

L00666 Arthur Schnitzler an
Richard Beer-Hofmann, 19. 4. 1897

Herrn DR. RICH. BEER-HOFMANN

Wien

I. WOLLZEILE 15.

AUTRICHE

5

Oftermontag, 19. 4. 97.

Lieber Richard, ich weißs ja doch nicht, wañ ich endlich Luft zu einem wirklichen Brief beko^men werde; so schreib ich Ihnen lieber diese paar Worte, um Ihnen zu fagen, dafs ich an Wien mit heftigem Widerwillen, aber an ^{^Pe}in paar Menschen, die ich nicht zu neⁿen brauche, mit einer Art ^{von} nicht besonders ,schmerzli-
10 cher Sehnfucht denke. Es geht mir ganz gut; aber es ist eine verwickelte Art von Wohlbefinden, so dafs ich durchaus nicht verwundert bin, mich zu Zeiten sehr miserabel zu befinden. Ich bin nat^urlⁱch nicht allein und doch viel allein; bin im wesentlichen frei und doch zuweilen gebunden; freue mich sehr hier zu sein, weiß aber nicht wieviel auf Rechnung der ,Freude ko^mt, nicht in Wien zu sein. Viel hier
15 intereffirt mich – und doch hab ich bei den allgemeinern Eindr^ucken nicht das Gef^uhl, neues zu erfahren; es be^st^atigt sich nur das meiste. Ich glaube dafs ich gerne hier leben w^urde; man verschwindet und ist durchaus nicht beleidigt. Dafs Verkehr etwas sehr gro^ses bedeuten kann, sp^urt man hier; nicht ,durch Multipli-
20 cationen kaⁿ man das mit Wien vergleichen; es ist was andres; brutaler, sch^oner und gemeiner. –

Paul ist auf ein paar Tage nach Frankfurt. Mir schreiben Sie nur weiter (nur weiter ist gut) an die Adresse Pauls, die ist jetzt 10 RUE DE LA BOURSE. – Ich wohne woanders, angenehm. Schreiben Sie mir was es Neues gibt. Aber sicher, bitte. Gr^ußen Sie Hugo, Leo, Salten, Schwarz^k, Paula und andere A DISCR^ETION. Ihr Arthur.

⦿ YCGL, MSS 31.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, Umschlag, 1502 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Versand: 1) Stempel: »Paris 51 R. Lafayette, 19 Avril 97, 5^E«. 2) Stempel: »Wien 1/1, 21 4. 97, 6–8½V., Bestellt«.

⌚ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 101.

24 andere ... Arthur.] auf der ersten Seite unter dem Text.