



РУССКИЙ, стр. 3-4 ENGLISH, pp. 5-6 DEUTSCH, Seiten 7-8

«ОТ ВИЗАНТИИ ДО РОССИИ. ПУТЕШЕСТВИЕ А CAPPELLA» LIVE! (КОНЦЕРТНАЯ ЗАПИСЬ)

Богослужебное пение и церковная музыка Православной Церкви

1. С нами Бог (Ф. Степанов, 1867-1941)

Греческие песнопения

- 2. Кирие элейсон / Господи, помилуй (на литии)
- 3. Христос анэсти / Христос воскресе (тропарь Пасхи, глас 5)

Сербские песнопения Богоявления

- 4. Глас Господень на водах (стихиры водоосвящения, изл. М. Рузанова, род. 1968)
 - 5. Величаем Тя, Живодавче Христе

Болгарские песнопения Богородице

- 6. Возбранной Воеводе
- 7. Достойно есть (П. Динев, 1889-1980)

Грузинские песнопения

- 8. Гурули алило (Рождественская гурийская)
- 9. Цминдао гхмерто / Трисвятое (кахетинское)

Русские трёхголосные песнопения XVII в.

10. Аллилуия

11. Достойно есть (расшифровка М. Бражникова, 1904-1973)

Русское барокко начала XVIII в.

12. Божественный гром (стихира Николаю чудотворцу неизвестного автора)

Оригинальные версии и современные изложения распевов Валаамского монастыря

- 13. Придите, поклонимся (изл. К. Никитина, род. 1945)
 - 14. Достойно есть
- 15. Свет Неизменный Слове (изл. С. Трубачева, 1919-1995)
- 16. Господи, воззвах... О преславнаго чудесе (стихира Преподобным Сергию и Герману Валаамским, глас 8)
 - 17. Свете тихий (изл. С. Трубачева)
 - 18. Блажен муж
 - 19. Исаие, ликуй (изл. К. Никитина)
 - 20. Не ввери мя человеческому предстательству

- 21. В молитвах неусыпающую Богородицу (изл. М. Рузанова)
- 22. Благослови, душе моя, Господа (оригинальный распев и изл. Иг. Дмитриева, род. 1964)
 - 23. Взбранной Воеводе
 - 24. Хвалите имя Господне (изл. Валаамской братии нач. ХХ в.)

Русские народные песни

25. Двенадцать разбойников26. Уж как пал туман27. Вечерний звон

Мужской вокальный ансамбль Санкт-Петербурга

Художественный руководитель – Алексей Жуков, регент Свято-Троицкого Зеленецкого монастыря (соло # 3, чтение # 16) Олег Палкин – баритон (соло # 1, 26) Дмитрий Попов – контратенор (соло # 5, 8, 22, 27) Михаил Круглов – бас-профундо (соло # 18, 24, 25)

Запись – Дмитрий Попов, произведена на концерте в церкви г. Кельтинмяэ (Финляндия) 13.04.2003. Компьютерная доработка – Николай Радецкий Дизайн – Святослав Галанов Исполняется на церковно-славянском, греческом (# 2, 3), грузинском (# 8, 9), и русском языках.

valaam@mail.ru

FROM BYZANTIUM TO RUSSIA. A CAPPELLA JOURNEY. LIVE!

Liturgical chanting of the Orthodox Church

- 1. God is with us (Russian composer F. Stepanov 1867-1941)
 - 2. *Kyrie eleison* (Greek chant)
 - 3. Christ is risen (Greek chant)
- 4. Voice of the God (Serbian chant, arr. M. Rouzanov born 1968)
 - 5. Magnification of the Theophany (Serbian chant)
- 6. To thee, o Mother of God, our leader in battle (Bulgarian chant)
- 7. It is truly meet and right (Bulgarian chant, arr. P. Dinev 1889-1980)
 - 8. Guruli Alilo (Georgian chant to Birth of Christ)
- 9. Tsmindao hmerto / Holy God, Holy Mighty, Holy Immortal One... (Georgian chant)
 - 10. *Alleluia* (Ancient Russian lineal chant 17th cent.)
- 11. It is truly meet and right (Russian 17th cent. chant deciphered by M. Brazhnikov 1904-1973)
 - 12. The thunder of God (Stanza to St. Nicholas, Russian Anonym 18th cent.)

Authentic versions and modern arrangements of Valaam monastery chants (Karelia, Russia)

- 13. O come, let us worship (arr. K. Nikitin born 1945)
 - 14. It is truly meet and right
- 15. Unchanging Light and Word (arr. S. Trubatchev 1919-1995)
 - 16. Lord, I have cried... O marvel wonderful!
- (Stanza to Sts Sergius and Herman, the Valaam Miracle-Workers)
 - 17. O Gladsome Light (arr. S. Trubatchev)
 - 18. Blessed the man
 - 19. Isaiah, rejoice... (arr. K. Nikitin)
 - 20. Do not leave me at the hands of human intercession
- 21. *Kontakion to Assumption of the Virgin Mary* (arr. M. Rouzanov)
- 22. Bless the Lord, o my soul (authentic chant and arr. I. Dmitriev born 1964)
 - 23. To thee, o Mother of God, our leader in battle
- 24. Praise ye the name of the Lord (arr. by Valaam monastery brethren in 1930s)

Russian folk songs

- 25. The Ballad of the twelve robbers
 - 26. The fog has fallen
 - 27. Those evening bells

Male Voice Ensemble of St. Petersburg

Conducted by Alex Zhukov, Tenor (solo # 3, reading # 16)
Oleg Palkin Baritone (solo # 1, 26)
Dmitry Popov Countertenor (solo # 5, 8, 22, 27)
Mikhail Kruglov Basso Profundo (solo # 18, 24, 25)

Recorded live at Keltinmäen kirkko, Finland 13.04.2003 Recorded by Dm. Popov Mastering by ARS studio Performed in Church Slavonic (#1, 4-7, 10-24), Greek (# 2, 3), Georgian (# 8, 9), Russian (# 25-27)

valaam@mail.ru

A CAPPELLA-REISE VON BYZANZ NACH RUSSLAND. LIVE!

Orthodoxe Gottesdienstliche Gesänge und Kirchenmusik

Russischer Gesang

1. Gott ist mit uns (Komposition: F. Stepanow, 1867-1941)

Griechische Weisen

- 2. Kyrie eleison
- 3. Christus ist auferstanden von den Toten

Serbische Weisen zum Fest der Heiligen Theophanie

- 4. Die Stimme des Herrn ertönt über den Gewässern (Satz: M. Rusanow, geb. 1968)
 - 5. Wir preisen Dich hoch, Lebensspender Christus

Bulgarische Marienhymnen

- 6. Dir, unserer siegreichen Vorkämpferin
- 7. In Wahrheit ist es würdig, Dich selig zu preisen, Gottesgebärerin (Satz: P. Dinew, 1889-1980)

Georgische Weisen

- 8. Guruli Alilo (Lobgesang zur Weihnacht)
- 9. Tsmin Dao / Trishagion (Heiliger Gott, heiliger Starker, heiliger Unsterblicher ...)

Altrussische dreistimmige Linear-Gesänge des 17. Jh.

10. Halleluja

- 11. In Wahrheit ist es würdig ... (Dechiffrierung: M. Braschnikow, 1904-1973)
 - 12. Heiliger Nikolaus, Richtschnur des Göttlichen Priesterthums! (anonym, Russland, 18. Jh.)

Authentische Versionen und moderne Arrangements von Gesängen aus dem Kloster Valaam (Karelien, Russland)

- 13. Kommt, lasst uns anbeten (Satz: K. Nikitin, geb. 1945)
 - 14. In Wahrheit ist es würdig ...
- 15. Unveränderliches Licht (Satz: S. Trubatschow, 1919-1995)
- 16. Herr, ich rufe zu Dir, eile zu mir (aus 141. Psalm) und Sticheron den
 - Hll. Sergej und Herman von Walaam
- 17. Jesus Christus, Du bist mildes Licht der heiligen Herrlichkeit (Satz: S. Trubatschow)
 - 18. Selig ist der Mann (aus 1. Psalm)

- 19. Jesaja, frohlocke, die Jungfrau empfing in ihrem Schoß (Satz: K. Nikitin)
 - 20. Übergib mich nicht der Fürsprache der Menschen, Allheilige
 - 21. Die in Fürbitten unermüdliche Gottesgebärerin (Satz: M. Rusanow)

22. *Preise, meine Seele, den Herrn* (aus 104. Psalm, authentischer Gesang und Satz von I. Dmitrijew, geb. 1964)

23. Dir, unserer siegreichen Vorkämpferin

24. *Lobet den Namen des Herrn* (aus 135. Psalm, Satz der Bruderschaft des Klosters Valaam aus den 1930er Jahren)

Russische Volkslieder

25. Die Ballade von den zwölf Räubern26. Nebel über den Feldern27. Abendglocken

St. Petersburger Männer-Vokalensemble

Die Werke werden in kirchenslawischer (# 1, 4-7, 10-24), griechischer (# 2, 3), georgischer (# 8, 9) und russischer (# 25-27) Sprache gesungen.

Leitung: Alexej Schukow, Tenor (Solo # 3, Lesung # 16) Oleg Palkin, Bariton (Solo # 1, 26) Dmitri Popow, Countertenor (Solo # 5, 8, 22, 27) Michail Kruglow, Basso Profundo (Solo # 18, 24, 25)

Aufnahme: Dmitri Popow, LIVE in Keltinmäen kirkko, Finnland 13.04.2003 Mastering: ARS-Studio Design: Svjatoslaw Galanow

valaam@mail.ru