



# 海南中学学生作文本

STUDENTS' EXERCISE BOOK

HAINAN MIDDLE SCHOOL HAINAN PROVINCE

科 目 作文本  
班 级 高二(11)班  
姓 名 冯思远  
座 号 46

海南中学教务科

## 年少初识《鲁宾逊漂流记》

怒浪击岸，闪电雷鸣，狂风和暴雨与骇人的霹雳交织在一起。蓦然间，看到一个渺小的身影在茫茫大海中挣扎……他站在高山上，俯望着他的国，他的土地，轻声地说道：“我默认天意的安排，现在我开始占有这种安排，开始相信一切安排已是最佳……”喃喃自语后，嘴角上显现出充满沧桑的笑意……

轻轻合上书本，闭目静静地坐着，我的脑海里浮现出他那在高山上的形象，感叹不已。他是英雄，更是我心中的英雄！英雄，隐其形而显其神，在我的眼中，衣着平凡甚至有些破落的他，显得那么的坚毅，那么地令人折服！

尽管是在很久以前看《鲁宾逊漂流记》的，但直到现在对它还是记忆犹新，它把我带进了这样一个世界：没有悦耳动听的流行音乐，没有琳琅满目的商品用

具。没有舒适保暖的衣物，没有……这  
里没有一个精彩的人类世界所拥有的东  
西，有的只是孤寂荒凉的**喧**歌声，有的  
只是自己制造的粗糙的用具，有的只是  
一双寂寞而又坚定的眼神。

我寻着**喧**歌声走过去，来到了他的  
身边，看他一连站在山顶上，俯视着  
脚下的景色。听着他的喧歌声，我能听  
出，他喧的不是歌，而是寂寞、寂寞使  
他心烦意乱，忍饥不堪，而又使他激起  
对命运生活的追求与奋斗。曾记得他手  
持火枪，等待猎物的专心致志，曾记得  
他整天整夜烧制陶器的小心翼翼，曾记  
得他在**在**生病而又无药治疗的万分痛苦情  
况下咬着牙的空腹。感受着他的喜怒哀  
乐，品味着他在这岛上度过的28年里的  
曲折艰辛。我似乎是他的旁边的摄影机，  
体会着他不平凡的一生。

唉！你真坚强！我自叹不如！

唉！你真伟大，伟大到一看到你，  
我就不由得自惭形秽，在我身上，似乎  
看不到像你那样面对生活的态度。我，  
一无是处！

①其实，我没有你想象中的那么坚强。  
我也会害怕、我也会孤独，我也会感到  
无助。是天意使然，令我停留在孤岛上  
28年，尽管我不能反抗这种安排，但我  
能慢慢地占有这种安排。环境使我不得不  
下为生存而奋斗下去，在怨恨上天的同  
时，上天磨练出了我面对挫折的品质，  
心态的改变，使我活得轻松，尽管不时  
近是觉得寂寞，但在这寂寞的背后，是  
我自己创造出这一切的满足。

在蓦然间，我突然有一丝明悟，深  
深地感受到鲁宾逊内心的世界，感慨之  
余，明白生活的苦难会使自己成长，英  
雄，无不成就于磨难与挫折当中！

①这一段

表达换

陈述看

这样写

理不是与

个人都能

接受。

10-16-17 = 49

之中第三段的描述细致形象，而且  
作为文章的核心处理，你也做得很棒，  
作文最后一段点明了这个核心，即主题，  
使作文的主题明确，这个处理很好！

9.14

外文书店

水，百态的人生

每个人的内心深处，都有一面清彻的水帘。水帘里折射出人生的每个画面，反映出人生的悲欢离合，苦辣酸甜。且看下面几面水帘——

水帘中的水快速地分流，离散成丝丝细雨，柔柔地飘落……猛然间，画面一转，只见前方一座豪华的行宫在细雨中隐现，还不时传来嬉笑打闹之声。画面拉近一看，原来在行宫里，酒池肉林中，一位身穿龙袍的君皇，置身于犬马声色当中，和嫔妃打闹着。细雨飘零，轻抚美人的背，同样挟着君皇的心，置宫内的妻折而不顾……蓦然地，水帘中的景象一变，同样是细雨飘飘的天气里，一面残缺的军旗被惨然地踏于马蹄之下，细细一看，原来军旗上还绣着残缺的“周”字！这样的人生，是那么地沉沦，这样的结局，这那么地无奈可悲！

且看第二面水帘，水帘中的水快速凝聚，汇合，成了波光粼粼的大江。大江东去，浪涛尽，在江边的一块大石上，赫然标着“赤壁”这两个大字。一艘战船之上，一位羽扇纶巾的儒将，笑容微显，似乎心已有所许良计。水帘中的画面变幻着，只见他高谋险计远帷幄，扬眉淡看漫天烽火。好一个周郎！丈夫处世应将功名拓，岂抛年少任蹉跎！这样的人生，可叹可赞，这样的处世态度令人钦佩，令人向往！

再看第三面水帘，水帘中的水凝聚着，升华着，最终只剩下一滴波澜。水帘中的画面一闪，这滴液滴出现在一位面容憔悴的女子面庞之上。晚风吹拂着她的帷裳，身影伴着孤灯，轻风轻轻荡着，声声入愁肠，思念的人啊！已到遥远的地方，虽然隔着天涯而相望，只希望相离莫相忘！月如霜，并泪沾裳，浸湿单

罗衫。遥寄相思，远眺前方的汪洋，伊人何方？在水帘中看着这凭栏思丈夫归航的女子，感说是那么地哀伤，这样的人生，是那么苦涩与凄凉！

水，是历史的洪流，奔腾不息。而人心中的那一面水帘，则是洪流中的一丝组成，正因为人生的纷姿百态，才使得这洪流显得熠熠生辉。我于这历史的洪流之旁，独取这三面水帘，细细品味，品味和反思这水帘中所表现出的人生意义。人生抑或沉沦，抑或伤悲，抑或意气风发，我们的人生应为哪种，取决于我们自己，当我们旁观他人心中的水帘时，也应暗自反思，自己的人生是否光彩明媚，是否有蕴含生命的真谛。

水，百态的人生。我已暗自策好自己的人生，我心中的水帘中将会展现华丽多彩的画面！

记住自己是叫什么的鸟

一只忘了自己叫什么的鸟猪自以为自己能像鹰那样可以抓捕羊，自己也学着鹰那样，最终反而被羊毛缠身而被牧羊人所抓获。乌鸦的命运可笑而又可悲，它的遭遇说明了一个道理：衡量自己的力量，切莫盲目效仿他人的成功。

有时候成功具有差异性和不可复制性。一位哲人曾说过：“这个世界上没有两片完全相同的叶子。”成功的要素因时间、空间的差异而变得不同，甚至有时候成功要在多种因素共同作用下才能实现。就因为存在这些差异，所以成功不能当作样板，这会使人固守在成功者的影子里。举个例子来说明，例如三国时期诸葛亮借东风火烧曹军。诸葛亮的成功是天气、地理环境等复杂因素共同作用下才能实现的，缺一不可。这些因素具有不可复制的特点，假若有人想完

全照搬诸葛亮成功的方法，最终只能以失败告终。因此，不能盲目效仿他人的成功。

因为在客观上成功有如此复杂的特点，所以我们应该从主观上分析自身实际情况和特点，以借鉴为主，融合他人成功的核心与自身于一体，量力而行。若不估量自己的实力而鲁莽地尝试，最终的结局也只是失败。

因不自量力而导致失败的例子从古至今多不胜数。例如宋文帝草率出师伐北魏，想要建立像汉朝霍去病封狼居胥山那样的功绩，结果只落得个北望敌军而惊慌失措，兵败如山倒。而毛泽东与之相比，则显得是那么地从容淡定。

在国民党围剿中国共产党时，毛泽东准确地衡量我军的实力与对手的实力，并没有鲁莽地与敌人对抗，而是根据自身的情况果断地转移战略目的地，通过长

征，保存了实力，并最终取得了成功。

赢得了新中国的成立。

要想取得成功，我们必须清楚了解自身的情况，明白自己是“叫什么的鸟”。衡量自身的实力，不像文中的乌鸦那样自不量力，不盲目效仿他人的成功，要充分借鉴对方成功的可行之处，结合自身情况，制定出一份适合自己的方案。只有这样，才能科学地、稳定地一步步走向成功。

论点好！论据好！书写好！好办法！

为成功暗暗蓄力

我是一颗树种，平淡无奇，是广  
果林中普通的一员。但我有个坚定的决  
心，努力成为一个参天的大树，然后用  
我强壮的枝条孕育出甜蜜的硕果。于是  
我拼命地吸收养料，储备着，滋润着全  
身，我的目的只有一个：拼命地生长，  
完善自身。我的目标导致了我在最初的  
几年里没有开花结果，引来了农夫的轻  
视与恼怒。但我无悔，我默默地成长着，  
为我今后的成功暗暗蓄力，我相信，总  
有一天我会向农夫证明我是对的。

又一个金黄的秋天来临，我终于实  
现了我的目标，成为一颗壮实的树。我  
那粗大的枝干上结满了成功的硕果，我  
万分的欣喜。尽管在这成长的过程中受  
到了他人的误解，那又何妨？尽管在这  
成长的过程中不像别的果树那样早早的  
开花结果，那又怎样？事实证明，真正

的成功需要漫长的蓄力！

我是一名学子，生出贫寒人家，身无异秉，平凡无光。但我从小就有个理想：十年寒窗苦读，赢得金榜提名之机，独占鳌头，以显我们贫寒学子之志！于是我把读圣贤书，融会四书，贯通五经。十年如一日，囊萤映雪，悬梁刺股。尽管被显贵的公子小姐们所耻笑，尽管我不会像他们那样会把刚学到手的诗词到处显摆，但我相信，我的付出终将有收获。成功，需要蓄力！

又一个明媚的早晨，我坐在宫廷之上，为朝廷效力，为人臣请命。如今，我已实现自己的梦想，当上了能为国家出一份力的官。回想起自己以前的十年苦读，了解到早已衰败下去的“显赫人家”，不禁感到欣慰万分。上天待人是公平的，有多少付出就有多么收获。一时的吟诗作对的获胜，这种“成功”

是那么地渺小与虚幻。真正的成功，无  
不是长久的蓄力才得到的！

我，或是这世上在默默无闻地为自  
己的成功而蓄力的生灵的化身。我可以  
有多种多样的外貌，但我始终表达他们  
共同的意志，他们共同的愿望——努力  
拼搏，坚韧不拔，为自己心中的理想而  
奋斗。尽管在这奋斗的过程中显得是那  
么地平淡无奇，甚至会被他人误解或耻  
笑，但我决不放弃，为了心中的理想，  
为了心中伟大的愿望而暗暗蓄力！

凤凰的浴火重生是一团小小的小火花  
经漫长的蓄力而成，尽管我自身是渺小  
的，平凡的，但我心中的理想却是伟大  
的，为了心中的那一份渴望，我暗暗蓄  
力。总有一天，我也会在火花中孕育出  
美丽的凤凰！

作文与写法特别！写树的内含如

<sup>长不大的</sup>  
果加入小树的形貌会更好！最后一段而  
表达很感人！

12.16.

17-17-18-19

### 你是我的玫瑰

"你是我的玫瑰，你是我的花，你是  
我的爱人，是我的牵挂……"

歌声<sup>(角)</sup>，余音不散，恍惚间，触  
动了心中某些特殊的回忆……

曾记得你我第一次见面时，我<sup>们</sup>还  
是小不点吧，两小无猜的我们很快成了  
朋友。现在回想起来，我不禁微笑；是  
呀，当年莫明其妙的认识，相知，我和  
你的感情<sup>(竟)</sup>能持续如此地久，形成了这  
么多年来的羁绊。我很喜欢你，真的！

你我总是在悄悄地说话，轻轻地嬉

雨，在交流中成熟，在嬉闹中长大。直至今日，我始终为一件事情感到诧异：为什么你和我的思想是那么地贴近，为什么，你是那么地懂我？我曾经在想，若有人问我：“你最爱的人是谁？”我会回答：父母还有你。我觉得如果有一个词能形容你我的关系的话，那一定是青梅竹马，要不然，为什么我一看到你，就是一阵怦然心动？

你是我心中那独一无二的玫瑰花，美丽得无语伦比。我尽我的一切能力来追求你，追求你那广阔无垠的精神世界。我越来越发现，原来之所以你我的思想如此地贴近，是因为你的精神世界太辽阔了，无所不包含。我所想的，界表的一切尽被你所透彻，正因的如此，你越发得神秘，这迷蒙的神秘之美，让我更加想追求你了，我发现，我越追求你，越被你的无所不知所震撼，在你身上，

我感受到知识的魅力，和你在一起，我感受到我精神世界的渺渺，和你在一起，我能明显地感受到我的知识，我的视野在飞快地增长着，开阔着。这便是喜欢你最大的原因。

你我日夜相伴，你陪着我成长，随着我的长大，你在我心中的相貌也来不断地成熟，越发得秀丽与迷人了。我清楚地知道，你是书籍的海洋中孕育的一缕芳魂，从小在我的心中栖住着，与我共同地成长。我相信，每个人的心中都有着属于自己的魂魄，来自书山的魂魄，但可能因某些杂念厌倦了心中的那一缕魂，使那曾经美丽的魂破灭。我为他们的举动所痛惜着，因此更加珍重你了。正因为我深深地珍惜与爱护着你，热烈地追求着你，在意着你，探索着你。为你付出，因此你在我心中显得是那么地美丽。也许你不是这世间独一无二的，

也许很多人的心中也有着自己珍爱的来自书山的魂，但在我心中，你却是独一无二的。你的美丽，像一朵玫瑰，灿烂地开在我心中，你的美丽，只属于我一个人。你，是我一生的牵挂！

在我的心中，荷花不比你芬芳，杏花不比你浓艳，梅花不比你高贵。因为你是从小至今的精心栽培，你是我心中永远不败的美丽！

因荷(何)而得藕(偶)，有杏(幸)不须梅(媒)！  
上天让我得到你，那我就要用我的汗水  
让你永远美丽下去。

你便是我心中独一无二的伴侣——  
给予我生命力量与美丽的书。

16-16+19-50

诗文写得很有创意，不过在表述的时候顺序可以调整。1.书带给你惊

喜。2.书给你智慧。3.书给你力量，所以  
此书对于你来说是独一无二的。这样的  
层次安排会使内容更加严谨。你觉得呢？

1.13