## Hermann Bahr an Arthur Schnitzler, 11. 12. 1909

11. 12. 09

## Wien XIII/<sub>7</sub> Lieber Arthur!

In Halle <sup>a</sup>/Saale, wo ich auch wieder einmal die Toten schweigen liess, hat man mich angefleht Dir doch zuzureden, dass Du selbst einmal hinkommen sollst. Ein Oberingenieur Bacher, der schon einmal mit Dir correspondiert haben will, beschwört Dich, wenn Du zum Anathol nach Berlin fährst, doch den Weg über Halle zu nehmen. Ich bitte Dich, schreib ihm (Halle, Waidenplan 13) ein Wort, und zwar baldigst. Denn der gute Mann hat mir ein unfehlbares Mittel gegen die Gicht versprochen, das ich dringend brauche und er mir sicher nicht schickt, so lang ich mich nicht besonders um ihn verdient gemacht habe. Und: hast Du vielleicht eine neue kurze, womöglich lustige Novelle? Ich soll hier für die freie Schule vorlesen und möchte was von Dir. Entschuldige, dass ich diktiere: ich bin totmüd, in grosser Hast und eben auf den Semmering abreisend.

Herzlichst mit den schönsten Grüssen an Frau und Kinder Dein alter

[hs. Bahr:] HermannBahr

CUL, Schnitzler, B 5b.
Brief, 1 Blatt, 2 Seiten
Handschrift Lisa Clarus: blaue Tinte, lateinische Kurrent
Handschrift Hermann Bahr: blaue Tinte (Unterschrift)
Schnitzler: mit Bleistift ergänzt »Bahr«
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »163«

- <sup>7</sup> Anathol] Das »h« vermutlich von Schnitzler mit rotem Buntstift gestrichen.

12-13 für die freie Schule Am 9. 1. 1910; Er las nichts von Schnitzler.

## Erwähnte Entitäten

Personen: Oskar Bacher, Lisa Clarus, Olga Schnitzler, Heinrich Schnitzler, Lili Schnitzler

Werke: Anatol, Die Toten schweigen

10

15

Orte: Berlin, Halle an der Saale, Ober Sankt Veit, Semmering, Weidenplan, Wien

Institutionen: Verein »Freie Schule«

QUELLE: Hermann Bahr an Arthur Schnitzler, 11. 12. 1909. Herausgegeben von Kurt Ifkovits, Martin Anton Müller. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01897.html (Stand 20. September 2023)