

— Atividades Adobe Illustrator —

99

Nível: Difícil

1. **Desenhando uma paisagem:** Crie um novo arquivo em centímetros e coloque as medidas de uma folha A4 (210 x 297 mm) na orientação que preferir.

Use a ferramenta de **retângulo (M)** para criar um fundo, escolha uma cor sólida ou gradiente para representar o céu.

Use a ferramenta de **caneta (P)** ou a ferramenta de **retângulo (M)** para desenhar/criar montanhas, árvores, casas, rios ou qualquer coisa que você queira na sua paisagem.

Use as curvas, usando a ferramenta de **curvatura (shift + `)**. Adicione textura aos elementos usando os pincéis ou painel de efeitos (**efeitos > texturizar**).

Insira pequenos detalhes como flores, nuvens e pássaros com a ferramenta de **pincel (B)**.

Use cores diversas e efeitos para criar sombras e dar profundidade.

Exemplo:



2. Recriando um personagem: Crie um novo arquivo em centímetros e coloque as medidas de uma folha A4 (210 x 297 mm) na orientação que preferir.

Clique em **arquivo > inserir** e adicione uma imagem do personagem que deseja.

Bloqueie a camada da imagem para evitar que ela se mova. Use a **Ferramenta Caneta (P)** para traçar o contorno do personagem, como a cabeça, corpo, roupas e acessórios.

Escolha trabalhar em partes separadas para facilitar a organização, como cabelo, rosto e roupas em camadas diferentes.

Com a ferramenta **caneta (P)** ou ferramenta **pincel (B)**, desenhe os olhos, boca, nariz, sombras das roupas e outros detalhes.

Preencha cada parte do desenho com a ferramenta Balde de Pintura Interativa (Shift + K).

Utilize o **painel gradiente (G)** para criar efeitos de luz e sombra. Para tons de pele e texturas realistas, use a ferramenta **malha (U)**.

Exemplo:



2. **Criando uma cidade futurística:** Crie um novo arquivo em centímetros e coloque as medidas de uma folha A4 (210 x 297 mm) na orientação horizontal.

Utilize a **grade de perspectiva (Shift + P)** para desenhar os prédios e ruas alinhados.

Use a ferramenta **caneta (P)** ou **retângulo (M)** para criar formas básicas de prédios e veículos.

Para vegetação, use a ferramenta **pincel (B)** ou crie formas personalizadas com a **caneta (P)**.

Use a ferramenta **texto (T)** para adicionar o nome da cidade em destaque. Experimente fontes modernas e estilizadas.

Aplique cores vibrantes e metálicas nos elementos com o **painel de gradiente (G)**.

Exemplo:



3. **Criando uma textura:** Crie um novo arquivo em centímetros e coloque as medidas de uma folha A4 (210 x 297 mm) na orientação que preferir.

Identifique quais partes do desenho precisam de texturas, como uma parede, roupas ou acessórios.

Escolha a **Ferramenta Malha (U)** para criar sombras e luzes no objeto.

Acesse o **Painel Efeitos (Efeitos > Texturizar)** para aplicar texturas predefinidas, como granulado ou pinceladas.

Insira imagens de **texturas externas** e aplique-as como máscara de opacidade.

Use **cores sólidas e gradientes** para complementar a textura.

Ajuste a opacidade e os modos de mesclagem para integrar a textura ao desenho.

Exemplo:



4. **Elaborando uma capa de revista:** Crie um novo documento no tamanho de uma revista (21 x 29,7 cm), ou A4.
Use elementos gráficos, título, subtítulos e imagens de destaque.

Use a ferramenta **retângulo (M)** para desenhar o fundo e aplique um gradiente suave ou cor sólida.

Use a ferramenta **texto (T)** para criar o título principal da revista. Experimente fontes modernas e aplique efeitos de sombra ou gradiente.

Desenhe formas geométricas ou insira uma imagem de destaque. Use a ferramenta **caneta (P)** para criar elementos personalizados.

Exemplo:

