



Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Apostila 2

ADOBE PHOTOSHOP



Créditos:

Autores: Aldrey Franciele e Gabriel Accadrolli | Revisão
Técnica: Prof. Jeferson Faleiro e Prof. Éder Oliveira de
Rosso. | Curso de Computação Gráfica | [VC Ensino]



Colégio ULBRA São Lucas

27º Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



SUMÁRIO

Edição de vetores	3
1. Passo a passo	3
Cortes e Manchas	8
1. Cortes	9
2.Espinhas	13
Trabalhando com o texto	15
1. Texto ao redor da imagem	15
Edição do texto	16
1. texto na imagem	16
2.Texto em 3d	17
Paleta de cores	18
1.As cores	19
2.Mudar a cor do olhos	20
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	26



Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Edição de vetores

1. Passo a passo

A edição de vetores no Adobe Photoshop permite trabalhar com imagens com maior resolução. Votorizar uma imagem no Photoshop permite trabalhar com a foto com maior resolução, pois o vetor funciona por desenho de traço, e não por pixels. Assim, é possível expandir a imagem na dimensão que o usuário precisar, sem que ela perca a qualidade. Para votorizar uma imagem no Photoshop, é possível seguir os seguintes passos:

Passo 1. Abra a imagem que deseja votorizar no Photoshop. Para isso, acesse "Arquivo" e depois "Abrir" para selecione a foto

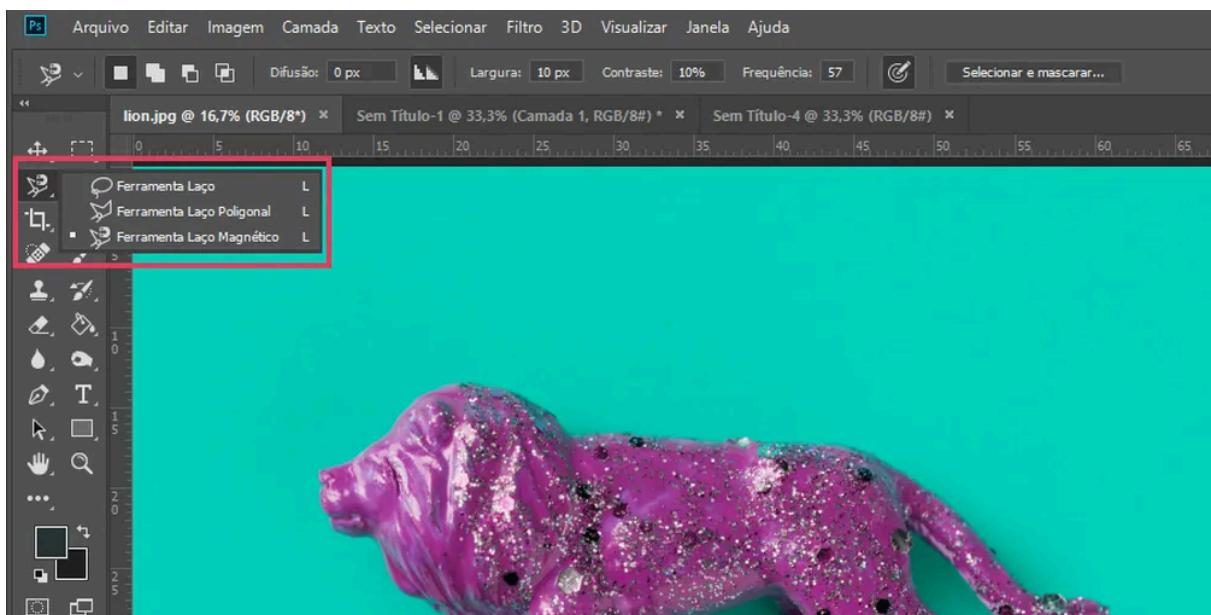


Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Passo 2. Agora você precisa fazer o recorte exatamente com o traçado que deseja para o vetor. Para isso, a ferramenta mais prática é o "Laço Magnético", que vai selecionando automaticamente por diferença de cor/brilho. Também é possível usar a "Ferramenta Caneta" (Pen Tool) para um recorte mais exato.

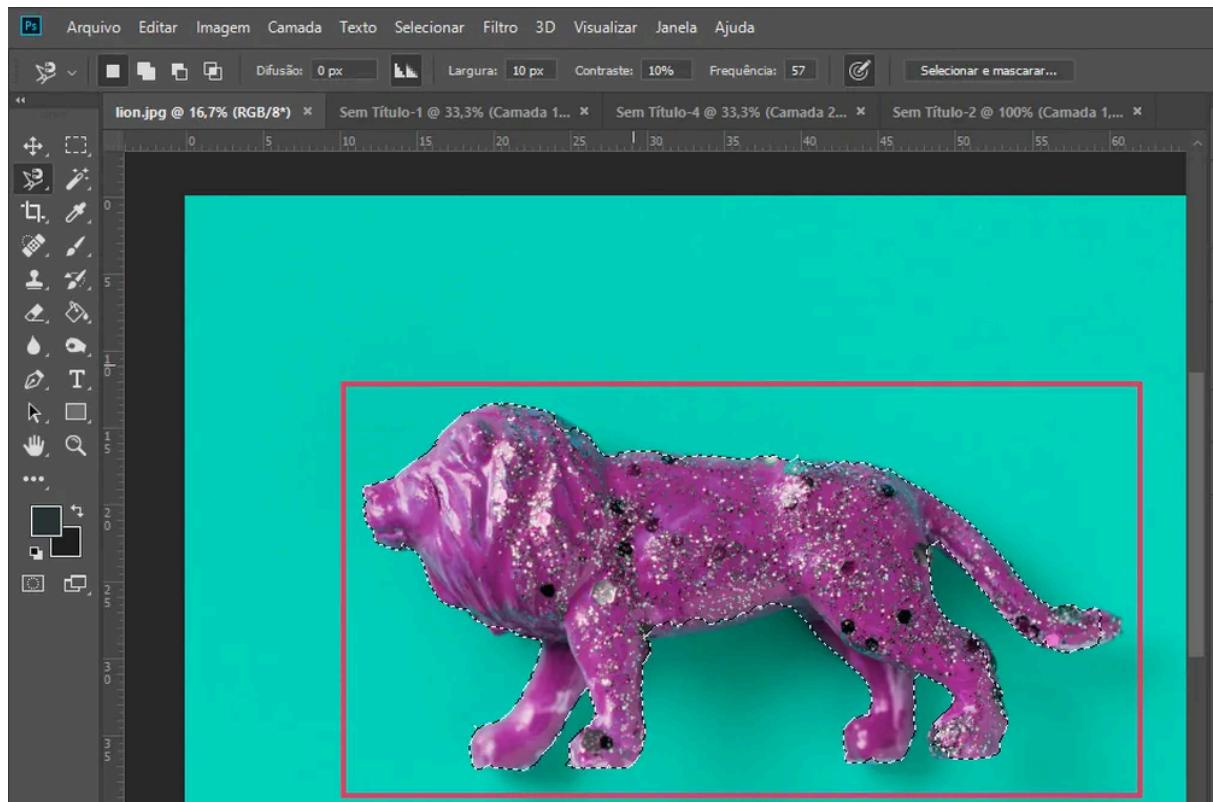


Passo 3. Neste teste, usaremos o "Laço Magnético". Faça todo o traçado em torno da imagem, com as nuances que deseja que apareça no vetor. Ao final, pressione "Enter" no teclado para criar uma seleção pontilhada;



Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL

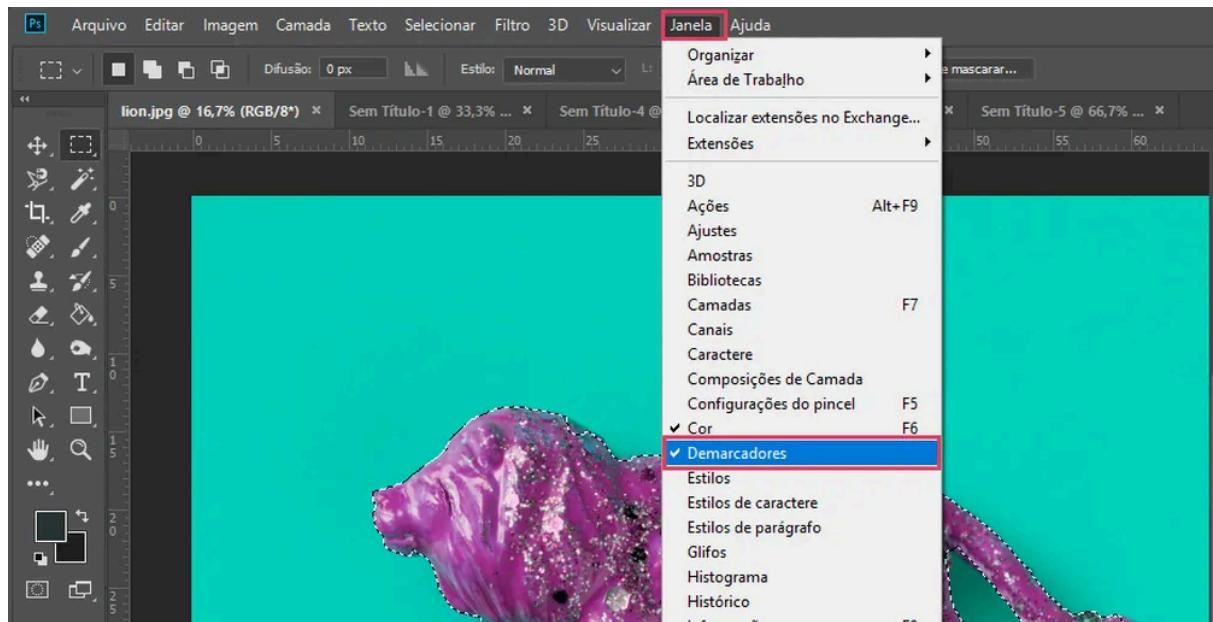


Passo 4. Selecione "Janela" e selecione "Demarcadores":

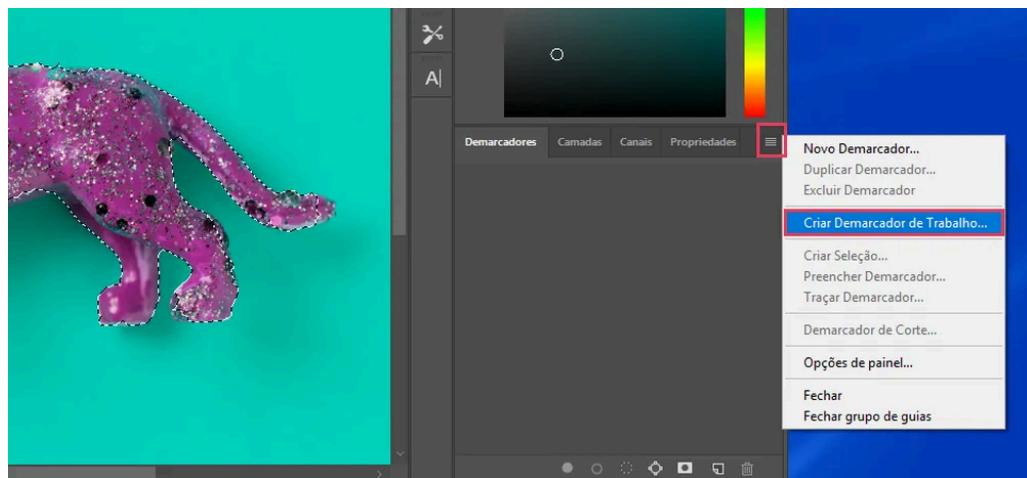


Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEE/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Passo 5. Será aberta uma aba na lateral do editor. Acesse o menu de "Marcadores", no canto superior direito, e selecione "Criar Demarcador de Trabalho";



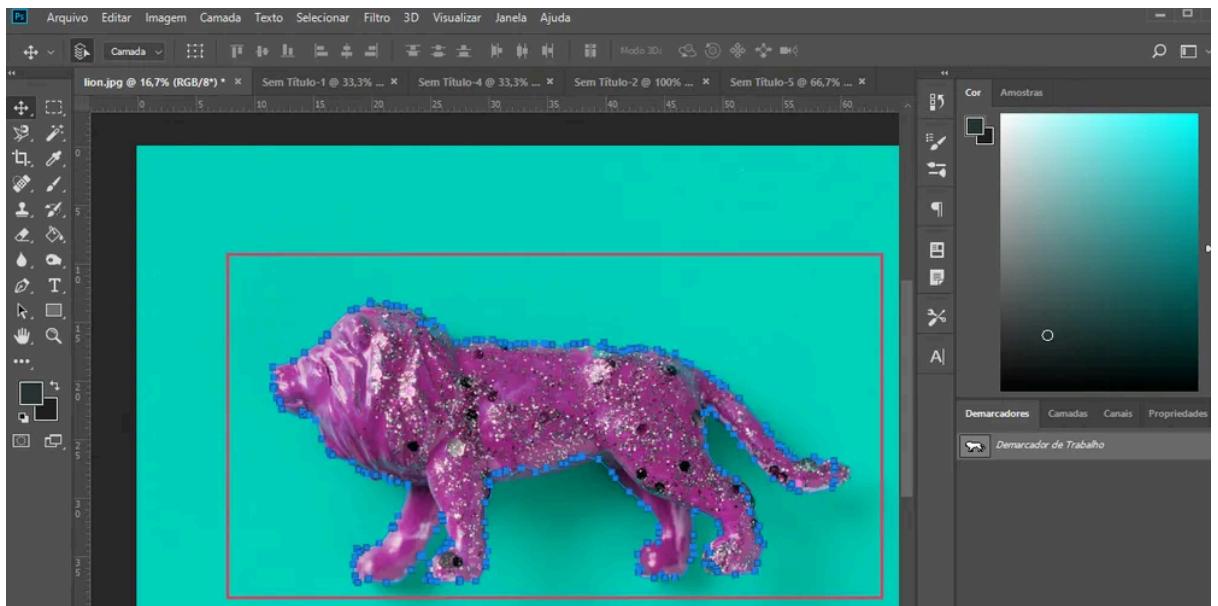


Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Passo 6. Toda a seleção será demarcada para ser trabalhada como vetor;

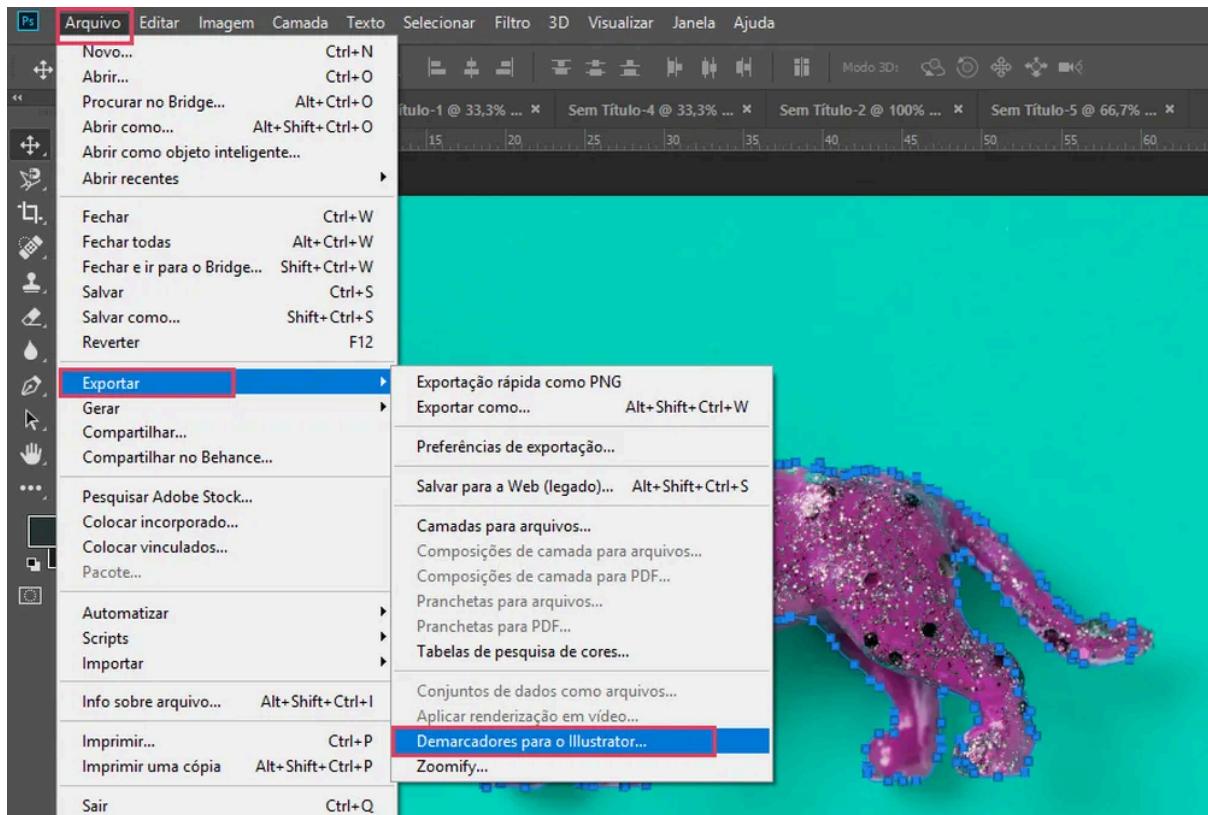


Passo 7. Agora você pode acessar "Arquivo", "Exportar" e "Demarcadores para Illustrator" para trabalhar melhor seu vetor no programa específico;



Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Passo 8. Quando você abrir no Illustrator, já vai encontrar os pontos certinhos para traçado de vetor, com qualidade de linha perfeita, dando quanto zoom ou expansão preferir.

O Photoshop trata o texto como um objeto vetorial editável, o que significa que você pode ajustar fontes, cores, espaçamento e efeitos sem perder qualidade.

Editar texto: Para editar o texto, basta selecionar a camada de texto com a ferramenta **Texto** (T) e alterar o conteúdo ou estilo. O texto pode ser convertido em uma forma vetorial para efeitos avançados, como distorções ou contornos personalizados (menu: **Camada > Texto > Converter em forma**).



Colégio ULBRA São Lucas

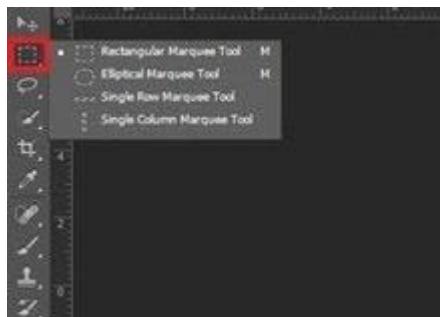
27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Cortes e manchas

1. Cortes

Nesta etapa, pressione a ferramenta de demarcação com o botão direito do mouse. Em seguida, escolha o formato mais adequado para sua edição;



Com a ferramenta selecionada, use o mouse para demarcar a área que deve ser removida.



Use o botão “Delete” no teclado para apagar áreas selecionadas. O atalho é responsável por remover a demarcação.



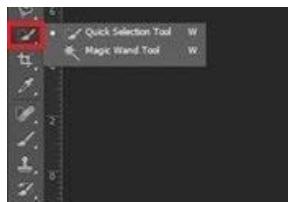


Colégio ULBRA São Lucas

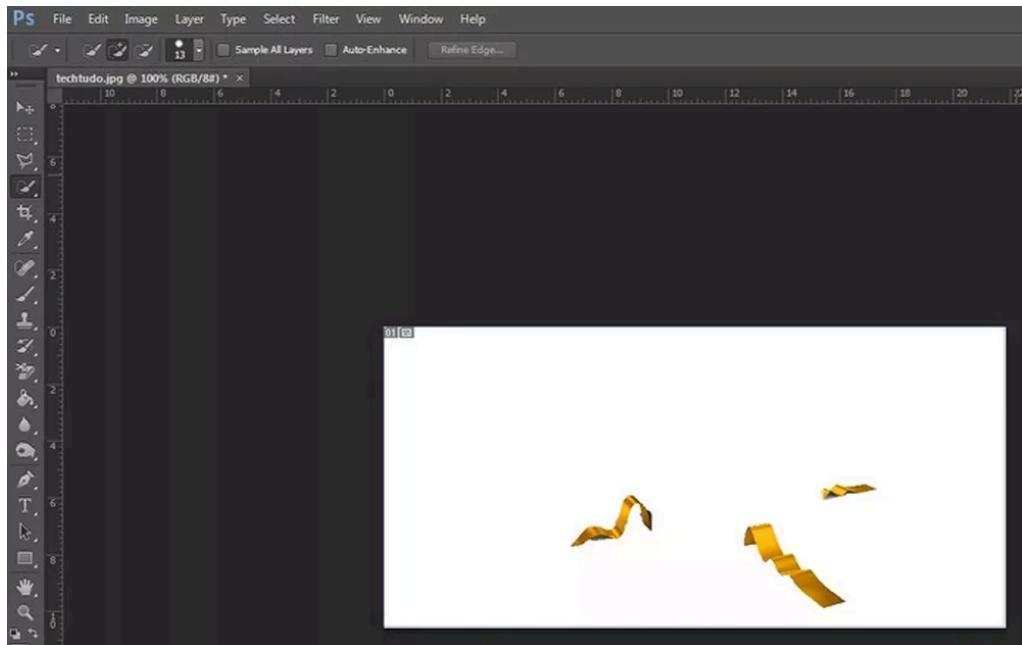
27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Pressione a ferramenta da varinha mágica com o botão direito do mouse. Feito isso, escolha o tipo mais adequado, de acordo com o tipo do elemento a ser retirado.



Selecione uma ou mais partes. Uma dica interessante é usar o atalho “Ctrl + Shift + I” para inverter a área de seleção e apagar o conteúdo externo ao objeto selecionado. Após a limpeza da área, use o atalho "Ctrl + D" para remover a seleção

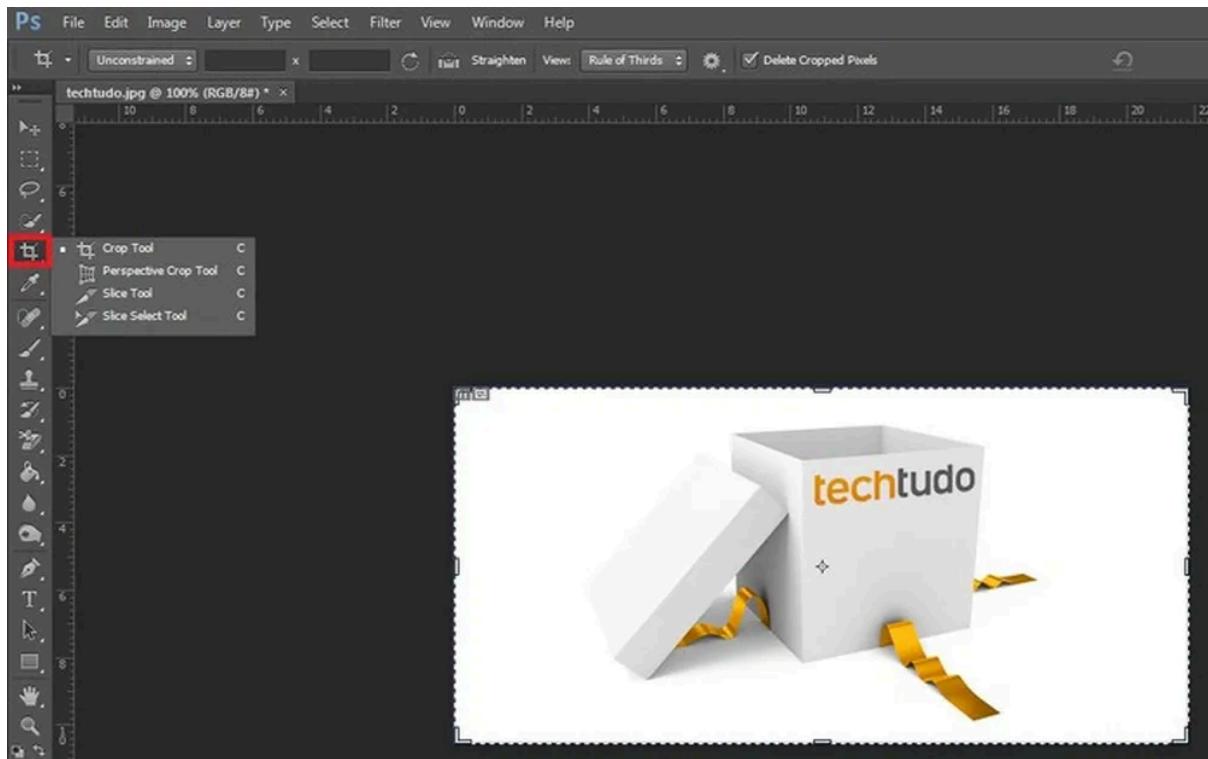


Selecione a ferramenta de corte, localizada no menu lateral, com o botão direito do mouse.



Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL

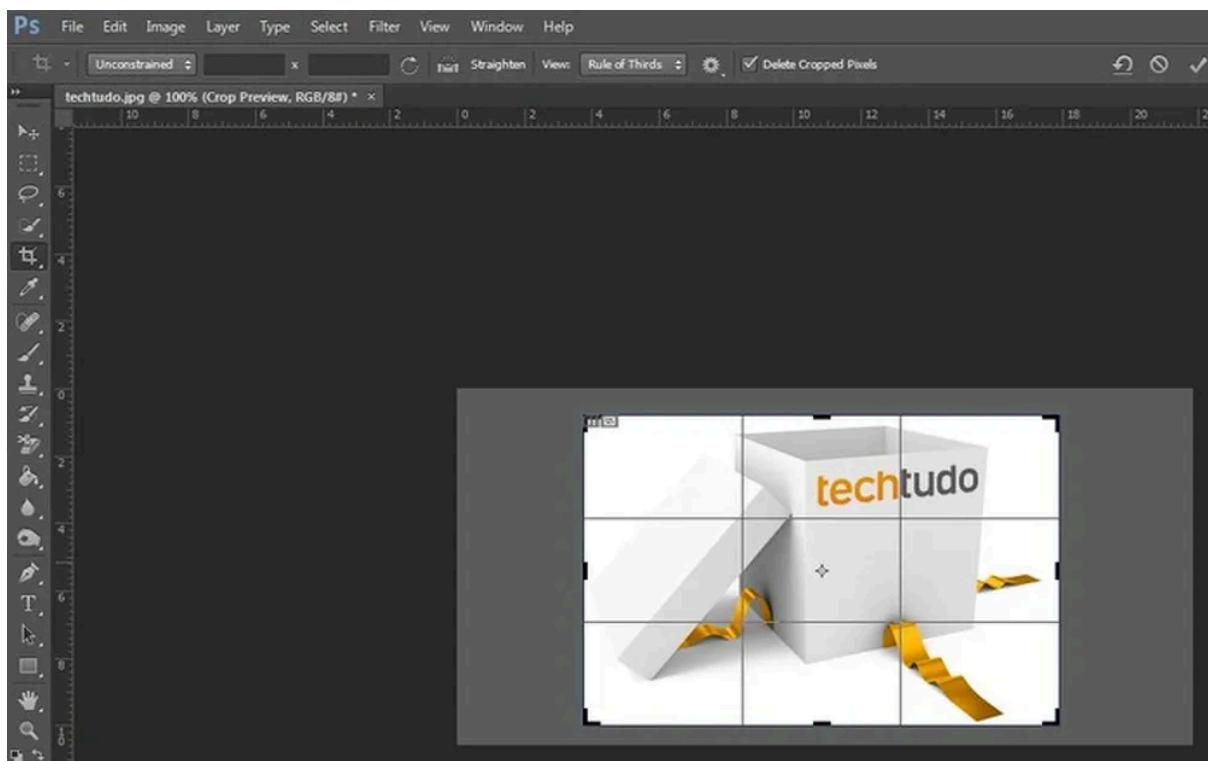


Note que a imagem ficará demarcada com abas de corte nas laterais. Use o mouse para movê-las e selecionar apenas a parte da imagem que deseja manter e depois de enter.



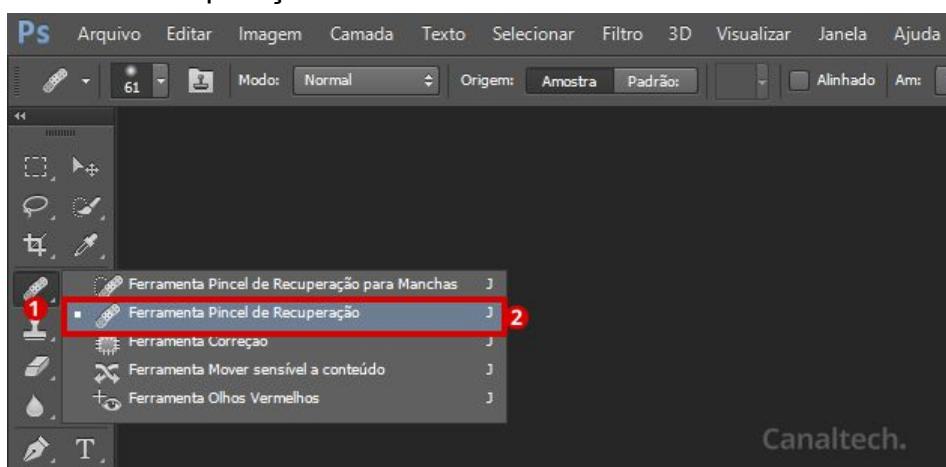
Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



2. Tirar espinhas

Abra a foto que deseja corrigir no Photoshop. Depois selecione a ferramenta de Pincel de recuperação.



Pressione a tecla "Alt" e clique em uma área limpa da pele, próxima a espinha que será removida.



Colégio ULBRA São Lucas

27º Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Clique com o botão esquerdo do mouse sobre a espinha ou clique e arraste o cursor pela região da pele com as espinhas.





Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Trabalhando com texto

1. Texto ao redor da imagem

- Selecionar a ferramenta Texto na barra de ferramentas ou pressione a tecla "T" no teclado
- Para criar um contêiner de texto, pressione e arraste na tela
- Para editar o texto, selecioná-lo e utilizar as opções da barra de opções, como fonte, tamanho, cor, alinhamento e estilo
- Para digitar um parágrafo, arrastar a caixa de texto e digitar dentro dela
- Para aceitar o texto e sair do modo de digitação, clicar na marca de seleção na barra de opções
- Para colocar o texto na posição desejada na imagem, utilizar a ferramenta Mover

Também é possível fazer texto curvado no Photoshop, selecionando a ferramenta Elipse. Para colocar texto ao redor de uma imagem no Photoshop, você pode usar a ferramenta Texto em contorno:

- Selecione Janela depois Texto em contorno para exibir o painel
- Escolha o objeto a contornar com a ferramenta Seleção ou Seleção direta
- No painel Texto em contorno, clique no botão da forma de contorno desejada
- No menu Ajustar a, especifique se o contorno será aplicado a um lado específico ou na direção da lombada





Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Edição de texto

1. Colocar Texto na imagem

Após criar o texto, você pode editá-lo de várias maneiras.

Alterar o texto:

Selecione a camada de texto na Paleta de Camadas.

Selecione a ferramenta Texto (T) e clique no texto que deseja editar. O texto se tornará ativo e você poderá modificar as palavras, letras ou números.

Alterar fonte e estilo:

- Na parte superior da tela, na barra de opções (acima da área de trabalho), você verá controles de Fonte, Tamanho, Cor e outros atributos de texto.
- Para alterar a fonte, basta clicar na caixa de fontes e escolher uma nova.
- Para ajustar o tamanho da fonte, digite um novo valor ou use as setas para aumentar ou diminuir o tamanho.

Converter Texto em Forma

Se você quiser manipular o texto de forma vetorial (como editar suas curvas ou convertê-lo em um gráfico), você pode converter o texto em forma.

- Converter para forma:
 - Clique com o botão direito na camada de texto e escolha "Converter em forma".
 - Agora o texto se tornará uma forma vetorial, permitindo que você use ferramentas como Caneta (P) para editar os pontos de ancoragem e manipuladores.

Efeitos de Texto 3D



Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



O Photoshop permite criar efeitos 3D para o texto, mas este recurso foi aprimorado nas versões mais recentes, oferecendo uma maneira de adicionar um efeito tridimensional real ao texto.

2.Texto em 3d

Criar texto 3D:

- Selecione a camada de texto.
- Vá até o menu 3D > Nova Extrusão de Texto 3D.
- Isso transformará o texto em um objeto 3D que você pode rotacionar, redimensionar e aplicar materiais 3D.

usando Fontes Personalizadas

Você pode instalar novas fontes para dar mais opções ao seu design.

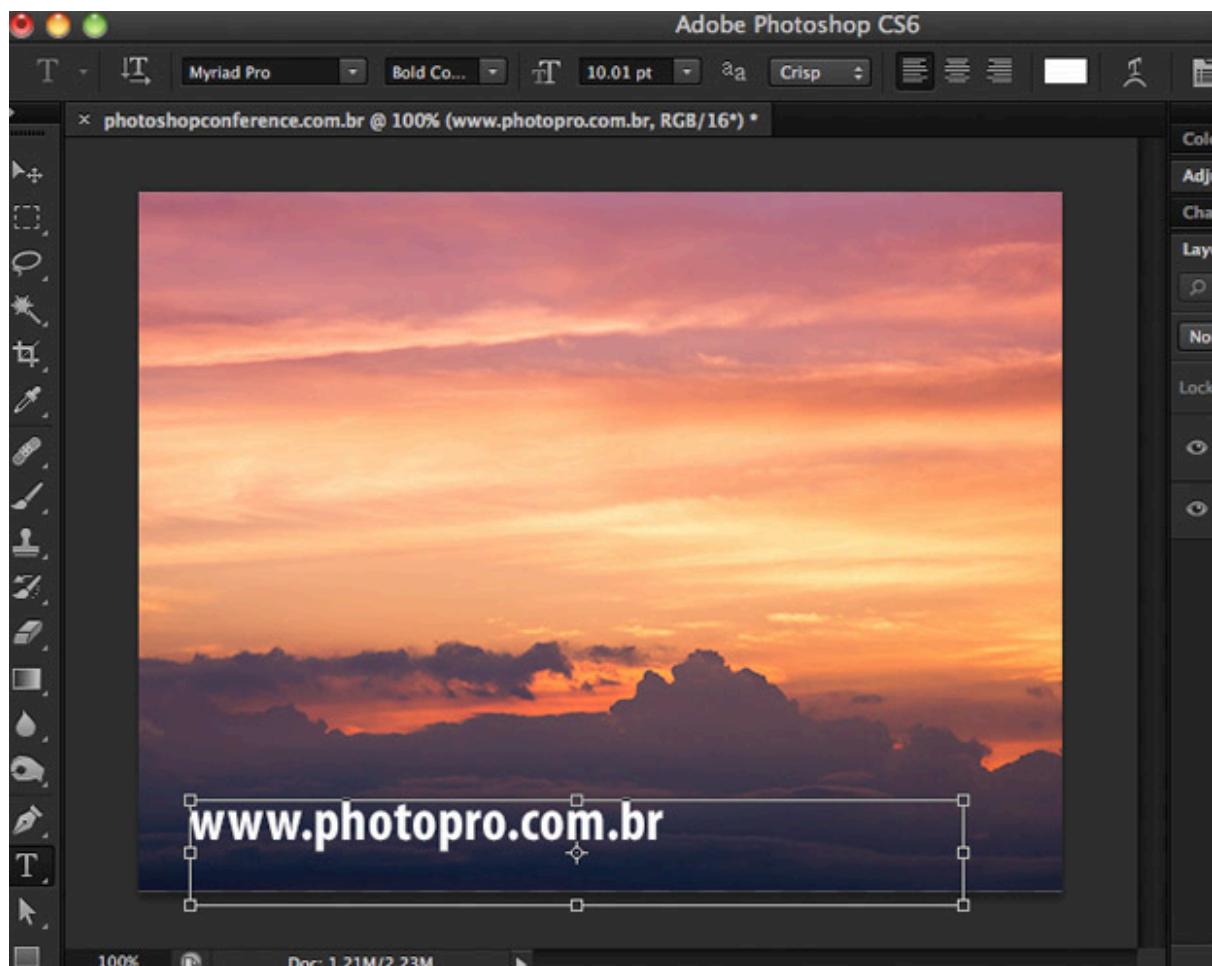
Instalar fontes:

- No Photoshop, as fontes instaladas no seu sistema serão automaticamente reconhecidas.
- Se você quiser usar uma fonte personalizada, faça o download da fonte desejada, instale-a no seu sistema e reinicie o Photoshop para usá-la.



Colégio ULBRA São Lucas

27º Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL





Paleta de cores

1. As cores

No **Adobe Photoshop**, a **paleta de cores** é uma ferramenta essencial para escolher e aplicar cores aos seus designs, imagens e outros elementos. A paleta de cores no Photoshop oferece várias opções para ajustar, criar e salvar cores de forma eficiente.

Clicar na caixa de cor no painel de ferramentas: Na parte inferior da **barra de ferramentas**, você verá a caixa de cor de primeiro plano e de fundo (geralmente representadas por dois quadrados sobrepostos). Clique em qualquer uma dessas caixas para abrir o **seletor de cores**.

Menu de cores: Outra maneira é ir até o menu superior, em **Janela > Cor**, para abrir o painel de cores (caso ele não esteja visível).

Os **gradientes** são transições suaves entre duas ou mais cores. Você pode acessar o painel de gradientes clicando no menu de gradientes (ao lado da caixa de cor de primeiro plano ou no painel de camadas).

Criar um Gradiente: No painel de gradientes, você pode escolher um gradiente predefinido ou criar o seu próprio ajustando as cores de cada ponto de transição.

Aplicar Gradientes: Para aplicar um gradiente, você pode usar a ferramenta **Gradiente (G)** para preencher uma área com uma transição suave entre cores.

A **paleta de cores** no **Adobe Photoshop** oferece uma ampla gama de opções para escolher, ajustar e aplicar cores aos seus projetos. Com o uso de **seletor de cores**, **modelos de cor**, **amostras** e **gradientes**, você pode criar composições com cores vibrantes e personalizadas de forma eficiente e precisa. A integração com outras ferramentas de pintura e edição torna o Photoshop uma plataforma poderosa para trabalhar com cores em projetos gráficos, imagens e designs.



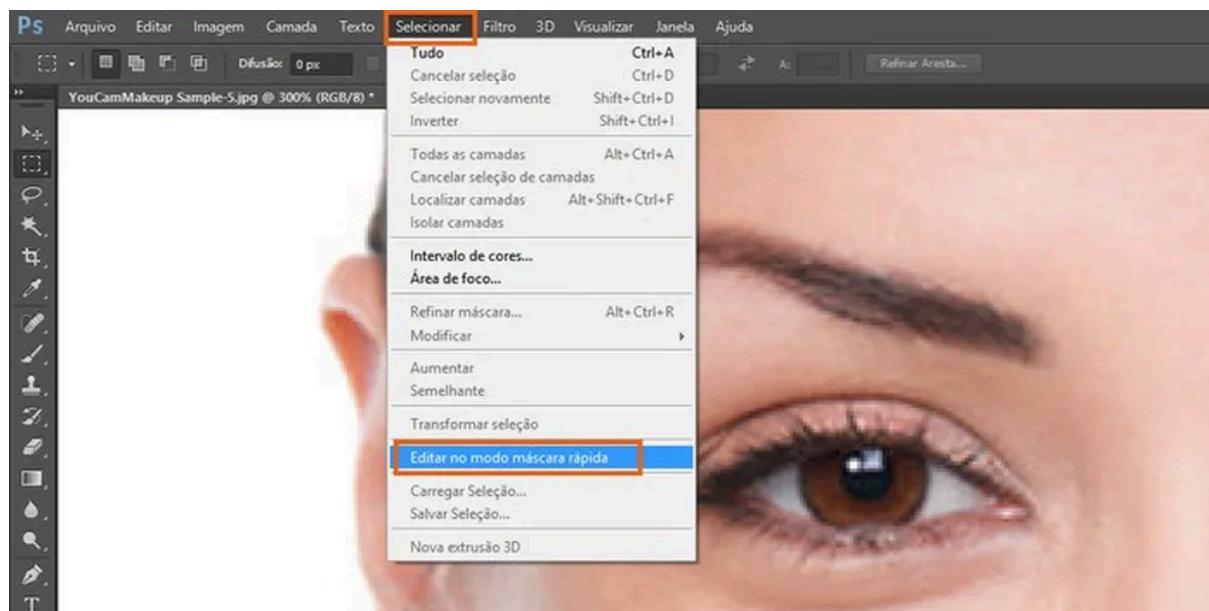
Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



2. Mudar cor dos olhos

Selecione os olhos, ou melhor, a parte que deseja alterar a cor. A forma mais prática é criando uma máscara. Clique em “Selecionar” e em “Editar no modo máscara rápida”.

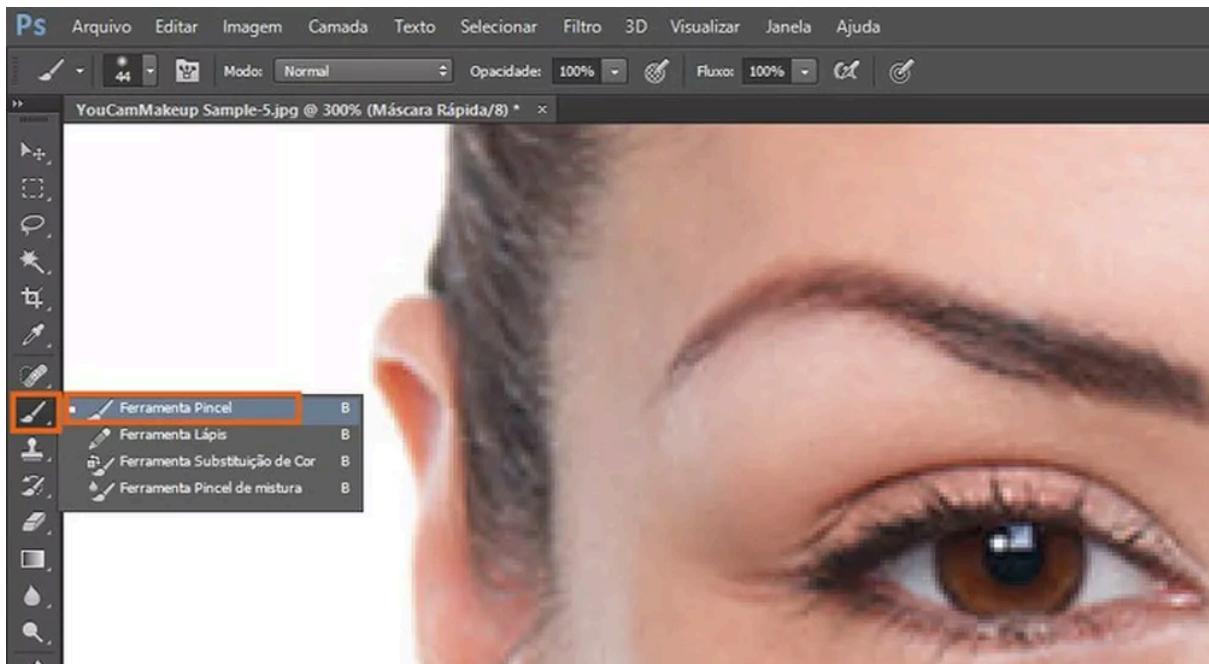


No barra de ferramentas do Photoshop, na lateral esquerda, selecione o ícone de “Pincel” e clique em “Ferramenta pincel”;



Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL

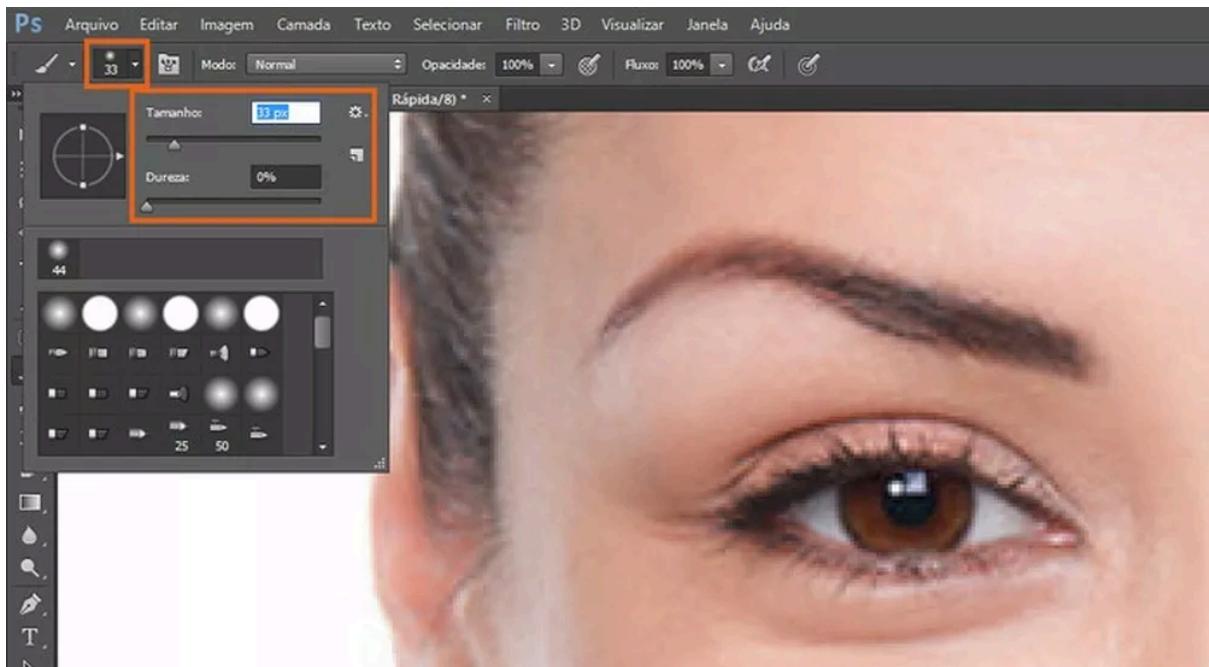


Clique no menu do pincel no topo esquerdo do Photoshop. Em seguida, ajuste o tamanho para um pouco menor do que a circunferência do olho. Mantenha a “Dureza” como “0%”;

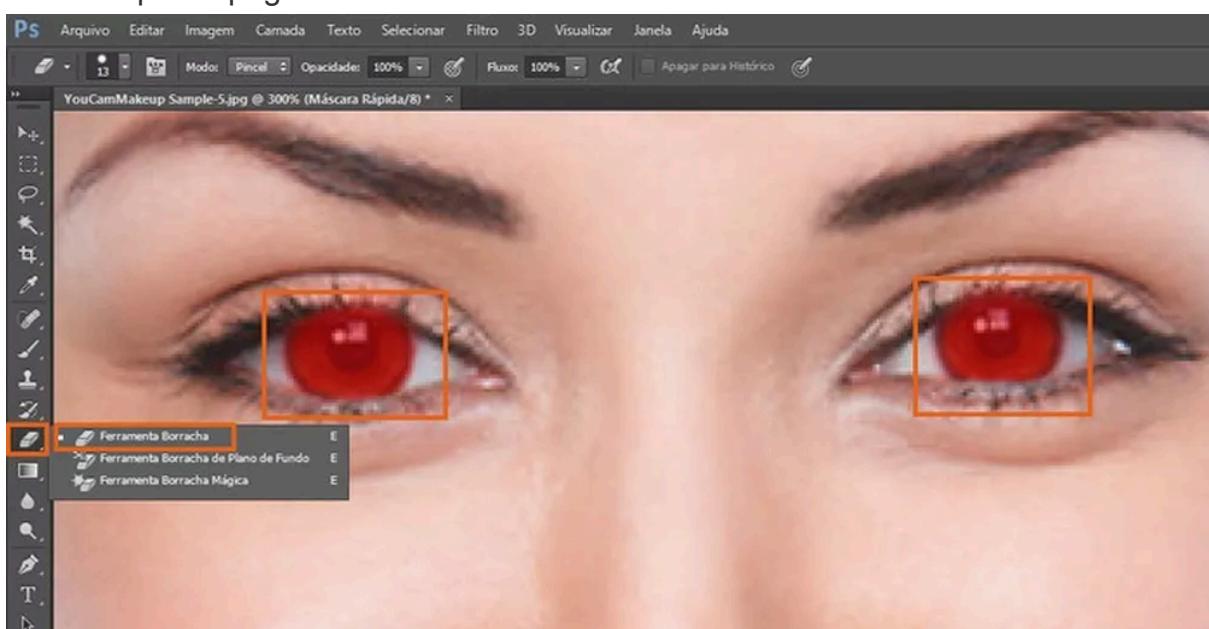


Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Em seguida, você vai “colorir” os dois olhos, com a pupila e a íris. Note que a máscara ficará marcada em vermelho. Caso alguma parte borre nos cílios, use a borracha para apagar.



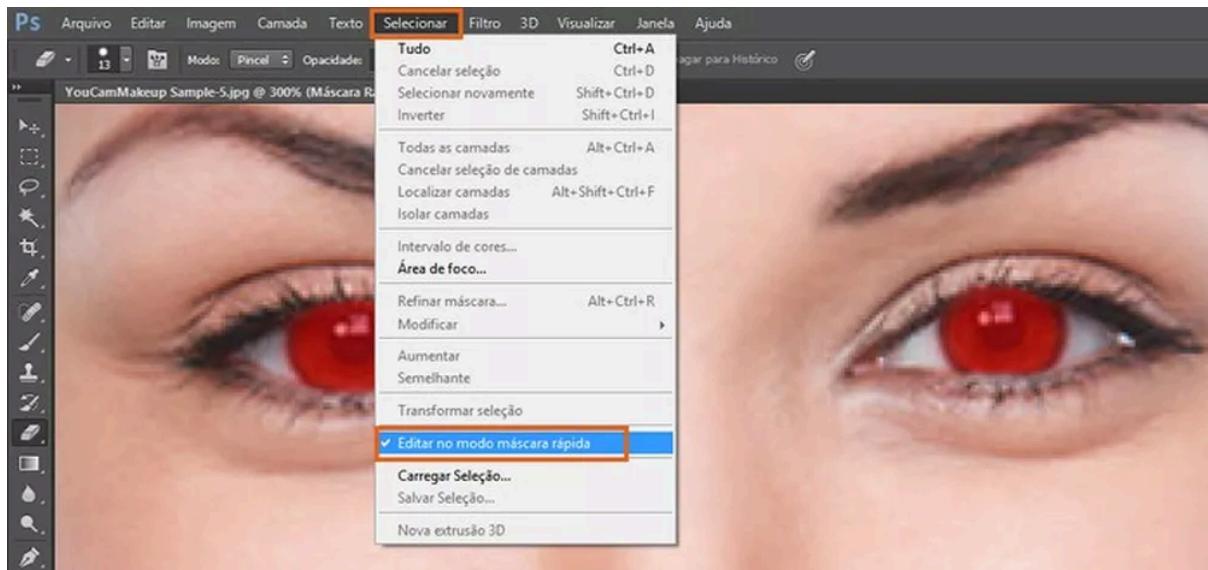


Colégio ULBRA São Lucas

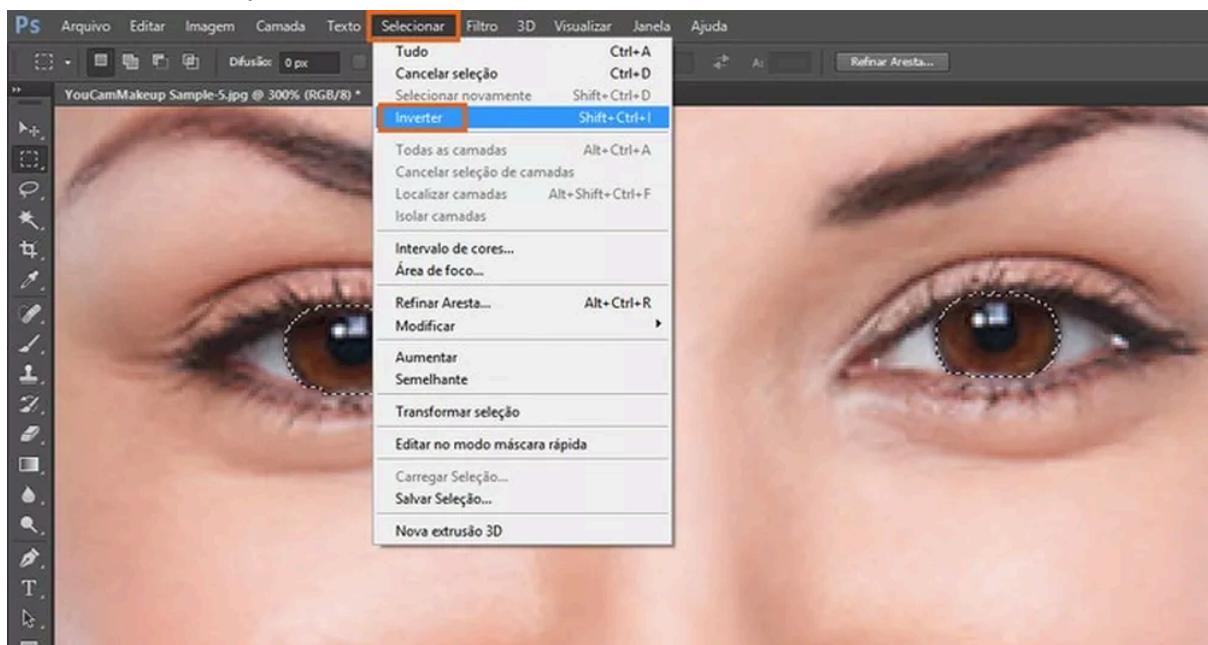
27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Clique novamente em “Selecionar” no menu do topo e desmarque a opção “Editar no modo máscara rápida”



Os olhos ficarão selecionados com uma linha pontilhada. Agora clique no botão de “Selecionar” e depois em “Inverter”

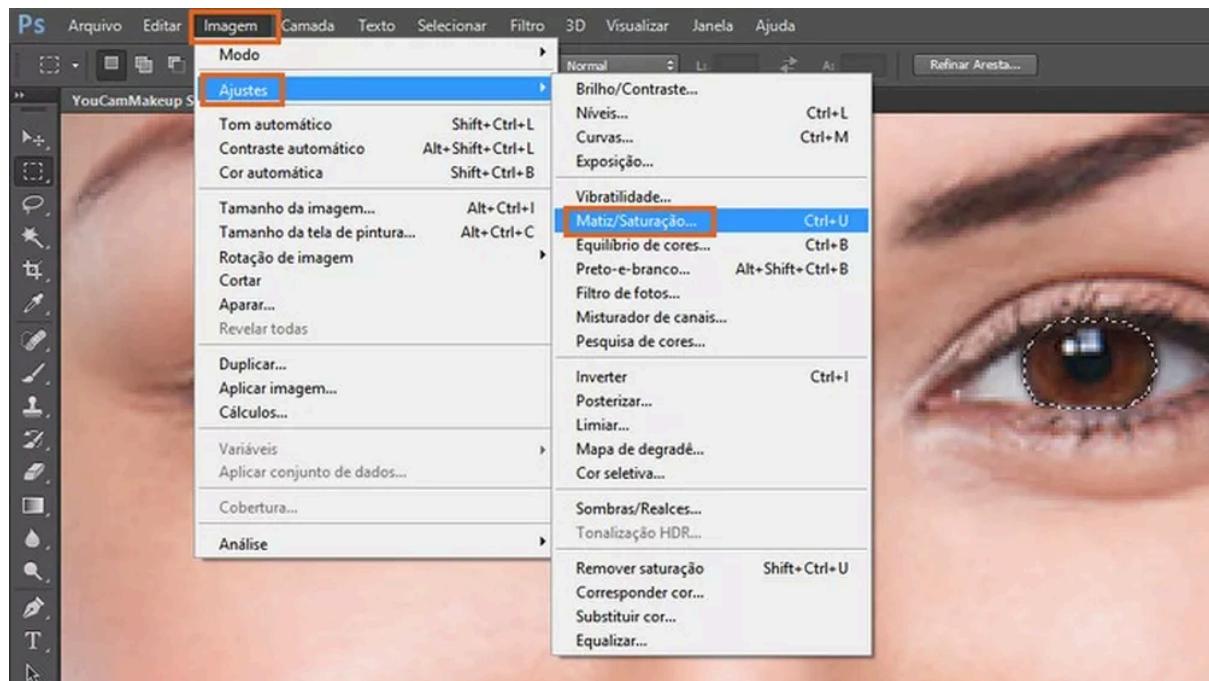


Selecione no menu o botão de “Imagem”, clique em “Ajustes” e selecione “Matriz/Saturação”;

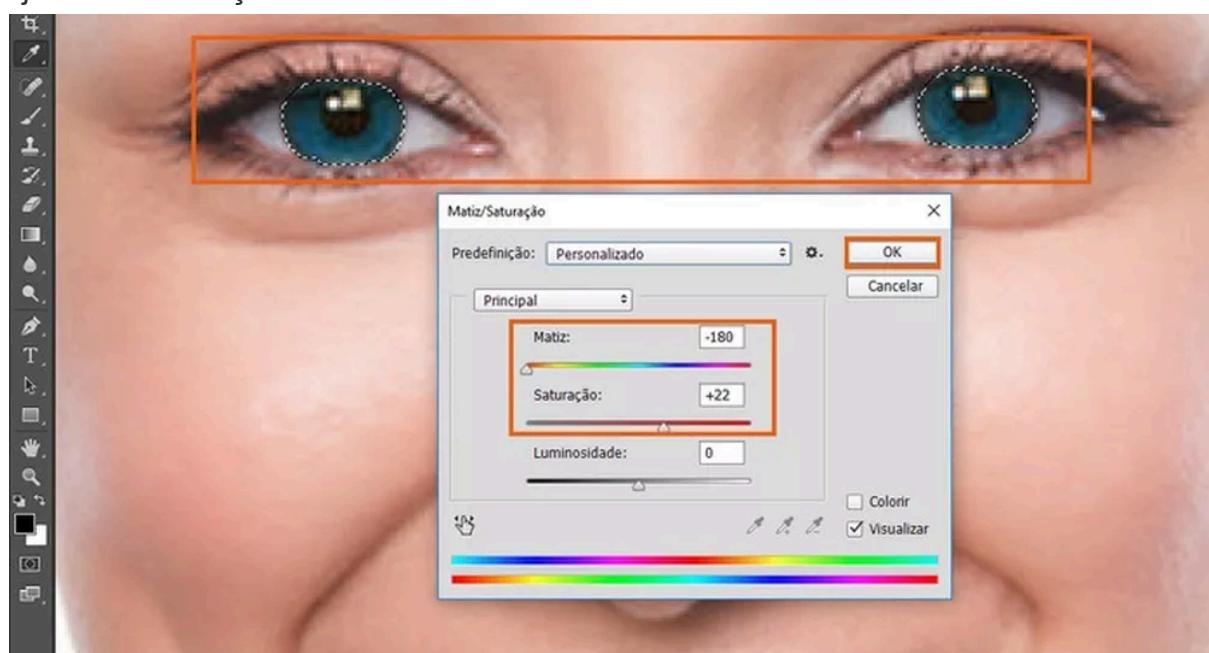


Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Será aberto controlador para ajustar as cores dos olhos em “Matriz”. Arraste a barra de ajuste e observe o resultado na imagem. Se preferir deixar a cor mais intensa, ajuste a “Saturação”.





Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

TechTudo.Como vetorizar uma imagem no Photoshop.<https://www.techtudo.com.br/dicas-e-tutoriais/2019/09/como-vetorizar-uma-imagem-no-photoshop.ghtml>. Acesso em 2 dez.2024.

TechTudo.Como tirar espinhas.<https://www.techtudo.com.br/noticias/2011/02/como-remover-espinhas-no-photoshop-com-apenas-alguns-cliques.ghtml>. Acesso em 2 dez.2024

Tecnoblog.Como recortar uma imagem.<https://tecnoblog.net/responde/como-recortar-uma-imagem/>. Acesso em 2 dez.2024.

Adobe help center.Adicionar textos.<https://helpx.adobe.com/br/photoshop/using/add-edit-text.html>. Acesso em 2 dez.2024.