

L01480 Hugo von Hofmannsthal
an Arthur Schnitzler, 16. 12. 1904

Herrn D^r Arthur Schnitzler
Wien
XVIII Spöttelgasse 7

Freitag.

5 Freuen uns auf Mittwoch.
Wir beide möchten schon gegen ½ 7 kōmen, Papa etwas später.
Herzlich

Hugo

10 Richard ist dort. Herzzerreißende Premiere soll 23^{ten} sein. Höflich und Sorma hat
er schon nahezu umgebracht.

♥ CUL, Schnitzler, B 43.

Postkarte, 246 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Rodaun, 16 12 04, 6N«. 2) Stempel: »18/2 Wien 113, 17. 12. 04,
Bestellt«. 3) mit schwarzer Tinte von unbekannter Hand die Bezirksnummer um den
Postrayon erweitert: »/1«, was im Zusammenhang mit dem Empfangsstempel vom
Postrayon 18/2 stehen dürfte

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »17/12 904«

Ordnung: 1) mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »219« 2) mit Bleistift
von unbekannter Hand nummeriert: »244«

☒ Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Frankfurt am Main: S. Fischer
1964, S. 208.

5 *Mittwoch*] Vgl. A. S.: *Tagebuch*, 21. 12. 1890.

Register

BEER-HOFMANN, RICHARD (1866-07-11 – 1945-09-26), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1
Berlin, *PPPLC*, 1

Edmund-Weiß-Gasse 7, *Wohngebäude (K.WHS)*, 1

Der Graf von Charolais. Ein Trauerspiel, 1

HÖFLICH, LUCIE (20.02.1883 – 08.10.1956), *Schauspieler/Schauspielerin*, 1

HOFMANNSTHAL, HUGO AUGUST VON (21.12.1841 – 08.12.1915), *Bankdirektor/Bankdirektorin*, 1

Rodaun, *A.ADM4*, 1^K

SORMA, AGNES (17.05.1862 – 10.02.1927), *Schauspieler/Schauspielerin*, 1

Wien, *A.ADM2*, 1

XVIII., Währing, *A.ADM3*, 1^K