

Tipografia Avançada em UI Design

# Classificações Tipográficas

Keyde.

[www.keyde.com.br](http://www.keyde.com.br)

# Introdução

A maioria dos tipos podem ser classificados em um dos quatro principais grupos (básicos):

As com serifas ou serifadas, sem serifas, scripts ou cursivas e as decorativas.

Ao longo dos anos, tipógrafos e estudiosos da tipografia criaram vários sistemas para classificar mais definitivamente os tipos de letra - alguns desses sistemas possuem dezenas de subcategorias.



Sem serifas



# Sem serifas

## Humanistas

---

Inspirados nos tipos romanos, possuem um aspecto orgânico e boa legibilidade para leitura de textos extensos. As Humanistas possuem características e proporções de tipos serifados, com influência nas tipografias caligráficas.

Tornaram-se comuns no século XX.

Outras fontes:

- Optima
- Tahoma

# Keyde

## Gill Sans

Desenhada por Eric Gill em 1928

# Sem serifas

## Transicionais

---

Baseado nos tipos grotescos esta categoria neo-grotesques apresentam uma maior modulação em seus traços e uma construção mais refinada e simplificada. Indicadas para textos medianos a curtos, pela ótima legibilidade é indicada para sinalização.

Outras fontes:

- Univers
- Bell Gothic

# Keyde

## Helvetica

Um dos tipos mais usados no mundo, a Helvetica foi projetada por Max Miedinger em 1957

# Sem serifas

## Geométricas

---

Tipos desenhados a partir de formas geométricas simples, como círculos e retângulos, que são repetidos para o desenvolvimento do projeto.

Outras fontes:

- Avenir
- Harmonia Sans

# Keyde

**Futura**

Desenhada por Paul Renner em 1927

Com serifas



# Com serifas

## Humanistas (Old style)

---

As fontes humanistas foram os primeiros tipos criados na Itália e se assemelhavam a caligrafia clássica. Seus detalhes dão alusão ao movimento da mão e da pena no papel, o que justifica o seu nome e o seu eixo oblíquo (curvado).

Outras fontes:

- Kennerly
- Lynton

# Keyde

### **Centaur**

Tipo rojetado por Bruce Rogers baseado na impressão do período renascentista.



# Com serifas

## Transicionais

---

Possuem serifas melhor desenhadas, um eixo mais vertical e menos “desleixadas” que os tipos humanistas. Caracterizam-se por um baixo contraste no peso do traçado e serifas mais afiadas.

Outras fontes:

- Perpetua
- Times New Roman

# Keyde

## Baskerville

Desenhada por John Baskerville, quando apresentada em meados do século XVIII, suas formas precisas e seu alto contraste eram consideradas chocantes

# Com serifas

## Modernas

---

Os tipos modernos causaram uma ruptura radical da tipografia tradicional na época com alto contraste de traços, serifas retas e um eixo totalmente vertical.

Outras fontes:

- Didot
- Wallbaum

# Keyde

## **Bodini**

Com tipos radicalmente abstratas, foi projetada por Giambattista Bodini no final do século XVIII e início do XIX.

# Com serifas

## Egípcias (Mecânicas)

---

São fontes com serifas retangulares bastante evidentes, geralmente da mesma espessura que as hastes. Letras baseadas no estilo das inscrições egípcias (hieróglifos), que eram esculpidos em pedra.

Outras fontes:

- Egyptienne
- Rockwell

# Keyde

## Clarendon

Desenhada por Robert Besley em 1845, a Clarendon foi o primeiro tipo a ser patenteado.

# Cursivas, Scripts *ou* Manuscritas

---

# Cursivas ou Scripts

## Manuscritas

---

É uma fonte que tem origem na escrita caligráfica italiana, e aproxima-se das fontes que se baseiam na escrita manual.

Outras fontes:

▪ Francesca ▪ Mistral ▪ Shelley

Keyde

*Saldina*

Desenhada por Akmal van Roem.

# Display ou Decorativas

---

# Decorativas

## Display

---

Tipos projetados para uso em display/títulos, possuem muita amplitude e chamam a atenção. Não são adequadas para textos extensos.

Tipos:

- Techno
- Cômico
- Pixel

# Keyde

## Sancreek

Desenhada por Vernon Adams, está disponível no Google Fonts.

# Referências

---

- Pensar com Tipos, Ellen Lupton, 2004;
- Chief of Design, Tipografia: Guia Sobre Tipos;
- Design is History, Type Classification.

Keyde.

Confira outros cursos:

[www.keyde.com.br](http://www.keyde.com.br)



O B R I G A D O

Até a próxima aula.

Keyde.

[www.keyde.com.br](http://www.keyde.com.br)