

## Hermann Bahr an Arthur Schnitzler, 20. 9. 1905

|Herrn DR ARTHUR SCHNITZLER

WIEN XIX

Spöttelgasse 7

XIX., Döbling

Edmund-Weiß-Gasse

|20. 9.

5 Lieber Arthur!

Ich hab nun auch das Zwischenpiel gelesen, mit einem sehr großen artistischen Vergnügen. Es ist eine reizende Comödie und ich finde es wunderbar, wie Du in die Form des alten Burgtheaterstücks die feinste PSYCHOLOGIE und unsere neuesten Probleme gebracht hast. Mich stört nur manchmal der (gewiß beabsichtigte)

Zwischenspiel. Komödie in drei Akten

Burgtheater

10 Cafehauston zwischen den beiden Freunden, eine Art von PHILOSOPHISCH wienerisch jüdischer Schnoddrigkeit, die in früheren Jahren mir vielleicht noch geläufiger als Dir war, aber seien wir froh, daß es vorbei ist! Mehr noch stört mich Dein Fürst.

Wien

→Zwischenspiel. Komödie in drei Akten

15 Warum mußt Du einen sich in einer heiklen Situation sehr nett benehmenden Menschen in eine Kiste verketten, in welcher Roheit die Regel, sittlicher Takt unbekannt ist? Und wie unangenehm wird einem die Frau, die sich von so einem hofieren läßt! Aber dies alles mündlich. Könnte ich nicht nächste Woche einmal Vormittag auf ein paar Stunden zu Dir kommen? An Abenden macht sich zu schwer. Grüß Deine Frau herzlichst!

H. →Olga Schnitzler

O CUL, Schnitzler, B 5b.

Kartenbrief

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Wien 13/5, 20. IX. 05«. 2) Stempel: »Bestellt, 18/1 Wien, 20 IX 05«.

Schnitzler: mit Bleistift die Jahreszahl ergänzt: »905«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »133«

D Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S.354.