Felix Braun an Arthur Schnitzler, 10. 5. 1927

Wien, den 10. V. 27.

Verehrter Herr Doktor!

Längst schulde ich Ihnen Dank für die Gabe Ihres neuen Buches, das ich ja auch längft gelesen habe. Denn – es bekommen, aufschlagen, beginnen und nicht sogleich weiterlesen, angespannt, atemlos bis ans Ende – ich weiß nicht, welche dringende Beschäftigung mich davon abzuhalten vermocht hätte. Das Buch ist die Frucht vollkommener Meisterschaft der Gestaltenbildung sowohl wie auch der Erzählungskunst; sprachlich und anschaulich, der Hand|lung wie der Begründung nach eine reine Freude des Lesens.

- Jemand, der gleich mir die Novelle gespannt gelesen hatte, ein philosophischer, tiefblickender Geist, wandte ein, daß der Schluß nicht befriedige, und auch ich empfinde das. Es hätte notgetan, fagte der Betreffende, daß dem Tod des Leutnants etwas vorausgegangen wäre, davon er felbst erhöht hätte werden müssen: etwa die Annahme des Geldes, das die Frau ihm vielleicht hätte mitbringen follen, und die Scham darüber wäre dann ein triftigerer Grund zur Selbstjustiz gewesen als bloß die Flucht. Ich mußte diesen Gedanken als einleuchtend anerkennen. Was mir fehlt, ift Transszendenz – vielleicht wäre sie durch eine so geführte Linie der Motivierung ermöglicht worden. Nicht wahr, Sie find mir nicht böfe, Herr Doktor, wenn ich aufrichtig meine Empfindung schreibe?
- In einer Zeit der Anarchie ist das Erscheinen des geschlossenen Kunstwerks, des gekonnten, gemeisterten Formgebildes eine solche Seltenheit, daß sich nur Verehrung und Dankbarkeit geziemen. Lassen Sie mich diese schönen Gefühle nicht zurückhalten. Ich freue mich Ihrer stetig sich harmoni sierenden produktiven Kräfte, die Werk auf Werk hervorgestalten. Seit dem »Gang zum Weiher« war mir keine Ihrer Dichtungen so nahe wie diese Novelle.

In verehrender Gesinnung ergeben

Felix Braun.

 \rightarrow Spiel Morgengrauen. Novelle

 \rightarrow Spiel Morgengrauen. Novelle

→?? [Leser von Spiel im Morgengrauen 1927], →Spiel im Morgengrauen. Novelle

→?? [Leser von Spiel im Morgengrauen 1927]

Der Gang zum Weiher. Dramatische Dichtung →Spiel im Morgengrauen. Novelle

O TMW, HS Schn 1/72/1.

Brief, 1 Blatt, 4 Seiten

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift beschriftet: »FEL BRAUN« 2) mit rotem Buntstift im Text

ergänzt: »SP« und mehrere Unterstreichungen