

P O R T  
F o /  
L I O

ARTUR CABRAL REIS

ARTUR  
CABRAL  
REIS

Artista Computacional/Designer  
**Mestre em Artes em Tecnologia**  
Universidade de Brasília (UnB)



- \* Indicado Prêmio PIPA - 2021
- \* Menção Honrosa pelo projeto de Iniciação Científica, Tecnológica, Artística e Cultural no 13º Congresso de Iniciação Científica do DF- 2017.
- \* Indicação ao Prêmio Destaque de Iniciação Científica, Tecnológica, Artística e Cultural no 13º Congresso de Iniciação Científica do DF- 2016

# PORTFOLIO 2015-2021



## \_ CRONOFOTOGRAFIA DIGITAL

2015

**descrição:** Software-art desenvolvido em processing. Simulação digital do processo de cronofotografia.

**software-art**

**exposições:**

Retina.Internacional. 2015.  
Museu Nacional da República,  
Brasília.

ARTUR CABRAL



# PORTFOLIO 2015-2021



VÍDEO: [youtube.com/watch?v=cp1S0yvY01E](https://www.youtube.com/watch?v=cp1S0yvY01E)

## \_ DANCE-M\_1

2016

**descrição:** Projeção interativa, a qual simula o comportamento de líquidos por meio de um sensor de movimento (kinect).

*computador, projetor e sensor kinect*

### instalação

**co-autores:** MEDIALAB/UnB( Suzete Venturelli e Isabela Formiga)

### **exposições:**

Retina.Internacional. 2015.  
Museu Nacional da República,  
Brasília.

A close-up photograph of a person's arm and hand reaching towards a bright, multi-colored light source. The background is a vibrant, blurred gradient of orange, yellow, green, and blue. The person's skin is in deep shadow, appearing black against the bright background. The hand is slightly curled, with fingers pointing towards the center of the light.

ARTUR CABRAL

# PORTFOLIO 2015-2021



## \_ SUNGEET

2016

**descrição:** Instrumento eletrônico controlado mediante o sopro.

*microcontrolador , video, madeira e esmalte sintético*

**objeto interativo**

**co-autores:** MEDIALAB/UnB( Suzete Venturelli e Tainá Luize)

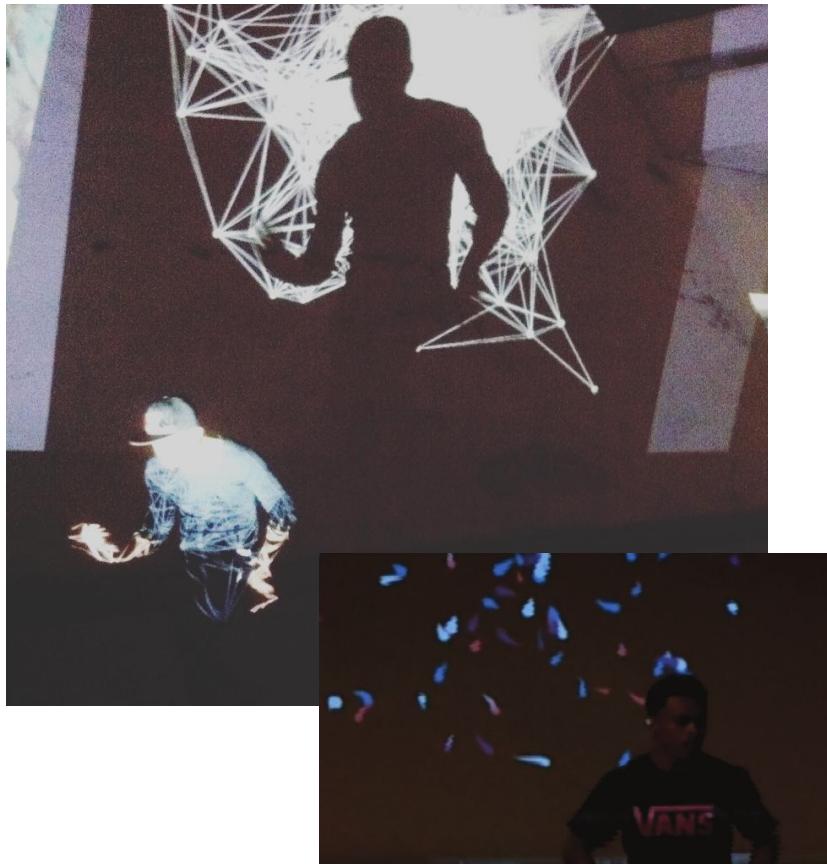
### **exposições:**

Exposição Internacional EmMeio#8.0 .2016. Museu Nacional da República, Brasília

ARTUR CABRAL



# PORTFOLIO 2015-2021



## \_ DANCE-M BOIDS

2016

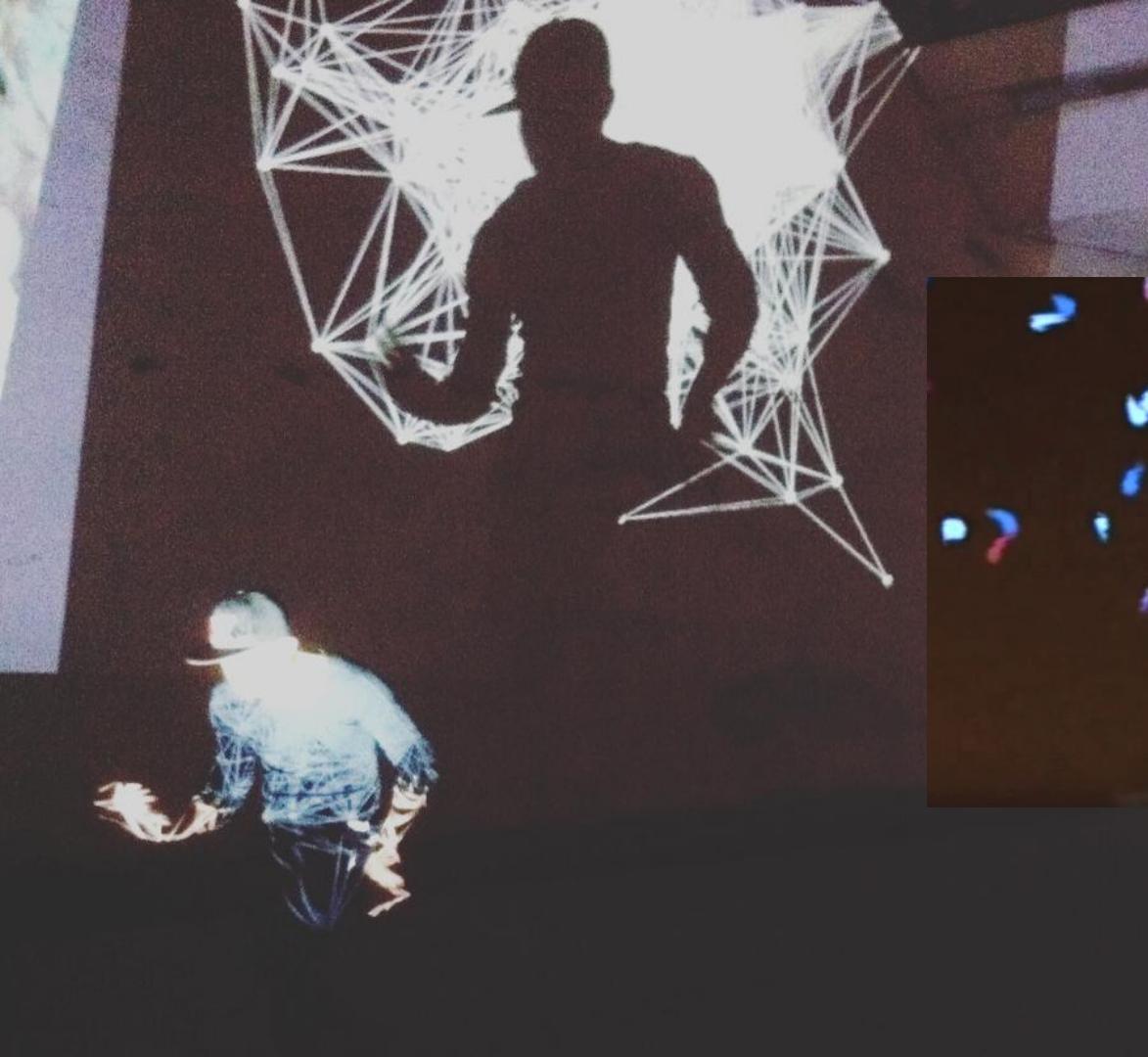
**descrição:** Projeção interativa mapeada. Partículas, as quais simulam comportamento de cardumes são controladas pelo movimento de um, esta dança entre máquina e humano gera sons em tempo real.

**intervenção urbana**

**co-autores:** Thiago Moreira.

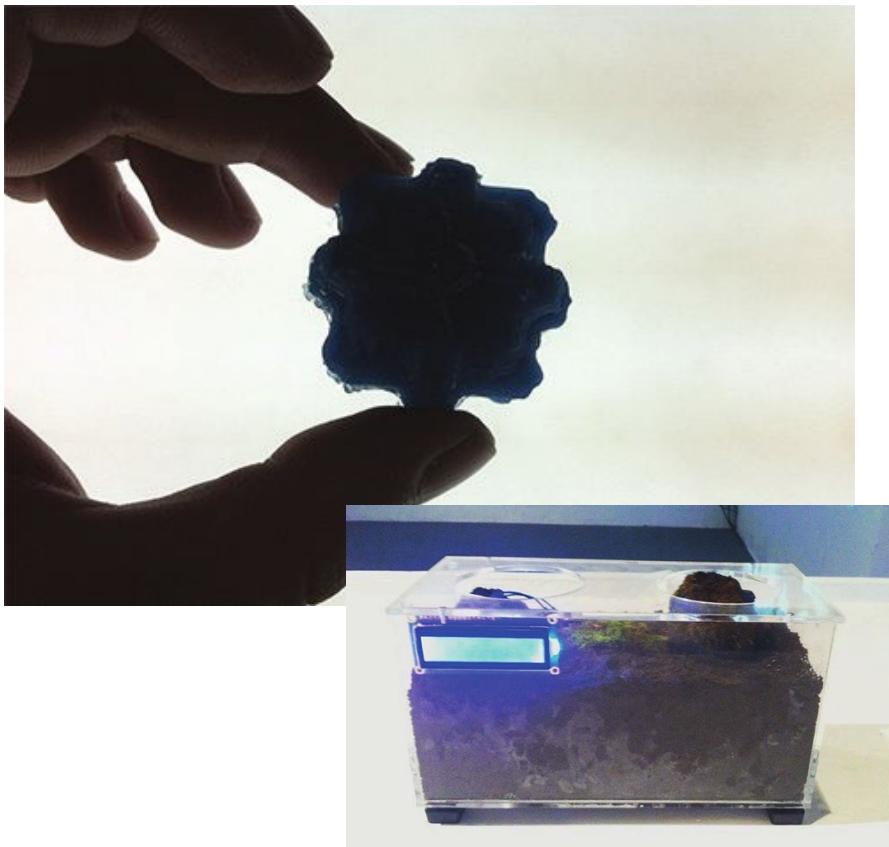
**exposições:**

Intervenções Urbanas - SIIMI .2016.  
UFG , Goiânia.



ARTUR CABRAL

# PORTFOLIO 2015-2021



## \_ JARDINEIROS ARTIFICIALXNATURAL

2016

**descrição:** Impressões em 3D geradas por meio de impulsos elétricos das plantas.

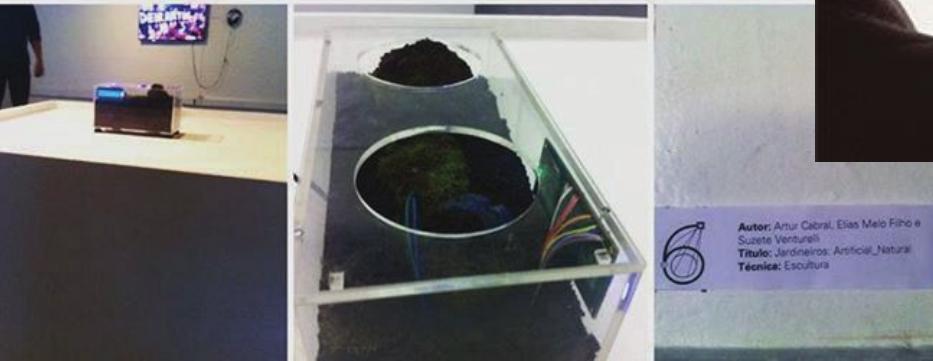
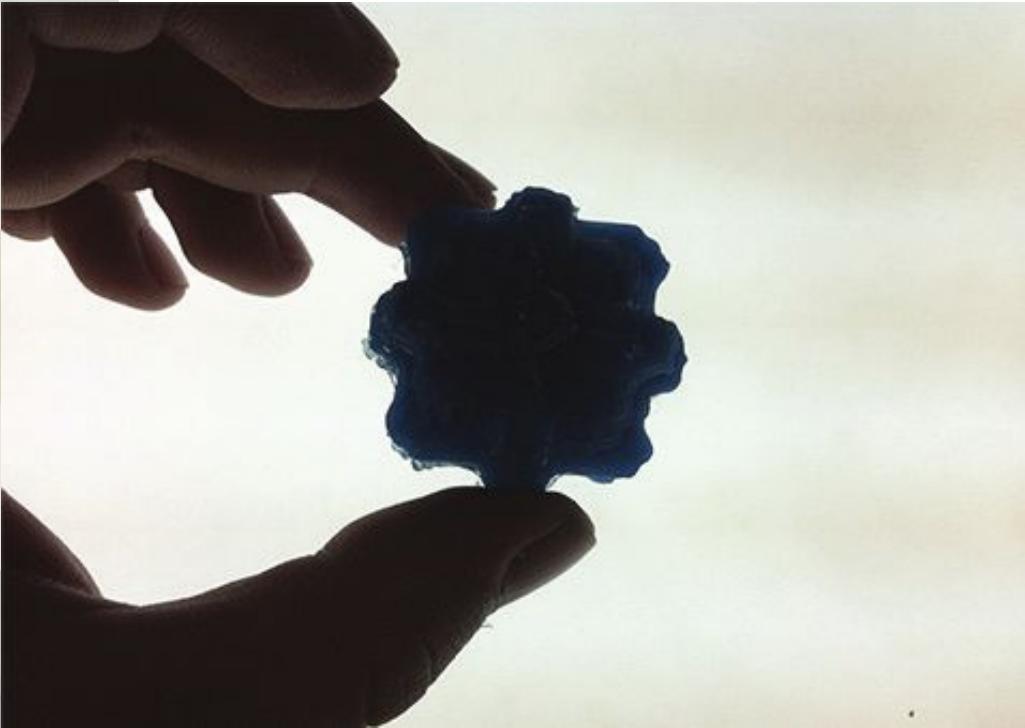
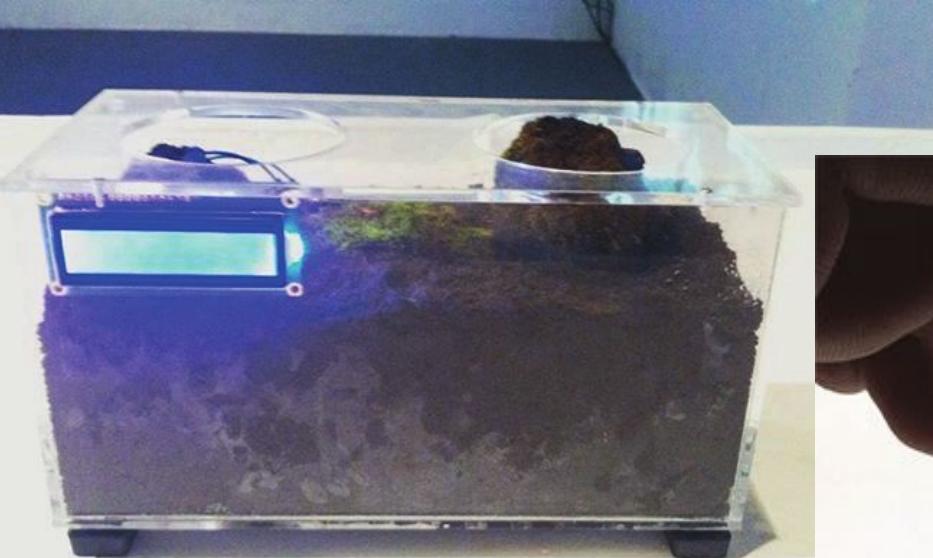
*microcontrolador , acrílico, display LCD e musgo*

### objeto

**co-autores:** MEDIALAB/UnB (Suzete Venturelli e Tainá Luize)

### exposições:

Exposição Lugares da Experiência.  
UNESP. 2016, São Paulo.



ARTUR CABRAL

# PORTFOLIO 2015-2021



## ANAMORPHÊSÔMA\_CHRONOSTOPOS

2016

**descrição:** Projeção interativa, a qual explora o morfogênese do tempo.

*projetor e webcam*

**instalação**

**VÍDEO:** [youtu.be/0uHLnmGG8RU](https://youtu.be/0uHLnmGG8RU)

**co-autores:** MEDIALAB/UNB ( Suzete Venturelli e Elias Nascimento)

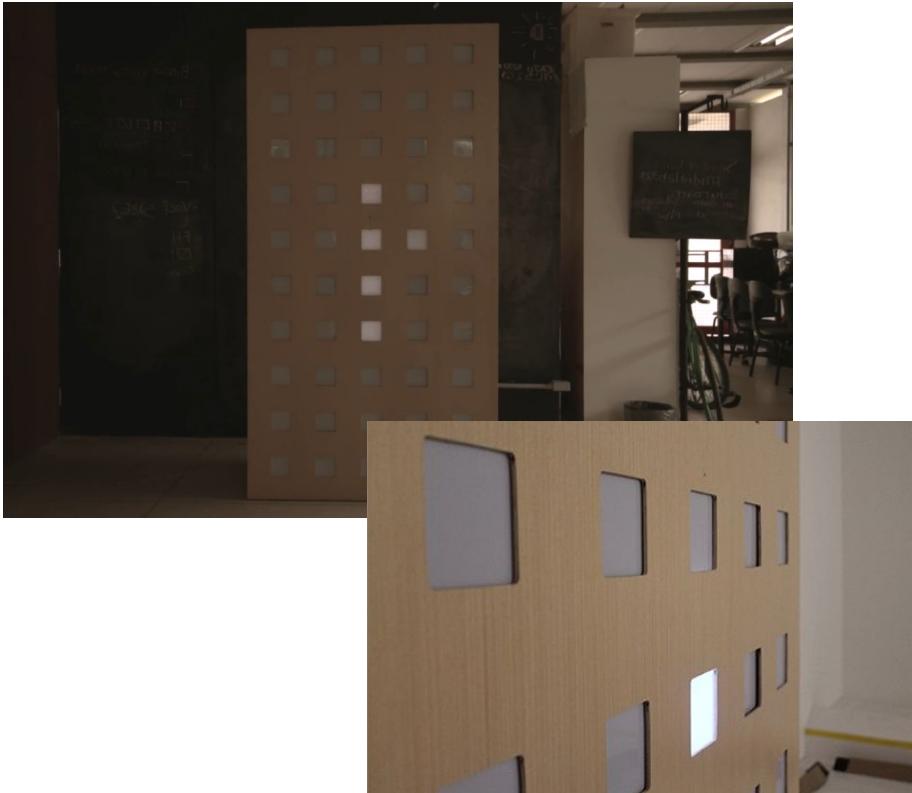
### **exposições:**

Exposição coletiva 'O Tempo Narrador. 2016.SESC Quitandinha, Petrópolis.



ARTUR CABRAL

# PORTFOLIO 2015-2021



## \_ AURA VITALLIS

2016-2017

**descrição:** Totem interativo de vida artificial.

*microcomputador, madeira e diodos emissores de luz*

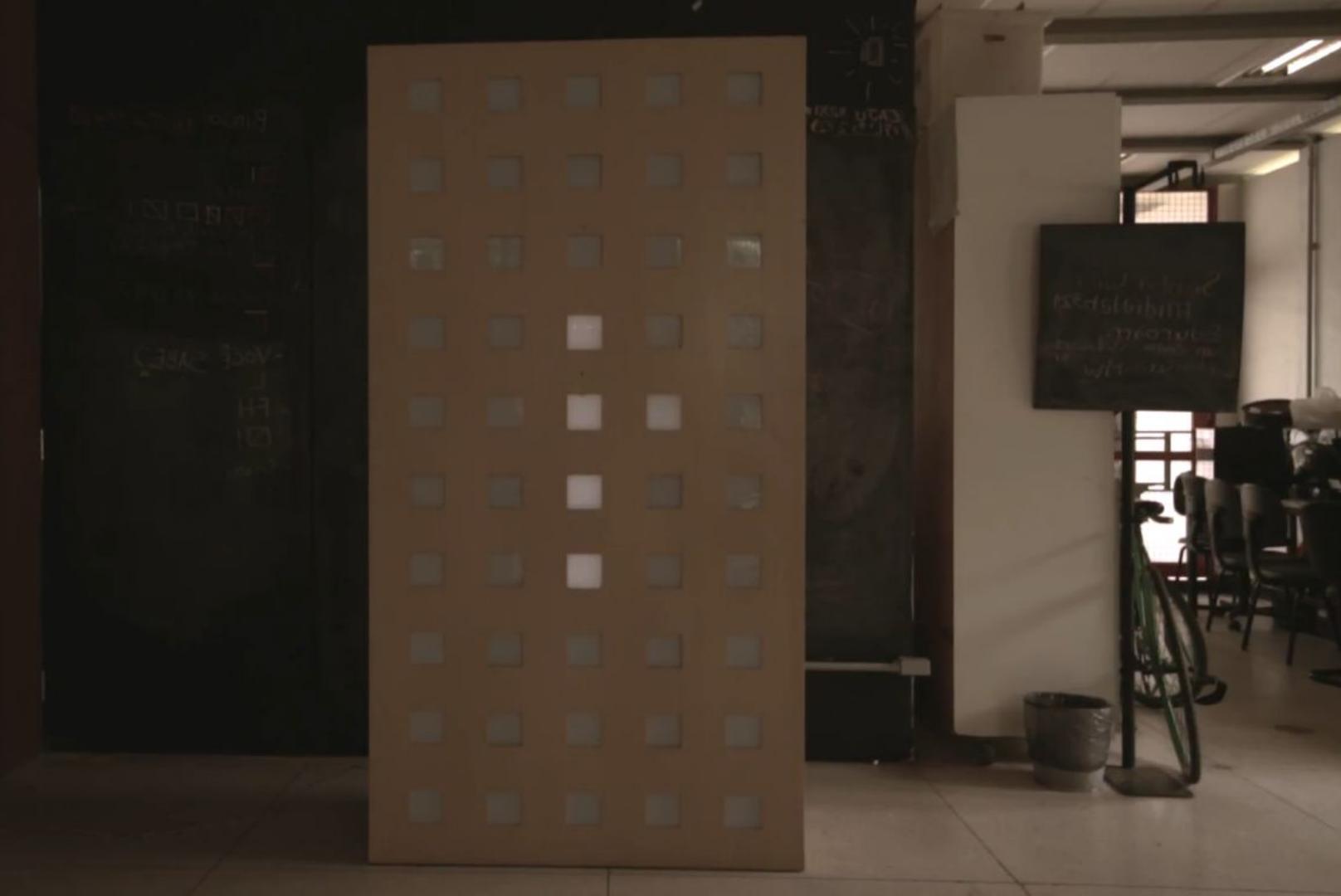
**objeto interativo** 100 cm x 130 cm  
x 180 cm

**co-autores:** MEDIALAB/UnB(Suzete Venturelli, Prahala Hargreaves e Leadro Ramalho)

### **exposições:**

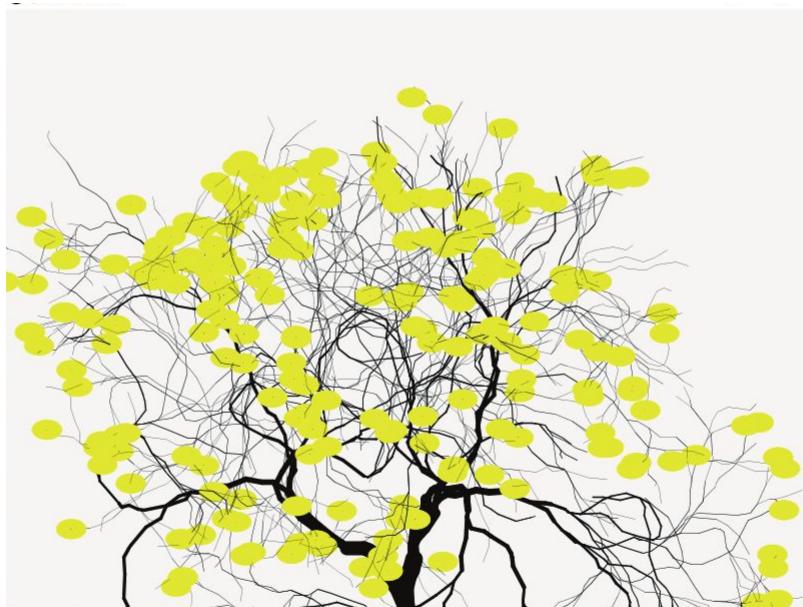
Exposição Internacional #2Retina. 2017.  
Museu Nacional da República, Brasília

**VÍDEO:** [youtu.be/WfzIY2\\_J4V4](https://youtu.be/WfzIY2_J4V4)



ARTUR CABRAL

# PORTFOLIO 2015-2021



## \_ IPÊ AMARELO

2017

**Descrição:** Projeção generativa onde de forma circadiana simulada processo de crescimento das árvores.

**instalação**

**co-autores:** Suzete Venturelli

### **exposições:**

Exposição Artis Intelligentia: imaginar o Real. 2017. Universidade do Porto, Porto.



ARTUR CABRAL



## \_ CONTINUUM: ARTE E NATUREZA

2017

**Descrição:** Instalação interação, onde um ruído de Perlin perturba um círculo mediante a presença do interator.

*microcontrolador , projetor e sensor ultrasónico.*

**instalação**

### **exposições:**

Exposição #2Retina. 2017. Museu Nacional de República, Brasília.

ARTUR CABRAL



# PORTFOLIO 2015-2021



## \_ CIBERFL0R

2017

**descrição:** Uma planta controla uma impressora 3D, imprimindo o registro do encontro entre plantas e vidas artificiais.

### objeto

**co-autores:** Suzete Venturelli e Prahlada Hargreaves

### exposições:

Exposição #2Retina. 2018. Museu Nacional de República, Brasília.

ARTUR CABRAL



# PORTFOLIO 2015-2021



VÍDEO: [youtu.be/iwPo1Azp06o](https://youtu.be/iwPo1Azp06o)

## \_ #PRECE

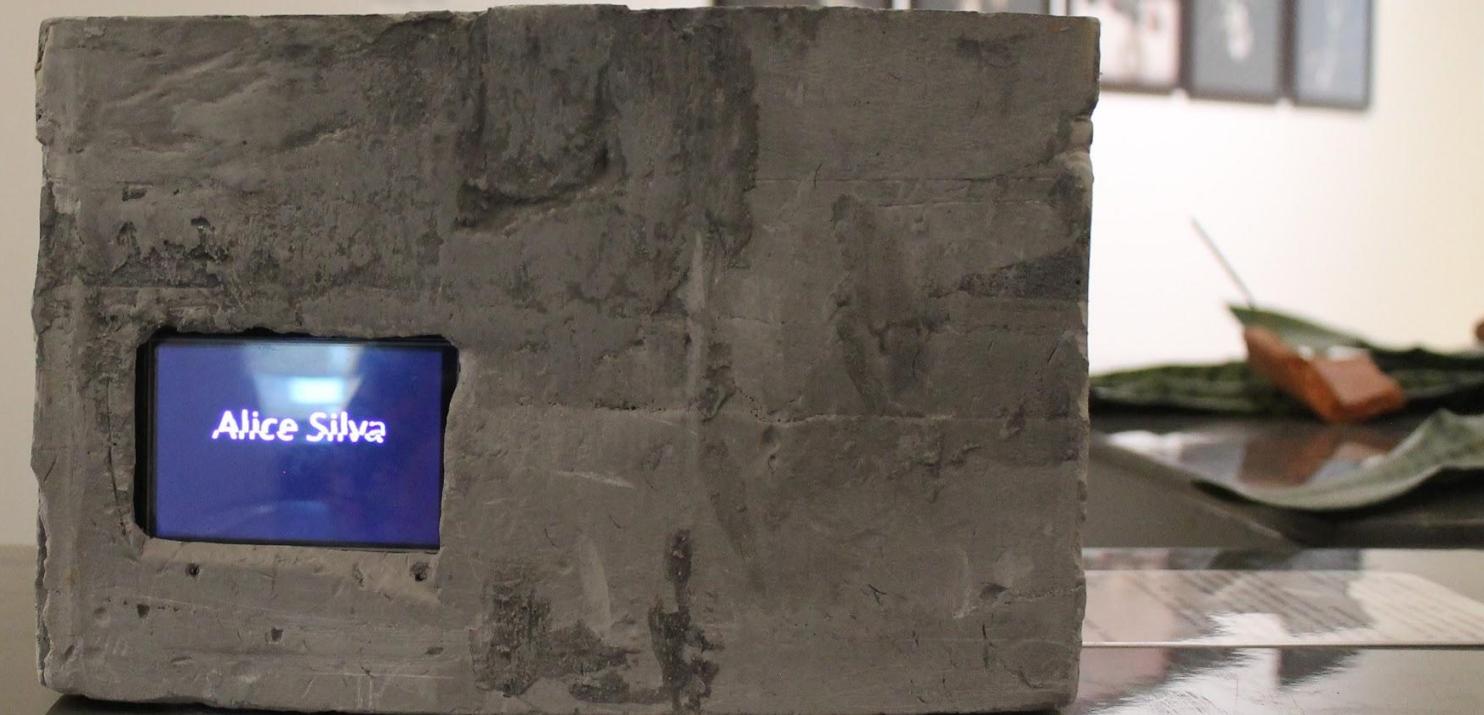
2018

**descrição:** Bloco de prece nominal, o qual exibe nomes de pessoas desaparecidas. A lista dos nomes é alimentada por meio de postagens no twitter.

**objeto** 23 cm x 28cm x 17cm

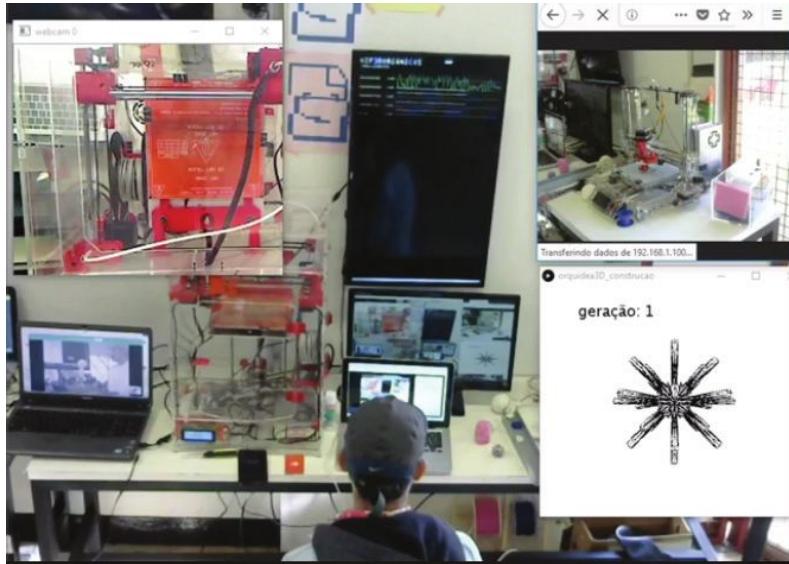
### **exposições:**

Exposição Cidadão Satélite. 2018.  
Galeria Espaço Piloto / UnB , Brasília.  
Exposição Interligar-se. 2020. Espaço Cultural Marcantonio Vilaça



ARTUR CABRAL

# PORTFOLIO 2015-2021



VÍDEO: [facebook.com/medialabunb/videos/455846491538216/](https://facebook.com/medialabunb/videos/455846491538216/)

## \_ ORCHIS <híbrido telemático>

2018

**descrição:** Web Art onde uma planta no Museu do Amanhã controla uma impressora 3d lotada na Universidade de Brasília.

### Web-art

**co-autores:** MEDIALAB/UnB (Suzete Venturelli e Prahlada Hargreaves)

**agradecimentos:** Guto Nóbrega.

### exposições:

OpenLab ( HIPERORGÂNICOS 8 ). 2018.  
Museu do Amanhã - Rio de Janeiro

# PORTFOLIO 2015-2021



## \_ F-ORCHIS

2018

**descrição:** Um carrinho de comida, o qual plantas controlam uma impressora de chocolate.

*microcontrolador , impressora 3D  
customizada de chocolate.*

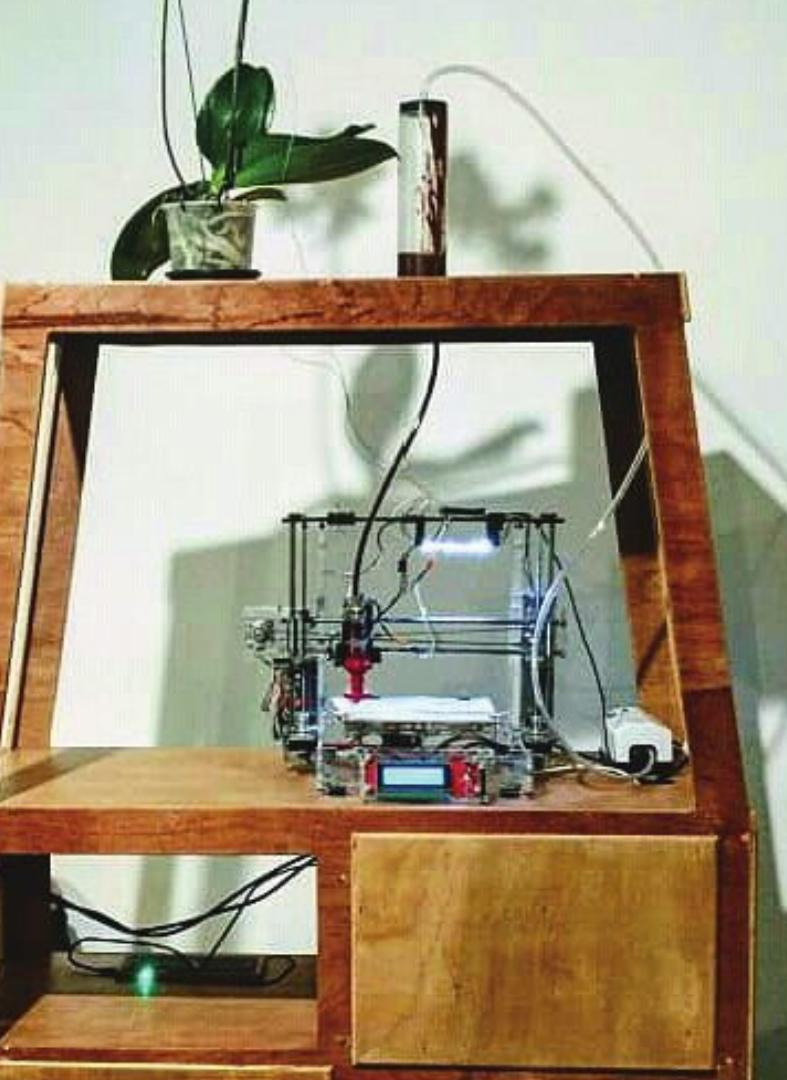
### **objeto-performance**

**co-autores:** MEDIALAB/UnB (Suzete Venturelli, Prahlada Hargreaves e Tainá Luize)

### **exposições:**

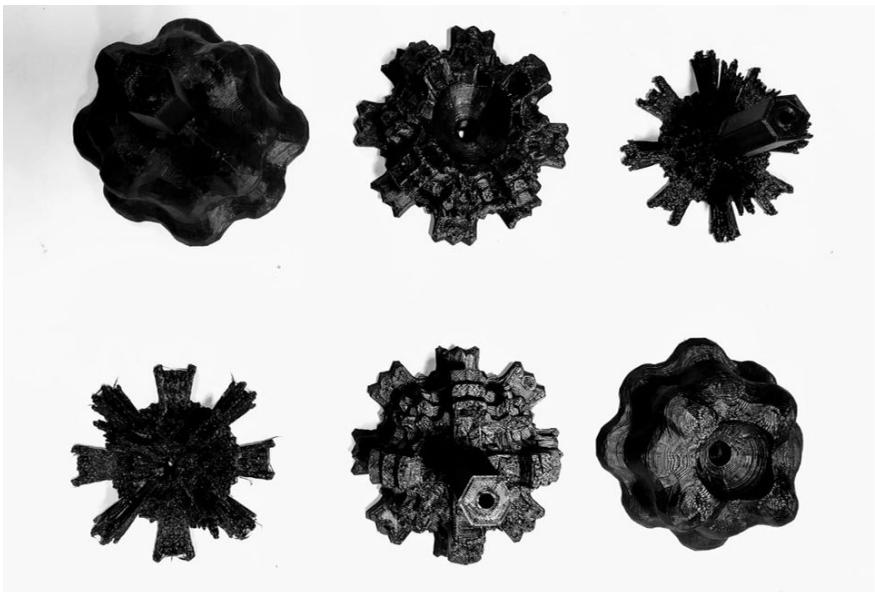
Exposição Internacional EmMeio#10.0 .2018. Museu Nacional da República, Brasília

Exposição Hiperfluxo. 2019. Galeria Decurators, Brasília.



ARTUR CABRAL

# PORTFOLIO 2015-2021



## Flores de Plástico Não Morrem

2019/2020

**descrição:** Uma selva artificial e de plástico comporta agentes que negociam uma energia finita, representada por luzes.

*microcontrolador, circuito eletrônico personalizado e impressão 3D.*

### instalação

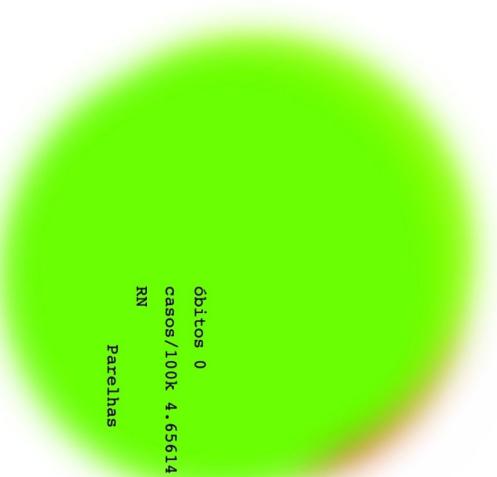
**co-autores:** Suzete Venturelli, Prahlada Hargreaves e Tainá Luize.

### **exposições:**

Exposição BioQ .2019. Espaço Oscar Niemeyer, Brasília



ARTUR CABRAL



VÍDEO: [youtu.be/tIYjjdeb6-U](https://youtu.be/tIYjjdeb6-U)

## **lamentos\_urbanos**

2020

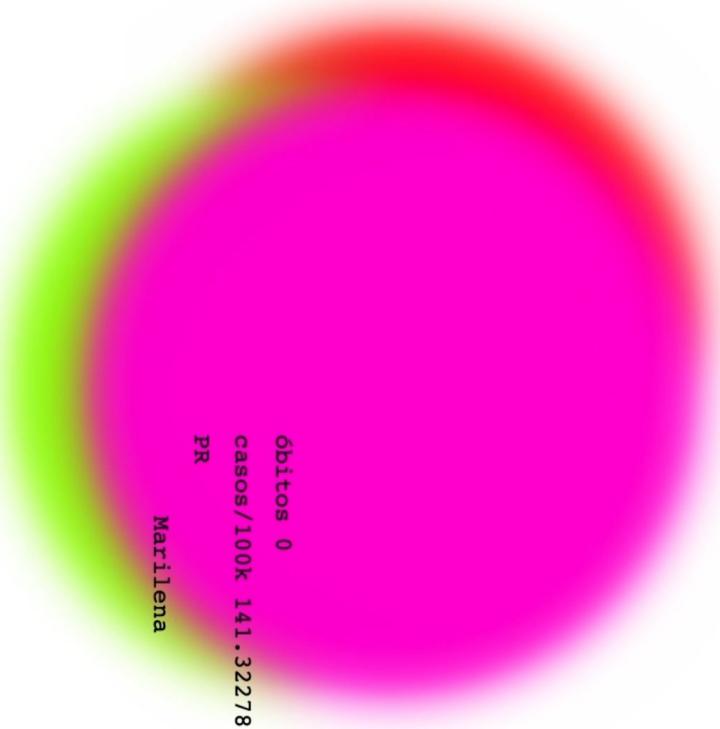
**descrição:** A obra traz uma singular visualização e sonorização dos dados referente à quantidade de infectados e óbitos relacionados ao novo coronavírus nos municípios brasileiros.

*website*

**web-art**

### **exposições:**

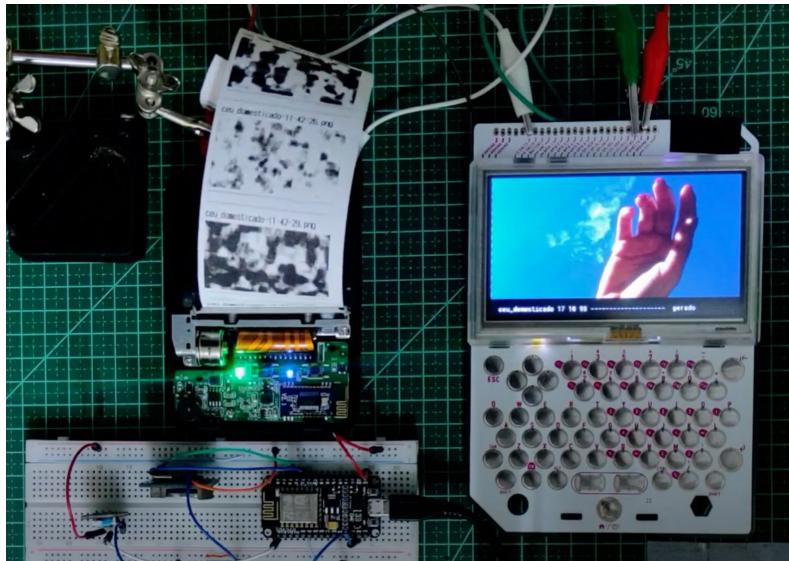
Exposição Prospecções Efetivas. 2020  
[prospeccoesafetivas.medialab.unb.br](http://prospeccoesafetivas.medialab.unb.br)



A circular heatmap centered on Brazil, showing a gradient from red (high values) to green (low values). The values represent COVID-19 metrics for Brazil.

Metric	Value
Óbitos	0
casos /100k	141.32278
PR	
Marilena	

# PORTFOLIO 2015-2021



VÍDEO: [youtu.be/AsLlfee60Xo](https://youtu.be/AsLlfee60Xo)

## céu-domesticado01.png

2020

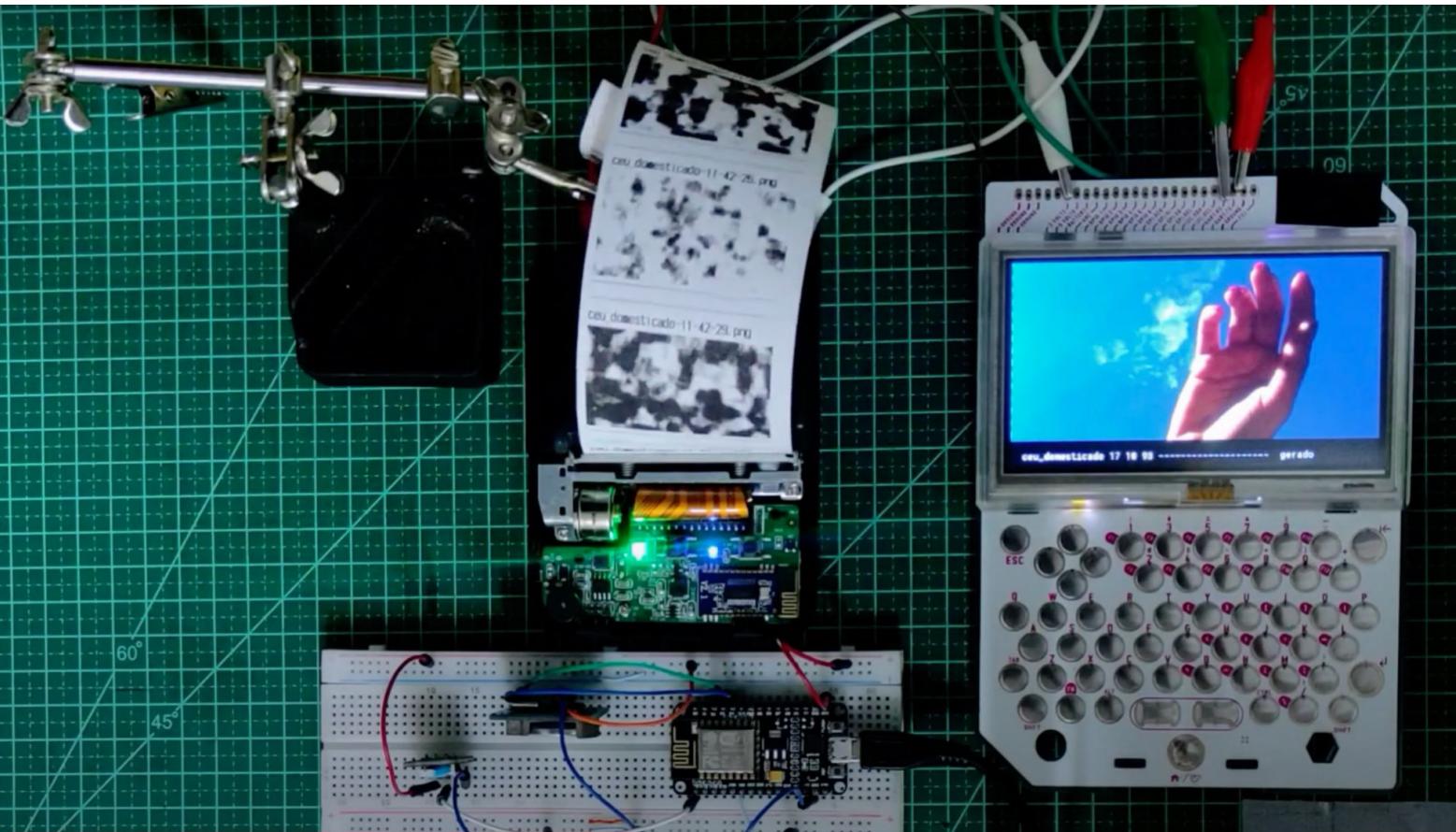
**descrição:** Uma máquina cria céus digitais generativamente a partir de impulsos vindos do mundo natural.

*vídeo e circuito personalizado*

**web-art**

### **exposições:**

Teleferico02 - Encontro Coletivo LMNS.  
2021. Online.



ARTUR CABRAL

# PORTFOLIO 2015-2021



VÍDEO: [youtu.be/yqjaBp9l2ls?t=1653](https://youtu.be/yqjaBp9l2ls?t=1653)

## B10

2020-2021

**descrição:** Um sistema maquínico híbrido atua e interage dentro da natureza, capta estímulos externos e conduz a paisagem percebida pela rede.

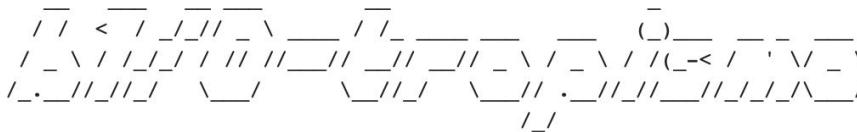
*Instalação eletrônica e website*

web-art

### exposições:

Exposição Prospecções Efetivas. 2020  
[<prospeccoesefetivas.medialab.unb.br>](http://prospeccoesefetivas.medialab.unb.br)

ARTUR CABRAL



17.06.2021 - 15.36.07



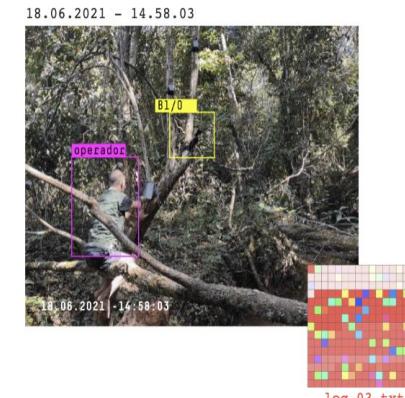
log-01.txt



log-02.txt



100-03 +



100-03 +vt

[artur-cabral.com](http://artur-cabral.com)

---

**2015-2021**