

Paul Goldmann an Arthur Schnitzler, 27. 10. [1897]

|Frankfurter Zeitung  
(Gazette de Francfort).

Fondateur M. L. Sonnemann.

Journal politique, financier,

5 commercial et littéraire.

Paraissant trois fois par jour.

Bureau à Paris

10 Rue de la Bourse.

PARIS, 27. Oktober.

Frankfurter Zeitung

Frankfurter Zeitung

Leopold Sonnemann

Paris, Paris

rue de la Bourse

Bitte, liebster Freund, laß' doch endlich wieder einmal etwas von Dir hören. Wie  
10 gehts Dir? Wie gehts »ihr«? Wie gehts den Freunden?

Marie Reinhard

Alles schweigt um mich herum, und ich bin ganz einsam.

Ich fende Dir einen amüsanten Artikel von ROCHEFORT, welcher von unserem  
Glaubensgenossen handelt, der am Kreuz gestorben ist...

[?? Artikel von Rochefort über Jesus],  
Victor Henri de Rochefort

Jean Thorel, Amourette. Pièce  
en trois actes. Adaptée de Arthur  
Schnitzler

15 THOREL sprach ich. Er müht sich, das Stück anzubringen (aber vielleicht bemüht  
er sich nicht genug?)[.] Die Nachrichten sind wenig günstig. ANTOINE hat sich die  
Antwort vorbehalten, scheint aber nicht sehr geneigt zur Aufführung.

André Antoine,  
Amourette. Pièce en trois actes.  
Adaptée de Arthur Schnitzler  
Molière, Don Juan oder Der stei-  
nerne Gast

|Willst Du Dich mit MOLIÈRE ganz, aber ganz befreunden? Lies seinen DON JUAN,  
von ihm genannt »LE FESTIN DE PIERRE.«

Dom Juan ou le Festin de pierre

20 Ich weiß Dir nichts mehr zu schreiben, als daß ich namenloses Heimweh habe  
nach Wien, nach Freundschaft, nach Heimlichkeit und Gemüthlichkeit. Von Liebe  
will ich nicht reden. So anspruchsvoll bin ich schon längst nicht mehr. Aber nicht  
mehr fremd sein in der Fremde!...

Wien

Grüß' Dich Gott, liebster Freund, und vergiß mich nicht gar so sehr!

Dein treuer

Paul Goldmann

25

Deiner Freundin viele herzliche Grüße!

Marie Reinhard

© DLA, A:Schnitzler, HS.NZ85.1.3167.

Brief, 1 Blatt, 2 Seiten

Handschrift: blaue Tinte, deutsche Kurrent

Schnitzler: 1) mit Bleistift das Jahr »97« vermerkt 2) mit rotem Buntstift drei Unterstrei-  
chungen

12 Artikel von Rochefort ] nicht ermittelt

16 Aufführung ] Jean Thorel versuchte (erfolglos) seine Liebeleis-Übersetzung dem Théâtre  
Antoine (von André Antoine geleitet) oder dem Odéon zu vermitteln.

17 Lies seinen Don Juan ] Lektüre nicht nachweisbar, jedoch sah Schnitzler in späteren Jah-  
ren mehrere Inszenierungen von Molières Don Juan (vgl. A. S.: Tagebuch, 21. 10. 1915,  
2. 2. 1916, 27. 9. 1919).