

## Karl Kraus an Arthur Schnitzler, 26. 1. 1893

Herrn Schriftsteller  
D<sup>r</sup> med Arthur Schnitzler  
Grillparzerstr. 7  
Wien I.

Lieber Doctor Schnitzler!

Otto Julius Bierbaum fordert Sie durch mich auf, ihm was für seinen Mod. Mufen-Almanach 1894 zukommen zu lassen. Der Almanach erscheint 1. Septemb. 93. Endtermin für die Einfendung 1. Juli. Adresse: O. J. Bierbaum, Oberbayern: Post Beuerberg; Auf der Öd.

Über Ihren Anatol schreibe ich einige Zeilen für's N. l. Bl. (Bremen) 1. März, welche N<sup>r</sup> in 4–5000 Ex. erscheinen wird. Demnächst erhalten Sie von mir Druckforte: Aufforderung zur Satirenanthologie.

Gruß u. Handfchlag. Ihr

Karl Kraus.

© CUL, Schnitzler, B 55.

Kartenbrief

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Wien 1/1, 26. 1 [93], 11–12V«. 2) Stempel: »Wien 1/1, 26/1. 93, 1–2½ N«.

Schnitzler: mit Bleistift auf der Textseite beschriftet: »Wienerh Mauerst 20«

▣ *Karl Kraus und Arthur Schnitzler. Eine Dokumentation.* Hg. Reinhard Urbach. In: *Literatur und Kritik*, Bd. 49, Oktober 1970, S. 515.

<sup>10</sup> *Zeilen*] nicht erschienen

### Erwähnte Entitäten

Personen: Otto Julius Bierbaum

Werke: Anatol, Die drei Elixire, Moderner Musen-Almanach auf das Jahr 1894. Ein Jahrbuch deutscher Kunst

Orte: Auf der Öd, Beuerberg, Bremen, Grillparzerstraße, I., Innere Stadt, Mauerstraße, Oberbayern, Wien, Wiener Hof

Institutionen: Neue litterarische Blätter