

# Strumento musicale

Sintesi informativa sull'organizzazione  
del corso di strumento musicale nella  
Scuola Secondaria di Primo Grado

Dicembre 2019

A cura di **Pietro Arturo Panetta**



# Che cos'è l'indirizzo musicale?

---

L'indirizzo musicale è uno specifico corso di studio che prevede, in aggiunta alle classiche materie del piano di studi della scuola, anche l'apprendimento di uno strumento musicale. Quest'ultimo costituisce quindi integrazione interdisciplinare ed arricchimento alle due classiche ore obbligatorie di musica previste nel piano di studi.

 D.M. 201/99

 Nota 422 18 marzo 2019

# Obiettivi generali

---



- ✓ Sviluppo delle capacità di attenzione, concentrazione e memorizzazione
- ✓ Sviluppo delle capacità critiche ed autocritiche
- ✓ Ampliamento dei mezzi espressivi e comunicativi
- ✓ Accrescimento della motivazione allo studio e dell'autonomia operativa
- ✓ Acquisizione di un proficuo metodo di studio
- ✓ Acquisizione di un maggior controllo delle reazioni emotive, in particolare nelle esecuzioni pubbliche
- ✓ Educazione al coordinamento psico-fisico e ad una equilibrata cooperazione di organi fisici, facoltà mentali e capacità di autocontrollo
- ✓ Sviluppo della collaborazione, dialogo e confronto

# Obiettivi formativi

---

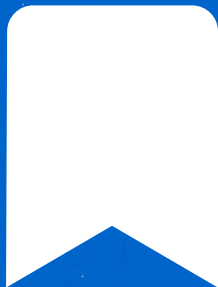


- ✓ Promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di **maturazione logica, espressiva e comunicativa**
- ✓ Offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di **sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità**
- ✓ Fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita per gli alunni;
- ✓ Avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica iniziando a **gestire la propria emotività**
- ✓ Offrire agli studenti una più avvertita **coscienza di sé** e del modo di rapportarsi al sociale e all'interno di un gruppo.



# Obiettivi di apprendimento

---



- ✓ Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso
- ✓ La capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte
- ✓ L'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale;
- ✓ Un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi
- ✓ Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.

# Competenze

---



- ✓ Ricerca di un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche e coordinamento
- ✓ Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico e armonico
- ✓ Padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione sempre opportunamente guidata
- ✓ Lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi
- ✓ Acquisizione, da parte degli alunni, di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione
- ✓ Promozione della dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.

# Organizzazione sezione strumento musicale



La sezione è suddivisa in tre anni ed ogni anno costituisce una classe. Ogni classe è suddivisa in quattro gruppi strumentali (art. 2 D.M. 201/99). Ogni gruppo è composto da un minimo di 3 alunni (nota 422 del 18 marzo 2019) ad un massimo di 6 (per garantire almeno un'ora settimanale ad alunno).

💡 Organizzazione ideale

Materia	Prima	Seconda	Terza	Totale per Strum.
Strumento 1	6	6	6	18
Strumento 2	6	6	6	18
Strumento 3	6	6	6	18
Strumento 4	6	6	6	18
Totale classe	24	24	24	Tot. sezione 72

# Attività di insegnamento

---

“ Le ore di insegnamento sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi, all'ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica: quest'ultimo insegnamento - un'ora settimanale per classe - può essere impartito anche per gruppi strumentali.

<https://www.miur.gov.it/web/guest/scuola-secondaria-di-primario-grado>

“ La pratica della musica d'insieme si pone come strumento metodologico privilegiato. Infatti l'evento musicale prodotto da un insieme ed opportunamente progettato sulla base di differenziate capacità operativo strumentali, consente, da parte degli alunni, la partecipazione all'evento stesso, anche a prescindere dal livello di competenza strumentale raggiunto



# Nuclei didattici

Le diverse attività, lezione individuale, musica d'insieme per piccoli gruppi (anche eterogenei per strumenti e anni) e l'attività di musica d'insieme orchestrale, si possono suddividere in nuclei didattici, in modo che ogni nucleo sia propedeutico al successivo.

Ogni nucleo didattico ha uno specifico orario di lezione per ogni strumento



Tutte le attività si svolgono in orario pomeridiano

 Esempio dell'organizzazione dei nuclei didattici in periodi

	Sett	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu
1 s.		IND	PG	OR		IND	IND	PG	PG	OR
2 s.		IND	PG	OR	IND	IND	PG		OR	OR
3 s.	IND	IND	PG	OR	IND	IND	PG	IND	OR	
4 s.	IND	PG	IND		IND	IND	PG	IND	OR	

 Legenda

IND = Lezioni Individuali

PG = Piccoli gruppi anche eterogenei per strumenti e anni

OR = Attività Orchestrali

1 s., 2 s., 3 s. e 4 s. = Rispettivamente prima, seconda, terza e quarta settimana del mese

# Esempio orario lezione individuale

---

Orario tipo di uno specifico strumento musicale la cui classe è costituita da 18 alunni (6 per ogni annualità). In questo caso viene destinata un'ora alla settimana per ogni alunno.

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
I ora	Alunno 1	Alunno 5	Alunno 8	Alunno 12	Alunno 16
II ora	Alunno 2	Alunno 6	Alunno 9	Alunno 13	Alunno 17
III ora	Alunno 3	Alunno 7	Alunno 10	Alunno 14	Alunno 18
IV ora	Alunno 4		Alunno 11	Alunno 15	

# Esempio orario piccoli gruppi

Orario tipo di uno specifico strumento musicale la cui classe è costituita da 18 alunni (6 per ogni annualità). In questo caso gli alunni partecipano a due lezioni settimanali. In soluzioni più articolate si possono formare gruppi anche con classi e strumenti eterogenei. Invece per formare un quartetto è sufficiente estendere la lezione su due ore.

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
I ora	Alunno 1 Alunno 8	Alunno 5 Alunno 12	Alunno 8 Alunno 1	Alunno 12 Alunno 5	Alunno 16 Alunno 13
II ora	Alunno 2 Alunno 9	Alunno 6 Alunno 17	Alunno 9 Alunno 2	Alunno 13 Alunno 16	Alunno 17 Alunno 6
III ora	Alunno 3 Alunno 10	Alunno 7 Alunno 18	Alunno 10 Alunno 3	Alunno 14 Alunno 15	Alunno 18 Alunno 7
IV ora	Alunno 4 Alunno 11	Alunno 15 Alunno 14	Alunno 11 Alunno 4		

# Esempio orario orchestrale

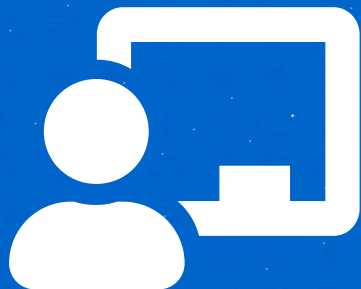
Orario tipo di uno specifico strumento musicale la cui classe è costituita da 18 alunni (6 per ogni annualità). In questo caso gli alunni partecipano a due/tre lezioni settimanali. L'orario dovrà essere armonizzato con gli altri 3 gruppi di strumento musicale.

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
I ora	Alunno 1, 2, 3, 4, 5 e 6	Alunno 13, 14, 15, 16, 17 e 18	Alunno 7, 8, 9, 10, 11 e 12	Alunno 13, 14, 15, 16, 17 e 18	Alunno 1, 2, 3, 4, 5 e 6
II ora	Alunno 1, 2, 3, 4, 5 e 6	Alunno 13, 14, 15, 16, 17 e 18	Alunno 7, 8, 9, 10, 11 e 12	Alunno 13, 14, 15, 16, 17 e 18	Alunno 1, 2, 3, 4, 5 e 6
III ora	Alunno 7, 8, 9, 10, 11 e 12	Alunno 13, 14, 15, 16, 17 e 18	Alunno 1, 2, 3, 4, 5 e 6	Alunno 13, 14, 15, 16, 17 e 18	Alunno 7, 8, 9, 10, 11 e 12
IV ora	Alunno 7, 8, 9, 10, 11 e 12		Alunno 1, 2, 3, 4, 5 e 6		Alunno 7, 8, 9, 10, 11 e 12



# Spazi e attrezzature

---



- ✓ 4 aule per lezioni individuali o piccoli gruppi
- ✓ 1 aula magna o auditorium per lezioni orchestrali
- ✓ Strumenti musicali acquistabili di anno in anno con il fondo aggiuntivo per i corsi ad indirizzo musicale
- ✓ Leggii
- ✓ Amplificazione audio (opzionale in base agli strumenti scelti)

# Istituzione di un nuovo corso

---

- ◎ Il Collegio dei Docenti nell'elaborazione del PTOF aggiunge l'Indirizzo Musicale
- ◎ Il Consiglio d'Istituto approva il nuovo indirizzo
- ◎ Viene aggiornata la scheda di iscrizione e i genitori possono optare per questo indirizzo
- ◎ Se vi è un numero sufficiente alla formazione di una classe, vengono predisposte le prove attitudinali, non selettive, ma utili a constatare e indirizzare la scelta degli alunni e delle famiglie verso lo strumento più idoneo
- ◎ Vengono trasmessi all'USP i dati sulla formazione delle classi segnalando la presenza del o dei corsi ad Indirizzo Musicale



**Grazie per l'attenzione**