SOM IMAGINÁRIO

Aprendendo sobre a física do som brincando

Arturo Fonseca

Disciplina de Sistemas Embarcados Professora: Mônica Pereira

MOTIVAÇÃO



Potencializar o aprendizado por meio da gamificação.



Promover a interdisciplinaridade de maneira natural e intuitiva.



Incentivar a participação e autonomia de estudantes.



Difundir o uso de tecnologia como ferramenta auxiliar do ensino.

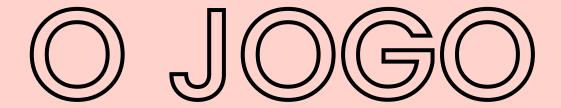
OBJETIVO

1

Compreender o funcionamento das ondas sonoras na teoria e na prática. 2

Entender como o ser humano processa o som e sua direção. 3

Aprender tudo isso se divertindo!



Modo I

- O dispositivo informa duas marcas de tempo representando o instante em que uma onda de som imaginária alcançou cada um dos dois microfone;
- O mesmo dispositivo também informa a distância entre os microfones;
- Os estudantes devem calcular, com base nesses dados e com base em conhecimentos prévios sobre ondas sonoras, a direção do som imaginário com base na posição do dispositivo;
- Cada estudante deve informar para o dispositivo o resultado dos seus cálculos girando um pequeno ponteiro associado a ele, no ângulo aproximado de suas repostas;
- O dispositivo então aponta para direção "correta" do som imaginário com um ponteiro associado a um motor e anuncia o estudante que chegou mais próximo do resultado.

Modo II

- Algum estudante é escolhido para ficar perto do centro do dispositivo, com olhos vendados;
- Outra pessoa é escolhida para bater palmas uma única vez em algum lugar do ambiente;
- O estudante no centro deve apontar imediatamente para origem do som;
- O dispositivo, com seu ponteiro, também aponta na direção do som;
 - A turma, como um todo, avalia quem chegou mais próximo do resultado real, e discute o porquê do resultado (limitações do dispositivo, formato do ambiente, natureza do processamento de som pelo cérebro humano, etc.)

OSISTEMA

Hardware e software (dispositivo)

- Sensores de som: usados, junto ao software, para calcular a origem de um som.
- Displays de LCD 1 e 2: indicam o tempo em que a primeira onda de um som atingiu seus respectivos sensores de som.
- Display de LCD 3: Informa distância entres os sensores e outras informações que vem do aplicativo.
- Botão: serve para indicar uma tentativa de acerto do ângulo do som imaginário do modo de jogo I.
- Servomotor: serve como ponteiro para o dispositivo indicar a direção de um som e também para a pessoa indicar o a direção de sua tentativa.
- Módulo Bluetooth: estabelece comunicação entre o dispositivo eletrônico e o aplicativo.

Som Imaginário



O SISTEMA

Hardware e software (aplicativo)

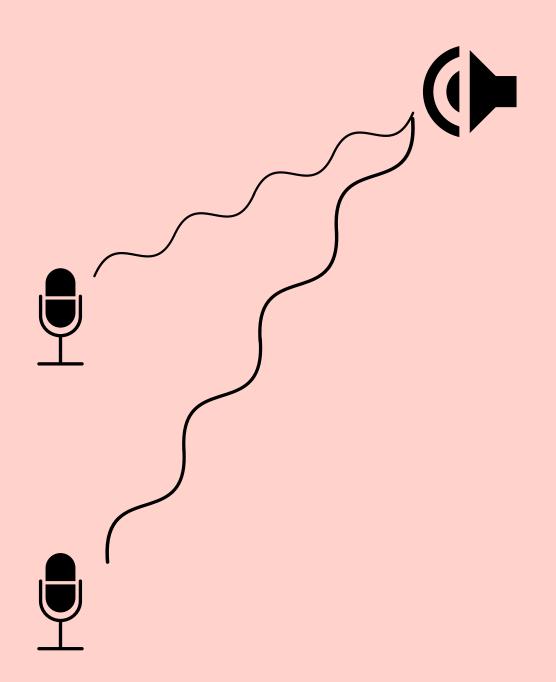




SOBRE

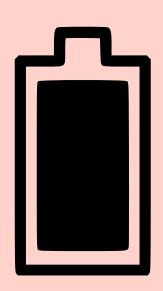
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

REQUISITOS FUNCIONAIS (dispositivo)



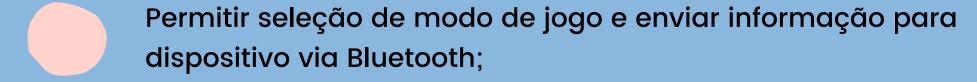
- Capturar a diferença de tempo da primeira incidência de um som entre dois sensores de som;
- Mostrar distância entre sensores (passada pelo aplicativo) em um display LCD;
- Mostrar tempos de chegada das primeiras incidências de sons nos sensores em displays LCD;
- Calcular a posição aproximada da origem do som com base na diferença de tempo entre os sensores e a distância entre eles (passada pelo aplicativo);
- Apontar para direção calculada da origem do som através de um servomotor;
- Registrar tentativas de acerto da direção do som imaginário através do ponteciômetro contido em um servomotor;
- Enviar tentativas de acerto da direção de um som imaginário (modo l) com o pressionamento de um botão para o aplicativo;
- Exibir identificação da pessoa ganhadora do modo I de jogo em um display LCD.

REQUISITOS NÃO FUNCIONAIS (dispositivo)

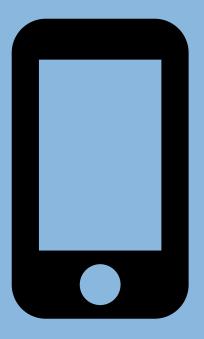


- Identificar sons com precisão suficiente para capturar a diferença de tempo entre dois sensores de som com num mínimo 20cm de distância um do outro;
- Apontar origem de um som pontual com precisão de 98% (ângulo), desde que a origem do som esteja entre os primeiros 180º graus considerando a frente do dispositivo;
- Possuir autonomia de bateria de pelo menos 2 horas;
- Custar menos de R\$140,00;

REQUISITOS FUNCIONAIS (aplicativo)



- Possuir informações básicas do funcionamento de ondas sonoras assim como regras dos dois modos de jogo;
- Registrar distância entre sensores passada pelo usuário e envia-la para dispositivo via Bluetooth;
- Registrar identificação de tentativas de acerto;

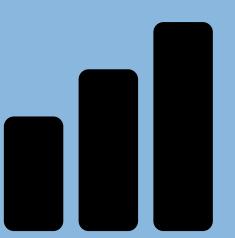


REQUISITOS NÃO FUNCIONAIS (aplicativo)





Gastar menos que 1% de bateria a cada 3 minutos (desconsiderando gasto de energia da tela);



TRABALHOS RELACIONADOS

Design and Implementation of Acoustic Source Localization on a Low-Cost IoT Edge Platform

- Uso de dois microfones e um módulo ESP32;
- Uso do algoritmo Direction-of-Arrival (DOA);
- Processa direção em menos de 3.3ms;

AGRADEÇO SUA ATENÇÃO!

REFERÊNCIAS

- OSTA, A. C. S.; MARCHIORI, P. Z. Gamificação, elementos de jogos e estratégia: uma matriz de referência. InCID: Revista de Ciência da Informação e Documentação, [S. I.], v. 6, n. 2, p. 44-65, 2015. DOI: 10.11606/issn.2178-2075.v6i2p44-65. Disponível em: https://www.revistas.usp.br/incid/article/view/89912. Acesso em: 9 jun. 2022.
- Destin. Shooting Down a Lost Drone and why Dogs Tilt their Heads Smarter Every Day 173.

 Youtube, 13 ago. 2017. Disponível em https://www.youtube.com/watch?v=Oai7HUqncAA. Acesso em: 9 jun. 2022.
- MOULD, Steve. Interaural time difference and how to find your phone instantly. Youtube, 28 mar. 2019. Disponível em https://www.youtube.com/watch?v=CqB95rj_txl&t=194s. Acesso em: 9 jun. 2022.
- G. Fabregat, J. A. Belloch, J. M. Badía and M. Cobos, "Design and Implementation of Acoustic Source Localization on a Low-Cost IoT Edge Platform," in IEEE Transactions on Circuits and Systems II: Express Briefs, vol. 67, no. 12, pp. 3547-3551, Dec. 2020, doi: 10.1109/TCSII.2020.2986296.