



Colégio ULBRA São Lucas

27^ª Coordenadoria Regional da Educação - Deliberação nº 451/2016 - CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Apostila 1

ADOBE PHOTOSHOP



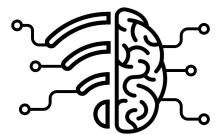
Créditos:

Autores: Aldrey Franciele e Gabriel Accadrolli | Revisão
Técnica: Prof. Jeferson Faleiro e Prof. Éder Oliveira de
Rosso. | Curso de Computação Gráfica | [VC Ensino]



Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



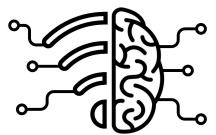
SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO DO ADOBE PHOTOSHOP	3
1.Apresentação do Adobe Photoshop:O'Que e,usos comuns,historia	3
2.Menus	4
Aprendizado e Acessibilidade	5
Suporte a vários formatos de aplicativo	6
Ferramentas de retoques	7
CONFIGURAÇÕES INICIAIS	7
1. Opções de salvamento de arquivos	8
1.1 Salvar automático	8
1.2 Configurações de preferências	8
1.3 unidades de Medidas e Regra	9
2.Configurações de Desempenho	10
2.1 Uso de Memória	10
2.2 Processador Gráfico	10
3. Opções de Cursor	11
3.1 Tipo de Cursor	10
3.2 Opções de transparência	11
CRIANDO UM NOVO DOCUMENTO	11
1. Tamanho de imagem	12
2. Profundidade de cor	13
3. Orientação	13
FERRAMENTAS	14
1.Todas as ferramentas e suas funções	14
CAMADAS E GRUPOS	23
1. Camadas	23
2. Grupos	25
3.Mascaras	31
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	32



Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



1. Apresentação do photoshop



O **Adobe Photoshop** é um software de edição de imagens amplamente utilizado por profissionais e amadores para criar, modificar e aprimorar imagens digitais. O Photoshop oferece uma ampla gama de ferramentas e recursos, permitindo que os usuários realizem tarefas complexas de manipulação de fotos, design gráfico e criação de arte digital.

Usos Comuns do Photoshop:

- **Edição de Fotografias:** Ajustes de cor, remoção de imperfeições, e composição de imagens.
- **Design Gráfico:** Criação de logotipos, banners, anúncios, e outros elementos visuais.
- **Arte Digital:** Pintura e ilustração digital para quadros, personagens e outros tipos de arte.
- **Criação de Layouts:** Projetos de layout para sites, revistas, livros, e outros materiais impressos.
- **Efeitos Visuais:** Manipulação de imagens para criar efeitos de fantasia ou ficção científica.



Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



História

1987: O Photoshop foi inicialmente criado por **Thomas e John Knoll**, dois irmãos da cidade de Pittsburgh, EUA. Thomas, um estudante de doutorado em computação gráfica na Universidade de Michigan, começou a desenvolver um software para processamento de imagens em tons de cinza. Ele chamou seu projeto de "**Display**". Seu irmão John, que trabalhava na **Adobe Systems**, sugeriu que a empresa comprasse a ideia.

1988: A Adobe adquiriu a licença para o software e, em parceria com os Knoll, o projeto foi renomeado para **Photoshop**.

1990: O primeiro lançamento comercial do **Adobe Photoshop 1.0** foi feito. Ele foi inicialmente destinado a rodar em computadores Macintosh, já que os Macs tinham monitores com alta qualidade gráfica.

Photoshop nos dias atuais

Hoje, o Adobe Photoshop continua a ser um software essencial para fotógrafos, designers, artistas gráficos, e profissionais de publicidade. Além disso, o programa tem evoluído para incorporar **inteligência artificial** e recursos de **aprendizado de máquina**, como o **Generative Fill** em versões mais recentes. O uso de **ferramentas baseadas em IA** para gerar e modificar imagens de maneira automática, como o preenchimento de áreas faltantes, tornou o Photoshop ainda mais poderoso e acessível para novos usuários.

2. Menus

Na barra superior do Photoshop estão os menus.

No menu Photoshop, você encontra informação **sobre a versão do programa** que está usando, pode definir algumas preferências, sair do programa, entre outras ações.

Curso de Computação Gráfica | [VC Ensino]

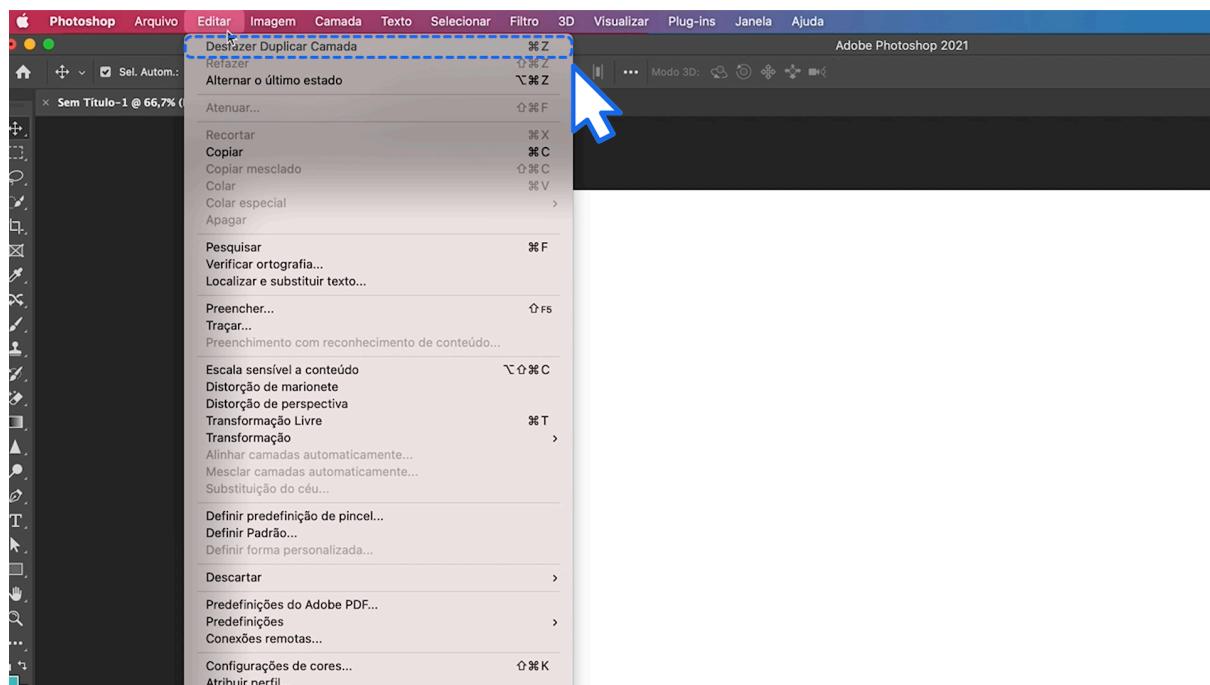
Página: 4



Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL

Em "Editar", pode desfazer uma ação.

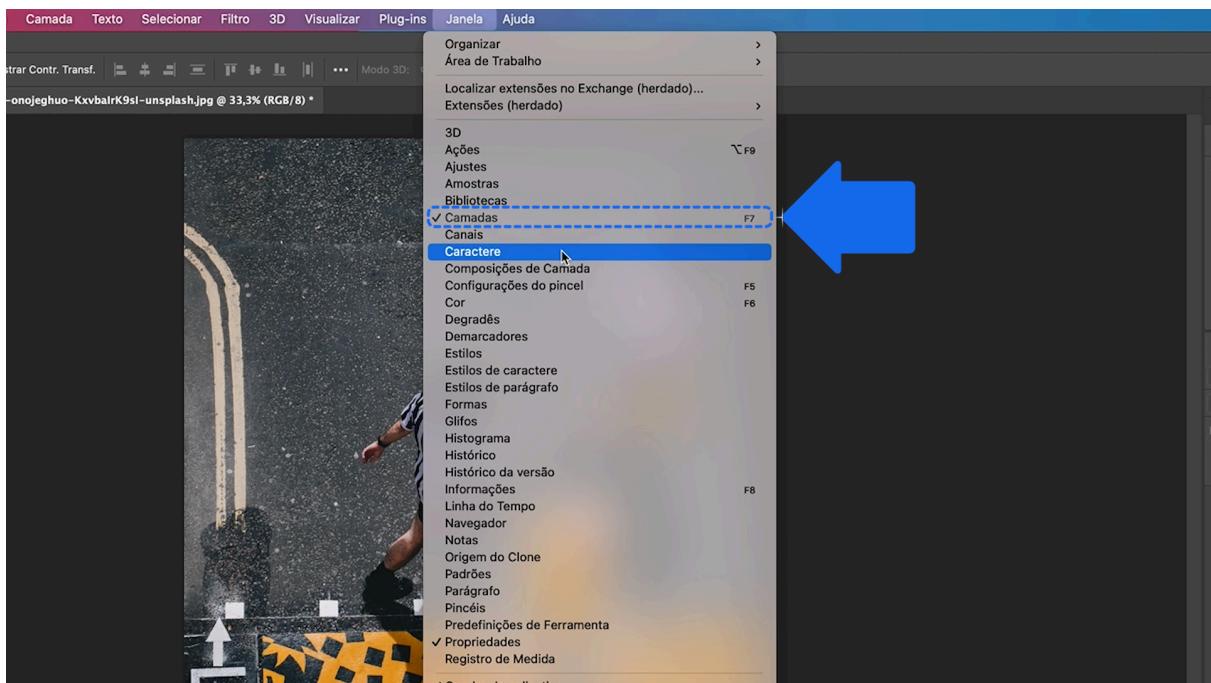


Para encontrar todas as opções disponíveis, clique no menu “**Janela**” da barra superior. Aí você encontra uma lista, as que têm um símbolo de check estão visíveis na sua área de trabalho. Para habilitar outras janelas, clique sobre o nome para selecioná-la.



Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Aprendizado e Acessibilidade:

O Photoshop pode ter uma curva de aprendizado considerável devido à sua vasta quantidade de funcionalidades. No entanto, há muitos tutoriais online, cursos e materiais de suporte disponíveis para iniciantes e profissionais.

Suporte a Vários Formatos de Arquivo

- Compatibilidade Abrangente:** O Photoshop suporta uma vasta gama de formatos de arquivo de imagem, como JPEG, PNG, TIFF, PSD (formato nativo do Photoshop), e até mesmo arquivos de vídeo e 3D, permitindo que você trabalhe com diversos tipos de mídia.
- Exportação Flexível:** Ele oferece diversas opções de exportação, permitindo que você otimize imagens para diferentes plataformas, como sites, redes sociais, impressão e vídeos.

Curso de Computação Gráfica | [VC Ensino]



Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Ferramentas de Retoque e Manipulação Avançadas

- **Recursos de Retoque:** O Photoshop oferece ferramentas específicas para retoques e correções, como o *Pincel de Recuperação*, *Carimbo de Clone* e *Correção de Cor*. Isso é vital para fotógrafos e editores de imagens que precisam remover imperfeições ou melhorar uma foto.
- **Composição de Imagens:** O Photoshop permite mesclar várias imagens com precisão, facilitando a criação de montagens e colagens complexas.

Configurações iniciais

Ao iniciar o **Adobe Photoshop**, há algumas configurações iniciais importantes que podem ser ajustadas para otimizar o uso do programa conforme suas necessidades. Aqui estão as principais configurações iniciais que você pode explorar e ajustar para ter um melhor controle sobre o Photoshop:

As configurações são salvas quando o Photoshop é fechado, mas se o programa travar ou forçar o fechamento, as alterações serão perdidas.

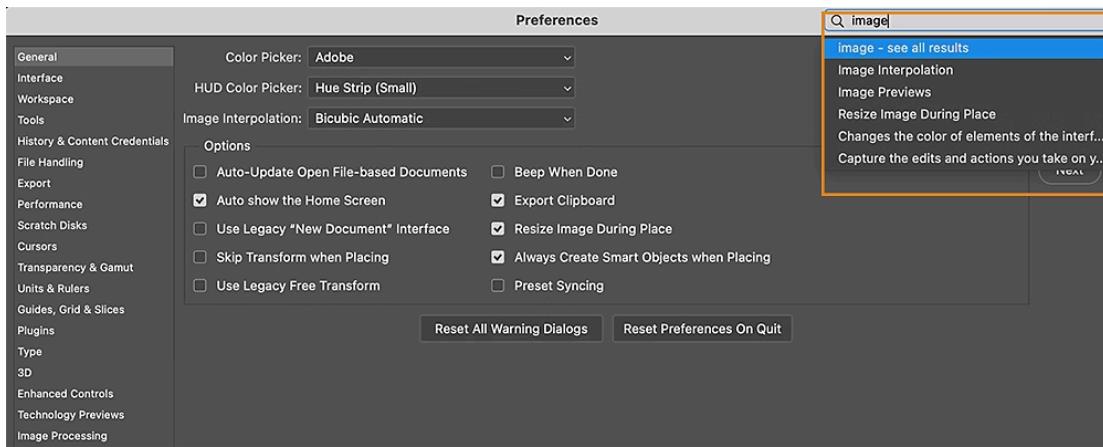
Algumas configurações iniciais do Adobe Photoshop podem ser alteradas. As configurações do Photoshop podem ser personalizadas para atender às necessidades de cada usuário, e estão armazenadas no arquivo Preferências do Adobe Photoshop. Para acessar as preferências, é possível selecionar Editar > Preferências. As configurações do Photoshop incluem:

- Opções de exibição
- Opções de salvamento de arquivos
- Opções de desempenho
- Opções do cursor
- Opções de transparência



Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Opções de Salvamento de Arquivos

As **opções de salvamento** de arquivos no Photoshop controlam como o programa salva, compacta e organiza seus documentos.

Salvar Automático

- O Photoshop oferece a opção de **salvamento automático** para evitar a perda de trabalho em caso de falhas.

Vá em **Editar > Preferências > Arquivo de Salvamento**.

Marque a opção **Salvar automaticamente a cada X minutos** (pode ser ajustado para 5, 10, 15 minutos, etc.).

Configurações de Preferências

As preferências gerais do Photoshop podem ser acessadas ao clicar em **Editar > Preferências > Geral** (ou no macOS, **Photoshop > Preferências > Geral**). Nessa seção, você pode personalizar diversos aspectos do Photoshop para melhorar sua experiência.

Unidades de Medida e Regra



Unidades e Regra: Define as unidades de medida que deseja usar, como **pixels**, **centímetros**, **polegadas** ou **pontos**. Isso é útil, por exemplo, ao criar documentos para impressão ou design web.

- Vá para Preferências > Unidades e Régua e selecione a unidade desejada para as regras e as medições.

Interface

- **Tamanho da Interface:** O Photoshop permite escolher entre três diferentes tamanhos de interface (claro, escuro ou médio) e ajustar o brilho para facilitar a visualização.
- Vá em Preferências > Interface e ajuste as configurações de interface conforme a sua preferência.

2Configurações de Desempenho

O desempenho do Photoshop pode ser otimizado dependendo dos recursos do seu computador. A configuração de memória e cache pode fazer uma grande diferença, principalmente em arquivos grandes ou em projetos que exigem muitos recursos.

Uso de Memória (RAM)

- O Photoshop pode consumir bastante memória, portanto, é importante ajustar a quantidade de memória que ele pode usar.
- Vá para Preferências > Desempenho e ajuste o controle deslizante de memória para garantir que o Photoshop tenha o suficiente sem afetar o desempenho do sistema.

Processador Gráfico (GPU)

- **Ativar Aceleração de GPU:** Se o seu computador possui uma boa placa de vídeo, você pode habilitar a aceleração de GPU (Unidade de Processamento Gráfico) para melhorar o desempenho, especialmente em ferramentas de transformação, filtros e 3D.
- Vá para Preferências > Desempenho > Configurações de GPU e verifique se a aceleração de GPU está ativada.



Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



3 Opções do Cursor

As **opções do cursor** no Photoshop permitem personalizar como o cursor se comporta ao interagir com a interface, facilitando o trabalho com as ferramentas.

Tipo de Cursor

- O tipo de cursor pode ser personalizado para ajudar a identificar as ferramentas rapidamente.
 - Vá em **Editar > Preferências > Cursor**.
 - Escolha entre os modos **Normal**, **Precisão** ou **Preciso com visual de precisão**, dependendo da precisão desejada para as ferramentas.

Exibição de Pinceis

- Ao usar a ferramenta de **pincel**, você pode exibir o círculo de seleção do pincel enquanto desenha. Isso facilita a visualização do tamanho do pincel.
 - Em **Preferências > Cursor**, marque a opção para exibir o **círculo de pincel** enquanto desenhar.

Opções de Transparência

As **opções de transparência** são fundamentais para trabalhar com imagens que possuem áreas transparentes ou para visualização de camadas.

Cor de Fundo Transparente

- O Photoshop exibe áreas transparentes com um padrão quadriculado (cinza e branco) por padrão, mas você pode mudar a cor de fundo se necessário.
 - Para modificar a cor de fundo da área transparente, vá em **Editar > Preferências > Interface**.
 - Na seção **Exibir cor de fundo transparente**, você pode escolher a cor que preferir.

Visualização de Transparência em Salvos

- Ao salvar imagens com áreas transparentes, como no formato PNG ou GIF, o Photoshop preserva a transparência.
 - Para garantir que a transparência seja preservada, escolha o formato adequado ao salvar, como **PNG**.



Colégio ULBRA São Lucas

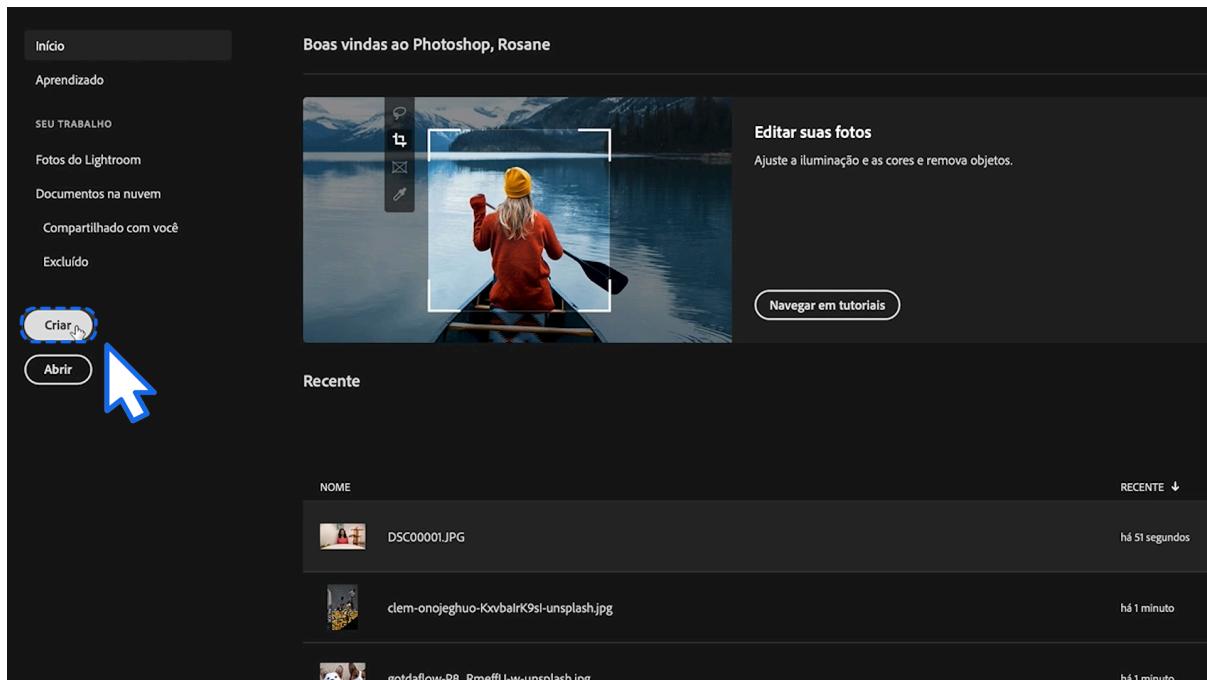
27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



- Além disso, ao exportar para web, certifique-se de ativar a **opção de preservação de transparência**.

Criando um novo documento

Quando você abrir o programa, vão aparecer duas opções: “criar” e “abrir”. Se você selecionar “Criar”, o Photoshop abrirá uma nova janela na qual você pode configurar seu documento.



Tamanho da Imagem

- Largura e Altura:** Insira as dimensões do seu novo documento. A unidade pode ser ajustada para **pixels**, **centímetros**, **polegadas**, etc.
- Por exemplo, para um projeto de mídia social, você pode definir o tamanho como **1080px x 1080px** (uma imagem quadrada comum para Instagram).
- A proporção de largura/altura (aspect ratio) pode ser ajustada conforme sua necessidade.



Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Novo documento

Recente Salvo Foto Impressão Arte e ilustração Web Dispositivos móveis Filme e vídeo

A4 210 x 297 mm @ 300 ppi A6 105 x 148 mm @ 300 ppi A5 148 x 210 mm @ 300 ppi

A3 B5 B4

DETALHES DA PREDEFINIÇÃO

Sem Título-1

Largura: 210 Milímetros

Altura: 297 Orientação: Panchetas

Resolução: 300 Pixels/polegada

Modo de cores: Cores RGB 8 bit

Encontrar mais modelos no Adobe Stock Ir

Criar Fechar

No primeiro campo, digite um nome para o documento. Ou então deixe o nome provisório que já vem preenchido.

Logo abaixo você pode escolher a unidade de medida que vai usar no documento. As opções são pixels, polegadas , centímetros, milímetros , pontos e paicas.

Largura: 1920

Altura: 1080

Resolução: 72

Modo de cores: Cores RGB

Conteúdo do p:

Pixels

Pixels ✓

Polegadas

Centímetros

Milímetros

Pontos

Paicas



Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Em modo de cores , clique no menu da esquerda e selecione um dos modos de cor.

RGB: modo de cor para imagens que serão exibidas em telas luminosas. Por exemplo, em computadores, celulares e televisões.

CMYK: modo de cor para imagens que serão impressas. Por exemplo, em papel sulfite em sua impressora.

Tons de cinza modo de cor que usa apenas tons de cinza, preto e branco. será convertida para um tom de cinza correspondente.

Profundidade de Cor

- **Profundidade de Cor:** Define o número de bits usados para cada canal de cor.
 - **8 bits:** Para a maioria dos usos, incluindo web.
 - **16 bits:** Para projetos de alta qualidade (mais detalhes de cor).
- Para a maioria dos projetos, **8 bits** é suficiente.

Em orientação,você pode mudar a orientação do documento entre retrato ou paisagem.

Orientação



Quando terminar de configurar, clique em Criar. O programa irá abrir uma nova janela do documento do jeito que você configurou.



Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



FERRAMENTAS

Mover: É uma das ferramentas mais fáceis de usar. Ela permite que você move elementos em sua imagem, como camadas e guias. Para mover um elemento, clique na seção da imagem que está interessado em mover e, em seguida, arraste para o local onde pretende colocá-la.

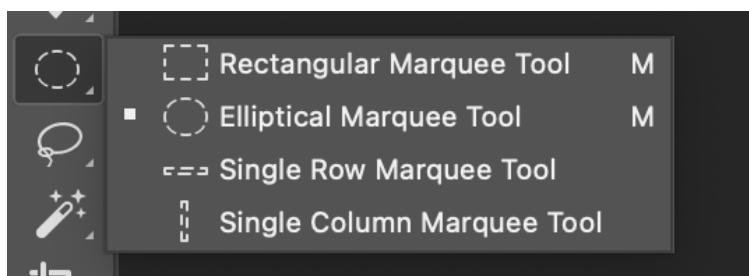
Atenção: quando usar essa ferramenta, ela move apenas o conteúdo da camada ativa.



Selecionar: Serve para definir um ou mais elementos a serem modificados. Existem as seguintes versões dessa ferramenta, dependendo da precisão da seleção:

Letreiro retangular: Fica visível abaixo ou ao lado da ferramenta Mover, mas você pode alterar sua posição, dependendo de como configurar sua barra de ferramentas. Clique em uma área e arraste com o botão pressionado, definindo assim um retângulo. Ao soltar o botão, você terá a seleção da área.

Letreiro elíptico: Está no mesmo grupo do letreiro retangular e funciona da mesma forma. A diferença é que forma elipses ou círculos. Teste a ferramenta clicando em qualquer parte da imagem e arrastando-a para outro ponto.





Colégio ULBRA São Lucas

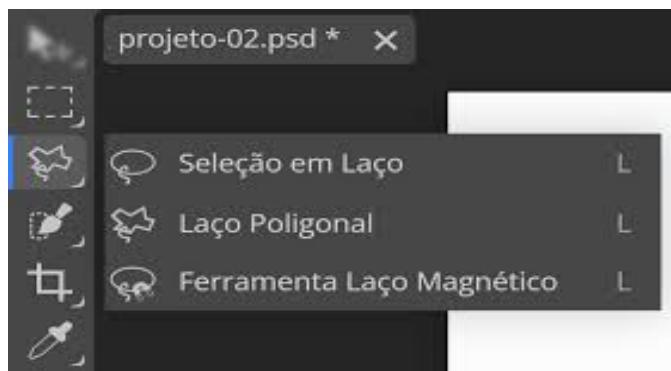
27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Laço: É a ferramenta de seleção de laço, servindo para fazer uma seleção mais precisa. Clique em qualquer lugar da imagem, com o botão direito do mouse pressionado, circule a área que deseja selecionar e solte o botão quando terminar de desenhar a seleção.

Laço poligonal: Funciona como a ferramenta laço mas cria linhas retas para selecionar a área desejada.

Laço magnético: A ferramenta laço magnético possui um auto ajuste que “gruda” na área que deseja selecionar, facilitando a criação de seleções mais curvas;



Varinha mágica: A ferramenta Varinha mágica do Adobe Photoshop é utilizada para selecionar objetos ou áreas de uma imagem de forma rápida: Isolar e editar objetos específicos, Remover o fundo de uma imagem, Selecionar camadas de pixel e de vetor.

Ferramenta Seleção de objeto: A ferramenta Seleção de objeto simplifica o processo de seleção de um objeto ou região na imagem pessoas, carros, montanhas e muito mais. Você pode simplesmente desenhar um retângulo ou laço ao redor de um objeto ou região ou deixar a ferramenta Seleção de objeto detectar e selecionar automaticamente um objeto ou região na imagem.

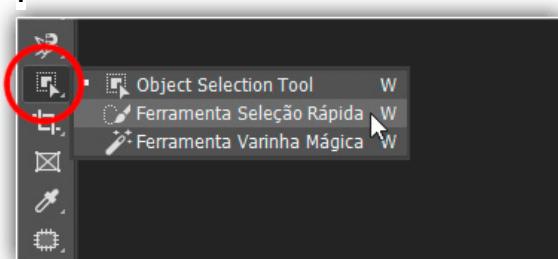


Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



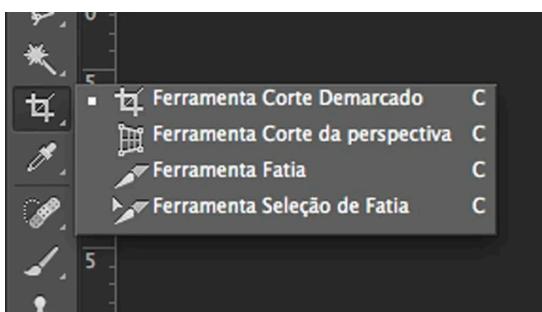
Seleção rápida: Permite “pintar” a seleção por meio de um pincel ajustável



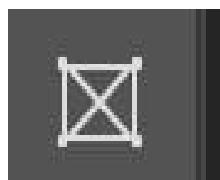
Corte demarcado: A ferramenta corte demarcado serve para aparar imagens, eliminando áreas indesejadas na foto.

Corte em perspectiva: Permite recortar uma imagem em perspectiva.

Fatia e Seleção de fatia : Com a ferramenta fatia é possível cortar em partes sua imagem. E com o auxílio da ferramenta seleção de fatia o usuário seleciona essas áreas para depois editá-las.



Quadro: Crie quadros de espaço reservado com a ferramenta Quadro. Arraste uma imagem do painel Bibliotecas ou do disco local do computador para o quadro.





Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Conta gotas: A ferramenta serve para capturar uma amostra de cor da imagem.

Assim é mais fácil utilizar a mesma tonalidade em um texto.

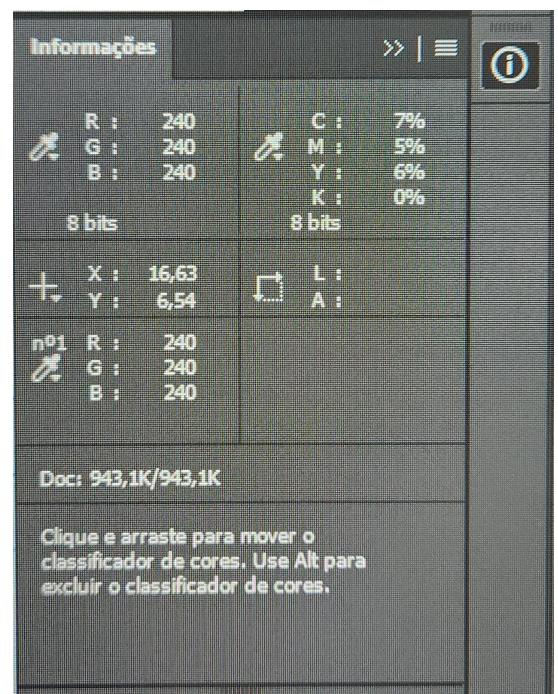
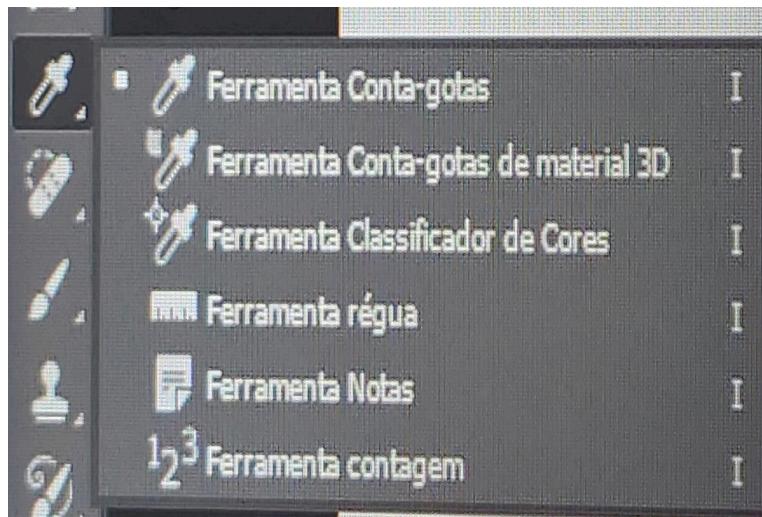
Conta gotas para material 3D: Utilizada para registrar amostras de cor em materiais em 3D.

Classificador de cores: Com a ferramenta é possível registrar até 4 pontos de informações sobre cores dentro da imagem.

Régua: Com esse recurso o usuário consegue medir distâncias e ângulos dentro da imagem.

Notas: A ferramenta possibilita a criação de pequenas anotações no arquivo. psd para consulta posterior.

Contagem: É possível aplicar números em elementos da imagem (apenas para consulta e organização).

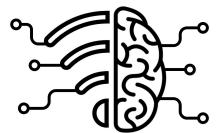


Pincel de recuperação para manchas: Com o pincel de recuperação para manchas é possível eliminar pequenos pontos e sujeiras e até espinhas da imagem com apenas um clique.



Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL

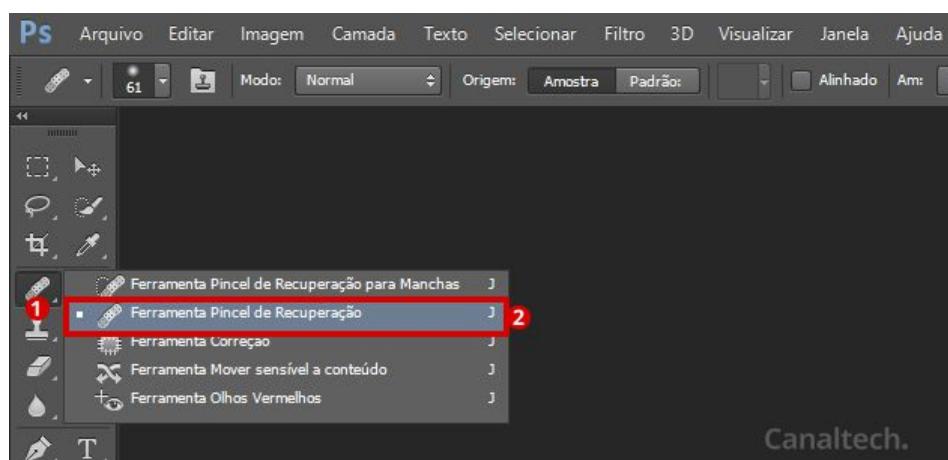


Pincel de recuperação: Basta clicar e arrastar para corrigir imperfeições de imagem. A ferramenta aplica amostras de cor ou padrões próximos sobre a área aplicada.

Correção: O usuário pode corrigir uma área selecionada com a ferramenta, utilizando outra área como referência.

Mover conteúdo: Ferramenta que permite a troca da posição de texturas e cores da área "copiada"

Olhos vermelhos: Ferramenta corrige o problema de olhos vermelhos causado pelo flash de câmeras. Basta clicar na região que deseja alterar



Carimbo: Possibilita “clonar” uma área de amostra em outro ponto da imagem

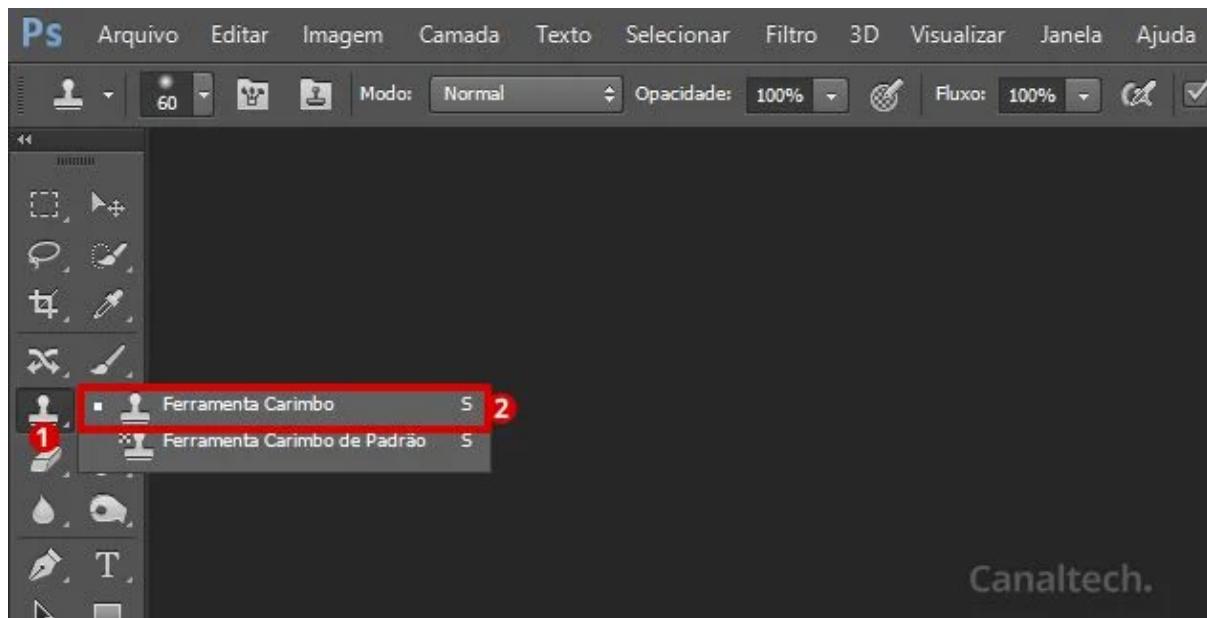
Carimbo de padrão: Funciona como a ferramenta carimbo mas cria padrões com novas texturas.

Borracha: É usada para “apagar” partes da sua imagem.



Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Canaltech.

Desfoque: A ferramenta aplica desfoques em partes específicas da foto

Nitidez: Ao contrário da ferramenta desfoque, o recurso de nitidez permite melhorar a imagem em trechos específicos.

Borrar: A função arrastar a imagem e borrar o conteúdo na área aplicada.

Subexposição: A ferramenta de subexposição clareia a área na qual é aplicada

Superexposição: A ferramenta escurece a região aplicada, ao contrário do recurso anterior.

Pincel: Possibilita pintar a imagem utilizando tamanhos ajustáveis e cores variadas.

Lápis: Cria traços finos e sólidos com a cor que desejar.

Pincel misturador: A função mescla cores para conseguir novas variações, como se estivesse trabalhando com tintas reais.

Pincel do histórico : O usuário pode reverter estados “anteriores” de partes específicas de uma imagem.

Lata de tinta: A ferramenta lata de tinta preenche uma camada ou área selecionada com uma cor.

Caneta: É possível aplicar demarcadores e ajustá-los em curvas ou retas e um Método mais eficaz para fazer recortes mais complexos em imagens

Caneta de forma livre: Com a ferramenta caneta de forma livre é possível “desenhar” os demarcadores facilitando bastante o trabalho de criação.



Colégio ULBRA São Lucas

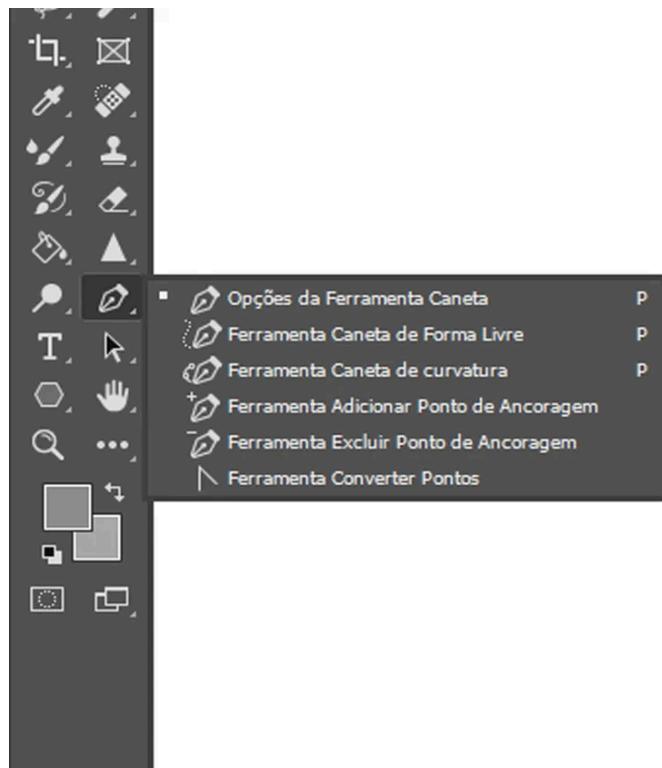
27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Adicionar ponto de ancoragem e excluir ponto de ancoragem:

Permite criar “pontos” e “excluir” pontos de controle dentro dos demarcadores criados anteriormente.

Converter ponto: Converte um ponto de ancoragem, mudando seu ângulo para fechado, aberto e suave e fácil de usar.



Texto horizontal: A função permite escrever textos horizontalmente no Photoshop, utilizando fontes e cores de vários tipos.

Texto vertical: Com esta opção é possível escrever na vertical (reto).

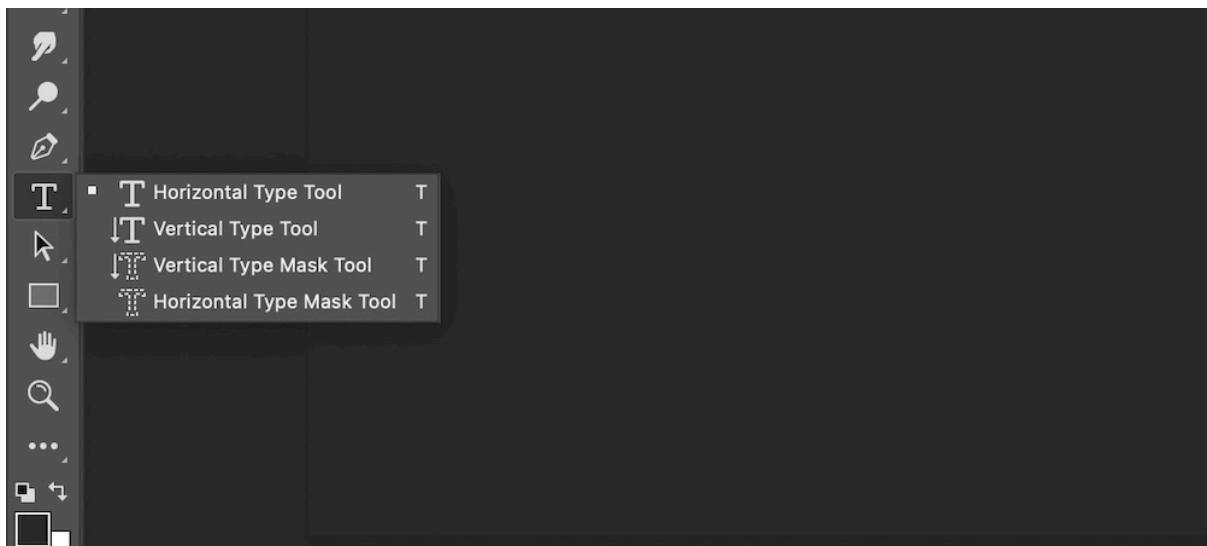
Máscara de texto horizontal: É possível criar uma seleção do texto ou palavra que desejamos aplicar na horizontal.

Máscara de texto vertical: Funciona como a ferramenta anterior porém escreve na vertical.



Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Retângulo: O usuário cria um retângulo ou quadrado em uma camada neste retângulo para pintar também.

Retângulo arredondado: Funciona como a ferramenta anterior porém cria um retângulo ou quadrado com cantos arredondados.

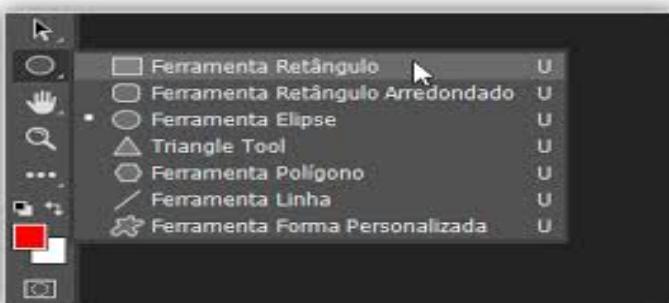
Elipse: Funciona como as ferramentas anteriores mas cria uma elipse ou círculo

Polígono: É possível criar polígonos com lados personalizáveis.

Linha: Com a ferramenta linha o usuário pode criar uma linha em formato de demarcador ou camada de forma.

Forma personalizada: Abre um menu com diversas formas prontas (que podem ser criadas ou instaladas) para utilização em seu projeto, como setas, animais, flores, dentre outras.

Mão: Torna possível mover uma imagem.





Colégio ULBRA São Lucas

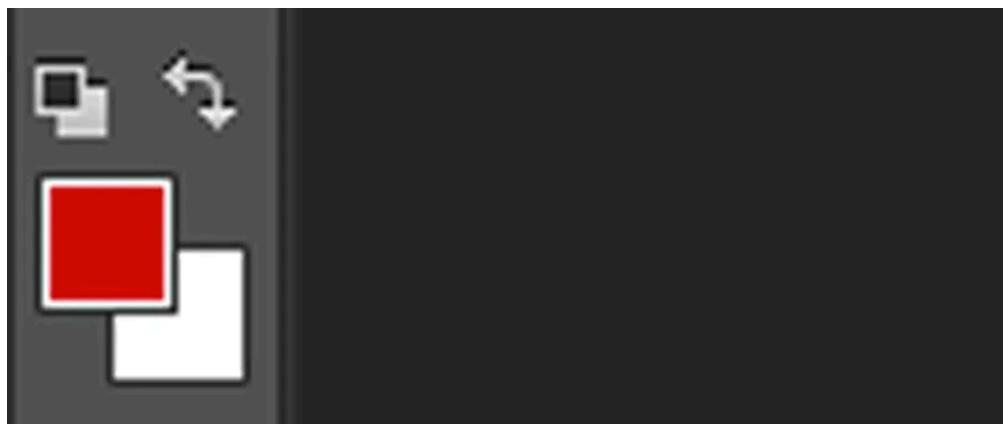
27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Zoom: Amplia ou reduz a visualização de uma imagem.

Cor de primeiro plano e segundo plano: Nesta área o usuário define a cor de primeiro plano (que será usada pela ferramenta selecionada) e a de segundo plano (utilizada por ferramentas que trabalham com duas cores).

O ícone com dois quadrados representa as cores de primeiro e segundo plano para preto e branco e a seta inverte as tonalidades escolhidas entre os planos.



Camadas e grupos

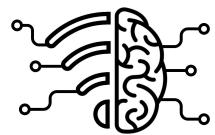
Camadas: Dividir um desenho em camadas permite editar, mover e sobrepor os elementos individualmente. As camadas no Photoshop são como folhas de papel empilhadas, cada uma com conteúdo diferente. Elas permitem que você edite diferentes partes de uma imagem separadamente, sem afetar outras partes. Por exemplo, você pode ter uma camada para o fundo, uma para o texto, outra para um objeto e assim por diante.

- Para criar uma nova camada ou um novo grupo usando as opções padrão, clique no botão Criar uma nova camada ou no botão Novo grupo no painel Camadas.
- Escolha Camada > Nova > Camada ou escolha Camada > Novo > Grupo.
- No menu do painel Camadas, escolha Nova camada ou Novo grupo.

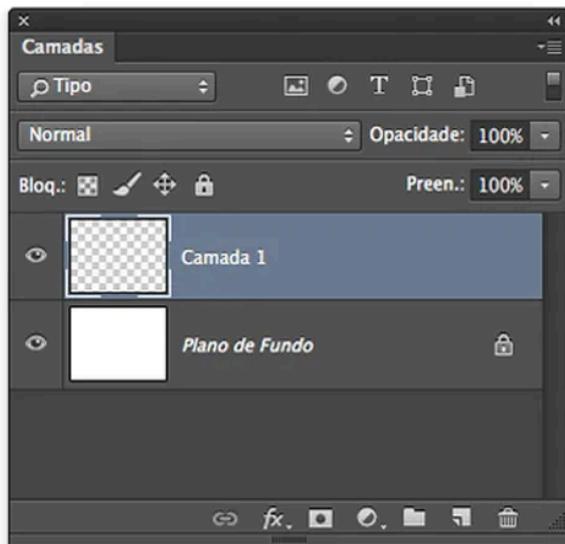


Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



- Clique com a tecla Alt (Windows) ou Option (Mac OS) no botão Criar uma nova camada ou no botão Novo grupo, no painel Camadas, para exibir a caixa de diálogo Nova camada e definir as opções da camada.
- Clique com a tecla Ctrl (Windows) ou com a tecla Command (Mac OS) no botão Criar uma nova camada ou no botão Novo grupo, no painel Camadas, para adicionar uma camada abaixo da que está selecionada no momento.

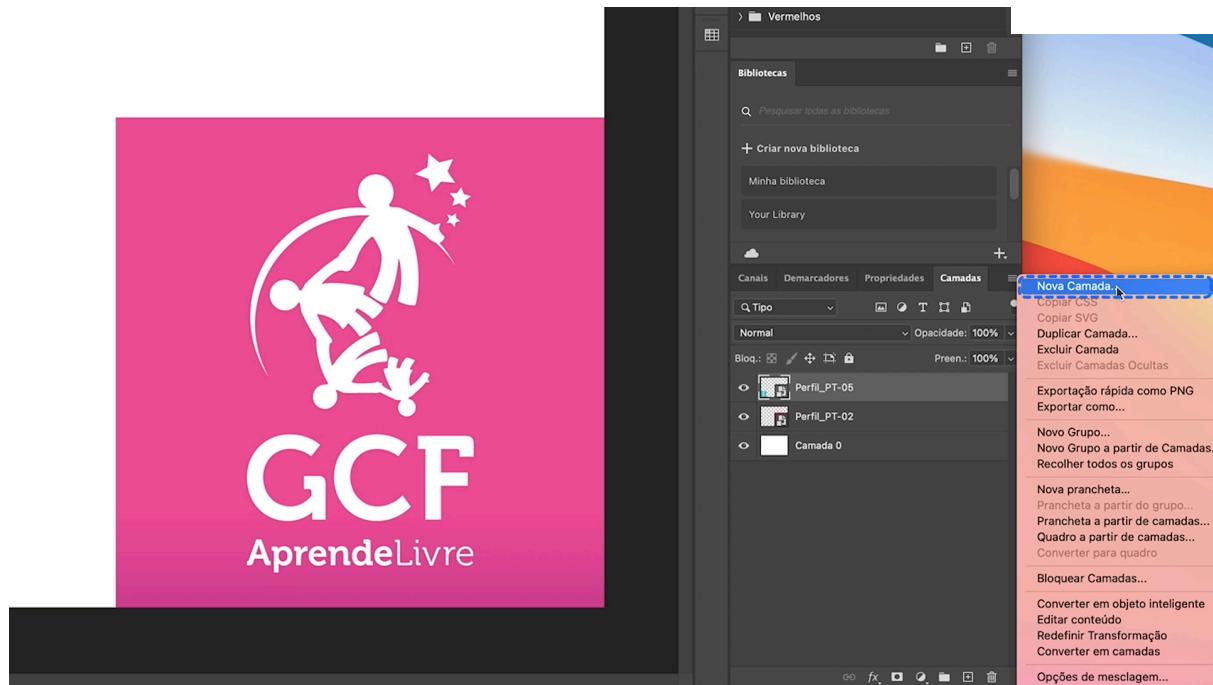


Aí você encontra várias funções relacionadas às camadas como: criar nova camada, duplicar, excluir, entre outras.



Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Duas ferramentas fundamentais para trabalhar com camadas são: **Preenchimento e Opacidade**.





Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Isso pode ser muito útil! Por exemplo, ao diminuir a opacidade de uma camada superior, ela fica mais transparente e assim podemos visualizar melhor a camada inferior.



Para evitar que uma camada seja modificada, você pode bloqueá-la. Para isso, selecione a camada e clique no símbolo de cadeado que está um pouco acima.

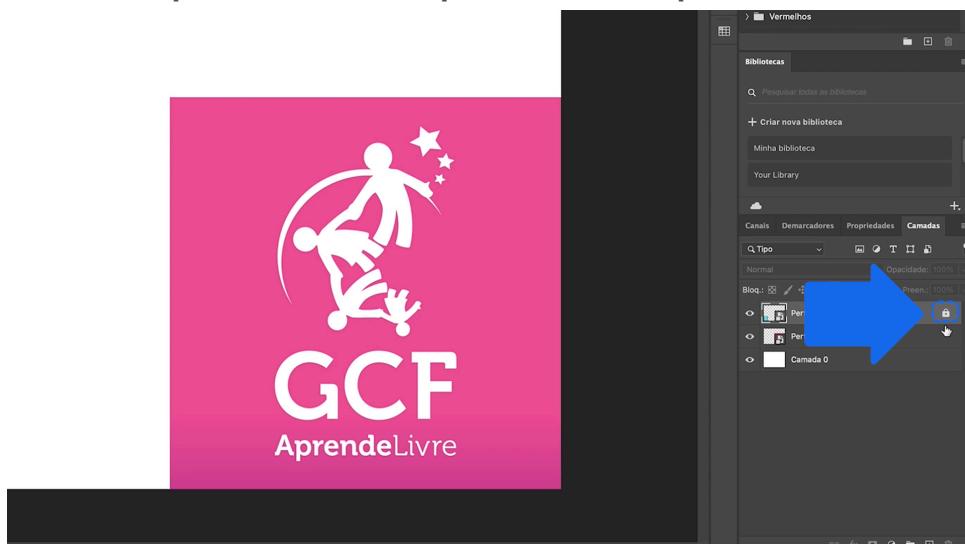


Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Você verá que um cadeado aparecerá na respectiva camada.



Você também pode habilitar ou desabilitar a visualização de uma camada. Isso pode ser muito útil quando você tiver composições complexas, com várias

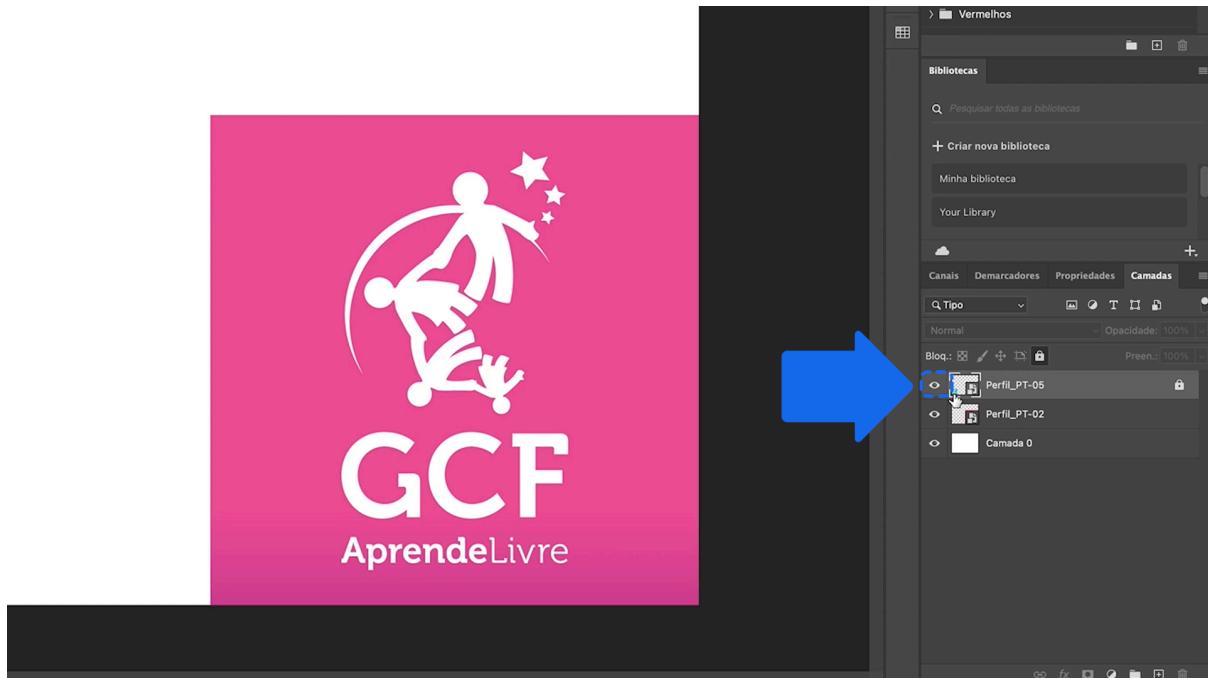


Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



camadas. Observe que quando a camada está visível aparece um ícone de olho ao lado do nome.



Grupos: Os grupos de camadas são uma maneira de organizar várias camadas em uma pasta. Isso facilita o trabalho com várias camadas, mantendo a paleta de camadas limpa e organizada.

Você pode mover, ocultar, duplicar ou aplicar efeitos ao grupo da mesma forma que faria com uma única camada.

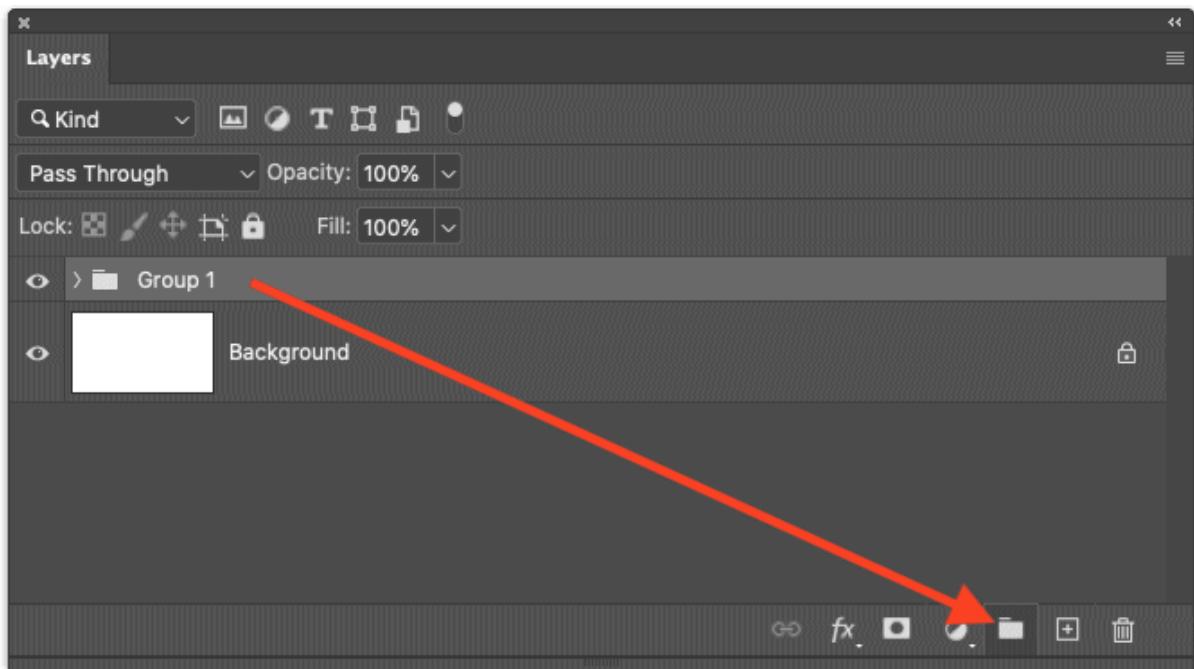
Dentro do grupo, você ainda pode editar as camadas individualmente.

Para expandir ou colapsar um grupo, clique na seta ao lado do nome do grupo.



Colégio ULBRA São Lucas

27º Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



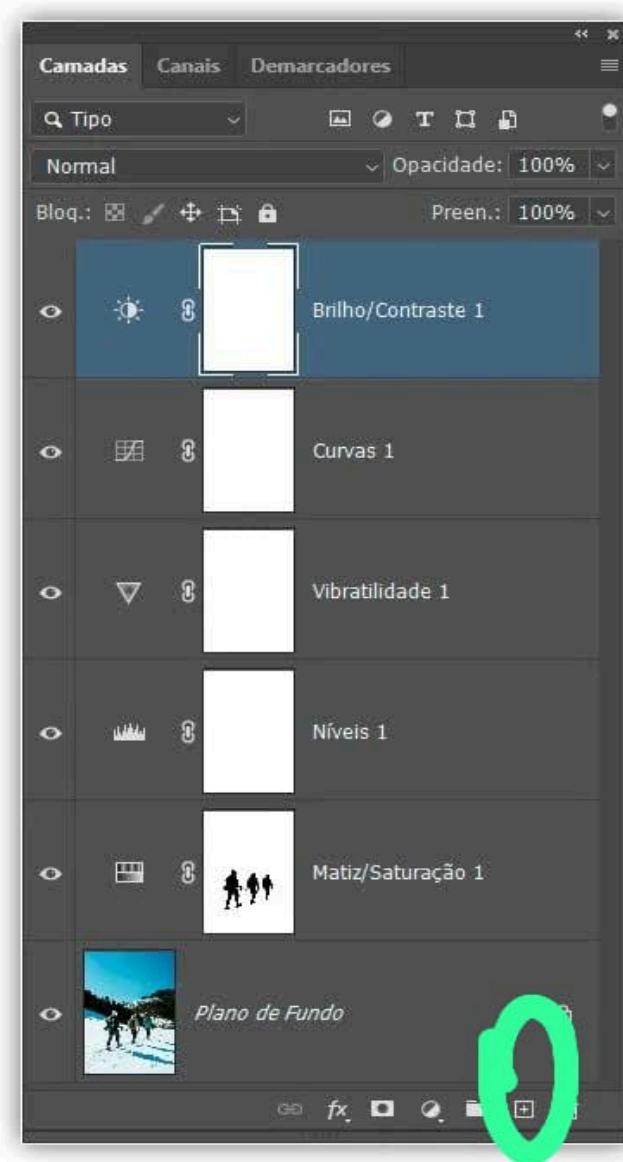
Criar uma nova camada

No painel Camadas, clique no ícone Nova Camada (um quadrado com um “+” no canto inferior direito).



Colégio ULBRA São Lucas

27º Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Pode também alterar o nome da camada, se você usar **ctrl+j** ele criará uma camada igual a do plano de fundo.



Colégio ULBRA São Lucas

27º Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



Vantagens de usar camadas e grupos no Photoshop:

Organização: Permite organizar a composição de forma eficiente, especialmente quando se trabalha com imagens complexas.

Flexibilidade: Você pode modificar partes da imagem sem afetar o restante, o que proporciona grande controle sobre o design.

Efeitos não destrutivos: Camadas de ajuste e máscaras permitem fazer edições sem alterar permanentemente os pixels originais da imagem.

1.3 Tipos de Máscaras no Photoshop:

Máscara de Camada: Permite ocultar ou mostrar partes específicas de uma camada. É uma das ferramentas mais poderosas e comuns no Photoshop.

- **Como funciona:** A máscara é criada na camada, e com ela você pode pintar de preto (para ocultar) ou branco (para revelar). Usando cinza, você pode controlar a transparência da área.

Como Criar uma Máscara de Camada no Photoshop:

Passo 1: Selecione a camada em que deseja aplicar a máscara.

Passo 2: No painel de camadas, clique no ícone da **máscara** (um quadrado com um círculo dentro).

Passo 3: A máscara será adicionada à camada. Agora, selecione a **ferramenta pincel**, ajuste o tamanho e a dureza, e comece a pintar com as cores **preto** (para ocultar) ou **branco** (para revelar). **Exemplo de Aplicação de Máscara:**

Se você estiver trabalhando com uma imagem e quiser editar uma parte dela sem afetar o restante, a máscara de camada é ideal. Por exemplo, se você quiser ajustar o brilho de apenas uma parte da imagem, você pode adicionar uma camada de ajuste (como brilho/contraste) e, em seguida, aplicar uma máscara para que apenas uma área da imagem tenha o efeito.



Colégio ULBRA São Lucas

27ª Coordenadoria Regional de Educação – Deliberação nº 451/2016 – CEEd/RS
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

ADOBE HELP CENTER. CRIAR CAMADAS E GRUPOS. Disponível em:

<https://helpx.adobe.com/br/photoshop/using/create-layers-groups.html>. Acesso em 27 nov.2024.

Alura. Para que serve o Adobe Photoshop. Disponível em:

https://www.alura.com.br/artigos/para-que-serve-adobe-photoshop?srsltid=AfmBOoo_LvMla3hOyon27NE6R_MzgjWxdhjmvl8edoeeiGJPNXJpmK0a. Acesso em 27 nov.2024.

Tecmundo. A história do Photoshop: o editor de imagens mais usado no mundo. Disponível em:

<https://www.tecmundo.com.br/photoshop/37907-a-historia-do-photoshop-o-editor-de-imagens-mais-usado-no-mundo.htm>. Acesso em 27 nov.2024.

Gcf Global. Criando um novo documento. Disponível em:
<https://edu.gcfglobal.org/pt/curso-de-photoshop/-como-funciona-a-interface-do-photoshop/1/>. Acesso em 28 nov.2024.