

L01846 Hermann Bahr an Arthur Schnitzler, 18. 6. 1909

Dr Artur Schnitzler  
XVIII Spöttelgasse 7  
Vienna  
Austria

5

Venezia. Rio dei Mendicanti e fondamenta

18. 6. 09

Lieber Artur! Hoffentlich ist Dir »Drut« sowie mein »Tagebuch« richtig zugekommen. – Wir sind seit drei Wochen hier und gehen nun nächste Woche nach Bayreuth. – Grüß Deine verehrte liebe Frau und habt einen schönen Sommer!

10 Herzlichst  
Dein alter

HermannBahr

© CUL, Schnitzler, B 5b.

Bildpostkarte, 307 Zeichen

Handschrift: 1) schwarze Tinte, deutsche Kurrent 2) schwarze Tinte, lateinische Kurrent (Adresse)

Versand: 1) Stempel: »S. Elisabetta«. 2) Stempel: »S. Elisabetta Lido, 18 6 08«.

Schnitzler: mit Bleistift ergänzt »BAHR«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »157«

▣ Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Göttingen: Wallstein 2018, S.417.

7 *Tagebuch*] Das heißt die erste gesammelte Buchausgabe der Kolumnen: Hermann Bahr: *Tagebuch*. Berlin: Paul Cassirer 1909.

# Register

BAHR, HERMANN (19.07.1863 – 15.01.1934), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Kritiker/Kritikerin*, 1<sup>K</sup>

**Bayreuth**, *PPPLA2*, 1

*Drut. Roman*, 1

**Edmund-Weiß-Gasse 7**, *Wohngebäude (K.WHS)*, 1

**Österreich**, *A.PCLI*, 1

Paul Cassirer Verlag, 1<sup>K</sup>

**Santa Maria Elisabetta**, *Bezirk (A.BZK)*, 1<sup>K</sup>

SCHNITZLER, OLGA (17.01.1882 – 13.01.1970), *Schauspieler/Schauspielerin, Sänger/Sängerin*, 1

*Tagebuch [Berlin: Paul Cassirer]*, 1, 1<sup>K</sup>

**Venedig**, *PPPLA*, 1

**Wien**, *A.ADM2*, 1