

# LES ILLUSIONS VISUELLES, UNE ILLUSION DU CERVEAU?

Yseult Héjja-Brichard,  
Doctorante au Centre de  
recherche Cerveau et Cognition

# AU PROGRAMME

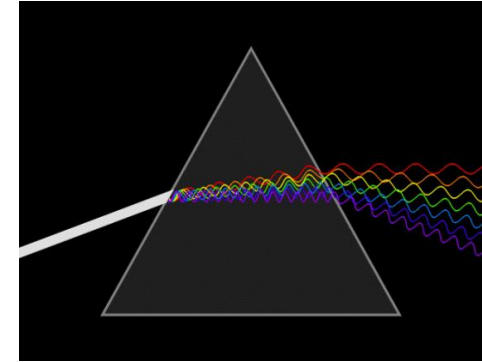
Origines des illusions visuelles :

**Propriétés de notre environnement physique**

Fonctionnement de nos voies visuelles et biais cognitifs

Illusions visuelles et culture : exemple de l'illusion du corridor

Illusions visuelles chez d'autres espèces animales



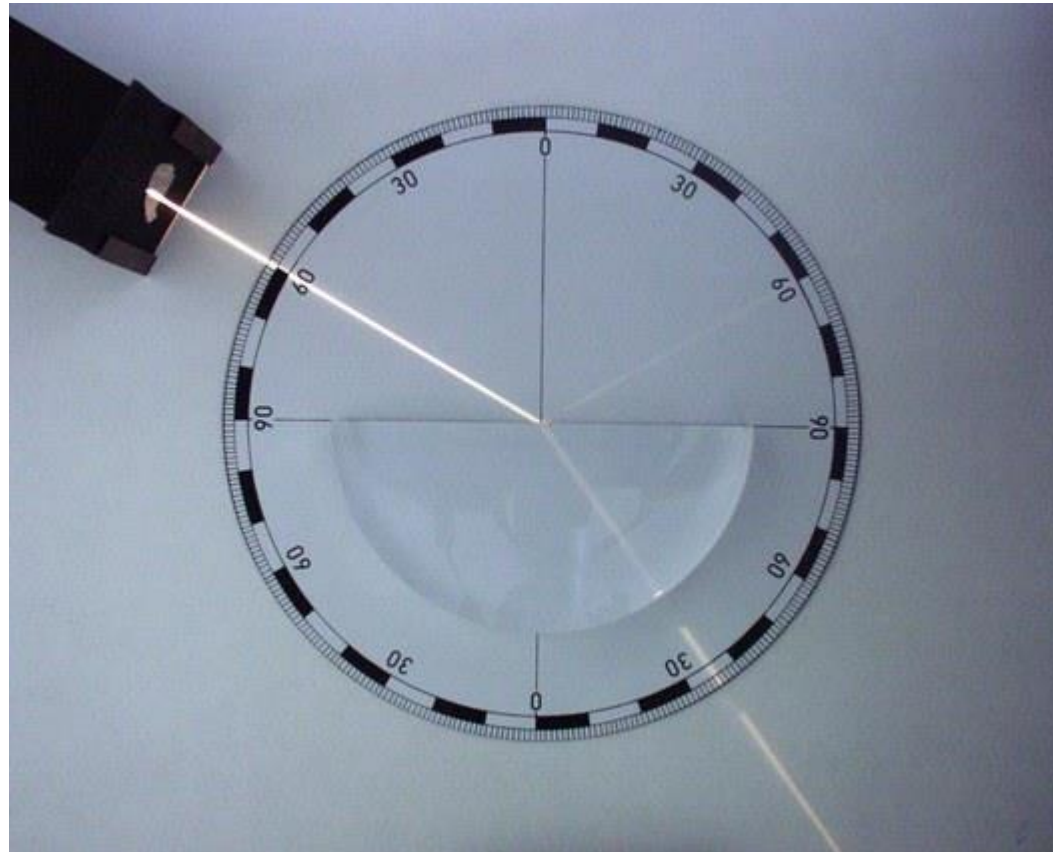
# Les mirages: Effet du Foehn

**Côtes Corse**



# PROPRIÉTÉS DE NOTRE ENVIRONNEMENT PHYSIQUE

Réfraction de la lumière dans des couches de différentes densités



Zátonyi Sándor / Wikimedia Commons

# AU PROGRAMME



Origines des illusions visuelles :

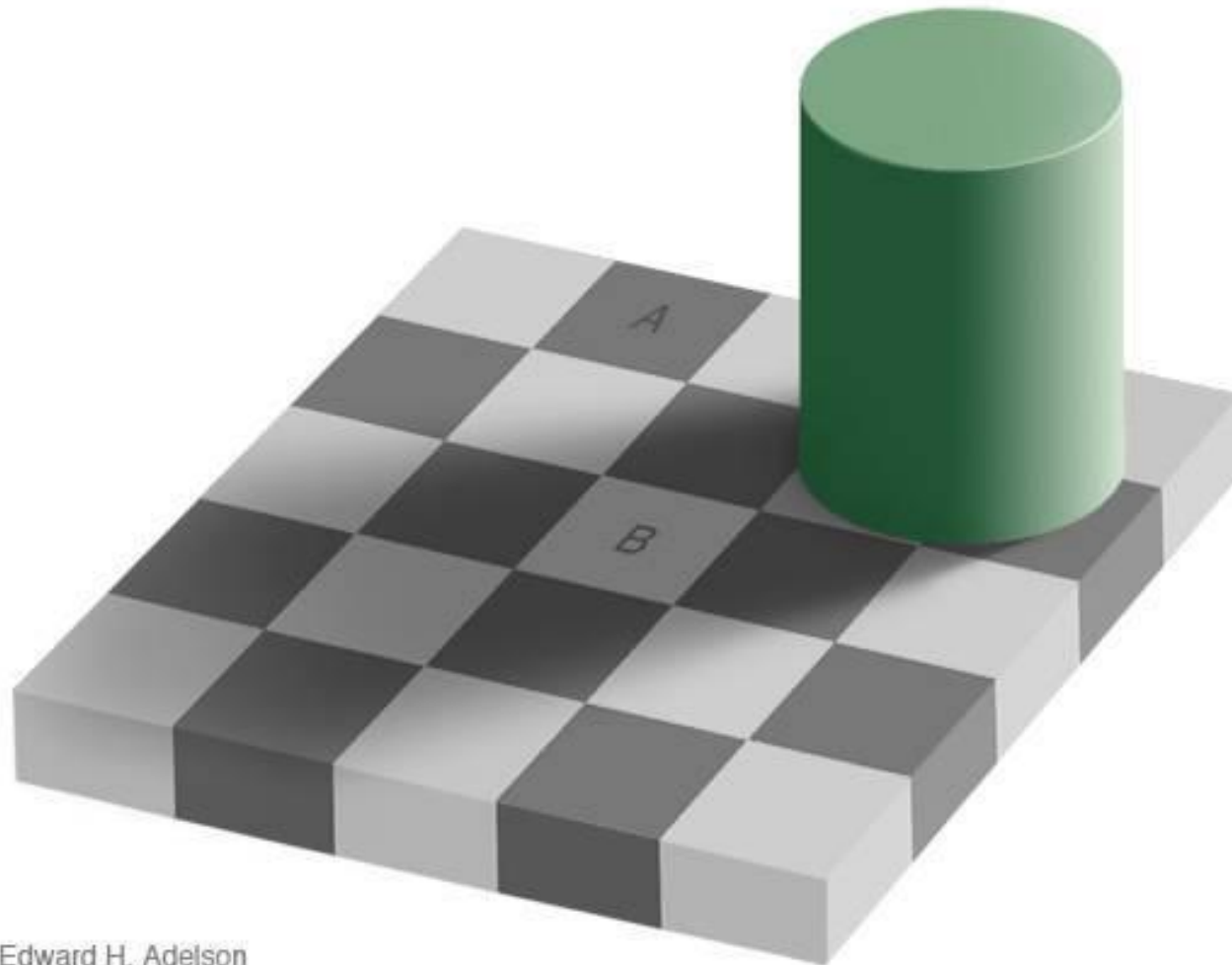
Propriétés de notre environnement physique

**Fonctionnement de nos voies visuelles et biais cognitifs**

Illusions visuelles et culture : exemple de l'illusion du corridor

Illusions visuelles chez d'autres espèces animales

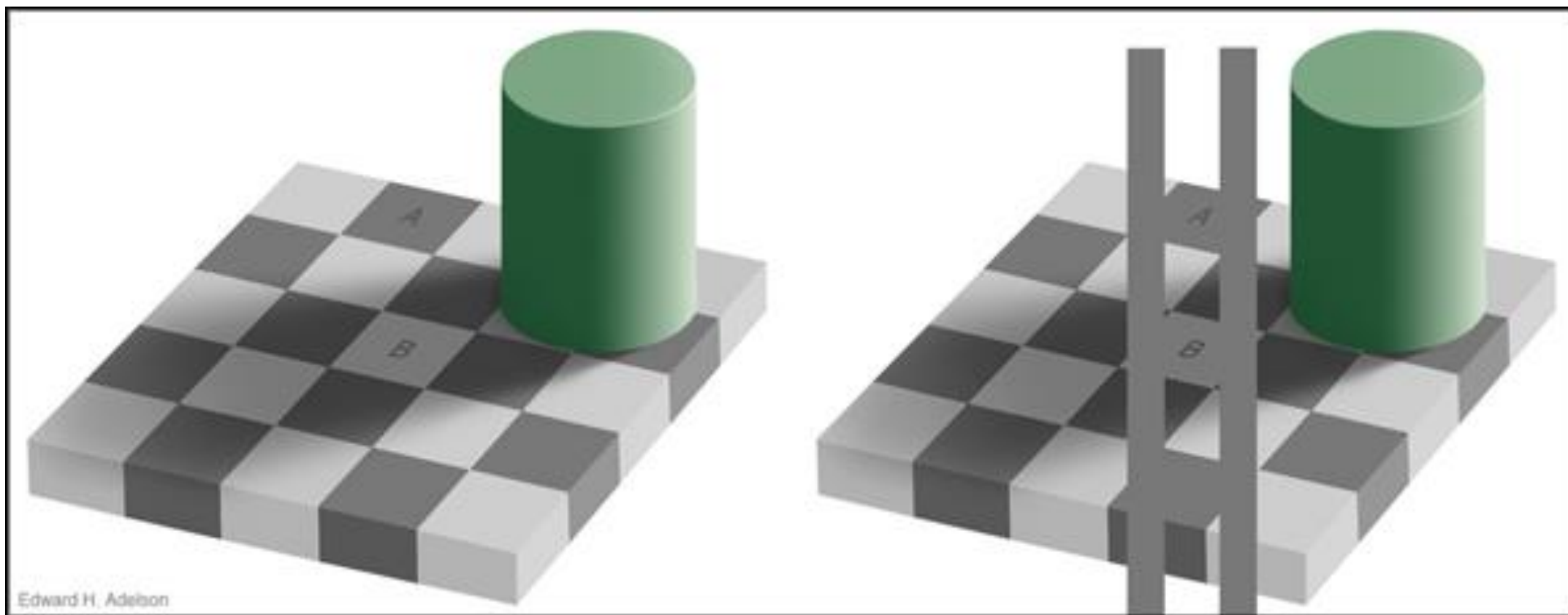
# ILLUSIONS CHROMATIQUES: OMBRES ET CONTRASTE



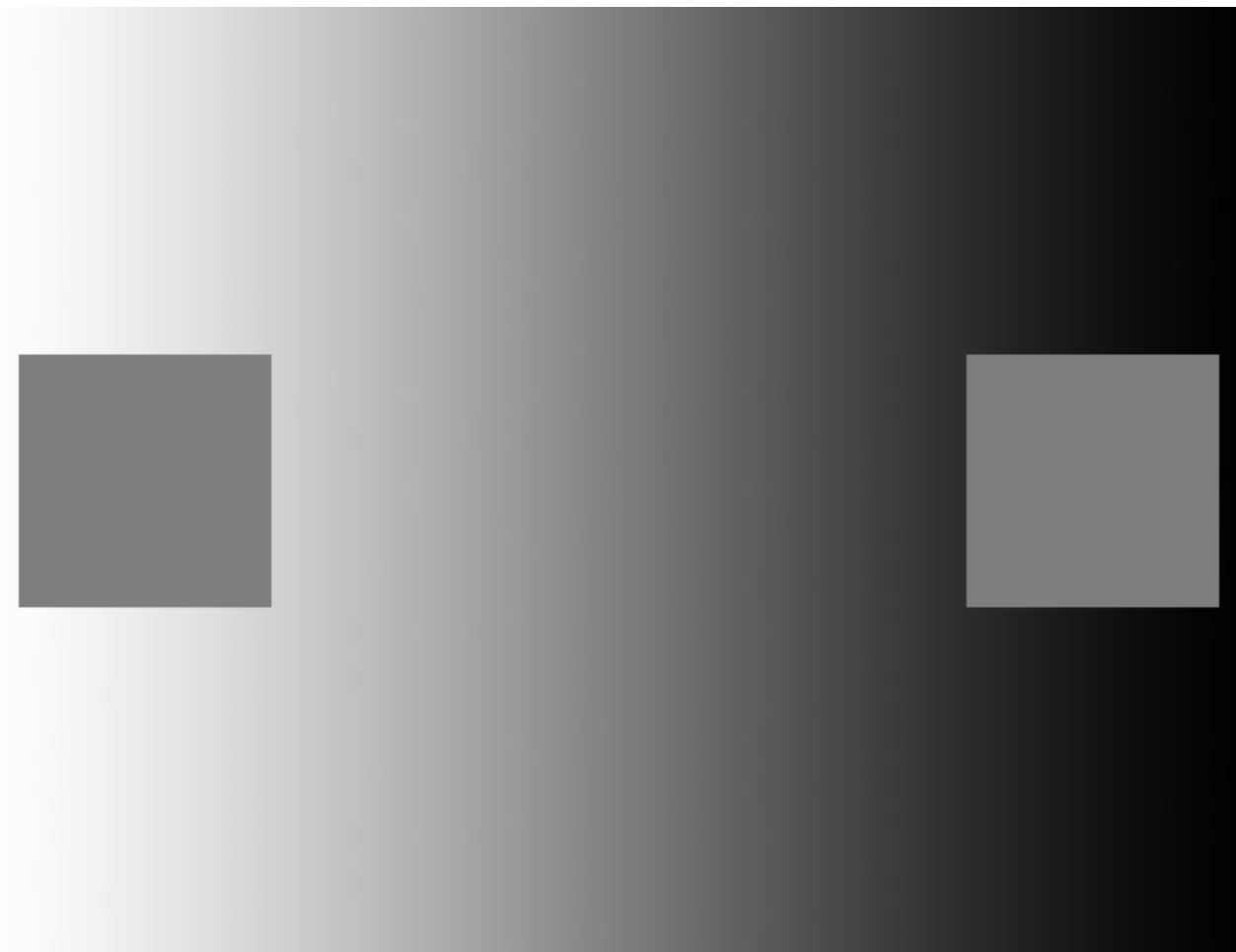
Edward H. Adelson



# ILLUSIONS CHROMATIQUES: OMBRES ET CONTRASTE



# ILLUSIONS CHROMATIQUES: OMBRES ET CONTRASTE

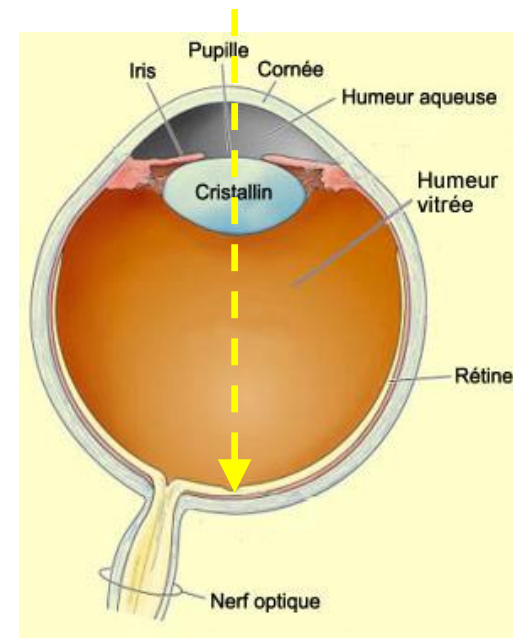
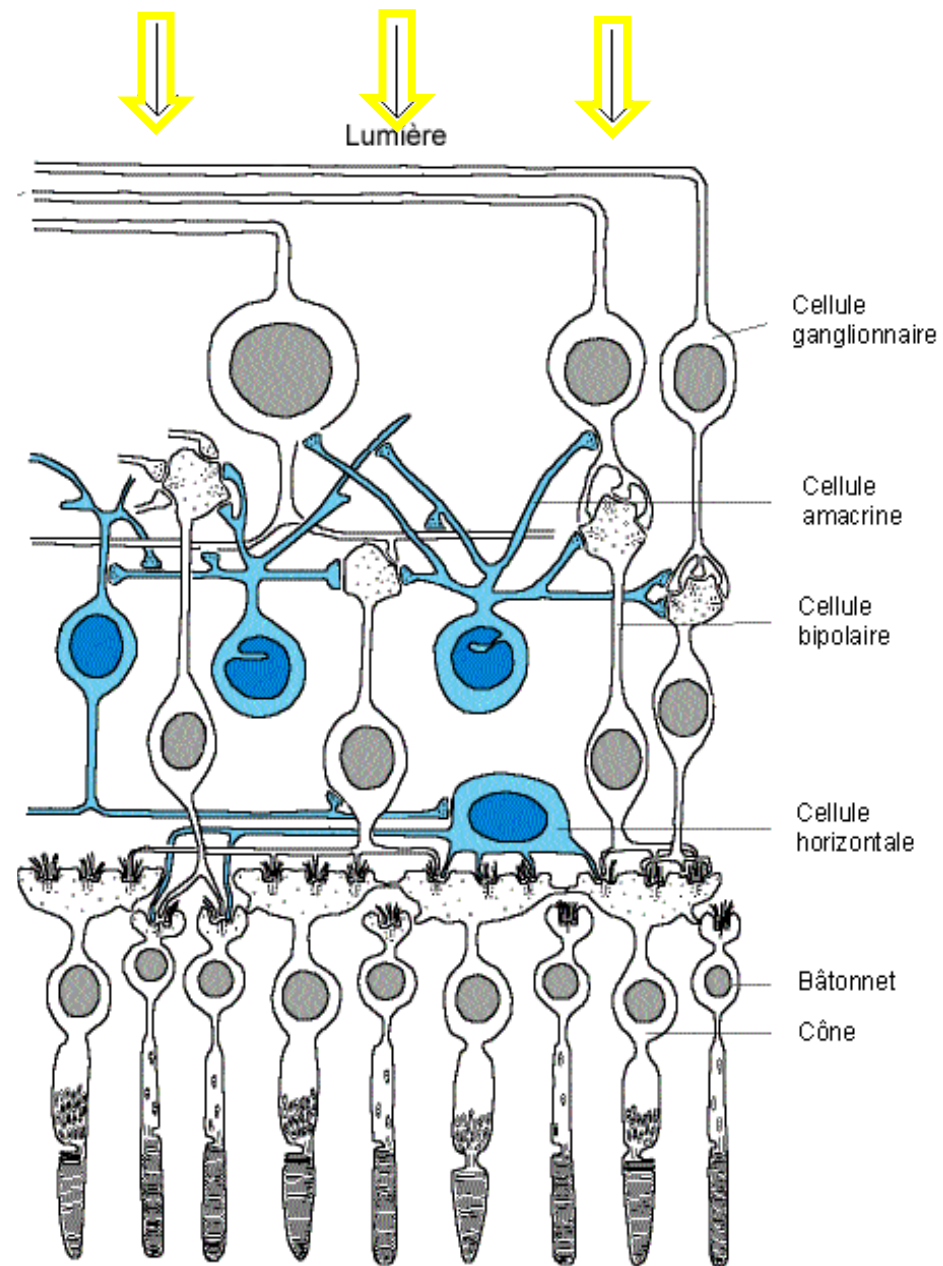




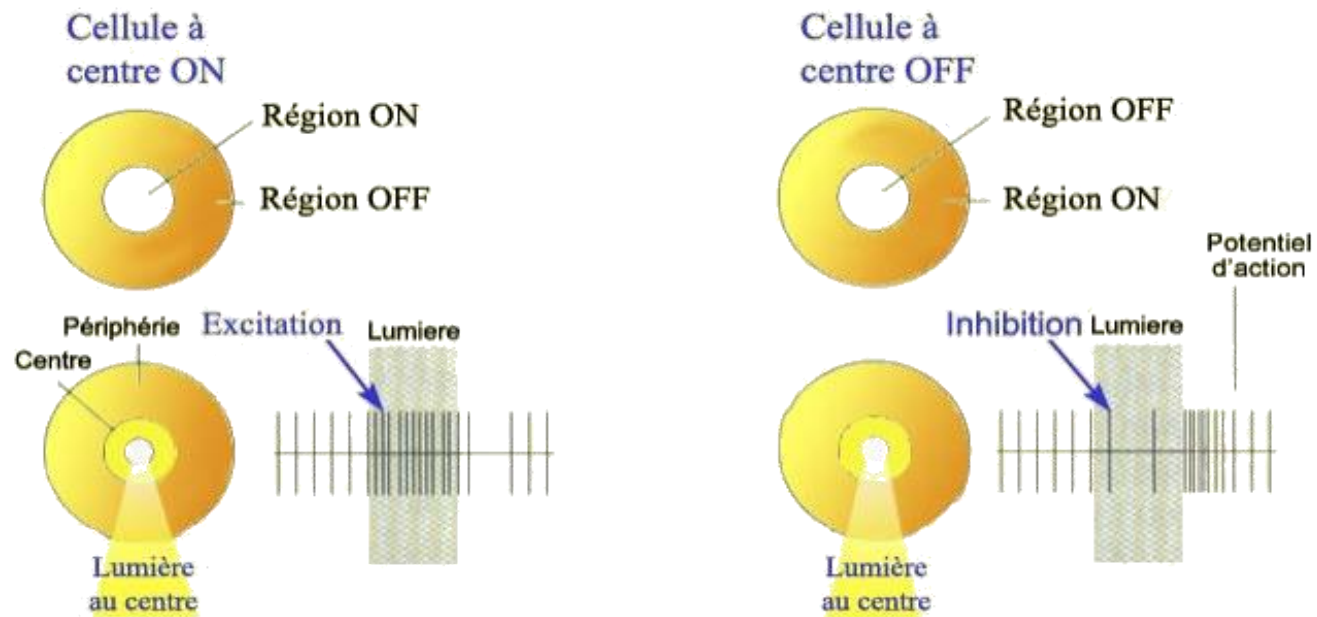
# ILLUSIONS CHROMATIQUES: OMBRES ET CONTRASTE



# LA RÉTINE

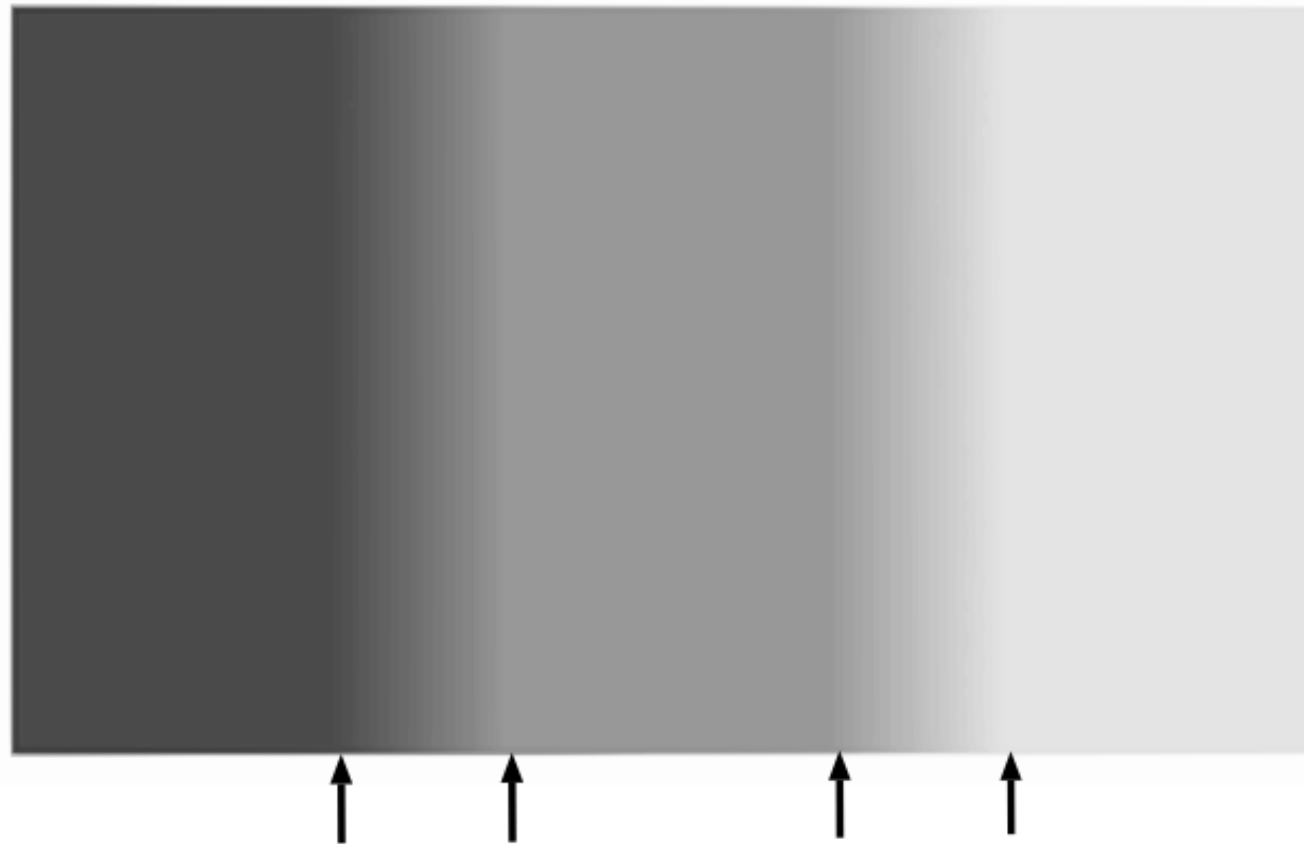


# LA RÉTINE: TRAITEMENT DES CONTRASTES



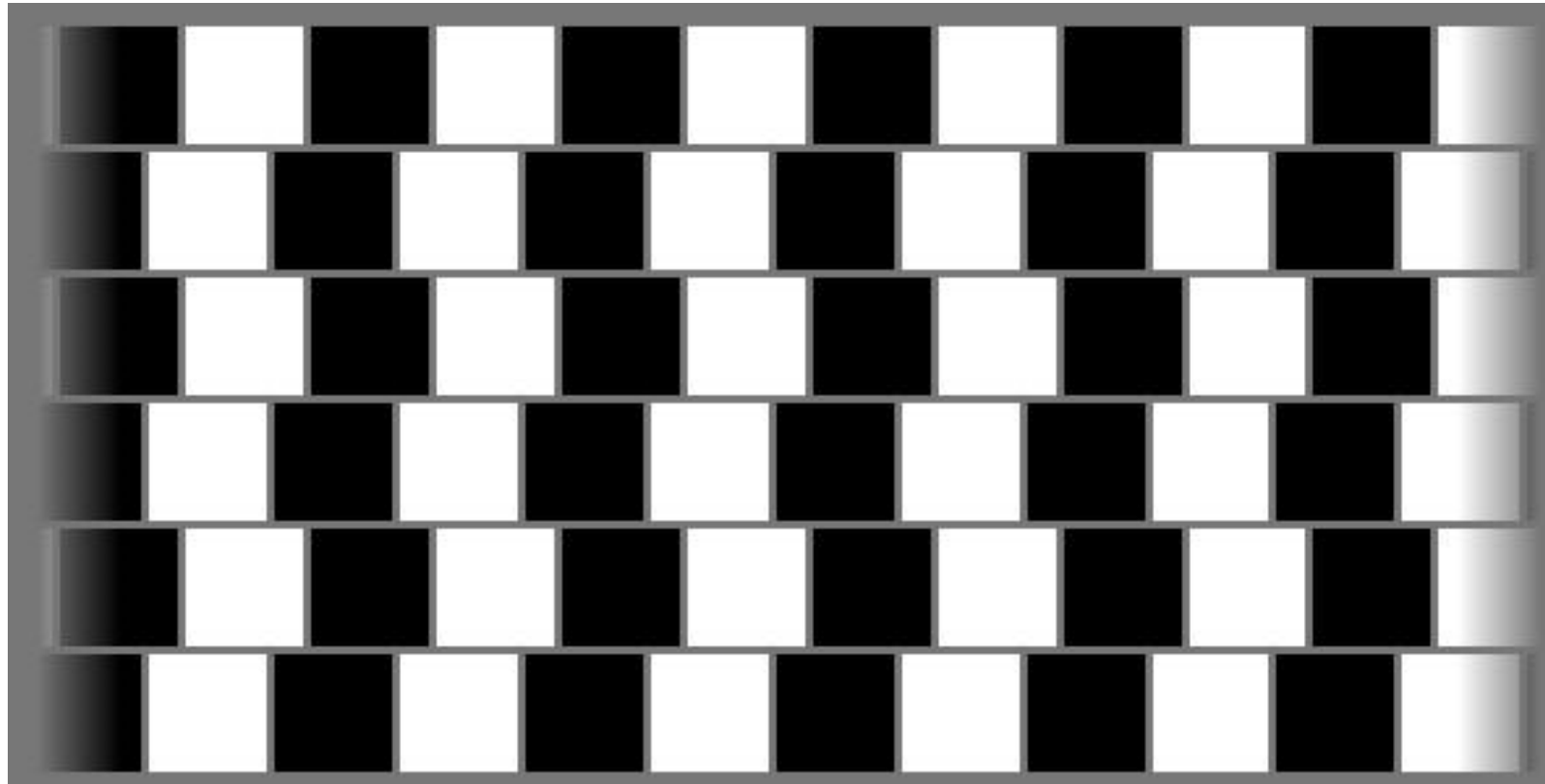
# ILLUSIONS CHROMATIQUES: OMBRES ET CONTRASTE

## Mach Bands

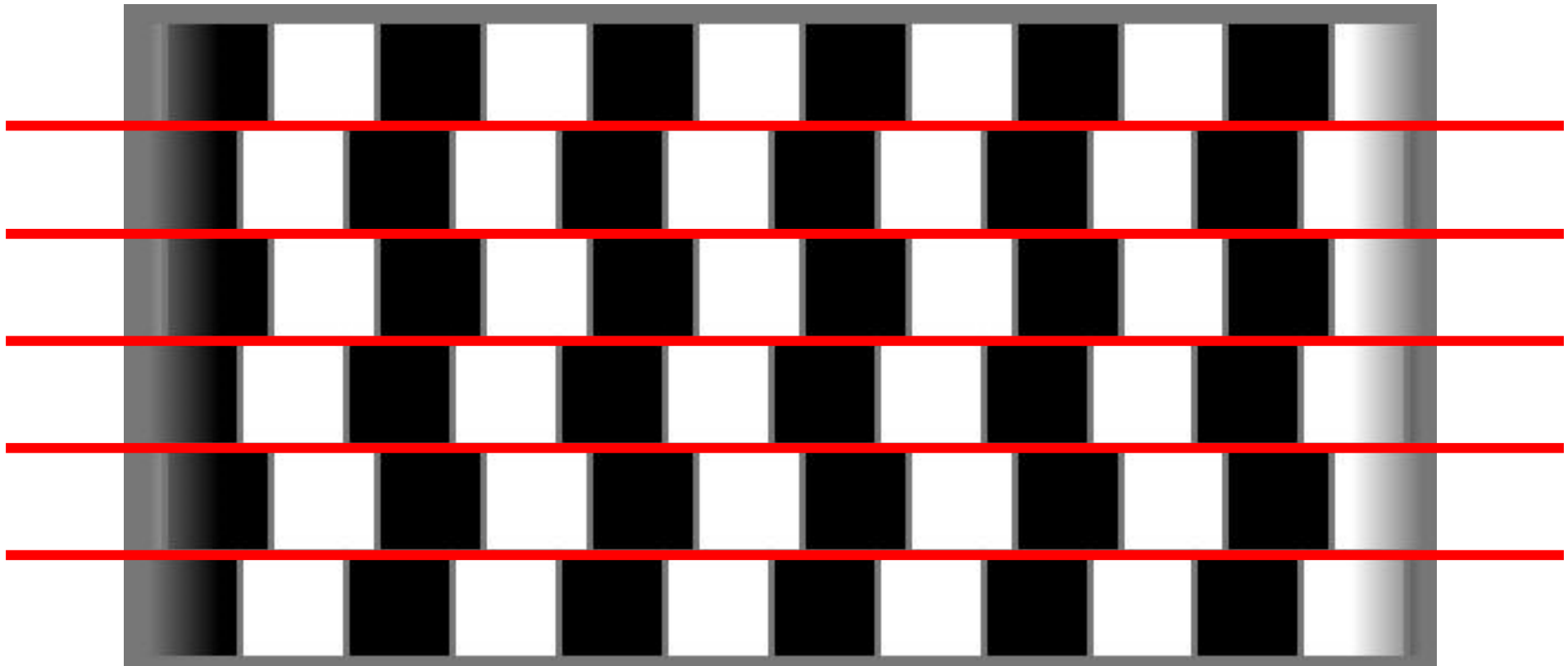


Les fines lignes ou “bandes” le long du gradient sont une illusion

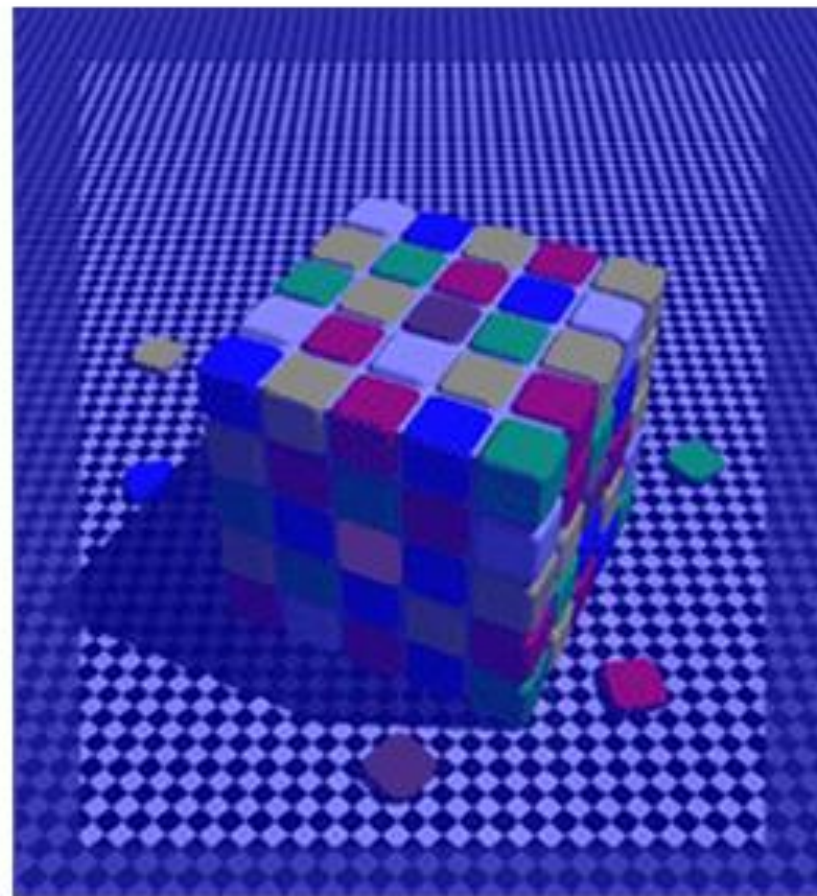
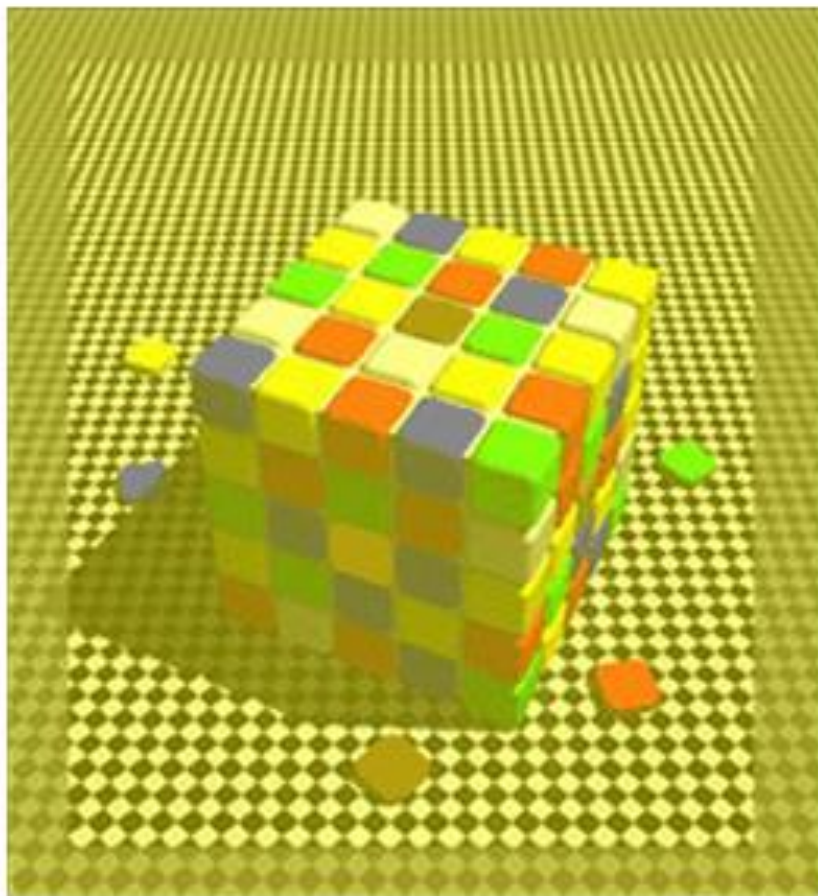
# ILLUSIONS CHROMATIQUES: OMBRES ET CONTRASTE



# ILLUSIONS CHROMATIQUES: OMBRES ET CONTRASTE

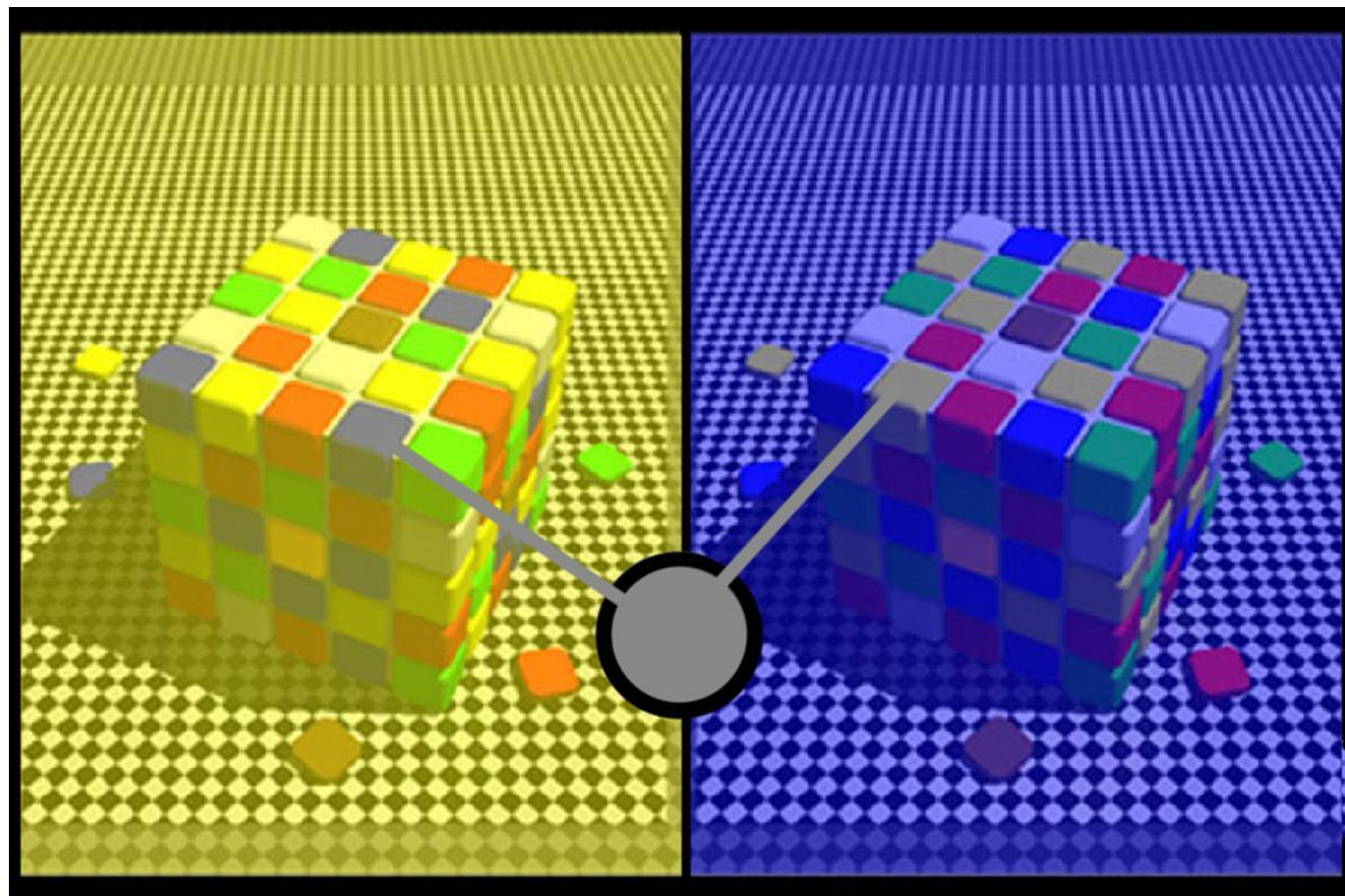


# ILLUSIONS CHROMATIQUES: OMBRES ET CONTRASTE

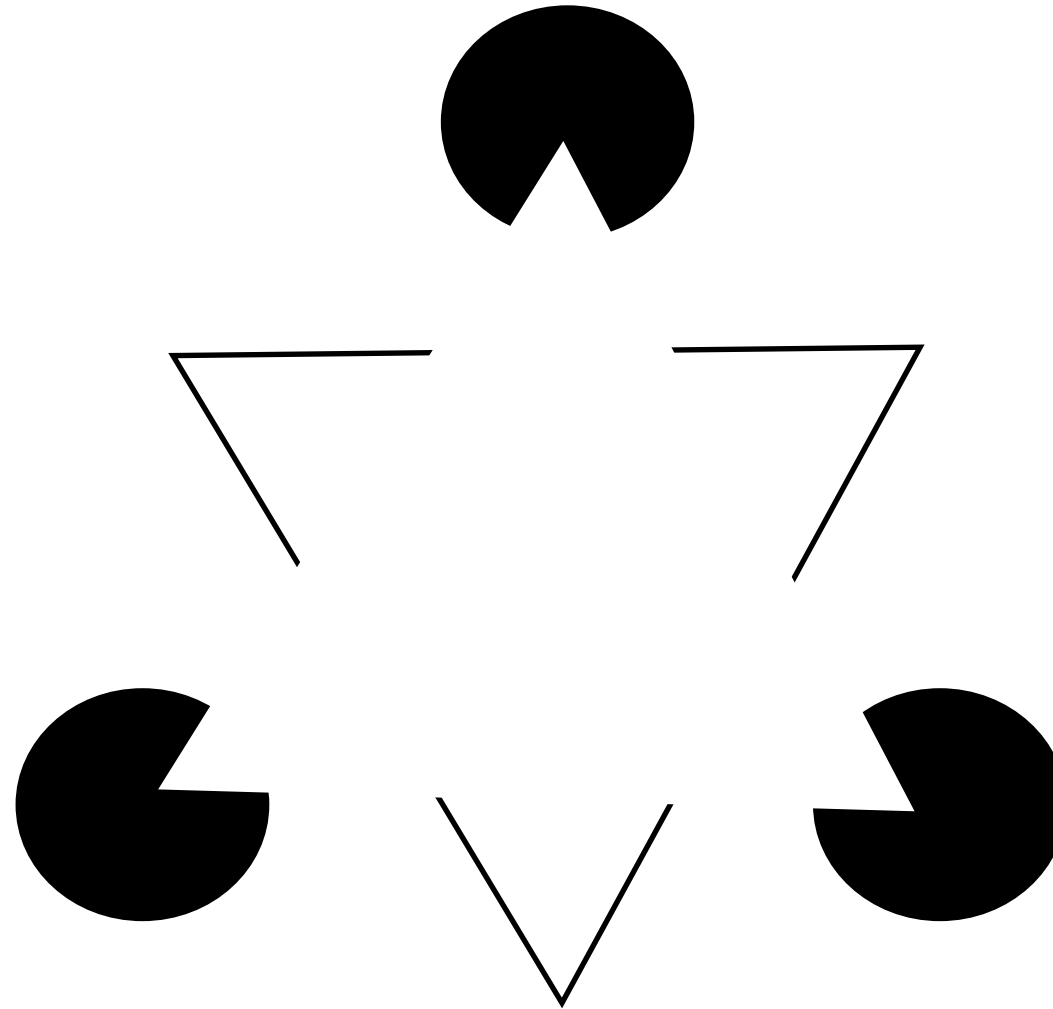




# ILLUSIONS CHROMATIQUES: OMBRES ET CONTRASTE



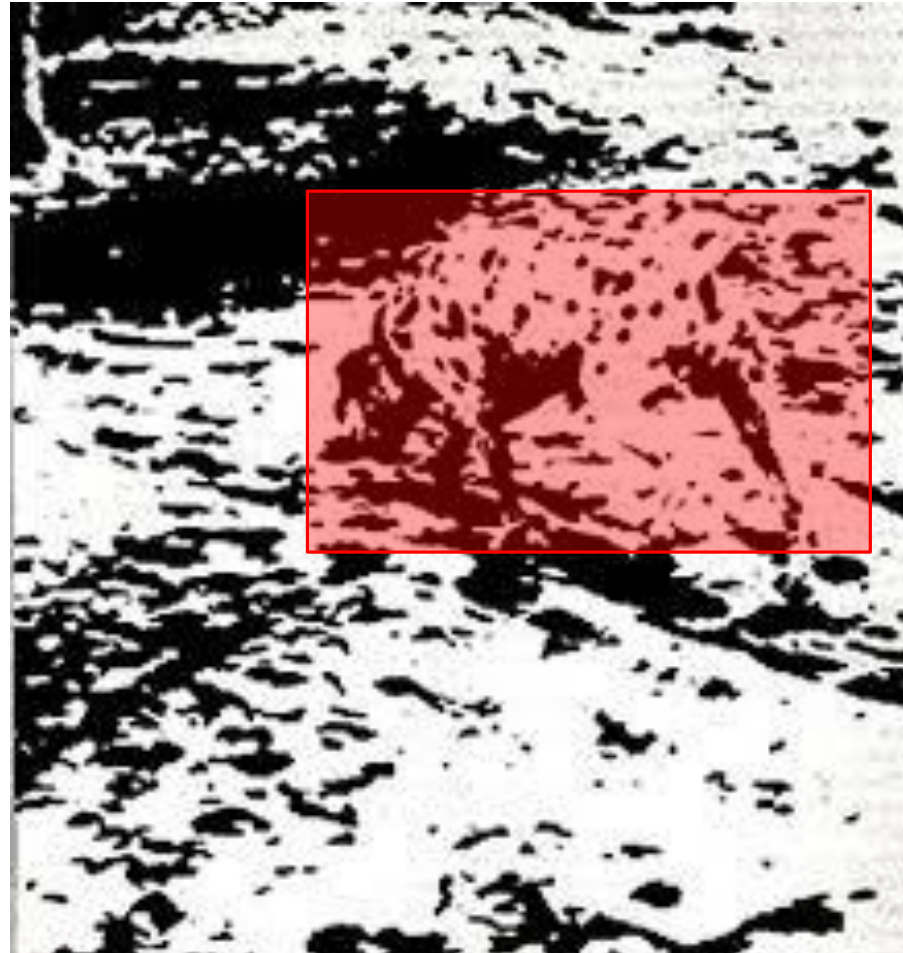
# ILLUSIONS DE CONTINUITÉ: CONTOURS



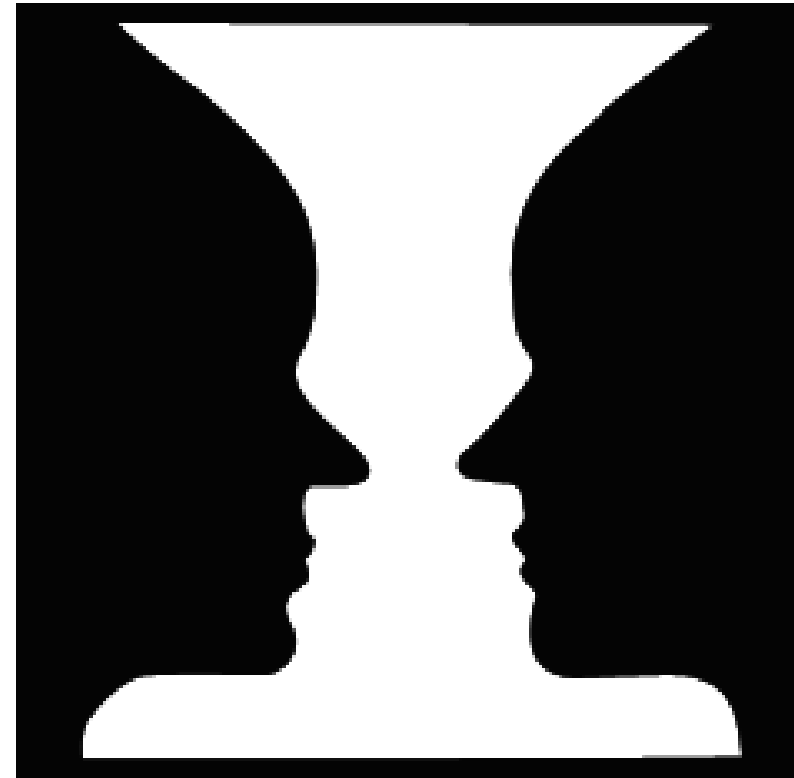
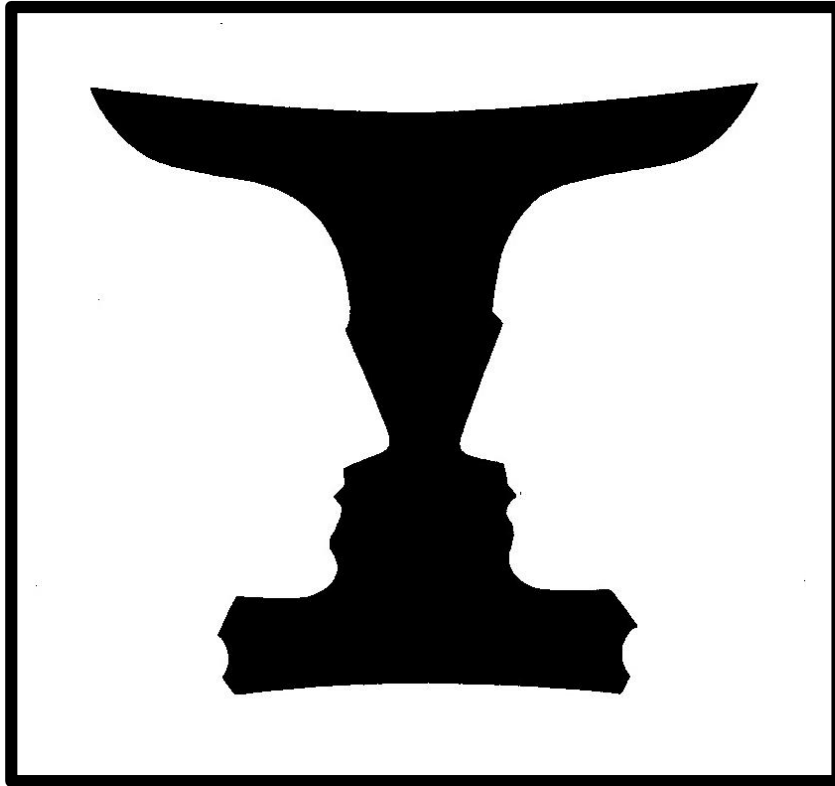
# ILLUSIONS DE CONTINUITÉ: CONTOURS



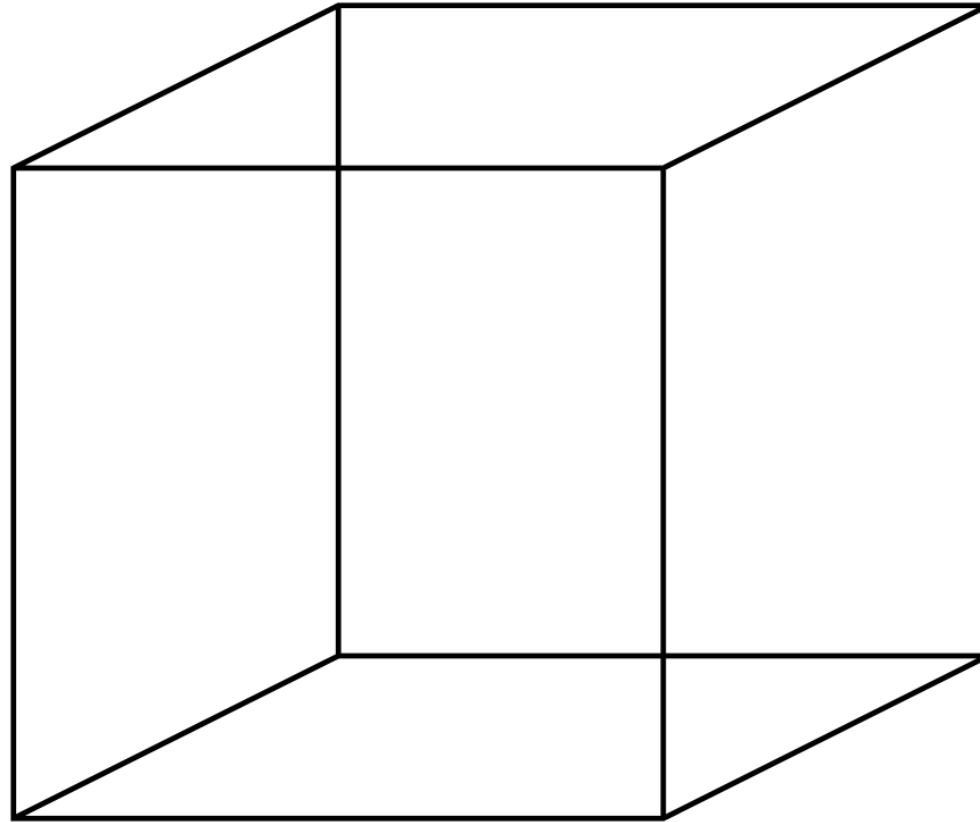
# ILLUSIONS DE CONTINUITÉ: CONTOURS



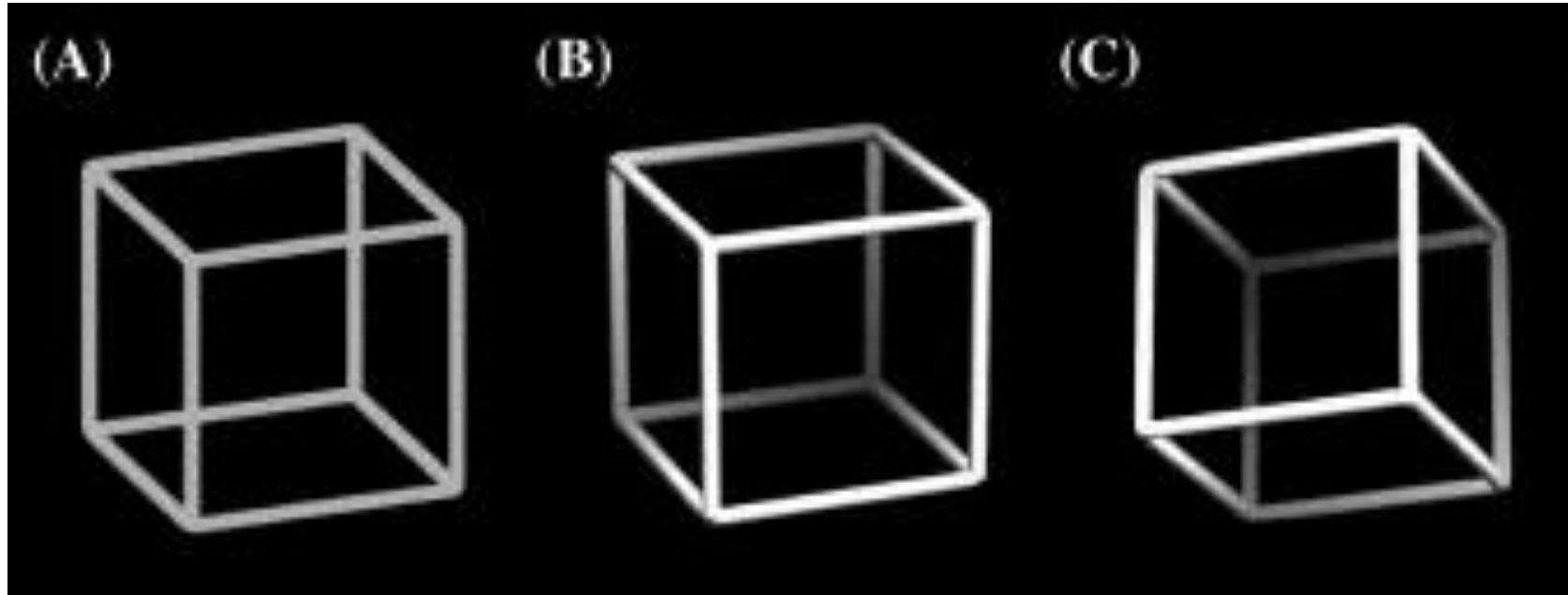
# IMAGES AMBIGUES



# IMAGES AMBIGUES: CUBE DE NECKER



# IMAGES AMBIGUES



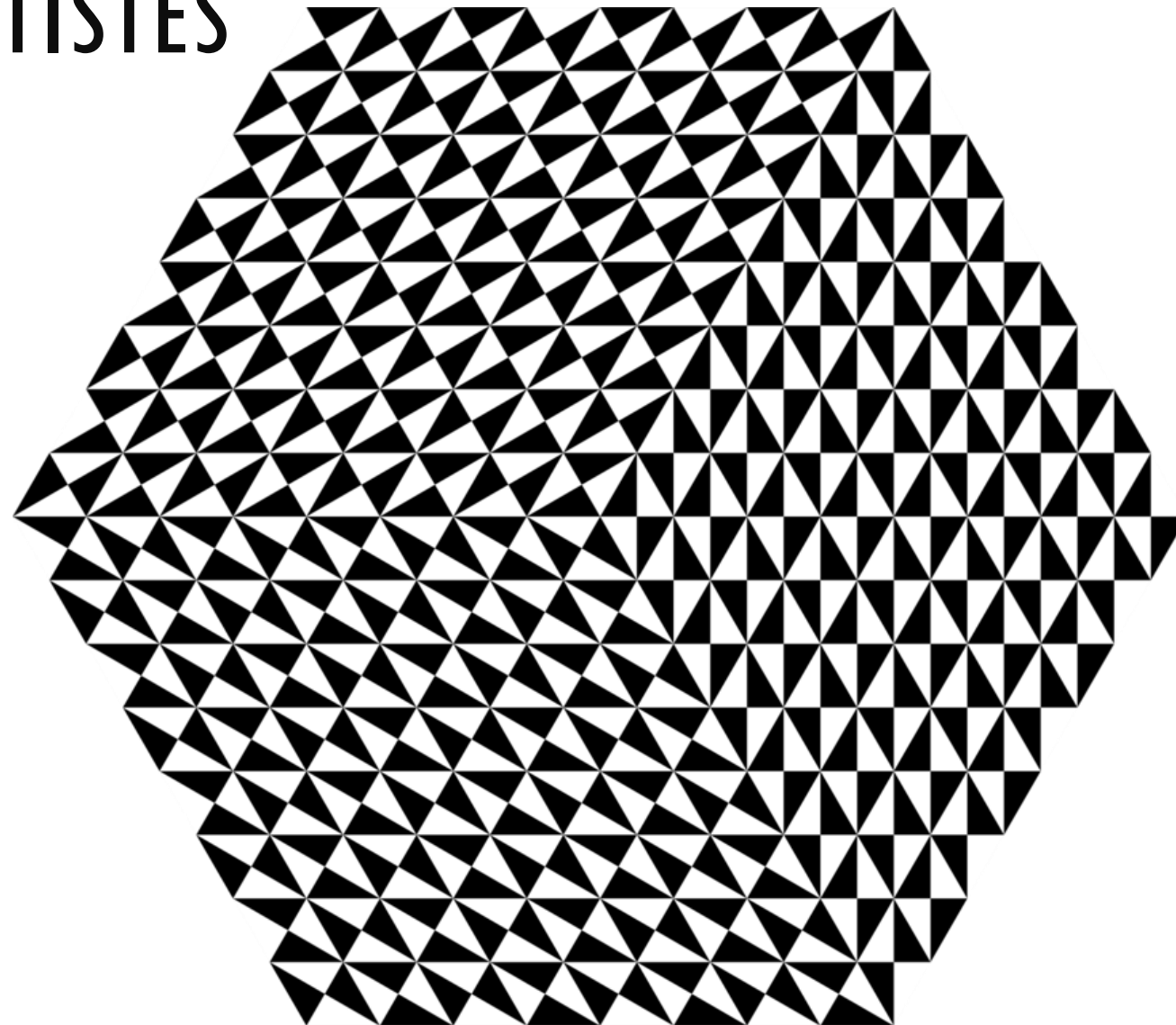


# VUE D'ARTISTES



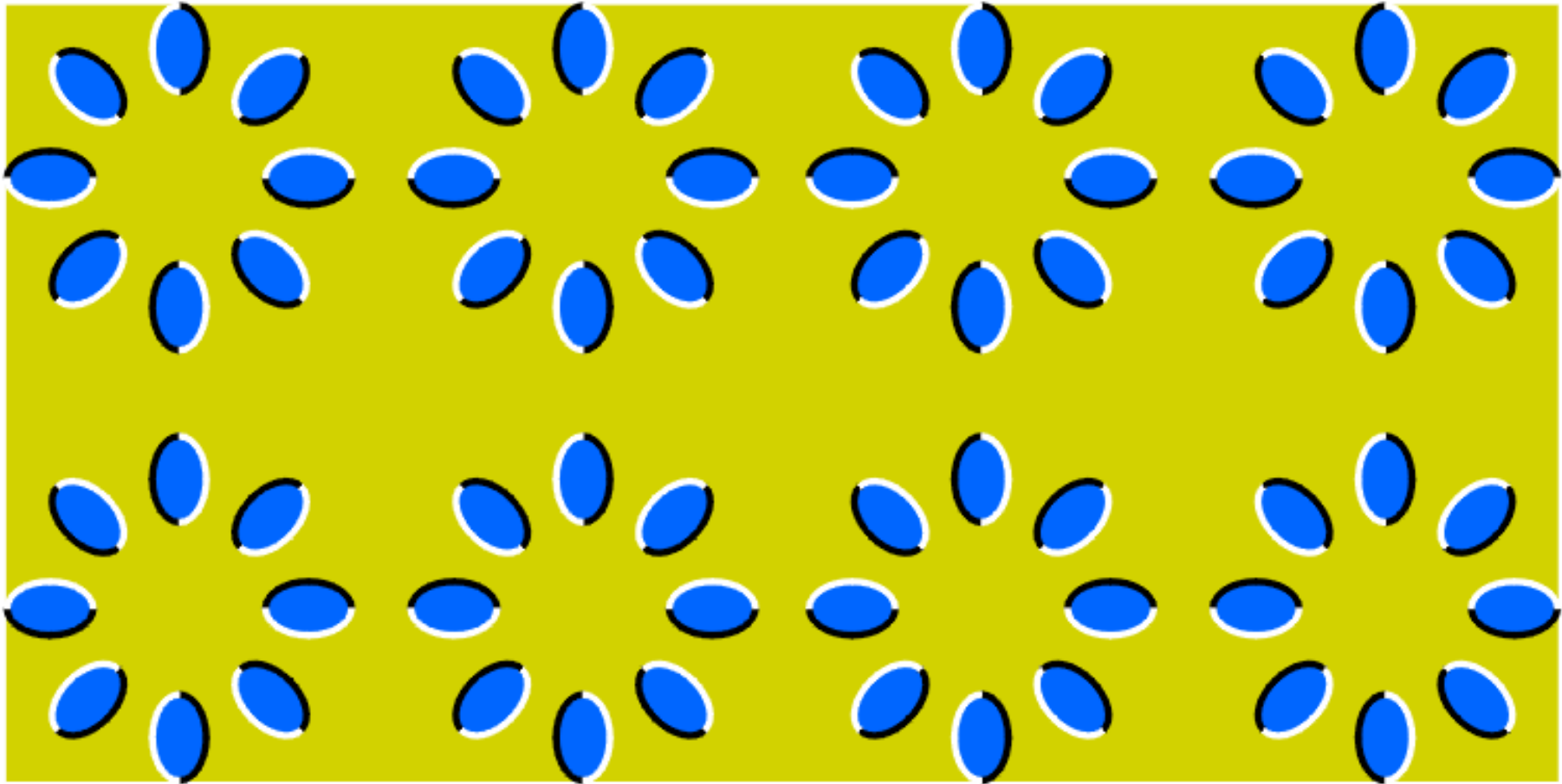
Escher

# VUE D'ARTISTES

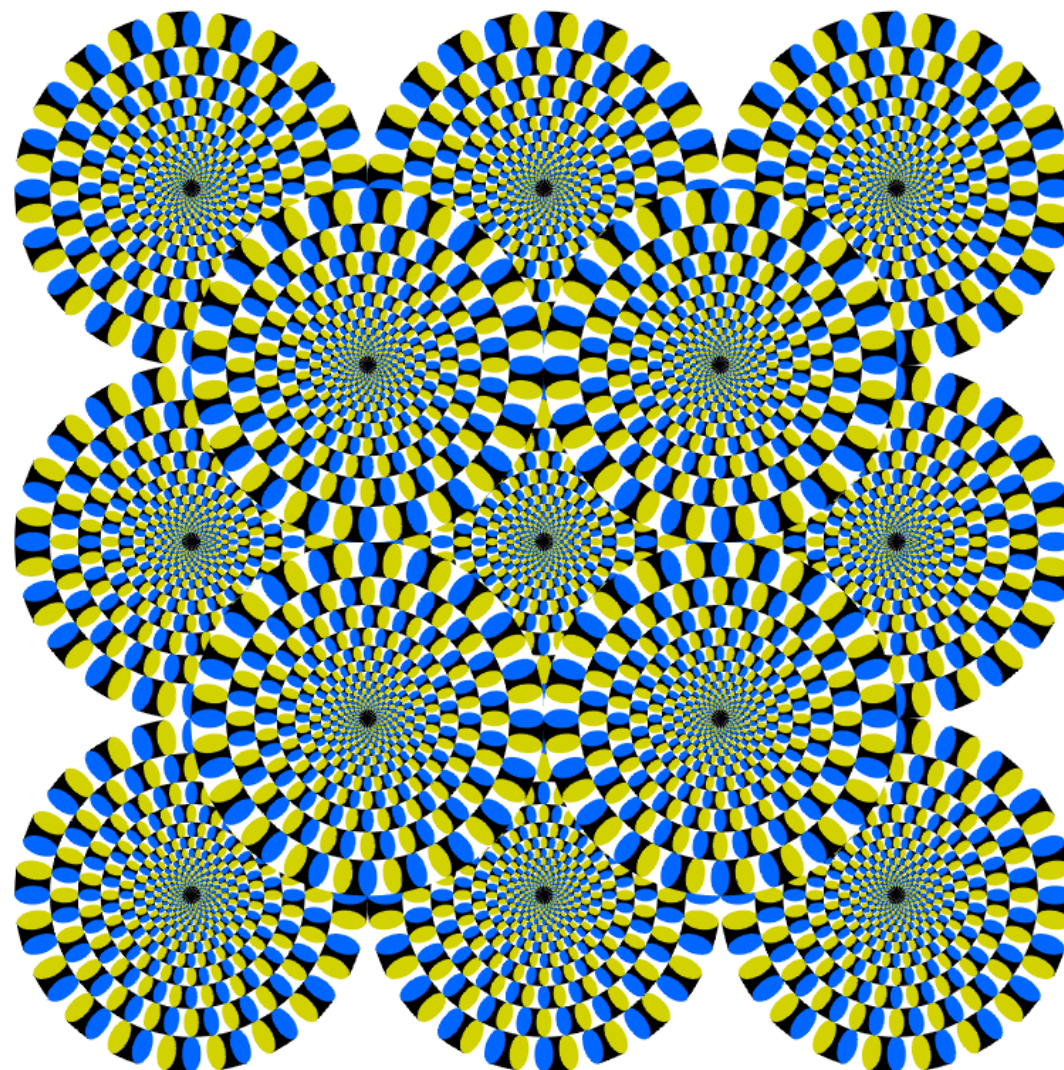


Penrose

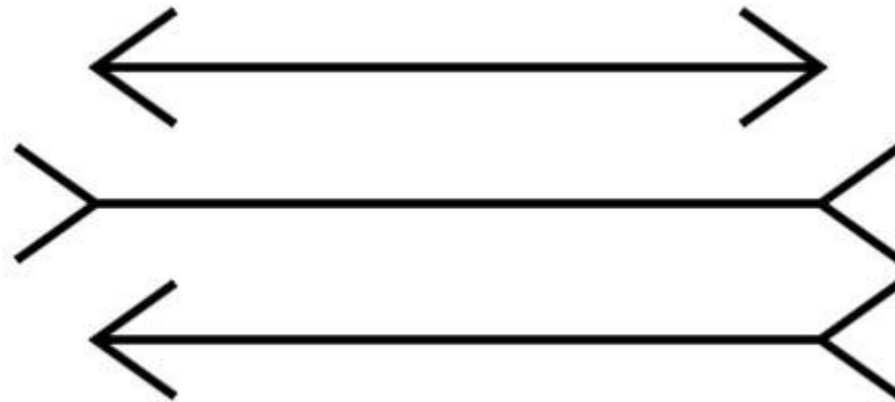
# ILLUSIONS DE MOUVEMENTS



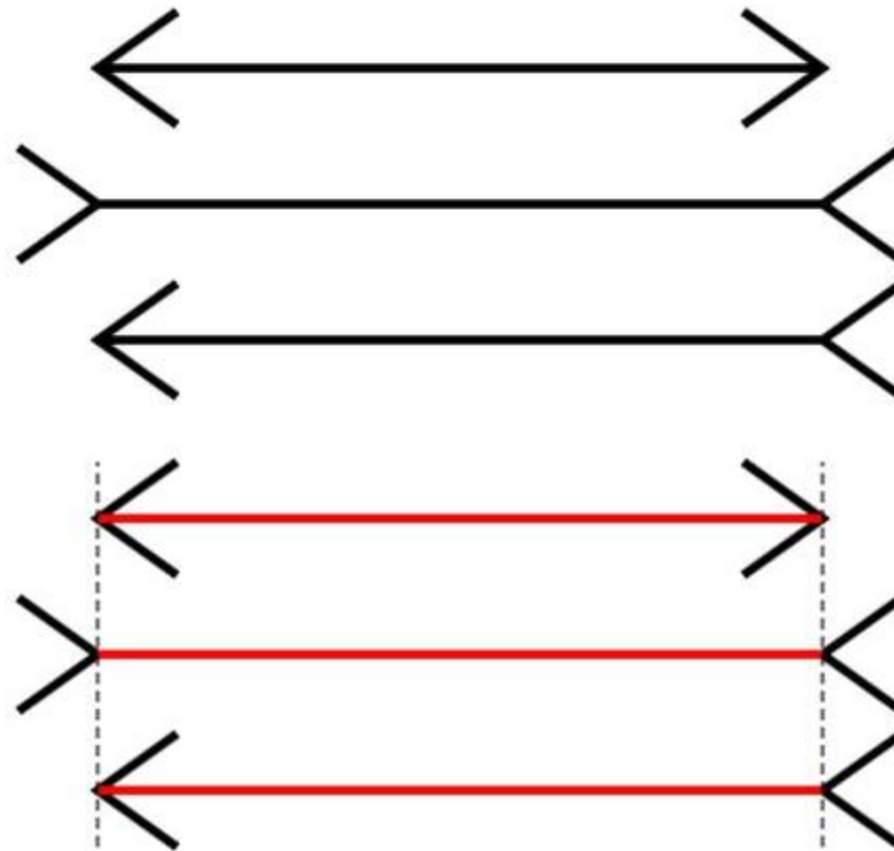
# ILLUSIONS DE MOUVEMENTS



# L'ILLUSION DE MÜLLER-LYER

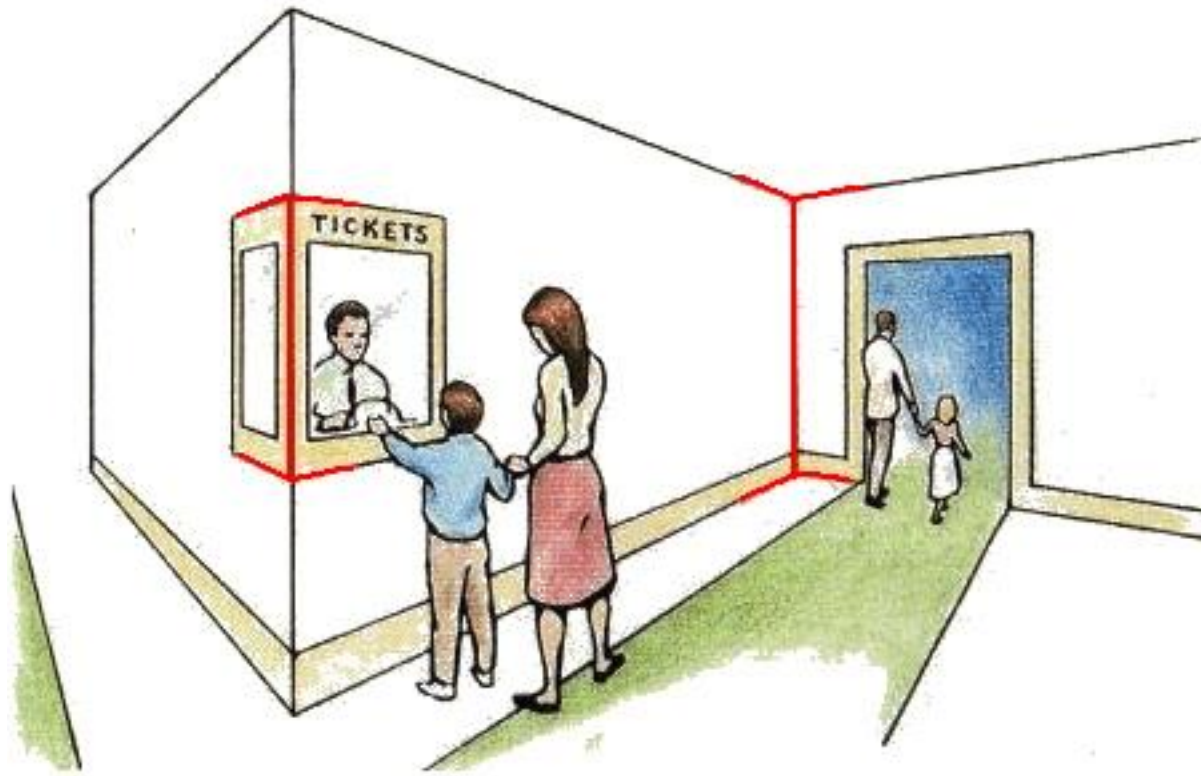


# L'ILLUSION DE MÜLLER-LYER





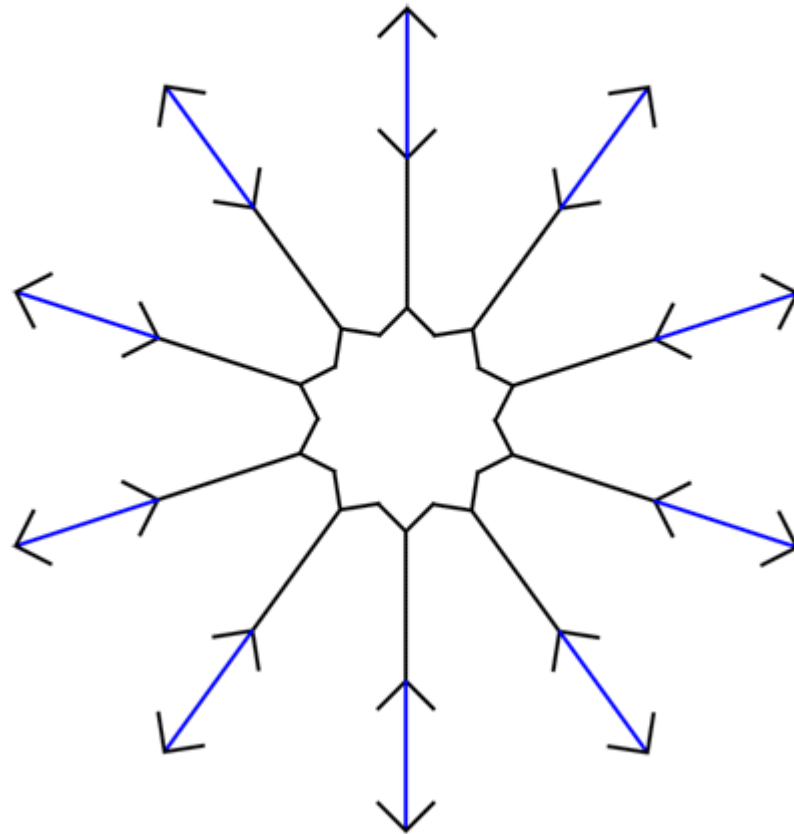
# L'ILLUSION DE MÜLLER-LYER



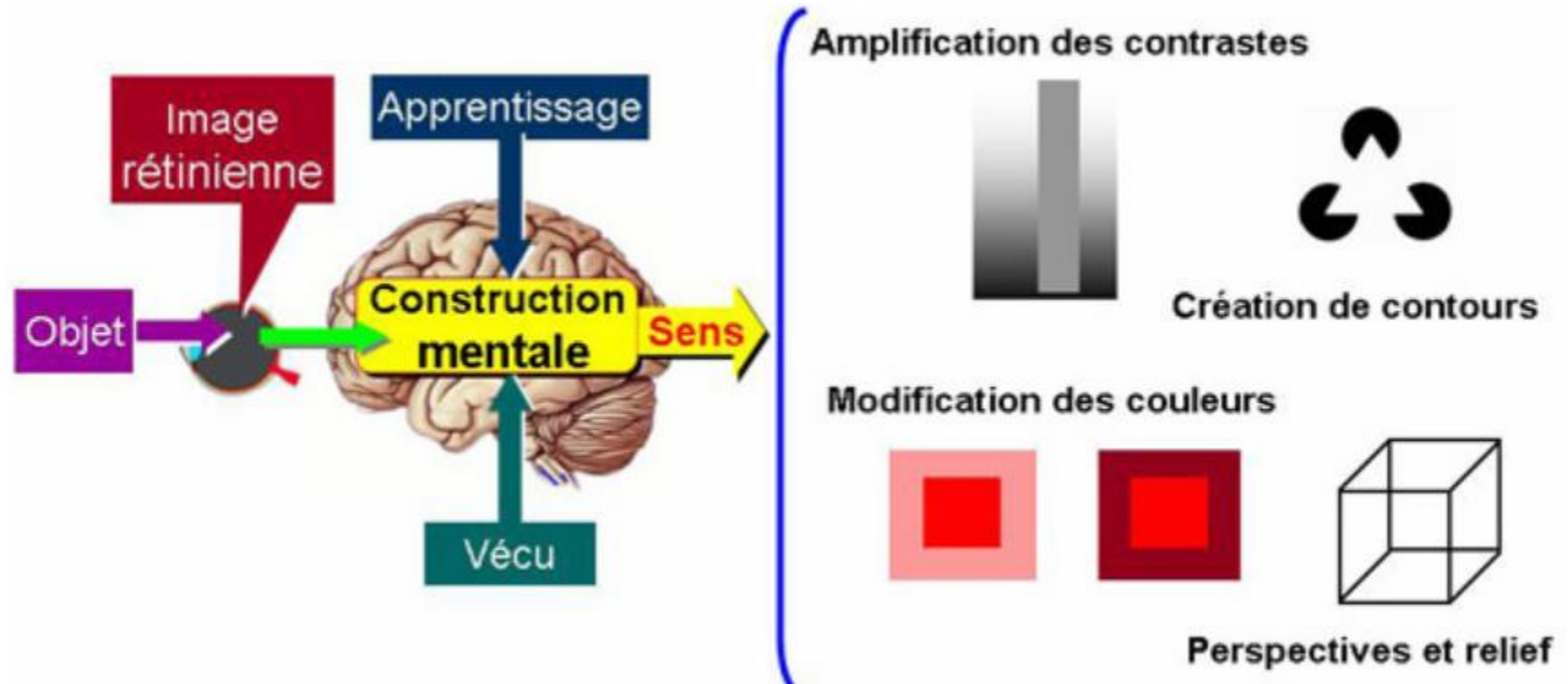


# L'ILLUSION DE MÜLLER-LYER

Sarcone's Dynamic Müller-Lyer Illusion



# VOIR C'EST CONSTRUIRE UNE PERCEPTION





Hoerr / Reddit

# AU PROGRAMME

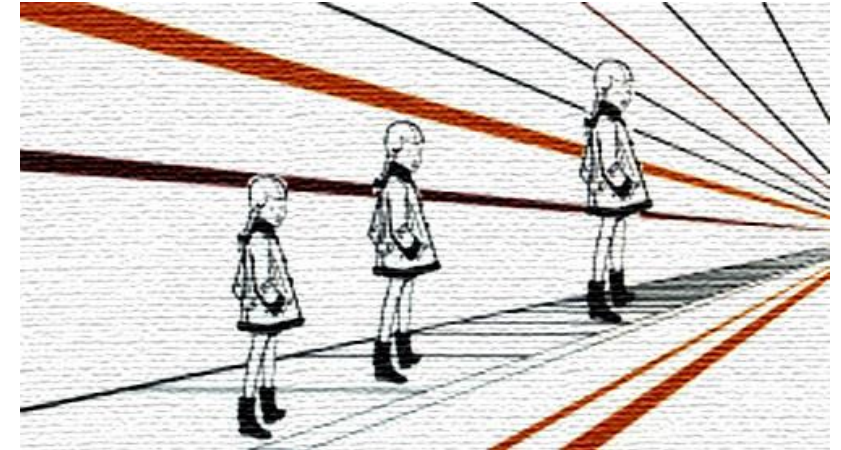
Origines des illusions visuelles :

Propriétés de notre environnement physique

Fonctionnement de nos voies visuelles et biais cognitifs

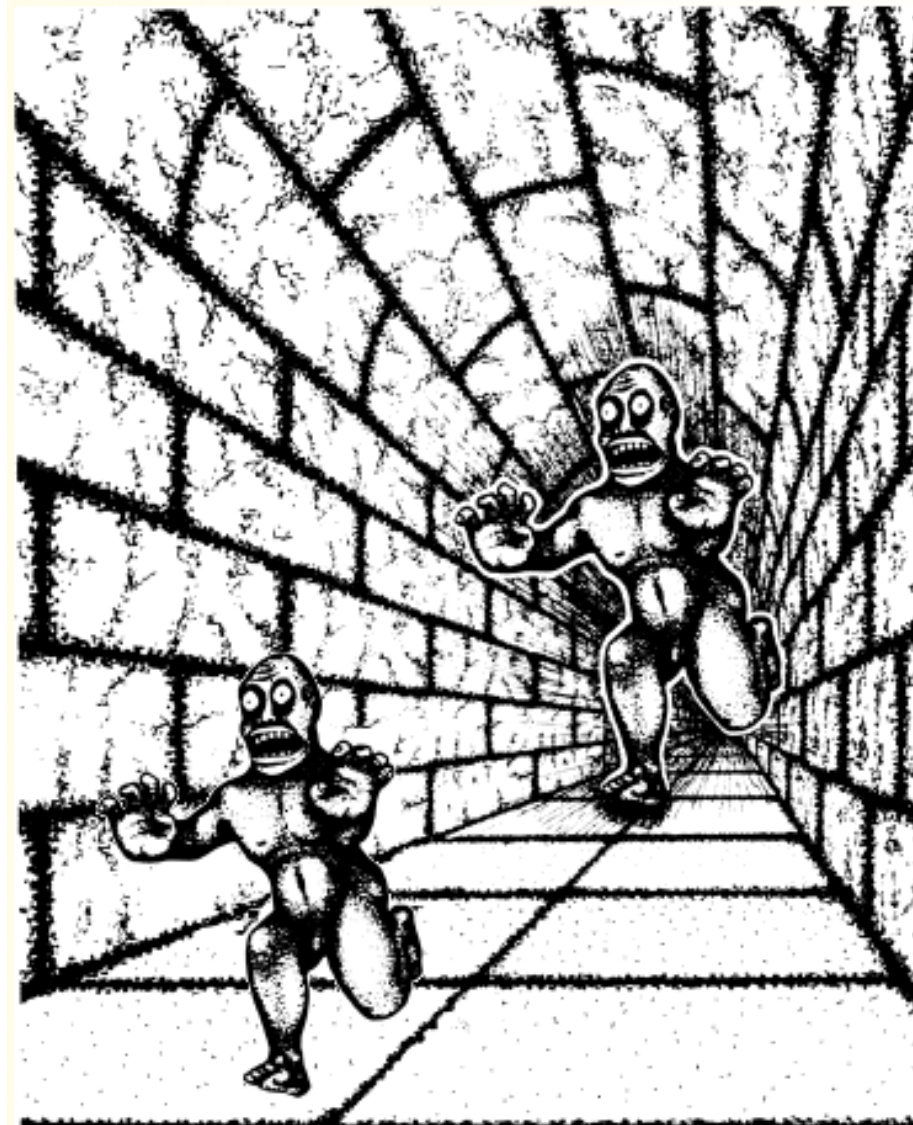
**Illusions visuelles et culture : exemple de l'illusion du corridor**

Illusions visuelles chez d'autres espèces animales

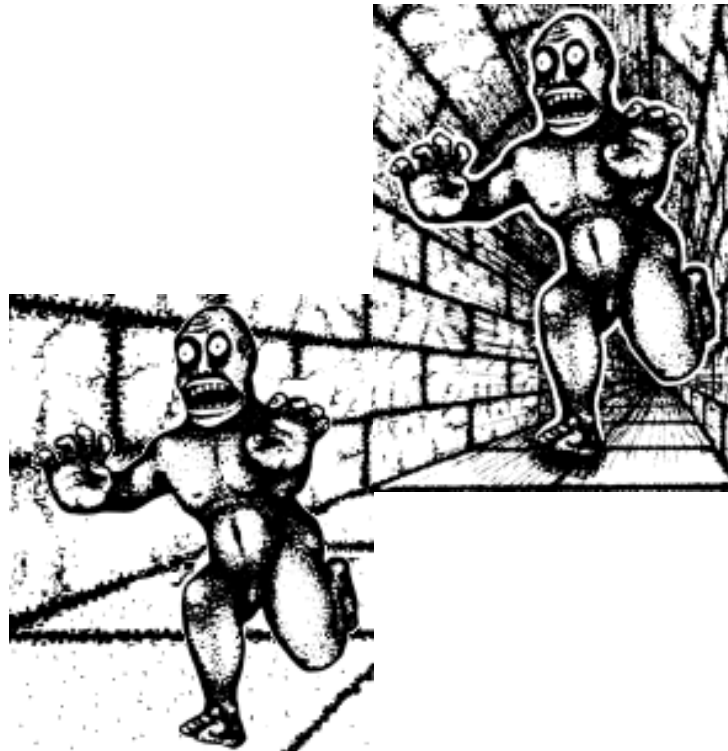




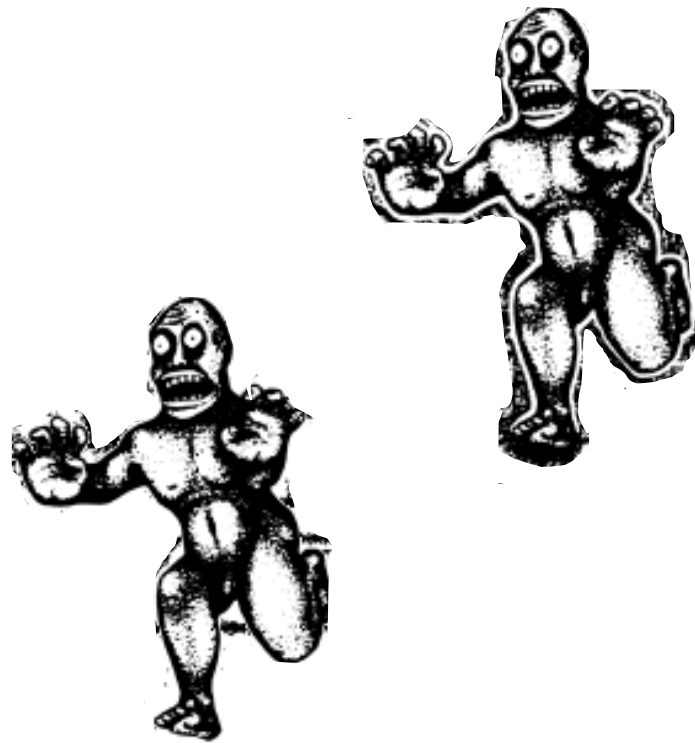
# ILLUSIONS VISUELLES ET INFLUENCE CULTURELLE



# ILLUSIONS VISUELLES ET INFLUENCE CULTURELLE

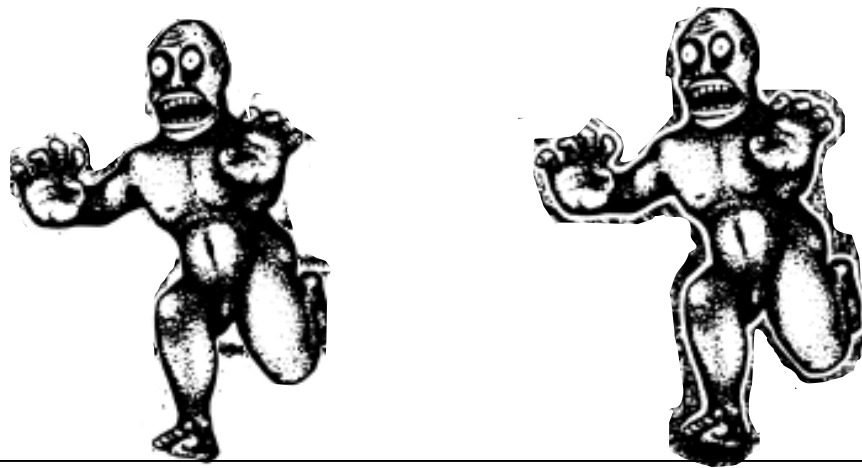


# ILLUSIONS VISUELLES ET INFLUENCE CULTURELLE

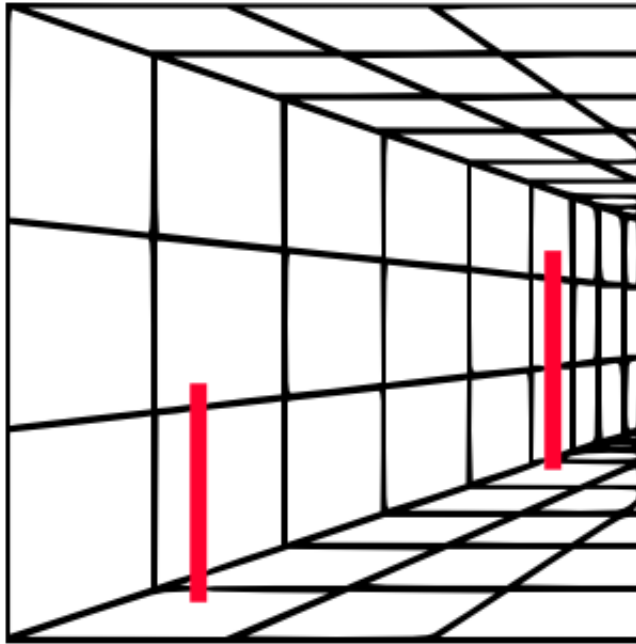




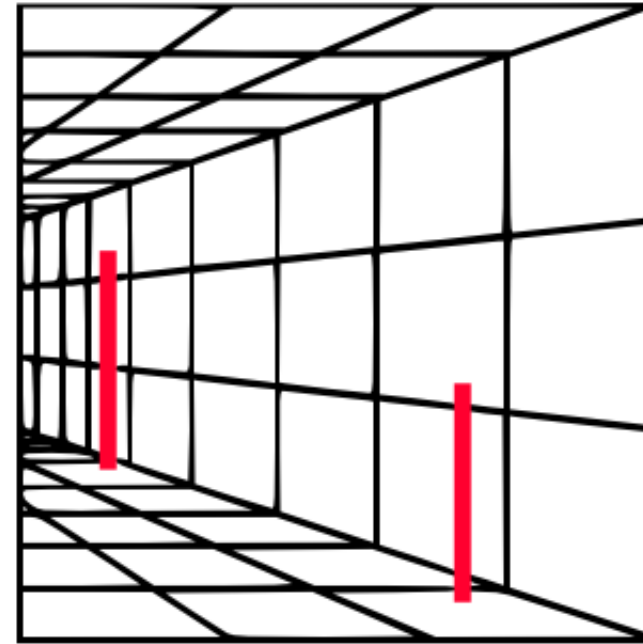
# ILLUSIONS VISUELLES ET INFLUENCE CULTURELLE



La force de l'illusion est liée à la latéralisation du langage écrit



$\neq$



# AU PROGRAMME

Origines des illusions visuelles :

Propriétés de notre environnement physique

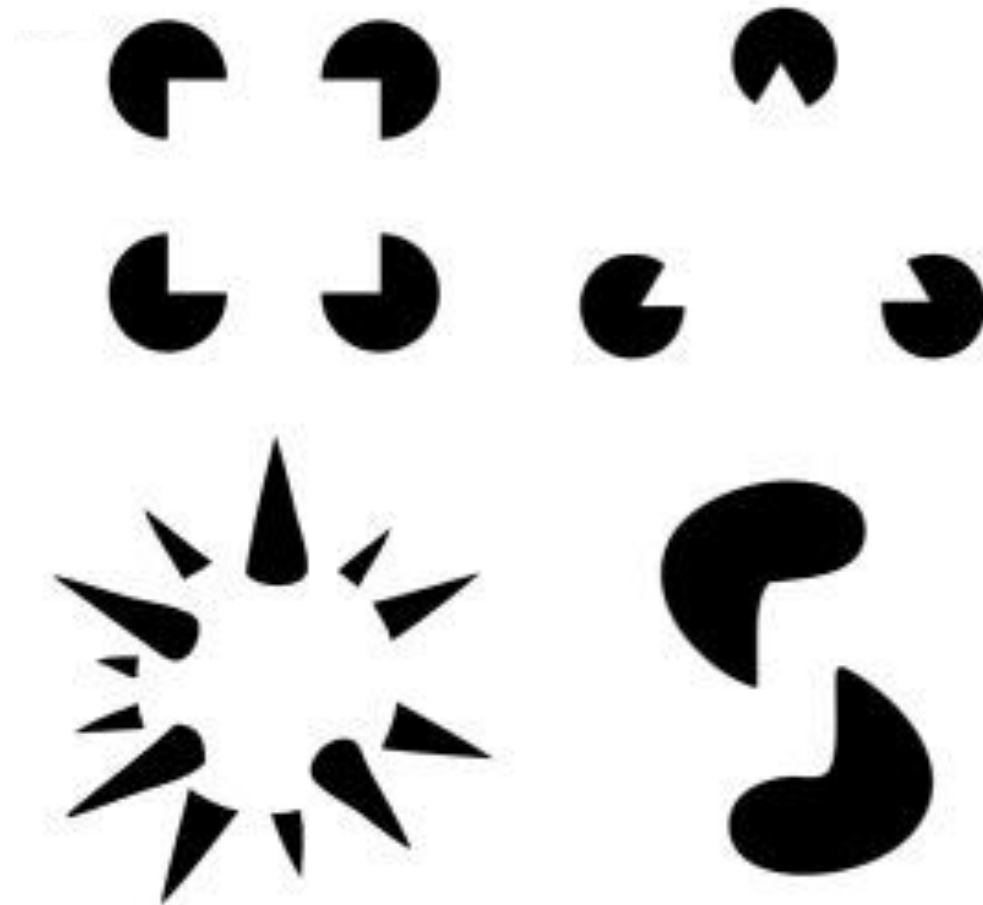
Fonctionnement de nos voies visuelles et biais cognitifs

Illusions visuelles et culture : exemple de l'illusion du corridor

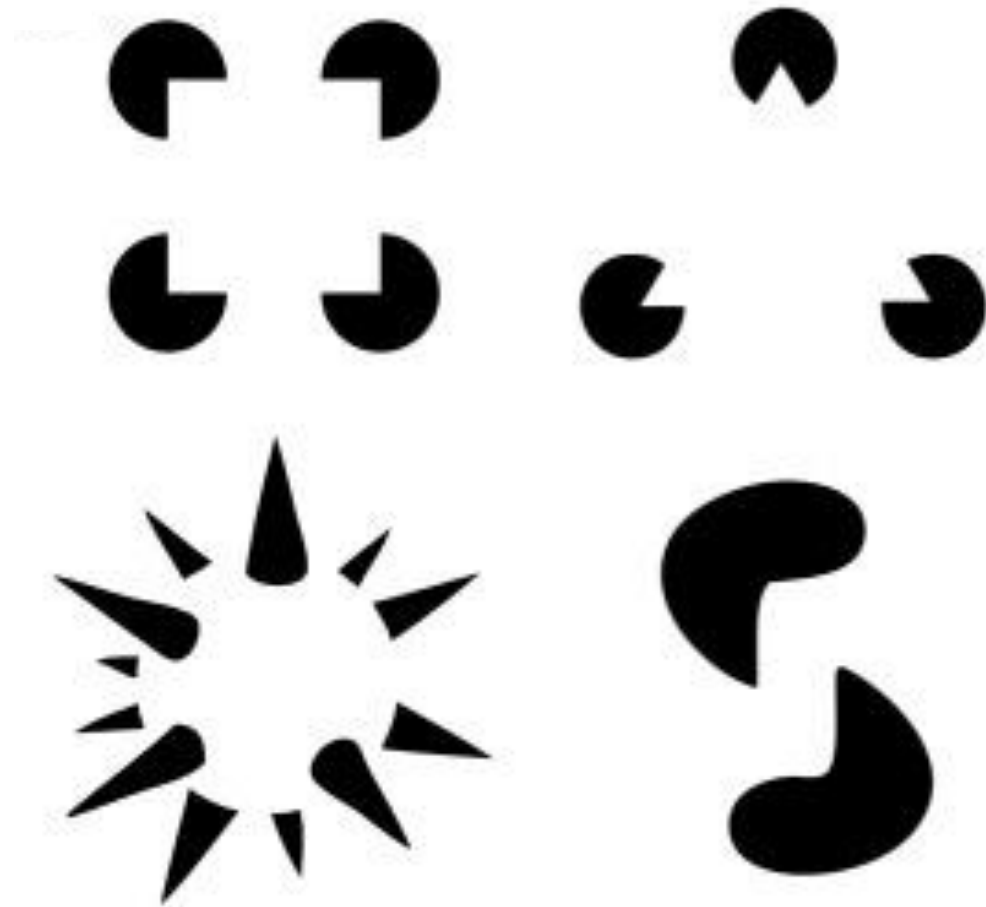
**Illusions visuelles chez d'autres espèces animales**



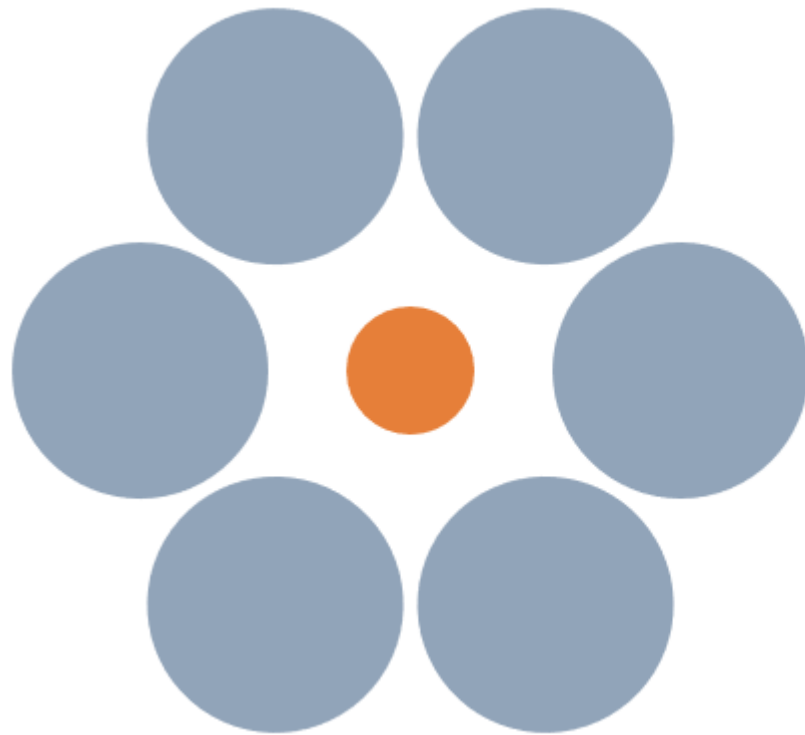
# ILLUSION DES CONTOURS



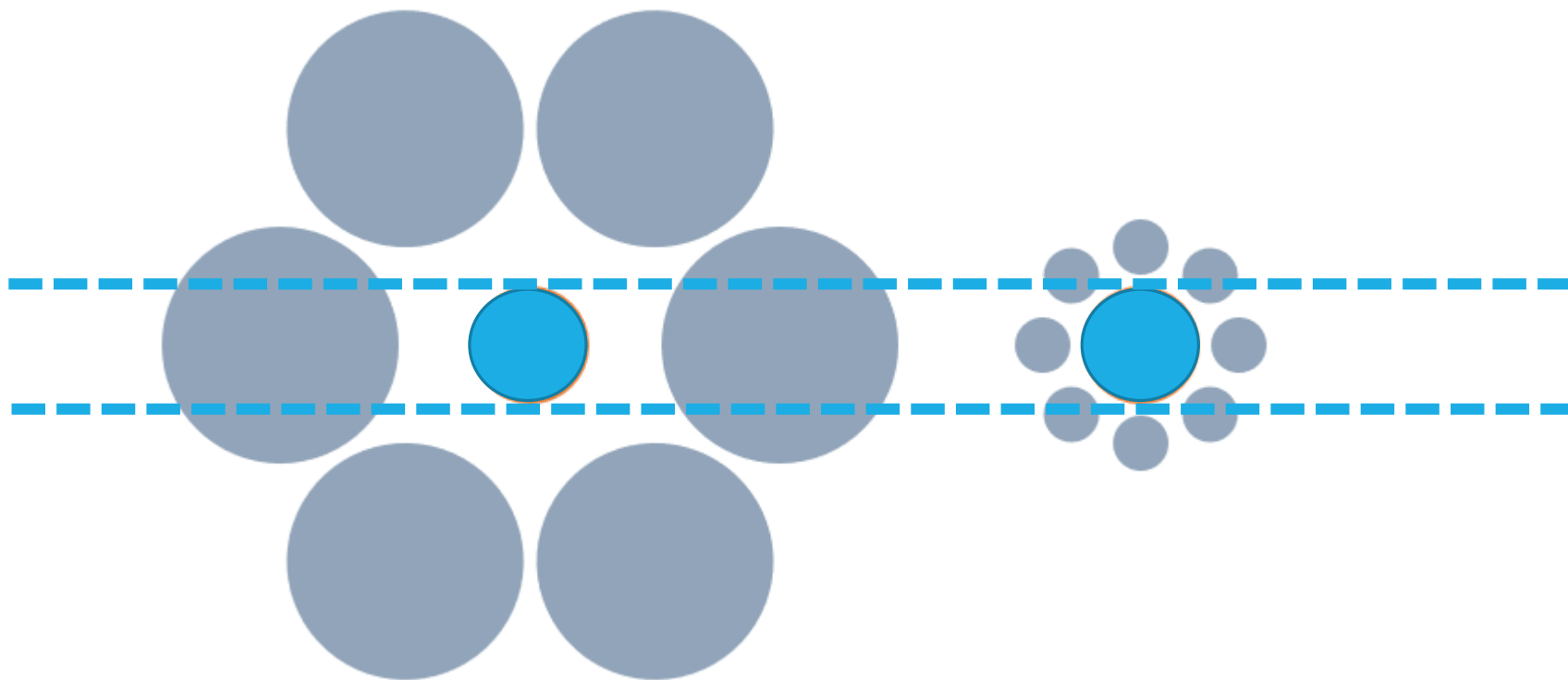
# ILLUSION DES CONTOURS



# ILLUSION DE EBBINGHAUS



# ILLUSION DE EBBINGHAUS





# ILLUSION DE EBBINGHAUS



# ILLUSION DE EBBINGHAUS

**Effet d'assimilation**



**Effet de contraste**



**Pas d'effet du tout!**





***Merci de votre  
attention!***