## L01183 Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 26. 10. 1901

## lieber Hermann,

ich danke dir fehr für dein neues Buch. Die Titelnovelle hat mich befonders intereffirt; du haft vielleicht bemerkt, dass in der Erzählg des Puppenspielers von dem Mann in der Eisenbahn ein ähnliches Thema leicht angerührt ist. In dem Gespräch »Räuber u Mörder« erzählst du ganz slüchtig eine Geschichte, die mir ein geborner Schwank scheint: von dem Hosrath, der dem Dieb bietet, ihn nicht anzuzeigen. Wäre ich der liebe Augustin, so redete ich dir zu, die Scene zu schreiben. – Manches hab ich schon gekannt, und mit Vergnügen wieder gelesen. Lieb ist die Pantomime. Wird sie wer componiren?

Ich grüß dich herzlich dein

Arthur

## 26. X. 901

- TMW, HS AM 37430 Ba.
   Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, 636 Zeichen
   Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
   Ordnung: Lochung
- □ 1) Arthur Schnitzler: The Letters of Arthur Schnitzler to Hermann Bahr. Chapel Hill: The University of North Carolina Press 1978, S.72. 2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931). Göttingen: Wallstein 2018, S.216.
- <sup>2</sup> Buch] Hermann Bahr: Wirkung in die Ferne und Anderes. Wien: Wiener Verlag 1902.
- <sup>2</sup> Titelnovelle] Wirkung in die Ferne, zuerst erschienen in: Neues Wiener Tagblatt, Jg. 34, Nr. 103, 15. 4. 1900, S. 79–85.
- 4 *Mann in der Eifenbahn*] Arthur Schnitzler: *Marionetten. Drei Einakter.* Berlin: *S. Fischer* 1906, S. 18–19.
- 5 Räuber u Mörder] Räuber und Mörder, zuerst erschienen in: Neues Wiener Tagblatt, Jg. 34, Nr. 151, 3. 6. 1900, S. 2–3.
- 7 liebe Augustin] von Salten geleitetes Kabarett
- 9 Pantomime] Die Pantomime vom braven Manne, zuerst erschienen in: Das Magazin für Litteratur, Jg. 62, Nr. 6, 11. 2. 1893, Sp. 93–95.
- 9 componiren] Vgl. Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 24. 8. 1918.

## Register

```
Bahr, Hermann (19.07.1863 – 15.01.1934), Schriftsteller/Schriftstellerin, Kritiker/Kritikerin, 1<sup>K</sup>

Jung-Wiener Theater zum Lieben Augustin, 1

Magazin für die Literatur des Auslandes, 1<sup>K</sup>

Marionetten. Drei Einakter, 1<sup>K</sup>

Neues Wiener Tagblatt, 1<sup>K</sup>

Die Pantomime vom braven Manne, 1, 1<sup>K</sup>

Der Puppenspieler. Studie in einem Aufzuge, 1

Räuber und Mörder, 1, 1<sup>K</sup>

S. Fischer Verlag, 1<sup>K</sup>

Salten, Felix (06.09.1869 – 08.10.1945), Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin, Chefredakteur/Chefredakteurin, 1<sup>K</sup>

Wiener Verlag, 1<sup>K</sup>

Wiener Verlag, 1<sup>K</sup>

Wirkung in die Ferne, 1<sup>K</sup>, 1

Wirkung in die Ferne und Anderes, 1<sup>K</sup>, 1
```