* Formato MIDI. Para la cambiar el tiempo real el tempo de un archivo WAF, es muy difícil si no lo hacemos con esto.
* La programación es mas sencilla

Singer Hood, repertorio a 4 voces con un amplificador, graban diferentes voces con 4 pistas

Explorar mundo midi, formato que vamos a realizar.

Direccion que marca el director, generara un tempo, amplitud,

Estudio de la zona de golpeo, la distancia de los brazos al pecho y la cabeza.

MAX herramienta para módulos virtuales musicales.

Minimo producto viable: 1 voz (luego ya se añaden mas).

Adicional: Detectar notas erróneas en cada canción.

Invetigar en sistemas que simulan las diferencias de tempo en MIDI (no suene maquina).

MVP:

* Captura de gestos con guantes.
* 1 voz.
* Como codificar un gesto.

MIDI, pieza infantil: en 2/4

[grusinek@ucm.es](mailto:grusinek@ucm.es)

Usuarios finales: gente de magisterio, gente de consevatorio.

Jaime Altozano (ver videos).

Facultad de educación 2207

Deberes:

* Investigar de MIDI. (sobre como darle personalidad con el formato).
* Aplicación: walkband.(ver como funciona el MDI en esas aplicaciones).
* Modulos reutilizables. (Hablar con Marco Antonio).
* Cosas de MIDI para Unity.
* Revision de que la WII o Kinnect no tenga cosas iguales.

Publicacion: articulo con 8 paginas

Siguientes pasos:

* Subir a Bitbucket.
* Hi5 Gloves
* 16-20 diciembre.