

L01518 Arthur Schnitzler an  
Richard Beer-Hofmann, 23. 5. 1905

Herrn DR. RICHARD BEER-HOFMANN  
Rodaun  
BEI LIESING  
LIESINGERSTRASSE 1.

23. 5. 905

5

lieber Richard, ich beftätige den unerwarteten Empfang des FRISCHfchen Buches; – bedeutet das vielleicht den <sup>^Empfang</sup>Anfang<sup>^</sup> der Übersiedlung? Haben Sie den Grund schon gekauft? Könnte man sich nicht wieder einmal, in Ruhe, fehen? Sprechen? Ihre Sömerpläne? Wir auf 3–4 Wochen Reichenau; mehr dürfte

10

nicht herauskömen. –  
– Zum CHAROLAIS (nicht gerade zur Aufführung, in der ich nur KAYSSLER und REINHARDT hervorragend fand, – zunächst: HARTAU) kañ ich Sie immer wieder nur beglückwünschen. Gewiffe Einwendungen bleiben bestehen; meine Liebe zu dem Werk erhöht und vertieft sich.

15

Herzlichst Ihr

A.

⦿ YCGL, MSS 31.

Kartenbrief, 649 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Versand: 1) Stempel: »18/1 Wien 110, 23. V. 05, X«. 2) Stempel: »R[odaun], 23. 5. 05, 2–4N«.

⦿ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Wien, Zürich: Europaverlag 1992, S. 172.

## Register

FRISCH, EFRAIM (01.03.1873 – 26.11.1942), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Publizist/Publizistin*, 1

*Der Graf von Charolais. Ein Trauerspiel*, 1

HARTAU, LUDWIG (19.2.1877 – 24.11.1922), *Schauspieler/Schauspielerin*, 1

KAYSSLER, FRIEDRICH (07.04.1874 – 24.04.1945), *Schauspieler/Schauspielerin*, 1

**Liesingerstraße**, *Straße (K.STR)*, 1

**Reichenau an der Rax**, *A.ADM3*, 1

REINHARDT, MAX (09.09.1873 – 30.10.1943), *Theaterleiter/Theaterleiterin, Regisseur/Regisseurin*,  
*Schauspieler/Schauspielerin*, 1

**Rodaun**, *A.ADM4*, 1, 1<sup>K</sup>

*Das Verlöbniß. Geschichte eines Knaben*, 1?

**XVIII., Währing**, *A.ADM3*, 1<sup>K</sup>

**XXIII., Liesing**, *A.ADM3*, 1