragment erschien schließlich in Stefan Georges *Blätter für die Kunst*: Hugo von Hofmannsthal: *Der Tod des Tizian. Ein Bruchstück*. In: *Blätter für die Kunst*, Jg. 1, H. 1, Oktober 1892, S. 12–24.

12 Donnerstag ... Central ] Nicht im *Tagebuch*. Zumindest ein Indiz gibt diese Stelle, dass Schnitzler seine Kaffeehausbesuche in der Nacht nur dann ansetzte, wenn er am Folgetag keine Ordination hielt.

13 Feiertag ] Mariä Verkündigung / Verkündigung des Herrn

# Register

Allgemeine Theater-Revue für Bühne und Welt. Illustrierte Halbmonatsschrift, 1

**Berlin**, PPPLC, 1

*Die Bilanz der Ehe. Novellistische Studien. 2 Bde.*, 1, 1<sup>K</sup>

*Blätter für die Kunst*, 1<sup>K</sup>

**Café Central**, Kaffeehaus (K.KAF), 1

**Dresden**, PPPLA, 1<sup>K</sup>

GEORGE, STEFAN (17.07.1868 – 04.12.1933), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Übersetzer/Übersetzerin*, 1<sup>K</sup>

Heinrich Minden, 1<sup>K</sup>

HENZE, MAX (26.01.1871 – 25.11.1903), *Journalist/Journalistin, Schauspieler/Schauspielerin*, 1

HOFMANNSTHAL, HUGO VON (1874-02-01 – 1929-07-15), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1, 1<sup>K</sup>

**Leipzig**, PPPLA3, 1<sup>K</sup>

SALTEN, FELIX (06.09.1869 – 08.10.1945), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin, Chefredakteur/Chefredakteurin*, 1<sup>K</sup>

SCHWARZKOPF, GUSTAV (07.11.1853 – 13.11.1939), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1<sup>K</sup>

*Tagebuch*, 1<sup>K</sup>

*Der Tod des Tizian. Ein Bruchstück*, 1, 1<sup>K</sup>, 1<sup>K</sup>

*Vielfarbige Distichen V.*, 1, 1<sup>K</sup>

**Wien**, A.ADM2, 1