Max Burckhard an Arthur Schnitzler, [1. 12. 1900?]

hiesige theaterpflichten hielten mich leider fest. meine aufrichtigsten und besten wuensche fuer heute abend. gruesse doctor burckhard +

CUL, Schnitzler, B 20.
Telegramm, 133 Zeichen
maschinell
Schnitzler: mit Bleistift datiert: »99? 900? 902?«
Ordnung: beschnitten

- 1 hiesige] korrigiert aus: »hisige«
- 2 beute abend] Das Telegramm könnte am 29. 4. 1899, 1. 12. 1900 oder 4. 1. 1902 verfasst sein alles Tage, an denen Schnitzler zu Uraufführungen im Ausland weilte. Am wahrscheinlichsten ist die Uraufführung von Der Schleier der Beatrice am 1. 12. 1900 in Breslau, da viele Wiener speziell dafür anreisten. Bei den Theaterpflichten Burckhards dürfte es sich um seine Tätigkeit als Theaterkritiker handeln. Die Abschrift des Briefwechsels datiert ausschließlich auf »1902?«.

Erwähnte Entitäten

Personen: Max Eugen Burckhard

Werke: Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten

Orte: Breslau, Wien

QUELLE: Max Burckhard an Arthur Schnitzler, [1. 12. 1900?]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01083.html (Stand 16. September 2024)