



**Colégio ULBRA São Lucas**

27º Coordenadoria Regional de Educação - Deliberação nº 451/2016 - CEFd/RS  
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



# Apostila 3

# **ADOBE PHOTOSHOP**



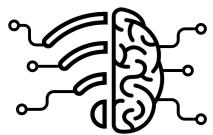
**Créditos:**

Autores: Aldrey Franciele e Gabriel Accadrolli | Revisão  
Técnica: Prof. Jeferson Faleiro e Prof. Éder Oliveira de  
Rosso. | Curso de Computação Gráfica | [VC Ensino]



# Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS  
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



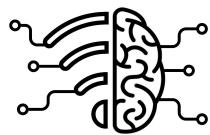
## SUMÁRIO

<b>Padrões e Texturas</b>	<b>3</b>
1.1 Preenchendo uma seleção com um padrão	3
1.2 Criando um Novo Padrão	4
1.3 Usando Texturas no Photoshop	4
<b>Colagem de imagens</b>	<b>8</b>
1. Colar	8
2. Ideias para começar	12
<b>Exportação e preparação de arquivos</b>	<b>13</b>
1. Tipos de Arquivos e Formatos de Exportação	13
1.1 Para web	13
1.2 Para impressão	14
<b>Dicas</b>	<b>15</b>
1. Dicas importantes	15
2. Dicas úteis	20
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>27</b>



# Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS  
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



## 1. Padrões e texturas

**Padrões (Patterns):** São imagens ou gráficos que se repetem de forma contínua. Os padrões podem ser simples (como listras ou pontos) ou complexos (como texturas, formas geométricas, etc.). No Photoshop, você pode usar padrões para preencher áreas selecionadas, camadas ou para aplicar efeitos.

**Texturas:** São representações visuais de superfícies que imitam materiais ou elementos do mundo real, como madeira, metal, pedra ou tecido. As texturas podem ser aplicadas de maneira semelhante aos padrões, mas elas têm um impacto visual mais forte em termos de profundidade e realismo.

Aplicando um Padrão

Para aplicar um padrão no Photoshop, você pode usar a ferramenta de preenchimento ou o Estilo de Camada:

### 1.1 Preenchendo uma seleção com um padrão:

**Selecione a área** onde você deseja aplicar o padrão (usando a ferramenta de seleção, como a varinha mágica ou laço).

Vá até o menu Editar depois em Preencher

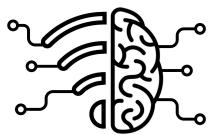
No menu Preencher, no campo Usar, selecione Padrão.

No campo Padrão, clique na miniatura de padrão para abrir o Painel de Padrões, onde você pode escolher entre os padrões predefinidos ou adicionar seus próprios. Clique em OK para aplicar o padrão.



# Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS  
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



## 1.2 Criando um Novo Padrão

Você pode criar seus próprios padrões personalizados a partir de imagens ou desenhos:

Selecione a área que deseja usar como padrão (pode ser uma seleção de uma imagem ou uma forma que você criou).

Vá até Editar > Definir Padrão.

Nomeie o padrão e clique em ok. o novo padrão estará disponível para ser usado no Painel de Padrões.



## 1.3 Usando Texturas no Photoshop

Adicionando uma Textura a uma Imagem

Para adicionar uma textura a uma imagem ou camada:

Abra a imagem que você deseja texturizar.

Importe a textura desejada (pode ser uma foto de textura que você baixou ou criou) indo em Arquivo > Colocar Incorporado ou Arquivo > Inserir.

A textura será colocada em uma nova camada acima da imagem original.

Ajuste a opacidade e o modo de mesclagem da camada de textura para obter o efeito desejado (por exemplo, experimente modos como Multiplicar, Sobrepor, ou Luz suave).

Aplicando Textura a um Padrão

Você pode combinar padrões e texturas para criar efeitos ainda mais complexos.

Para isso, adicione uma camada de padrão e em seguida, aplique uma textura sobre ela.



# Colégio ULBRA São Lucas

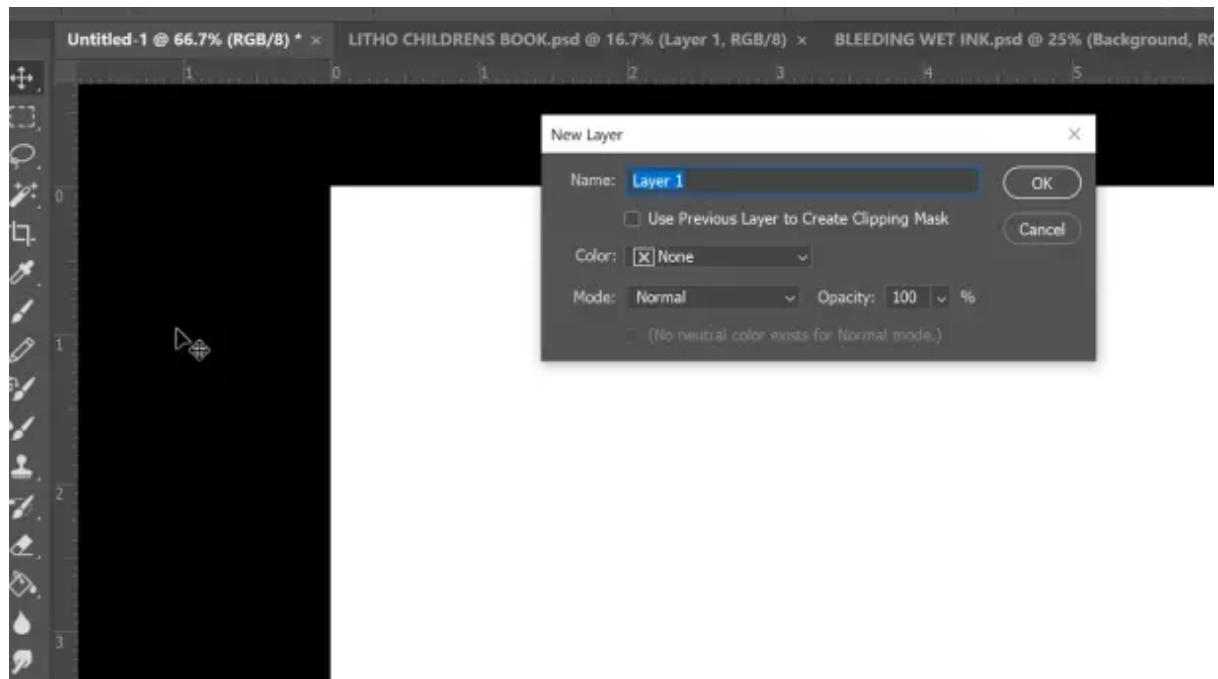
27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS  
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Use máscaras de camada para controlar onde a textura aparece ou ajuste a opacidade e o modo de mesclagem para controlar a intensidade do efeito.

No Adobe Photoshop, trabalhar com padrões e texturas oferece uma maneira poderosa de adicionar riqueza visual às suas imagens, designs e ilustrações. Seja para criar preenchimentos repetitivos com padrões ou para adicionar um toque realista com texturas.

Antes de começar a criar texturas, será preciso criar uma ilustração. Para uma ilustração com formas básicas, pressione primeiro Control + Shift + N para gerar uma nova camada e, em seguida, pressione L para selecionar a ferramenta Laço.

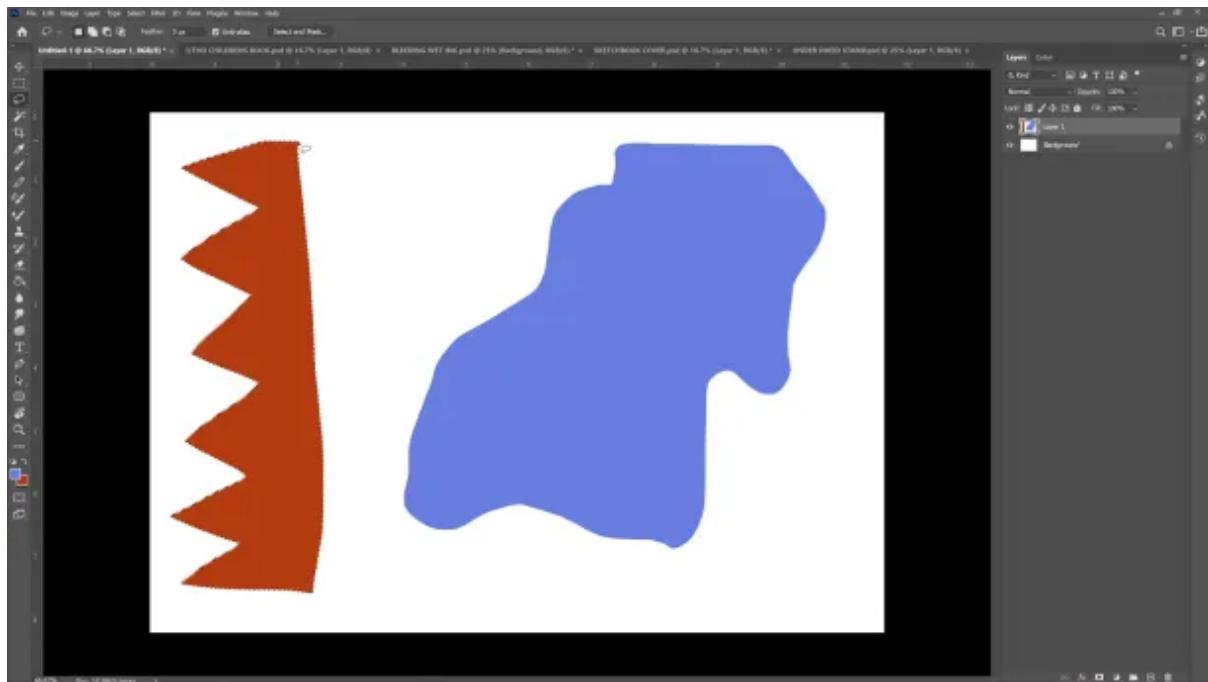


Utilizando a ferramenta Laço, desenhe a forma. Ao pressionar Alt + Delete, você poderá preenchê-la com a cor da frente.



# Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS  
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Como usar os principais atalhos para criar texturas no Adobe Photoshop

Pressione L para usar a ferramenta Laço e selecionar a textura desejada.

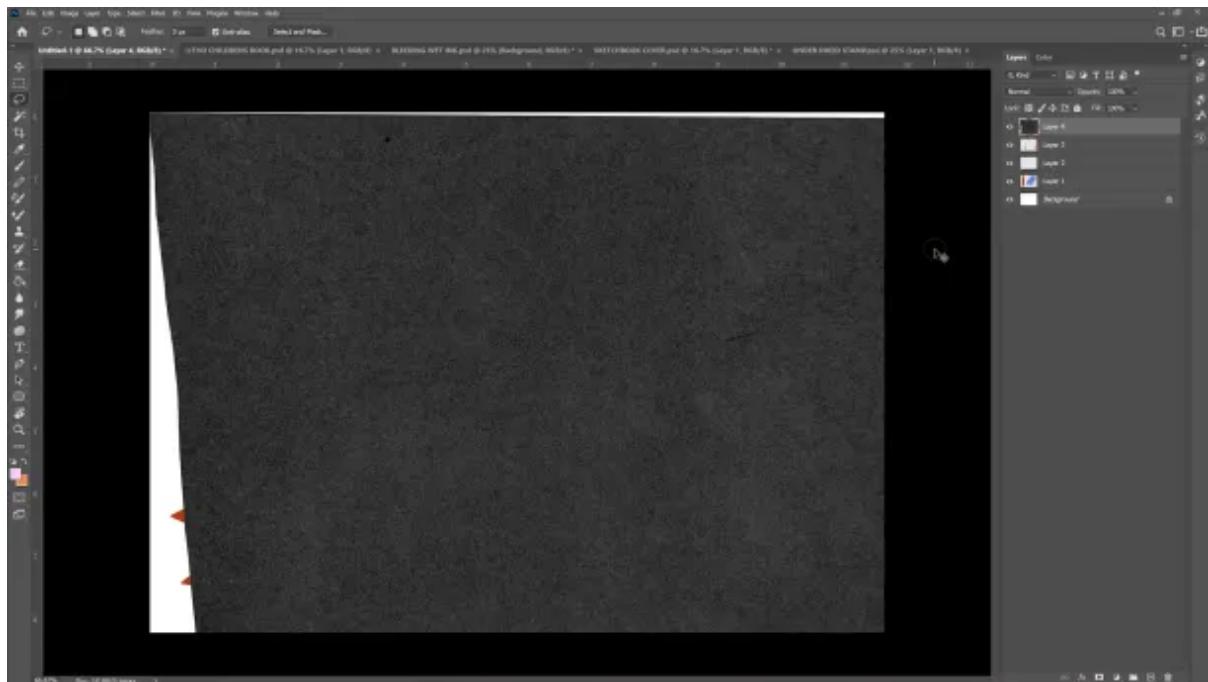
Pressione Control + C para copiá-la.

Abra sua ilustração e pressione Control + V para colar a textura em uma nova camada.



# Colégio ULBRA São Lucas

27º Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS  
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



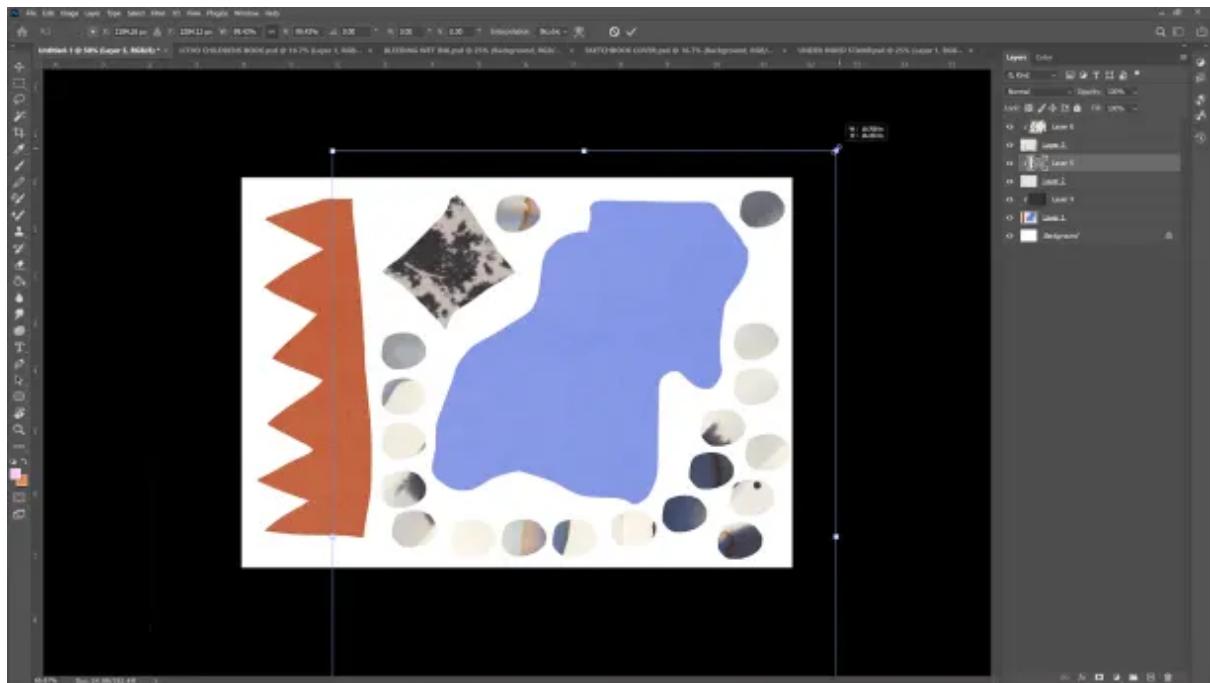
Com o mouse, você pode arrastar a textura para ajustar as partes que ficarão visíveis.

Pressione Ctrl + T e use o mouse para reduzir, aumentar ou girar a textura recortada. Ao terminar, pressione Enter.



# Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS  
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



## Colagem de imagens

### 1. Colar

Abra o Adobe Photoshop.

Vá até **Arquivo > Novo** e crie um novo documento. Escolha as dimensões e a resolução adequadas para sua colagem

Importar as Imagens

Vá até Arquivo > Inserir ou use a ferramenta de arrastar e soltar para importar as imagens que você deseja usar na colagem.

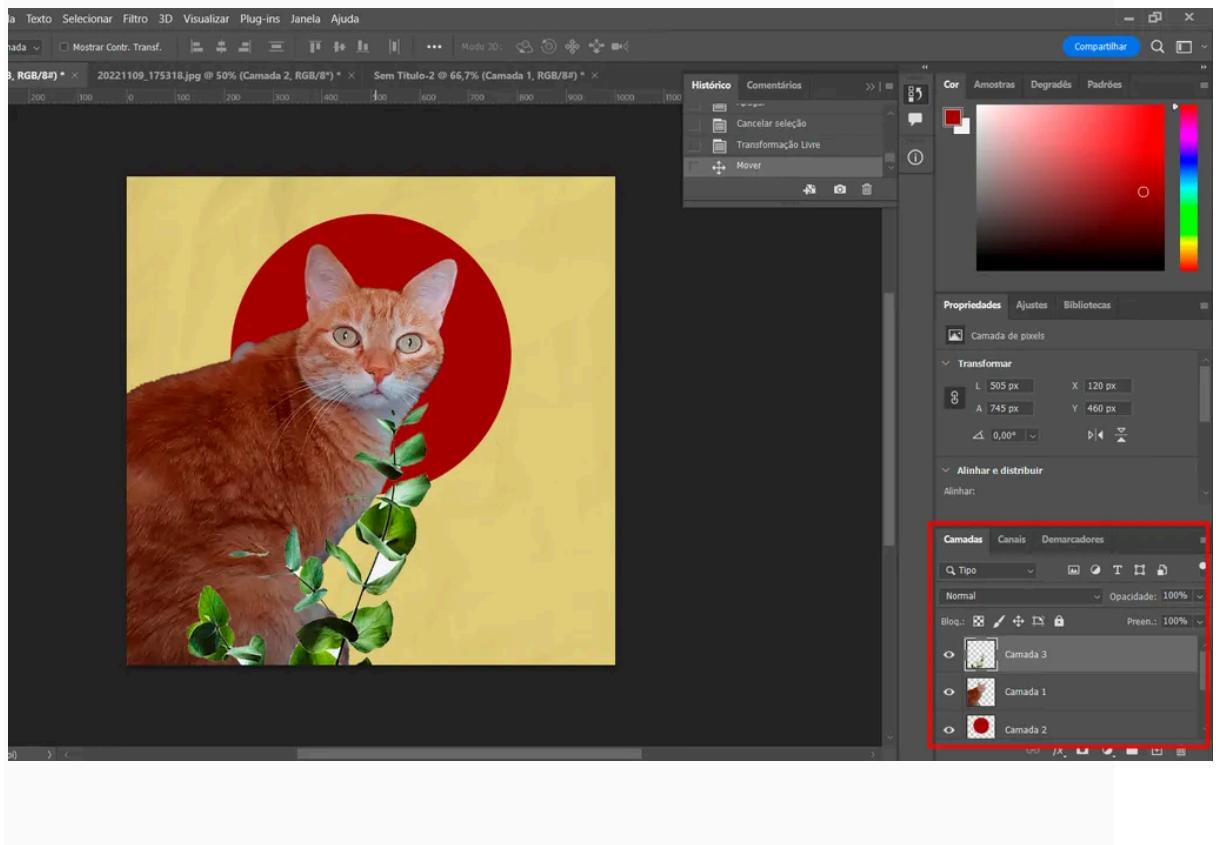


# Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS  
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Cada imagem será adicionada como uma nova camada, permitindo que você trabalhe com elas de forma independente.<sup>4</sup>



## Redimensionar e Posicionar as Imagens

Selecione a camada de uma das imagens. Com a camada selecionada, pressione **Ctrl + T** (Windows) ou **Cmd + T** (Mac) para ativar a ferramenta de transformação.

Ajuste o tamanho e a posição da imagem dentro do documento conforme necessário.

Repita o processo para cada imagem, ajustando suas posições para formar uma composição harmoniosa.



# Colégio ULBRA São Lucas

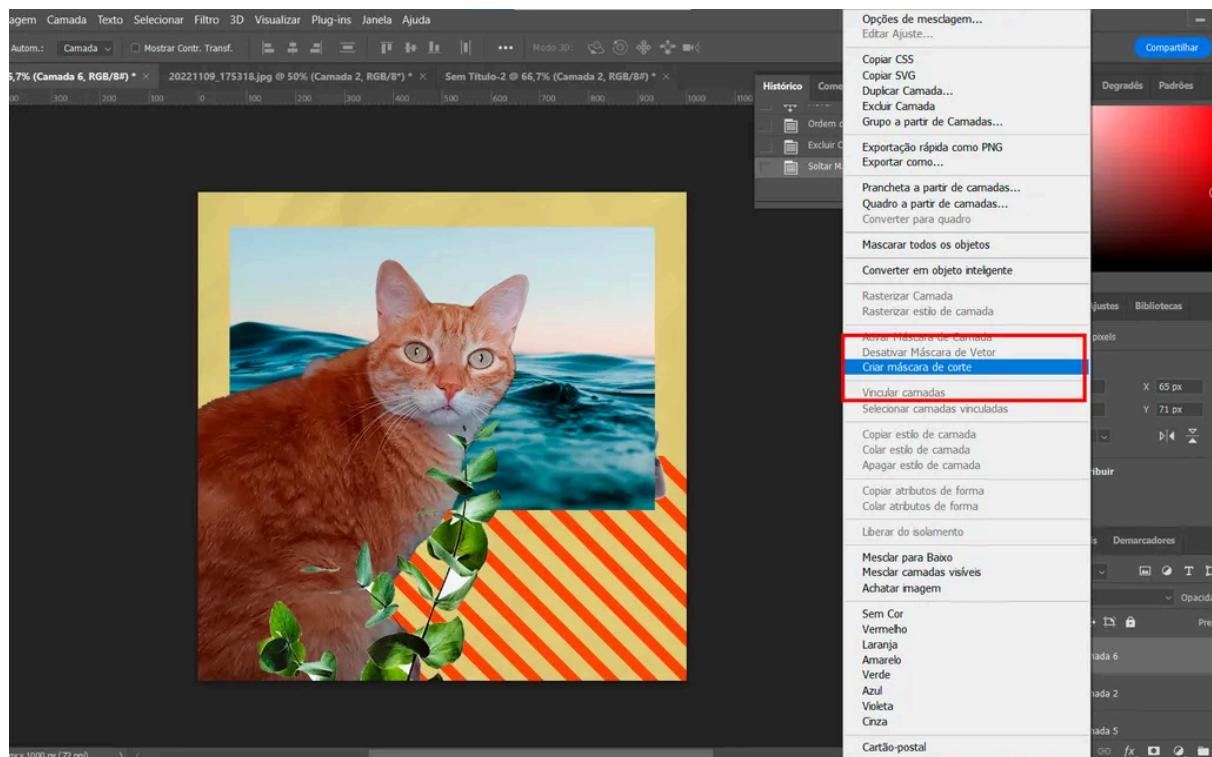
27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS  
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Essa função permite criar uma máscara e inserir uma camada dentro do formato de outra. Por exemplo: se você tem uma foto de uma textura e uma forma geométrica, pode usar o comando para mesclar as opções. Veja os passos:

No Photoshop, deixe a imagem que será inserida na máscara a uma camada acima da forma original;

Em seguida, clique com o botão direito e selecione “Criar máscara de corte”

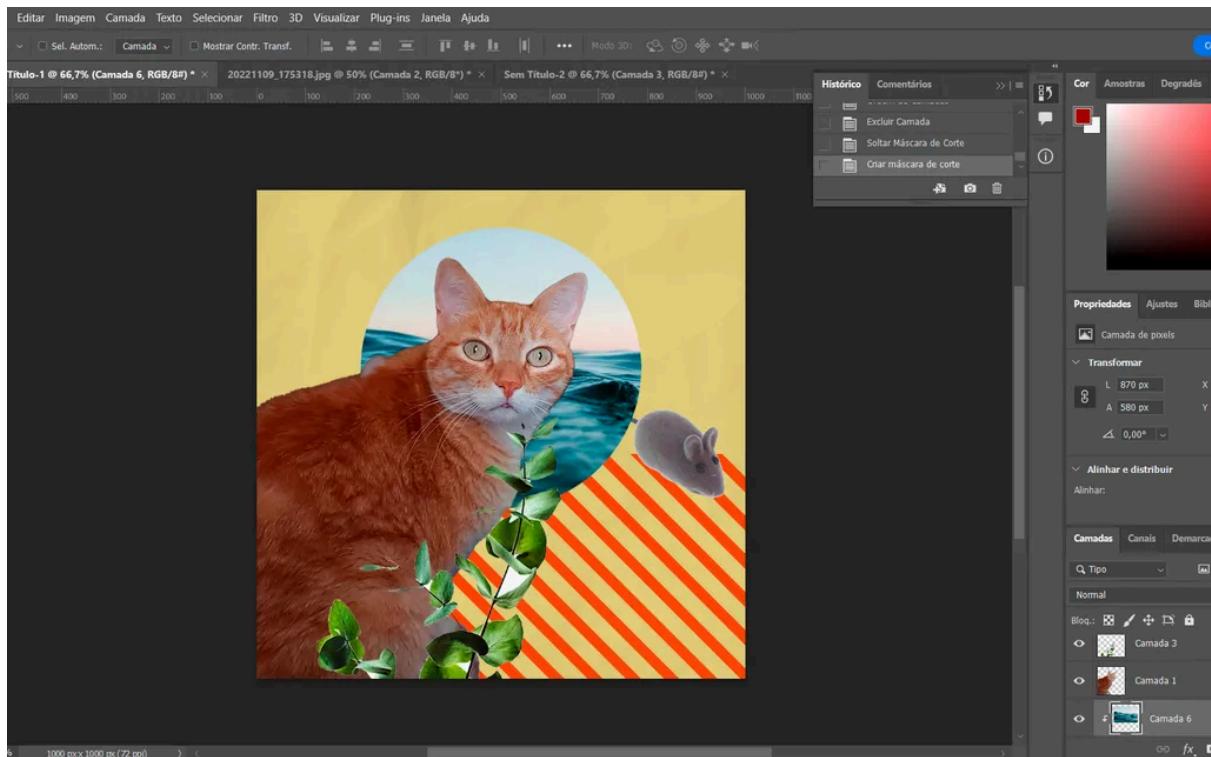


Repare que a imagem da camada superior será inserida no formato da camada inferior.



# Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS  
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Recomendamos que cada imagem que você coloque a imagem em outra aba e recorte ela do jeito que você quer, com as ferramentas laço por exemplo que ensinamos nas outras apostilas.



# Colégio ULBRA São Lucas

27º Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS  
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



## Um outro exemplo

### 2.Ideias para começar



Por exemplo, essa menina você pode colocar ela num escritório, mudar a cor da roupa dela e colocar uma logo na caneca. Você pode cortar ela com a ferramenta de seleção rápida ou com outras ferramentas de cortes como ensinadas nas outras apostilas.



# Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS  
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



## Exportação e Preparação de Arquivos

### 1. Tipos de Arquivos e Formatos de Exportação

O Photoshop oferece vários tipos de arquivos e formatos de exportação, cada um adequado para diferentes finalidades, como impressão, web, ou uso em dispositivos móveis. Aqui estão os principais:

- **PSD (Photoshop Document):**

O formato nativo do Photoshop, ideal para arquivos que serão editados posteriormente. Mantém todas as camadas, ajustes e detalhes intactos.

- **JPEG (Joint Photographic Experts Group):**

Um dos formatos mais comuns, especialmente para imagens na web. Oferece compressão com perda de qualidade (quanto maior a compressão, menor a qualidade) e é ideal para fotos e imagens com gradientes suaves.

- **PNG (Portable Network Graphics):**

Formato ideal para gráficos com transparência e imagens de alta qualidade, sem perda de dados. Usado frequentemente em web design e ícones.

- **GIF (Graphics Interchange Format):**

Formato de imagem popular para gráficos animados simples, com suporte a transparência (mas com uma paleta de cores limitada).

- **TIFF (Tagged Image File Format):**

Usado para imagens de alta qualidade, especialmente para impressão. Mantém detalhes da imagem e não perde qualidade após várias edições.

- **PDF (Portable Document Format):**

Excelente para arquivos prontos para impressão ou compartilhamento de layouts e documentos gráficos com camadas preservadas.

### **Configurações de Exportação para Web e Impressão**

Dependendo de como você pretende usar o arquivo, as configurações de exportação variam:



# Colégio ULBRA São Lucas

27º Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS  
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



## 1.1 Para Web:

**Resolução:** A resolução para web geralmente é 72 ppi (pixels por polegada), o que é suficiente para visualização na tela e reduz o tamanho do arquivo.

**Modo de Cor:** Use o modo de cor RGB (Red, Green, Blue), já que as telas utilizam essa paleta para exibição de cores.

**Tamanho do Arquivo:** A otimização do tamanho do arquivo é importante para garantir que o tempo de carregamento da página não seja afetado. O Photoshop tem opções como a exportação para "Web" (usando o comando "Exportar para Web", no menu Arquivo) que permite ajustar a qualidade de compressão.

## 1.2 Para Impressão:

- **Resolução:** Para impressão de alta qualidade, use 300 ppi (ou mais). A resolução maior garante que os detalhes da imagem sejam nítidos e precisos quando impressos.
- **Modo de Cor:** O modo de color CMYK (Cyan, Magenta, Yellow, Key/Black) é o padrão para impressões, pois ele é baseado nos quatro principais tintas usadas na impressão.
- **Tamanho do Arquivo:** Certifique-se de que o arquivo tenha o tamanho adequado para impressão, ajustando as dimensões e a resolução conforme necessário para o tamanho final da impressão.



# Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS  
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



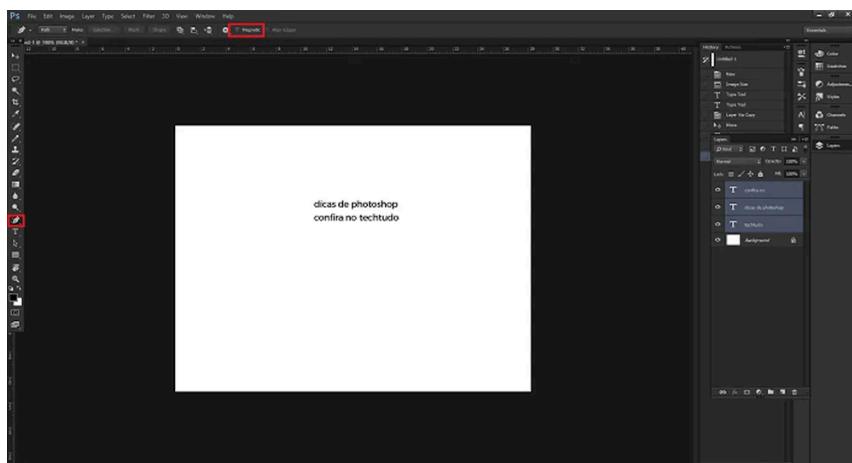
## Dicas

### 1. Dicas Importantes

#### Caneta Magnética

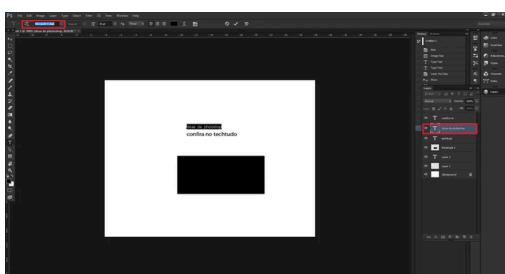
O laço magnético facilita a seleção de conteúdo em casos, por exemplo, de recorte de imagens. Para usar a caneta magnética, selecione sua ferramenta comum de Freeform Pen Tool e, depois, em Magnetic para ativar.

O laço magnético facilita a seleção de conteúdo em casos, por exemplo, de recorte de imagens. Para usar a caneta magnética, selecione sua ferramenta comum de Freeform Pen Tool e, depois, em Magnetic para ativar.



#### Preview de Fontes

O Photoshop permite que você vá testando as fontes em uma camada de texto. Para isso, é só selecioná-la, selecionar o texto e ir na barra de fontes. Lá, use as setinhas para cima/baixo no teclado para ver os tipos de fonte mudando no texto.





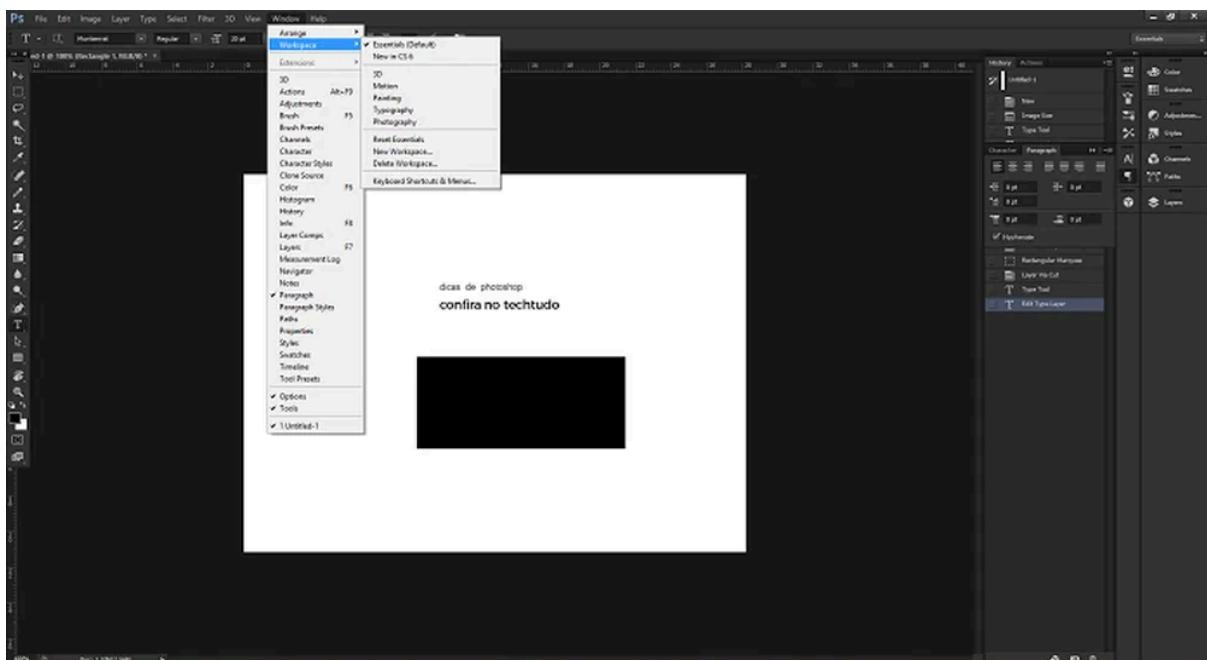
# Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS  
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



## Barras de Ferramentas

Sua experiência no Photoshop pode ser personalizada com as barras de ferramentas que achar ideal. Para isso, vá em “Window” e selecione o que desejar que apareça na sua navegação; isso pode ajudar bastante na hora de criar artes.



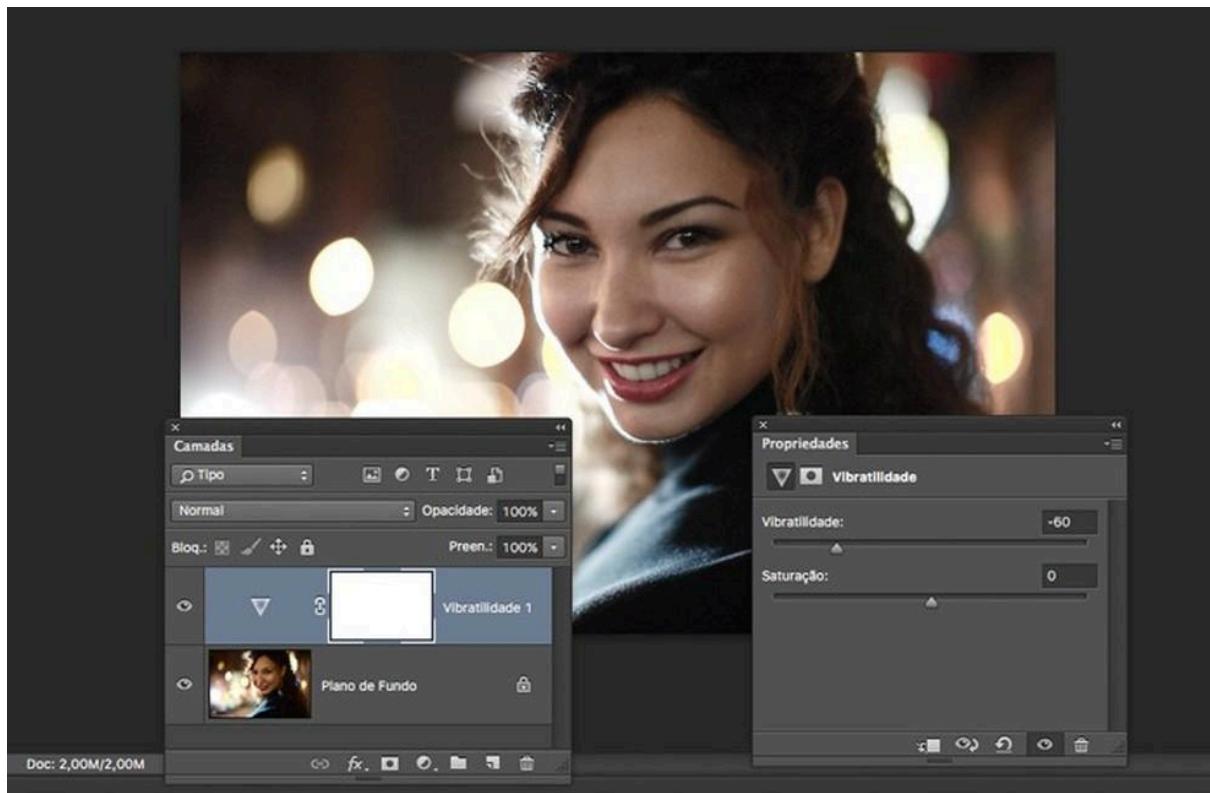
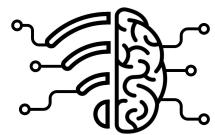
## Clareamento rápido de dentes

Para clarear os dentes rápido no Photoshop, abra a foto, vá em Camada e toque na opção Nova Camada de Ajuste. Depois, escolha a opção Vibratilidade e defina o valor em -60



# Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS  
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL

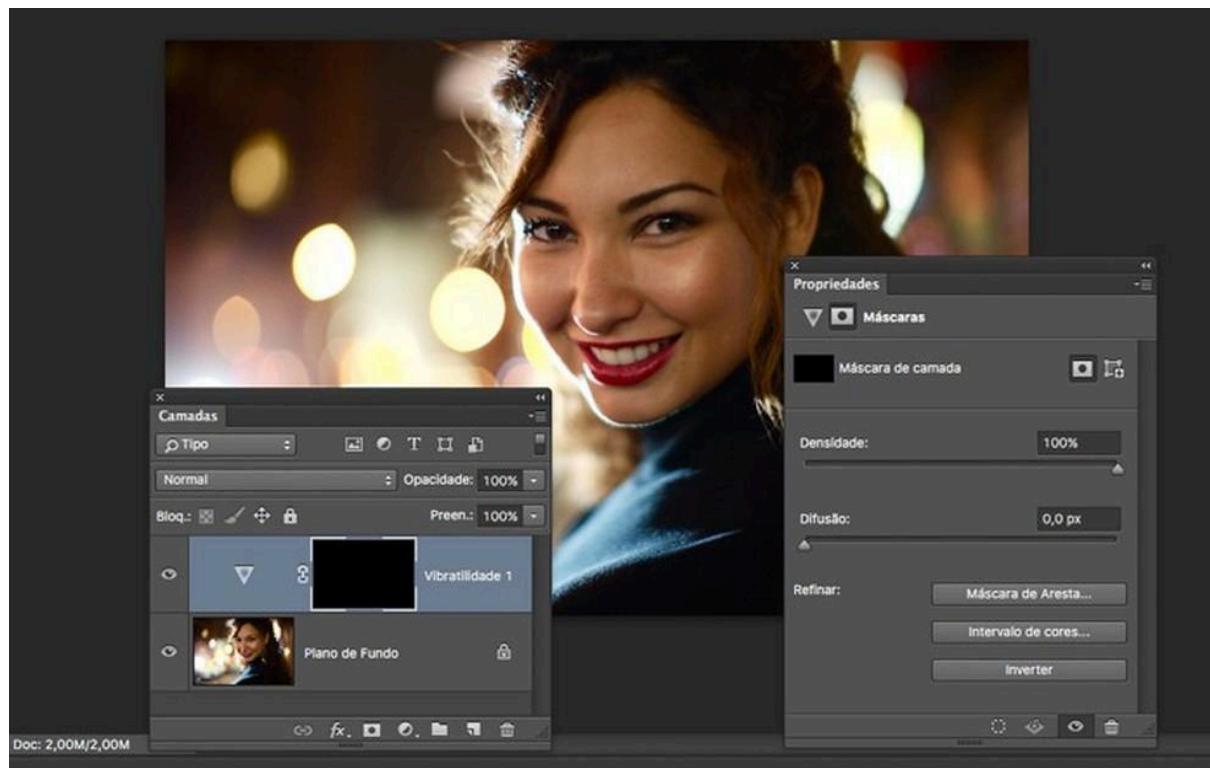


Em seguida, toque duas vezes sobre a miniatura da máscara e, no Painel de Propriedades, selecione o botão Inverter;



# Colégio ULBRA São Lucas

27º Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS  
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL

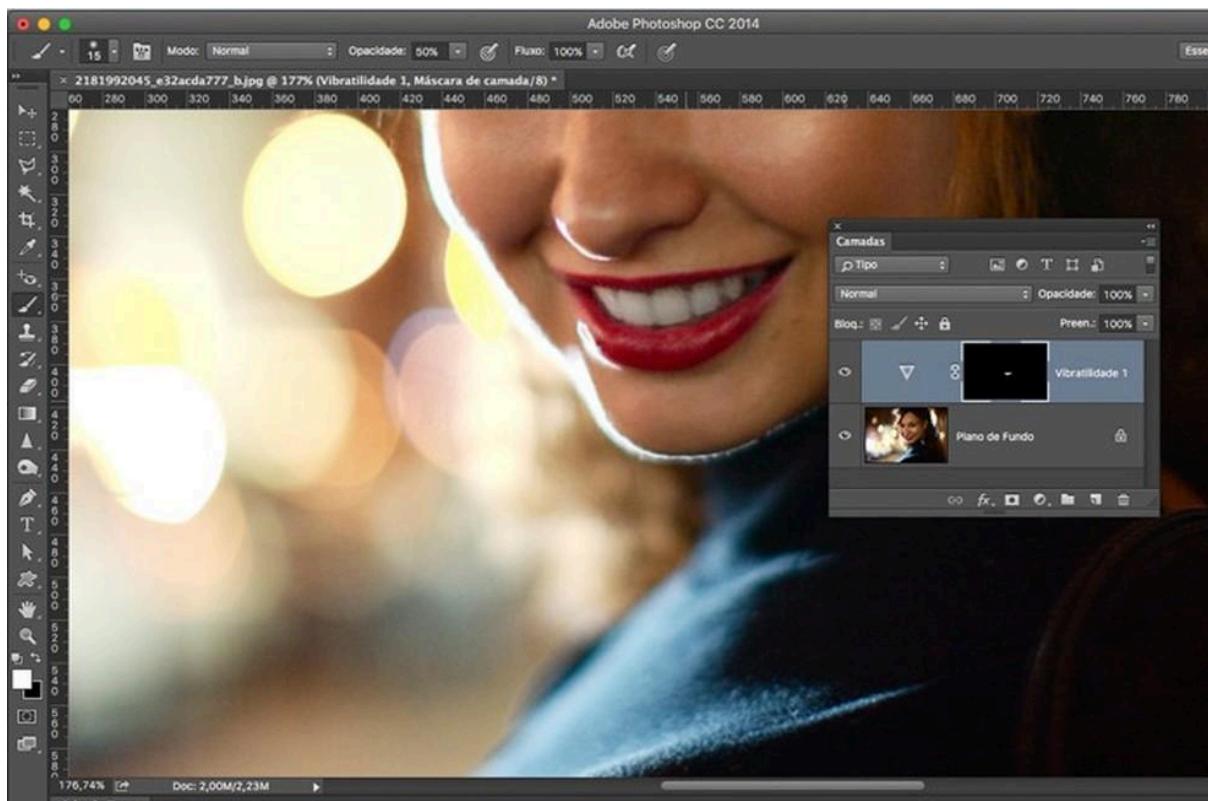


Pressione a letra B no teclado para selecionar a Ferramenta Pincel, escolha a cor branca e defina a opacidade em 50%. Na sequência, aplique sobre os dentes da modelo.



# Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS  
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL

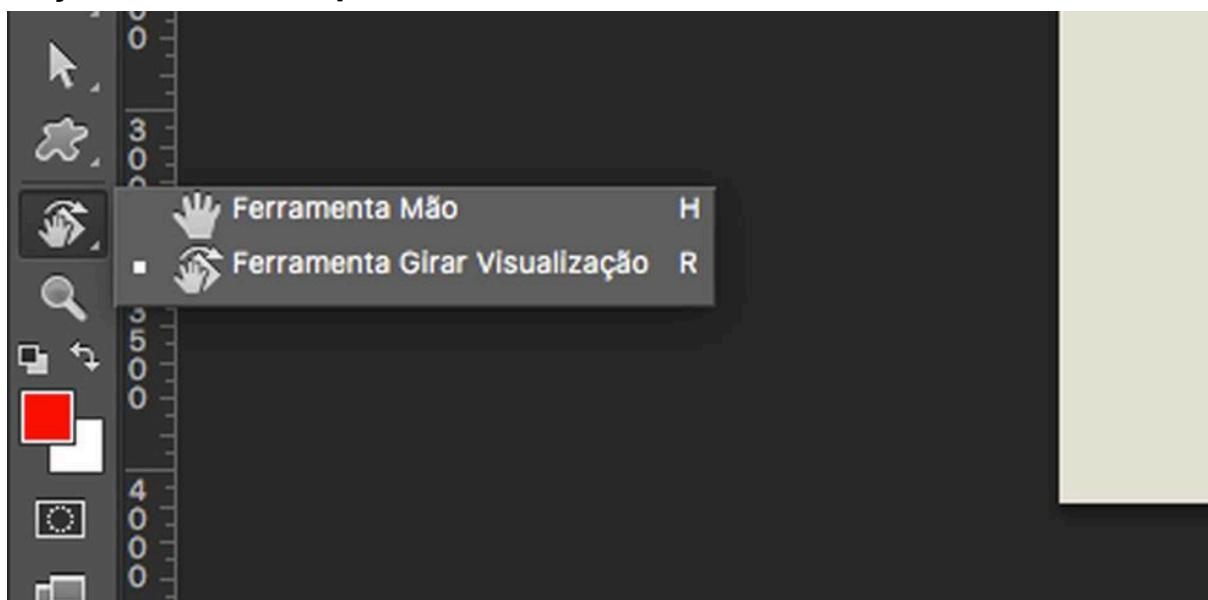


A ferramenta Girar Visualização



## 2.Dicas úteis

Caso precise girar uma imagem para melhorar seu trabalho durante uma edição no **Photoshop**.

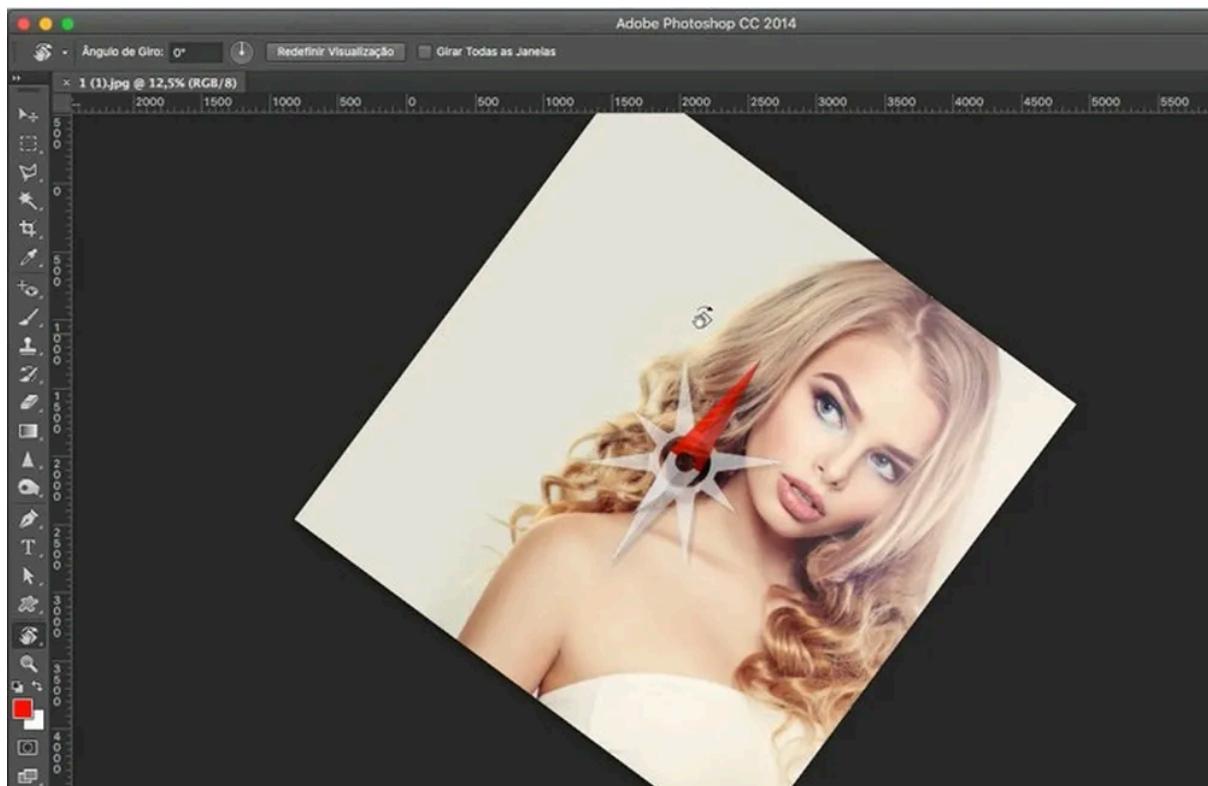


Agora basta clicar e arrastar para girar a imagem, para voltar ao ponto de origem basta selecionar. Se quiser voltar ao normal de ctrl segurando o z.



# Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS  
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



## Duplique qualquer coisa no Photoshop

Pressione a letra V para selecionar a Ferramenta Mover, com a tecla Alt no PC ou Option no Mac pressionadas. Depois, toque e arraste o que você deseja duplicar. Caso ache o processo complicado, simplesmente duplique a camada ao apertar CTRL+J.



# Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS  
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



## Preview de Antes e Depois

Com a tecla Alt no PC ou Option no Mac pressionada, toque sobre o ícone do olho do lado da camada para retirar ou ativar a visibilidade de todas as outras.



# Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS  
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



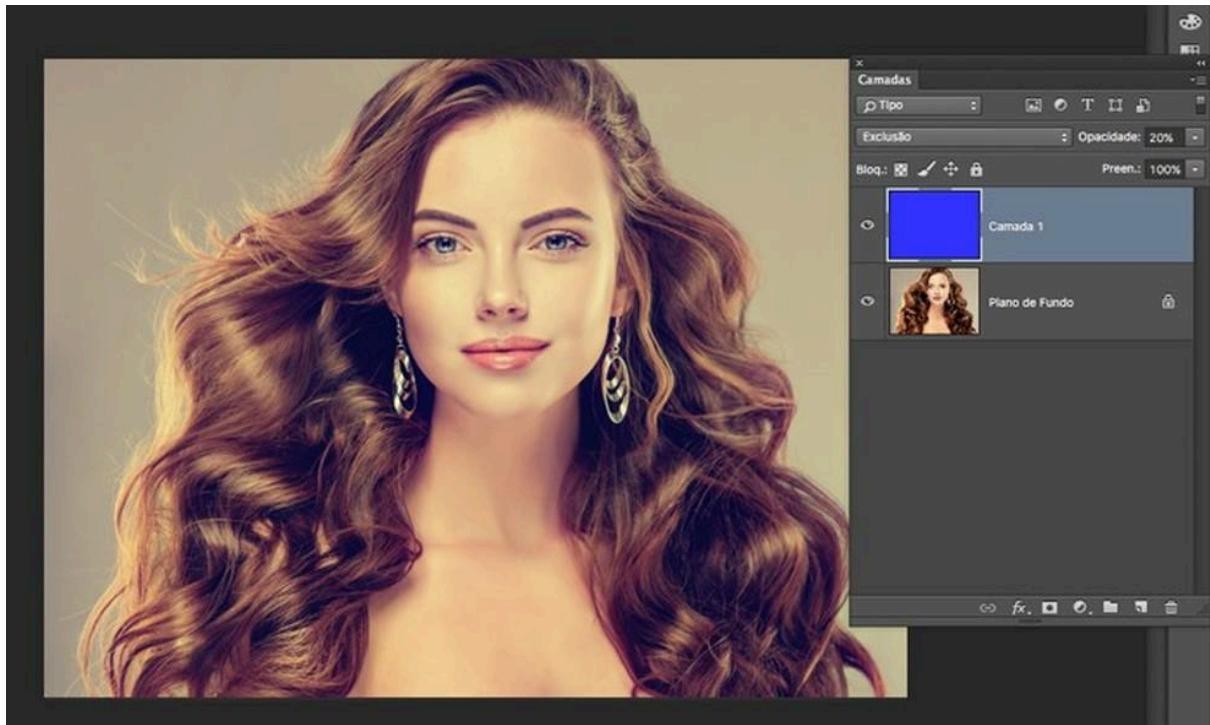
## Efeito de cor retrô rápido

Abra uma imagem qualquer no Photoshop, crie uma nova camada e preencha com azul. Depois, mude o modo de mesclagem da camada para Exclusão e defina a opacidade em 20%.



# Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS  
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



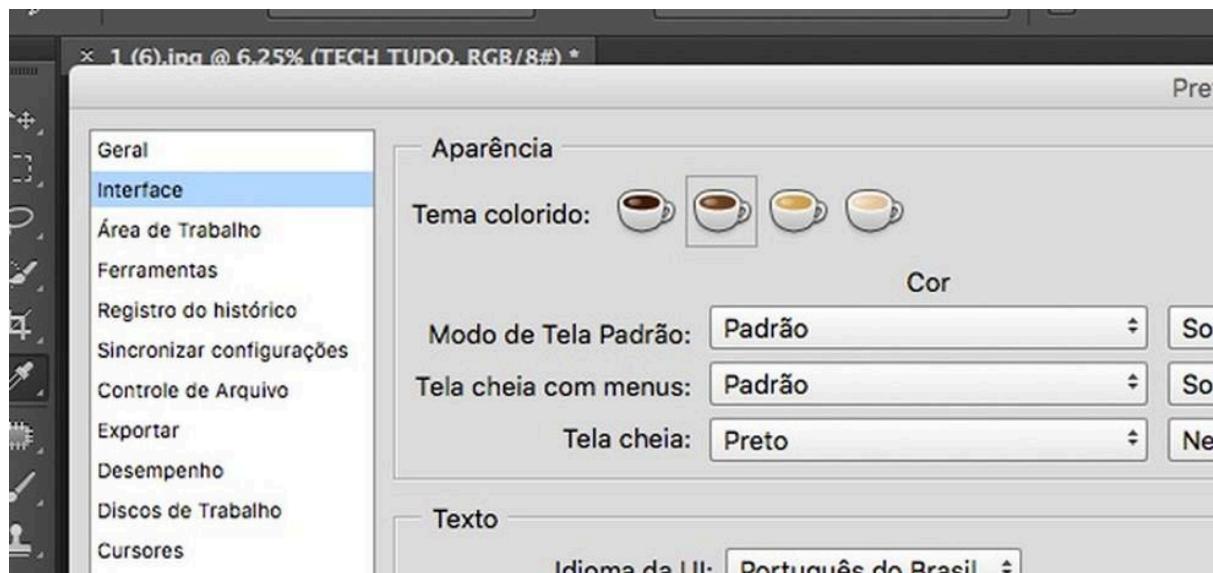
## Easter Egg no Photoshop

Vá em Photoshop e toque em Preferências no Mac ou em Editar > Preferências no PC. Agora, vá em Interface e deixe as teclas Command+Shift+Option no Mac, ou Ctrl+Shift+Alt no PC, pressionadas enquanto toca nas opções de cor.



# Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS  
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



O Photoshop conta com inúmeros formatos de aplicação das sombras. Elas podem ser feitas com um simples jogo de camadas, por meio da composição de sombras de corpo e preenchimento. Além disso, as sombras podem ser feitas utilizando as formas já prontas do software, quando o preenchimento de silhueta não é possível. Caso o preenchimento de silhueta esteja disponível você pode começar o processo de edição tornando as imagens editáveis, através da opção “rasterizar camada”.

[Saiba como utilizar os filtros de imagens](#)

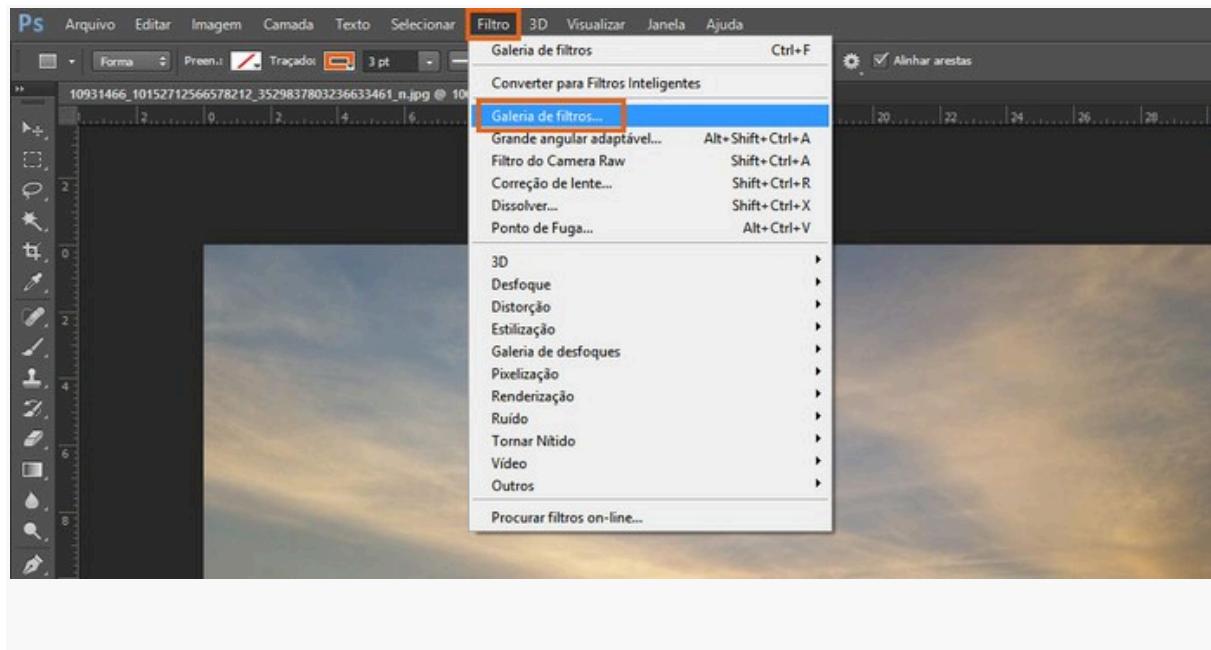
Por último, mas não menos importante, está a ferramenta que possibilita utilizar filtros nas imagens. Para que o usuário possa acessá-los, basta ir ao menu principal, selecionar a opção “Filtro” e em seguida “Galeria de filtros”.

Após, uma janela irá abrir com inúmeros filtros que podem ser usados nas imagens. Dependendo qual o nível e a intenção da edição, é preciso tomar cuidado e usar com consciênci a os filtros, para que não torne a imagem muito pesada ou irre al.



# Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS  
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Sem dúvida, o Adobe Photoshop é uma das ferramentas notórias para realizar edição avançada e profissional de fotos do Photoshop em produtos, objetos e ilustrações. Apenas através desta única plataforma, você pode transformar rapidamente qualquer imagem em uma excepcional com apenas alguns cliques.



# Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS  
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Techtudo.Dicas.<https://www.techtudo.com.br/noticias/2023/06/lista-tem-50-dicas-de-photoshop-muito-uteis-para-iniciantes-veja-edsoftwares.ghtml>. Acesso em 2 dez.2024.

CanalTech.Colagem e fotos.[https://canaltech.com.br/apps/como-fazer-uma-colagem-de-fotos-no-photoshop/#google\\_vignette](https://canaltech.com.br/apps/como-fazer-uma-colagem-de-fotos-no-photoshop/#google_vignette). Acesso em 2 dez.2024.

Adobe Help Center.Texturas 3D.<https://helpx.adobe.com/br/photoshop/using/3d-texture-editing.html>. Acesso em 2 dez.2024.

Domestika.Criar texturas.<https://www.domestika.org/pt/blog/8082-tutorial-photoshop-principais-atalhos-para-criar-texturas>. Acesso em 2 dez.2024.