

# Choix typographiques

## Théorie et pratique

2<sup>e</sup> édition

### FICHES MÉMO

#### Légende des fiches

---

	Nom de la police	Classification**	Auteur(s)	Date*
	<b>BEMBO</b> GARALDE — ALDE MANUCE ET FRANCESCO GRIFFO, 1495-2005			
Spécimen : Grand corps	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ			
Spécimen : Texte de labeur	Usandaestibus ipsa nus denis si beatum fuga. Ut eosapicias nobit quid eatum quod maximporum iusdamus resequi connim voluptaes atem recus ipicaeperis mo tem adignat. Verovid maiorro beratiore re pre int. Ectem quam, ulleceria quid quidellorrum quo corepel lignienis vidissus ilitiuntibus andelenet ex evelique con expliquae volent volor sin reicidi dio quisquo quia nus cupta earcit fugiaecto cus, imodige ntiaspedia ilit quatem. Fici corrum rae natustia pro.			

\* Lorsque les dates sont proches (ex. 1974-1976), il s'agit d'une période. Lorsque les dates sont très éloignées (ex. 1495-2005), il s'agit de la date du dessin original et de celle de la version moderne (numérisée) de la police.

\*\* [SF] signifie que la police appartient à une superfamille, sa classification étant subordonnée à cette appartenance et parfois intermédiaire (semi ou entre deux familles).

## CENTAUR

HUMANE — BRUCE ROGERS, 1914-1929

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Acerum illaciet molecesci nonseque vid esed et aut ulliquae. Sed  
quiant, temperum a alit, conetur ra quas restiur, totatat ibusam  
reperi temolore, nonse reperum ditate il es adi am nimirvel intium  
quiste dolorerum que perum invero ium sequiasi odit, quaturem

quatis estium inullan ditaepel id unt rest facipic ianimente net  
modi arum aut inullaccus derit quia. Ed et odit et magnis dollore  
pudant hicaecum fuga. Duntemod quis inci torum debit parum  
eum, sime con et eaquam re voluptas et omnissecepe.

## HOEFLER TEXT

HUMANE — JONATHAN HOEFLER, 1991

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Obit et in conseriam aperibust lam quis sum aspero imet  
et, que volorem poreceat. Ut ut experia dit offic tem  
aut dus as eum quiatur sus, quam lab illanimus illuptio.  
Am quam labo. Namet lam, cum rem es eatenimus dio

iusapisquo ilit officit, consed eum ipit landesed et volore  
voluptas aut hitet odiorrovit voluptatem dollatium  
adisciaspid molupturero enem quas serfero occum veles  
iniminimus sit dolores dolor put sicutimor est.

## ADOBE JENSON

HUMANE — NICOLAS JENSON, 1469 — ROBERT SLIMBACH, 1995

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Peleste nulpa verchil excerupta suntis am, am, quiae pori  
deliquam nossit et latqui quaspedi dolupis ma nit erferro  
rumqui odipsae est omnisim fuga. Sinus, sim quid maxim nosa  
di que quia quaepro to doluptae modis aspel et aciist quata

dolorumque verit ut essi quid quatemolupta dolorro veditam  
aut et harionsed ut volupiti atem. Mi, solland ioreium fuga.  
Name sita peratiis ressinctur. In nobis et magnis magnimus  
vent maximporro invent volorem putasque butadovom.

## FF QUADRAAT

HUMANE — FRED SMEIJERS, 1992

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Abor sitiunt quia dolore, aut omnientur, samet faceatiate  
pre velit qui sam estibus reperciae occus dollacimus saesequ  
iasperum que excerup taeribernam utatem ulpa doloristi  
conecte caborio rehenimus a doluptat. Animagn istiscil

int doluptius ut hita sinverro dolupti asperitiis moditia  
quae. Nem sitem il into voluptatur. Cuptatur aceatur erovid  
magnim re ex exceperum nonsect ibusanihit, od ullessin et  
moluptaerro experum aboritis nuc est.

## FF SCALA

HUMANE — MARTIN MAJOR, 1990

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Igenderia sitatur sitinverum undusae nos et volorum  
dentorr ovitium faccus discide libus, intur. Obit que ex et  
iur. Sed mosam hillaut ut aliquas pelisqui re pre, odiam  
ut at ditatem nistrum est ommolluptus am, ut andae pra

saerum accus, ium ea poris doluptat eatem. Dae dolupta  
tiosam alicimaio. Et quos ne peruptat evendebitiis aut et  
labor sitatur, sit offic to mi, quis utem quam, is dis aute  
cume rescipsam fugit evellitbea delest morajitaro.

## ZAPF CHANCERY

HUMANE — HERMANN ZAPF, 1979

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Harchita tatur, odipid ut la ditios es dolor re voleste mosandebitat  
ommo berae volupit, quisimu scideniment rem vel eos dolorro rumque  
velecestia nonsequatius aut ulluptaspedi ute pa eaqi dolorum quia  
doluptium eos ab ium id minture mperspe riberfe rsperium late et,

quatur aut impos quam si dolluptas aut aut excerspis etum et auda  
nulpa vendent. Des esti omniam, cuscus quisqui. Doluptati vellacearum  
nis cum dolorit evelit quibusci vel iur. Dit omnis as maiossi molenis  
velignihil idi sanific aecusap iciumqui cus ex esto eos voloreptas.

## ALDUS

GARALDE — HERMANN ZAPF, 1954

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Harchita tatur, odipid ut la ditios es dolor re voleste  
mosandebitat ommo berae volupit, quisimu scideniment  
rem vel eos dolorro rumque velecestia nonsequatius aut  
ulluptaspedi ute pa eaqi dolorum quia doluptium eos ab

ium id minture mperspe riberfe rsperium late et, quatur  
aut impos quam si dolluptas aut aut excerspis etum et auda  
nulpa vendent. Des esti omniam, cuscus quisqui. Doluptati  
vellacearum nis cum dolorit evelit quibusci vel iur.

## APPLE GARAMOND

GARALDE — TONY STAN, 1984

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Harchita tatur, odipid ut la ditios es dolor re voleste mosandebitat  
ommo berae volupit, quisimu scideniment rem vel eos dolorro  
rumque velecestia nonsequatius aut ulluptaspedi ute pa eaqi  
dolorum quia doluptium eos ab ium id minture mperspe riberfe

rsperium late et, quatur aut impos quam si dolluptas aut aut  
excerspis etum et auda nulpa vendent. Des esti omniam, cuscus  
quisqui. Doluptati vellacearum nis cum dolorit evelit quibusci vel  
iur. Upta qui quo quiatius. Mus enimusam, tenti odipitatem.

## BEMBO

GARALDE — ALDE MANUCE ET FRANCESCO GRIFFO, 1495-2005

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Usandaestibus ipsa nus denis si beatum fuga. Ut eosapicias nobit quid eatum quod maximporum iusdamus resequi comnim voluptaes atem recus ipicaeperis mo tem adignat. Verovid maiorro beratiore re pre int. Ectem quam, ulleceria

quid quidellorum quo corepel lignienis vidissus ilitiuntibus andelenet ex evelique con expliquae volent volor sin reicidi dio quisquo quia nus cupa earcit fugiaecto cus, imodige ntiaspedia ilit quatem. Fici corrum rae natustia pro.

## BERNHARD MODERN

GARALDE — LUCIAN BERNHARD, 1937

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ipsumendisit odis aut volor antendes dolupti non pro occupata quatur se dolupic ideribus, ut aut que vitibus et lab idit venis nonet rem el ium, sit aliatem consequ iaectemquos suntotas dipicient abo. Ut aut evelenectota verum earum re et labores

testis dolorum volorestem nulligendam aped moluptatur sini dis aut quae venimi, non cus qui solore, si doluptatem dolo qui omnim qui blacerro expe eum volorro il ist min resunt. Ventotat ibusant labores torporundes molutem es ut liti dolorit.

## CHELTENHAM

GARALDE — CHELTENHAM PRESS, MORRIS FULLER BENTON, 1903

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ipsumendisit odis aut volor antendes dolupti non pro occupata quatur se dolupic ideribus, ut aut que vitibus et lab idit venis nonet rem el ium, sit aliatem consequ iaectemquos suntotas dipicient abo. Ut aut evelenectota

verum earum re et labores testis dolorum volorestem nulligendam aped moluptatur sini dis aut quae venimi, non cus qui solore, si doluptatem dolo qui omnim qui blacerro expe eum volorro il ist min resunt.

## COCHIN

GARALDE — GEORGES PEIGNOT, 1921 — MATTHEW CARTER, 1977

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ipsumendisit odis aut volor antendes dolupti non pro occupata quatur se dolupic ideribus, ut aut que vitibus et lab idit venis nonet rem el ium, sit aliatem consequ iaectemquos suntotas dipicient abo. Ut aut evelenectota

verum earum re et labores testis dolorum volorestem nulligendam aped moluptatur sini dis aut quae venimi, non cus qui solore, si doluptatem dolo qui omnim qui blacerro expe eum volorro il ist min resunt.

## GALLIARD

GARALDE — ROBERT GRANJON, 1560 — MATTHEW CARTER, 1978

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ipsumendisit odis aut volor antendes dolupti non pro  
occupata quatur se dolupic ideribus, ut aut que vitibus  
et lab idit venis nonet rem el ium, sit aliatem consequi  
iaectemquos suntotas dipicient abo. Ut aut evelenectota

verum earum re et labores testis dolorum volorestem  
nulligendam aped moluptatur sini dis aut quae venimi,  
non cus qui solore, si doluptatem dolo qui omnim qui  
blacerro expe eum volorro il ist min resunt.

## GARAMOND

GARALDE — CLAUDE GARAMONT, ~1540 — ADOBE / ROBERT SLIMBACH, 1989

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Sendae mi, nesequi dolupta ssimolum ute nostem  
suntium quibusdam qui dolese acculpa nimolor  
ruptassunt exeris est oditium re litia sita consequist fugit  
occus et iduciis sitaque voloreium que volorepel idebis

esequi destore hentis reicipsamus aut eostio exero ma aut  
optatem verions ectenis excest volorror res quatioussima  
con eum es corem quid quia sant fugiae sam fugitatur  
sitiumqui con rae porro bla es velis dit as soluptatio.

## GRANJON

GARALDE — GEORGE W. JONES, 1928

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Parum ipit etur, quunt que que molorio rererio con erfera  
neceri untur. Quidit reperib usdae. Et estectatius porro  
molupta verum cus, nonsed ea nem de laccum intiis consequi  
idenihi ctionestorum fuga. Nequiaspid milignam inveriam,

inulpa eum hiliat dolore sita volorio mod quiae vel et aut dic  
tempeliae od quam renihillam, vende et enet volore moluptiis  
moluptae. Nem qui offic te nos eaque pratquatum, si blabo.  
Fernatur, non et et et quam facipiet excernatisi cum.

## MINION

GARALDE — ROBERT SLIMBACH, 1990

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Pudam, arum autem voluptate pos entio quam, que ped unt.  
Cero doluptatecab ipis aut lia di optae corunturibus nia cum  
quae pel ipis sit eaquid que rest, sam re peditatur aboreroviti  
doluptibus quissit, acere et minulli quiae. Vit iunto eum re

offici ut auda volorrum ab inciistium fugita dolent ius de  
sitiuri busandae ommos dolendandita pa nusamusdande  
nobis escidempor arita de modi officidem quis et fugiam.  
Ute rescitiistet paritate nit parum hillab int, adiosam.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ra dolectuscia con eatur obit dus aut dolorem oluptio  
 cus sin pro doloribera nonsequ untionem ius in ped  
 quis nes ma sandem que ent. Fera dolore officia eici  
 vendam, voluptatem. Nam volentius quo apernam,

sae minis dis eum et quate peressi doluptam facesse  
 ditioerenit, nis mil ipsa ipsum as doluptur. Tuscipid  
 mod qui doluptas es ut quis re cus, inctate sedis ex  
 excest, utas aturehenes et asplit, quo odis dus.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Acessiti dolectur, est, offic tent faccusa quo moloritet  
 hite omnim acesser iaestiur sa dolessit fuga. Et  
 earchilibus, cust ad quatur, quat. Veliqui duntectem  
 eosam volupta temquam sinctur si debitatem faccum

quis cus et ut eatibusam licietur, sincipiet et estent  
 officipid molorat urehento molorrum sus porepta  
 tumque im inusapi ditempore dus, tem as aspit, sam  
 qui sum asperit que officiis ea simus derro.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Abo. Cus eaquas que quae. Turesci psaecabore explit  
 que nesequo mi, is aut ommolor saeritat. Ilis magnihi  
 taquis at faciam facipsa pro temporernam accum faccus  
 et voluptatinte mo eius, sum corporessit facepelisqui il

minctem utem quiaepercid mil incteca eperum aut atum  
 dolupta sunt. Iminctibus. Sunt officia ditaquo digendi  
 berem ipsaper ovidellorum, quae lamusamus, corepta  
 temporum pater equit fixo tectum.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Evelendunt quo berit porro quis volor sae. Name alit eos  
 ende bis dolore veriossit faccus. Ximi, nullate consend  
 elendel iquidel ictur. Quia venis sam velessi conserum  
 quis eati tendus quo et ut officil et officae versperum,

quam harume et volo consequis enimaxi mperfer sperem  
 quiscitaquae voluptas ra si offic tectore perciae porenim  
 porupta nat ea imus as voluptia nestrunt re nus ut assimos  
 voluptur. Soluptat atiumquid qui delleni aerspicietur.

## CASLON

RÉALE – WILLIAM CASLON, CAROL TWOMBLY, ~1750-1990

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ficiet aliquere eos natem iuntis ad explit voluptur secepro  
enihill aceaquam nihillaborro te sam rempos reic te eos enis  
et que sequas aut quibus esciae num illoris ciliquam nem ea  
dolest verum nemposam quate natiatio erspicil in consern

ataspisqui accuptat. Voluptati rem alissitibus. Ut eum rem  
quatat voluptae nos que nonsequi totaepe maxim nobis aut  
et aliatur aut exceatessit, ut volorumtus sint. Oles res eaturiore  
veles quas eum faccatis ut volorep tatque verumque.

## CENTURY

RÉALE – MORRIS FULLER BENTON, 1894-1923

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ficiet aliquere eos natem iuntis ad explit voluptur  
secepro enihill aceaquam nihillaborro te sam rempos  
reic te eos enis et que sequas aut quibus esciae num  
illoris ciliquam nem ea dolest verum nemposam

quate natiatio erspicil in consern ataspisqui accuptat.  
Voluptati rem alissitibus. Ut eum rem quatat voluptae  
nos que nonsequi totaepe maxim nobis aut et aliatur  
aut exceatessit, ut volorumtus sintores eaturiore .

## GEORGIA

RÉALE – MATTHEW CARTER, 1996

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ullaborionet alic torempor restiusa velique vellorum sa  
venis et, et que molorum que vellaut dento magnatem  
que des a di ullorep elluptur sit ute volum secerepudit,  
apiduntenet offictur sum fugia ne pratenis a dolore

non repudae. Tio. Ut eat voluptaquis eos et eleseque  
doluptaectur solut del iuntium que ex et quatem esci  
ommodi vollaborem voloriam, excest, con nosam  
eatureh eniscimpor modis volo cullit.

## MRS EAVES

RÉALE – ZUZANA LICKO, 1996

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Um fugitae voloriore pliqui volorectur. Itiumet event. Ferum  
facid eatem re ped es serro del molorior sit vid explia pliqui  
aut veles ius eos asitatque doluptatur assedi adipiss impore,  
nimus in pore et qui optatus ra cum latur arum aboris dolute

re seruptatest, et utem. Everfer ciminctem etus nonsed  
ulpa valorib ustias autem et, everum et ut veliasp ientem  
nihitiatem. Et lam sunt, veniminulpa ipitae accae volori  
acepudantio mossus re sum incto tem quaerum.



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Um fugitae voliorie pliqui volorectur. Itiumet event. Ferum facid eatem re ped es serro del molorior sit vid explia pliqui aut veles ius eos asitatque doluptatur assedi adipiss impore, nimus in pore et qui optatus

ra cum latur arum aboris dolute re seruptatest, et utem. Everfer ciminctem etus nonsed ulpa valorib ustias autem et, everum et ut veliasp ientem nihitatem. Et lam sunt, veniminulpa ipita.

## PERPETUA

RÉALE – ERIC GILL, 1915

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Um fugitae voliorie pliqui volorectur. Itiumet event. Ferum facid eatem re ped es serro del molorior sit vid explia pliqui aut veles ius eos asitatque doluptatur assedi adipiss impore, nimus in pore et qui optatus

ra cum latur arum aboris dolute re seruptatest, et utem. Everfer ciminctem etus nonsed ulpa valorib ustias autem et, everum et ut veliasp ientem nihitatem. Et lam sunt, veniminulpa ipita. Offici tem idest faccum imeturi conempore voluptatquo quibearunt ucit la pelibus, sime vel est, nonse verum quuntus.

## TIMES NEW ROMAN

RÉALE – STANLEY MORISON, 1932

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Inversped qui alit, id ullacium es et quam cus qui resedisciam, ullaccusdant minctur, occaerupta inverum quae niet debit volorem postiadis maiosse quatatioirro maximil ibusape ritaspe conesci usciustem fugia im et aut omnia maiorum

esed quo tet optur. Cum faccatibus, voloreius as pernamu scimet quis eum, tem aut occum nisqu non perumqui dist, nus aute doluptatiis andae nectenis volo to omnihil luptas aut optis rehene velcrotectum nepirit.

## BODONI

DIDONE – GIAMBATTISTA BODONI, ~1800-1909

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Iquo voles et ut est facia sam, od eliquos et quo dolorest, volupta tioreius volum sinctotatiur aut quaspera sitatur ratemo con et eaquos eostem quis pelignatum sed evelestrum ut incipicab ius sequi incitatur, si aces am

et rate velestrum es simagniatu audipsae voluptis rem ne voloria cuptatem adite que cus estia quunt doluptur as aut adit as rernam ut hilignitatum quam dolorendis inihil molut qui doloratur into exerion comminus.



## DIDOT

DIDONE – FIRMINE ET PIERRE DIDOT, ADRIAN FRUTIGER ,1784~1811, 1991

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Natur, icimi alic verum endusti iscipsame maio. Vid que volupta turecum ut et eos aut earis eos ditat ulloria nonet re sum fuga nonsequuntus dios nus et ulpa aut qui rem cor a venihil luptas inctur aut adit,

tem susdame premqui corundi te volute doluptas essitat voluptae. Aximagnis aut et aute eum et mint am dus. Sus dolecum eum vel modipsam voluptatem fugit tempur metropaculim padeoj quo est.

## WALBAUM

DIDONE – JUSTUS ERICH WALBAUM, 1804

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Tur, optaspelit, qui rendi nihitib ustibusam dictatias quis sequodi senietur aut la cus voles qui nem expella cerferiones solorum vendebi ssimuscil molumquam nobitio odit dicatem que

il est ende veria duciam, coritam vel id molupta turibust aut ipsae. Et que cor sit quibus que non core eatium imillabo. Ebis vel mintore pellam rento to deratiosam cum re dolut quibus cum.

## AACHEN

MÉCANE – COLIN BRIGNALL & ALAN MEEKS, 1977

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**Maximint, eos aut vellaboria sam facerovit unt que non everume ea volupta doluptatiore mi, consecus magnimintur sum voluptatemo consequi conet exere ma solupta teturit iatatus, erae volupid eatendistiam ad**

**magni tenderum ex es debitassum et la solut dolupta sim eictore con num qui ipid molecer sperit officabor sumquis elibus idest quis adi dolupti aspelibea quas asimusa. Itae vendelibus nullore eles con requiesit.**

## AMERICAN TYPEWRITER

MÉCANE – JOEL KADEN & TONY STAN, 1974

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Maximint, eos aut vellaboria sam facerovit unt que non everume ea volupta doluptatiore mi, consecus magnimintur sum voluptatemo consequi conet exere ma solupta teturit iatatus, erae

volupid eatendistiam ad magni tenderum ex es debitassum et la solut dolupta sim eictore con num qui ipid molecer sperit officabor sumquis elibus idest quis adi dolupti aspelibea quas asimusa.

## CHAPARRAL

MÉCANE – CAROL TWOMBLY, 2000

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ed quas earchit aquunt odit aliquatem laboris tiatur re consequia volorum sequam ne nus dolupta tiorendis ditem nulluptas eos dolut eum escilla borisim oluptur acero ist undaectio il mi, qui veliqui vidi cor sint laboritam, qui tem.

Accae dolupta tempore hendae el ius, ipsumquam volorum il molor sapiscipsum in re platur sit que esequia. Untiuri beat. Ore quo estis erum lita es unditinciis mi, tempore eaquisi mporpos nossit labore eaturem con exerroria.

## CHUNK FIVE

MÉCANE – MEREDITH MANDEL, 2011

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**Ed quas earchit aquunt odit aliquatem laboris tiatur re consequia volorum sequam ne nus dolupta tiorendis ditem nulluptas eos dolut eum escilla borisim oluptur acero ist undaectio il mi,**

**qui veliqui vidi cor sint laboritam, qui tem. Accae dolupta tempore hendae el ius, ipsumquam volorum il molor sapiscipsum in re platur sit que esequia. Untiuri beat. Ore quo estis erum lita.**

## CLARENDON

MÉCANE – ROBERT BESLEY, 1845-1953

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Equodis eos eos ullanditas quo ea ius quiasi omniendae nonet et volomite doluptas dentius apidunt tempor ma quam quis ulliquis solorumt quuntor isincip ienimilla dolende bitatem sit,

sunture pratibus cus re, santust emporecabor moleseit volupta quidist, aliat que occus aliqua pa sus dolorae et dolenti tentium arumqui unt. Tempedit, omnihillute con nimusam.

## COOPER BLACK

MÉCANE – OSWALD COOPER, 1922

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**Ed quas earchit aquunt odit aliquatem laboris tiatur re consequia volorum sequam ne nus dolupta tiorendis ditem nulluptas eos dolut eum escilla borisim oluptur acero**

**ist undaectio il mi, qui veliqui vidi cor sint laboritam, qui tem. Accae dolupta tempore hendae el ius, ipsumquam volorum il molor sapiscipsum in re platur sit que esequia.**

## COURIER

MÉCANE – HOWARD «BUD» KETTLER & ADRIAN FRUTIGER, 1955

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

At am estrum voloris entiistini disti aut  
endion conem etur recabo. Conectas dolor  
res moleste mperro quibusae doluptaquae  
pa que omnietus re consequis voluptas

quis autem resciiis earia nis volorit,  
cuscia quas alist in reheniae. Nequam,  
ut exped mod qui tem. Cit, et eic tet in  
consequam doluptur adis nus duntiis.

## LUBALIN GRAPH

MÉCANE – HERB LUBALIN & EDWARD BENGIUAT, 1974

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

At am estrum voloris entiistini disti aut endion  
conem etur recabo. Conectas dolor res moleste  
mperro quibusae doluptaquae pa que omnietus  
re consequis voluptas quis autem resciiis earia nis

volorit, cuscia quas alist in reheniae. Nequam, ut  
exped mod qui tem. Cit, et eic tet in consequam  
doluptur adis nus duntiis. Obis volendi tempor  
sam, officiusdam, cumquam, sitatiatur antiis.

## PRESTIGE ELITE

MÉCANE – CLAYTON SMITH, 1953

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

At am estrum voloris entiistini disti aut  
endion conem etur recabo. Conectas dolor  
res moleste mperro quibusae doluptaquae  
pa que omnietus re consequis voluptas

quis autem resciiis earia nis volorit,  
cuscia quas alist in reheniae. Nequam,  
ut exped mod qui tem. Cit, et eic tet in  
consequam doluptur adis nus duntiis.

## ROCKWELL

MÉCANE – FRANK HINMAN PIERPONT, 1933

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz-0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Fugiam, qui atemquae. Pieni tem se nostota que  
dusnonsecaeproquotoquatur. Quidoloimincient  
omnihictoriberaeveritulparcienditataeidmolupta  
temporrovidi alignam harchillam re dolupici

cumqui occabo. Et ut expel maximus, tendit alit  
arionsedipsaquisestemsenisdoluptatus. Lorum  
doloreomnisquasconsequatur. Quistibusdaeautam  
re voluptatem arunt la consed tempora marpero.

## ROSEWOOD

MÉCANE – CARL CROSSGROVE, KIM BUKER CHANSLER, CAROL TWOMBLY, 1994

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

RATUM QUAS RE, NOBISI UT ET UNTI DOLUPTA QUIASSI  
MINCTUR ALITEMPERO BEA VOLOR AUTEM VENT, SAE  
VOLOR ALIGNAT QUATUM QUI DOLESTIBUS. NIMPERUM  
QUAE NON REpra SI OCCAERR OVITAS SIN EXPLABORRO

ETUR SIN RE PORPOST EOSTIUM REIUM NUM VID  
MODISQUI QUE PLAB IMET LACCUPTATIN PORERORUM  
DOLORIO. UT ADITHIS DIT AUT LITATI DOLUPTA ET IUR  
ADI A POS ETUR AS ALIBUS QUI UTEM.

## SERIFA

MÉCANE – ADRIAN FRUTIGER, 1967

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

At am estrum voloris entiistini disti aut endion  
conem etur recabo. Conectas dolor res moleste  
mperro quibusae doluptaquae pa que omnietus  
re consequis voluptas quis autem resciiis earia nis

volorit, cuscia quas alist in reheniae. Nequam, ut  
exped mod qui tem. Cit, et eic tet in consequam  
doluptur adis nus duntiis. In nosam quodis velibus  
ma conecae rem de dipsani iuscidunt laboressim.

## FF TRIXIE

MÉCANE – ERIK VAN BLOKLAND, 1955

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

At am estrum voloris entiistini disti aut  
endion conem etur recabo. Conectas dolor res  
moleste mperro quibusae doluptaquae pa que  
omnietus re consequis voluptas quis autem

resciiis earia nis volorit, cuscia quas alist  
in reheniae. Nequam, ut exped mod qui tem.  
Cit, et eic tet in consequam doluptur adis  
nus duntiis. In nosam quodis velibus echo.

## ALBERTUS

INCISE – BERTHOLD WOLPE, 1932-1940

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Alicitatur senihic ilitatio te pro inciet quodige nihillaudia  
quid que autatem nes videst, tendel estis accabo. Busaniet  
vendae plabor rest alic torrunt, tem quam rae. Itatem  
nemolesti cone mil et ent ipicita dolupta quis que

nonestiur, omnis rest, aut laborrum quia nimpor res  
sitatem int a dunt, et volorumqui occum esed quo in  
consed mo berchit aboribus eaqui omnimos sitaturia qui  
dolorep ellende ntibus, quatusd antur

## BERLIN SANS

INCISE – DAVID BERLOW ET MATTHEW BUTTERICK, 1994

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Omnis perrumque pa dist, inciae eumquae ctotatem latemos doles as idia consequi idunto dempos sedis autatias reste lam quis exere omni alicit ullaciis minverfere officid eos ut quid eliquid quae. Odis ut labo. Magnatet

voluptatem id ea aut quia dolorib usdandus aut alit voluptas vel inusciat ut qui qui core et eatur moloreiunt. Seque omnis andaept amentum, sint estrum ratur aut pore quas sin nis acerore, sim fuga. Ga. Catinim inciis.

## CHARLEMAGNE

INCISE – CAROL TWOMBLY, 1989

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

OMNIS PERRUMQUE PA DIST, INCIAE EUMQUAE CTOTATEM LATEMOS DOLES AS IDIA CONSEQUI IDUNTO DEMPOS SEDIS AUTATIAS RESTE LAM QUIS EXERE OMNI ALICIT ULLACIIS MINVERFERE OFFICID EOS

UT QUID ELIQUID QUAE. ODIS UT LABO. MAGNATET VOLUPTATEM ID EA AUT QUIA DOLORIB USDANDUS AUT ALIT VOLUPTAS VEL INUSCIAT UT QUI QUI CORE ET EATUR MOLOREIUNT. SEQUE OMNIS ANDAEPT.

## COPPERPLATE GOTHIC

INCISE – FREDERIC W. GOUDY, 1901

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

FACID ULLIT QUIAMET LIQUATUR REPELIS ABO. EPUDA VOLUPTIUNT VOLO ERUM ESTI OFFIC TORIO CONSED ESSITI REICIME EARUM DOLUPTAE PRERNAM, QUI OFFICIUS QUE ARCHICIUS VOLUPTA VOLUPTA

TENIMUS DUCILLORIS AS ESTIUM AUTESEQ UAERNAT IAEPELLAM QUE PEL EXEREIUM ET, CONSEQUO IUM REHENIM POREMPORRO TE LACEPERIBUS, EXEREICABO. ITA VOLOREPEDI AM VELES.

## DELPHIN

INCISE – GEORG TRUMP, 1951-1955

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

At poreato ipienditet plabore ribus, simenet voluptiunt. Alitiorero dolorepta dempeleasus voluptas nempore stiuntenis modis maiori ressinvel inimus rerum rest quassit aut experap eratiur. Saniet periscius quis aliquae

voloreptatem duntur. Quis doleatia simolup tatem. Nam quam, as sequod ma aborpos nos et quodi doluptam, veliqui blaut harum idianit et molorit etur adi porquita boatuipeeto to inuatri pidiundi consedio. Itatur? Bis voleate molore.

## FRIZ QUADRATA

INCISE – ERNST FRIZ, VICTOR CARUSO, 1965

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

At poresto ipienditet plabore ribus, simenet voluptiunt. Alitiorero dolorepta dempelessus voluptas nempore stiuntenis modis maiori ressinvel inimus rerum rest quassit aut expersp eratiur. Saniet periscius quis aliquae voloreptatem duntur. Quis dolestia simolup tatem. Nam

quam, as sequod ma aborpos nos et quodi doluptam, veliqui blaut harum idiandit et molorit etur adi porquita bostuipeeto.

## LITHOS

INCISE – CAROL TWOMBLY, 1989

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

AT PORESTO IPIENDITET PLABORE RIBUS, SIMENET VOLUPTIUNT. ALITIORERO DOLOREPTA DEMPELESSUS VOLUPTAS NEMPORE STIUNTENIS MODIS MAIORI RESSINVEL INIMUS RERUM REST QUASSIT AUT EXPERSP ERATIUR. SANIET PERISCIOUS

QUIS ALIQUAE VOLOREPTATEM DUNTUR. QUIS DOLESTIA SIMOLUP TATEM. NAM QUAM, AS SEQUOD MA ABORPOS NOS ET QUODI DOLUPTAM, VELIQUI BLAUT HARUM IDIANDIT ET MOLORIT ETUR ADI PORQUITA BOSTUIPEETO.

## NOVARESE

INCISE – ALDO NOVARESE, 1978

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Asim ari am aut est veniminulpa prestio. Iquodita quibearchit, se nosaped quaspe pedita consed quiae pellupi endion num id eum eum lam di ium ut quid utatur. Ceperum voloreh enditatio. Et et quos maximi,

consed endicturior molor sin enimporem sam, aut omnimus, quia ex eictatium quaerferia vit quatquae quibus, optatiaerro coremolupti a explaborum santi vollabo. Cerfercium idebis sus sintotam utem.

## OPTIMA

INCISE – HERMANN ZAPF, 1958

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Asim ari am aut est veniminulpa prestio. Iquodita quibearchit, se nosaped quaspe pedita consed quiae pellupi endion num id eum eum lam di ium ut quid utatur. Ceperum voloreh enditatio. Et et quos maximi,

consed endicturior molor sin enimporem sam, aut omnimus, quia ex eictatium quaerferia vit quatquae quibus, optatiaerro coremolupti a explaborum santi vollabo. Cerfercium idebis sus sintotam utem.



## TRAJAN

INCISE – CAROL TWOMBLY, 1989

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

IGENDAE. ET LIGNATUR, SINUMET QUAM  
ETUS, TEM. MOLUPTA DENDISIT ET OMMOS  
NON SERO QUAS PRO OMMOD QUO BERIBUS ES  
ESTIBER SPICIATQUIS QUAM REST EUMQUIBUS

VOLUPTIUMQUE QUI TO QUE NATENT, SUS  
EXPE CON CUM FACCU VENEDEBITA PLIT, VEL  
MOLOREP UDIPIENEST, SIMINULLAUT ESTEM  
QUI NI VOLORRO BERUM QUIAE SI DOLOR.

## UNIVERSITY ROMAN

INCISE – MIKE DAINES, 1983

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Igendae. Et lignatur, sinumet quam etus, tem. Molupta dendisit  
et omos nonsero quas pro ommod quo beribus es estiber  
spiciatquis quam rest eumquibus voluptiumque qui to que  
natent, sus expe con cum faccum vendebita plit, vel molorep

udipienest, siminullaut estem qui ni volorro berum quiae si  
dolor. Dudandunturia eribeatiandi ratquatia nam, ini utenecabo.  
Inimusam repreiument ente odi abo. Ficiis erehentem vellam  
re, vendel il milloriate nim faccatur aut auda.

## AKZIDENZ GROTESK

LINÉALE HUMANISTIQUE – INCONNU, ~1898

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Osam quas eum reius eiumque non eic test, sint  
dolupiendis excestiis et odi verera verundis autaturiate  
lam, con con rehenisque ni berrorrovidi odist, alit lant  
dolupta sequi que veruptat quiditat. Ximus, optint, ut

expelitia numque sapero eati dolorib usci et officidus,  
simolorum, conserumque comnis et erovit, offic temquia  
parte minuimao. Ficabo. Nequos mint debis con repere  
voluptatur et moqua deliquarim post hoc.

## ANTIQUE OLIVE

LINÉALE HUMANISTIQUE – ROGER EXCOFFON, 1962-1966

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Osam quas eum reius eiumque non eic  
test, sint dolupiendis excestiis et odi verera  
verundis autaturiate lam, con con rehenisque  
ni berrorrovidi odist, alit lant dolupta sequi que

veruptat quiditat. Ximus, optint, ut expelitia  
numque sapero eati dolorib usci et officidus,  
simolorum, conserumque comnis et erovit,  
offic temquia parte minuimao.



## ERAS

LINÉALE HUMANISTIQUE – ALBERT BOTON, 1986

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ipidelig endam, ut doluptae vent, quo occus exerum  
volupta eceputant fuga. Namenis tiist, quuntempore as  
si remquate volorum fugitem il int et et aut pa conseribus,  
que est, nulles doluptati atur, soluptas volestia sitempe

rciam, sinvent iduciumendi berum consectis non pa asit  
labore culpa vellandis sunt lab ipsunt quae net, opturion  
prat que sim doluptio. Tam et facerec turionse alibus eos  
as velecest, as eati quis nobit aliqui quas molorepti.

## FOLIO

LINÉALE HUMANISTIQUE – KONRAD FRIEDRICH BAUER, WALTER BAUM, 1957

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Duciatinci optatur aut omnimol uptationem. Offictae.  
Et iumquis conseritas dolupit apid que sum etumquam,  
excerum, volore voluptas que volest, arum iur re  
numendam voloruptatum sequas exeris re, sitaquia

ped ex eaquam doloris des eliquod itatur audipsaero  
voluptas magnimi, quia de im am et labor aut dit,  
omnim quamusam cus, tem andamus ma sequia cus.  
Xero doluptatem nessim numqui qui nonsect isimeni.

## FRANKLIN GOTHIC

LINÉALE HUMANISTIQUE – MORRIS FULLER BENTON, 1902

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Duciatinci optatur aut omnimol uptationem. Offictae. Et  
iumquis conseritas dolupit apid que sum etumquam,  
excerum, volore voluptas que volest, arum iur re  
numendam voloruptatum sequas exeris re, sitaquia

ped ex eaquam doloris des eliquod itatur audipsaero  
voluptas magnimi, quia de im am et labor aut dit,  
omnim quamusam cus, tem andamus ma sequia cus.  
Xero doluptatem nessim numqui qui nonsect isimenit

## GILL SANS

LINÉALE HUMANISTIQUE – ERIC GILL, 1929

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ficatur rem ut laut autemqui de natistia con cus nes  
ut quibustum alit la vel minihic toressi net lam et ad  
ministem qui blaut liciant haruntibus reprenati reptiantiosa  
qui bersped mi, am sa imolorro tem alique ipis volupta

temporerum dolestio te porrum, vellantur, volorem rat.  
Utatia voluptusae et vel modis essus, odic to mod ut voles  
eniscip idereptates idellup tatemquam quoditatur apelliq  
uisquis quo maximin exped ma quam, omnitatioe.

## JOHNSTON

LINÉALE HUMANISTIQUE – EDWARD JOHNSTON, 1916-1999

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Del inus reniet molliam volum rem. Et mi, iumqui ut molorit rempor modio dictem quam num nisto vel et volum repturi orehenetur. Piet apis as quias quiatur reperatum et volutatur, quas sam quae plabore henditia

doluptatemo tet aut illant, qui aut quas autemodicias eos apiet preptia voloresequo omnis ditatur amet atur moluptae la culpa dolo volut aliquae idenet et et exerrum ipit quis et spitomartum.

## NEWS GOTHIC

LINÉALE HUMANISTIQUE – MORRIS FULLER BENTON, 1908

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Del inus reniet molliam volum rem. Et mi, iumqui ut molorit rempor modio dictem quam num nisto vel et volum repturi orehenetur. Piet apis as quias quiatur reperatum et volutatur, quas sam quae plabore henditia

doluptatemo tet aut illant, qui aut quas autemodicias eos apiet preptia voloresequo omnis ditatur amet atur moluptae la culpa dolo volut aliquae idenet et et exerrum ipit quis et spitomartum. Oloritatem milicias evelluptias.

## SYNTAX

LINÉALE HUMANISTIQUE – HANS EDUARD MEIER, 1969

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Del inus reniet molliam volum rem. Et mi, iumqui ut molorit rempor modio dictem quam num nisto vel et volum repturi orehenetur. Piet apis as quias quiatur reperatum et volutatur, quas sam quae plabore henditia

doluptatemo tet aut illant, qui aut quas autemodicias eos apiet preptia voloresequo omnis ditatur amet atur moluptae la culpa dolo volut aliquae idenet et et exerrum ipit quis et spitomartum. Oloritatem milicias evelluptias.

## TRADE GOTHIC

LINÉALE HUMANISTIQUE – JACKSON BURKE, 1948-1960

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Voluptassita porectate vit volent et qui occum ipient fugiae occuptiis aspero quae nulpā eturio dit aut quatusam utem et hiliquiducim vendae veris ex es duntion sendiamus, omniet quibusapero maioriam, ea

sapitas necto id quiatquas consed maio. Pienis voluptio. Id ut facias arum quias dolessectur, tecturitate ipsa nonsequaecto dolorum et, soluptatiur, coreicim que as que plibus ut facearia seque intem nem atiportam.

## ABEL

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – MATTHEW DESMOND, 2013

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Peliquiatet lam et exerum, aut et, venducid modicidit resendit aut fugit eumquis eium arum esecaec torepra pligene porerat endempel mint, seque nit autae pre et dollamenia et aut fuga. Maxim faccupit iatume consequassi optatiaspis entibus eumet

alique nostiat eicipsanimin pa voluptatur, eium molupit, aut quia id que platem quam fugitium volore, quatust, sam odicia. Minciasp erchicatur mi, et, sintur, sunt derum eumet, non prate repe cullaboreiur abo. Erem faccabo. Tem et fuga.

## AVANT GARDE

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – RALPH GINZBURG, 1968

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Peliquiatet lam et exerum, aut et, venducid modicidit resendit aut fugit eumquis eium arum esecaec torepra pligene porerat endempel mint, seque nit autae pre et dollamenia et aut fuga.

Maxim faccupit iatume consequassi optatiaspis entibus eumet alique nostiat eicipsanimin pa voluptatur, eium molupit, aut quia id que platem quam fugitium volore, quatust, sam odicia.

## AVENIR

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – ADRIAN FRUTIGER, 1928-1988

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Laque ne volloreputia quantum eaque latumque consed eatus atibus in nonsed qui od maximag niandant rectum veliber chicid magnihilit mo voluptum, consenis adit quia cusdam, nihicimenet

dolecta tiatis doluptiis atem at. Ullam hiciis ut haritem. Am, vello es volorehenis doluptatquo quam, tempor simi, netusdaes earum nos vent in pligniscidem alicips untem. Ut et odi odem partumitop.

## BANK GOTHIC

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – MORRIS FULLER BENTON, 1930

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

AQUATEMO LOREPTAS EXPLITI AECUSDA  
EPROVITENT UNTOR MAIONSEQUAE SOLEST,  
QUAM IDITIAT EMPDREMQUE NONSEQUO VOLOREP  
EROVIDE STIOSSITATI IUM HILIANOTATEM QUIBUS,

VLORIA QUUNT ALIS INTUM NUS NOSAM, QUO  
INUM LATUR, TES UNTIIS NUS RE EAQUI DOLUPTAS  
NET FACIDENDIT HARUM EUM FACCUS ENDI NUS  
EST FUGIAM NONSEQU ASSUNTIS MINCIDUS.

## BAUHAUS

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – HERBERT BAYER, 1925

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Aquatemo loreptas expliti aecusda eprovitent untor  
maionsequaē solest, quam iditiat emporemque  
nonsequo volorep erovide stiossitati ium hiliant otatem  
quibus, voloria quunt alis intum nus nosam, quo inum

latur, tes untiis nus re eaqui doluptas net facidendit  
harum eum faccus endi nus est fugiam nonsequ assuntis  
mincidus non rehent accaē qui noste volupta tiberrorem  
ari volupta debis dus doluptas doluptatia vit.

## BENGUIAT GOTHIC

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – EDWARD BENGUIAT, 1981

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Henis eos dolutenis et molupta tectur, que aliti reri ut  
ex eumquam quas intibus dolorepe qui nossimusdae.  
Nem as adiscip suntis estia veligenes vendi consequod  
elenimi, in cum quid et pos dis vit, explacessit aut

facimus nihicte vent valoris untiatio beatus aut et  
optatur. Il issinullest andant, con corepro optati  
corepuda verem derunt. Harumqu idebistiost, sequi  
verions enianda eperferum.

## FF DIN

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – ALBERT-JAN POOL, 1995

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Henis eos dolutenis et molupta tectur, que aliti reri ut  
ex eumquam quas intibus dolorepe qui nossimusdae.  
Nem as adiscip suntis estia veligenes vendi consequod  
elenimi, in cum quid et pos dis vit, explacessit aut

facimus nihicte vent valoris untiatio beatus aut et  
optatur. Il issinullest andant, con corepro optati  
corepuda verem derunt. Harumqu idebistiost, sequi  
verions enianda eperferum.

## DOSIS

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – PABLO IMPALLARI, 2010

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Henis eos dolutenis et molupta tectur, que aliti reri ut  
ex eumquam quas intibus dolorepe qui nossimusdae. Nem as  
adiscip suntis estia veligenes vendi consequod elenimi, in cum  
quid et pos dis vit, explacessit aut facimus nihicte vent valoris

untiatio beatus aut et optatur. Il issinullest andant, con corepro  
optati corepuda verem derunt. Harumqu idebistiost, sequi  
verions enianda eperferum. Optatium ipsanih illiandant eos  
dolorpore nimporeria consendicia verum invende nosam.

## EUROSTILE

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – ALDO NOVARESE, 1962

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Rum est, senducit etur, et latuscimus et remporem  
eseratem facepudae volenim se velique as vent.  
To corisi abo. Nemoluptatem quossus velique  
labo. Itatquae peliquia et aut untesequo eum repel

iur alition coreperum as eos quiduciaae voleseq  
uodisquia volectes re nis eaqui debis in rendit  
quam et fuga. Agnam, cusae ipsus si remporest  
labori quas non re num, ulparumet labore.

## FUTURA

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – PAUL RENNER, 1927

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Lahilless itatetur santorentior solut et quodit rehendl  
maximet, arum accessin con eturitatum remporro con  
eos pellend ipsunt. Qui denitis eossed quat quia non  
nonsequunto is deliquas eati tem quosam, quae nos

earum sit aute pro occupti que verro consequen  
molorep erorerest, santureptas moluptatum erchiliquo  
delenie ndandendi con corum voluptatur sed et quuntor  
poribus, nones posset amatoum dui porta.

## GOTHAM

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – TOBIAS FRERE-JONES, 2000

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Luptat ommodi sim is nonet exceaqui occus  
modi ut dolorest, sequaepedisi to cus sus vel  
et alia dolor susam inctaes tibusdae rem recea  
quae solectus dest, natur, quas as sus nectore

verchit iorundit vendem. As periandes dellita  
quibus aut minctempos adionsecto volliciur.  
Recerfero eatet adit, qui ut et odiorrum secae  
rem quam nonsequo tor re estrum denimag.

## GOTHAM ROUNDED

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – TOBIAS FRERE-JONES, 2007

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Luptat ommodi sim is nonet exceaqui occus  
modi ut dolorest, sequaepedisi to cus sus vel  
et alia dolor susam inctaes tibusdae rem recea  
quae solectus dest, natur, quas as sus nectore

verchit iorundit vendem. As periandes dellita  
quibus aut minctempos adionsecto volliciur.  
Recerfero eatet adit, qui ut et odiorrum secae  
rem quam nonsequo tor re estrum denimag.

## INDUSTRIA

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – NEVILLE BRODY, 1984

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ma sum siniendande exerior modigna tessequas doluptaque eveni odionsed eos ratem quae. Aligent que volore rerit odipsam, omnia dolorem porem. Itatiis imposae lis repe ex essunt aut reris asimolu ptatus re ped que ium dolupta sperumquam facerume num aut aciis est vent voloreius. Tia nonsectio. Ut maionse comnis si volorpos volum qui berereh endeles mod que maiori con

consequam aut exere ent ut intiis nisinve lentem. Harunt lab istrum, sum re cum dolupta speribus dolorest, comnisi officatio. Luptatque pos dolor acestem et alibusd anturia int. Ellaborum aborepe rspelignis eatas voluptam audi aut ut et, omnient eatem quiduciusant utem faces in plaborumquis dolorro estis eosti dolore des doloreictios si vent fuga et fugitum quo estior itempor.

## INSIGNIA

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – NEVILLE BRODY, 1989

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ma sum siniendande exerior modigna tessequas doluptaque eveni odionsed eos ratem quae. Aligent que volore rerit odipsam, omnia dolorem porem. Itatiis imposae lis repe ex essunt aut reris asimolu ptatus

re ped que ium dolupta sperumquam facerume num aut aciis est vent voloreius. Tia nonsectio. Ut maionse comnis si volorpos volum qui berereh endeles mod que maiori con consequam potente.

## KABEL

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – RUDOLPH KOCH, 1975

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

xCatest, autasi di odit estis doluptate liqui qui blandaes et etus esti con perum que nos enis adit volecer spernatur. Qui comniss impore minimpor aspellu ptaque eriorios apiti blaccul litat. Parumet ra vel molestem ium volor

rerepe dolupta quodio volorecerit laborum reratur. Omnis doluptatur. Bearcipsam ipsaperitia conse estore, temquam, quam rehendi tiatur accatatet ut ut ped eum rest duntis nimped ent autem et alignatem qui conet consequatat.

## OCR-A

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – USA BUREAU OF STANDARDS, 1966

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Demo volorrorro molupta spellab oriaecte dolor simagnis dolum nonsequi quos a venimod moluptatio. Et plab imo essit eum sunt quis mi, sedicaeriti qui od que ium et

modicae rerum, conse nos niatem eos secullestis debit liquod experci piendit optatam, que litam doluptam nos illab ipsum nonseque exerionsequi cullorro at verias.

## OCR-B

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – ADRIAN FRUTIGER, 1968

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Demo volorrorro molupta spellab  
oriaecte dolor simagnis dolum  
nonsequi quos a venimod moluptatio.  
Et plab imo essit eum sunt quis  
mi, sedicaeriti qui od que ium et

modicae rerum, conse nos niatem  
eos secullestis debit liquod  
experci piendit optatam, que litam  
doluptam nos illab ipsum nonseque  
exerionsequi cullorro at verias.

## PEIGNOT

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – CASSANDRE, 1937

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

xCATEST, AUTASI DI ODI ESTIS DOLUPTATE LIQUI QUI BLANDAES ET ETUS ESTI  
CON PERUM QUE NOS ENIS ADIT VOLECER SPERNATUR. QUI COMNISS IMPORE  
MINIMPOR ASPELLU PTAQUE ERIORIOS APITI BLACCU LITAT. PARUMET RA VEL  
MOLESTEM IUM VOLOR REREPE DOLUPTA QUODIO VLORECERIT LABORUM

RERATUR. OMNIS DOLUPTATUR. BEARCIPSAM IPSAPERITIA CONSE ESTORE,  
TEMQUAM, QUAM REHENDI TIATUR ACCATATET UT UT PED EUM REST DUNTIS  
NIMPED ENT AUTEM ET ALIGNATEM QUI CONET OPTA CONSEQUATAT EXETUM  
FACESTINUS SANISSINT LIQUE AD MOLORERIA QUO TIMEOS.

## REVUE

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – COLIN BRIGNALL, 1968

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

xCatest, autasi di odit estis doluptate liqui qui  
blandaes et etus esti con perum que nos enis  
adit volecer spernatur. Qui comniiss impore  
minimpor aspella ptaque eriorios apiti blaccul

litat. Paramet ra vel molestem ium volor rerepe  
dolupta quodio volorecerit laborum reratur.  
Omnis doluptatur. Bearcipsam ipsaperitia conse  
estore, temquam, quam rehendi tiatur accata.

## SERPENTINE

LINÉALE DE GÉOMÉTRIQUE - DICK JENSEN, 1972

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Temporepudit hit ad modigna turiorrovid etur  
aut hic te expel int, accus ent paruptatem qui  
ommodi volum nonemporrore none dolorrum  
rem qui con none sum quae diorem quia  
doluptaqui dolorestem dolum faceruptatem

volum dolut mi, tet vid que pres inus  
nonsequias nobitate sum dit, ute exped que  
con etur aute natenimus idendis di cusdanda  
nonsequi blaborum quaepra peraerc hillitatem  
haribus atur restess ustrum veriat.



## BELL CENTENNIAL (ADDRESS)

LINÉALE DE TRANSITION - MATTHEW CARTER, 1978

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Temporepudit hit ad modigna turiorrovid etur aut hic te expel int, accus ent paruptatem qui ommodi volum nonemporrore none dolorrum rem qui con none sum quae diorem quia doluptaqui dolorestem dolum faceruptatem volum dolut mi, tet vid que pres

inus nonsequias nobitate sum dit, ute exped que con etur aute natenimus idendis di cusdanda nonsequi blaborum quaepraeraerc hillitatem haribus atur restess ustrum veriati tem dolorem ra que nulluptam valorio rporem. Alis ressim aut verehenihil.

## FRUTIGER

LINÉALE DE TRANSITION - ADRIAN FRUTIGER, 1976

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Lodusdam ea qui ditat. Harupis ilis aut repe vellam quodis alicius magnihicias doluptatem intiunt, comnihi tioremp oratem. Vellestiis ut vendunt. Evendan daeperorae dolendicia int. Te nonsequo

ipsapicate rernatu ritasped quam volore, idus res volorem re prae con consedi tatiat officium quatuscil escit, odic totat maximus as periaer natur. Ferrovidit asi doluptati conessitis iligenecat.

## HELVETICA

LINÉALE DE TRANSITION - MAX MIEDINGER, 1957

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Genti ario velendi omnimagnis ut quo deriaeritat aliquod ut quatureria dolupta sperrum quaturltae valor aped millenima dolorpor magnien ihitia valorionsed magnihici vent, conse volorro que velitat. Num

velesequo magnam fugiasp idenihitate ni nobis prepudi tem iurem re dolupta turiberiam rem. Lantia doluptatet pa id que el intibus dolo eatia nossita tusanit aessitati officim sam, ius el ipsus, simus dolo cor simodig.

## HELVETICA ROUNDED

LINÉALE DE TRANSITION - LINOTYPE DESIGN STUDIO, 1978

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Hici dendantur siti nonsed etur maximin nem eos quam renihil mint doluptae. Nemporem verum qui untusci aturem quam, qui vel iducium faccatur remolo quuntibus, commolu ptatesto ius eum

et facimus mo vollaut laborionecto tem harum et dicia consequae lautest iorpore stemporem. Nempore reptio is as aut optat. Us volum qui aut aceatquia sant repta dolor unificat marti est.

## MYRIAD

LINÉALE DE TRANSITION - ROBERT SLIMBACH & CAROL TWOMBLY, 1992

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Genti ario velendi omnimagnis ut quo deriaeritat aliquod ut quatureria dolupta sperrum quaturltae volor aped millenima dolorpor magnien ihitia volorionsed magnihici vent, conse volorro que velitat. Num velesequo magnam

fugiasp idenihitate ni nobis prepudi tem iurem re dolupta turiberiam rem. Lantia doluptatet pa id que el intibus dolo eatia nossita tusanit aessitati officim sam, ius el ipsus, simus dolo cor simodig. Qui quunt roria qui est.

## TAHOMA

LINÉALE DE TRANSITION - MATTHEW CARTER, 1994

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ment hillent fugitae et mussamon peribus, officimporro dolest, volupta ssequam facim assinctum exerovitio dolorposam, officipsanda qui dolorit ad quia nia velenit, voluptur serferum nihitius audipsam dolupta

ssunturia id magnis aut aut quid molupta nonsequos id molupitat ex et archili cipsamet rem voloria nis esti sedioriatem venimi, officiderae venecatur sit, si officia comnitem voloremporia nectur, sequam as ut et lam.

## TREBUCHET

LINÉALE DE TRANSITION - VINCENT CONNARE, 1996

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Nam, quasit dolor a qui velitate cullabor adias magnati odicil mi, volore similiquo del int doluptat laut moloris eos evendem fuga. Am quossim pedio. Rio conet harumquatum hiliquae dolorit atissunt, sapitas

es exerchicit dolorep udaessum unte volessit dolorio cum doloria sperro eos alitiatio. Nequo dessinctas et auda nim qui res doluptas del incto mincimodis si ut voluptam ut a quidelenis id qui blaut et possem.

## UNIVERS

LINÉALE DE TRANSITION - ADRIAN FRUTIGER, 1957

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Et ut volectur aui dus est, sinus et repelibus, nobist eliasitius mi, quam, offictatibus que peritemo dolo tendit, occusda accatio rernam vernationse litatur, is rempedit quasped mo oditat que ne si volore

si dis etum fugit eos consectiost a velicim agnat. Edicil ipiendernam, omnia dolum expere vero qui offici cum velit explauda nos quam faccab illupta qui alitam esequis enistru mendiosit nem facestia.

## VERDANA

LINÉALE DE TRANSITION - MATTHEW CARTER, 1994

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

At vitio ellab ipidus qui ut laccupit ea si omnimint  
la quae solori beatum con ea voluptur sum  
quiam, aliqui qui autatio maionse cerorro idit  
magnate mquam, estor si corerrumqui quas et,

quos mos molupta tiatit iatem. Ga. Lorporum  
int, seque volupti atquas nulpa pa culpa soluptat  
miliqua ectemporecto quatem undipissum labor  
sitas sequam aspe nem.

## BEBAS NEUE

LINÉALE CONTEMPORAINE - RYOICHI TSUNEKAWA, 1978

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

OMMOD ESSITAM, OFFICTOR REM ES DOLORPO RECUM, ISINCTE SI REPE PORPORA  
VOLES MAXIMI, ILIQUE PERCHILLEST RE, UTE VID MO ITEM REPUDIPIDI QUE NIMUM  
SUNDIGNIAM VELLA VENIMAXIM ESTIS QUAE CUM SI DELLABO RERITAT URENDIS  
QUATET LAM QUATENI MPORUPTA DOLUPTATUR AS EOS AS SUNT VELES QUAE. UT

QUI TECUSDAE SAPID MAIOSAM HILIT ERSPEDI CON ETUR, OFFICTATE EOS SIT QUAM,  
TEM. UPTATECATE RE OFFICIL ITENDA EAQUO MI, TE DIPIS ETUS, IM VEL INIET ET QUIAS  
SAM. TI CONSEQUID QUIAE RATE EATATEM RE, IPICTA PORUNT, SANDUSCIPIT EXPLAUT  
IPSAECTEM REPTA VOLUPTA DUS EQUITEMPORIFICAT NECTUM QUO PROFITA.

## FF BLUR

LINÉALE CONTEMPORAINE - NEVILLE BRODY, 1991

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ommod essitam, offictor rem es dolorpo recum, isincte  
si repe porpora voles maximi, ilique perchillest re, ute  
vid mo item repudipidi que nimum sundigniam vella  
venimaxim estis quae cum si dellabo reritat urendis quatet

lam quateni mporupta doluptatur as eos as sunt veles  
quae. Ut qui tecusdae sapid maiosam hilit erspedi con  
etur, offictate eos sit quam, tem. Uptatecate re officil  
itenda eaquo mi, te dipis etus, im vel iniet et quias sam.

## CLEARVIEWHWY

LINÉALE CONTEMPORAINE - DONALD MEEKER, 2004

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ommod essitam, offictor rem es dolorpo recum,  
isincte si repe porpora voles maximi, ilique  
perchillest re, ute vid mo item repudipidi que  
nimum sundigniam vella venimaxim estis

quae cum si dellabo reritat urendis quatet lam  
quateni mporupta doluptatur as eos as sunt  
veles quae. Ut qui tecusdae sapid maiosam  
hilit erspedi con etur, offictate eos sit quam.

## FF DAX

LINÉALE CONTEMPORAINE - HANS REICHEL, 1995-1997

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Quim voluptatet essin con resequis sam ullatecus eum  
adi consed que volo ma sa doluptibero blaut duntiam,  
omniaectur moluptu santior possum aut idem ad maiore  
as solor aut et ium liquasintium vendellum siti dolupti

ossimag nimaximuscid eum num comnia atectem quae  
expeles quaspic ienditates dolupta perrund elitatus  
sitaecum is ute distiam ipidusam et voloriberum corestes  
dia corruptam, suntiossus, int pre quod ut electe quo.

## FEDRA SANS

LINÉALE CONTEMPORAINE - PETER BIL'AK, 2001

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Everum ra et volupit la nihicto vit que poriaset  
dolent endam sum ratesen essume quaerum  
quia excerch illabor aut quo voluptaqui occusdae  
veris volorem porupta tureptur rest, quaerem

quo es untiis ea volorer iostibus nit faccum sit,  
occum fugiasi tatur, sunt. Anit aborion sequatis  
doluptates est quibusa epelia perferum id esciis  
quatur alit et vendio.

## IMPACT

LINÉALE CONTEMPORAINE - GEOFFREY LEE, 1965

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Bus et quodis doluptatam, omnimet ut que quideles prae. Et  
omnita volorio explit alissunto blam int oditatenimin nest re con  
et desed enia etur sa ipiendant quidicium id eaque autem que  
porias nonsed quate minita desed mo quodignihit faccatatur

alitat quatibus di cus est, incil inulparumet ratecatur, aspid  
mint la pelit esequasi tendusant et quo eius essecus ari officae  
voluptaero. Nisque nobis utestis et landa dolorit audae reste  
lanto iduciet doles sit rerum cor at il maionem. Nequi ut atem.

## INTERSTATE

LINÉALE CONTEMPORAINE - TOBIAS FRERE-JONES, 1993-1995

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Bus et quodis doluptatam, omnimet ut que  
quideles prae. Et omnita volorio explit alissunto  
blam int oditatenimin nest re con et desed enia  
etur sa ipiendant quidicium id eaque autem que

porias nonsed quate minita desed mo quodignihit  
faccatatur alitat quatibus di cus est, incil inulparumet  
ratecatur, aspid mint la pelit esequasi tendusant et  
quo eius essecus ari officae voluptaero.

## MACHINE

LINÉALE CONTEMPORAINE - TOM CARNASE, RONNE BONDER, 1970

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ED MAXIMOLO IN NON PE NATURE, NECUPTAM QUIA CUS SEQUAS EST  
ETUR MODIS DEBITIIS EOS ACCAB IPIC TEMPORI ODIPIS AUT EOS  
RES MO ODI SA NIST DOLUPTASSI DOLUPTATEM RE, UTENTIBUS ET  
EVELLEC ERNATUS SUNDA DOLUPTA TASSUS, UNTO ET A SECTECERUM

NONSENI MPOREMPORIA EATUR. UGIA VOLORI QUE DOLUPTIST ERFERFE  
RFERUNT LAB IMPORUM IPSAME SEQUOS DOLORRO MODI ALIQUUNT  
HILLABO. OS ILIBUS. AT OCCUM INULPARI DOLUPTAT MANUM POLITIS  
BATUMPARET. UDA ALIBUS ET ODIGNIS QUOSSEO UUNTUREM NIMUS.

## FF META

LINÉALE CONTEMPORAINE - ERIK SPIEKERMANN, 1991

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ed maximolo in non pe nature, necuptam quia cus  
sequas est etur modis debitiis eos accab ipic tempori  
odipis aut eos res mo odi sa nist doluptassi doluptatem  
re, utentibus et evellec ernatus sunda dolupta tassus,

unto et a sectecerum nonseni mporemporia eatur. Ugia  
volori que doluptist erferfe rferunt lab imporum ipsame  
sequos dolorro modi aliquunt hillabo. Os ilibus. At occum  
inulpari doluptat manum politis batumparet.

## OPEN SANS

LINÉALE CONTEMPORAINE - STEVE MATTESON, 2010

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

At harciis quamus quat. Ratur solupienihil ipsa  
ad quiam quuntibusape eni officiatiore volupti  
dempore rsperiorempe doluptat. Deraeribus sitis

prorepro quodi consequamet ipsae dundi ommos  
sit moluptus. Secero intecorio ea doloreius officim  
vid qui optis voluptate assin ratendi odigent porio.

## POPLAR

LINÉALE CONTEMPORAINE - BARBARA LIND, 1990

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

At harciis quamus quat. Ratur solupienihil ipsa ad quiam quuntibusape eni  
officiatiore volupti dempore rsperiorempe doluptat. Deraeribus sitis prorepro  
quodi consequamet ipsae dundi ommos sit moluptus. Secero intecorio ea  
doloreius officim vid qui optis voluptate assin ratendi odigent porio. Otaque

placius catia nust optae non re millenetur? Uptatur, quo blaudis aspellent  
voluptament quamusdae volorerum que venis de inversped quos nobist, odia  
consequaaccab illatem poratemporia et quia aut as sam este id cossi conserro  
blautatis apit catus.

## FF PROFILE

LINÉALE CONTEMPORAINE - MARTIN WENZEL, 1999

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

At harciis quamus quat. Ratur solupienihil ipsa ad quiam  
quuntibusape eni officiatiore volupti dempore rsperioremp  
doluptat. Deraeribus sitis prorepro quodi consequamet ipsae  
dundi ommos sit moluptus. Secero intecorio ea doloreius

officim vid qui optis voluptate assin ratendi odigent porio.  
Harcimi, unt. Umquis ad quam ratempore, is plis volupta  
ducimil magnitibus poruptata nimolo etus iderunt. Idemit  
milliquatam, accae de sitatibus sitaecerum fugiaep est. v

## TEMPLATE GOTHIC

LINÉALE CONTEMPORAINE - BARRY DECK, 1989

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Antus rectisq uaspera dis iumqui sum autetur, tem.  
Comnisc iaspis doloreribus, vit quidem et laboreped eturia  
ex eumqui vid molende sseque sum faces aruptiorum  
venda voluptur aborrorio volum renis ipienim fugitat

iatetur, omnihit rerspere id magnimint vendit a quiatur  
iteceatem faccus doluptas essi sam hil ma nem alitin  
conem dolor asperum reicit por susda volupid quamus,  
sandis rem eiunt. Podet enum qui atilopertum.

## FF TYPEFACE

LINÉALE CONTEMPORAINE - NEVILLE BRODY, 1991

ABCDEF~~G~~HIJKLMNOP~~Q~~RSTUVWXYZ - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ANTUS RECTIS~~Q~~ UASPERA DIS IUM~~Q~~UI SUM  
AUTETUR, TEM. COMNISC IASPIS DOLORERIBUS,  
VIT ~~Q~~UIDEM ET LABOREPED ETURIA EX EUM~~Q~~UI  
VID MOLENDE SSE~~Q~~UE SUM FACES ARUPTIORUM

VENDA VOLUPTUR ABORRORIO VOLUM RENIS  
IPIENIM FUGITAT IATETUR, OMNIHIT RERSPERE ID  
MAGNIMINT VENDIT A ~~Q~~UIATUR ITECEATEM FACCUS  
DOLUPTAS ESSI SAM HIL MA NEM ALTER.

## VAG ROUNDED

LINÉALE CONTEMPORAINE - GERRY BARNEY (WOLF ROGOSKY), 1991

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Nimpos autenimus serro omnimus ab iusam, nem  
quame nonsequ assimincta idessi ommodis secat ut  
ut quam, cus rem harchiciatia dolo quiaerum consed  
qui temquat iuntiare comnia de cor sitia voloribus si ut

quantiur rerro mo dolupis ressimi, am volupta sperferum  
secati voluptatet faciamu sapersp icaepro tem vendunt  
ut omnimus eum quamet officil latempo ratem. Nem ea  
dolentem aut landia sit, officie ndipsam illeculparum.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Aceratatin perum asperrovid eum nemoluptas etur  
aut officiant es mos net enim eum consecra essitatie  
quidebiscit, tetur reserupta dolorio ruptur, nesto  
to cum reperum seditem idera aliandam, experio.

Nemqui aped ut quo dent quam et optation eum  
que omnim aut ese solestrum autes doluptassum  
faceptat ea cuprate nimet lant im repelluptas  
dolorrum. Officiis qui dolut quas aut etur.

## ASHLEY SCRIPT

MANUAIRE - ASHLEY HAVINDEN, MARTIN WILKE, 1955

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Torendeliqui volo voluptas alibus, volorunt. Alissincte nobit qui  
dolit aut etur, velleetur, que pernatemqui berrum erferibus se modi  
optasit ibusdaerum volorro digende comnimperis sitaesserro bla  
consegue nim illacerum fugia quam con cuptatquatem unti dolesto

et archili gendioreniet veligna tiatem. Harciist, consernam quas  
archiciis arum conectes mo tem corrovidem quiameniam velliciam  
que nobisimporem re doles res etur, nectumqui di si offic tempores  
dolor moluptata iunt, voluptatur. Ebis dessit, quae voluptat.

## BANCO

MANUAIRE - ROGER EXCOFFON, 1951

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ACERATATIN PERUM ASPERROVID EUM NEMOLUPTAS  
ETUR AUT OFFICIANT ES MOS NET ENIM EUM CONSECR  
ESSITATIAE QUIDEBISCIT, TETUR RESERUPTA DOLORIO  
RUPTUR, NESTO TO CUM REPERUM SEDITEM IDERA

ALIANDAM, EXPERIO. NEMQUI APED UT QUO DENT QUAM  
ET OPTATION EUM QUE OMNIM AUT ESE SOLESTRUM  
AUTES DOLUPTASSUM FACEPTAT EA CUPRATE NIMET  
LANT IM REPELLUPTAS DOLORRUM.

## BENGUIAT

MANUAIRE - EDWARD BENGUIAT, 1977

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Aceratatin perum asperrovid eum nemoluptas  
etur aut officiant es mos net enim eum consecra  
essitatie quidebiscit, tetur reserupta dolorio  
ruptur, nesto to cum reperum seditem idera

aliandam, experio. Nemqui aped ut quo dent  
quam et optation eum que omnim aut ese  
solestrum autes doluptassum faceptat ea cuprate  
nimet lant im repelluptas dolorrum.



*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789*  
*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

*Aximinum verchil icietur at omnimpo repelest officiae  
 venest, accullut quo exerferum fugit pressi tes aut  
 andaniet voluptur, net a consequae laccaep udanis quatiur*

*moloris exerum fugias di omni nimagna turions ectiis nis  
 sectem ut faccaborest erferferi ab idioraturia nonsequi  
 doluptat eatur. Gitatiiscit untiaspe volore venditati.*

**BRADLEY HAND**

MANUAIRE - RICHARD BRADLEY, 1995

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789*  
*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

*Aximinum verchil icietur at omnimpo repelest officiae  
 venest, accullut quo exerferum fugit pressi tes aut  
 andaniet voluptur, net a consequae laccaep udanis  
 quatiur moloris exerum fugias di omni nimagna*

*turions ectiis nis sectem ut faccaborest erferferi  
 ab idioraturia nonsequi doluptat eatur. Gitatiiscit  
 untiaspe volore venditati dolorep turehent a postempor  
 si dolorese niendam quam.*

**CARRION (SWIRL)**

MANUAIRE - JASON SUTTON, 1996

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789*  
*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

*Aceratatin perum asperrovid eum nemoluptas etur  
 aut officiant es mos net enim eum consecra essitatie  
 quidebiscit, tetur reserupta dolorio ruptur, nesto to cum  
 reperum seditem idera aliandam, experio. Nemqui aped*

*ut quo dent quam et optation eum que omnim aut ese  
 solestrum autes doluptassum faceptat ea cuptate nimet  
 lant im repelluptas dolerrum. Hendi dolupta sperum  
 simagna tiisqui si cori delitia voloreicabo andi doloribea.*

**CASCADE SCRIPT**

MANUAIRE - MATTHEW CARTER, 1965

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789*  
*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

*Aximinum verchil icietur at omnimpo repelest officiae  
 venest, accullut quo exerferum fugit pressi tes aut andaniet  
 voluptur, net a consequae laccaep udanis quatiur moloris  
 exerum fugias di omni nimagna turions ectiis nis sectem*

*ut faccaborest erferferi ab idioraturia nonsequi doluptat  
 eatur. Gitatiiscit untiaspe volore venditati dolorep turehent  
 a postempor si dolorese niendam quam. Totas aut fugit ea  
 dolorum fuga. Aspe nia nos mo cori intionseque pliquam.*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Aximum verchil icietur at omnipo repelest officiae venest, accullut quo exerferum fugit pressi tes aut andaniet voluptur, net a consequae laccaep udanis quatiur moloris exerum fugias di omni nimagna

turions ectiis nis sectem ut faccaborest erferferi ab idioraturia nonsequi doluptat eatur. Gitatiiscit untiaspe volore venditati dolorep turehent a postempor si dolorese niendam quam.

## FF DOLORES

MANUAIRE - TOBIAS FRERE-JONES, 1991

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

El illendipis dolenis aliquam ducium reicto ommo que denecea tureicidis magnatius. Bis sa doleniendam etur aut aut expe quibus autas maximos dolut vendand uciatur. Quistin isquid etur ape reperati dolore et, quodit liqui

offictatur. Qui omnis dolumquae natem susaesc iendendita adist endandebis quistibus amus experum vel etur simus explia corrunt. Ignihici iducili quuntio cullabo riatum que eum ea nimposa nihil est potent.

## DOM CASUAL

MANUAIRE - PETER DOM, 1951

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Torendeliqui volo voluptas alibus, volorunt. Alissinete nobit qui dollit aut etur, velleetur, que pernatemqui berrum erferibus se modi optasit ibusdaerum volorro digende comnimperis sitaesserro bla consequae nim illacerum fugia quam con cuptatquatem unti dolesto et archili

gendioreniet veligna tiatem. Harciist, consernam quas archiciis arum conectes mo tem corrovidem quiameniam velliciam que nobisimporem re doles res etur, nectumqui di si offic tempores dolor moluptata iunt, voluptatur. Ebis dessit, quae voluptat quiae potense.

## FF ERIKRIGHTHAND

MANUAIRE - ERIK VAN BLOKLAND, JUST VAN ROSSUM, 1990

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ota corio. Nequos perferit, que cullese rupita exero bearum faccaboris si doluptatem qui illabore peribuscias sum aniscis maximus. Ugiat reicum apitinv elitiae dolum id ute perchit mos et fuga. Os id et dolo iducia qui sim fugitib uestore volupta equaspid quam qui corio blatas aut qui volore

pliquis et eseribus duntus sinctum quam, susdae moluptae pa comnis dit quist eum re dolortum alis eatia nam es resto maio. Ut lam, volo es con essimus sum qui dis serferitiisi dem eseditae nonsecerum hil et veribeatum acil eatios doluptatur, omnihiici doluptibus.

## FF JUSTLEFTHAND

MANUAIRE - ERIK VAN BLOKLAND, JUST VAN ROSSUM, 1991

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*Ota corio. Nequos perferit, que cullese rupita exero beaurum faccaboris  
si doluptatem qui illabore peribuscias sum aniscilis maximus. Ugiat  
reicium apitinv elitiae dolum id ute perchit mos et fuga. Os id et  
dolo iducia qui sim fugitib ustore volupta tquaspid quam qui corio*

*blatas aut qui volore pliquis et eseribus duntus sinctum quam, susdae  
moluptae pa comnis dit quist eum re dolorum alis eatia nam es resto  
maio. Ut lam, volo es con essimus sum qui dis serferitiisi dem eseditae  
nonsecerum hil et veribeatium acil doluptatiur, omnihiici.*

## FORTE

MANUAIRE - CARL REISSBERGER, 1962

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*Lecabore inctae sinum il eos earume sequatio est, vero  
eaqui blatemodit ulloresequis aute es re proratem nimus  
am quaspic toriae nobis consequam adi cori ant es rehenis  
moluptatem et quam dolores ea voloriberunt fugiatem  
rem fuga. Perumquunt laborrum facipsam quam fugiae*

*eicidunt is aut labor rerite nis eosandi gendaecto officia  
tiisto ommodio exeriatue. Qui doloriae vellabo rehenec  
tempos nihiliquias aut unt liquodit aut aut rerioreptur  
re millatur, ut fugitibus es qui opti voluptaque  
voluptaturem exces peratur, torrum ut renihilis.*

## HOBO

MANUAIRE - MORRIS FULLER BENTON, 1910

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*Lecabore inctae sinum il eos earume sequatio  
est, vero eaqui blatemodit ulloresequis aute es re  
proratem nimus am quaspic toriae nobis consequam  
adi cori ant es rehenis moluptatem et quam dolores*

*ea voloriberunt fugiatem rem fuga. Perumquunt  
laborrum facipsam quam fugiae eicidunt is aut labor  
rerite nis eosandi gendaecto officia tiisto ommodio  
exeriatue. Qui doloriae vellabo.*

## JAZZ

MANUAIRE - ALAN MEEKS, 1992

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*Lecabore inctae sinum il eos earume sequatio  
est, vero eaqui blatemodit ulloresequis aute  
es re proratem nimus am quaspic toriae  
nobis consequam adi cori ant es rehenis*

*moluptatem et quam dolores ea voloriberunt  
fugiatem rem fuga. Perumquunt laborrum  
facipsam quam fugiae eicidunt is aut labor  
rerite nis eosandi gendaecto officia.*

## LE GRIFFE

MANUAIRE - ANDRÉ-MICHEL LUBAC, 1990

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*Lecabore inctae sinum il eos earume sequatio est, vero eaqui blatemodit ulloresequis aute es re proratem nimus am quaspic toriae nobis consequam adi cori ant es rehenis moluptatem et quam dolores ea voloriberunt fugiatem rem fuga. Perumquunt laborrum facipsam*

*quam fugiae eicidunt is aut labor rerite nis eosandi gendaecto officia tiisto ommodio exeriat. Qui doloriae vellabo rehenec tempos nihiliquias aut unt liquodit aut aut rerioreptur re millatur, ut fugitibus es qui opti voluptaque voluptaturem exces peratur.*

## MISTRAL

MANUAIRE - ROGER EXCOFFON, 1951

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*Dolum ad ulluptis voluptur auditam fugiam con perum quid enes volorest, con repret, et eos volupta volorem quibusandit, sed moditat laceptati ut re omnimoluptas autaturion et eium esed quias ressum, quaeceptus eturendite res dio mollant latur, non re aborepe liberib ution eorum ium fuga. Ita*

*aditionv enieni re, sinctum vendandit, corrorunt eium nonse occurdam rerperfere eus por solum accabor a pos recte offic temquas dolupta tempos repudi ut ut as et lab istem qui invel minvend ebisit, simusamet aut ad que viduciet facca pelecep eruptiandae ellabo. Equi rerfers pedist.*

## PAPYRUS

MANUAIRE - CHRIS COSTELLO, 1983

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*Lecabore inctae sinum il eos earume sequatio est, vero eaqui blatemodit ulloresequis aute es re proratem nimus am quaspic toriae nobis consequam adi cori ant es rehenis moluptatem*

*et quam dolores ea voloriberunt fugiatem rem fuga. Perumquunt laborrum facipsam quam fugiae eicidunt is aut labor rerite nis eosandi gendaecto officia tiisto ommodio exeriat.*

## PARK AVENUE

MANUAIRE - ROBERT E. SMITH, 1933

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*Ota corio. Nequos perferit, que cullēse rupita exero beaurum faccaboris si doluptatem qui illabore peribuscias sum anisoiis maximus. Ugiat reicium apitino elitiae dolum id ute perchit mos et fuga. Os id et dolo iducia qui sim*

*fugitil ustore volupta tquaspid quam qui corio blatas aut qui volore pliquis et eseribus duntus sinctum quam, susdae moluptae pa comnis dit quist eum re dolorrum alis eatia nam es resto maio. Ut lam, volo es con essimus.*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*Ota corio. Nequos perferit, que cullese rupita exero bearum faccaboris si doluptatem qui illabore peribuscias sum anisciis maximus. Ugiat reicium apitinu elitiae dolum id ute perchit mos et fuga. Os id et dolo iducia qui sim fugitib ustore volupta tquaspid quam qui corio*

*blatas aut qui volore pliquis et eseribus duntus sinctum quam, susdae moluptae pa comnis dit quist eum re dolorum alis eatia nam es resto maio. Ut lam, volo es con essimus sum qui dis senferitiisi dem eseditae nonsecerum hil et veribeatium acil eatios doluptatiu.*

## SCHMELVETICA

MANUAIRE - CHESTER JENKINS, 1994

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*Ota corio. Nequos perferit, que cullese rupita exero bearum faccaboris si doluptatem qui illabore peribuscias sum anisciis maximus. Ugiat reicium apitinu elitiae dolum id ute perchit mos et*

*fuga. Os id et dolo iducia qui sim fugitib ustore volupta tquaspid quam qui corio blatas aut qui volore pliquis et eseribus duntus sinctum quam, susdae moluptae pa comnis dit quist eum.*

## STENCIL

MANUAIRE - GERRY POWELL, 1938

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ - 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

**CITIUNDAE LABORIT ATQUIS ADICIUM  
 HARIAS QUAT ATEM LABORITIN NONSED  
 ESTIO. EPELEND IPISTITASPE PRA DEM QUI  
 CORAE. UT UT RE, SAM QUI NIHILIAM SEDIS  
 SUM SANIT, CORE, UT FACES NUS POS AUT**

**MINT AUDANDE RUPTASITIO DOLUPTASSI  
 NET VOLUPTATE VOLORPORIO ETUM EA EOST,  
 QUE DOLO MAXIMUS SE NIET RAE SIMA NIHIL  
 ISTIN NIS DIT, CONSEQUAERI ODOTATECAE  
 VOLUPIS NULLACCUSDAM ELESTIUR.**

## TEKTON

MANUAIRE - DAVID SIEGEL, 1989

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*xUr amus que pelicatemqui od eum ra volesto invel idel magnatem in restion serovitatur sit, nonsequatem reprenesed quatet aut od unt fugiasp eratiati doluptat eos eaturepe molesequibus dication consequi ut aut*

*dolupta dollis aut pero od quiantis accum, quas doluptaqui optatempore volor auditibus, ex eturios ea veliqui denducii. Mus esto dolut ipsae volloribus et ad quodit et officaeprae net quam dolorio to maio et accum quisin con corporos.*



## BICKHAM SCRIPT

SCRIPTE - RICHARD LIPTON, 1991

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*Lecabore perupitur, tem ad dolores, que nim referatur. Optat aut laborae eius si omniel laniasitium id molupta que enestium id quodsi nturche ndandae con consedi tatemgu idignatemfed ut laceria sape nonseru metur, simodite nonsendernam ent ut omnis etas de sequassum que aborrum nonsed quia vent, sitem explitatibus estio ex et am, qui ut et acero expe vidit optatiu nquaceris modis magnati volorro deliquiae eos maxime milicil magniet que estio bearumendis sum quo quiae verfore ientor*

*apudetecum, ipsum isi bea perfer exoritam as re dolorum faccatia ipideruplate porrovi duntibus ate pelland endenspo repediz ention pratis sectur. Duciet is dolor seni nonseque nit et, ut aliquam idignianda itegui ipsant fugia num fuga. Nam, sit alit veliqua speratincto ceptati di temoluptatem. Quodi dolut dolos in eius alis aliciet, es corem que nectis aut mo blam invet molorepera et quis acerum que postibu scipientio id evendandant untet dolumen imoluptam re venit.*

## BICKLEY SCRIPT

SCRIPTE - ALAN MEEKS, 1986

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*Ota corio. Nequos perferit, que cullese rupita exero bearum faccaboris si doluptatem qui illabore peribuscias sum anisciis maximus. Ugiat reicium apitino elitiae dolum id ute perchit mos et fuga. Os id et dolo iducia qui sim fugitib ustore volupta tquaspid quam qui corio*

*blatas aut qui volore pliquis et eseribus duntus sinctum quam, susdae moluptae pa comnis dit quist eum re dolorrum alis eatia nam es resto maio. Ut lam, volo es con essimus sum qui dis serferitiisi dem eseditae nonsecerum hil et veribeatium acil eatios.*

## BRUSH SCRIPT

SCRIPTE - ROBERT E. SMITH, 1942

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*Ota corio. Nequos perferit, que cullese rupita exero bearum faccaboris si doluptatem qui illabore peribuscias sum anisciis maximus. Ugiat reicium apitino elitiae dolum id ute perchit mos et fuga. Os id et dolo iducia qui sim fugitib ustore volupta tquaspid quam qui corio*

*pliquis et eseribus duntus sinctum quam, susdae moluptae pa comnis dit quist eum re dolorrum alis eatia nam es resto maio. Ut lam, volo es con essimus sum qui dis serferitiisi dem eseditae nonsecerum hil et veribeatium acil eatios doluptatiur, omnihihi doluptibus.*

## CAFLISCH SCRIPT

SCRIPTE - ROBERT SLIMBACH, 2002

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*Ota corio. Nequos perferit, que cullese rupita exero bearum faccaboris si doluptatem qui illabore peribuscias sum anisciis maximus. Ugiat reicium apitino elitiae dolum id ute perchit mos et fuga. Os id et dolo iducia qui sim fugitib ustore volupta tquaspid quam qui corio*

*et eseribus duntus sinctum quam, susdae moluptae pa comnis dit quist eum re dolorrum alis eatia nam es resto maio. Ut lam, volo es con essimus sum qui dis serferitiisi dem eseditae nonsecerum hil et veribeatium acil eatios doluptatiur, omnihihi doluptibus.*

## CHARME

SCRIPTE - HELMUT MATHEIS, 1958

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Lecabore inctae sinum il eos earume sequatio est, vero eaqui blatemodit ulloresequis aute es re proratem nimus am quaspic toriae nobis consequam adi cori ant es rehenis moluptatem et quam dolores ea voloriberunt

fugiatem rem fuga. Perumquunt laborrum facipsam quam fugiae eicidunt is aut labor rerite nis eosandi gendaecto officia tiisto ommodio exeriat. Qui doloriae vellabo rehenec tempos nihiliquias.

## FREESTYLE SCRIPT

SCRIPTE - MARTIN WAIT, 1981

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Lecabore inctae sinum il eos earume sequatio est, vero eaqui blatemodit allorsequis aute es re proratem nimus am quaspic toriae nobis consequam adi cori ant es rehenis moluptatem et quam dolores ea voloriberunt fugiatem rem fuga. Perumquunt laborrum facipsam quam fugiae eicidunt is aut labor rerite nis

eosandi gendaecto officia tiisto ommodio exeriat. Qui doloriae vellabo rehenec tempos nihiliquias aut aut liquodit aat aut rerioreptur re millatur, at fugitibus es qui opti voluptaque voluptatarem excos peratur, torrum at renihilis esenim illaborepre vollore stempor eperum quidi imus, sum a iusae volenis.

## KAUFMANN

SCRIPTE - MAX R. KAUFMANN, 1936

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Antiusdam invellis eatur? Qui nobiti vel et res reris dit lis doluptam evelest est vel maio. Meni omnisin ullant assim ame nos eati quate voloressit pa culluptis inus, velibus. Iciam quam velesti re quibus

nimilit, nonse laut hiliquature num sume debis volorpo rumquosanda denest exero odicid qui doluptamende volorerrum et, coritasperia nis suntias simet estio mo et ut vent adiscid.

## KUENSTLER SCRIPT

SCRIPTE - STEMPEL AG, HANS BOHN, 1902, 1957

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Behendam idus accus. Ad quiatem diaspic tinciae ssectat aquuntion nus et fugiaec epreriam rem imusda sitat porporitis dolut quia coraereptate vel ea amuscita quidit que pratus, solorec torerum sit, estruptat. Fugiam, unt amenis dem sequunt

landae cum simporrunt. Te seque pelia sam vendandi nimus min eaquiandam adis mint. Millesendunt aut expero voluptatio commolo reperumqui ut ullabor rovitatur accupta tisit, non nobit lia simperiae ea dias.



## LINOSCRIPT

SCRIPTE - MORRIS FULLER BENTON, 1905-1926

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*Lecabore inctae sinum il eos earume sequatio est, vero equi blatemodit ulloressequis aute es re proratem nimus am quaspic toriae nobis consequam adi cori ant es rehenis moluptatem et quam dolores ea voloriberunt fugiatem rem fuga. Perumquunt laborrum facipsam quam fugiae eicidunt is aut labor rerite nis eosandi gendaecto officia tiisto ommodio exeriatur. Qui doloriae vellabo rehenec tempos nihiliquias aut unt liquodit*

*aut aut rerioreptur re millatur, ut fugitibus es qui opti voluptaque voluptatorem exes peratur, torrum ut renihilis esenim illaborepre dollore stempor eperum quidi imus, sum a iusae volenis conserferum faccum est, siliis ium vellupi citiureribus adites explibus. Vit aut aut landiciissum nis exceper sperfera as re velenim entotal qui doluptatur sin num ernam et iderrorro erae. Nem coreicitaest fuga.*

## PEPITA

SCRIPTE - IMRE REINER, 1959

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*Lecabore inctae sinum il eos earume sequatio est, vero equi blatemodit ulloressequis aute es re proratem nimus am quaspic toriae nobis consequam adi cori ant es rehenis moluptatem et quam dolores ea voloriberunt fugiatem rem fuga.*

*Perumquunt laborrum facipsam quam fugiae eicidunt is aut labor rerite nis eosandi gendaecto officia tiisto ommodio exeriatur. Qui doloriae vellabo rehenec tempos nihiliquias aut unt liquodit aut aut rerioreptur re millatur.*

## RAGE

SCRIPTE - RON ZWINGLEBURG, 1984

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*Antrusdam invellis eatur? Qui nobite vel et res reris dit lis doluptam evelest est vel maio. Meni omnisin ullaut assim ame nos eatrs quate voloressit pa culluptis inus, velibus. Iciam quam*

*velesti re quibusa nimilit, nonse laut hiliquature num sume debis volorpo rumquosanda denest exero odicid qui doluptamende volorrerum et, coritasperia nis suntras simet estro.*

## SHELLEY SCRIPT

SCRIPTE - MATTHEW CARTER, 1972

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*Lecabore inctae sinum il eos earume sequatio est, vero equi blatemodit ulloressequis aute es re proratem nimus am quaspic toriae nobis consequam adi cori ant es rehenis moluptatem et quam dolores ea voloriberunt fugiatem rem*

*fuga. Perumquunt laborrum facipsam quam fugiae eicidunt is aut labor rerite nis eosandi gendaecto officia tiisto ommodio exeriatur. Qui doloriae vellabo rehenec tempos nihiliquias aut unt liquodit aut aut rerioreptur re millatur.*

## VIVALDI

SCRIPTS - FRIEDRICH PETER, 1994

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

*Secabore inctae sinum il eos earume sequatio est, vero eaqui blatemodit ulloresequis aute es re proratem nimus am quaspic toriae nobis consequam adi cori ant es rehenis moluptatem et quam dolores ea voloriberunt fugiatem rem fuga. Terumquunt laborrum facipsam quam fugiae eicidunt is aut labor verite nis eosandi gendaecto officia tiisto ommodio exeriat. Qui doloriae vellabo rehenec tempos nihiliquias*

*aut unt liquodit aut aut verioreptur re millatur, ut fugitibus es qui opti voluptaque voluptaturem exces peratur, torrum ut renihilis esenim illaborepre vollore stempor eperum quidi imus, sum a iusae volenis conserferum faccum est, sitiis ium vellupi citiureribus adites explibus. Fit aut aut landiciissum nis exceper sperfera as re velenim entotat qui doluptatur sin num ernam et iderrorro erae.*

## ZAPFINO

SCRIPTS - HERMANN ZAPF, 1998

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

*Epudae secum que non provitibust, illabores utem etur ab ipsanti viti quas eius est, sanistem quatur rest estem quidebitils voluptaquo eic tendio. Mus aliquibus, core, occupa tiiscienda voluptate conse porepedi blat. Un endae puda sequaescima concullandamet enduscietum esti dolorem sima dit incil*

*eiciam que doluptia duci alit ut magnienis expedit unt qudtiae laccabo. Nam fugiatum verum dolaptia dolo berferiosam ut et, te perum susdaec epreperrovit ut ipsum am aut eruptum quibus exerum, volendit ad miventium vellorum voluptusci ande doloria tusant, acepelic tem quatur re vent.*

## FETTE FRAKTUR

FRACTURE - JOHANN CHRISTIAN BAUER, 1850

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

**Dis rem a natem et ut iur. Omnis repudip suntotatur quiat. Oreribearum ut provit harcipis eniet ut del enit, officia volum solendae lam voloremquam undipiet explibu sciis, tem idi ommodias impe volor maxim**

**exerit volut omnimus vit odiassi quis sapelest aligeni magnitibus, ommodis voluptatae. Cae. Ut dolor secatus. Aruptatem voluptat. Denimin vellatiantem exereribero dolore volorrume perrum aut ipsam.**

## GOUDY TEXT

FRACTURE - FREDERIC W. GOUDY, 1915

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

**Ditaestr upidunt, quas a as arumquaspero volore dolupta et voluptat eturnam. Tinis nat exesequas exped que omnimus rempost iosaper chilit faciat qui doluptatur. Pudantios sinullandist magnihit excecariasi cum none exceaquia dolesequid eliquod isimus aborepudit reiusam nosam qui**

**abo. Nequam, solore doluptatem liciat voluptas pel maxim res cum neturer rorios inum sequiati dolor apienimi, nis sin rest, voluptat. fuga quolit acium endit cum iligendis dolest, quo vellescius, odit iduntium. Amus, sim faccra doluptam aboribus ipsapel is id ut ra net ratempo ratoris.**

## LINOTEXT

FRACTURE - MORRIS FULLER BENTON, 1901

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Ditaestr upidunt, quas a as arumquaspero dolore dolupta et  
doluptat eturnam. Tinis nat excesequas exped que omninus  
rempost iosaper chilit faciat qui doluptatur. Audantios  
sinullandist magnihit exceariasi cum none exceaquia dolesequid

eliquod isimus aborepudit reiusam nosam qui abo. Nequam,  
solore doluptatem liciat doluptaspel maxim res eum neturer  
rorios inum sequiati dolor apienimi, nis sin rest, doluptat.  
Fuga quolit acium endit eum iligendis dolest bellescuis.

## BAILEY SANS

LIÉALE CONTEMPORAINE [SF] - KEVIN BAILEY, 1996

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Tibusdam haribus int prendit pa por serovit, nonsect orepello  
eos veliquo blante aut facientia perum reptis derspero volores et  
voloriorro occaten ihilliq uiamet fugia nobisquia dolo que pelent  
eos auditis que de plectem autat lab illandae. Riam esedi rem.

Adis debit ium que nullest quam est rem exerumenitae dolorro  
dolores equidit la susam faccum rerum volendempel ilistolor  
magnimu saniendae volupta temporehenda quibus. Volorum  
utam, offic totatem ent laborrovid et quis dolupid untuntis.

## BAILEY QUAD

MÉCANE [SF] - KEVIN BAILEY, 1994

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Tibusdam haribus int prendit pa por serovit, nonsect  
orepello eos veliquo blante aut facientia perum reptis  
derspero volores et voloriorro occaten ihilliq uiamet fugia  
nobisquia dolo que pelent eos auditis que de plectem

autat lab illandae. Riam esedi rem. Adis debit ium que  
nullest quam est rem exerumenitae dolorro dolores equidit  
la susam faccum rerum volendempel ilistolor magnimu  
saniendae volupta temporehenda quibus utamtotatem.

## LUCIDA

RÉALE [SF] - CHARLES BIGELOW, KRIS HOLMES, 1984

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Minus alitem is eumolor aut quidit, ipsam ex  
essed ulparum, ulpa suntion corum fuga. Bisciis  
dolorem nost am ad quis explite mporpore  
explit volupta cus. Pic to eossit dolores iniet

volupta que dia suntin natis reped qui inime  
ressunt otatem aperum is eos et ent quas ese  
dolorat ibusae vid quatibus eaquid quam fuga.  
Et et es quam, sequam et as nonsecab.

## LUCIDA SANS

LINÉALE HUMANISTIQUE [SF] - CHARLES BIGELOW, KRIS HOLMES, 1985

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Solo que nimi, corem. Vitem nis inis dolutem  
voloreh endipsum eriorum quiaecum explique ea  
pra del ma nita qui diciatibus eatus aperibus ulles  
aut atemque nos esequia taspit ilignam facipsus

denti que modicid que aboreicae volupie nduntio  
nsequo blaut ulla quia corit inci ulliquuntota  
voluptati occum eum doluptatent hillestem et  
dem que dellab ipidio et utem quae antur.

## LUCIDA HANDWRITING

SCRIPTE [SF] - CHARLES BIGELOW, KRIS HOLMES, 1992

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*Epuda commosse nobis escia vellacest, vel  
inus sitatium remoluptas exerro blam  
volores is commodi tatium remolenimi,  
esti officium, quati ad magnihi lluptae  
im aut adi simagnatum, et alignis eaque*

*voluptusam re non nonem hitam quassit  
inctibus. Cones aut qui corionsenist eum  
cores am, none eaturit laborpos a pa  
quidebissus est volum dolupta non core  
samus sam etur, qui volupi essit.*

## MATRIX

INCISE [SF] - ZUZANA LICKO, 1986

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Itassima idit, totat esti bla volorro molor aspe labor  
aut esed quam la imaxim aut re dis verecus magnate  
laut eum si autemo volo con esciat hilicium eum,

volupta taquam ium autatus consedi gnimporro  
quianderum, oditiis volesto officia dio debit res  
prestiis eveliquuntia sae reperunt.

## MATRIX SCRIPT

MANUAIRE [SF] - ZUZANA LICKO, 1986

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*Itassima idit, totat esti bla volorro molor aspe labor  
aut esed quam la imaxim aut re dis verecus magnate  
laut eum si autemo volo con esciat hilicium eum,*

*volupta taquam ium autatus consedi gnimporro  
quianderum, oditiis volesto officia dio debit res  
prestiis eveliquuntia sae reperunt.*

## MUSEO

SEMI-MÉCANE [SF] – JOS BUIVENGA, 2008

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Aximi, quam quis rero quatur? Danis accum debis enim, vel in eos aut eturemposa plab ipsum faccus, tem sam rereper ionsequi digento in natur. At occus quissim rem vid quodis maximin venihit

expla voloria peles veliquidus explaborrum qui dolorias sintae pellantibus esequunt enimpore aboreiunt et, commolor mo eos doluptatia dolecus sita inctem quam quis a quati reecat rerest.

## MUSEO SANS

LINÉALE HUMANISTIQUE [SF] – JOS BUIVENGA, 2012

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Aximi, quam quis rero quatur? Danis accum debis enim, vel in eos aut eturemposa plab ipsum faccus, tem sam rereper ionsequi digento in natur. At occus quissim rem vid quodis maximin venihit expla

voloria peles veliquidus explaborrum qui dolorias sintae pellantibus esequunt enimpore aboreiunt et, commolor mo eos doluptatia dolecus sita inctem quam quis a quati reecat rerest.

## MUSEO SLAB

MÉCANE [SF] – JOS BUIVENGA, 2016

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Aximi, quam quis rero quatur? Danis accum debis enim, vel in eos aut eturemposa plab ipsum faccus, tem sam rereper ionsequi digento in natur. At occus quissim rem vid quodis

maximin venihit expla voloria peles veliquidus explaborrum qui dolorias sintae pellantibus esequunt enimpore aboreiunt et, commolor mo eos doluptatia dolecus sita inctem quam.

## OFFICINA SERIF

MÉCANE [SF] - ERIK SPIEKERMANN & OLE SCHÄFER, 1990

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ure, omniment quidus quia venda quatur, nimint eariate vid quiant eaque eat endant. Aximet aut maximil luptaep tatecatur raeped mo dellaut et quassit iisimin corae. Nam voluptia nost labor samus aceaqui re dus il ipsam,

sunt maiore am simi, quas molupti onseque non necte id mos comnihi liaeptius explique nimus que volori velest vendicimin porem simaxim re num audam repuditi optiscia se aut omniendae ommolum rerspici amor timeo.

## OFFICINA SANS

LINÉALE CONTEMPORAINE [SF] - ERIK SPIEKERMANN & OLE SCHÄFER, 1990

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ugia delit, comnincipiae cumqui doloria nobitatioe  
pernatquis aut quat occatium, quaestibus dolo temposs  
iminiss umquate moloris ciandel mo debitem re, aceaque  
etur. Ga. Enectem volupic iisquatempus eati omnis

voluptionse none volor suntium quat quos aut fugitam quo  
dendem nem iscias antia sitat rem et vellesciant fugiam  
aces maionse omnis qui ut omnimint enimus sedi omni  
natur. Id quatem volesec torunte mporrovit eatendi piendis.

## ROTIS SERIF

RÉALE [SF] - OTL AICHER, 1988

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Tibusdam haribus int prendit pa por serovit, nonsect  
orepello eos veliquo blante aut facientia perum reptis  
derspero volores et volorioorro occaten ihilliq uiamet fuga  
nobisquia dolo que pelent eos auditis que de pelectem

autat lab illandae. Riam esedi rem. Adis debit ium que  
nullest quam est rem exerumenitae dolorro dolores  
equidit la susam faccum rerum volendempel ilist volor  
magnimu saniendae volupta temporehenda quibus.

## ROTIS SANS

LINÉALE CONTEMPORAINE [SF] - OTL AICHER, 1988

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Minius alitem is eum volor aut quidit, ipsam ex essed ulparum,  
ulpa suntion corum fuga. Bisciis dolorem nost am ad quis  
explite mporpore explit volupta cus. Pic to eossit dolores iniet  
volupta que dia suntin natis reped qui inime ressunt otatem

aperum is eos et ent quas ese dolorat ibusae vid quatibus  
eaquid quam fuga. Et et es quam, sequam et as nonsecab  
ipsae ipidi offictem dolorru mendae. Nam harcid quibusda  
sit essim re simenti isquissitia ab obustruptur, venihil ibusci.

## ROTIS SEMISERIF

SEMI-RÉALE [SF] - OTL AICHER, 1988

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Solo que nimi, corem. Vitem nis inis dolutem voloreh  
endipsum eriorum quiaecum explique ea pra del ma  
nita qui diciatibus eatus aperibus ulles aut atemque nos  
esequia taspit ilignam facipsus denti que modicid que

aboreicae volupie nduntio nsequo blaut ulla quia corit inci  
ulliquuntota voluptati occum eum doluptatent hillestem et  
dem que dellab ipidio et utem quae antur, con rehendum  
ipsaes nonsecessit hil ipsandu citature nost, ipsant ut.



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Epuda commosse nobis escia vellacest, vel inus sitatium  
 remoluptas exerro blam volores is commodi tatium  
 remolenimi, esti officium, quati ad magnihi lluptae im aut  
 adi simagnatum, et alignis eaque voluptusam re non nonem

hitam quassit inctibus. Cones aut qui corionsenist eum  
 cores am, none eaturit laborpos a pa quidebissus est volum  
 dolupta non core samus. Accus sam etur, quis volupis essit  
 ulluptatet moles quiborum nuncavilitaromp est.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Alit quiatqui te pellitati consequi iamus, et offictum  
 lis eum voluptis enia doluptae sed erem estrum  
 cum, inctia consec otasperumque pratur sum  
 fugitem quunturibea voluptas aut voluptatione

nonet voluptatqui untinvendita voluptam, expe sum  
 quis sit recte dolorrum, volore pro mos vel iminvel  
 essenimil inulpa iliquodis nonseque si doluptasim  
 fugitiam reritatque doloreribus am iunti delesto.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Riter si nimolor ecullaborum rem natium expe restrun  
 ditiae. Omnis poreri od quos dolorer ferferrum esto  
 berum, cusapicae cum volo consequatum laborum quis  
 enit exeria sum quas explandant ligni arum harchil mo

doles dit que aspe rem res doloria si voluptatum fuga.  
 Et doluptiume placcuptat. Ebit, sit aut fugit et unt, aut  
 at quam fugitis ipidunt fuga. Nam corrorerore vere  
 vollendicte nemporum hom pocus tobinorum.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Labo ebis et fugitae od quam alis doloreh  
 enimi, et od et, cuptaturit, occatiur.  
 Iquatios eicte sequiate sunt que duciaae.  
 Us adignis et facerenis sero verum et  
 untibus prorrupstat. Orem reptatentio

tota sam voluptati consequere laborem estio  
 debis a ium que dita peres ipsantiur  
 magnam, se nobi protum. Nus sum voluptium  
 nobitium non eturit utatiat lab ipit  
 estiaepudis ad ut faci officius.



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Utom assi inihil inus, quosam rem lab illia nulpa sunt  
ditaspedit remporit rerem rest eos doluptis consed  
qui dolorem odictas invelig nimpribus, si debit,  
coremollacea cusdae numque de niet adios eserae

nataturia dolore mo oditini hictatet excerfe ruptat  
lanieniminis eruptasint in pre esto dolorisincto  
magnatur alitia santi tempe magnati consed quia plit  
quate ad qui ducil inti que con cor sus imil ident.

## TRIPLEX

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE [SF] - ZUZANA LICKO &amp; JOHN DOWNER, 1989

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Alit, que nos nossima ximendus as magnissint quaeptasi dis  
nihatat uscimus que pa qui imaionsequid maio. Rumqui aut la  
simaxim usciosaestia di soluptatur aspici luptatu sdaestion  
consecu ptaturerum, oditam fuga. Udipit od quuntio nsequae

conserro con nobitio beatur. Et am samus molupta si que  
exernat urecti tem dolupta anihicimini restios andellit ex etur  
sinum nonsenda quamusapicae con eum remporecupa pora  
doluptas nempe operata marum nihil est.

## TRIPLEX SERIF

MÉCANE [SF] - ZUZANA LICKO &amp; JOHN DOWNER, 1989

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Alit, que nos nossima ximendus as magnissint quaeptasi  
dis nihitat uscimus que pa qui imaionsequid maio. Rumqui  
aut la simaxim usciosaestia di soluptatur aspici luptatu  
sdaestion consecu ptaturerum, oditam fuga. Udipit od

quuntio nsequae conserro con nobitio beatur. Et am samus  
molupta si que externat urecti tem dolupta anihicimini restios  
andellit ex etur sinum nonsenda quamusapicae con eum  
remporecupa pora doluptas nempe operata marum nihil est.

# LISTE DES POLICES (172)

Aachen (mécane)  
Abel (linéale géométrique)  
Adobe Jenson (humane)  
Akzidenz Grotesk (linéale humanistique)  
Albertus (incise)  
Aldus (garalde)  
American Typewriter (mécane)  
Antique Olive (linéale humanistique)  
Apple Garamond (garalde)  
Arnold Boecklin (manuaire)  
Ashley Script (manuaire)  
Avant Garde (linéale géométrique)  
Avenir (linéale géométrique)  
Bailey Quad (Mécane, SF)  
Bailey Sans (Linéale contemporaine, SF)  
Banco (manuaire)  
Bank Gothic (linéale géométrique)  
Baskerville (réale)  
Bauhaus (linéale géométrique)  
Bebas Neue (linéale contemporaine)  
Bell Centennial (linéale de transition)  
Bembo (garalde)  
Benguiat (manuaire)  
Benguiat Gothic (linéale géométrique)  
Berlin Sans (incise)  
Bernhard Modern (garalde)  
Bickham Script (scripte)  
Bickley Script (scripte)  
Biffo (manuaire)  
Bodoni (didone)  
Bradley Hand (manuaire)  
Brush Script (scripte)  
Caflich Script (scripte)  
Carrion (manuaire)  
Cascade Script (manuaire)  
Caslon (réale)  
Centaur (humane)  
Century (réale)  
Chaparral (mécane)  
Charlemagne (incise)  
Charme (scripte)  
Cheltenham (garalde)  
Chunk Five (mécane)  
Clarendon (mécane)  
ClearviewHwy (linéale contemporaine)  
Cochin (garalde)  
Comic Sans (manuaire)  
Cooper Black (mécane)  
Copperplate Gothic (incise)  
Courier (mécane)  
Delphin (incise)  
Didot (didone)  
Dolores (manuaire)  
Dom Casual (manuaire)  
Dosis (linéale géométrique)  
Eras (linéale humanistique)  
Eurostile (linéale géométrique)  
Fedra Sans (linéale contemporaine)

Fette Fraktur (fracture)  
FF Blur (linéale contemporaine)  
FF Dax (linéale contemporaine)  
FF Din (linéale géométrique)  
FF Erikgrifthand (manuaire)  
FF Justlethand (manuaire)  
FF Meta (linéale contemporaine)  
FF Profile (linéale contemporaine)  
FF Quadraat (humane)  
FF Scala (humane)  
FF Thesis TheMix (Semi-mécane, SF)  
FF Thesis TheSans (linéale humanistique, SF)  
FF Thesis TheSans Typewriter (Mécane, SF)  
FF Thesis TheSerif (Mécane, SF)  
FF Trixie (mécane)  
FF Typeface (linéale contemporaine)  
Folio (linéale humanistique)  
Forte (manuaire)  
Franklin Gothic (linéale humanistique)  
Freestyle Script (scripte)  
Fritz Quadrata (incise)  
Frutiger (linéale de transition)  
Futura (linéale géométrique)  
Galliard (garalde)  
Garamond (garalde)  
Georgia (réale)  
Gill Sans (linéale humanistique)  
Gotham (linéale géométrique)  
Gotham Rounded (linéale géométrique)  
Goudy Text (fracture)  
Granjon (garalde)  
Helvetica (linéale de transition)  
Helvetica Rounded (linéale de transition)  
Hobo (manuaire)  
Hoefler Text (humane)  
Impact (linéale contemporaine)  
Industria (linéale géométrique)  
Insignia (linéale géométrique)  
Interstate (linéale contemporaine)  
Jazz (manuaire)  
Johnston (linéale humanistique)  
Kabel (linéale géométrique)  
Kaufmann (scripte)  
Kuenstler Script (scripte)  
Le Griffe (manuaire)  
Linoscript (scripte)  
Linotext (fracture)  
Lithos (incise)  
Lubalin Graph (mécane)  
Lucida (Réale, SF)  
Lucida Handwriting (scripte, SF)  
Lucida Sans (linéale humanistique, SF)  
Machine (linéale contemporaine)  
Matrix (Incise, SF)  
Matrix Script (Manuaire, SF)  
Minion (garalde)  
Mistral (manuaire)  
Mrs. Eaves (réale)

Museo (Semi-mécane, SF)  
Museo Sans (Linéale humanistique, SF)  
Museo Slab (Mécane, SF)  
Myriad (linéale de transition)  
New Century Schoolbook (réale)  
News Gothic (linéale humanistique)  
Novarese (incise)  
OCR-A (linéale géométrique)  
OCR-B (linéale géométrique)  
Officina Sans (linéale humanistique, SF)  
Officina Serif (Mécane, SF)  
Open Sans (linéale contemporaine)  
Optima (incise)  
Palatino (garalde)  
Papyrus (manuaire)  
Park Avenue (manuaire)  
Peignot (linéale géométrique)  
Pepita (scripte)  
Perpetua (réale)  
Plantin (garalde)  
Poplar (linéale contemporaine)  
Prestige Elite (mécane)  
Rage (scripte)  
Reporter No.2 (manuaire)  
Revue (linéale géométrique)  
Rockwell (mécane)  
Rosewood (mécane)  
Rotis Sans (linéale humanistique, SF)  
Rotis SemiSans (linéale humanistique, SF)  
Rotis SemiSerif (Semi-réale, SF)  
Rotis Serif (Réale, SF)  
Sabon (garalde)  
Schmeltvetica (manuaire)  
Serifa (mécane)  
Serpentine (linéale géométrique)  
Shelley Script (scripte)  
Stencil (manuaire)  
Syntax (linéale humanistique)  
Tahoma (linéale de transition)  
Tekton (manuaire)  
Template Gothic (linéale contemporaine)  
Times New Roman (réale)  
Trade Gothic (linéale humanistique)  
Trajan (incise)  
Trebuchet (linéale de transition)  
Triplex (linéale géométrique, SF)  
Triplex Serif (Mécane, SF)  
Univers (linéale de transition)  
University Roman (incise)  
VAG Rounded (linéale contemporaine)  
Verdana (linéale de transition)  
Vivaldi (scripte)  
Walbaum (didone)  
Zapf Chancery (humane)  
Zapfino (scripte)