

Hugo von Hofmannsthal an
Arthur Schnitzler, [17. 2. 1899]

|Freitag Früh

lieber, ich höre von **Rosenbaum** daß **Sonnenthal** auch den **Henry** spielt, was ich
sehr gefeheidt und richtig finde. Nur möchte ich doch nicht, daß die nachträgliche
Folge davon wäre, daß er auch nicht einmal die eine Rolle des **Kaufmanns** in
5 meinen **Stücken** |lernen kann oder will, weil ja auf diese Art der Abend immer mehr
gefährdet würde. Ich meine also, daß Sie – wenn einmal Ihre **Proben** in Gang find,
nicht früher – bei **ihm** und **Schlenther** dahin wirken könnten, daß **er** sich bereit
erklärt, nach Ihrer **Premiere** nicht plötzlich ermüdet zu sein und sicher die gar nicht
anstrengende Rolle, in der er mir unentbehrlich scheint, zu übernehmen.
10 Herzlich Ihr

Hugo

Samstag **Rebhuhn**!

|Ich möchte, so lang sich kein greifbares Hindernis sondern nur die allgemeine Indolenz
entgegenstellt, natürlich an dem Datum des 11^{ten} März festhalten und dazu ist
15 natürlich sehr nöthig, daß Ihre **Aufführung** nicht über den 25^{ten} dieses verzögert
wird.

Richard Rosenbaum, Adolf von Sonnenthal, →Der grüne Kakadu. Groteske in einem Akt

→Die Hochzeit der Sobeide

→Der Abenteurer und die Sängerin oder Die Geschenke des Lebens
→Der grüne Kakadu – Paracelsus – Die Gefährtin. Drei Einakter

→Adolf von Sonnenthal, Paul Schlenther, →Adolf von Sonnenthal
→Der grüne Kakadu – Paracelsus – Die Gefährtin. Drei Einakter

Café Rebhuhn

→Der grüne Kakadu – Paracelsus – Die Gefährtin. Drei Einakter

O CUL, Schnitzler, B 43.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »Feber 99«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »138«

D Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 118.

¹² *Samstag Rebhuhn*] vgl. A.S.: *Tagebuch*, 18. 2. 1899

¹⁴ *11ten März*] Tatsächlich fand sie am 18. 3. 1899 statt.

¹⁵ *25ten dieses*] Diese verzögerte sich auf den 1. 3. 1899.