

黄宝桦

广西艺术学院，美术学院，美术学在读硕士
中国深圳南山区

☎ (+86) 18077216219 | ✉ 1305838559@qq.com | 🌐 www.baohuahuang.com



概要

作为艺术学专业在读硕士，我的研究方向聚焦于数字制造技术与传统艺术的融合创新，尤其关注三维打印在浮雕设计、油画立体化呈现及AIGC辅助创作中的应用可能。在学院期间，我掌握了基础的AIGC三维建模（3D Diffusion Model）、AI辅助创作及数字美学分析能力，并持续探索如何将敦煌壁画、侗族刺绣等传统艺术语言通过增材制造技术进行当代转译。曾主导开发“非遗纹样三维重构”课题，完成从二维图案到可打印模型的完整工作流实践。期待在贵司的暑期实习中，结合我的艺术理论素养与数字创作技能，参与三维打印在文化创意领域的前沿项目，特别是在传统艺术数字化保存、生成式AI与实体打印结合等方向贡献跨学科视角。

教育经历

广西艺术学院

中国南宁

艺术学硕士在读-美术学院美术学专业

2025年9月-2028年8月（预计）

- 专注传统绘画与数字艺术的融合创新，探索3D打印在立体绘画、浮雕创作中的应用，以及AI对传统美学的重塑。结合参数化设计与材料实验，推动艺术语言的当代转化。

广西艺术学院

中国南宁

艺术学学士-美术学院美术学专业

2020年9月-2024年7月

- 专注于学院派油画、版画、剪纸等传统艺术的现代表达，探索其与数字媒介、沉浸式展览及生成艺术的融合路径。致力于通过材料实验与技术创新，构建传统艺术在当代语境中的新形态。

工作经历

艺术创作与写生

敦煌-四川美院-甘南藏区

创作者

- 敦煌莫高窟艺术考察**
深入研究石窟壁画艺术，分析传统佛教绘画的构图、色彩及表现技法，完成临摹与再创作实践；结合敦煌色彩体系，探索油画媒介与传统壁画语言的融合表达。
- 四川美术学院毕业展调研**
系统观摩当代艺术毕业作品，记录并分析高校艺术教育的最新趋势与创作方法论；通过现场速写与影像记录，建立当代艺术创作资料库。
- 甘南藏区民俗采风**
在拉卜楞寺进行宗教建筑专题写生，研究藏传佛教艺术符号系统，创作油画，获选系部年度优秀创作。
- 非遗文化研究与开发**
主导“侗族纹样的当代转译”课题，完成纹样采集、文献梳理及教学转化；开发包含6个课时的侗族刺绣大单元课程，作品参展学院“非遗创新设计展”。
- 跨媒介艺术疗愈实践**
参与“艺起疗：艺术疗愈与真我探索”课程创新项目，突破传统二维表达；运用三维增材制造技术将情绪绘画转化为可触达的立体装置；开发“情感拓扑”系列作品，通过参数化建模实现绘画笔触的三维实体化；探索触觉反馈在艺术治疗中的增强作用，结合FDM打印技术制作互动疗愈装置。

流山中心小学-新际路小学-柳江百朋中学

中国-柳州-南宁

实习教师

2022年11月-2024年12月

- 2024.11-2024.12，柳州市柳江百朋中学 | 教学实习，参与初中阶段课堂教学实践，协助教师完成课程设计与课堂管理；结合学科特点优化教学策略，提升课堂互动性与学生参与度。
- 2023.11-2023.12，柳州市流山中心小学 | 教学实习，参与班级日常管理，策划并组织学生集体活动；独立设计教案并执教多节展示课，获校级“优等实习评价”。
- 2022.11-2022.12，南宁市新际路小学 | 教学实习，创新运用手工教具与微格教学技术，打造生动活泼的特色课堂；协助班主任开展学生心理辅导与班级管理工作，获“优等实习评价”。

学术论文和艺术作品

- 黄宝桦. 油画构图中的形式美. 河北画报, 2024年第十期.
- 黄宝桦. 中学美术课学实践. 深圳青年, 2025年第一期.
- 黄宝桦. 油画作品《祈愿》《和煦午后》. 赢未来, 2022年5月.

艺术奖项与荣誉

- **绘画创作** 柳州市第十四届校园文化艺术节绘画比赛三等奖 | 柳州市教育局授予 | 2017
- **绘画创作** 柳州市法治主题漫画创作大赛入围奖 | 市依法治市领导小组办公室颁发 | 2016
- **专业竞赛** 广西艺术学院美术教育学院三笔字大赛（粉笔组）二等奖 | 2021
- **专业竞赛** "青春喜迎二十大"主题朗诵比赛二等奖 | 广西艺术学院美术教育学院 | 2022
- **团体艺术活动** 广西艺术学院美术教育学院合唱比赛二等奖 | 2021