

L02742 Paul Goldmann an  
Arthur Schnitzler, 29. 7. [1895]

,Frankfurter Zeitung  
(Gazette de Francfort).  
Fondateur M. L. Sonnemann.  
Journal politique, financier,  
commercial et littéraire.  
Paraissant trois fois par jour.  
Bureau à Paris  
24. Rue Feydeau.

PARIS, 29. Juli.

Mein lieber Freund,

10 Vielen Dank für Deinen lieben Brief!

Mittwoch od. Donnerstag fahre ich von hier fort, gedenke einen Tag in STRAS  
STRASSBURG mich aufzuhalten, dann zwei oder drei Tage in MUENCHEN, wo ich  
im »HOTEL MARIENBAD« wohnen werde (dies für etwaige Nachrichten). Dann  
nach TOELZ. Ich habe diesmal ,fünf bis sechs Wochen Urlaub. Wenns der Arzt ver-  
langt, so muß ich sie natürlich ganz auf die Kur verwenden. Sollten vier Wochen  
genügen, so möchte ich gern – falls ich noch Geld habe – so etwa acht Tage  
irgendwo in der Welt mit Euch zusammensein. Jedenfalls sehe ich mit Freude, daß  
ich Ausicht habe, Dich schon vorher zu sehen. Mein Wunsch ist nur, daß es mög-  
lichst lange wäre. Nachrichten erreichen mich ,nach MUENCHEN zunächst TOELZ  
(BAIERN) POSTE-RESTANTE. Kommt die Frau ANDREAS nach SALZBURG, so gehe ich  
vielleicht auch hinüber. Was Du RICHARD sagen sollst, weiß ich nicht. Ich gebe Dir  
Vollmacht, zu sagen, was Du willst. Mir widerstrebt es, ihn anzulügen. Ich danke  
Dir für die Mittheilung deffen, was LORIS geschrieben. Es ist sehr hübsch, – nur  
weiß man nicht recht, was eigentlich an der Sache merkwürdig war, ,GOLDMANN  
oder das Gewitter? ....

30 HERZL ist vorgestern nach AUSSEE abgereist. Ich bin innnerlich ganz fertig mit ihm.  
Äußerlich hält es nur noch durch ein paar recht lockere Fäden zusammen. Der  
ungarische Saujud kommt immer deutlicher ‡ unter dem Literaten hervor, und  
das wird unerträglich. Ich glaube es wächst ein fold solider Haß heran zwischen  
ihm u. mir.

Was geht mit Deinem Stücke vor, daß Du so resignirt über das ,Warten auf Erfolg  
sprichst? Nun, ich höre es ja nächstens wohl mündlich. Gewiß, Du sollst den Erfolg  
nicht erwarten. Laß' D das nur gehn, das thue ich schon für Dich.

35 Daß Du »Freiwild« schreibst, freut mich sehr. Du haft Recht: die Arbeit ist bei dem  
Allen das Schönste. Oh, wer arbeiten könnte, ^! v wie Du! Alles gute Glück ,zum  
Werke! ....

Grüß' Dich Gott, mein lieber Freund. Nun wird man sich bald sehen. Wie ich mich  
freue!!..

Dein treuer

Paul Goldmann ..

40 Ich weiß RICHARDS Adresse nicht. Bitte, gib' ihm inliegenden Brief.

- ⑨ DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3165.  
 Brief, 2 Blätter, 6 Seiten, 2046 Zeichen  
 Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent  
 Schnitzler: 1) mit Bleistift das Jahr »95« vermerkt 2) mit rotem Buntstift drei Unterstreichungen
- <sup>20</sup> Andreas nach Salzburg] Siehe die *Tagebuch*-Einträge zwischen 20.8.1895 und 6.9.1895.
- <sup>21</sup> fagen follft] wohl im Hinblick auf die frühere Beziehung Paul Goldmanns zu Lou Andreas-Salomé zu verstehen, mit der Richard Beer-Hofmann seit wenigen Wochen intim war
- <sup>23</sup> Loris] Schnitzler dürfte Goldmann aus Hugo von Hofmannsthals Brief vom 17. [7. 1895] zitiert haben, in dem dieser geschrieben hat: »Als ein besonders merkwürdiger Tag erscheint mir der, wo wir mit Goldmann [...] waren und dann ein großes Gewitter gekommen ist. Ich kann aber nicht finden, warum.«
- <sup>28</sup> ungarische Saujud] Herzls zunehmende Neuorientierung vom literarischen Schriftsteller zum Zionisten wird hier durch Goldmann mit einer überraschend groben Ausdrucksweise kommentiert. Dies dürfte als Hinweis zu lesen sein, dass Goldmann den richtigen Umgang mit der jüdischen Kultur in der Assimilation sah, während Herzl das verarmte Judentum aus dem Osten der k. k. Monarchie nicht nur nicht ablehnte, sondern sich dafür begeisterte.
- <sup>41</sup> Brief] Der sechsseitige Brief, datiert vom 29. 7. [1895], ist im Nachlass Beer-Hofmanns in der *Houghton Library*, Harvard (Signatur 825.978), überliefert. Goldmann bedankt sich für Fotografien, eine von Beer-Hofmann, die andere von dessen Hund »Flirt«. Goldmann berichtet von seinem eigenen Pudel und freut sich auf das bevorstehende Wiedersehen.