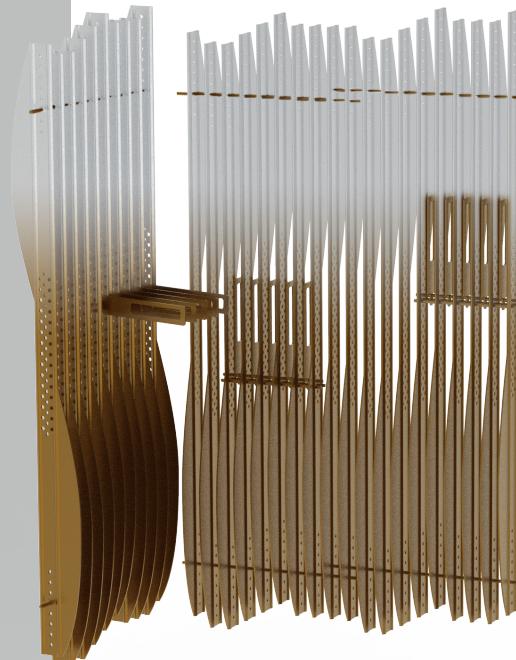


Concept
Perspective

«Regard nouveau sur l'aluminium»



Carnet de processus
Automne 2018
Arthur Glaizal

Introduction	2
Brief primaire	3
Sketchs	6
Concepts préliminaires	8
Brief final	9
Concept final	11
Sketchs (2) et maquettes	12
Développement technique	14
Prototype	18
Rendu final	21

Ce livret retrace le processus de l'idéation au prototypage qui donnera naissance à mon concept final «Perspective». Celui-ci s'est déroulé dans le cadre d'un atelier de 3ème cycle dans le département design industriel de l'Université de Montréal, lors d'un partenariat avec Alu Quebec, en automne 2018.

L'objectif :

Trouver de nouvelles façons de travailler et valoriser l'aluminium en temps qu'élément structurel et technique, à travers la conception d'un système modulaire permettant l'exposition d'objets ou diverses choses, ou d'un «screen» dans un contexte commercial ou institutionnel.

A la suite d'un brainstorm sur notre objectif, j'ai rédigé un premier brief qui sera la source de mon brief final.

De la table au bureau

Partir d'un mobilier lambda pour le changer en bureau fonctionnel et réfléchi : présenter et organiser les outils de manière efficace pour l'usager.

Cela au travers de modules en aluminium formables en une structure autour de la table. Celle-ci est autoportante.

Objectifs

Libérer et organiser l'espace de la table.

Personnaliser un espace de travail.

Adapter un même bureau à des usages différents : C.A.O, dessin, cour magistral, travail administratif, etc.

Compatible avec tout type d'épaisseur et de matériaux.

Structure déplaçable et modifiable par 1 personne.

Durable.

Où

Cadre Institutionnel

Écoles - Classes, bureaux administratifs
Bibliothèques - Poste de travail/lecture
Bureaux open space ou classiques

Intérieur

Valorisation aluminium

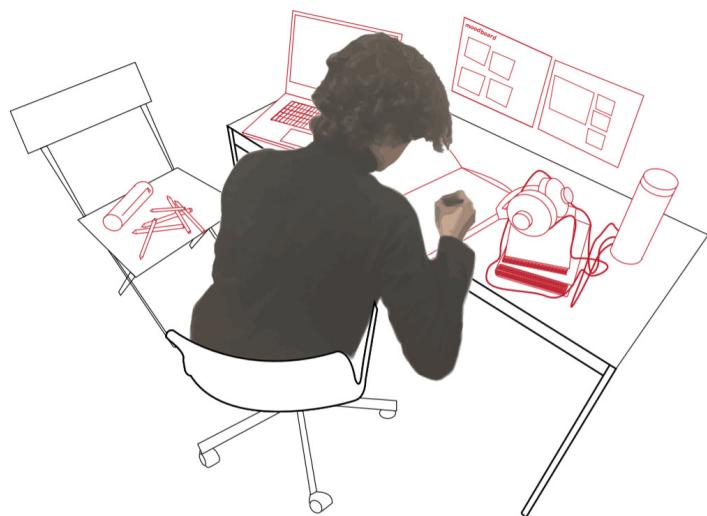
DURABLE

PROPRE

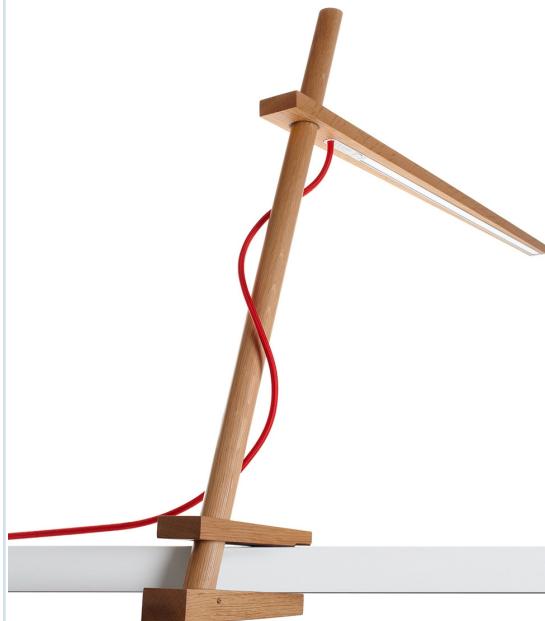
LEGER

Problématique

Gain d'espace et d'organisation de l'espace de travail



Moodboard

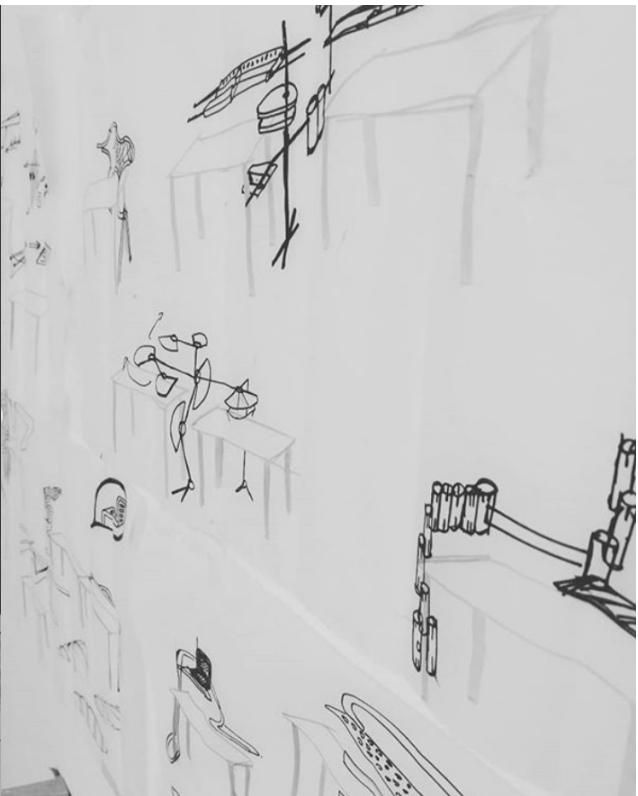
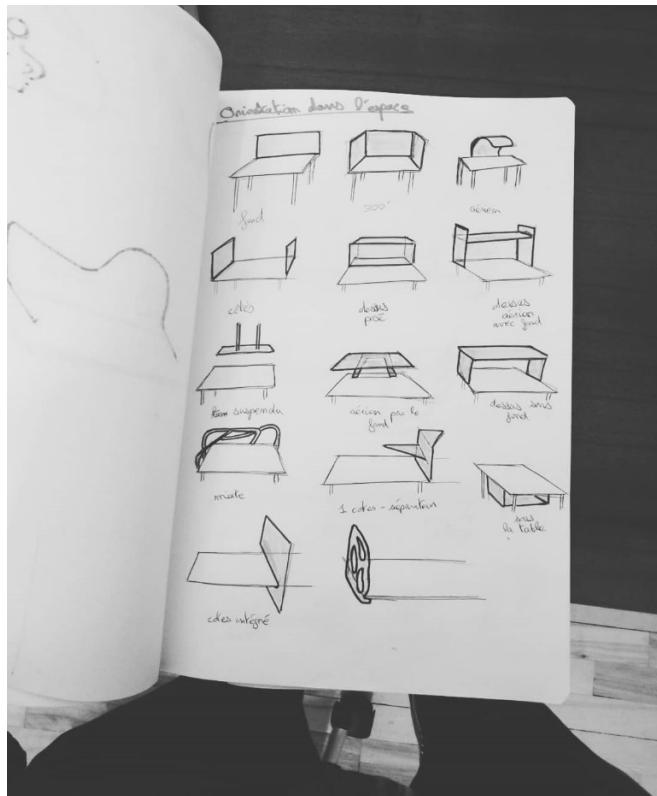


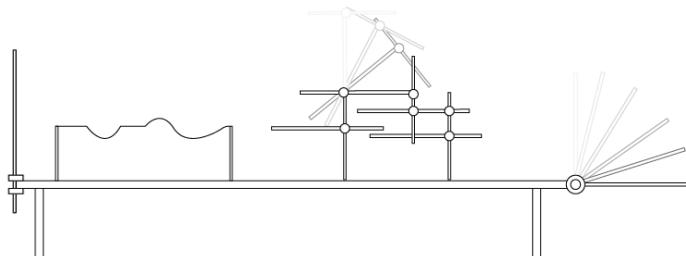
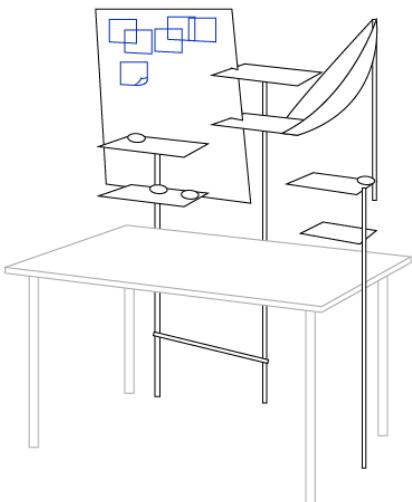
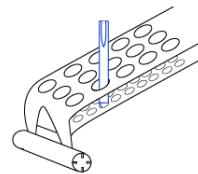
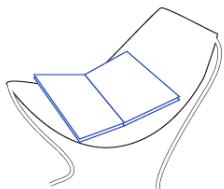
Pablo Clamp task lamp



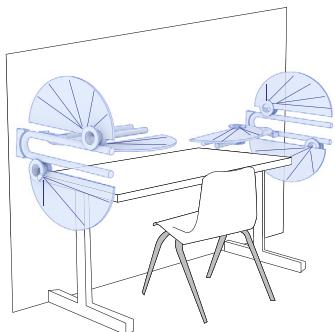
Sketchs

6

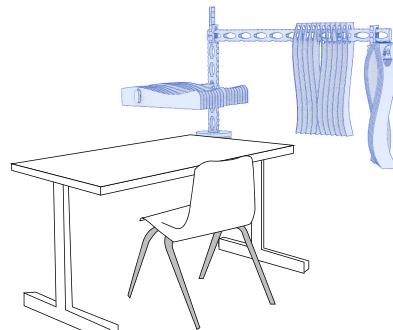




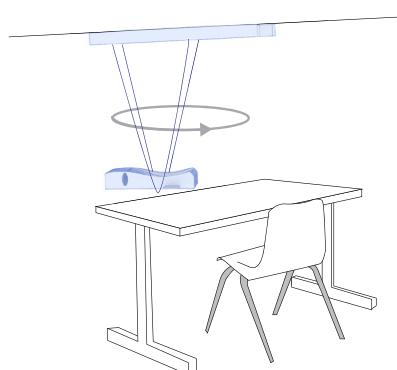
Eventail mural



Structure avec étau



Structure suspendue avec rail



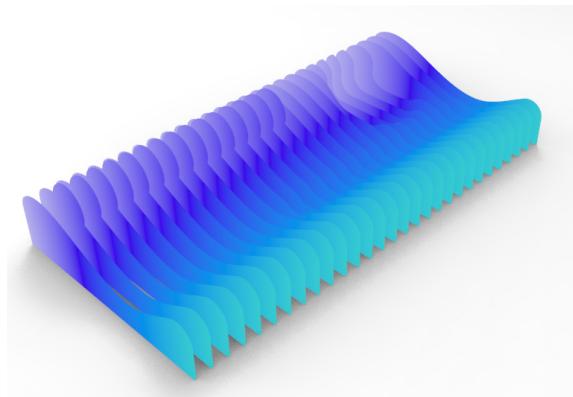
Dans de nouvelles recherches, j'ai découvert le travail sur les répétitions de lames de Denis Kaskaro, lui même inspiré par José Margulis.

Cette technique permet un jeu intéressant entre la 2D et la 3D, entre l'opacité et la transparence. Les lames d'aluminium peuvent être très fines et permettraient d'être suspendues ou très légères. J'ai donc cherché à l'intégrer à mon produit dont le rôle principal est désormais de séparer les espaces.

Denis Kaskaro



Test rendu jeu de lames

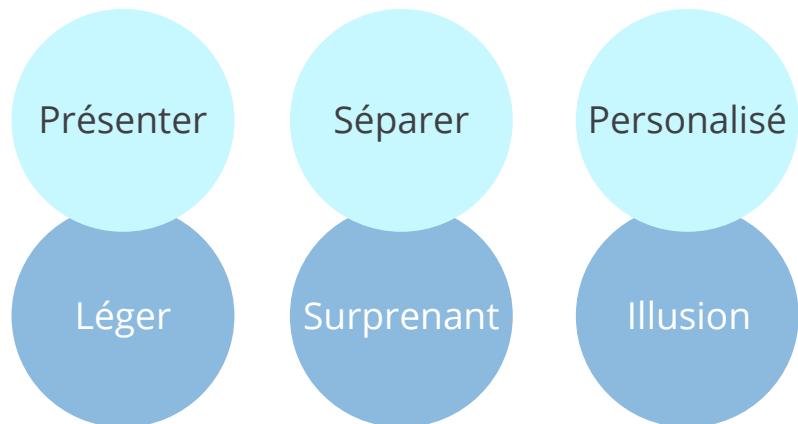


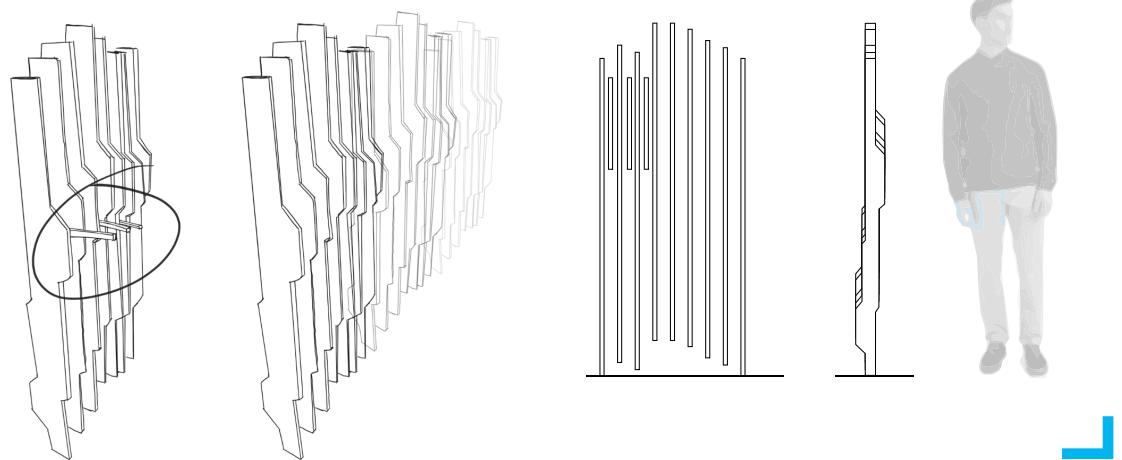
José Margulis



Objectif

Un séparateur modulaire et léger avec étagères invisibles.



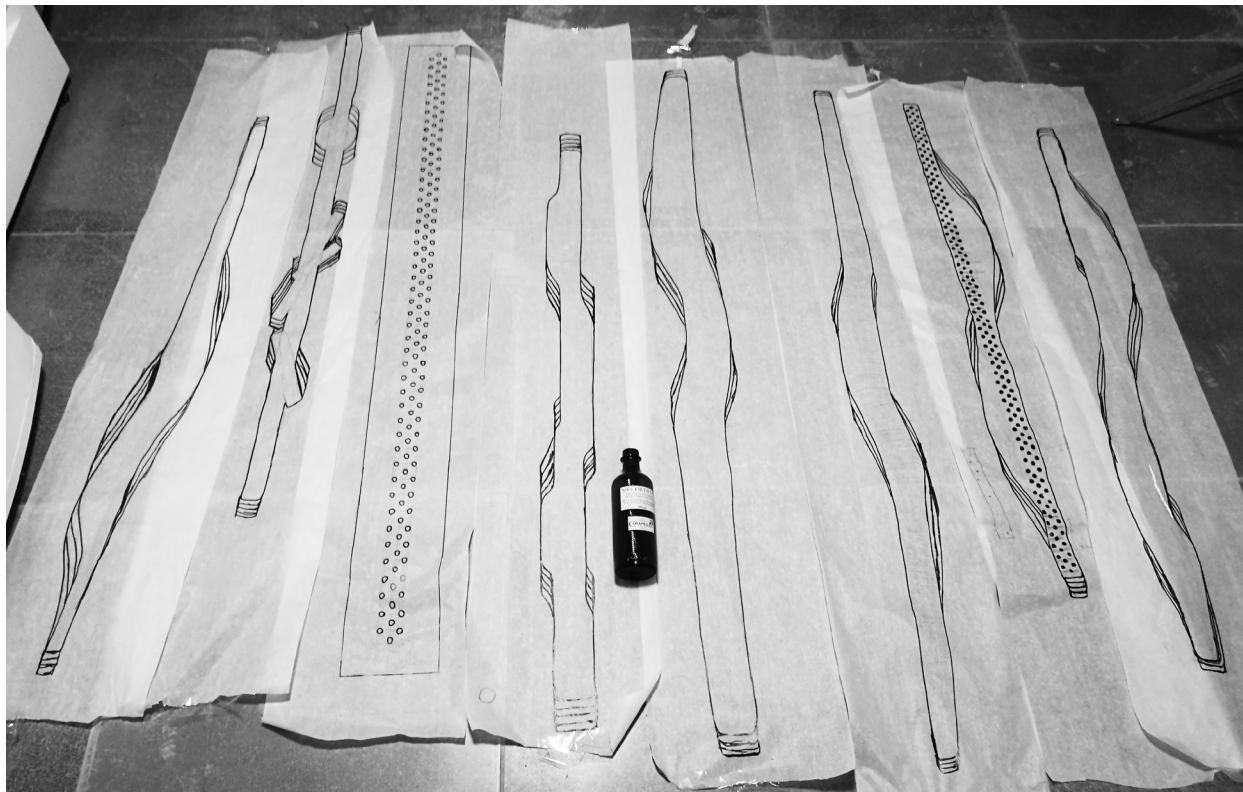


Le concept final consiste en une succession de lames de taille relativement élevée (1m20 sur le produit final) mais d'épaisseur fine qui permettent de séparer les espaces de manière légère. En outre, des lames plus courtes sont dépliables sur le côté pour supporter/exposer des objets légers. Ici autoportante, la structure finale sera suspendue pour étonner l'utilisateur et jouer avec la légèreté de l'aluminium.

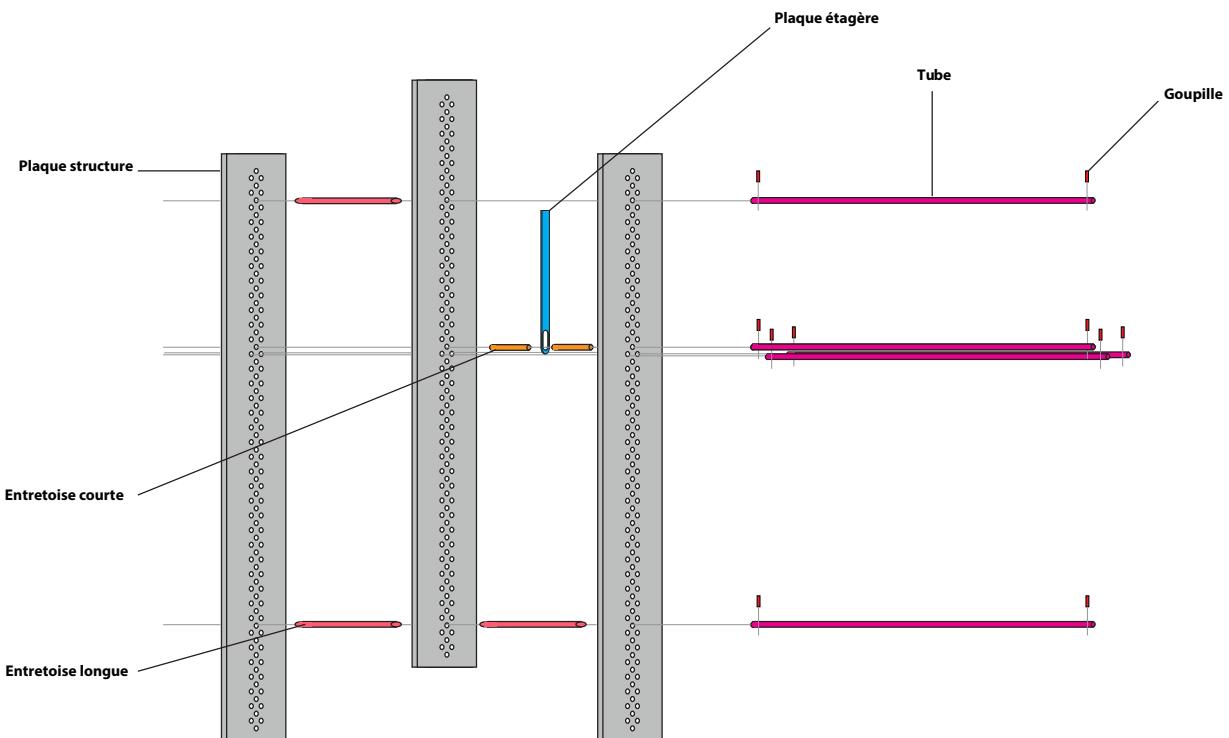
Maquettes esthétiques, test système étagère et dimensionnement



Sketchs échelle 1

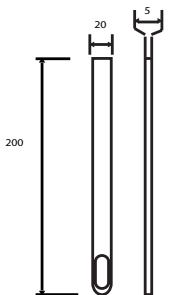


Vue en éclaté



Plans

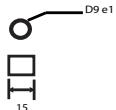
Plaque étagère



Tube



Entretoise

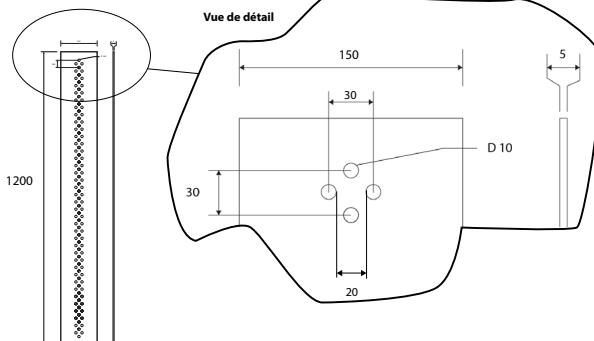


Goupille béta

Plaque structure



Exemple de
découpe

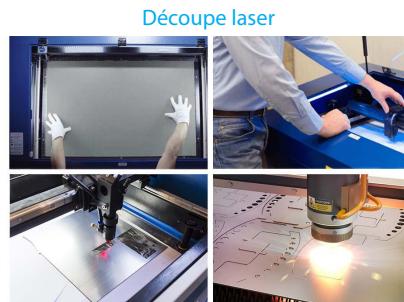


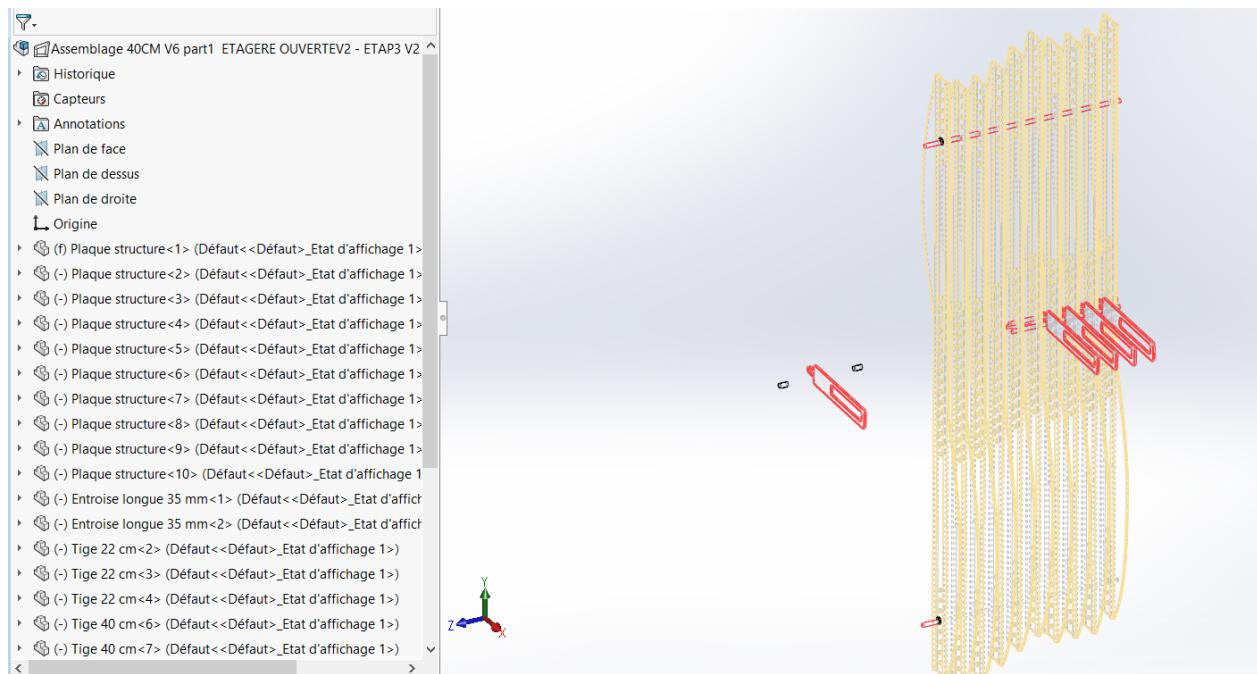
Fabrication

Tube
Entretoise



Plaque étagère
Plaque structure



C.A.O

Fabrication prototype final



Maquette composée de bois, mastic polyester, carton mousse et quincaillerie.

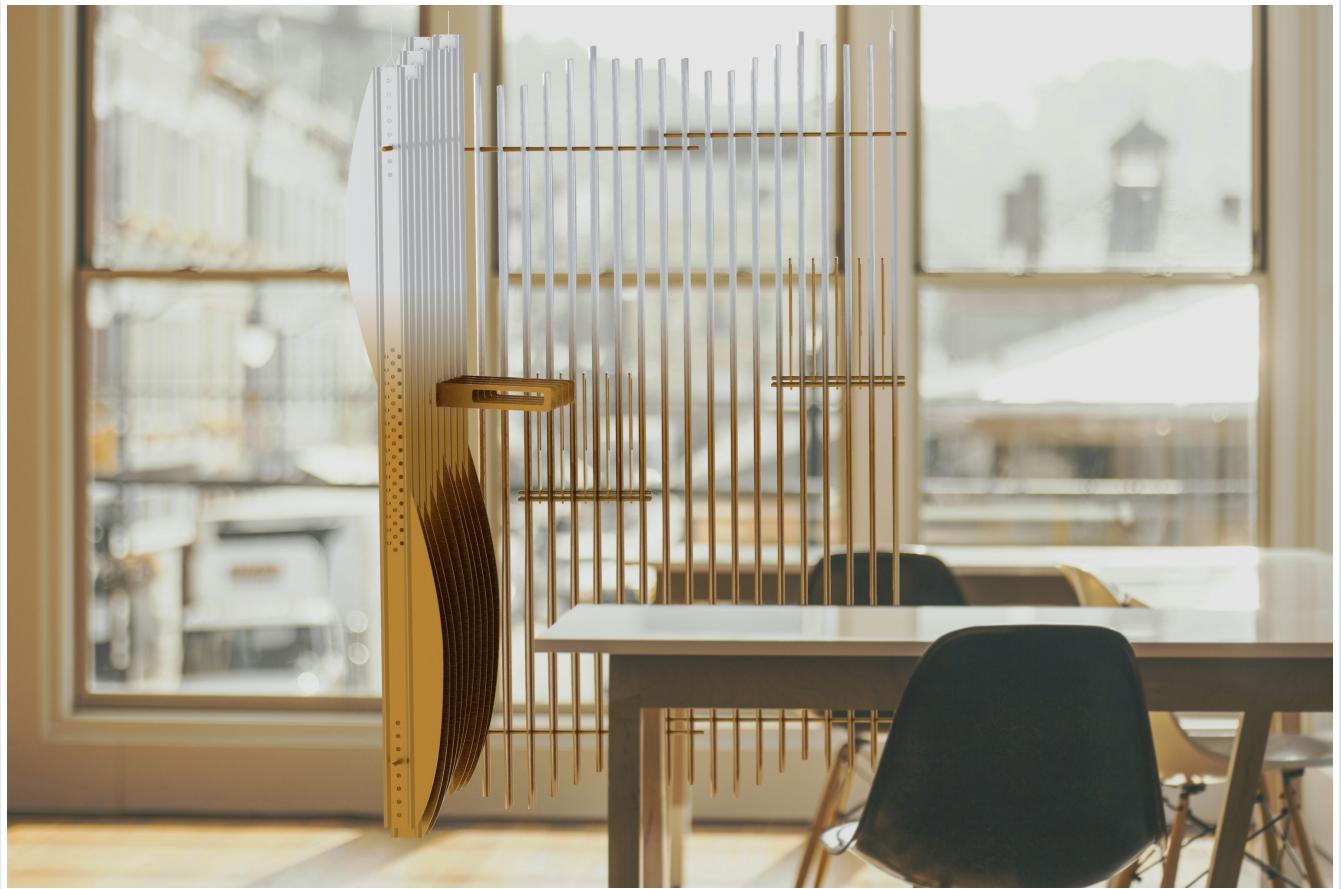


Fabrication prototype final



Prototype final





Points forts



Organisation de l'espace

Volume ou finesse selon
l'angle de vueExtrusion d'aluminium
pour la rigidité

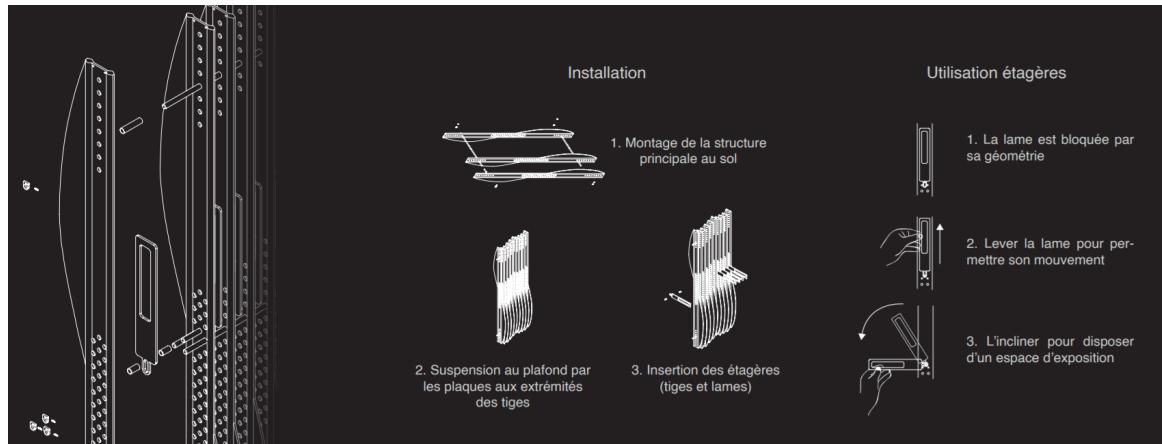
Perspective

Séparateur modulaire avec étagères pour objets légers.

Cette structure modulaire est destinée aux institutions et bureaux open space. Elle permet de délimiter des espaces et d'exposer des objets légers type dossiers ou laptop.

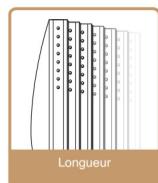
Une illusion de volume se dégage par un décalage léger du patron des lames. Son apparence change ainsi en fonction de l'angle de vue. A l'intérieur, le séparateur laisse une vision large à la personne. Au contraire, les personnes à l'extérieur voient une structure opaque.

Les lames en aluminium sont fines (3mm) mais rigides grâce à leur profil d'extrusion. La légèreté de l'aluminium permet à la structure d'être suspendue, ce qui ajoute une douceur visuelle.

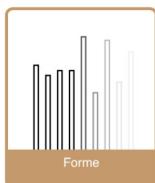


Pour mettre en valeur le jeu de volume de la structure la finition des lames est un dégradé d'anodisation.

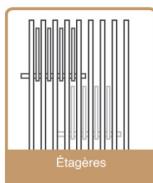
Modularité



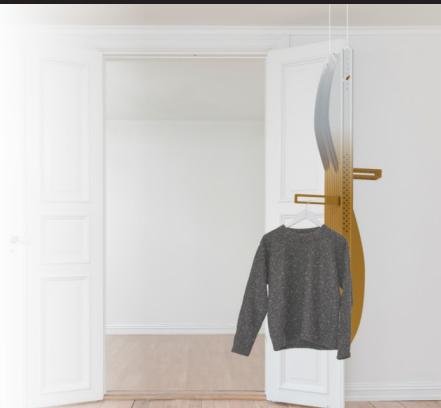
Longueur



Forme



Étagères



Merci !