

## Diplomado

### Digital Publishing & Graphics Design

State-of-the-art tools to create outstanding images

Duración: 120 hrs.

### Módulos

- I. Adobe Illustrator CS6: Vectors Graphic Creation
- II. Photoshop CS6: Extended: Professional Digital Imaging
- III. Adobe InDesign CS6
- IV. Acrobat X PDF Creation & Collaboration
- V. Taller de Producción Editorial
- VI. Taller de Certificación ACA:  
Visual Communication using Photoshop CS6

### Temario:

#### I. Adobe Illustrator CS6: Vectors Graphic Creation

##### 1. Conociendo el Área de Trabajo

- Los primeros pasos
- Entendiendo el espacio de trabajo
- Cambiando la vista del documento
- Navegando múltiples artboards
- Usando en panel de Navegación
- Buscando recursos para usar Illustrator
- Preguntas
- Respuestas

##### 2. Seleccionando y Alineando

- Los primeros pasos
- Seleccionando objetos
- Alineando objetos
- Trabajando con grupos
- Explorando el acomodo de objetos
- Escondiendo objetos
- Aplicando técnicas de selección
- Preguntas
- Respuestas

##### 3. Creando y editando Formas

- Los primeros pasos
- Creando un nuevo documento
- Trabajando con formas básicas
- Combinando y editando formas
- Usando Image Trace para crear formas
- Preguntas
- Respuestas

##### 4. Transformando Objetos

- Los primeros pasos

- Trabajando con documentos
- Transformando contenido
- Preguntas
- Respuestas

##### 5. Dibujando con las herramientas de Lápiz y Pluma

- Los primeros pasos
- Creando líneas rectas
- Creando trazos curvos
- Creando una ilustración de violín
- Dibujando curvas
- Editando curvas
- Dibujando con la herramienta lápiz
- Terminando la ilustración de violín
- Preguntas
- Respuestas

##### 6. Color y Dibujo

- Los primeros pasos
- Entendiendo el color
- Creando color
- Pintando con patrones
- Trabajando con Live Paint
- Preguntas
- Respuestas

##### 7. Trabajando con Tipografía

- Los primeros pasos
- Trabajando con tipografía
- Dando formato a la tipografía
- Creando y aplicando estilos de texto
- Preguntas
- Respuestas

##### 8. Trabajando con Capas

- Los primeros pasos
- Creando capas
- Bloqueando capas
- Visualizando capas
- Pegando capas
- Creando una clipping mask
- Fusionando capas
- Localizando capas
- Aplicando atributos de apariencia a capas
- Isolando capas
- Preguntas
- Respuestas

## 9. Trabajando con Dibujo en Perspectiva

- Los primeros pasos
- Entendiendo la Cuadrícula de Perspectiva
- Trabajando con la Cuadrícula de Perspectiva
- Añadiendo y editando texto en perspectiva
- Trabajando con símbolos en perspectiva
- Liberando contenido de la perspectiva
- Preguntas
- Respuestas

## 10. Mezclando Colores y Formas

- Los primeros pasos
- Trabajando con gradientes
- Trabajando con objetos mezclados
- Preguntas
- Respuestas

## 11. Trabajando con Pinceles

- Los primeros pasos
- Trabajando con pinceles
- Usando pinceles caligráficos
- Usando pinceles artísticos
- Usando pinceles de cerda
- Usando pinceles de patrones
- Cambiando atributos de color de los pinceles
- Trabajando con la herramienta Blob Brush
- Preguntas
- Respuestas

## 12. Aplicando Efectos

- Los primeros pasos
- Usando efectos en vivo
- Trabajando con un efecto en 3D
- Preguntas
- Respuestas

## 13. Aplicando Atributos de Apariencia y Estilos Gráficos

- Los primeros pasos
- Usando atributos de apariencia
- Usando estilos gráficos
- Creando gráficas web
- Preguntas
- Respuestas

## 14. Trabajando con Símbolos

- Los primeros pasos
- Trabajando con símbolos
- Trabajando con las herramientas de Símbolos
- Almacenando y recuperando documentos en el panel de símbolos
- Mapeando un símbolo a artwork 3D
- Trabajando con símbolos e integración Flash
- Preguntas
- Respuestas

## 15. Combinando Illustrator CS6 y otras Aplicaciones de Adobe

- Los primeros pasos
- Combinando artwork
- Colocando archivos de Photoshop
- Enmascarando una imagen
- Muestras de colores en imágenes colocadas
- Trabajando con links de imágenes
- Exportando un archivo en capas a Photoshop
- Illustrator y Adobe InDesign, Adobe Muse, Adobe Fireworks y Adobe Flash
- Preguntas
- Respuestas

## II. Photoshop CS6: Extended: Professional Digital Imaging

### 1. Conociendo el Área de Trabajo

- Empezando a trabajar en Adobe Photoshop
- Usando las herramientas
- Usando la barra de opciones y otros paneles
- Deshaciendo acciones en Photoshop
- Personalizando el área de trabajo
- Buscando recursos para usar en Photoshop
- Checar actualizaciones
- Preguntas
- Respuestas

### 2. Foto correcciones Básicas

- Estrategias para retocar
- Resolución y tamaño de imagen
- Los primeros pasos
- Ajustando el color en Camera Raw
- Enderezando y cortando la imagen en Photoshop
- Reemplazando colores en una imagen
- Ajustando saturación con la herramienta Sponge
- Reparando áreas con la herramienta Clone Stamp
- Usando la herramienta Spot Healing Brush
- Aplicando un parche con content-aware
- Aplicando el filtro Unsharp Mask
- Guardando la imagen para impresión a cuatro tintas
- Preguntas
- Respuestas

### 3. Trabajando con Selecciones

- Acerca de las herramientas de selección
- Los primeros pasos
- Usando la herramienta Quick Selection
- Moviendo un área seleccionada
- Manipulando selecciones
- Usando la herramienta Magic Wand
- Seleccionando con la herramienta Lasso
- Rotando una selección
- Seleccionando con la herramienta Magnetic Lasso
- Recortando una imagen y borrando dentro de una selección
- Preguntas
- Respuestas

#### 4. Capas Básicas

- Acerca de las capas
- Los primeros pasos
- Usando el panel de capas
- Reacomodando capas
- Aplicando un gradiente a una capa
- Aplicando un estilo a una capa
- Añadiendo una capa de ajuste
- Actualizando efectos de capa
- Añadiendo un borde
- Comprimiendo y guardando archivos
- Preguntas
- Respuestas

#### 5. Corrigiendo y Mejorando fotografías digitales

- Los primeros pasos
- Acerca de archivos de Camera Raw
- Procesando archivos en Camera Raw
- Aplicando corrección de color avanzada
- Corrigiendo fotografías digitales en Photoshop
- Corrigiendo distorsión de imagen
- Añadiendo profundidad de campo
- Preguntas
- Respuestas

#### 6. Máscaras y Canales

- Trabajando con máscaras y canales
- Los primeros pasos
- Creando una máscara
- Refiniendo una máscara
- Creando una máscara rápida
- Manipulando una imagen con Puppet Warp
- Trabajando con canales
- Preguntas
- Respuestas

#### 7. Diseño Tipográfico

- Acerca de la tipografía
- Los primeros pasos
- Creando una máscara de recorte por medio de tipografía
- Escribir sobre un trazo
- Punto de transformación de tipografía
- Diseñando párrafos de tipografía
- Preguntas
- Respuestas

#### 8. Técnicas de Dibujo de Vectores

- Acerca de imágenes de bitmap y gráficos vectoriales
- Acerca de trazos y la herramienta Pen
- Los primeros pasos
- Usando trazos con artwork
- Creando objetos vectoriales para el fondo
- Trabajando con formas personalizadas definidas
- Importando un Smart Object
- Preguntas
- Respuestas

#### 9. Composición Avanzada

- Los primeros pasos
- Asemblando un montaje de imágenes
- Aplicando filtros
- Colorear a mano selecciones en una capa
- Aplicando Filtros Inteligentes
- Añadiendo sombras y border
- Empatando esquemas de color entre imágenes
- Automatizando procesos multipasos
- Pegando las piezas de un panorama
- Terminando la imagen
- Preguntas
- Respuestas

#### 10. Editando Video

- Los primeros pasos
- Creando un nuevo proyecto de video
- Animando texto con fotogramas clave
- Creando efectos
- Añadiendo transiciones
- Añadiendo audio
- Silenciando audio indeseado
- Procesando video
- Preguntas
- Respuestas

#### 11. Pintando

- Acerca del mezclador de pinceles
- Los primeros pasos
- Seleccionando ajustes de pincel
- Mezclando colores
- Creando un ajuste predeterminado de pincel, personalizado
- Mezclando colores con una fotografía
- Preguntas
- Respuestas

#### 12. Trabajando con Imágenes en 3D

- Los primeros pasos
- Creando una forma 3D de una capa
- Manipulando archivos 3D
- Añadiendo objetos 3D
- Combinando capas 3D para compartir el mismo espacio 3D
- Posicionando objetos en una escena
- Aplicando materiales 3D a objetos
- Iluminando una escena 3D
- Procesando una escena 3D
- Preguntas
- Respuestas

#### 13. Preparando archivos para web

- Los primeros pasos
- Creando slices
- Exportando HTML e imágenes
- Usando la función Zoomify
- Creando una galería web
- Preguntas
- Respuestas

#### 14. Produciendo e Imprimiendo Color Consistente

- Acerca de la gestión de color
- Los primeros pasos
- Especificando ajustes para la gestión de color
- Probando una imagen
- Identificando colores fuera de gama
- Ajustando una imagen e imprimiendo una prueba
- Salvando la imagen como un archivo EPS CMYK
- Imprimiendo
- Preguntas
- Respuestas

### III. Adobe InDesign CS6

#### 1. Presentando el Área de Trabajo

- Los primeros pasos
- Observando el área de trabajo
- Trabajando con paneles
- Personalizando el área de trabajo
- Cambiando el aumento de un documento
- Navegando a través del documento
- Usando los menús contextuales
- Explorando por ti mismo
- Buscando recursos para usar con InDesign
- Preguntas
- Respuestas

#### 2. Conociendo InDesign

- Los primeros pasos
- Viendo el documento del capítulo
- Comprobación preliminar durante el trabajo
- Viendo las guías
- Añadiendo texto
- Trabajando con estilos
- Trabajando con gráficos
- Trabajando con objetos
- Trabajando con estilos de objetos
- Explorando tú mismo
- Preguntas
- Respuestas

#### 3. Preparando un documento y trabajando con Páginas

- Los primeros pasos
- Creando y guardando ajustes para documentos personalizados
- Creando un nuevo documento
- Saltando entre documentos InDesign abiertos
- Trabajando con páginas maestras
- Aplicando páginas maestras a páginas en el documento
- Añadiendo nuevas páginas
- Reacomodando y borrando páginas
- Cambiando el tamaño de las páginas
- Añadiendo secciones para cambiar la numeración de las páginas
- Colocando texto y gráficos en las páginas
- Sobreescribiendo elementos de la página maestra sobre las páginas del documento

- Viendo la página doble completada
- Explorando tú mismo
- Preguntas
- Respuestas

#### 4. Trabajando con Objetos

- Los primeros pasos
- Trabajando con capas
- Creando y modificando cuadros de texto
- Creando y modificando marcos de gráficos
- Añadiendo títulos metadata a los marcos de gráficos
- Colocando y vinculando marcos de gráficos
- Cambiando la forma de un marco
- Acomodando el texto alrededor de un gráfico
- Modificando la forma de marcos
- Transformando y alineando objetos
- Seleccionando y modificando objetos agrupados
- Finalizando
- Explorando tú mismo
- Preguntas
- Respuestas

#### 5. Añadir texto

- Los primeros pasos
- Añadiendo texto a un marco existente
- Añadiendo texto manualmente
- Creando marcos de texto mientras se añade el texto
- Añadiendo texto automáticamente
- Creando textos enlazados automáticamente
- Redimensionando marcos de textos automáticamente
- Añadiendo un salto de línea ¿??
- Explorando tú mismo
- Preguntas
- Respuestas

#### 6. Editar texto

- Los primeros pasos
- Buscando y cambiando una fuente perdida
- Ingresando e importando texto
- Buscando, encontrando y dando formato al texto
- Revisando ortografía
- Arrastrando y soltando texto para editarlo
- Usando el editor de artículos
- Dando seguimiento a los cambios
- Explorando tú mismo
- Preguntas
- Respuestas

#### 7. Trabajando con tipografía

- Los primeros pasos
- Ajustando la alineación vertical
- Cambiando fuentes y estilos
- Ajustando detalles de columnas
- Cambiando alineación de párrafos
- Creando una drop cap
- Ajustando espacio entre letras y palabras
- Preparando tablas

- Añadiendo una regla arriba de un párrafo
- Explorando tú mismo
- Preguntas
- Respuestas

### 8. Trabajando con color

- Getting started
- Los primeros pasos
- Managing color
- Gestionando color
- Synchronizing color settings in Adobe Bridge
- Sincronizando los ajustes de color en Adobe Bridge
- Specifying color settings in InDesign
- Especificando los ajustes de color en InDesign
- Displaying images at full resolution
- Mostrando imágenes en alta resolución
- Proofing colors onscreen
- Probando color en pantalla
- Defining printing requirements
- Definiendo requerimientos de impresión
- Creating and applying colors
- Creando y aplicando color
- Working with gradients
- Trabajando con gradientes
- Creating a tint
- Creando una tinta
- Creating a spot color
- Creando una tinta plana
- Applying colors to text and objects
- Aplicando colores a texto y objetos
- Using advanced gradient techniques
- Usando técnicas avanzadas de gradiente
- Explorando tú mismo
- Preguntas
- Respuestas

### 9. Trabajando con estilos

- Los primeros pasos
- Creando y aplicando estilos de párrafo
- Creando y aplicando estilos de texto
- Anidando estilos de texto dentro de los estilos de párrafo
- Creando y aplicando estilos a objetos
- Creando y aplicando estilos a tablas y celdas
- Actualizando estilos globalmente
- Cargando estilos de otro documento
- Explorando tú mismo
- Preguntas
- Respuestas

### 10. Importando y modificando gráficos

- Los primeros pasos
- Añadiendo gráficos de otros programas
- Comparando gráficos de vectores y de bitmaps
- Gestionando vínculos a archivos importados
- Actualizando gráficos revisados
- Ajustando la calidad de visualización
- Trabajando con trazados de recorte

- Trabajando con canales alfa
- Importando archivos gráficos nativos de Adobe
- Usando la librería para gestionar objetos
- Usando Adobe Bridge para importar gráficos
- Explorando tú mismo
- Preguntas
- Respuestas

### 11. Creando Tablas

- Los primeros pasos
- Convirtiendo texto en una tabla
- Dando formato a una tabla
- Creando una fila de encabezado
- Añadiendo gráficos a una celda de tabla
- Creando y aplocando estilos a tablas y celdas
- Explorando tú mismo
- Preguntas
- Respuestas

### 12. Trabajando con Transparencia

- Los primeros pasos
- Importando y coloreando una imagen en escala de grises
- Aplicando transparencia
- Añadiendo efectos de transparencia a vectores y bitmaps importados
- Importando y ajustando archivos de Illustrator con transparencia
- Aplicando transparencia a texto
- Trabajando con efectos
- Explorando tú mismo
- Preguntas
- Respuestas

### 13. Imprimiendo y Exportando

- Los primeros pasos
- Preparando archivos
- Empaquetando archivos
- Creando una prueba en Adobe PDF
- Previsualizando separaciones
- Previsualizando cómo los efectos de transparencia se acoplarán
- Previsualizando la página
- Imprimiendo en laser o inyección de tinta
- Usando el Gestionador de Tinta
- Explorando tú mismo
- Preguntas
- Respuestas

### 14. Creando documentos Adobe PDF con Campos de Formas

- Los primeros pasos
- Añadiendo campos de forma
- Exportando un archivo PDF interactivo
- Explorando tú mismo
- Preguntas
- Respuestas

### 15. Exportando para e-readers

- Los primeros pasos
- Completando el folleto
- Eligiendo el contenido de un ebook
- Añadiendo metadata
- Exportando a archivo EPUB
- Explorando tú mismo
- Preguntas
- Respuestas

### 16. Trabajando con documentos grandes

- Los primeros pasos
- Empezando un libro
- Creando un running footer
- Añadiendo una nota de pie
- Añadiendo una referencia cruzada
- Sincronizando un libro
- Generando una tabla de contenido
- Indexando un libro
- Explorando tú mismo
- Preguntas
- Respuestas

### 17. Creando una publicación iPad

## IV. Acrobat X PDF Creation & Collaboration

- Introducción a Adobe Acrobat Professional X
- Familiarizarse con el entorno de trabajo
- Convertir archivos de Microsoft Office a PDF
- Personalizar la calidad de producción de PDF
- Crear archivos PDF a partir de páginas Web
- Modificar archivos PDF
- Carteras PDF
- Revisar documentos PDF
- Colocar documentos en línea
- Aplicar comentarios
- Corregir textos
- Crear y añadir firmas y seguridad a un PDF
- Crear formularios interactivos
- Plantillas para formularios
- Revisión compartida de documentos
- Creación de un e-book
- Aplicación y control de audio en PDF
- Incorporación de video en un PDF
- Trabajar con fotografías e imágenes vectoriales
- Agregar accesibilidad a documentos PDF
- Optimización
- Asistente de acciones

## V. Taller de Producción Editorial

## VI. Taller de Certificación ACA:

### Visual Communication using Photoshop CS6

Demostrar habilidades para:

- Diseñar collages y logotipos con Illustrator CS6 y Photoshop CS6
- Crear, editar y retocar imágenes vectoriales con Illustrator CS6
- Aplicar atributos de apariencia, estilos y efectos con Illustrator CS6
- Realizar ilustraciones y producir separaciones de color con Illustrator CS6
- Retoque, edición y preparación de fotografías e imágenes digitales con Photoshop CS6
- Trabajar con capas, mascarar y canales con Photoshop
- Realizar ajustes y corrección de color con Photoshop CS6
- Aplicar filtros inteligentes a imágenes de bitmap con Photoshop CS6
- Optimizar imágenes para web o impresión con Photoshop
- Combinar gráficos de Illustrator CS6 con imágenes de Photoshop CS6
- Conocer conceptos generales de la tipografía
- Diseñar layout para proyectos editoriales con InDesign CS6
- Diseñar folletos, periódicos y anuarios con InDesign CS6
- Diseñar diferentes tipos de páginas maestras con InDesign CS6
- Desarrollar proyectos multi-páginas con InDesign CS6
- Elaborar, optimizar y preparar documentos editoriales para impresión con InDesign CS6
- Crear un portafolio digital con Acrobat 9 Professional
- Crear, manipular y revisar archivos PDF con Acrobat X Professional
- Adicionar seguridad a documentos PDF con Acrobat X Professional
- Crear y rellenar formularios en documentos PDF con Acrobat X Professional
- Incorporar multimedia con interactividad en archivos PDF con Acrobat X Professional
- Presentar examen de Certificación Oficiales de Adobe (ACA)