## ENTWURF, NICHT FERTIG KORRIGIERT

## Felix Salten an Arthur Schnitzler, [28. 9. 1891?]

Lieber Freund! Verzeihen Sie, dass ich heute so ohne Gruss verschwunden bin. Das kam wegen der kleinen C. Ich bin um 10 im Kremser, wo ich Sie gar gerne sehen möchte. Herzlich Ihr

## **FELIX SALTEN**

IX., BERGGASSE 13.

© CUL, Schnitzler, B 89, A 1.
Karte, 169 Zeichen
Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent
Schnitzler: mit Bleistift datiert: »Sept. 91«
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »7a«

1 beute so ohne Gruss] Die Zahl der Tage, die Salten und Schnitzler im September 1891 am gleichen Ort sind, ist, gering, da der eine frühestens ab 14. 9. 1891 in Wien, der andere aber zwischen 19.9. 1891 und 26.9. 1891 in Deutschland. Berücksichtigt man auch, dass es zu einem Treffen am Vormittag in einer größeren Runde gekommen sein muss, bietet sich mit Schnitzlers Tagebuch nur ein Treffen im Theaterausschuss der Freien Bühne an, das am 28.9. 1891 stattfand.

## Erwähnte Entitäten

Personen: C. Werke: Tagebuch

Orte: Berggasse, Café Kremser, Deutschland, Wien

Institutionen: »Freie Bühne« Verein für moderne Literatur

QUELLE: Felix Salten an Arthur Schnitzler, [28. 9. 1891?]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L03106.html (Stand 19. Januar 2024)