## Felix Salten u. a. an Arthur Schnitzler, 19. 4. 1906

Herrn D<sup>r</sup> Arthur Schnitzler

Donnerstag Abds. nach dem »Einsamen Weg«

Wir sind alle ziemlich kaput – aber auf eine edle Weise. (Es gibt kaum eine vornehmere Manier, den Leuten die Lebensfreude abzugewöhnen, als dieses schöne Stück)

Viele herzliche Grüße Ihnen u. Olga. Ihr

[hs. Ottilie Salten:]

[hs. Brahm:] Trotz einer miserabeln Aufführung hat mir dieses Werk wieder sehr gefallen.

Herzlich

[hs. Jonas:] Es war doch sehr schön + alles Uebrige werde ich Ihnen den Sommer in Nordwijk sagen.

Herzlichste Grüße Ihnen + Ihrer lieben Frau.

[hs. Heilbut:] Von Ihrem Werk tiefergriffen grüsst Sie herzlich Ihr Heilbut

[hs. Samuel Fischer:] Vielen Dank und herzlichen Gruß

von Ihrem S. Fischer.

[hs. Hedwig Fischer:] Der »Einfame Weg[«] hat eine herrliche Auferstehung gefei-

ert u wir denken Ihrer in Dankbarkeit.

**Ihre** Hedwig Fischer

Herzlichen Gruss

[hs. Maas:] Lili Jonas.

© CUL, Schnitzler, B 89, B 1.

Postkarte

Handschrift Felix Salten: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Handschrift Ottilie Salten: schwarze Tinte

Handschrift Otto Brahm: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Handschrift Clara Jonas: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Handschrift Emil Heilbut: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Handschrift Samuel Fischer: schwarze Tinte, lateinische Kurrent

Handschrift Hedwig Fischer: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Handschrift Elisabeth Maas: Bleistift, lateinische Kurrent

Versand: Stempel: »Berlin N.W., 20. 4. 06, 5-6V«.

Ordnung: Xmit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »210«

## Erwähnte Entitäten

Personen: Hedwig Fischer, Elisabeth Maas, Olga Schnitzler Werke: Der einsame Weg. Schauspiel in fünf Akten

Orte: Berlin, Edmund-Weiß-Gasse, Noordwijk, Wien, XVIII., Währing

Der einsame Weg. Schauspiel in fünf

→Der einsame Weg. Schauspiel in fünf Akten

Olga Schnitzler

→Der einsame Weg. Schauspiel in

fünf Akten

Salten

Clara Jonas

Otti

→Olga Schnitzler →Der einsame Weg. Schauspiel in fünf Akten

Der einsame Weg. Schauspiel in fünf

Akten