

Hugo von Hofmannsthal an
Arthur Schnitzler, [17. 2. 1892]

|Thatsachen:

- 1.) Bitte adressieren Sie den beiliegenden Wisch an Herrn Lothar und schicken Sie ihn weg. →, Rudolf Lothar
- 2.) Maeterlinck hat mich zur Überfetzung freundlichst autorisiert. Maurice Maeterlinck
- 5 3.) Die Empfehlung an die Palmay habe ich verlangt und werde sie Bahr nächstens schicken. Ilka Pálmay, Hermann Bahr
- 4.) Vielleicht könnte Kafka die ersten Vierteljahrsbeiträge rasch einkassieren und uns gegen Garantie durch persönliche Unterschrift leihen. Das wären doch vielleicht 200 fl. Eduard Michael Kafka
- 10 5.) Suchen Sie Bauer gegenüber uns wichtig und ernst zu machen und trachten Sie, daß das erste Heft möglichst bald erscheint. An die Premieren: Fulda »Sclavin«, →Wiener Literatur-Zeitung, Arnold Bauer, Ludwig Fulda, Die Sklavin. Griselidis. Oper in drei Akten. Schauspiel in vier Aufzügen und einem Prolog, Sigmund Schlesinger, Derby
- GRISELIDIS und Schlesinger »DERBY« läßt sich künstlerisch und social unendlich viel anhängen.

Loris.

O CUL, Schnitzler, B 43.

Brief, 1 Blatt, 1 Seite

Handschrift: schwarze Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: mit Bleistift datiert: »17/2 92«

Ordnung: mit Bleistift von unbekannter Hand nummeriert: »17«

D 1) Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel*. Hg. Therese Nickl und Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964, S.16. 2) Hermann Bahr, Arthur Schnitzler: *Briefwechsel, Aufzeichnungen, Dokumente (1891–1931)*. Hg. Kurt Ifkovits und Martin Anton Müller. Göttingen: Wallstein 2018, S.21.