

Richard Beer-Hofmann und Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 19. 9. 1899

Dr Arthur Schnitzler  
Frankfurt a. Main  
Poste restante

Künstler-Postkarte.  
E. Klingebeit: Zweierlei Pegasus.

Vahrn 19/IX 1899

Adolf Pichler      Arthur S.  
Dies wünschen Ihnen

Richard  
[hs. Hofmannsthal:] Hugo

- © CUL, Schnitzler, B 8.  
Bildpostkarte  
Handschrift Hugo von Hofmannsthal: schwarze Tinte  
Handschrift Richard Beer-Hofmann: schwarze Tinte, lateinische Kurrent  
Versand: 1) Stempel: »20. 9. 99«. 2) Stempel: »Frankfurt (Main), 22. 9. 99, 7–8V«.  
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »145«  
☞ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Hg. Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: *Europaverlag* 1992, S. 137.  
7 *Adolf Pichler*] Die Gegenüberstellung der beiden Schriftsteller Schnitzler und Adolf Pichler möchte nicht nur durch die Zuordnung zu den zwei auf der Karte dargestellten Poeten – der eine reitet mit einer Lyra auf einem Pegasus zum Himmel, der andere mit einem Leierkasten und einer Tänzerin auf einem Schwein durch den Dreck – witzig sein, sondern zieht den Humor auch aus dem Altersunterschied: Pichler wurde am 4. 9. 1899 achtzig.

QUELLE: Richard Beer-Hofmann und Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 19. 9. 1899. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Ausgabe. *Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage*, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00978.html> (Stand 12. August 2022)