

Arthur Schnitzler an Felix Salten, 21. 3. 1892

,21/3 92

Wien.

Lieber Freund,

LORIS war Nachmittg bei mir. Hat beiliegenden Brief erhalten, welchen er Sie zu erledigen bittet. – Zugleich erfucht er Sie um feine DISTICHEN, von denen er kein DUPLIUM besitzt. Dann, weñ Sie's nicht etwa selber verliehen haben, die BILANZ DER EHE. –

Er schickt mit größter Eile den Tod des Tizian als Fragment an die neue HENZE'fche Zeitung BERLIN, las ihn mir heute Nachmittag vor. – Schön – ! Na, wir reden bald drüber, hoffentlich bekommen Sie's bald zu lesen; schade dafs Sie's heut nicht gehört haben.

– Ich kome, weñ nicht früher, ^{^Fre}DOÑ^vERSTAG Abend ins CENTRAL (Freitg ift nämlich Feiertag.)

Herzlichft ,der Ihre

ArthSch

© Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 623 Zeichen

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der Doppelseiten des Konvoluts: »84«–»85«

☐ Arthur Schnitzler: *Briefe 1875–1912*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1981, S. 123.

◦ Loris ... mir] siehe A.S.: *Tagebuch*, 21. 3. 1892

◦ Brief] Beilage nicht erhalten

◦ Distichen] Ende Juli 1891 hatte Hofmannsthal an Salten *Vielfarbige Distichen V* gesandt. (Hugo von Hofmannsthal: *Brief-Chronik. Regest-Ausgabe*. Hg. Martin E. Schmid. Band 1: 1874–1911. Heidelberg: Winter 2003, S. 21.)

◦ Bilanz der Ehe] Gustav Schwarzkopf: *Bilanz der Ehe. Novellistische Studien*. 2 Bde. Dresden/Leipzig: Heinrich Minden 1885.

◦ Henze'fche Zeitung] Das *Dramenfragment* erschien schließlich in Stefan Georges *Blätter für die Kunst*: Hugo von Hofmannsthal: *Der Tod des Tizian. Ein Bruchstück*. In: *Blätter für die Kunst*, Jg. 1, H. 1, Oktober 1892, S. 12–24.

◦ Donnerstag ... Central] Nicht im *Tagebuch*. Zumindest ein Indiz gibt diese Stelle, dass Schnitzler seine Kaffeehausbesuche in der Nacht nur dann ansetzte, wenn er am Folgetag keine Ordination hielt.

◦ Feiertag] Mariä Verkündigung / Verkündigung des Herrn

Erwähnte Entitäten

Personen: Stefan George, Max Henze, Hugo von Hofmannsthal, Jesus, Felix Salten, Gustav Schwarzkopf

Werke: *Blätter für die Kunst*, *Der Tod des Tizian. Ein Bruchstück*, *Die Bilanz der Ehe. Novellistische Studien*. 2 Bde., *Vielfarbige Distichen V*.

Orte: Berlin, Café Central, Dresden, Leipzig, Wien

Institutionen: Allgemeine Theater-Revue für Bühne und Welt. Illustrierte Halbmonatschrift, Heinrich Minden