

L00671 Arthur Schnitzler an Hugo  
von Hofmannsthal, 26. 4. 1897

5 RUE <sup>v</sup>DE<sup>v</sup> MAUBEUGE  
PARIS. 2<sup>^</sup>76<sup>v</sup>. 4. 97.

Mein lieber Hugo. Seien Sie mir herzlich begrüßt. Ich lebe im Innersten der Stadt,  
wie ich in Wien um keinen Preis leben möchte; an der Kreuzung vieler Straßen,  
5 mitten im Lärm der Geschäfte u des Verkehrs. Der Zufall hat es gefügt, daß ich  
gerade hier die Wohnung gefunden habe, wie ich sie brauche, und günstige Ver-  
bindungen von Goldmann haben sie mir verschafft. Ich sage mir, obwohl das nicht  
ganz richtig ist. Aber ich habe mein Zimmer allein u so viel Freiheit, als unter den  
bekannten Umständen möglich ist. Manchmal möchte ich wohl lieber ganz allein  
10 fein; aber vielleicht ist es nur die Sehnsucht nach der ich mich fehne. Ich bin  
nemlich bisher wirklich noch nie von Wien fortgewesen, ohne dort irgendwen  
zurück zu lassen, um den ich mehr oder weniger »zittern« mußte; das geht mir  
vielleicht ab. Im ganzen aber fühl ich mich, wie Sie sagen würden »eher« wohl;  
insbesondere tritt das sonderbare ein, was sich immer beinah einstellt, wenn ich auf  
15 Reifen, besser: wenn ich nicht daheim bin; ich bin beinah gänzlich erlöst von den  
Bangigkeiten und Hypochondrien, die mir das Leben zu Haufe oft so heftig stö-  
ren. Aber <sup>v</sup>auch<sup>v</sup> daß ich gerade hier bin, freut mich. Es ist mir oft, als wenn ich  
hier lieber leben möchte als in Wien; aber das ist wahrscheinlich ein Irrtum. Von  
allem, was ich hier schon gesehen, möchte ich Ihnen lieber erst in Wien erzäh-  
20 len; denn ich frage mich vergeblich, was ich herausfuchen sollte. Das schönste  
hat mir bisher die Schaufpielerei geboten; es ist einfach was anderes als die Deu-  
tschen haben; nicht immer was besseres vielleicht – aber dem Wesen der Stücke,  
die sie spielen, wunderbar verwandt, was ja schließlich doch das wichtigste ist. Dra-  
men scheinen sie ja hier (wo denn???) auch nicht mehr zu schreiben; ich habe LOI  
25 DE L'HOMME, (HERVIEU); DOULOUREUSE (DONNAY), – CARRIÈRE (HERMANT); – SNOB  
(GUICHE) – gesehen – es ist ein vollkommener Sieg des Feuilletons auf dem Theater.  
Ich habe wohl auch ein bisschen das Gefühl des »Menschenfreunds« aus dem Rai-  
mund'schen Märchen gehabt, – aber können wir wirklichen Menschen uns auch  
»bessern«? Mit Bewußtsein entwickeln – das müßte wohl möglich sein! –  
30 – Sagen Sie mir ein Wort, wie es Ihnen und anderen Leuten, von denen Sie gerade  
erzählen wollen (was mir jedenfalls erwünscht wäre) geht. – Ich werde Ende Mai,  
spätestens Anfang Juni wieder in Wien sein. Das Wetter ist nicht schön; noch kein  
ich eigentlich den Pariser Frühling nicht.  
Grüßen Sie alle, die wir beide gern haben.  
35 Herzlich grüßt Sie Ihr Arthur.  
Auch Ihren Eltern, bitte, empfehlen Sie mich freundlich.

© FDH, Hs-30885,56.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 2525 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

☒ 1) Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Frankfurt am Main:

S. Fischer 1964, S. 81–82. 2) Arthur Schnitzler: *Briefe 1875–1912*. Frankfurt am Main:  
S. Fischer 1981, S. 319–320.

# Register

*Der Alpenkönig und der Menschenfeind*, 1

*La Carrière*, 1

DONNAY, MAURICE (12.10.1859 – 31.03.1945), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1

*La Douleureuse*, 1

GOLDMANN, PAUL (31.01.1865 – 25.09.1935), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin*, 1

GUICHES, GUSTAVE (18.6.1860 – 3.8.1935), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1

HERMANT, ABEL (03.02.1862 – 28.09.1950), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1

HERVIEU, PAUL ERNEST (2.9.1857 – 25.10.1915), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1

HOFMANNSTHAL, ANNA VON (27.01.1849 – 22.03.1904), 1

HOFMANNSTHAL, HUGO AUGUST VON (21.12.1841 – 08.12.1915), *Bankdirektor/Bankdirektorin*, 1

*Männerrecht*, 1

**Paris**, *RPPLC*, 1

RAIMUND, FERDINAND (01.06.1790 – 05.09.1836), *Schauspieler/Schauspielerin, Dramatiker/Dramatikerin*, 1

REINHARD, MARIE (1871-03-13 – 1899-03-18), *Gesangspädagoge/Gesangspädagogin*, 1

**rue de Maubeuge**, *Straße (K.STR)*, 1

*Snob*, 1

**Wien**, *A.ADM2*, 1