

L01464 Arthur Schnitzler an  
Richard Beer-Hofmann, 2. 11. 1904

,Wien

ARTHUR SCHNITZLER XIII SPOETTELG

,HERRN DR RICH. BEER-HOFMANN

RODAUN

5 L

LIESINGERSTRASSE 2.

,2. 11. 904

lieber Richard, ich bekomme heute beiliegendes Telegramm. Mir fehr ärgerlich,  
weil auf mein Erfuchen im Volkstheater FREIWILD PREMIERE wegen meiner Ber-  
10 liner PREMIERE hinausgeschoben wurde u es jetzt erst recht zu einer Collision  
kommen dürfte. Ich ,nehme an, dass nun der Graf v CHAROLAIS gleich (vor RUE-  
DERER) drankommt (wobei ich allerdings noch immer nicht verstehe, weshalb er  
plötzlich meine Sachen nicht besetzen kann) – jedenfalls bitte ich Sie mir ein  
Wort zu schrei,ben sobald Sie aus Berlin eine Nachricht haben u mir auch dieses  
15 Telegr. zurückzuschicken.

Herzlichft Ihr

A.

↗ Versand durch Arthur Schnitzler am 2. 11. 1904 in Wien  
Erhalt durch Richard Beer-Hofmann am 3. 11. 1904 in Rodaun

⌚ YCGL, MSS 31.  
Brief, 1 Blatt, 3 Seiten, Kuvert, 657 Zeichen  
Handschrift: Bleistift, deutsche Kurrent  
Versand: 1) Stempel: »Wien, 2. XI. 04, 7«. 2) Stempel: »Rodaun, 3 11 04«.  
Beer-Hofmann: mit schwarzer Tinte das Datum der Beantwortung notiert: »4/XI. b.«  
✉ Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann: *Briefwechsel 1891–1931*. Herausgegeben  
von Konstanze Fliedl. Wien, Zürich: *Europaverlag* 1992, S. 167.

8 *Telegramm*] Im Telegramm vom 1. 11. 1904 schrieb Max Reinhardt, dass sich die Inszenierung von *Der grüne Kakadu*, *Der tapfere Cassian* und *Das Haus Delorme* wegen Erkrankung von Agnes Sorma weiter verzögerte (*Der Briefwechsel Arthur Schnitzlers mit Max Reinhardt und dessen Mitarbeitern*. Herausgegeben von Renate Wagner. Salzburg: Otto Müller Verlag 1971, S. 44).

9 *Freiwild Premiere*] Die Premiere fand letztlich am 28. 1. 1905 statt.

10 *Premiere*] Die Uraufführung von *Der tapfere Cassian* zusammen mit einer Neueinstudierung von *Der grüne Kakadu* ging letztlich am 22. 11. 1904 vonstatten.

11–12 *vor Ruederer*] Vor *Morgenröthe* erlebte am 15. 11. 1904 die Uraufführung.

12 *drankommt*] Der *Graf von Charolais* hatte am 23. 12. 1904 Uraufführung.

QUELLE: Arthur Schnitzler an Richard Beer-Hofmann, 2. 11. 1904. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Gerd-Hermann Susen. In: *Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren*. Digitale Edition, <https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L01464.html> (Stand 14. Februar 2026)