

P O R T
F o /
L I O

ARTUR CABRAL REIS

ARTUR
CABRAL
REIS

Artista Computacional/Designer
Mestre em Artes em Tecnologia
Universidade de Brasília (UnB)



* Indicado Prêmio PIPA - 2021

* Menção Honrosa e Iniciação Científica Científica, Tecnológica, Artística e Cultural no 13º Congresso de Iniciação Científica do DF- 2017.

* Indicação ao Prêmio Destaque de Iniciação Científica, Tecnológica, Artística e Cultural no 13º Congresso de Iniciação Científica do DF- 2016

PORTFOLIO 2015-2021



_ CRONOFOTOGRAFIA DIGITAL

2015

descrição: Software-art desenvolvido em processing. Simulação digital do processo de cronofotografia.

software-art

exposições:

Retina.Internacional. 2015.
Museu Nacional da República,
Brasília.

ARTUR CABRAL



PORTFOLIO 2015-2021



VÍDEO: [youtube.com/watch?v=cp1S0yvY01E](https://www.youtube.com/watch?v=cp1S0yvY01E)

_ DANCE-M_1

2016

descrição: Projeção interativa, a qual simula o comportamento de líquidos por meio de um sensor de movimento (kinect).

computador, projetor e sensor kinect

instalação

co-autores: MEDIALAB/UnB(Suzete Venturelli e Isabela Formiga)

exposições:

Retina.Internacional. 2015.
Museu Nacional da República,
Brasília.

A close-up photograph of a person's arm and hand reaching towards a bright, multi-colored light source. The background is a vibrant, blurred gradient of orange, yellow, green, and blue. The person's skin is in deep shadow, appearing black against the bright background. The hand is slightly curled, with fingers pointing towards the center of the light.

ARTUR CABRAL

PORTFOLIO 2015-2021



_ SUNGEET

2016

descrição: Instrumento eletrônico controlado mediante o sopro.

microcontrolador , video, madeira e esmalte sintético

objeto interativo

co-autores: MEDIALAB/UnB(Suzete Venturelli e Tainá Luize)

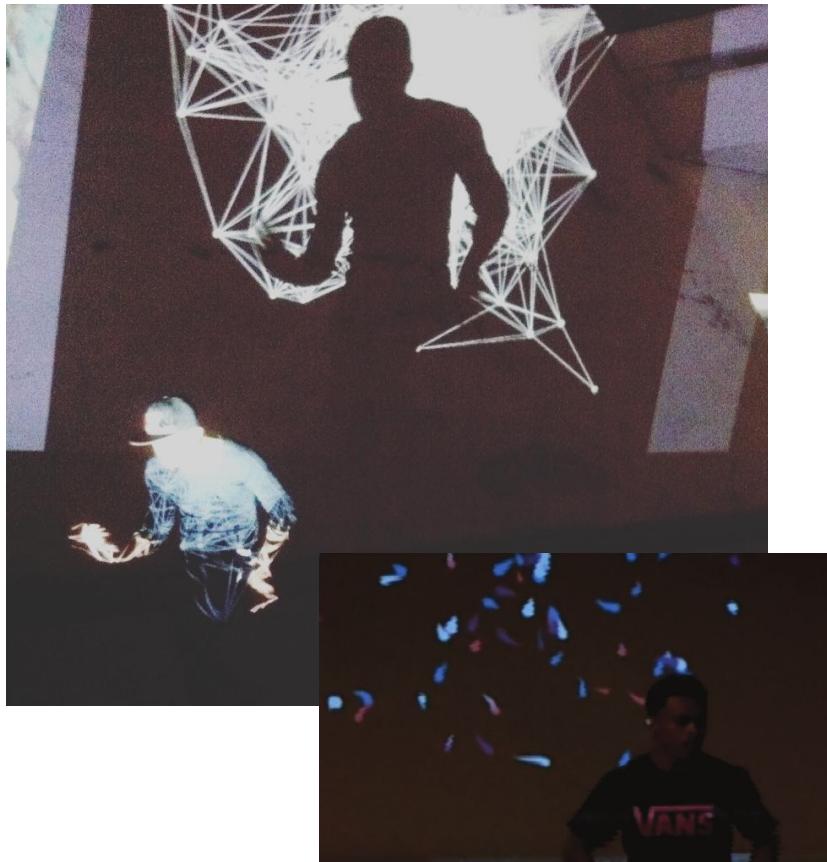
exposições:

Exposição Internacional EmMeio#8.0 .2016. Museu Nacional da República, Brasília

ARTUR CABRAL



PORTFOLIO 2015-2021



_ DANCE-M BOIDS

2016

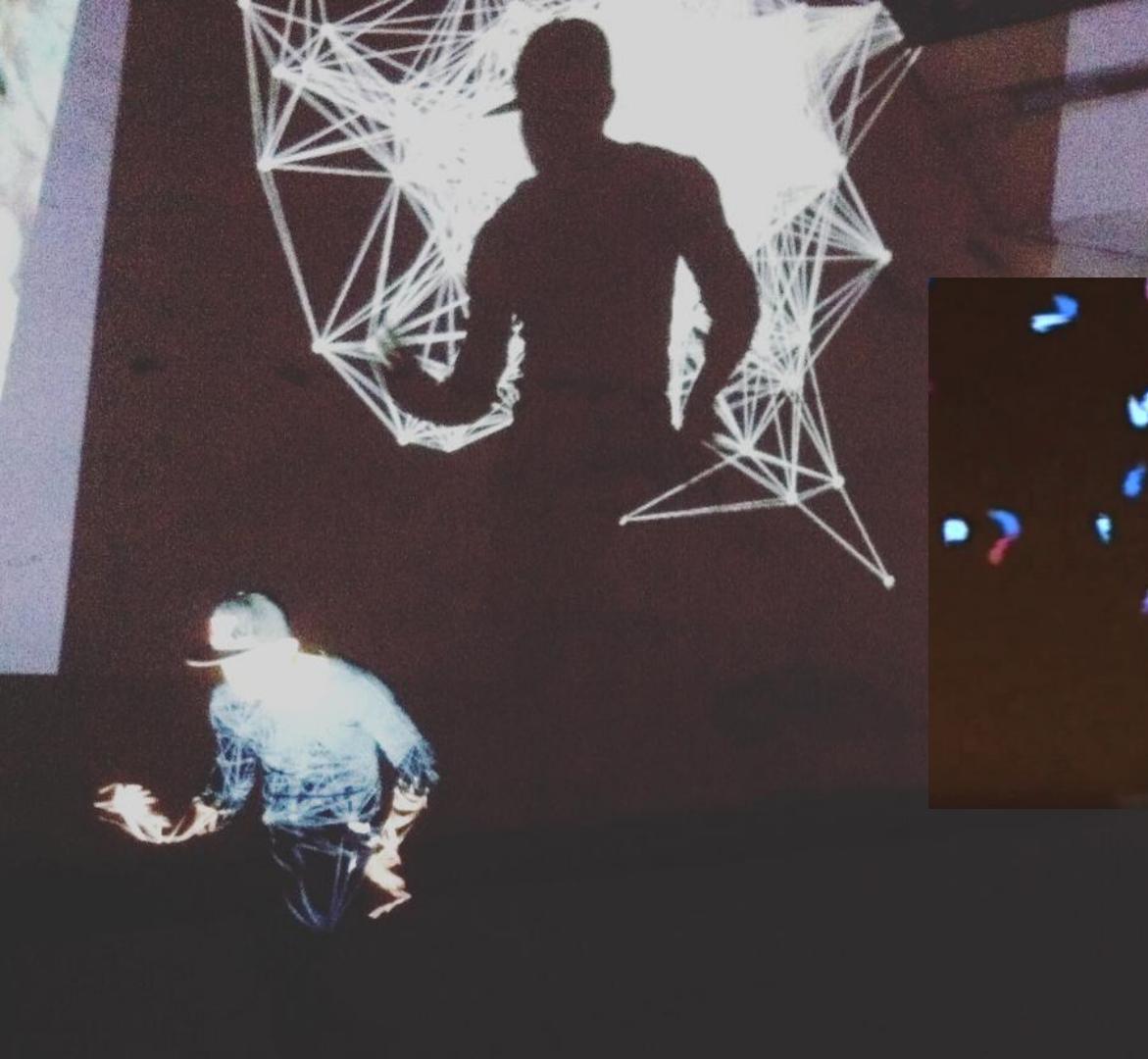
descrição: Projeção interativa mapeada. Partículas, as quais simulam comportamento de cardumes são controladas pelo movimento de um, esta dança entre máquina e humano gera sons em tempo real.

intervenção urbana

co-autores: Thiago Moreira.

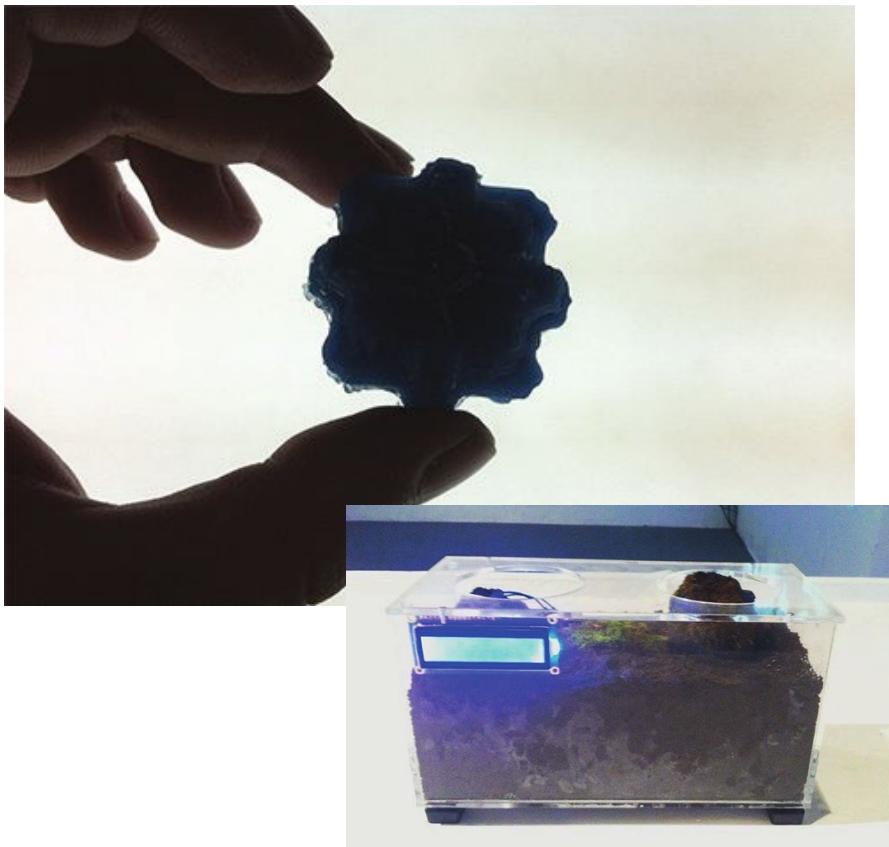
exposições:

Intervenções Urbanas - SIIMI .2016.
UFG , Goiânia.



ARTUR CABRAL

PORTFOLIO 2015-2021



_ JARDINEIROS ARTIFICIALXNATURAL

2016

descrição: Impressões em 3D geradas por meio de impulsos elétricos das plantas.

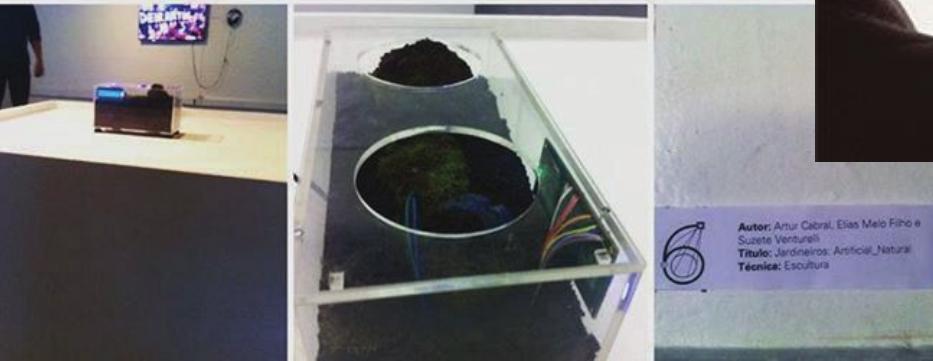
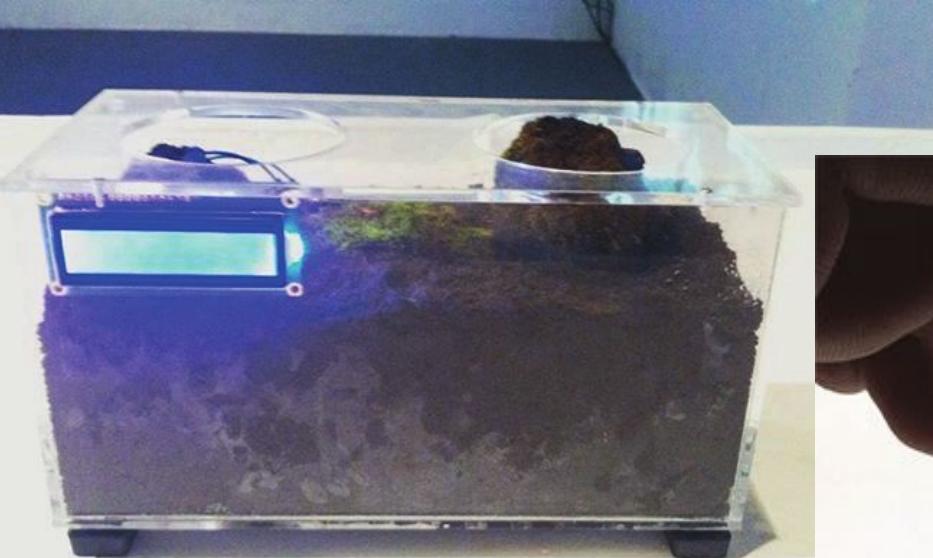
microcontrolador , acrílico, display LCD e musgo

objeto

co-autores: MEDIALAB/UnB (Suzete Venturelli e Tainá Luize)

exposições:

Exposição Lugares da Experiência.
UNESP. 2016, São Paulo.



ARTUR CABRAL

PORTFOLIO 2015-2021



ANAMORPHÊSÔMA_CHRONOSTOPOS

2016

descrição: Projeção interativa, a qual explora o morfogênese do tempo.

projetor e webcam

instalação

VÍDEO: youtu.be/0uHLnmGG8RU

co-autores: MEDIALAB/UNB (Suzete Venturelli e Elias Nascimento)

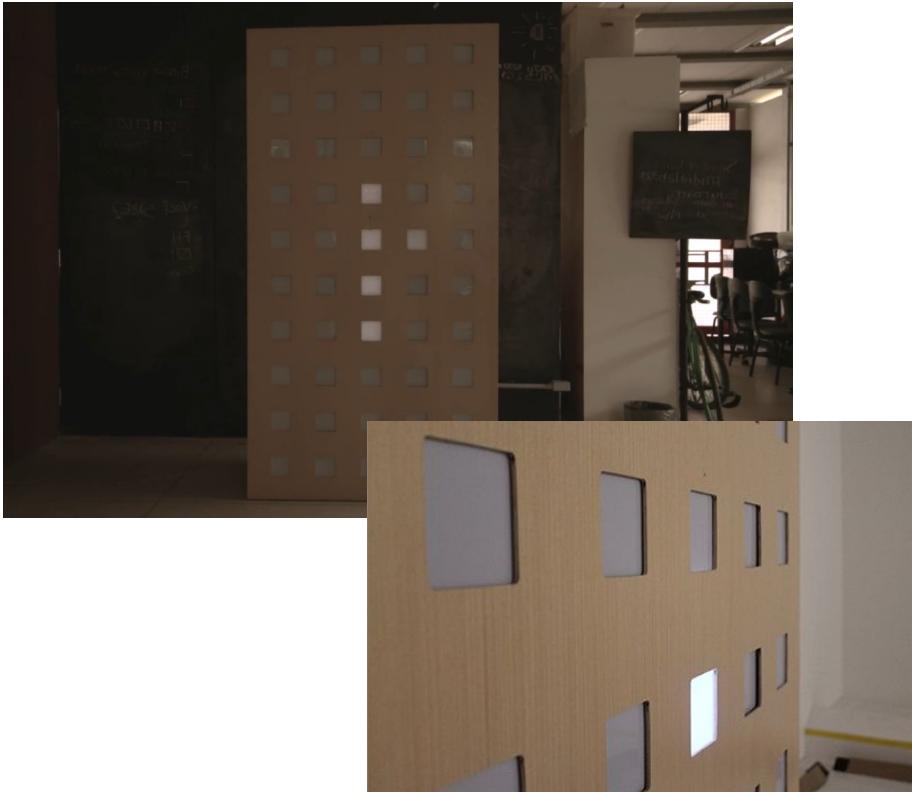
exposições:

Exposição coletiva 'O Tempo Narrador. 2016.SESC Quitandinha, Petrópolis.



ARTUR CABRAL

PORTFOLIO 2015-2021



_ AURA VITALLIS

2016-2017

descrição: Totem interativo de vida artificial.

microcomputador, madeira e diodos emissores de luz

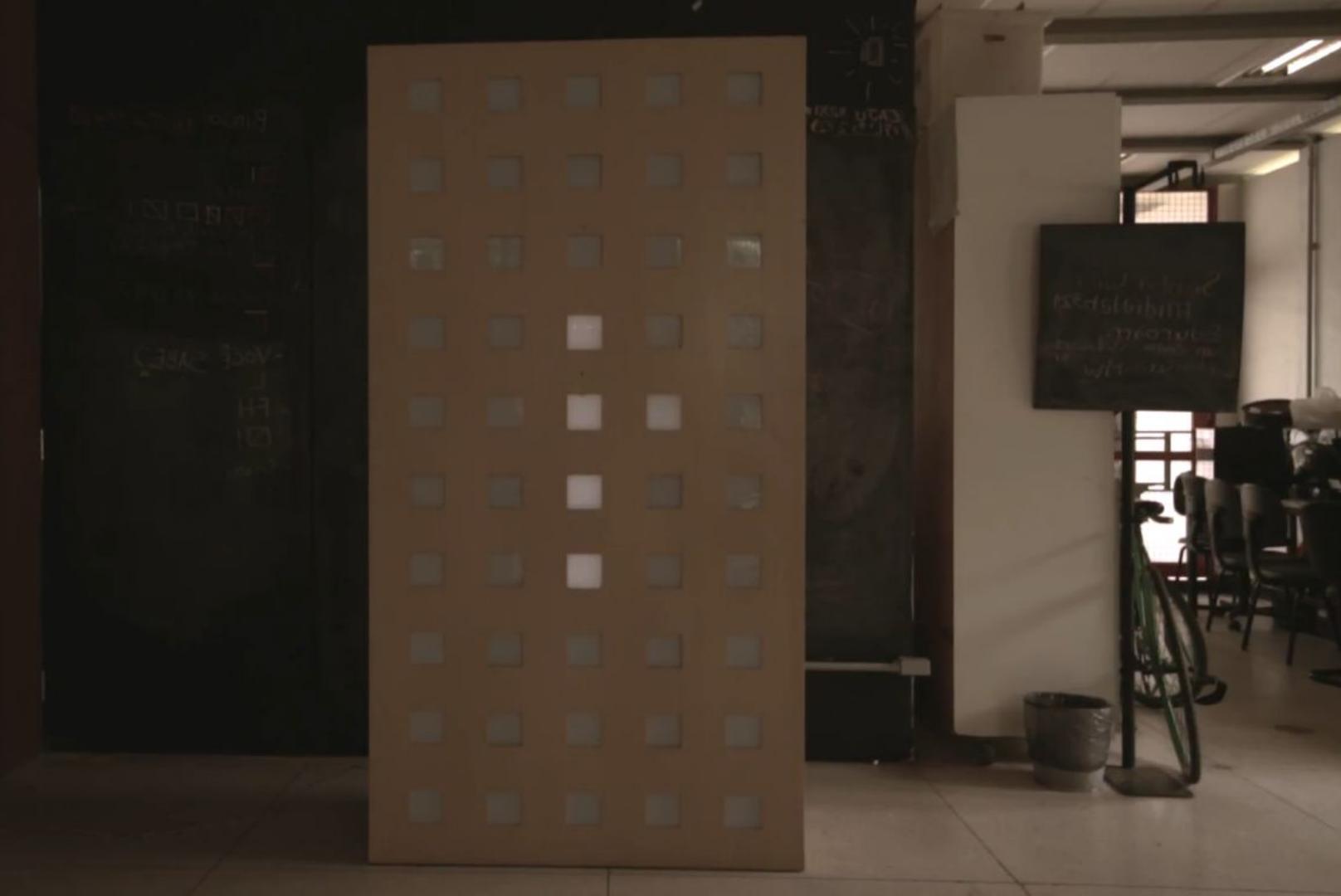
objeto interativo 100 cm x 130 cm
x 180 cm

co-autores: MEDIALAB/UnB(Suzete Venturelli, Prahala Hargreaves e Leadro Ramalho)

exposições:

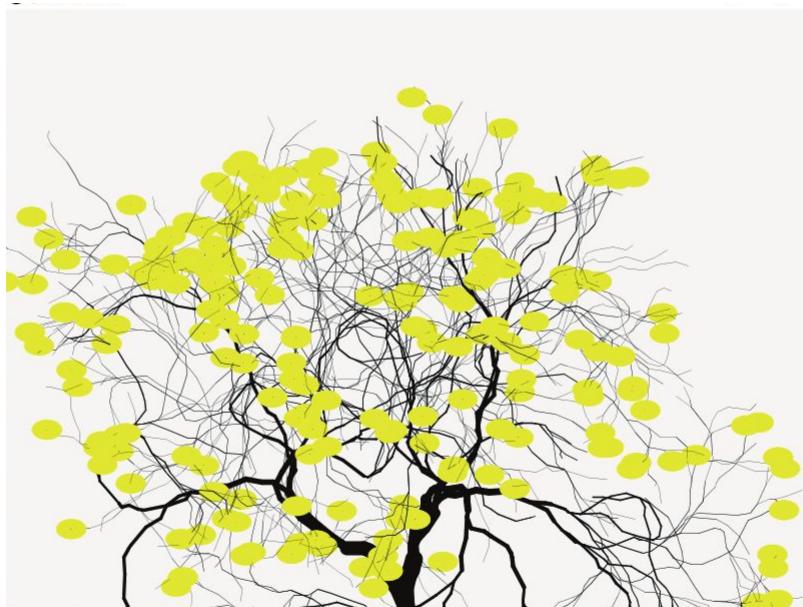
Exposição Internacional #2Retina. 2017.
Museu Nacional da República, Brasília

VÍDEO: youtu.be/WfzIY2_J4V4



ARTUR CABRAL

PORTFOLIO 2015-2021



_ IPÊ AMARELO

2017

Descrição: Projeção generativa onde de forma circadiana simulada processo de crescimento das árvores.

instalação

co-autores: Suzete Venturelli

exposições:

Exposição Artis Intelligentia: imaginar o Real. 2017. Universidade do Porto, Porto.



ARTUR CABRAL



_ CONTINUUM: ARTE E NATUREZA

2017

Descrição: Instalação interação, onde um ruído de Perlin perturba um círculo mediante a presença do interator.

microcontrolador , projetor e sensor ultrasónico.

instalação

exposições:

Exposição #2Retina. 2017. Museu Nacional de República, Brasília.

ARTUR CABRAL



PORTFOLIO 2015-2021



_ CIBERFL0R

2017

descrição: Uma planta controla uma impressora 3D, imprimindo o registro do encontro entre plantas e vidas artificiais.

objeto

co-autores: Suzete Venturelli e Prahlada Hargreaves

exposições:

Exposição #2Retina. 2018. Museu Nacional de República, Brasília.

ARTUR CABRAL



PORTFOLIO 2015-2021



VÍDEO: youtu.be/iwPo1Azp06o

_ #PRECE

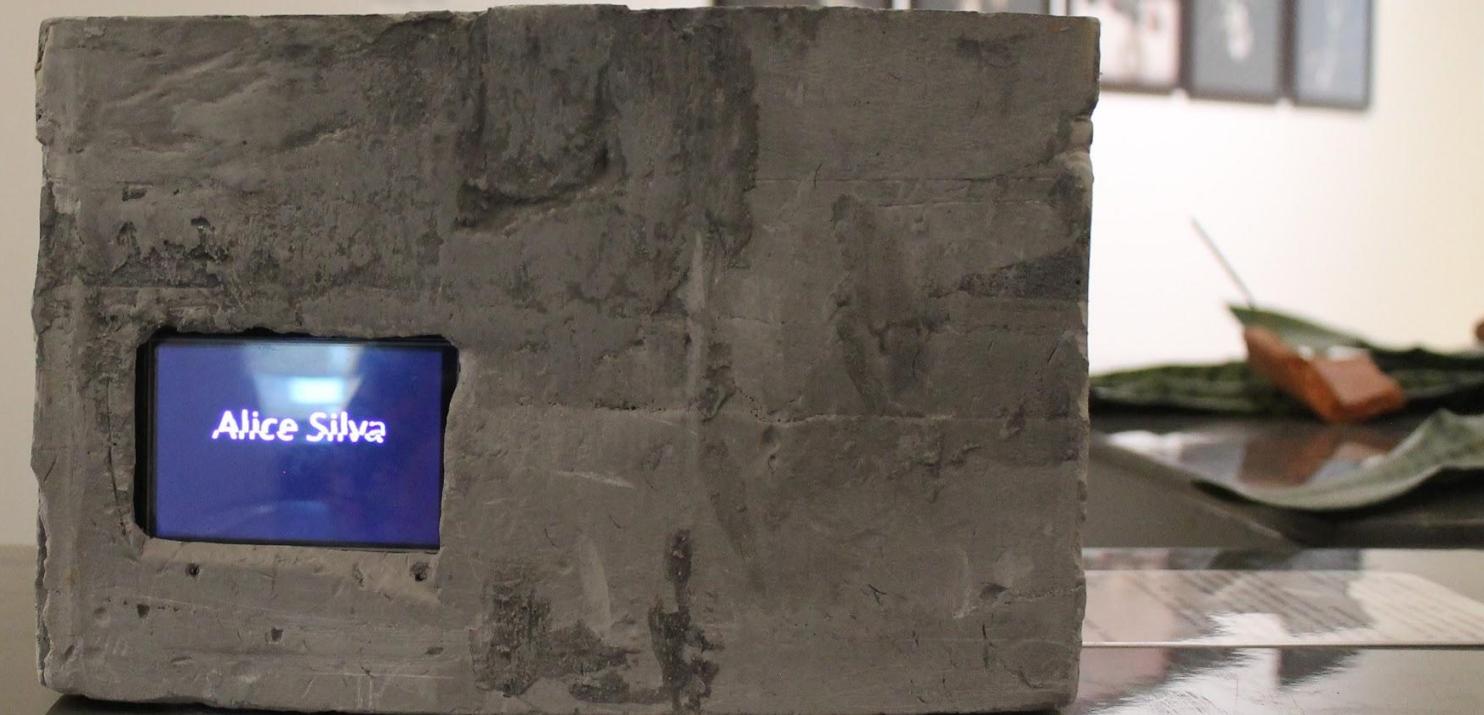
2018

descrição: Bloco de prece nominal, o qual exibe nomes de pessoas desaparecidas. A lista dos nomes é alimentada por meio de postagens no twitter.

objeto 23 cm x 28cm x 17cm

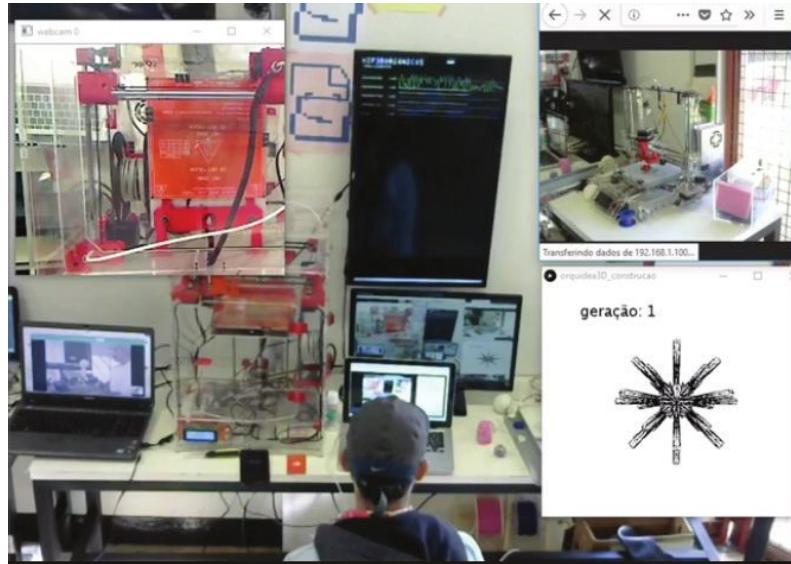
exposições:

Exposição Cidadão Satélite. 2018.
Galeria Espaço Piloto / UnB , Brasília.
Exposição Interligar-se. 2020. Espaço Cultural Marcantonio Vilaça



ARTUR CABRAL

PORTFOLIO 2015-2021



VÍDEO: facebook.com/medialabunb/videos/455846491538216/

_ ORCHIS <híbrido telemático>

2018

descrição: Web Art onde uma planta no Museu do Amanhã controla uma impressora 3d lotada na Universidade de Brasília.

Web-art

co-autores: MEDIALAB/UnB (Suzete Venturelli e Prahlada Hargreaves)

agradecimentos: Guto Nóbrega.

exposições:

OpenLab (HIPERORGÂNICOS 8). 2018.
Museu do Amanhã - Rio de Janeiro

PORTFOLIO 2015-2021



_ F-ORCHIS

2018

descrição: Um carrinho de comida, o qual plantas controlam uma impressora de chocolate.

*microcontrolador , impressora 3D
customizada de chocolate.*

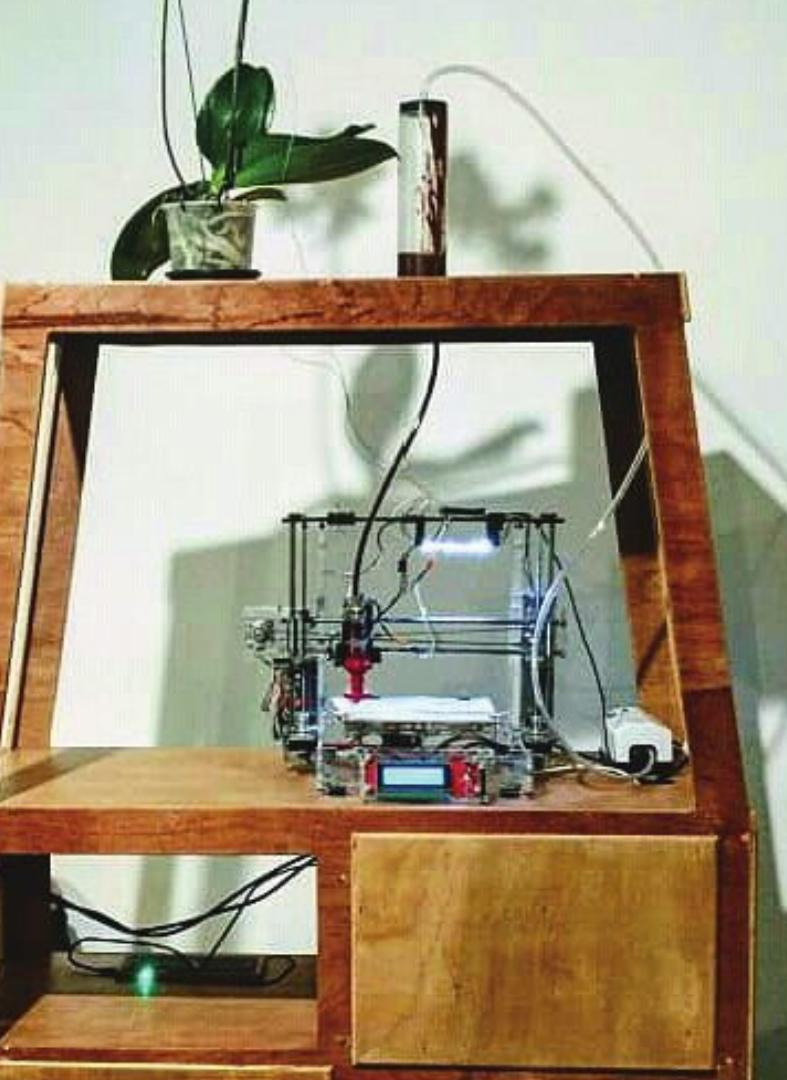
objeto-performance

co-autores: MEDIALAB/UnB (Suzete Venturelli, Prahlada Hargreaves e Tainá Luize)

exposições:

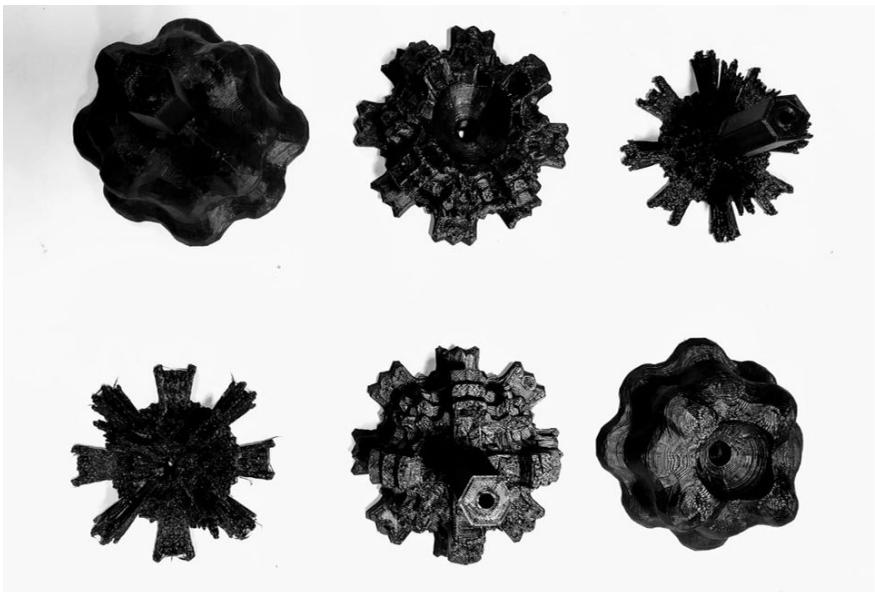
Exposição Internacional EmMeio#10.0 .2018. Museu Nacional da República, Brasília

Exposição Hiperfluxo. 2019. Galeria Decurators, Brasília.



ARTUR CABRAL

PORTFOLIO 2015-2021



Flores de Plástico Não Morrem

2019/2020

descrição: Uma selva artificial e de plástico comporta agentes que negociam uma energia finita, representada por luzes.

microcontrolador, circuito eletrônico personalizado e impressão 3D.

instalação

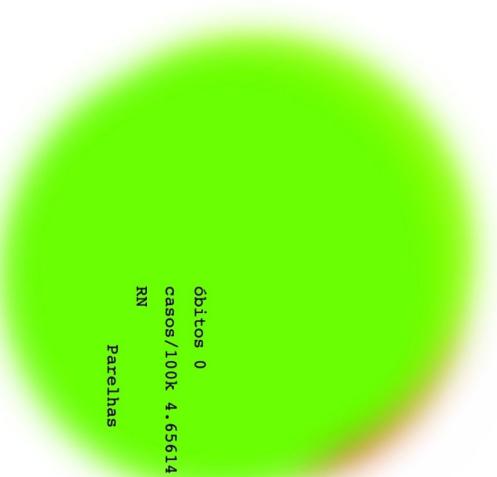
co-autores: Suzete Venturelli, Prahlada Hargreaves e Tainá Luize.

exposições:

Exposição BioQ .2019. Espaço Oscar Niemeyer, Brasília



ARTUR CABRAL



VÍDEO: youtu.be/tIYjjdeb6-U

lamentos_urbanos

2020

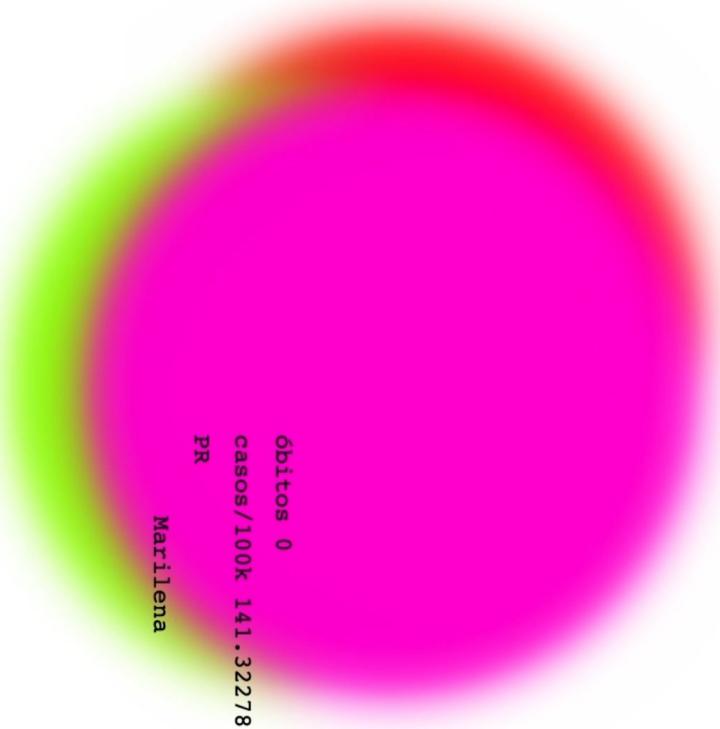
descrição: A obra traz uma singular visualização e sonorização dos dados referente à quantidade de infectados e óbitos relacionados ao novo coronavírus nos municípios brasileiros.

website

web-art

exposições:

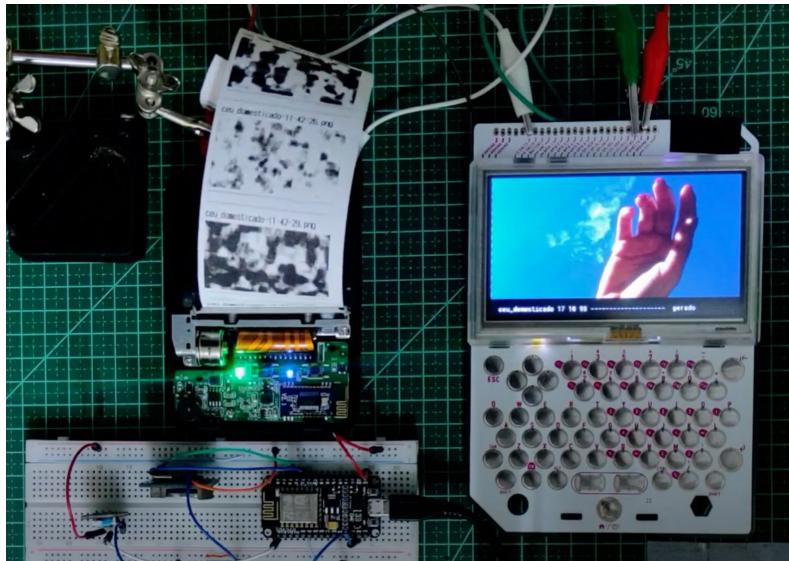
Exposição Prospecções Efetivas. 2020
prospeccoesafetivas.medialab.unb.br



A circular heatmap centered on Brazil, showing a gradient from red (high values) to green (low values). The values represent COVID-19 metrics for Brazil.

Metric	Value
Óbitos	0
casos /100k	141.32278
PR	
Marilena	

PORTFOLIO 2015-2021



VÍDEO: youtu.be/AsLlfee60Xo

céu-domesticado01.png

2020

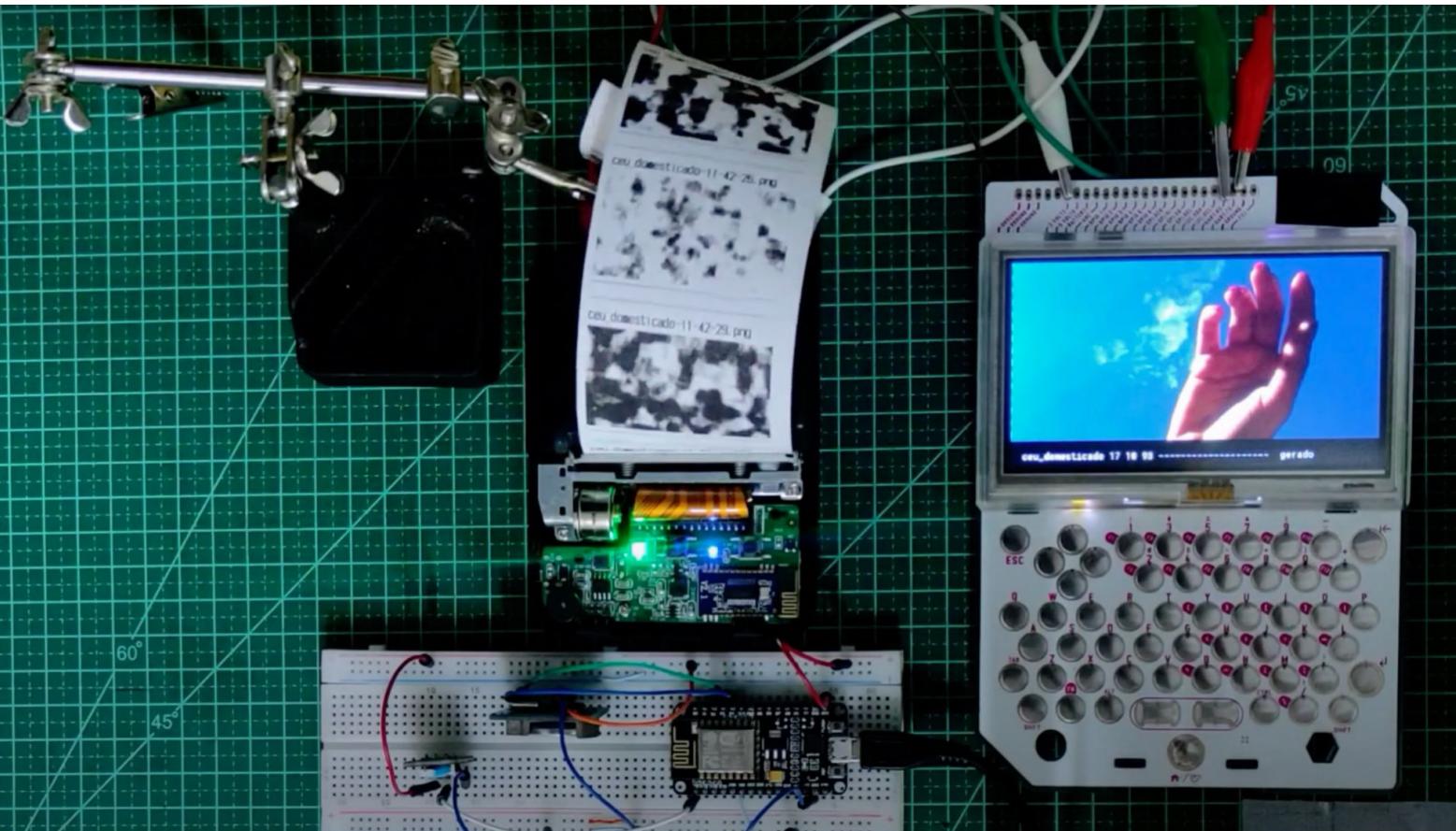
descrição: Uma máquina cria céus digitais generativamente a partir de impulsos vindos do mundo natural.

vídeo e circuito personalizado

web-art

exposições:

Teleferico02 - Encontro Coletivo LMNS.
2021. Online.



ARTUR CABRAL

PORTFOLIO 2015-2021



VÍDEO: youtu.be/yqjaBp9l2ls?t=1653

B10

2020-2021

descrição: Um sistema maquínico híbrido atua e interage dentro da natureza, capta estímulos externos e conduz a paisagem percebida pela rede.

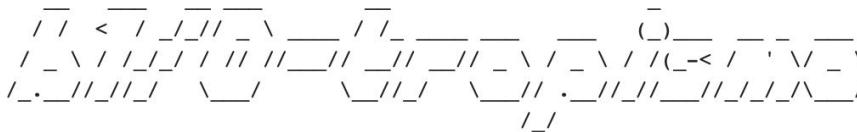
Instalação eletrônica e website

web-art

exposições:

Exposição Prospecções Efetivas. 2020
[<prospeccoesefetivas.medialab.unb.br>](http://prospeccoesefetivas.medialab.unb.br)

ARTUR CABRAL



17.06.2021 - 15.36.07



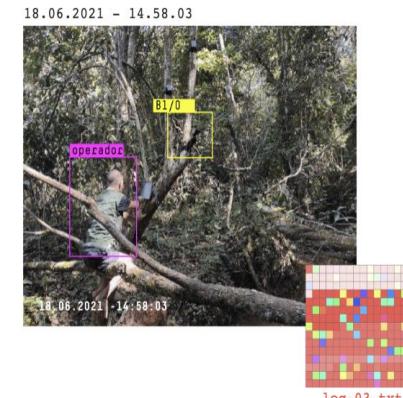
log-01.txt



log-02.txt



100-03 +



100-03 +vt

artur-cabral.com

2015-2021