

L02701 Paul Goldmann an  
Arthur Schnitzler, 5. 8. [1892]

CASINO  
DE  
BIARRITZ

5. Auguft.

Mein lieber Arthur!

- 5 Im Abreifefieber mußte ich Deinen letzten lieben Brief unbeantwortet laffen. Erst  
heut finde ich die nöthige Zeit und Ruhe zu einer Zeile Antwort. Da fitze ich in  
halber Schlaftrunkenheit und reibe mir die Augen. Das blaue, blaue Meer blinkt  
zum Fenster hinein und raucht mir in die Ohren (Atlantifche<sup>^s</sup> r<sup>v</sup> ,Ocean, mein  
lieber Arthur, GOLF VON GASCOGNE.) Und ich frage mich: wie ~~ko~~ komme ich hier-  
10 her <sup>^a</sup>in<sup>v</sup> den blauen, blauen Süden, ~~und~~ an die Grenzmarke von Frankreich und  
Spanien (~~S~~<sup>st</sup> (Südwestgrenze, mein lieber Arthur) – ich, der ich gestern noch im  
CAFÉ PFOB faß und die bekannte CAFÉhaus-Ecke mit Aphorismen austapezierte.  
Und da willft Du noch Lachen über »die Fäden«?  
Das ift wunderbar<sup>^</sup>,<sup>v</sup> all' das. Aber Du ,weißt, daß das Wunderbare nicht das  
15 Glückliche ift. Und meine Reife, die objectiv wunderfchön ift, ift es fubjectiv um  
fo weniger. Schlaftrunken laffe ich mich durch die Welt fchleppen. Und mitten in~~s~~  
der himmlifchen Herrlichkeit des Südens fchwirrt mir der Fledermausfchwarm  
meiner Sorgen unaufhörlich um das Haupt, Tag und Nacht, Tag und Nacht. Das  
Glück? Überall, wo ich hinkomme: »Eine Empfehlung, und es ift gestern dage-  
20 wesen«. Ich habe nur ein nervöfes Bedürfniß nach LOCOMOTION in mir, halte  
es nirgends aus und habe ftets eine Stimme in mir, die mir fagt: »Dort drüben  
ift es fchöner.« Und fo geht es weiter und weiter: übermorgen nach SAN SEBAS-  
TIAN (Nordfpanien, mein lieber Arthur), dann nach den Pyrenäen, dann wieder  
heim. Überall unterwegs bin natürlich ,bitterlich allein. Kein Menfch zu finden in  
25 diefem verdammten Lande. Mit dem deutlichen Accent fcheucht man die Leute  
von fich fort, als und man fitzt im COUPÉ und im Wirthshaus fo gemieden, als  
wäre man der Scharfrichter der zu einer Hinrichtung fährt....  
Mein Onkel ift in SALZBURG (FABERHAUS). ,Wenn Du ihn einmal über den Sonntag  
befuchen könnteft, möcht' er fich riefig mit Dir freuen. Bitte, fahr' doch einmal  
30 hinüber. Ich weiß Euch zwei gerne zufammen, die Ihr mir die theuerften Freunde  
feid. Du kannft all' Deine literarifchen Angelegenheiten mit ihm befprechen, und  
besseren fachverständigen Rath kannft Du Dir ,nicht wünfchen. Mußt' Dich aber  
vorher anmelden, damit er nicht etwa auf Ausflug ift....  
Dich im September wiederfehen? Schönfte aller Ausfichten! Aber glaubft Du, ich  
35 glaub's? ....  
Bitte, fei brav' und fchreib' mir eine Zeile nach PAU, PYRÉNÉES, POSTE RESTANTE, wo  
ich Mittwoch einzutreffen gedenke. Erhältft Du ,meinen Brief zu fpät, fo fchreib'  
mir, bitte, nach CAUTERETS, PYRÉE PYRÉNÉES, POST RESTANTE.  
Und was wird aus RICHARD? Keine Zeile von ihm feit dreiviertel Jahren!  
40 Ich umarme Dich herzlichft!  
Dein

treuer

Paul Goldmann.

☞ DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3163.

Brief, 2 Blätter, 8 Seiten, 2581 Zeichen

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift das Jahr »92« vermerkt

<sup>11</sup> *gestern*] im übertragenen Sinn von »es kommt mir vor, als wäre es gestern gewesen« gemeint

<sup>12</sup> *Caféhaus-Ecke*] Vgl. Schnitzlers Texte *Aus der Kaffeehausecke* und *Gespräch, welches in der Kaffeehausecke nach Vorlesung der »Elixire« geführt wird*. Dass Goldmann ebenso den Begriff »Caféhaus-Ecke« benutzte, deutet darauf hin, dass er allgemein im Freundeskreis verwendet wurde.

<sup>13</sup> »*die Fäden*«] Möglicherweise schließt hier Goldmann an bestimmte Aussagen von Schnitzler an. In seinem *Tagebuch* schreibt dieser mehrfach von »Fäden«, die ihn mit der Welt und die Welt an sich verknüpfen.

<sup>15</sup> *subjectiv*] Über dem »e« befindet sich ein durchgestrichener u-Strich.

<sup>20</sup> *Locomotion*] Fortbewegung

<sup>26</sup> *Coupé*] Zugabteil

<sup>26</sup> *Wirthsbaus*] Ein deutlicher u-Strich macht den Vokal der ersten Silbe zu einem »u«, doch dürfte ein Schreibirrtum vorliegen.

<sup>34</sup> *September wiedersehen*] Dazu kam es nicht.

# Register

**Atlantischer Ozean**, *Meer (N.MER)*, 1

*Aus der Kaffeehausecke*, 2<sup>K</sup>

BEER-HOFMANN, RICHARD (1866-07-11 – 1945-09-26), *Schriftsteller/Schriftstellerin*, 1

**Biskaya**, *Bucht (N.BCT)*, 1

**Café Pfof**, *Kaffeehaus (K.KAF)*, 1

Casino de Biarritz, 1

**Cauterets**, *PPPL*, 1

**Faberhäuser**, *Wohngebäude (K.WHS)*, 1

**Frankreich**, *A.PCLI*, 1

*Gespräch, welches in der Kaffeehausecke nach Vorlesung der »Elixiere« geführt wird*, 2<sup>K</sup>

GOLDMANN, PAUL (31.01.1865 – 25.09.1935), *Schriftsteller/Schriftstellerin, Journalist/Journalistin*,  
2<sup>K</sup>

MAMROTH, FEDOR (21.02.1851 – 25.06.1907), *Journalist/Journalistin, Kritiker/Kritikerin*, 1

**Pau**, *PPPLA2*, 1

**Pyrenees**, *Gebirge (N.GBR)*, 1

**Salzburg**, *A.ADM2*, 1

**San Sebastian**, *PPPLA2*, 1

**Spanien**, *A.PCLI*, 1

*Tagebuch*, 2<sup>K</sup>