



Colégio ULBRA São Lucas

27º Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



APOSTILA 3 ADOBE ILUSTRATOR

Ai

Creditos:

Autores: Anna Spolavori e Mauricio. | Revisão Técnica: Prof. Jeferson Faleiro Leon e Prof. Éder Oliveira de Rosso. | Curso de Computação Gráfica | [VC Ensinos]



Colégio ULBRA São Lucas

27º Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



SUMÁRIO

PADRÕES E TEXTURAS	5
O que são padrões e texturas?	5
Padrões	5
Texturas	6
Onde encontrar padrões e texturas no illustrator?	6
Criando padrões	8
Aplicando e editando padrões	10
Criando e aplicando texturas	10
Exemplos de padrões e texturas	10
Dicas importantes	11
RECURSOS DE SOMBREAMENTO E ILUMINAÇÃO	11
Técnicas para criar sombras	11
1. Sombra Projetada (Drop Shadow)	11
2. Sombra Manual com Gradiente	12
3. Sombra com Blend (Mistura)	12
Técnicas para criar iluminação	12
1. Brilho Externo (Outer Glow)	12
2. Iluminação Interna (Inner Glow)	13
3. Iluminação com Gradiente	14
Efeitos 3D com sombreamento e iluminação	14
Usando máscaras de opacidade para luz e sombra	15
Exemplos de aplicação prática	15
Dicas para melhorar os efeitos	15
ESTILOS DE OBJETO	16
O que são estilos de objetos?	16
Onde encontrar estilos de objetos?	16
Criando um estilo de objeto	17
Aplicando estilos de objeto	18
Editando um estilo de objeto	18



Colégio ULBRA São Lucas

27º Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Gerenciando estilos de objeto	18
Usando o painel de appearance	19
Usando bibliotecas de estilos	19
Aplicações práticas de estilos de objetos	20
Dicas importantes	20
PREPARAÇÃO PARA IMPRESSÃO	21
1. Configuração do documento	21
1. Escolha do Modo de Cor	21
2. Configuração da Área de Sangria (Bleed)	21
3. Configuração de Margens de Segurança	21
2. Trabalhando com cores	22
1. Use o Modo CMYK	22
2. Evite Cores RGB	22
3. Utilize o Painel Swatches	22
3. Imagens e elementos rasterizados	23
1. Resolução de Imagens	23
2. Vinculação de Imagens	23
4. Fontes	24
1. Convertendo Fontes em Contornos	24
2. Salve uma Cópia Editável	24
5. Checagem final	25
1. Verifique o Painel de Layers	25
2. Use o Painel de Preflight	25
3. Certifique-se da Escala	25
6. Exportação do arquivo	25
1. Formato PDF para Impressão	25
2. Ative as Configurações Corretas	26
7. Testes e aprovação	26
1. Faça Impressões de Teste	26
2. Consulte a Gráfica	26
Dicas importantes	27
EXPORTAÇÃO DE ARQUIVOS	28



Colégio ULBRA São Lucas

27º Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



1. Formatos de arquivos comuns no Adobe Illustrator	28
1.1. Adobe Illustrator (.AI)	28
1.2. PDF (Portable Document Format)	29
1.3. EPS (Encapsulated PostScript)	29
1.4. PNG (Portable Network Graphics)	29
1.5. JPEG (Joint Photographic Experts Group)	29
1.6. SVG (Scalable Vector Graphics)	29
1.7. TIFF (Tagged Image File Format)	30
2. COMO EXPORTAR ARQUIVOS NO ILLUSTRATOR	30
2.1. Exportando para PDF	30
2.2. Exportando para PNG ou JPEG	30
2.3. Exportando para SVG	31
2.4. Exportando para EPS	31
2.5. Exportando para TIFF	31
3. Configurações avançadas de exportação	31
3.1. Ajuste de Resolução	31
3.2. Definindo Marcas de Corte e Sangria	31
3.3. Compatibilidade com Outros Programas	32
4. Melhores práticas de exportação	32
4.1. Organize Suas Camadas	32
4.2. Use Atributos de Texto Incorporados	32
4.3. Verifique as Predefinições de Exportação	32
4.4. Teste Seus Arquivos	32
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	33



PADRÕES E TEXTURAS

O Adobe Illustrator é uma das ferramentas mais completas para criação gráfica. Dentro dele, a utilização de padrões (patterns) e texturas é essencial para adicionar estilo, profundidade e dinamismo aos projetos. Vamos explorar o que são, como criar e como aplicar padrões e texturas no Illustrator de forma detalhada.

O que são padrões e texturas?

Padrões

- **Definição:** São repetições contínuas de elementos gráficos, como formas geométricas, ilustrações ou imagens, que podem preencher um objeto de forma uniforme.
- **Exemplos de uso:** Design de tecidos, embalagens, papéis de parede, e materiais gráficos.

Texturas

- **Definição:** Elementos visuais que simulam superfícies reais, como madeira, tecido, pedra ou papel.
- **Exemplos de uso:** Inserir realismo, dar profundidade e enriquecer o design com detalhes únicos.



Colégio ULBRA São Lucas

27º Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL

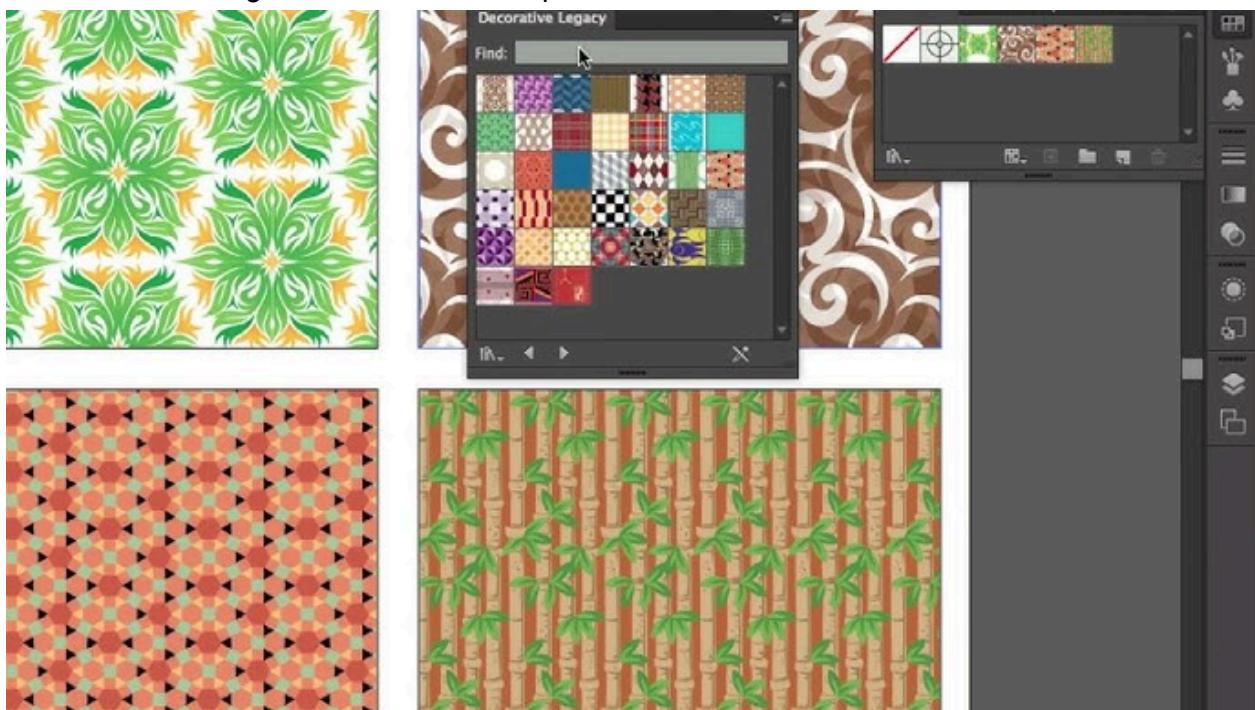


Onde encontrar padrões e texturas no illustrator?

Bibliotecas de Padrões Prontas:

No menu superior, vá para Window > Swatches Libraries > Patterns.

Escolha entre categorias como Basic Graphics, Nature, Decorative, entre outras.





Texturas Disponíveis:

Você pode utilizar texturas pré-criadas ou importar arquivos externos, como imagens em alta resolução.



Criando padrões

O Illustrator permite criar padrões personalizados. Siga os passos abaixo:

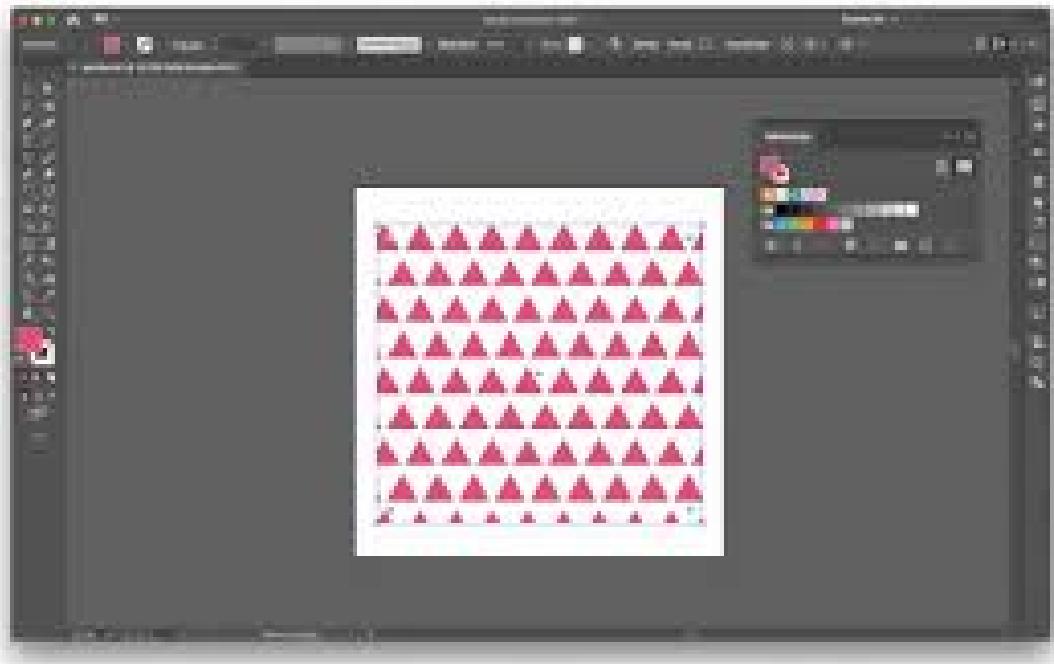
Passo 1: Criar o Elemento Base

- Desenhe o elemento gráfico que será repetido. Exemplo: um círculo, estrela ou qualquer forma personalizada.
- Se desejar, use cores e gradientes para enriquecer o design.



Passo 2: Acessar a Ferramenta de Padrão

- Selecione o elemento.
- No menu superior, clique em Object > Pattern > Make.
- O Illustrator abrirá o Pattern Options. Aqui você poderá configurar o padrão.



Passo 3: Ajustar Configurações

- Tile Type: Define o estilo de repetição (Grid, Brick, Hex, etc.).
- Size Tile to Art: Ajusta o tamanho do padrão ao elemento criado.
- Overlap: Permite sobreposição dos elementos no padrão.
- Clique em Done para salvar o padrão.



Passo 4: Aplicar o Padrão

- Selecione um objeto.
- Abra a Swatches Panel (Janela de Amostras) e escolha o padrão criado.

Aplicando e editando padrões

1. Use a ferramenta Fill para preencher formas com padrões.
2. Acesse o painel Swatches para selecionar e aplicar padrões.
3. Editar Padrões Aplicados
4. Clique duas vezes no padrão na forma preenchida.
5. Faça os ajustes necessários no Pattern Options.
6. Clique em Done para salvar as mudanças.

Criando e aplicando texturas

Método 1: Usando Imagens de Textura

- Importe uma imagem de textura:
- Menu File > Place, selecione a imagem e insira-a no artboard.
- Ajuste o tamanho da textura e posicione-a sobre o objeto desejado.
- Use a ferramenta Opacity Mask para fundir a textura com o design.

Método 2: Criar Texturas no Illustrator

- Desenhe formas orgânicas, como linhas ou pontos.
- Aplique o efeito Effect > Distort & Transform > Roughen para criar texturas naturais.
- Ajuste a opacidade para integrar a textura de forma sutil.



Exemplos de padrões e texturas

1. Geométrico: Hexágonos repetidos, linhas diagonais ou círculos.
2. Orgânico: Folhas, flores ou texturas naturais como areia.
3. Abstrato: Formas e cores aleatórias.
4. Temático: Ícones relacionados a um tema específico, como natal ou verão.
5. Texturas Reais: Importação de madeira, mármore ou tecido.

Dicas importantes

- Use o Zoom: Trabalhe com zoom para alinhar detalhes ao criar padrões.
- Teste com Cores: Varie as cores para testar o impacto visual do padrão ou textura.
- Mantenha Simetria: Para padrões, certifique-se de que os elementos se alinharam perfeitamente.
- Salve Como Biblioteca: Para reutilizar, salve seus padrões em uma biblioteca personalizada.



RECURSOS DE SOMBREAMENTO E ILUMINAÇÃO

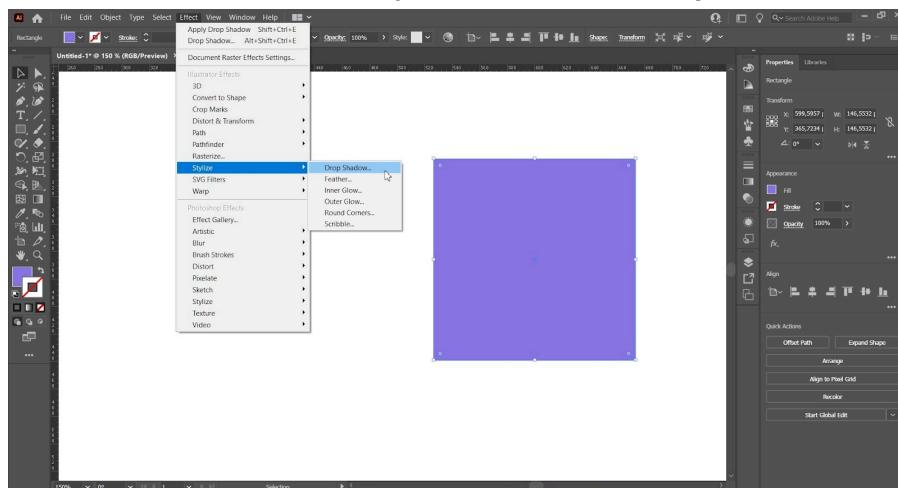
O Adobe Illustrator oferece diversas ferramentas para criar efeitos de sombreamento e iluminação, como:

- **Ferramentas de Gradiente:** Perfeitas para criar transições suaves entre luz e sombra.
- **Efeitos de Estilização (Stylize):** Incluem recursos automáticos, como sombras projetadas (Drop Shadow) e brilhos (Outer Glow/Inner Glow).
- **Efeitos 3D:** Simulam superfícies tridimensionais com iluminação integrada.
- **Máscaras de Opacidade:** Para personalizar áreas de luz e sombra.
- **Blends (Misturas):** Criam transições suaves entre dois ou mais objetos.

Técnicas para criar sombras

1. Sombra Projetada (Drop Shadow)

É uma sombra que aparece atrás de um objeto para simular elevação ou profundidade.



Como aplicar:

1. Selecione o objeto.
2. Vá para o menu Effect > Stylize > Drop Shadow.



Configure os parâmetros:

- **Mode (Modo):** Normal ou Multiply (para sombras realistas).
- **Opacity (Opacidade):** Ajuste a transparência da sombra.
- **X Offset/Y Offset:** Define a direção da sombra.
- **Blur:** Controla o desfoco da borda da sombra.
- **Color:** Escolha uma cor adequada para a sombra.
- Clique em OK para aplicar.

Dica: Experimente diferentes valores para que a sombra pareça natural no contexto do design.

2. Sombra Manual com Gradiente

- Você pode criar sombras personalizadas usando gradientes para maior controle.

Como fazer:

1. Desenhe uma elipse ou forma no local da sombra.
2. Aplique um gradiente no painel Gradient:
3. Escolha Linear ou Radial.
4. Use cores escuras (preto/cinza) para a sombra e ajuste a opacidade.
5. Posicione a forma gradiente atrás do objeto.

Vantagens: Permite maior controle sobre o formato e intensidade da sombra.

3. Sombra com Blend (Mistura)

- Ideal para criar sombras mais suaves e realistas entre dois objetos.

Como criar:

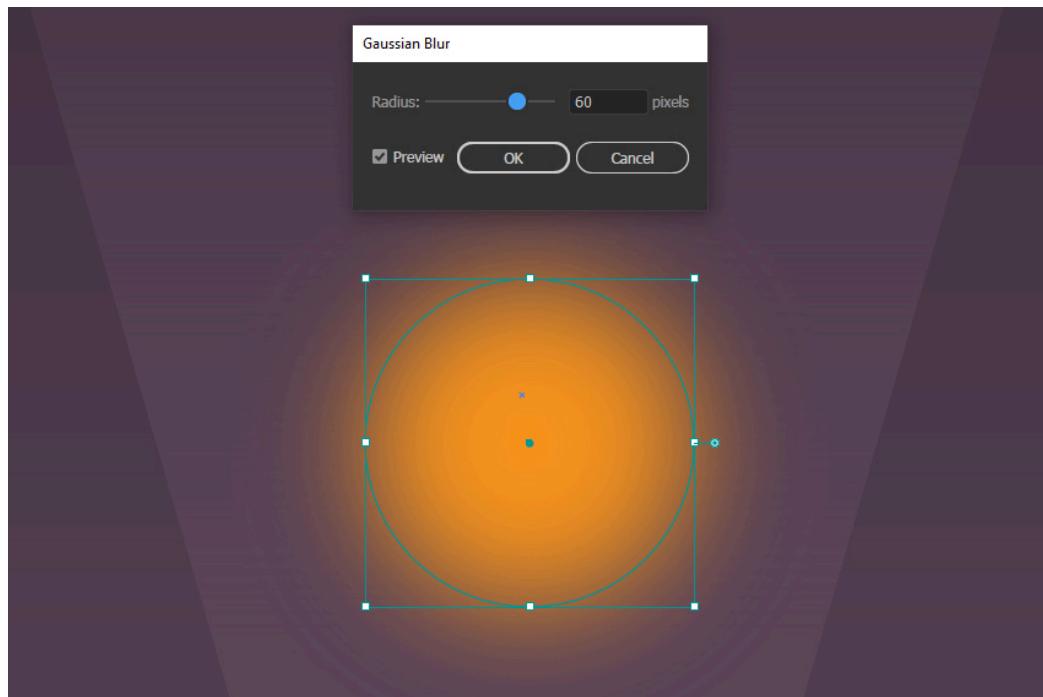
1. Desenhe duas formas: uma escura (início da sombra) e outra transparente (fim da sombra).
2. Selecione ambas.
3. Vá para o menu Object > Blend > Make.
4. Ajuste o espaçamento em Object > Blend > Blend Options.
- 5.



Técnicas para criar iluminação

1. Brilho Externo (Outer Glow)

Adiciona um brilho ao redor do objeto.



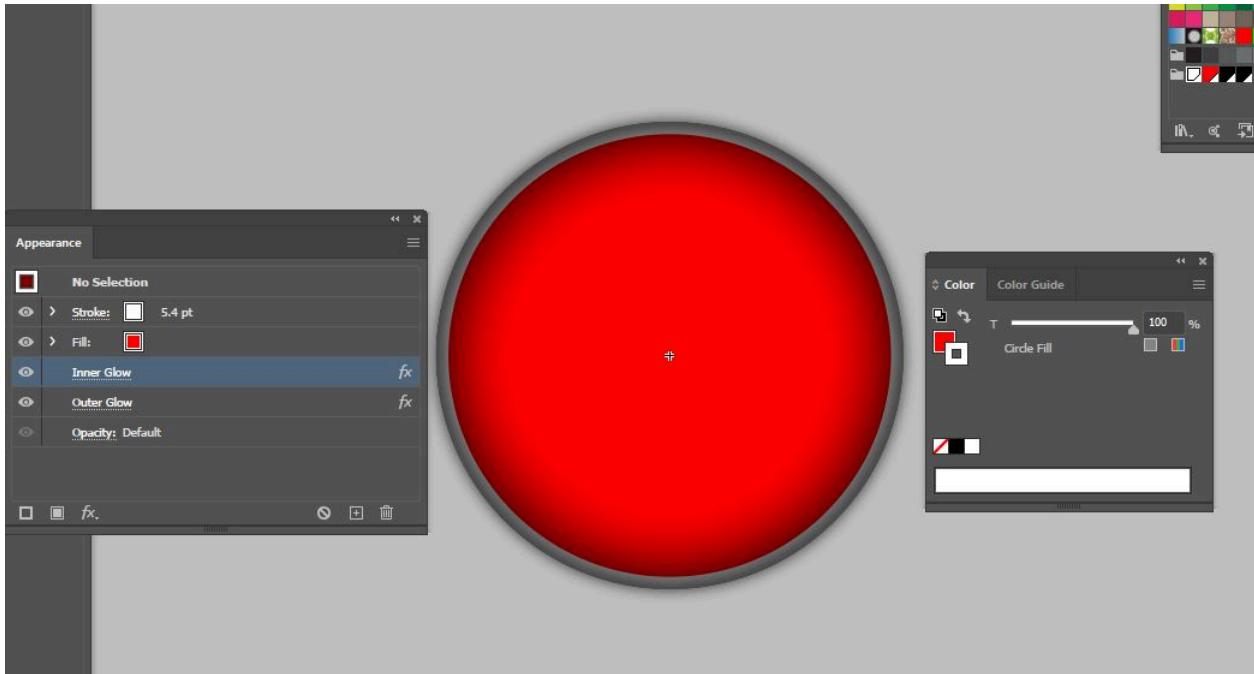
Como aplicar:

1. Selecione o objeto.
2. Vá para Effect > Stylize > Outer Glow.
3. Configure os parâmetros:
 4. **Mode:** Normal ou Screen (para efeitos luminosos).
 5. **Opacity:** Ajuste a intensidade do brilho.
 6. **Blur:** Define o alcance do brilho.
 7. **Color:** Escolha uma cor clara para o brilho (branco, amarelo, etc.).
 8. Clique em OK.



2. Iluminação Interna (Inner Glow)

Cria um brilho que aparece dentro do objeto.



Como aplicar:

1. Selecione o objeto.
2. Vá para Effect > Stylize > Inner Glow.
3. Configure os parâmetros de forma similar ao Outer Glow.

3. Iluminação com Gradiente

O gradiente também é útil para criar áreas iluminadas.

Como fazer:

1. Aplique um gradiente claro (branco ou amarelo) em um objeto ou forma sobreposta.
2. Ajuste a opacidade no painel Transparency para que o brilho fique sutil.



Efeitos 3D com sombreamento e iluminação

O Illustrator permite criar objetos 3D com iluminação integrada.

Como criar:

1. Selecione um objeto.
2. Vá para Effect > 3D and Materials > Extrude & Bevel.
3. Ajuste as configurações:
4. **Lighting:** Escolha a posição da luz (Top, Left, Right).
5. **Intensity:** Ajuste a intensidade da luz.
6. **Shading Color:** Escolha cores claras e escuras para iluminar e sombrear.

Dica: Combine com sombras projetadas para maior realismo.

Usando máscaras de opacidade para luz e sombra

As máscaras de opacidade oferecem precisão ao criar sombras ou áreas iluminadas personalizadas.

Como usar:

1. Crie uma forma para a sombra ou iluminação.
2. No painel Transparency, clique em Make Mask.
3. Edite a máscara para ajustar a opacidade e a forma.

Exemplos de aplicação prática

- **Texto com Sombras:** Adicione um Drop Shadow para destacar o texto do fundo.
- **Objetos 3D Realistas:** Use gradientes e efeitos de iluminação para criar esferas ou caixas tridimensionais.
- **Design Minimalista:** Combine sombras suaves e brilhos para um visual moderno.

Dicas para melhorar os efeitos

- **Use Opacidade Baixa:** Sombras e brilhos muito intensos podem parecer artificiais.
- **Considere a Fonte de Luz:** Sempre determine de onde a luz vem para posicionar sombras e áreas iluminadas.
- **Teste Cores Diferentes:** Brilhos coloridos podem criar efeitos dramáticos.
- **Integre com o Fundo:** Certifique-se de que sombras e brilhos combinem com o cenário.



Colégio ULBRA São Lucas

27º Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



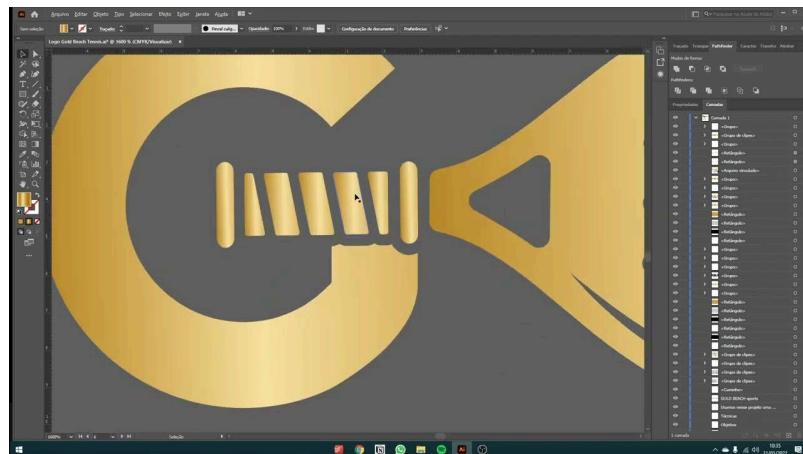
ESTILOS DE OBJETO

Os estilos de objeto no Adobe Illustrator são ferramentas poderosas que permitem aplicar rapidamente uma combinação de efeitos, preenchimentos, traçados e outras propriedades a objetos. Usar estilos de objeto não apenas economiza tempo, mas também garante consistência em projetos complexos.

O que são estilos de objetos?

Definição: Estilos de objeto são conjuntos predefinidos de propriedades aplicáveis a objetos gráficos. Incluem efeitos como sombras, brilhos, gradientes, preenchimentos, traçados e muito mais.

Vantagem: Permitem aplicar um conjunto de efeitos com um único clique e alterar todos os objetos estilizados simultaneamente ao editar o estilo.





Colégio ULBRA São Lucas

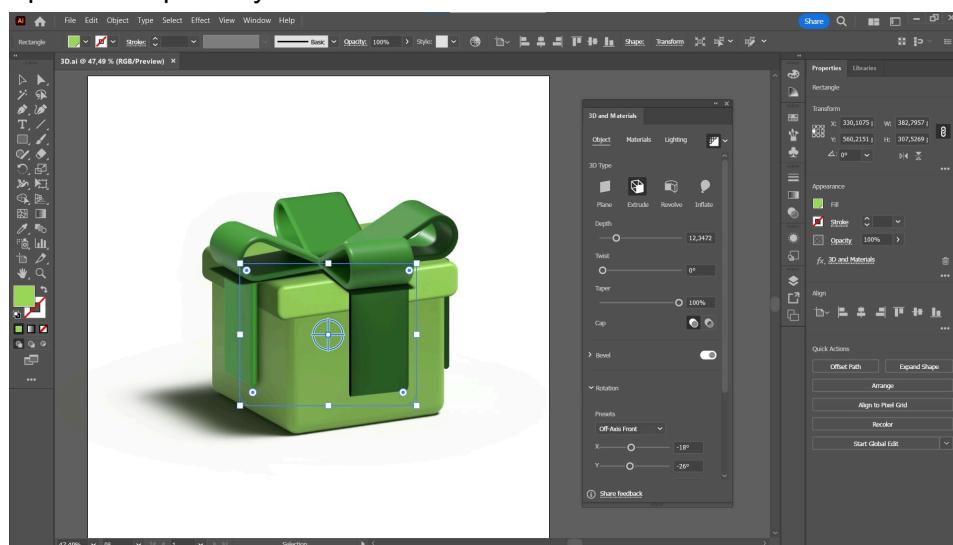
27º Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Onde encontrar estilos de objetos?

Acessando o Painel de Estilos de Objeto:

1. Vá para o menu superior: Window > Graphic Styles.
2. O painel Graphic Styles será exibido



Estilos Prontos no Illustrator:

1. Clique no menu do painel (ícone de hambúrguer).
2. Selecione Open Graphic Style Library para acessar bibliotecas pré-definidas.

Criando um estilo de objeto

Passo 1: Crie o Objeto Base

- Desenhe o objeto ao qual você deseja aplicar o estilo (por exemplo, um retângulo ou círculo).
- Adicione as propriedades desejadas:
 - Preenchimento (solid, gradiente ou padrão).
 - Traçado com cor e espessura personalizada.
 - Efeitos (sombras, brilhos, desfoques, etc.).



Passo 2: Salve o Estilo

- Selecione o objeto configurado.
- No painel Graphic Styles, clique no botão New Style (ícone de folha).
- O estilo será salvo no painel e poderá ser aplicado a outros objetos.

Aplicando estilos de objeto

1. **Selecione o Objeto:** Escolha o objeto ao qual deseja aplicar um estilo.
2. **Escolha o Estilo no Painel:** Clique no estilo desejado no painel Graphic Styles.
3. **Resultado:** O objeto adotará todas as propriedades e efeitos do estilo.

Editando um estilo de objeto

1. **Edite o Estilo Base:** Clique duas vezes no estilo no painel Graphic Styles.
2. Faça as alterações nas propriedades do estilo no painel Appearance.
3. **Atualize o Estilo:** Ao editar, você verá uma janela de confirmação para atualizar todos os objetos que utilizam aquele estilo.
4. Clique em OK para aplicar as mudanças.

Gerenciando estilos de objeto

1. Renomeando um Estilo
2. No painel Graphic Styles, clique com o botão direito no estilo.
3. Escolha Rename Style e digite o novo nome.
4. Excluindo um Estilo
5. Selecione o estilo no painel Graphic Styles.
6. Clique no ícone de lixeira para removê-lo.
7. Organizando Estilos
8. Use pastas e bibliotecas para categorizar estilos por projeto ou tipo.

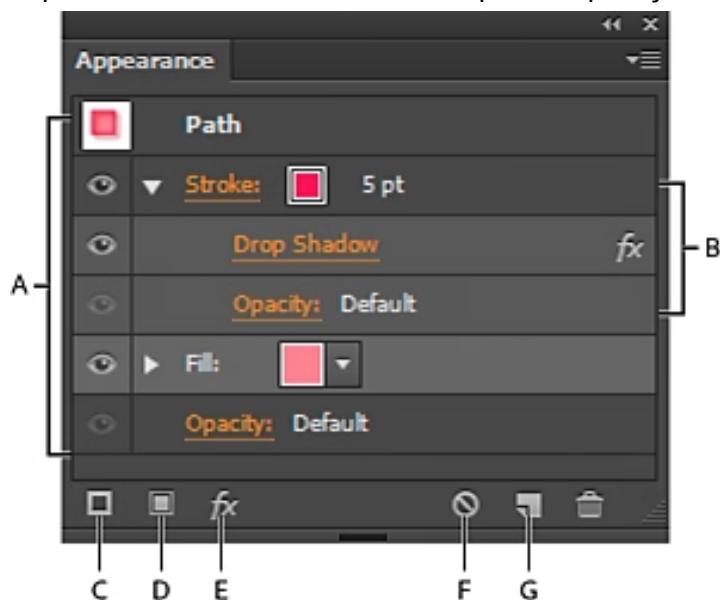


Usando o painel de appearance

O painel de Appearance (Aparência) permite personalizar as propriedades dos objetos em detalhes:

Acessando o Painel:

- Vá em Window > Appearance.
- Adicionar Camadas de Efeitos:
- No painel, clique em Add New Fill ou Add New Stroke para adicionar preenchimentos ou traçados adicionais.
- Use Add Effect para aplicar efeitos como sombras e brilhos.
- Salvar no Graphic Styles:
- Após configurar a aparência, salve-a como um estilo para reaplicação futura.





Usando bibliotecas de estilos

O Illustrator oferece bibliotecas com estilos prontos para uso.

Como acessar:

- No painel Graphic Styles, clique no menu (ícone de hambúrguer).
- Selecione Open Graphic Style Library e escolha uma categoria:
 - **Artistic:** Estilos artísticos.
 - **3D Effects:** Efeitos tridimensionais.
 - **Type Effects:** Estilos para texto.
- Clique no estilo desejado para adicioná-lo ao painel.

Aplicações práticas de estilos de objetos

1. Botões para Web
 - Crie um retângulo com gradiente, sombra projetada e brilho interno.
 - Salve como estilo para replicar rapidamente em outros botões.
2. Textos Estilizados
 - Aplique preenchimentos múltiplos, traçados com gradiente e efeitos como Inner Glow ou 3D.
 - Salve como estilo para uniformizar títulos em um projeto.
3. Identidade Visual
 - Use estilos de objeto para manter consistência em logotipos, ícones e outros elementos gráficos.

Dicas importantes

- **Economize Tempo:** Use estilos para agilizar alterações em múltiplos objetos.
- **Crie Estilos Personalizados:** Os estilos pré-definidos são úteis, mas os personalizados refletem melhor a identidade do seu projeto.
- **Experimente com o Painel Appearance:** Para criar estilos avançados e únicos.
- **Teste Combinando Estilos:** Um objeto pode receber vários estilos sobrepostos para efeitos mais complexos.



PREPARAÇÃO PARA IMPRESSÃO

A etapa de preparação para impressão é crucial para garantir que o trabalho final seja reproduzido fielmente no material impresso. No Adobe Illustrator, há diversas configurações e práticas que devem ser seguidas para evitar problemas como cores fora de padrão, baixa qualidade de imagens ou erros de corte.

1. Configuração do documento

Antes de começar a criar o projeto, certifique-se de configurar o documento corretamente.

1. Escolha do Modo de Cor

- No menu de criação de novo documento (File > New):
- **Modo de cor:** Selecione CMYK (ideal para impressão).
- **Unidade de medida:** Use milímetros (mm) ou centímetros (cm), dependendo do padrão do trabalho.
- **Resolução:** Sempre configure em 300dpi para alta qualidade de impressão.

2. Configuração da Área de Sangria (Bleed)

- O que é sangria?: É uma margem extra além do tamanho final do projeto que será cortada após a impressão, evitando bordas brancas indesejadas.
-

Como configurar:

1. No painel de criação do documento, localize a opção Bleed.
2. Defina o valor conforme as especificações da gráfica (geralmente entre 3 mm e 5 mm).

3. Configuração de Margens de Segurança

- Crie margens internas para manter textos e elementos importantes afastados do corte final.
- **Recomendação:** 5 mm a partir das bordas internas do documento.



2. Trabalhando com cores

1. Use o Modo CMYK

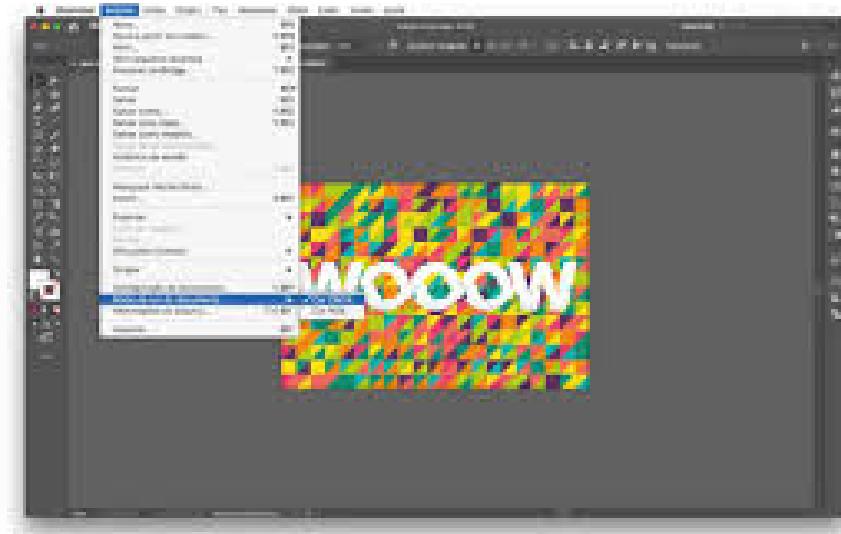
- CMYK (Ciano, Magenta, Amarelo e Preto) é o padrão para impressão.
- Para alterar o modo de cor de um documento existente:
- Vá em File > Document Color Mode > CMYK Color.

2. Evite Cores RGB

- O padrão RGB (Vermelho, Verde e Azul) é para telas digitais e não é fiel quando convertido para impressão.

3. Utilize o Painel Swatches

- No painel Swatches, use apenas cores CMYK para garantir precisão.
- Para projetos que exigem cores exatas, utilize cores Pantone:
- Vá em Window > Swatch Libraries > Color Books > Pantone.





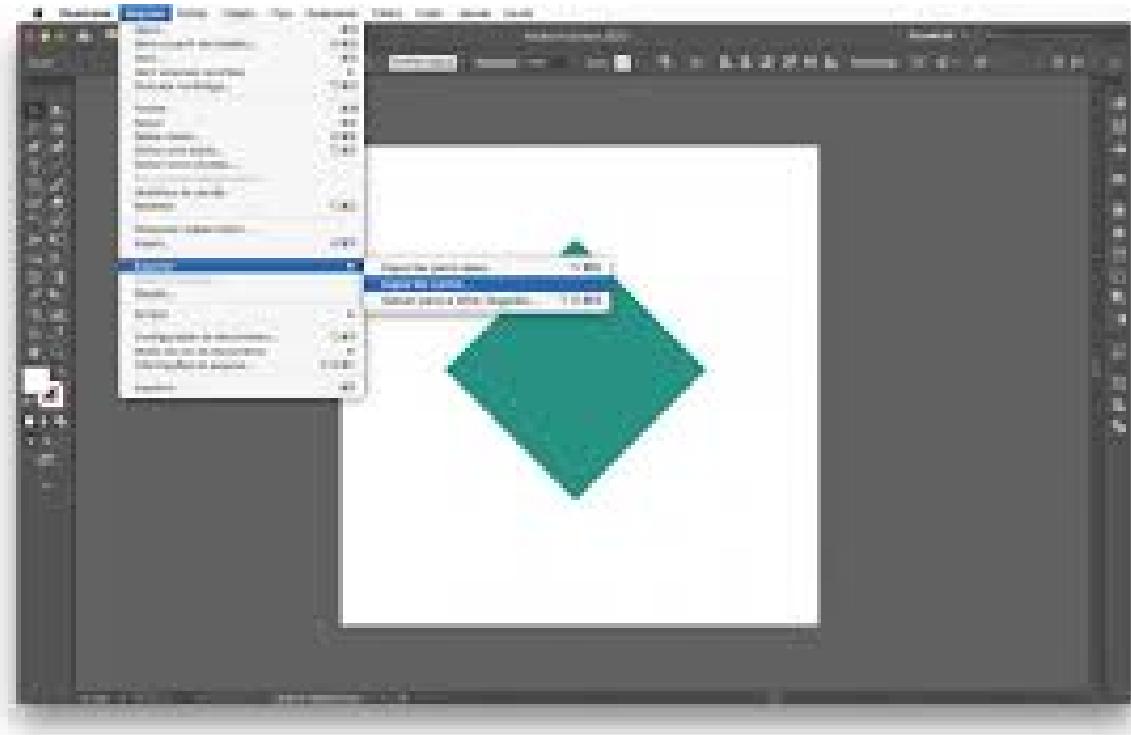
3. Imagens e elementos rasterizados

1. Resolução de Imagens

- Certifique-se de que todas as imagens importadas estejam em 300 dpi para evitar pixelização.
- Evite usar imagens retiradas da internet (geralmente com resolução de 72 dpi).

2. Vinculação de Imagens

- Sempre incorpore as imagens no arquivo final:
- Vá para Window > Links.
- Clique no menu do painel e escolha "Embed Image".





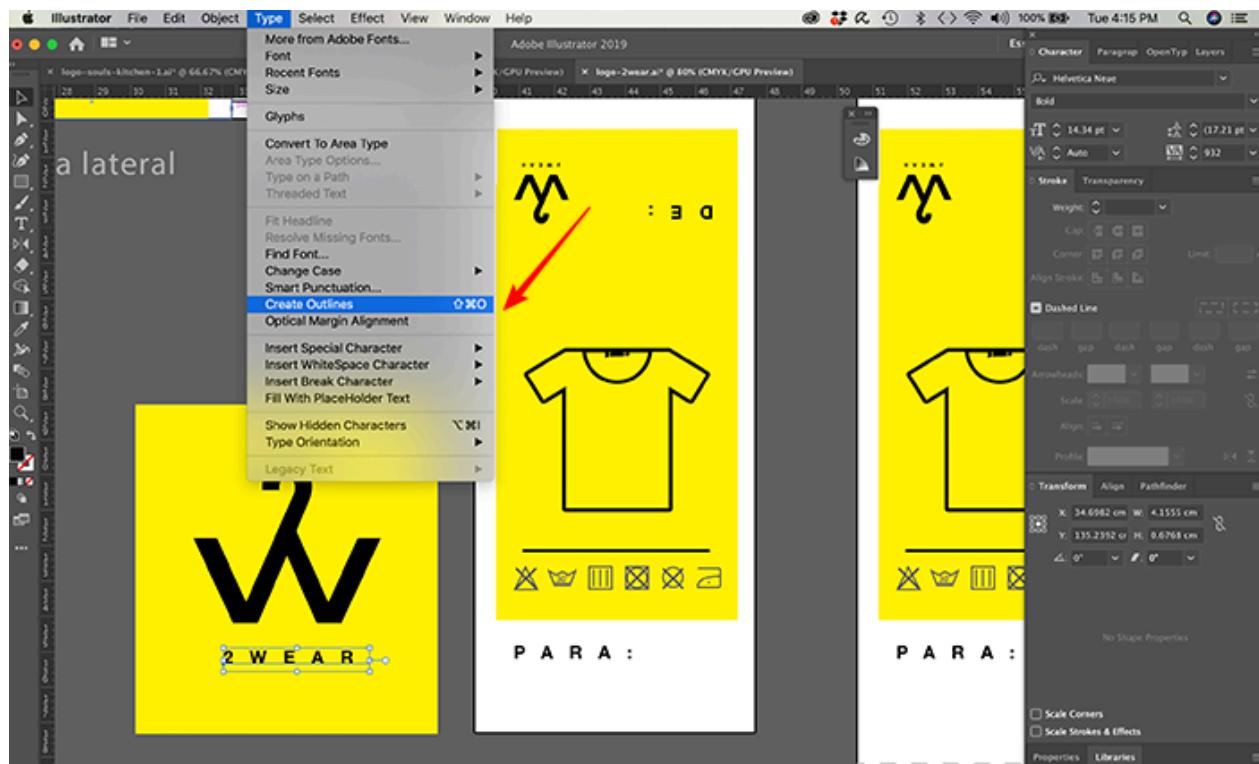
4. Fontes

1. Convertendo Fontes em Contornos

- Para evitar problemas com fontes ausentes na gráfica, converta-as em contornos:
- Selecione o texto.
- Vá para Type > Create Outlines.
- Isso transforma o texto em objetos vetoriais.

2. Salve uma Cópia Editável

- Antes de converter as fontes, salve uma cópia editável do arquivo para alterações futuras.





Colégio ULBRA São Lucas

27º Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 CEEd/R\$
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



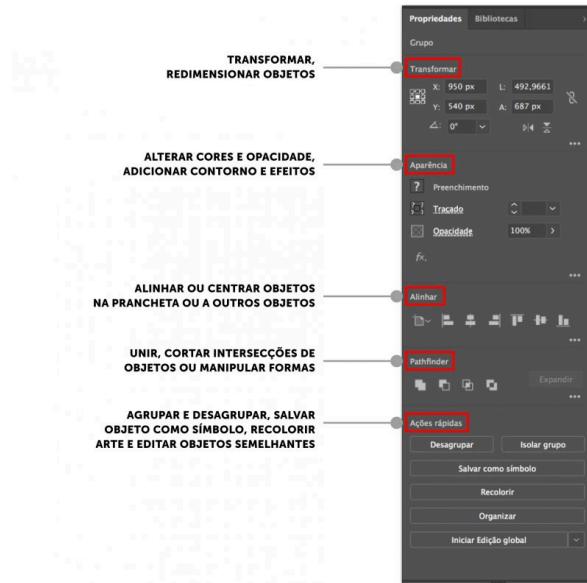
5. Checagem final

1. Verifique o Painel de Layers

- Organize os objetos em camadas para facilitar ajustes na gráfica, se necessário.
- Bloqueie elementos que não devem ser alterados.

2. Use o Painel de Preflight

- No Illustrator, use o Preflight para verificar erros no arquivo:
- Vá em Window > Output > Preflight.
- Configure para detectar problemas, como objetos fora da área de impressão ou cores erradas.



3. Certifique-se da Escala

- Verifique se o tamanho do documento está em escala real (100%).

6. Exportação do arquivo

1. Formato PDF para Impressão

- O formato PDF é o mais aceito para impressão, pois preserva vetores, fontes e cores.

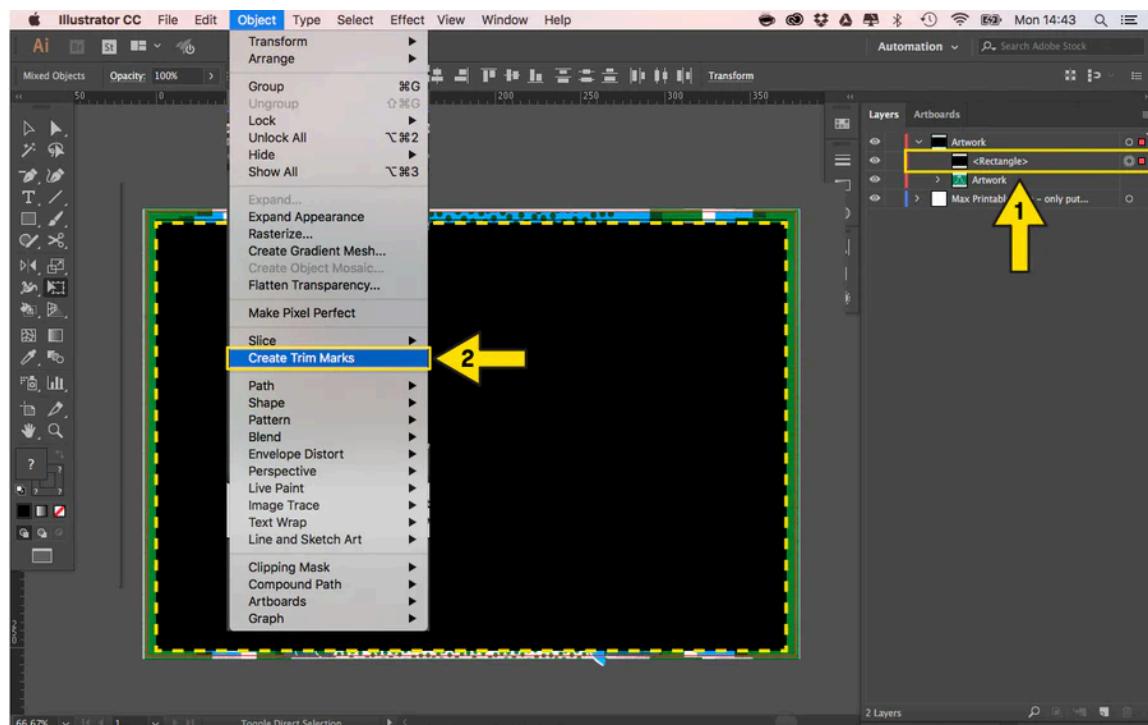
Como exportar:

- Vá em File > Save As ou File > Export > Save for Print.
- Escolha o formato PDF.
- Use a predefinição High Quality Print ou PDF/X-1a (ideal para gráficas).



2. Ative as Configurações Corretas

- Marcas de Corte (Crop Marks):
- Na exportação, marque a opção Trim Marks para incluir as marcas de corte.
- Sangria (Bleed): Certifique-se de que a opção Use Document Bleed Settings está ativada.



7. Testes e aprovação

1. Faça Impressões de Teste

- Imprima o arquivo em uma impressora comum para verificar o layout, cortes e cores.

2. Consulte a Gráfica

- Envie um arquivo de teste para a gráfica antes de imprimir em massa.
- Pergunte sobre padrões específicos de configuração, como sangrias, perfis de cores e formatos de arquivo.



Colégio ULBRA São Lucas

27º Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 CEEd/R\$
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Dicas importantes

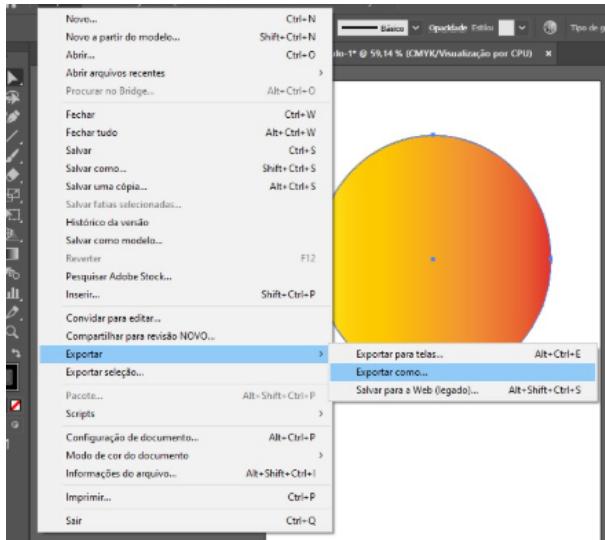
- Sempre Trabalhe com Arquivos Vetoriais: Evite usar imagens rasterizadas em excesso para manter a qualidade do projeto.
- Use Espaços de Cor Padrão da Gráfica: Pergunte qual perfil ICC eles utilizam e configure no Illustrator.
- Arquive o Projeto Completo: Inclua o arquivo editável (AI), imagens vinculadas e fontes em uma pasta organizada.
- Revise minuciosamente: Verifique detalhes como ortografia, posicionamento de elementos e margens antes de enviar o arquivo.

EXPORTAÇÃO DE ARQUIVOS



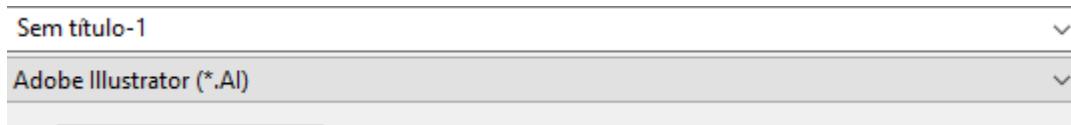
A exportação de arquivos no Adobe Illustrator é uma etapa essencial no fluxo de trabalho de design. Dependendo do uso final do arquivo (web, impressão, apresentação, etc.), as configurações de exportação podem variar. Nesta apostila, abordaremos detalhadamente os diferentes formatos de exportação, configurações ideais e melhores práticas para garantir que seus arquivos estejam prontos para qualquer destino.

1. Formatos de arquivos comuns no Adobe Illustrator



1.1. Adobe Illustrator (.AI)

- Uso: Arquivo nativo do Illustrator, ideal para edição contínua.
- Características: Mantém todas as camadas, objetos vetoriais, fontes e efeitos.
- Quando usar: Quando precisar continuar a edição ou enviar o arquivo para outro designer.



1.2. PDF (Portable Document Format)

- Uso: Formato mais comum para impressão e troca de arquivos gráficos.
- Características: Preserva a aparência, fontes, imagens e todos os detalhes vetoriais.



- Quando usar: Ideal para impressão, pois mantém a integridade dos designs e permite a inclusão de marcas de corte e sangria.



1.3. EPS (Encapsulated PostScript)

- Uso: Formato vetorial amplamente utilizado em impressão e design gráfico.
- Características: Suporta imagens vetoriais e rasterizadas.
- Quando usar: Quando for necessário exportar um arquivo que precisa ser aberto em diferentes programas gráficos.



1.4. PNG (Portable Network Graphics)

- Uso: Ideal para gráficos com fundo transparente para uso na web.
- Características: Suporta transparência e compressão sem perda de qualidade.
- Quando usar: Quando precisar de imagens de alta qualidade com fundo transparente.

1.5. JPEG (Joint Photographic Experts Group)

- Uso: Formato de imagem compactada, ideal para fotografias e imagens web.
- Características: Compactação com perda de qualidade (quanto maior a compressão, menor a qualidade).
- Quando usar: Quando precisar de arquivos menores para web ou para enviar por e-mail.

1.6. SVG (Scalable Vector Graphics)

- Uso: Formato vetorial amplamente utilizado para web, especialmente em design responsivo.
- Características: Compacto, pode ser redimensionado sem perda de qualidade.
- Quando usar: Ideal para gráficos na web, como ícones e logotipos, já que mantém a qualidade em qualquer tamanho.



•

ie:	Sem título-1	▼
o:	SVG (*.SVG)	▼

1.7. TIFF (Tagged Image File Format)

- Uso: Formato de imagem de alta qualidade, utilizado principalmente em impressão.
- Características: Suporta imagens rasterizadas de alta resolução e compressão sem perdas.
- Quando usar: Ideal para imagens que exigem alta qualidade e precisão em impressão.

2. COMO EXPORTAR ARQUIVOS NO ILLUSTRATOR

2.1. Exportando para PDF

- Vá em File > Save As ou File > Export > Export As.
- Selecione Adobe PDF (como formato de exportação).
- Selecione a predefinição de PDF mais adequada:
 1. High Quality Print (impressão de alta qualidade).
 2. Press Quality (para gráficos e documentos de alta resolução).
 3. PDF/X-1a (para impressão em gráficas comerciais).
 4. Marque Use Document Bleed Settings se houver sangria.
 5. Clique em Save PDF para concluir.

2.2. Exportando para PNG ou JPEG

1. Vá em File > Export > Export As.
2. Selecione o formato desejado (PNG, JPEG, etc.).
3. Configure a resolução (300 dpi para impressão e 72 dpi para web).
4. Se escolher PNG, ative Transparency para manter o fundo transparente.
5. Clique em Export.

2.3. Exportando para SVG

1. Vá em File > Export > Export As.



2. Selecione SVG como formato.
3. Marque Use Artboards para exportar somente a área definida.
4. Clique em Export e ajuste as opções de exportação, como a codificação de caracteres.

2.4. Exportando para EPS

1. Vá em File > Save As.
2. Selecione EPS como formato.
3. Marque as opções necessárias (versão do Illustrator, compatibilidade com outros programas, etc.).
4. Clique em Save para concluir.

2.5. Exportando para TIFF

1. Vá em File > Export > Export As.
2. Selecione TIFF como formato.
3. Defina a resolução (300 dpi para impressão).
4. Escolha a compressão sem perdas (LZW) para preservar a qualidade.
5. Clique em OK para exportar.

3. Configurações avançadas de exportação

3.1. Ajuste de Resolução

- Para impressão: Utilize sempre 300 dpi para garantir qualidade na impressão.
- Para web: Use 72 dpi para reduzir o tamanho do arquivo sem perda significativa de qualidade visual.

3.2. Definindo Marcas de Corte e Sangria

- Ao exportar para PDF, certifique-se de incluir as marcas de corte e a sangria para que a gráfica saiba onde cortar o material.
- No Painel de Exportação do Illustrator, marque Use Document Bleed Settings e adicione Crop Marks.

3.3. Compatibilidade com Outros Programas

- Para impressão profissional: Utilize PDF/X-1a para garantir que as fontes e imagens sejam incorporadas corretamente.



- Para designers que usaram diferentes softwares: O formato EPS é amplamente aceito e pode ser aberto em diversos programas gráficos.

4. Melhores práticas de exportação

4.1. Organize Suas Camadas

- Ao exportar para formatos como PDF ou EPS, mantenha as camadas bem organizadas para facilitar futuras edições.

4.2. Use Atributos de Texto Incorporados

- Sempre converta textos em contornos se for exportar para formatos como EPS ou PDF, para evitar problemas com fontes faltantes.

4.3. Verifique as Predefinições de Exportação

- Revise as configurações antes de exportar, como resolução, cor (CMYK para impressão e RGB para web) e as opções de compressão.

4.4. Teste Seus Arquivos

- Sempre faça uma pré-visualização do arquivo exportado antes de enviar para impressão ou publicar na web. Verifique a qualidade da imagem, alinhamento e qualquer distorção.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. PIMEMORIES. Exportação de arquivos no Illustrator: Como preparar seus arquivos para impressão. Disponível em: <https://www.pixmemories.com.br>. Acesso em: 4 dez. 2024.
2. CURSA. Curso de Design para Redes Sociais utilizando o Adobe Illustrator: Exportação de arquivos. Disponível em: <https://www.curso.app>. Acesso em: 28 2024.



Colégio ULBRA São Lucas

27º Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 CEEd/R\$
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



3. ADOBE. Illustrator Help: Exporting files in Illustrator. Disponível em: <https://helpx.adobe.com>. Acesso em: 2 dez. 2024.
4. CREATIVE BLOQ. The complete guide to exporting graphics in Illustrator. Disponível em: <https://www.creativebloq.com>. Acesso em: 4 dez. 2024.
5. TECHTUDO. Dicas de design gráfico e exportação no Adobe Illustrator. Disponível em: <https://www.techtudo.com.br>. Acesso em: 4 dez. 2024.
6. IK4. Como exportar arquivos no Adobe Illustrator: Guia completo. Disponível em: <https://www.ik4.com>. Acesso em: 4 dez. 2024.
7. ADOBE BRASIL. Documentação oficial sobre exportação de arquivos no Illustrator. Disponível em: <https://www.adobe.com/br>. Acesso em: 4 dez. 2024.
8. DESIGN SHACK. Exporting files from Illustrator for print and web. Disponível em: <https://designshack.net>. Acesso em: 4 dez. 2024.
9. ENVATO TUTS+. How to export Illustrator files: Tutorial. Disponível em: <https://tutsplus.com>. Acesso em: 4 dez. 2024.