

L00492 Richard Beer-Hofmann
an Arthur Schnitzler, 24. 9. 1895

Gardone, Dienstag 24/IX 95

Lieber Arthur! Soeben erhalte ich von Riva nachgesandt Ihren Brief vom 21/IX.
Fels – Hekuba senden Sie bitte für mich ebensoviel als Sie bereits gesandt haben.
Wie zuwider müssen wir ihm sein! Später oder früher werden wir es auch merken.

5 Hier ist[']s] wunderschön; der See 20 Grad Wärme – und etwas zu heiß, wodurch
mein Arbeiten wieder stockt.

Das mit dem »Blaßwerden guter Stücke« hat auch mich immer sehr traurig
gemacht.

»Alles entführet die Zeit; die flüchtigen Jahre verändern Ganz allmählich
Gestalt, Namen und Glück und Natur.[«]

10 Das ist aber nicht von mir sondern von Plato! Wirklich!

Schreiben Sie mir doch recht viel oder zumindest oft, Sie sehen wie pünktlich ich
antworte. Sagen Sie, sind in Wien auch alle Frauen jetzt läufig (l-ä-u-f-i-g)? Hier
au oder viel mehr auf der Reise schien es so. Manchmal angenehm, manchmal
komisch und manchmal widerlich.

15 Daß Burkhardt die »Enthüllung von Frl. Dandler« (München?) lieber wäre als
die Laubes begreife ich. Die Dandler ist übrigens auch Bahrs Geschmack, vor-
aussichtlich auch der Doctor Luegers. Das[s] die Kallina überraschen wird, freut
mich, vielleicht überrascht sie auch mich; jedenfalls grüßen Sie sie von mir – sie
hat wirklich schöne Augen. Übrigens ist sie Ihnen so sympathisch weil Bahr sie
20 gar nicht mag – was? Wann ist Liebelei? Das muß ich nämlich genau wissen,
wegen meiner Ankunft!

Herzlichst Ihr

Richard

© CUL, Schnitzler, B 8.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 1356 Zeichen
Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent
Schnitzler: mit Bleistift nummeriert: »64«

1) Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Wien, Zürich:
Europaverlag 1992, S. 84–85. 2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Auf-
zeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Göttingen: *Wallstein* 2018.

3 *Hekuba*] sprichwörtlicher Ausruf, der »Ist mir gleichgültig« bedeutet

16 *die Laubes*] Am 18. 9. 1895 wurde im Geburtsort Heinrich Laubes, in Sprottau, ein
Denkmal für diesen eingeweiht.

Register

BAHR, HERMANN (19.07.1863 – 15.01.1934), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Kritiker/Kritikerin*, 1
BURCKHARD, MAX EUGEN (14.07.1854 – 16.03.1912), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Rechtswissenschaftler/Rechtswissenschaftlerin, Theaterleiter/Theaterleiterin*, 1

DANDLER, ANNA (1862-03-14 – 1930-09-17), *Schauspieler/Schauspielerin*, 1

Epigramme, 1

FELS, FRIEDRICH MICHAEL (* 1864), *Journalist/Journalistin*, 1

Gardone Riviera, *A.ADM3*, 1

KALLINA, ANNA (31.03.1874 – 04.01.1948), *Schauspieler/Schauspielerin*, 1

LAUBE, HEINRICH (1806-09-18 – 1884-08-01), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Theaterleiter/Theaterleiterin*, 1, 1^K

Liebelei. Schauspiel in drei Akten, 1

LUEGER, KARL (24.10.1844 – 10.03.1910), *Politiker/Politikerin*, 1

München, *PPPLA*, 1

PLATON (427? v. u. Z. – 347/348 v. u. Z.), *Philosoph/Philosophin*, 1

Riva del Garda, *PPPLA3*, 1

Sprottau, *PPPL*, 1^K

Wien, *A.ADM2*, 1