## ENTWURF, NICHT FERTIG KORRIGIERT

## Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 3. 12. [1893?]

w paris 5298 43 12 17

tausend herzliche glueckwuensche fuer zwei ersten acte lass die dummen buben schrejben wohl dem welchem zum vollendeten dramatiker nur noch ein dritter act fehlt jetzt geht es unaufhaltsam hinauf bitte schicke mir alle kritiken dank gruesze + goldmann

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3163.

Telegramm

maschinell

Versand: von unbekannter Hand mit Bleistift Vermerk: »mit 27 Taxworten« Ordnung: beschnitten

- 1 312] Trotz des verschobenen Leerzeichens in der Vorlage findet sich hier die Datumsangabe des Telegramms.
- 2 acte] Das Märchen hatte am 1.12.1893 Uraufführung am Deutschen Volkstheater in Wien. Die Kritik an dem abfallenden dritten Akt notierte sich Schnitzler im Tagebuch (2.12.1893). Er kürzte ihn für die zweite Vorstellung am selben Tag. Trotzdem wurde das Stück nach dieser Vorstellung abgesetzt. In Druck erschien dann im folgenden Mai ein geänderter Schluss (E. Pierson 1894), der 1902 für die 2. Auflage neuerlich abgeändert wurde (S. Fischer Verlag).
- 3 dramatiker] in der Vorlage: »dramatiken«
- 3 dritter] in der Vorlage: »dritten«
- 4 unaufhaltsam] in der Vorlage: »unanfhaltsam«

QUELLE: Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 3. 12. [1893?]. Herausgegeben von Martin Anton Müller und Laura Untner. In: Arthur Schnitzler: Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren. Digitale Ausgabe. Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage, https://schnitzler-briefe.acdh.oeaw.ac.at/L02695.html (Stand 11. August 2022)