Página Principal / Mis cursos / Máster Universitario en Ingeniería Informática (M502) / Entornos virtuales (2021)-M502 56 7 2021

/ General / Examen de teoría (ordinario)

Estado	Finalizado
Finalizado en	viernes, 18 de junio de 2021, 17:00
Tiempo empleado	54 minutos 32 segundos
Calificación	18,0 de 30,0 (60 %)
Pregunta 1	
ncorrecta	
Puntúa 0,0 sobre 3,0	
	rmaciones que sean ciertas respecto a las curvas de animación siguientes (X en rojo, Y en verde, Z en azul):
	D, eje Y, el objeto primero acelera y luego frena. tramo D, el objeto se mueve rápidamente pero a velocidad constante.
□ a. En el tramo □ b. En el eje Z, □ c. En el tramo □ d. En el tramo	D, eje Y, el objeto primero acelera y luego frena.
□ a. En el tramo □ b. En el eje Z, □ c. En el tramo	D, eje Y, el objeto primero acelera y luego frena. tramo D, el objeto se mueve rápidamente pero a velocidad constante. **A, eje Z, el objeto frena.
a. En el tramo b. En el eje Z, c. En el tramo d. En el tramo d. En el tramo pregunta 2 correcta puntúa 3,0 sobre 3,0 Marca aquellas afi a. Los objetos b. Las normali	D, eje Y, el objeto primero acelera y luego frena. tramo D, el objeto se mueve rápidamente pero a velocidad constante. **A, eje Z, el objeto frena.
a. En el tramo b. En el eje Z, c. En el tramo d. En el tramo Pregunta 2 Correcta Puntúa 3,0 sobre 3,0 Marca aquellas afi a. Los objetos b. Las normalias curvas o	D, eje Y, el objeto primero acelera y luego frena. tramo D, el objeto se mueve rápidamente pero a velocidad constante. A, eje Z, el objeto frena. A, eje X, el objeto se mueve sin acelerar ni frenar. Traciones que son ciertas para la creación de objetos solevados. de revolución se construyen más rápidamente porque se requiere menos operaciones para construirlos. es de un objeto solevado pueden construirse fácilmente a partir de los vectores perpendiculares a una de

runtúa 3,0 sobre 3,0		
Indica que operaciones es	stamos realizando si dados tres vectores (v1, v2, v3) calculamos: v1+3, v2+3 y v3+3:	
a. Un escalado.		
b. Una translación.		~
c. Una transformación	n geométrica.	~
d. Una proyección.		
Pregunta 4		
ncorrecta Puntúa 0,0 sobre 3,0		
Indica los cambios necesa	arios que habría en un algoritmo de Perlin 2D para generar su versión 1D.	
a. El vector de despla	azamiento sería un valor escalar.	
b. Las celdas serían l	íneas en lugar de cuadrados.	~
☐ c. La interpolación de	bería ser constante en lugar de lineal.	
d. Los vectores de las	s normales pasarían a tener 2 dimensiones componentes en lugar de 3 dimensiones.	×
regunta 5 Correcta		
Puntúa 3,0 sobre 3,0		
Puntúa 3,0 sobre 3,0		
	pciones que serían más sencillas realizar en coordenadas locales que usando coorden	adas globales.
Marca tan solo aquellas op	pciones que serían más sencillas realizar en coordenadas locales que usando coorden objeto de la posición A a la posición B.	adas globales.
Marca tan solo aquellas op		adas globales.
Marca tan solo aquellas op a. Teletransportar un o b. Girar un brazo robo	objeto de la posición A a la posición B.	adas globales.
Marca tan solo aquellas op a. Teletransportar un o b. Girar un brazo robo	objeto de la posición A a la posición B. ot que está anclado a una pared. nediante un algoritmo a medida que avanzamos en el mapa.	adas globales.
Marca tan solo aquellas op a. Teletransportar un o b. Girar un brazo robo c. Generar edificios m	objeto de la posición A a la posición B. ot que está anclado a una pared. nediante un algoritmo a medida que avanzamos en el mapa.	adas globales.
Marca tan solo aquellas op a. Teletransportar un o b. Girar un brazo robo c. Generar edificios m	objeto de la posición A a la posición B. ot que está anclado a una pared. nediante un algoritmo a medida que avanzamos en el mapa.	adas globales.
Marca tan solo aquellas op a. Teletransportar un o b. Girar un brazo robo c. Generar edificios m	objeto de la posición A a la posición B. ot que está anclado a una pared. nediante un algoritmo a medida que avanzamos en el mapa.	adas globales.
□ a. Teletransportar un o☑ b. Girar un brazo robo□ c. Generar edificios m	objeto de la posición A a la posición B. ot que está anclado a una pared. nediante un algoritmo a medida que avanzamos en el mapa.	adas globales.
Marca tan solo aquellas op a. Teletransportar un o b. Girar un brazo robo c. Generar edificios m	objeto de la posición A a la posición B. ot que está anclado a una pared. nediante un algoritmo a medida que avanzamos en el mapa.	adas globales.
Marca tan solo aquellas op a. Teletransportar un o b. Girar un brazo robo c. Generar edificios m	objeto de la posición A a la posición B. ot que está anclado a una pared. nediante un algoritmo a medida que avanzamos en el mapa.	adas globales.
Marca tan solo aquellas op a. Teletransportar un o b. Girar un brazo robo c. Generar edificios m	objeto de la posición A a la posición B. ot que está anclado a una pared. nediante un algoritmo a medida que avanzamos en el mapa.	adas globales.

rrecta ntúa 3,0 sobre 3,0	
Dada una operación booleana, marca que situaciones pueden ser problemáticas al implementarlas mediante un algoritn clasificación de secciones.	no de
✓ a. Los dos modelos se tocan por un único punto.	~
□ b. Uno de los modelos tiene caras pequeñas.	
☐ c. Uno de los modelos está formado por triángulos y el otro por quads.	
✓ d. Los dos modelos se tocan por una única cara.	~
egunta 7	
orrecta	
intúa 3,0 sobre 3,0	
Marca aquellos efectos que habitualmente se realizan con sistemas de partículas.	
☑ a. Llamas de un fuego ardiendo.	~
☐ b. Dos barriles que caen de una repisa.	
☑ c. La lluvia cayendo del cielo.	~
☐ d. La distorsión producidas por gotas de agua mojando la cámara (usando la ley de Fresnel).	
u. La distorsion producidas por gotas de agua mojando la camara (disando la ley de l'resner).	
egunta 8	
correcta	
ıntúa 0,0 sobre 3,0	
Marca aquellas afirmaciones que son ciertas en la técnica Path Tracing.	
☐ a. El coste computacional del Path Tracing es el mismo que el trazado de rayos.	
b. En Path Tracing, los reflejos de espejos perfectamente especulares aparecen más realistas que en trazado de ra puesto que para cada punto de la superficie del espejo se lanzan varios rayos en lugar de uno solo.	ayos, 🗙
). *
ua c. Las imagenes de maur macing requieren de intros para eliminar el futdo producido por la aleatoriedad del metodo	olo,
d. Las sombras arrojadas aparecen difusas gracias a que se lanzan varios rayos en cada punto, en lugar de uno so como en el trazado de rayos.	
☐ d. Las sombras arrojadas aparecen difusas gracias a que se lanzan varios rayos en cada punto, en lugar de uno so	
☐ d. Las sombras arrojadas aparecen difusas gracias a que se lanzan varios rayos en cada punto, en lugar de uno so	
☐ d. Las sombras arrojadas aparecen difusas gracias a que se lanzan varios rayos en cada punto, en lugar de uno so	
☐ d. Las sombras arrojadas aparecen difusas gracias a que se lanzan varios rayos en cada punto, en lugar de uno so	

Pregunta	9	
Incorrecta		
Puntúa 0	0 sobre 3,0	
Marca	a aquellas afirmaciones que son ciertas en la técnica Normal Mapping.	
✓ a	. La textura contiene una normal por pixel.	~
☑ b	. La normal de la cara no se utiliza en el cálculo, ya que es reemplazada por otra normal distinta.	×
_ c	. Puede contemplar varias fuentes de luz.	
✓ d	. A diferencia del Bump Mapping, las normales de la textura son usadas directamente como normales en la superficie del objeto.	×
	Introducción a los v	vecto
Marca		vecto
Marca	Introducción a los va los casos en los que sería más conveniente usar ECS que programación orientada a objetos (POO). Un sistema donde la parte más compleja es la interfaz de usuario, que es 3D, y donde cada componente tiene una función distinta.	vecto
Marca	a los casos en los que sería más conveniente usar ECS que programación orientada a objetos (POO). . Un sistema donde la parte más compleja es la interfaz de usuario, que es 3D, y donde cada componente tiene una	vecto
Marca □ a	a los casos en los que sería más conveniente usar ECS que programación orientada a objetos (POO). Un sistema donde la parte más compleja es la interfaz de usuario, que es 3D, y donde cada componente tiene una función distinta. Un juego de rol de mundo abierto de fantasía. Tanto el jugador, como los personajes que maneja la inteligencia	