

Arthur Schnitzler an Peter Altenberg, 22. 4. 1913

|22. 4. 1913.

Lieber Peter Altenberg.

Gestern habe ich also Ihren **Bruder** gesprochen und ihm erklärt, dass Sie meiner Ueberzeugung nach die Anstalt gerade so gut noch in dieser Woche als später verlassen könnten, da ja die Möglichkeit, dass Sie sich in vollkommener Freiheit dem Alkohol wieder allzu sehr ergeben, in drei oder vier Wochen keine wesentlich geringere sein dürfte als heute oder morgen. Er scheint nun auch durchaus geneigt Sie schon in wenigen Tagen aus dem **Sanatorium** zu nehmen, möchte aber gern, was auch ich sehr vernünftig finde, dass Sie wenigstens die erste Zeit auf dem **Semmering** noch nicht in einem Hotel, sondern eventuell im **Kurhaus** bei Dr. **Hansy** zubrachten. Sollte das aber nicht durchführbar sein, so wäre er wohl auch mit dem Vorschlag einverstanden, den Sie mir selbst gemacht haben: für die ersten Tage den Ihnen sympathischen **Wärter** auf den **Semmering** mitzunehmen [so dass doch ein gewisser Uebergang, der auch Ihren jetzigen Aerzten wünschenswert erscheinen dürfte, von der Anstaltsbehandlung zum Leben in vollkommener Freiheit geschaffen würde. Ihr **Bruder** ist es nun einmal, der die volle Verantwortung für Sie übernehmen muss. In seinem Interesse liegt es gewiss nicht, dass Sie noch länger in der Anstalt verbleiben; wenn nun gewisse eher formelle Forderungen noch erfüllt werden müssen, so verlieren Sie doch darüber nicht die Geduld; es handelt sich ganz bestimmt nur mehr um wenige Tage. Brauchen Sie noch weiterhin meine Intervention eventuell bei Herrn Primarius **Richter**, so stehe ich Ihnen ganz zur Verfügung.

Mit herzlichem Gruss

Ihr

Herrn Peter Altenberg, **Wien**.

→Georg Engländer

→Otto-Wagner-Spital

Semmering, Kurhaus Semmering, Franz Hansy

→?? [Wärter von Peter Altenberg], Semmering

→Georg Engländer

Karl Richter

Wien

O DLA, A:Schnitzler, 85.1.237.

Brief, 2 Blätter, 2 Seiten, maschineller Durchschlag
Schreibmaschine

Handschrift Arthur Schnitzler: roter Buntstift, deutsche Kurrent (Beschriftung: »ALTENBG«, »K[opie]«; Unterstreichungen)

D 1) Kurt Bergel: *Arthur Schnitzlers unveröffentlichte Tragikomödie Das Wort*. In: *Studies in Arthur Schnitzler. Centennial Commemorative Volume*. Hg. Herbert W. Reichert und Herman Salinger. Chapel Hill: *University of North Carolina Press* 1963, S.22–23 (UNC Studies in the Germanic Languages and Literatures, 42). 2) Arthur Schnitzler: *Das Wort. Tragikomödie in fünf Akten. Fragment*. Aus dem Nachlaß hg. und eingel. von Kurt Bergel. Frankfurt am Main: *S. Fischer* 1966, S. 11. 3) Arthur Schnitzler: *Briefe 1913–1931*. Hg. Peter Michael Braunwarth, Richard Miklin, Susanne Pertlik und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: *S. Fischer* 1984, S. 19–20.