

Felix Salten an Arthur Schnitzler, [7. 2. 1893?]

- „Lieber Freund! Ich habe allerdings eine Verständigung erhalten, bin aber nicht sehr aufgelegt hinauszufahren, um so mehr als ich eine Karte zur **Joachim** habe, wovon ich Ihnen auch eine zur Verfügung stellen kann, falls Sie doch nicht nach **Rudolfsheim** fahren.
- 5 Ich gehe jetzt zu **Beer-Hofmann** und frage ihn was er beschließt. Auf jeden Fall haben Sie dann bestimmte Nachricht im **Griensteidl** noch vor 6 Uhr. Ehrlich, ist mir diese **Person** ziemlich uninteressant, und glaube ich, dass wir uns ein 2^{tes} Mal sehr langweilen werden.
- Herzlichst Ihr
- 10 treuer

Amalie Joachim

Volkstheater in Rudolfsheim

Richard Beer-Hofmann

Café Griensteidl

→Marie Pichler

Salten

Specht, werde ich wegen **Pfob** avisiren, da er gewiss nicht nach **Rdlfshm** fährt.

Richard Specht, Café Pfob, Volkstheater in Rudolfsheim

- © CUL, Schnitzler, B 89, A 1.
Brief, 1 Blatt, 2 Seiten, 601 Zeichen
Handschrift: Bleistift, lateinische Kurrent
Schnitzler: mit Bleistift datiert: »92«
Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »22«
- 2 *hinauszufahren*] Das **Volkstheater in Rudolfsheim**, um das es hier höchstwahrscheinlich ging, befand sich im **15. Wiener Gemeindebezirk** und damit außerhalb der »Linie« – dem **Gürtel** –, die die inneren Wohnbezirke von den äußeren trennte.
- 2 *Karte zur Joachim*] Das Korrespondenzstück ist undatiert und von **Schnitzler** nur grob – im Jahr 1892 – verortet. Im Oktober 1892 gab **Amalie Joachim** drei Konzerte in **Wien**, am 3., 5. und 7. **Schnitzler** war auf keinem der drei und zu dieser Zeit auch nicht im **Volkstheater in Rudolfsheim**. Die nächsten drei Auftritte in **Wien** gab **Joachim** am 5., 7. und 11. 2. 1892. Da **Schnitzler** am 7. 2. 1893 im **Volkstheater in Rudolfsheim** die Aufführung von **Medea** besuchte, dürfte dies der Tag dieses Schreibens sein.
- 7 *Person*] Gemeint sein dürfte die Schauspielerin der Titelrolle von **Medea**. Es dürfte **Marie Pichler** gemeint sein, die einzige Frau, die am 14. 1. 1893 am Theaterzettel stand, als **Schnitzler** und **Salten** am selben Theater die Aufführung von **Die Räuber** besuchten.
- 12 *Specht, ... avisiren*] Für diese Zeit ist kein gemeinsamer Besuch im **Café Pfob** belegt.

Erwähnte Entitäten

Personen: Richard Beer-Hofmann, Amalie Joachim, Marie Pichler, Richard Specht

Werke: Die Räuber, Medea. Trauerspiel in fünf Aufzügen

Orte: Café Griensteidl, Café Pfob, Gürtel, Volkstheater in Rudolfsheim, Wien, XV., Rudolfsheim-Fünfhaus

Institutionen: Volkstheater in Rudolfsheim