

Autora koncepcijas un izvēlētā vizuālā un tehniskā risinājuma apraksts

Artis Buņķis, ab20145

Šajā kursā nepieciešams izveidot patstāvīgo projektu – konkrētas tēmas mājas lapas izstrāde. Protams, uzsvars galvenokārt tiek likts uz dizaina elementiem un principiem. Esmu izvēlējis izveidot vietni par savu ceļu no dzīvesvietas Rīgā līdz Latvijas Universitātei, iekļaujot maršrutā sastaptos objektus, piemēram, parkus, kafejnīcas un satiksmes šķēršļus.

Nemot vērā manu pieredzi ar *Wordpress*, mana sākotnējā doma bija izveidot vietni uz šīs platformas. Tomēr, rūpīgi pārdomājot projekta izpildes plānu, es secināju, ka dizaina ieviešana būtu racionālāka, izmantojot kodēšanu. CSS ļauj precīzi modificēt dizaina elementus līdz pat pikseliem. Tas vienkāršo lapas elementu pozicionēšanas procesu un ļauj tos novietot tur, kur tie ir paredzēti lapas dizaina karkasā, kā arī atvieglo dažādu animāciju, transformāciju, dizaina modifikāciju, attēla izmēru korekciju u.c.

Līdz ar to es izveidoju savu vietni uz HTML, CSS un JavaScript pamata. Es izveidoju divas HTML lapas, vienu angļu un vienu latviešu valodā. HTML elementu dizains tika izstrādāts CSS failos, dinamiskos skriptus ievietojot JavaScript failos.

Es izmantoju iepriekš izveidotos dizaina elementus, kas saglabāti SVG formātā, lai nodrošinātu ērtu failu atvēršanu izmantojot operētājsistēmu, kā arī skaidru redzamību vietnē kā vektorgrafikas attēlus. Vizuāli izvēlējos trīs krāsu shēmu - gaiši pelēku (gandrīz baltu), tumši zilu un sarkanu. Šīs krāsas ļauj panākt efektīvu kontrastu, dodot iespēju izmantot baltu tekstu uz tumša fona vai tumšu tekstu uz gaiša fona ar sarkaniem dizaina elementiem, kas izceļas uz abiem foniem.

Rezultātā krāsu haosa vietā tika izveidota tīra un saprotama vietne ar vairākiem kontrastējošiem elementiem. Teksta fontam es izvēlējos vienkāršu izvēli - Open Sans. Tas ir minimāls Sans Serif fonts, kas ir piemērots jebkura veida vietnēm un ir lasāms pat mazākā teksta izmērā. Grafiskie elementi tika izstrādāti minimāli, ikonu formā, nodrošinot lietotājam vizuālu satura attēlojumu.

Tīmekļa vietnes struktūru veidoju izmantojot tā sauktos blokus. Visu saites saturu ievietoju blokos, kurus sakārtoju *Masonry* stilā. Bloku fonu veidoju divos krāsu toņos - gaišā un tumšā, lai būtu kontrasts un dažādība. Zem katra satura bloka ir attēls, kas iet roku rokā ar satura tēmu. Navigācija šajā lapā nav, jo saturs ir vienā lapā, kurā visu var samērā viegli apskatīt, jo stāsts ir pasniegts secīgi. Satiksmes haosā un pēdējie metri ir sadaļa, kurā apvienoju divus satura blokus jo tiem ir savs kopsaucējs - satiksme pie universitātes. Attēlus apstrādāju Adobe Lightroom, grafikas veidoju Adobe Illustrator.

Darbu radīt bija gana interesanti un izaicinoši, jo nācās piedomāt pie katras nianšes un detaļām, lai gala lietotājam būtu patīkami un vienkārši iegūt vajadzīgo informāciju par vietni un saturu, kas tajā ievietots. Noteikti guvu jaunu pieredzi vedojot saites animācijas un pilnīgi katru vizuālo elementu jeb grafikas. Tāpat bija sarežģīti nonākt līdz risinājumam, ka satura bloki tiek sakārtoti viens virs otra divās kolonnās (Masonry stilā), jo nepieciešams bija veidot skriptus.