

Arthur Schnitzler an Felix Salten, 10. 8. 1901

Vahrn, 10. 8. 901

Vahrn

→Vahrn

Bozen, Paul Goldmann, Trient

Lago di Garda, Pustertal
Welsberg-Taisten, Wildbad
Waldbrunn
→Die Insel. Monatsschrift mit Buch-
schmuck und Illustrationen, →Die
Gedenktafel der Prinzessin Anna,
Verona, Venedig
Welsberg-Taisten, →Jung-Wiener
Theater zum Lieben Augustin

Wien

Allgemeine Zeitung, Anton Bettel-
heim, →Zum Säkulartag Eduard
Devrients

→Der einsame Weg. Schauspiel in
fünf Akten, →Lebendige Stunden
→Die Frau mit dem Dolche

Literatur

A.

Mein lieber Freund, heut finds 4 Wochen, dñs ich hier bin, habe mich fehr wohlge-
fühlt; Montag nach Bozen, wofelbft Paul Goldman, dann Trient, aber wir haben
uns nicht zum Gardafee, fondern zu einem fehr schönen Ort im Pusterthal
5 entfchloffen, Welsberg, Penfion Waldbrunn; wofelbft wir etwa bis Ende Auguft
verbleiben um dañ direct nach Wien zurückzukehren. So treff' ich Sie wahrchein-
lich dort noch an, bevor Sie nach VERONA oder Venedig fahren. Wollen Sie mir das
Infelheft nach WELSBURG schicken? wäre Ihnen fehr dankbar.– Das Brettl macht
Ihnen natürlich viel Mühe; – – dafs der Erfolg nicht von Wien befritten werden
10 kann, war vom erften Moment an klar. Könnten Sie mir die Nummer der Allg.
(Münchner) verfchaffen, wo diefer Bettelheim uns beflegelt haben foll?–
Leben Sie wohl und feien Sie herzlich gegrüßt.
Das neue Stück ift doch nicht fertig, kañ es aber bald fein. Dafür 2 Einakter, die
zu »Literatur« dazu gegeben werden follten.
15 Ihr

Wienbibliothek im Rathaus, ZPH 1681, 2.1.516.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten, 917 Zeichen

Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand Nummerierung der Doppelseiten des
Konvoluts: »24«–»25«

6 nach Wien zurückzukehren] Nach einem kurzen Aufenthalt in Pörschach am Wör-
thersee (27.8.1901 bis 29.8.1901) kehrte Schnitzler am 30.8.1901 nach Wien zurück.
Nachweislich sahen sich Salten und Schnitzler dort am 1.9.1901 wieder.

8 Brettl] hier als Synonym für »Kabarett«. Das Jung-Wiener Theater zum Lieben Augustin
hatte das Berliner Überbrettel als Vorbild.

11 Bettelheim uns beflegelt] Am Tag des Briefes erschien in der Beilage ein längerer Text
über Eduard Devrient, der mehrere Seitenhiebe auf populäres Theater enthält. Ob
Schnitzler davon schon Kenntnis gehabt und sich angesprochen gefühlt hätte, ist
zweifelhaft. Vgl. Anton Bettelheim: Zum Säkulartag Eduard Devrients. In: Allgemeine
Zeitung, Beilage, Nr. 182, 10. 8. 1901, S. 1–6.

13 Stück] Der einsame Weg, den Schnitzler am 21.7.1901 vorläufig abgeschlossen hatte
und am 20.11.1901 neu zu bearbeiten begann

13 2 Einakter] Lebendige Stunden (fertiggestellt am 28.7.1901) und Die Frau mit dem Dol-
che (3.8.1901)

Erwähnte Entitäten

Personen: Anton Bettelheim, Eduard Devrient, Paul Goldmann, Felix Salten

Werke: Allgemeine Zeitung, Der einsame Weg. Schauspiel in fünf Akten, Die Frau mit dem
Dolche, Die Gedenktafel der Prinzessin Anna, Die Insel. Monatsschrift mit Buchschmuck und
Illustrationen, Lebendige Stunden, Literatur, Zum Säkulartag Eduard Devrients

Orte: Berlin, Bozen, Lago di Garda, Pustertal, Pörschach, Trient, Vahrn, Venedig, Verona, Welsberg-
Taisten, Wien, Wildbad Waldbrunn

Institutionen: Jung-Wiener Theater zum Lieben Augustin, Überbrettel