

Max Burckhard an Arthur Schnitzler, 14. 7. 1891

Wien, 14. Juli 1891.

Sehr geehrter Herr Doctor!

Mit grossem Interesse habe ich Ihr liebenswürdig phantastisches dramatisches Gedicht *Alkandis Lied* gelesen. Leider gestatten mir die Repertoir[e]verhältnisse
5 nicht, auf die Aufführung von Einaktern so viel Mühe zu verwenden, als dies bei Kostümstücken, und speziell bei vorliegendem der Fall sein müsste.

Mit verbindlichstem Danke
hochachtungsvoll

Dr. Burckhard.

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.2665, S. [2].

Brief, Maschinenschriftliche Abschrift, 1 Blatt, 1 Seite, 398 Zeichen
Schreibmaschine

1) Karl Glossy: *Schnitzlers Einzug ins Burgtheater. Unbekannte Briefe des Dichters*. In: *Neue Freie Presse*, Nr.24162, 19. 12. 1931, S.14. 2) Karl Glossy: *Schnitzlers Einzug ins Burgtheater. Unbekannte Briefe des Dichters*. In: *Wiener Studien und Dokumente*. Zum 85. Geburtstag des Verfassers hg. von seinen Freunden. Wien: *Steyrermühl* 1933, S.166–168. 3) Hans-Ulrich Lindken: *Arthur Schnitzler. Aspekte und Akzente. Materialien zu Leben und Werk*. Frankfurt am Main, Bern, Göttingen: *Peter Lang* 1984, S.243–246 (Europäische Hochschulschriften, Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur, 754).

o zu] die Abschrift hat »uu«

Erwähnte Entitäten

Personen: Karl Glossy

Werke: *Alkandis Lied*, *Neue Freie Presse*, *Schnitzlers Einzug ins Burgtheater*

Orte: Wien