## Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 23. 1. 1905

WIEN XVIII. am ^23/1 905^

leider, mein lieber Hermann, hab ich gar nichts rechtes luftiges, kurzes, ungedrucktes, zur Lectüre geeignetes – aber sehen möcht ich dich je eher je lieber. Hoffentlich nächste Woche. Und Sontag hörst du dir wohl auch die Mahler Lieder an? Wir grüßen dich beide.

Herzlichst dein

Arthur

- TMW, HS AM 23371 Ba.
  Brief, 1 Blatt, 1 Seite, 298 Zeichen
  Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent
  Ordnung: Lochung
- 1) 23. 1. 1905. In: Arthur Schnitzler: The Letters of Arthur Schnitzler to Hermann Bahr. Edited, annotated, and with an introduction, by Donald G. Daviau. Chapel Hill: The University of North Carolina Press 1978, S. 88 (University of North Carolina studies in the Germanic languages and literatures, 89). 2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931). Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S. 339.
- 5-6 Mahler Lieder ] Des Knaben Wunderhorn am 29. 1. 1905 im Bösendorfer-Saal.

## Erwähnte Entitäten

Personen: Hermann Bahr, Gustav Mahler, Olga Schnitzler

Werke: Des Knaben Wunderhorn

Orte: Bösendorfer-Saal, Wien, XVIII., Währing

QUELLE: Arthur Schnitzler an Hermann Bahr, 23. 1. 1905. Herausgegeben von Kurt Ifkovits, Martin Anton Müller. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01493.html (Stand 18. Januar 2024)