

## Короткий мануал по дефолтной сцене

1. Панели управления .....	2
2. ВХОДЫ .....	3
3. ВЫХОДЫ .....	5
4. Минимальные задачи .....	9
5. Роутинг .....	10
6. Доп. информация .....	11

## 1. Панели управления

Мысленно поделите консоль на 2 части:

- В левой части расположена панель управления каналами. Назовем эту часть **ВХОДЫ**.
- В правой части расположена панель управления шинами, в которые посылаются каналы. Назовем эту часть **ВЫХОДАМИ**.

# ВХОДЫ



# ВЫХОДЫ

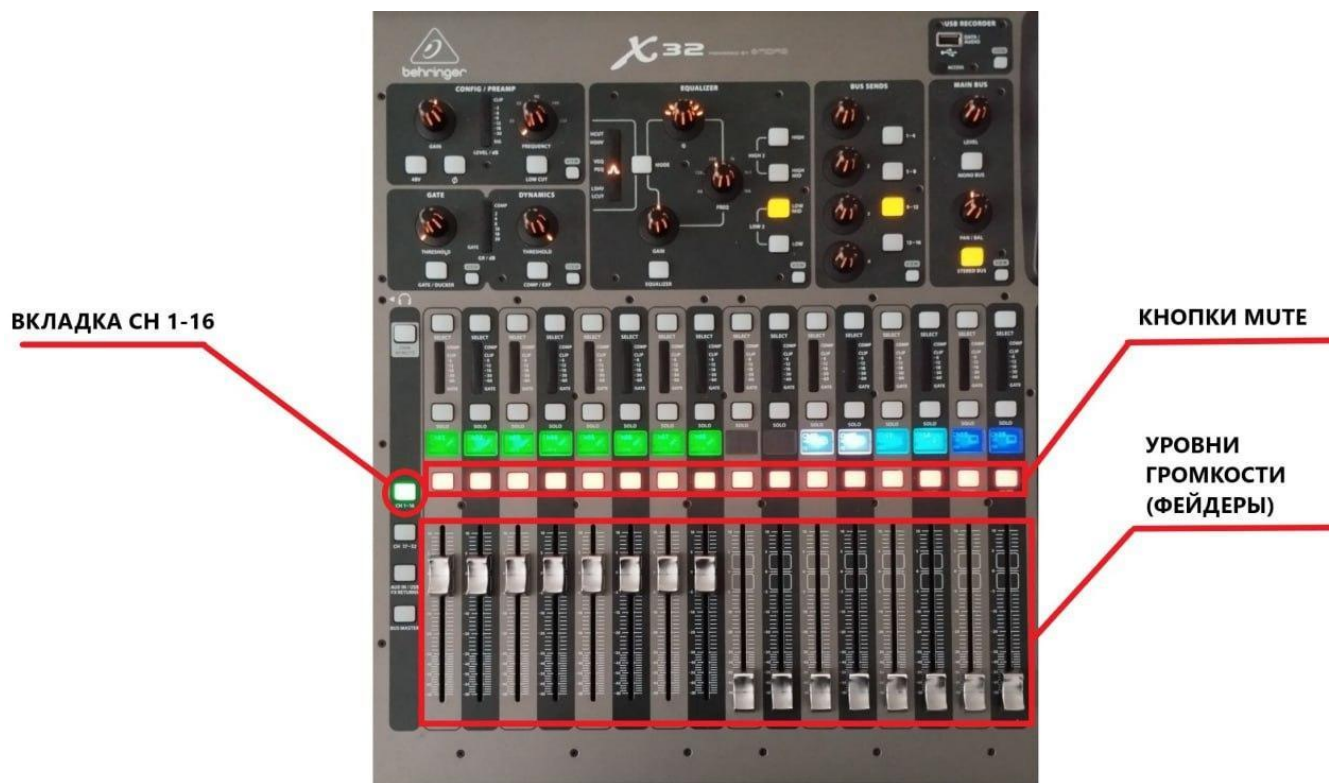


## 2. ВХОДЫ

На сцене заготовлено 14 каналов. Все они находятся на вкладке **CH 1-16**. Все остальные вкладки можно не трогать.

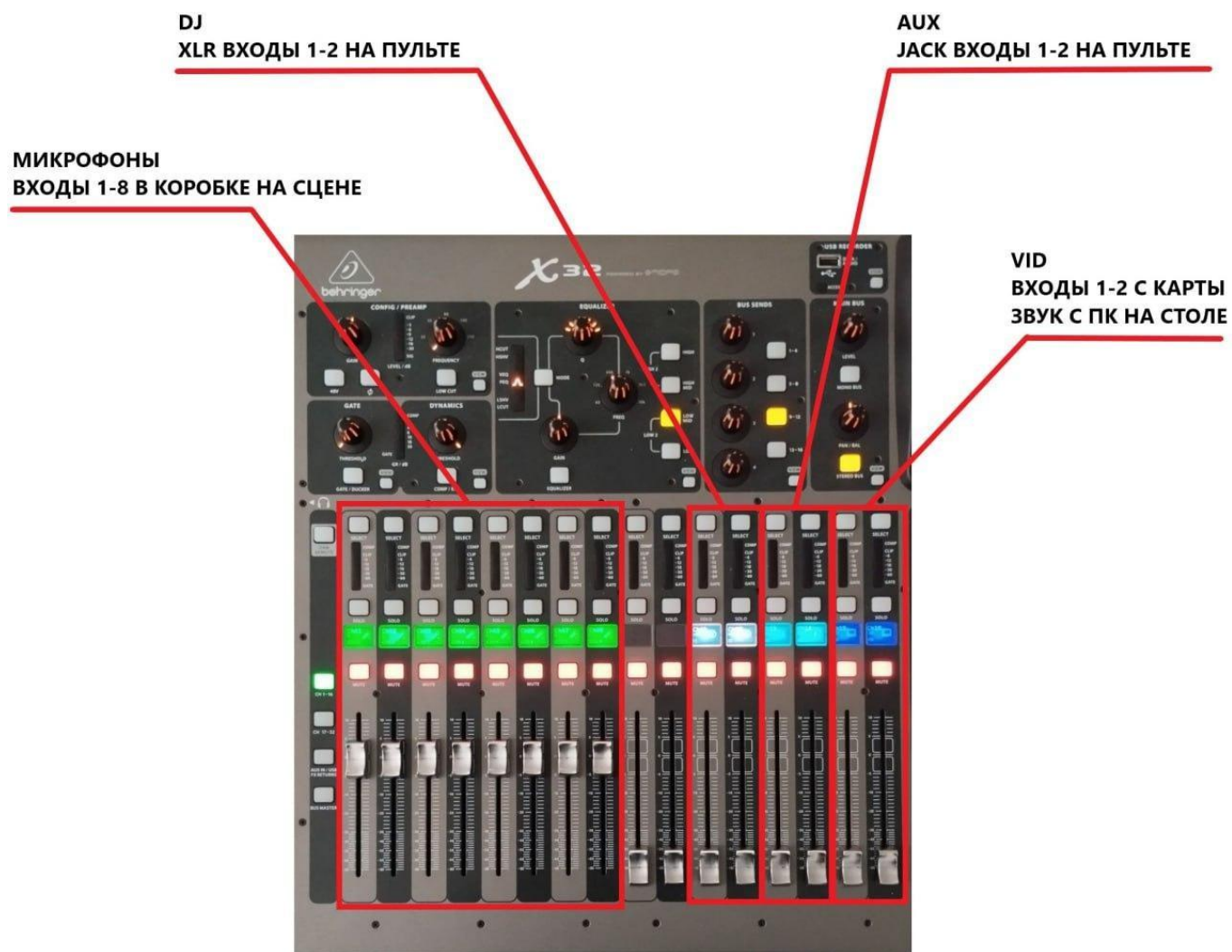
Для начала, надо знать хотя бы две вещи:

- Для того, чтобы звук появился на канале, необходимо его открыть или размыютить. Для этого кнопка MUTE над ним **не** должна гореть.
- Чтобы отрегулировать громкость на нем, нужно поднять его фейдер.



На каналах, где фейдеры опущены, не стоит поднимать их сразу в 0. Пускайте звук в этот канал и только потом регулируйте громкость.

Что за что отвечает:

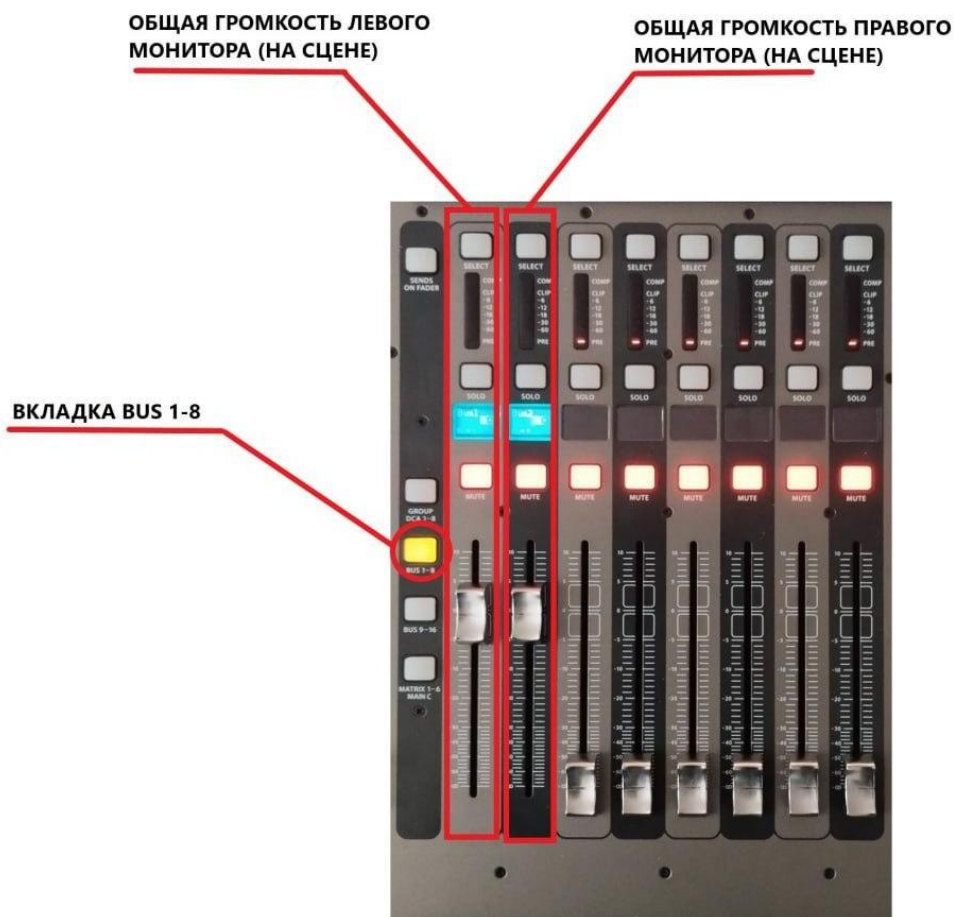


Из фото выше видно, что некоторые каналы **находятся в парах**. Не нужно каждый канал в паре поднимать или настраивать отдельно, достаточно делать все это на одном.

### 3. ВЫХОДЫ

В панели **ВЫХОДОВ** 4 вкладки, но используется только 3 (вкладка DCA не используется). Все здесь аналогично каналам, только звук регулируется **НА ВЫХОД**, а не для определенного источника.

На вкладке **BUS 1-8** находится управление громкостью мониторов – двух колонок, которые стоят на сцене в сторону выступающих.



На вкладке **BUS 9-16** находятся шины эффектов. Они в этой сцене по умолчанию не используются и их надо отдельно настраивать на каждый канал.

ЭФФЕКТЫ  
(НУЖНО НАСТРАИВАТЬ  
ОТДЕЛЬНО НА КАНАЛЕ)

ВКЛАДКА BUS 9-16



На вкладке **MATRIX 1-6 MAIN C** находятся:

- Громкость топов – верхних колонок, которые смотрят в зал.
- Громкость сабов – нижних колонок, которые смотрят в зал.

**ГРОМКОСТЬ ВЕРХНИХ  
КОЛОНОК (ТОПОВ)**

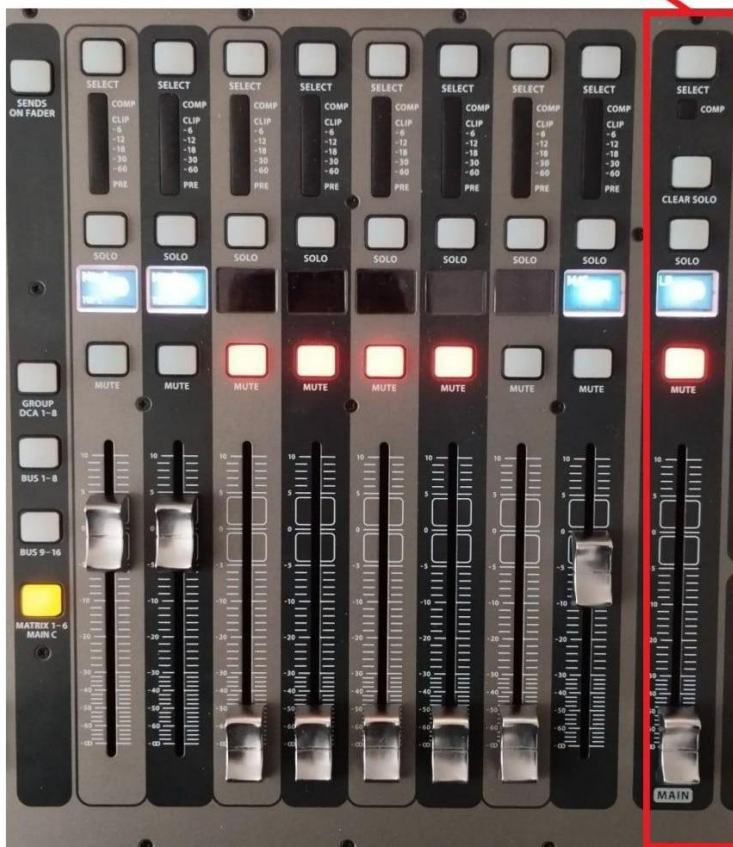
**ГРОМКОСТЬ НИЖНИХ  
КОЛОНОК (САБОВ)**

**ВКЛАДКА  
MATRIX 1-6  
MAIN C**



Также, на любых вкладках, справа находится фейдер MAIN – это общая громкость и топов, и сабов, т.е. общая громкость звука, которая идет **в зал**.

**МЕЙН**  
**ОБЩАЯ ГРОМКОСТЬ И САБОВ, И ТОПОВ**



**Фейдер MAIN – единственная вещь, которую можно потрогать из всех выходов во время мероприятия, все остальное регулируется до мероприятия.**

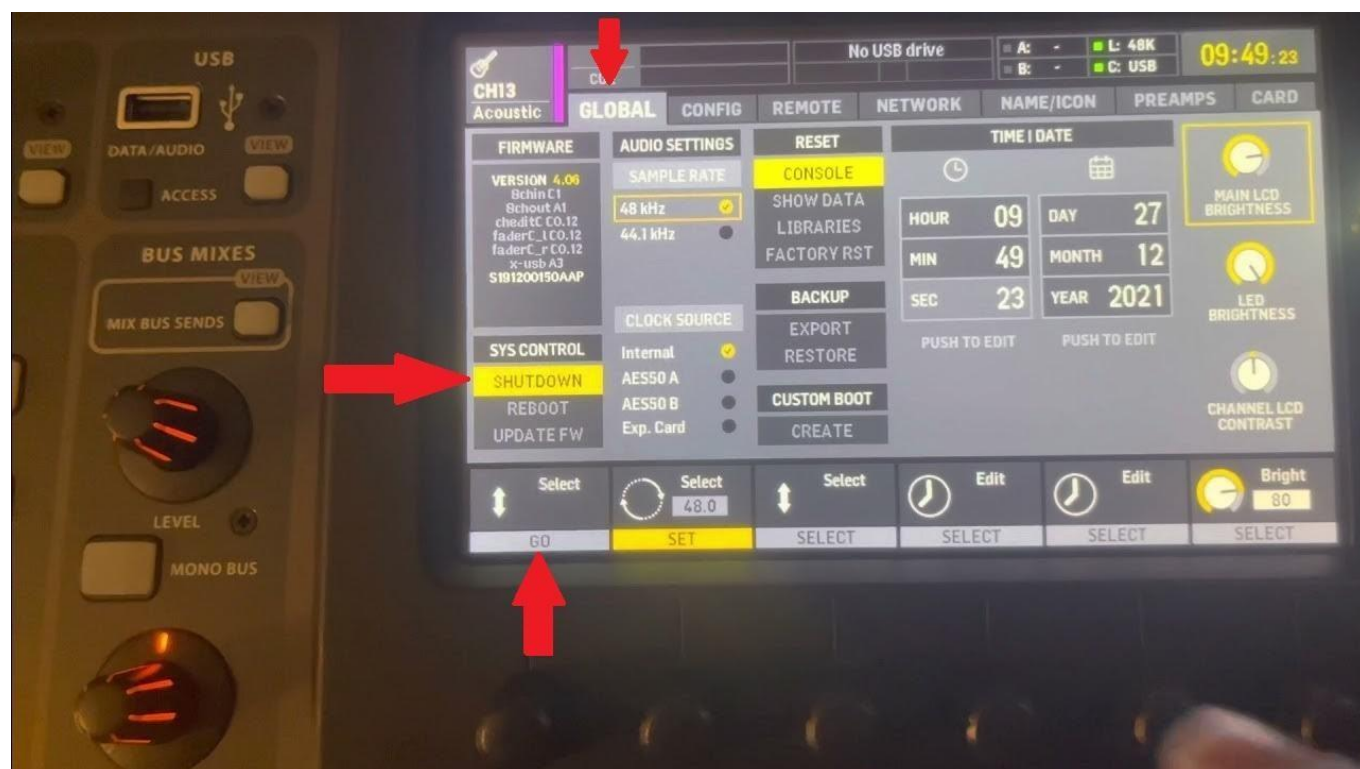
#### 4. Минимальные задачи

Включение:

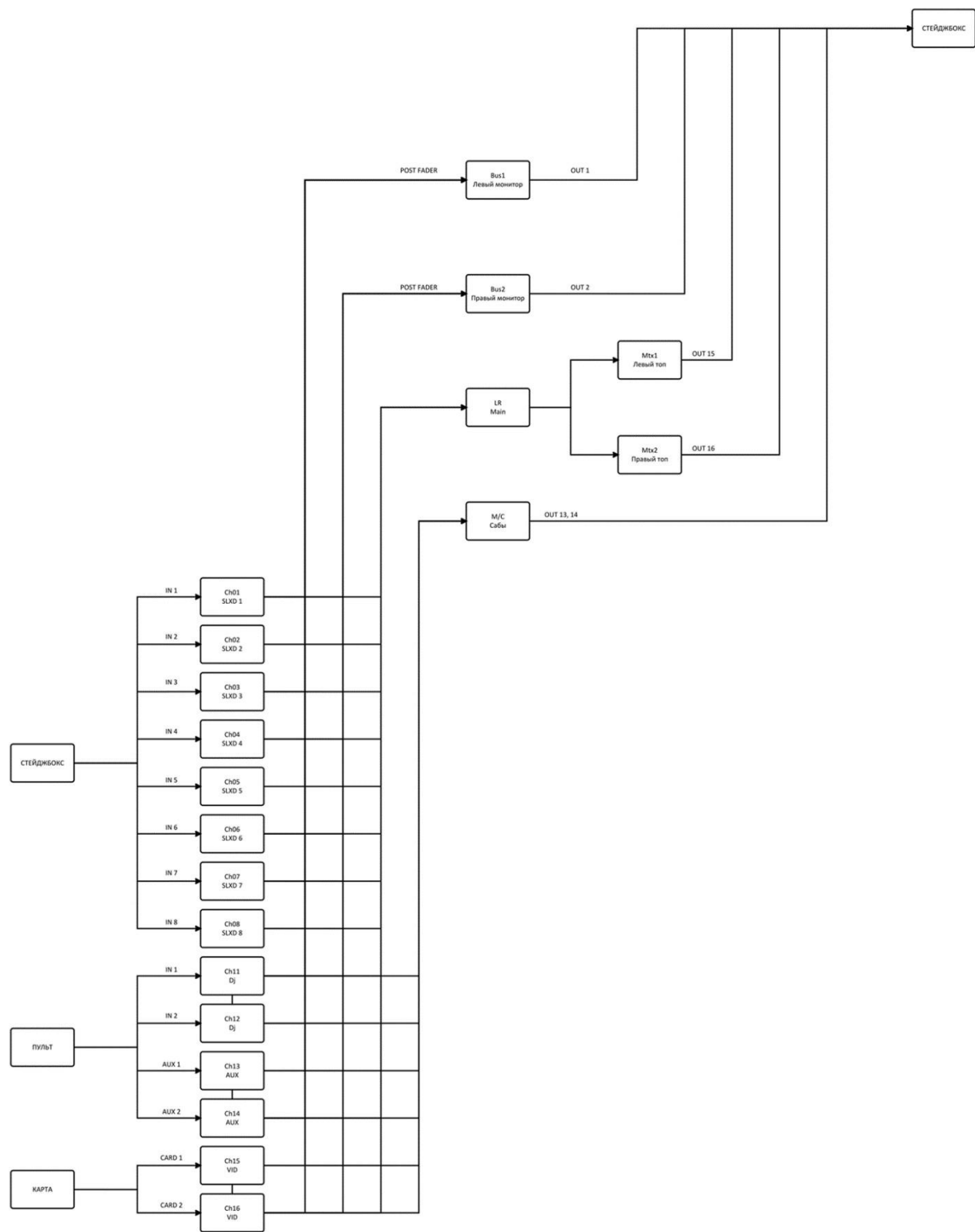
1. Консоль включается переключателем на задней панели.
2. На **ВЫХОДАХ** размыютить и поднять в 0 фейдер MAIN.
3. На **ВЫХОДАХ** во вкладке **BUS 1-8** размыютить мониторы.
4. Во **ВХОДАХ** размыютить нужные каналы и выставить им уровень громкости.

Выключение:

1. Во **ВХОДАХ** замыютить все каналы. Каналы DJ, AUX и VID полностью опустить.
2. На **ВЫХОДАХ** во вкладке **BUS 1-8** замыютить мониторы.
3. На **ВЫХОДАХ** замыютить и опустить фейдер MAIN.
4. Рядом с экраном нажать кнопку SETUP.
5. Перейти во вкладку GLOBAL.
6. В крайнем левом списке выбрать SHUTDOWN.
7. Нажать GO.
8. Отключить консоль переключателем на задней части.
9. Накрыть консоль чехлом.



5. Роутинг



## **6. Доп. информация**

Позже на вкладку Matrix 1-6 были добавлены INFILL и STREAM:

- INFILL L / INFILL R – громкость инфиллов, захват с LR в Post Fader, выходы 11-12 на стейджбоксе.
- STREAM L / STREAM R – громкость звука для трансляции, захват с LR в Pre Fader, выходы 1-2 на звук. карте.