

Dans l'œuvre *Toucher*, du compositeur Vinko Globokar, le texte de *La vie de Galilée* est traduit pour les percussions. Par analogie, chaque accessoire correspond à une voyelle. Le percussionniste doit alors faire parler l'instrument, brouillant ainsi les frontières entre musique et langage.

OIOO propose d'explorer les frontières entre les arts en revisitant leurs grammaires au moyen de modules d'interprétation (oios) réciproque des médiums artistiques. Le projet invite à concevoir ces oios de manière collaborative, à l'instar des FabLabs et dans la lignée de l'open source, puis de les assembler en un tout issu d'une créativité collective, comme le propose le ModulArt.

Le concept

OIOO est un concept d'interface modulaire open source permettant la communication entre différents médiums et disciplines artistiques.

Oioo

Un oioo est une interface entre deux disciplines : c'est un outil, ou ensemble d'outils, qui va permettre d'interpréter certaines caractéristiques d'une discipline pour les retranscrire dans une autre. Il devient ainsi possible d'entendre le geste que le danseur exécute sur scène, de voir le son que le musicien produit, ou même de sentir le tableau que l'artiste est en train de peindre.

OIOO ^{°°} la sophiste

(Opensource Interfaced Inputs/Outputs)



Modularité

Physiquement, les oios sont représentés sous la forme de cubes réalisés à l'aide d'une imprimante 3D et pourvus de QR codes, qui permettent de les identifier grâce à une caméra. De cette manière, en manipulant leurs représentations physiques, il est possible de combiner leurs comportements.

Les oios sont en effet agencés à la manière d'un réseau : ils dialoguent les uns avec les autres selon des spécifications de communication.

Open source

OIOO est un environnement open source, c'est-à-dire qu'il offre la possibilité d'être développé et partagé au moyen d'un réseau collaboratif. Chacun est libre de créer son propre oioo ou d'en détourner un déjà existant afin de l'insérer dans cet environnement.