

# Relacionamos tareas con criterios de evaluación

**Completa esta tabla. Añade o elimina las filas que no necesites. Puede ser que varias tareas se correspondan con el mismo criterio y se repitan.**

TAREA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	AGRUPAMIENTO	TIEMPO APROXIMADO	HERRAMIENTA QUE SE LE SUGERIRÁ AL ALUMNADO
Participación en la elaboración de REA bajo supervisión del maestro (búsqueda y selección de contenido, elección de plantilla, distribución, etc).	Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.	Todo el grupo	4 sesiones de 1 hora de duración	Genially
Elaboración de un guión a modo de presentación de la actividad	Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades,	Todo el grupo	1 sesión de 1 hora de duración	ordenador/ lápiz y papel

	sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.			
Exposición oral en el aula	Participar con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.	Todo el grupo	1 sesión de 1 hora de duración	Voz
Exposición oral a otras unidades del centro (difusión del producto final)	Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales.	Todo el grupo	1 sesión de 1 hora de duración	Voz Su propio cuerpo

--	--	--	--	--

**¿Cómo consideras que podrían resolverse los problemas técnicos que pudieran surgir con el uso de tecnología en el aula?**

Teniendo en cuenta que se trabajará el ámbito de comunicación y lenguaje con alumnado de aula específica, con diferentes NCC pero que se pueden ubicar en la Etapa de Educación Infantil, a pesar que su aula está dotada de smartboard y ordenador, gran parte de los problemas técnicos surgen en la dificultad del uso de herramientas digitales , búsqueda de información, a los que hay que añadir problemas de expresión oral, de motricidad fina, que en gran medida se pueden o suplir o paliar un poco con la ayuda del maestro y haciendo una estructuración de funciones de la tarea en función de las habilidades de cada alumno/a.