

L00246 Arthur Schnitzler an
Richard Beer-Hofmann, 29. 7. 1893

,HERRN DOCTOR
RICHARD BEER-HOFMANN
ISCHL
SCHULGASSE 8

5 „Lieber Richard! – Der Abschreiber bringt die Novelle Montag; – Dienstag haben Sie sie. – Neulich stand im Magazin (Kraus schickt es mir) das noch diesen Sommer im Leff.th. das Märchen dran kommt. – Die »lustige« Novelle beendet. – Aerztlich beschäftigt, eine Cousine, 14j. Mädel, schwerer Typhus. – Habe noch keine
10 „Einberufung. – Notiz im B. B. gelesen; fehr gut – aber natürlich »naturalistischer Dichter«. – Gestern war ich angeblich im SZEPS verschimpft (las es nicht) – nachdem ich vor 3 Tagen gelobt war. Gute Redaction! – Was macht der Götterliebling? – Ist Löbl noch in Ischl? Wohin schreibt man ihm? Las übrigens die Nummer noch gar nicht. – Schreibt Loris? – Grüßen Sie alles! Ich würde mehr schreiben, wen ich nicht auf diesem blöden Karterl angefangen hätte.

- ↗ Versand durch Arthur Schnitzler am 29. 7. 1893 in Wien
- Erhalt durch Richard Beer-Hofmann am 30. 7. 1893 in Bad Ischl
- ⌚ YCGL, MSS 31.
- Briefkarte, Kuvert, 780 Zeichen (Karte und Umschlag mit Trauerrand)
- Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent
- Versand: 1) Stempel: »Wien 1/1, 29. 7. 93, 2–3 N«. 2) Stempel: »Ischl, 30 7 93, 7–F«.
- Ordnung: mit rotem Buntstift von unbekannter Hand oberhalb des Textes mit einem »X« versehen
- ✉ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Herausgegeben von Konstanze Fiedl. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 49.

10 *verschimpft*] In dem Bericht ohne Autornennung heißt es: »Das Theaterleben ist ein sehr bewegtes, Tag für Tag Vorstellung, berühmte und unberühmte Gäste, ja sogar Novitäten, sogenannte Sommer-Einakter, die freilich oft nur aus Courtoisie aufgeführt werden. Ein realistisches Stückchen ›Das Abschieds-Souper, aus der Feder eines jungen Wiener Realisten hat wenig Erfolg gehabt, um nicht zu sagen, gar keinen‹. (*Die Saison in Ischl*. In: *Wiener Tagblatt*, Jg. 43, Nr. 206, 28. 7. 1893, S. 4.)

11 *gelobt*] nicht nachweisbar

13–14 *Ich ... auf*] quer am rechten Rand weiter

14 *diesem ... hätte.*] am linken Rand der Vorderseite

Index der erwähnten Entitäten

?? [SCHREIBKRAFT FÜR ARTHUR SCHNITZLER], 1

[*Am Lessingtheater ... Ohne Geläut ... Das Märchen ... zur Aufführung*], 1

Bad Ischl, 1^K

BEER-HOFMANN, RICHARD (11. 7. 1866 Wien – 26. 9. 1945 New York City), *Schriftsteller*

– *Das Kind*, 1

– *Der Tod Georgs*, 1

Berliner Börsen-Courier, 1, 1

HOFMANNSTHAL, HUGO VON (1. 2. 1874 Wien – 15. 7. 1929 Rodaun), *Schriftsteller*, 1

KRAUS, KARL (28. 4. 1874 Jičín – 12. 6. 1936 Wien), *Schriftsteller, Publizist, Schriftsteller*, 1

Lessing-Theater, *Theater*, 1

LÖBL, EMIL (5. 2. 1863 Wien – 26. 8. 1942 ebd.), *Schriftsteller, Journalist*, 1

Magazin für die Literatur des Auslandes, 1

[*Man schreibt uns aus Ischl*], 1

Die Saison in Ischl, 1^K, 1

SCHNITZLER, ARTHUR (15. 5. 1862 Wien – 21. 10. 1931 ebd.), *Schriftsteller, Mediziner*

– *Abschiedssouper*, 1

– *Die kleine Komödie*, 1

– *Das Märchen. Schauspiel in drei Aufzügen*, 1

Schulgasse, *Straße*, 1

SUPPÉ, ADELE VON (5. 12. 1879 Wien – 4. 8. 1893 ebd.), 1

SZEPS, MORIZ (4. 11. 1834 Busk – 9. 8. 1902 Wien), *Journalist*, 1

Wien, *Verwaltungsgebiet*, 1, 1^K

Wiener Tagblatt, 1^K, 1

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 29. 7. 1893. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L00246.html> (Stand 14. Februar 2026)