## Hugo von Hofmannsthal an Arthur Schnitzler, 21. 8. [1904]

Ramgut 21 VIII. Ramgut

lieber,

das scheint sich ja sehr schön zu treffen. Gerty ist auf jeden Fall sehr froh mit Ihnen zu fahren und würde dafür eventuell bis zum 5<sup>ten</sup> warten. Viel lieber wäre es ihr freilich, den 2<sup>ten</sup> oder 3<sup>ten</sup> zu fahren, was auch wohl möglich sein wird, da mir Idchen Grünwald heute aus HAARLEM anzeigt dass sie pünktlich den 26ten zurück sein wird. So werden wir dann hoffentlich eine schöne Woche zusammen haben. Nur dürfte ich mich kaum in Ischl selber niederlassen, wo ich mit Sicherheit MIGRAINE bekomme, fondern nahe davon, etwa am Wolfgangfee. Wie schön laber wenn wir doch ein paar Tage im gleichen Hôtel wären. Nur Ischlift mir absolut unerträglich, wegen des Klimas und wegen der Gesichter der Leute die ich immer weniger vertrage.

Mein Aufenthalt ist nicht durch die Rückkehr nach Rodaun begrenzt, sondern durch den Wunsch, ungefähr 15<sup>ten</sup> oder 16<sup>ten</sup> September für einen ruhigen mehrwöchentlichen Aufenthalt in Venedig einzutreffen. Denn das ist die Stadt meiner arbeitsamsten Arbeit, meiner concentriertesten Concentration und meiner einfältigsten Einfälle, und so hoffe ich denn dort wieder ein nicht ganz sterbliches Drama aufs erbleichende Papier zu schleudern. Wir nehmen den Weg dorthin etwa über Trient und durchs VAL SUGANA, und so ist man etwa bis Bozen zusa $\overline{m}$ en. Ei, nied-

Ihr

lich!

O CUL, Schnitzler, B 43. Brief, 1 Blatt, 4 Seiten

> Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent Schnitzler: mit Bleistift die Jahreszahl ergänzt: »904«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »234«

D Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: Briefwechsel. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S. 199.

Gertrude von Hofmannsthal

Ida Grünwald, Haarlem

Hugo

→Oedipus und die Sphinx. Tragödie in drei Aufzügen

Trient, Val Sugana, Bozen