

## — Atividades Photoshop —

98

### Nível: Difícil

1. **Composição Surrealista:** Crie um novo arquivo em centímetros e coloque as medidas de (1920 x 1080 polegadas). Escolha uma resolução de 300 dpi.

Escolha um plano de fundo (cor sólida) usando a ferramenta de preenchimento (G), imagem (da sua escolha) ou transparente.

Importe as imagens que deseja usar no projeto. No **mínimo** 3. Use a ferramenta mover (V) para posicionar onde deseja.

Use a ferramenta de caneta (P) ou a seleção rápida (W) para recortar o elemento principal. Selecione o objeto, vá em máscara de camada para remover o fundo de forma não muito bruta.

Para adicionar sombra, use a ferramenta de pincel (B). Pinte onde deseja e ajuste a opacidade para suavizar.

Vá em camadas > camadas de ajuste e selecione a opção curvas ou brilho/contraste para deixar a iluminação harmoniosa.

Adicione efeitos de blur (desfoque) para dar a impressão de profundidade. Use modos de mesclagem (como overlay, screen, multiply) para dar textura. Use a ferramenta de pincel (B) personalizada para criar detalhes ao redor da imagem.

Use sombras nas imagens.

Salve como arquivo PSD caso precise fazer alguma alteração e salve como JPEG ou PNG para a visualização.

**Exemplo:**



2. Restauração de foto antiga: Digitalize a foto que você escolheu e abra no Photoshop.

Use **Ctrl + J** para duplicar a camada.

Use a ferramenta de **carimbo (S)** para copiar as áreas que estão intactas e corrigir falhas. Use a ferramenta de **pincel de recuperação (J)** para remover pequenas manchas, mas ainda sim preservando a textura da imagem.

Vá em **imagem > ajuste > níveis (Ctrl + L)** e ajuste os pontos de branco e preto para melhorar o contraste.

Vá em **matiz/saturação** para reduzir as partes amarelas ou as que estão desbotadas.

Crie uma nova camada e use a ferramenta de **pincel (B)** para pintar manualmente as áreas que ficaram “vazias”.

Combine com a ferramenta de **caneta (P)** para ter mais precisão.

Vá em **filtro > nitidez** para melhorar os detalhes da imagem.

Salve como arquivo PSD caso precise fazer alguma alteração e salve como JPEG ou PNG para a visualização.

**Exemplo:**



3. **Efeito de dupla exposição:** Crie um novo arquivo em centímetros e coloque as medidas (1920 x 1080). Com a ferramenta de preenchimento (G) deixe o fundo branco ou da cor que desejar.

Importe a foto de uma pessoa, que será o elemento principal da montagem e use a ferramenta mover (V) para posicionar. Insira uma imagem secundária (como uma cidade ou floresta).

Adicione um modo de mesclagem, como lighten ou overlay. Vá em máscaras de camada para suavizar áreas específicas e apague com a ferramenta de pincel (B) a partes que você não quer na imagem.

Configure o brilho e o contraste para deixar harmonioso. Use uma camada de ajuste (gradiente) para criar uma atmosfera única.

Por fim, use as curvas para intensificar os tons. Salve como arquivo PSD caso precise fazer alguma alteração e salve como JPEG ou PNG para a visualização.

#### **Exemplo:**



4. **Design de revista:** Crie um novo arquivo em centímetros e coloque as medidas 8,5 x 11 polegadas. (21,59 x 27,94cm) e 300 de DPI.

Escolha um fundo cinematográfico e importe para o projeto. Use a ferramenta mover (V) para ajustar.

Insira a imagem principal, que deve ser de uma pessoa, recorte com a ferramenta de caneta (P) ou varinha mágica (W). Deixe no centro.

Usando a ferramenta de texto (T), adicione o nome da revista e das manchetes na capa. Utilize várias fontes e cores diferentes.

Use efeitos como sombra projetada em estilos de camada para destacar.

Por fim, insira pequenos textos nos cantos com o tema da revista. Adicione elementos gráficos, como linhas ou formas geométricas

Salve como arquivo PSD caso precise fazer alguma alteração e salve como JPEG ou PNG para a visualização.

(**Opcional:** Se quiser, adicione mais imagens para compor a capa).

**Exemplo:**



5. **Pôster de filme Retro:** Crie um novo arquivo em centímetros e coloque as medidas 11 x 17 polegadas. (27,94 x 43,18cm) e 300 de DPI.

Com a ferramenta de **preenchimento (G)** deixe o fundo branco ou da cor que desejar.

Escolha uma textura para papel, como papel amarelado ou desgastado.

Ajuste o tamanho com a ferramenta **mover (V)** e aplique um modo de mesclagem, como **multiply**.

Escolha a imagem principal do poster (nesse caso, o personagem). Importe para o projeto e recorte usando a ferramenta de **caneta (P)** ou **seleção rápida (W)**. Posicione onde desejar.

Use a ferramenta de **texto (T)** para adicionar o título do filme e outras informações. (Escolha uma fonte vintage, como Bebas Neue ou Futura).

Adicione sombras nas escritas.

Crie formas geométricas usando a ferramenta de **retângulo (U)** ou **eclipse (U)**.

Use a ferramenta de pincel (B) grunge ou ruído para criar um efeito envelhecido.

Na parte inferior do pôster, use a ferramenta de texto (T) para adicionar os créditos do filme, elenco, diretor e outras informações.

Utilize um filtro de granulação para dar mais o efeito de retro. Vá em filtro > ruído > adicionar ruído e ajuste as configurações.

Por fim, utilize as curvas para dar contraste.

Salve como arquivo PSD caso precise fazer alguma alteração e salve como JPEG ou PNG para a visualização.

### Exemplo:

