

NT  
BR

66<sup>മത്</sup>  
നെഹ്രൂട്രോഫി  
വള്ളംകളി



"തിരുവിതാംകൂർ കൊച്ചിയിലെ സാമൂഹിക ജീവിതത്തിന്റെ ഒരു പ്രത്യേകതയായ ബോട്ട് ഓട്ടത്തിന്റെ വിജയികൾക്ക്."

-പണ്ഡിറ്റ് ജവഹർലാൽ നെഹ്രു

# നെഹ്രുട്രോഫി

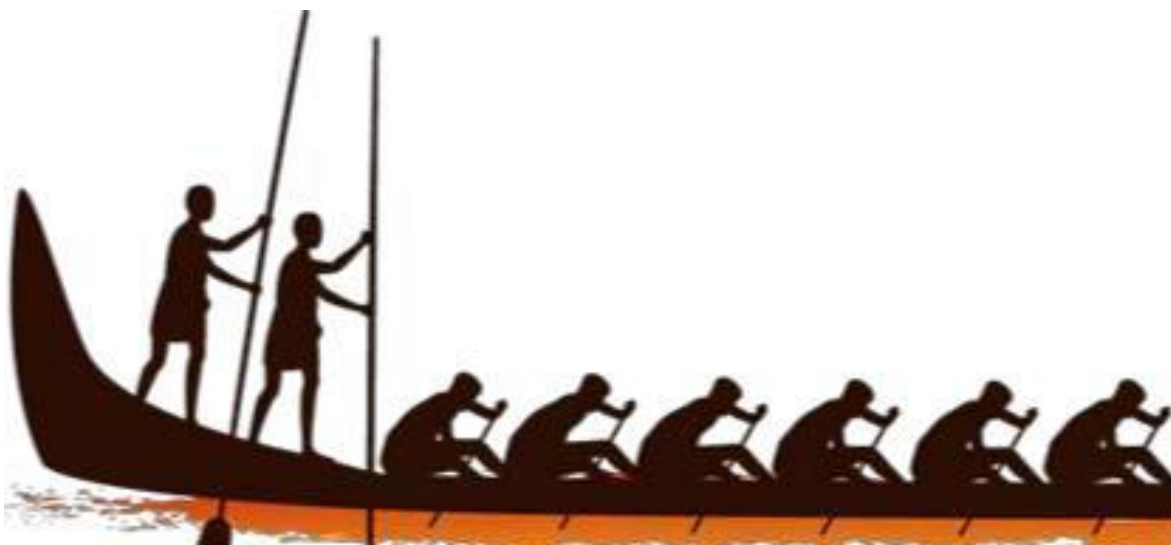
## ആമുഖം

പണ്ഡിറ്റ് ജവഹർലാൽ നെഹ്രുവിന്റെ നാമധേയത്തിൽ ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള നെഹ്രുട്രോഫി വള്ളംകളി എല്ലാ വർഷവും ഓഗസ്റ്റ് മാസം രണ്ടാം ശനിയാഴ്ച ആലപ്പുഴ പുന്നമട കായലിൽ നടത്തി വരുന്നു. വാശിയേറിയ മത്സര വള്ളംകളിയുടെ ആ ദിവസം കായലുതീരം ഒരു മനുഷ്യ മഹാസമുദ്രമായി മാറുന്നു. . വിദേശ സഞ്ചാരികളുടേ ഉദ്ദേശ്യം ഏകദേശം ഒരു ലക്ഷം പേർ ഈ മത്സര വള്ളംകളി കാണാൻ എത്തുന്നതായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു.. ഏറ്റവുമധികം മത്സരാധിഷ്ഠിതവും ജനപ്രിയവുമായ വള്ളംകളികളിൽ ഒന്നാണിത്.

ഈ മത്സര വള്ളംകളിയിലെ പ്രധാന ഇനം ചുണ്ടൻ വള്ളങ്ങളുടെ മത്സരമാണ്. ഏകദേശം 100 അടിയ്ക്കുമേൽ നീളവും ഉയർന്ന മുൻഭാഗവുമുള്ള ചുണ്ടൻ വള്ളങ്ങളു് നയന മനോഹരങ്ങളാണ്...

## ചരിത്രം ഒറ്റ നോട്ടത്തിൽ

പ്രഥമ പ്രധാന മന്ത്രിയായിരുന്ന പണ്ഡിറ്റ് ജവഹർലാൽ നെഹ്രുവിന്റെ ആലപ്പുഴ സന്ദർശനത്തിൽ നിന്നാണ് ഈ ജലോത്സവത്തിന്റെ ആരംഭം. കേരള സന്ദർശന വേളയിൽ നെഹ്രുവിന് കോട്ടയം മുതൽ ആലപ്പുഴ വരെ ബോട്ടിൽ കുട്ടനാട്ടിലൂടെ ജലയാത്ര നടത്തേണ്ടിവന്നു. ഈ യാത്രയിൽ ബോട്ടുകളുടെ ഒരു വലിയ നിര അദ്ദേഹത്തെ അനുഗമിച്ചു. നെഹ്രുവിനോടുള്ള ആദര സൂചകമായി 1952 ലാണ് ആദ്യ വള്ളംകളി നടത്തിയത്. ചുണ്ടൻ വള്ളങ്ങളുടെ ആ ആദ്യ മത്സരത്തിൽ "നടുഭാഗം ചുണ്ടൻ " ഒന്നാം സ്ഥാനത്തെത്തി.



തുഴക്കാരുടെ പ്രകടനത്തിൽ ഉത്സാഹഭരിതനായ നെഹ്രു എല്ലാ സുരക്ഷാ സംവിധാനങ്ങളും തിരസ്കരിച്ച് നടുഭാഗം ചൂണ്ടിപ്പോയി. പ്രധാനമന്ത്രിയേയും വഹിച്ചുകൊണ്ട് വള്ളം ജട്ടിയിലേക്ക് നീങ്ങി. 1952 ഡിസംബർ മാസം ഡൽഹിയിൽ തിരിച്ചെത്തിയ നെഹ്രു വിജയികൾക്ക് തടിയിൽ തീർത്ത പീഠത്തിൽ ഉറപ്പിച്ച വെള്ളികൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ ഒരു വള്ളത്തിന്റെ രൂപം സമ്മാനമായി നൽകി.

**"തിരുകൊച്ചിയിലെ സാമൂഹിക ജീവിതത്തിന്റെ അടയാളമായ വള്ളംകളിയിലെ വിജയികൾക്ക്."**

അതാണ് "നെഹ്രുട്രോഫി"യായി പിന്നീട് മാറിയത്. ട്രോഫിയിൽ പ്രഥമ പ്രധാനമന്ത്രിയുടെ കയ്യൊപ്പിനു മുകളിലായി ഇങ്ങനെ ആലേഖനം ചെയ്തിരിക്കുന്നു.

## ആദ്യ വള്ളം കളിയുടെ ഓർമ്മകളിലൂടെ

ആലപ്പുഴ പട്ടണത്തിന്റെ വടക്കുമാറിയുള്ള ആര്യാട് (കൊറ്റംകുളങ്ങര) മണ്റോ ലൈറ്റിനു താഴെ മനോഹരമായി അലങ്കരിച്ചൊരുക്കിയിരിക്കുന്ന മണ്ഡപം. ഒരു താല്ക്കാലിക പ്ലാറ്റ്ഫോമും പന്തലും അതിൽ കലാപരമായി ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്ന ഇരിപ്പിടങ്ങളും.

മണ്ഡപത്തിനു മുന്നിൽ പരന്നു കിടക്കുന്ന വേമ്പനാട്ട് കായൽ . ഒരു മൈൽ നീളത്തിൽ മുളങ്കാലുകളിട്ട്, മുപ്പത് മീറ്റർ വീതിയിൽ അടയാളപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന എട്ടു ട്രാക്കുകൾ. പ്രത്യേക ബോട്ടുകളും, മോട്ടോർ ബോട്ടുകളും, വലിയ നാടൻ വള്ളങ്ങളും വരിവരിയായി കിടക്കുന്നു. കുട്ടനാടിന്റെ മക്കൾ ആനന്ദ ലഹരിയിലാണ്.

നിമിഷങ്ങളു് മണിക്കൂറുകളു്ക്ക് വഴിമാറുന്നു. ക്ഷമാപൂർവമായ കാത്തിരിപ്പ്. സമയം ഉച്ചകഴിഞ്ഞ് 1 മണി 40 മിനിറ്റ്.

**" എത്തിക്കഴിഞ്ഞു....., എത്തിക്കഴിഞ്ഞു.. "**





എല്ലാവരുടേയും കൈകള് ദൂരെ ഒരു ബിന്ദുവിലേക്ക് ചൂണ്ടുന്നു. എല്ലാ ദൃഷ്ടികളും ദൂരെ ഒരു ബിന്ദുവിലേക്ക് ! ജലപ്പരപ്പില് ഓളങ്ങളെ സൃഷ്ടിച്ചുകൊണ്ട് " ഡോറോത്തി " എന്ന വിശേഷാല് ബോട്ട് രാജ പ്രൗഢിയോടെ നീങ്ങിവരുന്നു. അന്തരീക്ഷം ശബ്ദ മുഖരിതം. ബോട്ട് മണ്ഡപത്തിലേക്ക് അടുത്തുവരുന്നു. പൈജാമയും കുര്ത്തയും ധരിച്ച്, ഗാന്ധി തൊപ്പി അണിഞ്ഞ്, പധാന് ഷൂ ഇട്ട് അതാ ആരാധ്യനായ അതിഥി, പണ്ഡിറ്റ് ജവഹർലാൽ നെഹ്രു , മണ്ഡപത്തിനടുത്ത് !

പണ്ഡിറ്റ് ജി കീ ജയ് ! കാതടപ്പിക്കുന്ന സ്വരത്തില് മുദ്രാവാക്യങ്ങളെ മുഴങ്ങി. ആധുനിക ഭാരതത്തിന്റെ പ്രമുഖ ശില്പി, പ്രഥമ പ്രധാനമന്ത്രി ജവഹർലാൽ കൈകള് ഉയർത്തിവീശി ജനലക്ഷങ്ങളുടെ സ്നേഹബഹുമാനങ്ങളെ സ്വീകരിക്കുന്നു. 63 തവണ ഔദ്യോഗിക വെടിമുഴക്കം. 63 ! അതെ. നെഹ്രുവിന് അന്ന് 63 വയസ്സായിരുന്നു. ഭാരവാഹികള് നെഹ്രുവിനെ ഹാരാർപ്പണം ചെയ്യുന്നു. പണ്ഡിറ്റ് ജി സ്വതസിദ്ധമായ പുഞ്ചിരിയോടെ മണ്ഡപത്തില് ഇരിക്കുന്നു. കതിർമണികള് കോർത്തുണ്ടാക്കിയ ഹാരം അദ്ദേഹത്തിന് നന്നേ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. അച്ഛനൊപ്പമുണ്ടായിരുന്ന മകള് ഇന്ദിര പ്രിയദർശിനിക്ക് സമ്മാനമായി നെന്മണികള് കൊണ്ടൊരു ചെറിയചെപ്പ്. ഒപ്പമുണ്ടായിരുന്ന അവരുടെ കുട്ടികള്ക്ക്, സഞ്ജയിനും രാജീവിനും, കതിർ കുലകള് കൊണ്ടൊരു ബൊക്കെ.

മത്സരത്തിന് സമയമായി , വലിയൊരു വെടിമുഴക്കം. എട്ടു ചൂണ്ടന് വള്ളങ്ങളെ മിന്നല് വേഗത്തില് കുതിച്ചു മുന്നോട്ട്. അതായിരുന്നു മത്സരത്തിന്റെ തുടക്കം. പണ്ഡിറ്റ് നെഹ്രു ബൈനാകുലറിലൂടെ നയനാനുകരമായ ആ കാഴ്ച കണ്ടു. ആഹ്ലാദം അടക്കാന് കഴിയാത്തൊരു ശിശുവിനെപ്പോലെ അദ്ദേഹം തുള്ളിച്ചാടി. വള്ളങ്ങളെ പവലിയന് സമീപം എത്താറായപ്പോള് ആരാധ്യനായ അതിഥി കസേരയില് നിന്നെഴുന്നേറ്റു. ചെറുമക്കളായ സഞ്ജയനേയും രാജീവിനേയും ചേർത്തു പിടിച്ചുകൊണ്ട് വിരലുകള് ചൂണ്ടി ആ മുത്തച്ഛന് പറഞ്ഞു ! "അതാ വരുന്നു....."

വള്ളങ്ങളെ ഫിനിഷിംഗ് പോയിന്റില് എത്തിച്ചേരുകയായിരുന്നു. തുല്യശക്തികള് ആധിപത്യത്തിനു വേണ്ടി പരസ്പരം മല്സരിക്കുന്ന കാഴ്ച കാണേണ്ടതുതന്നെയായിരുന്നു.



മനസ്സിനെ മമിക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങ് നെഹ്രു മറന്നു. തുഴക്കാരുടെ താളത്തിനൊത്ത് അദ്ദേഹം ചുവടുകള് വയ്ക്കാന് തുടങ്ങി. കായലക്കരയില് കരഘോഷങ്ങളു മുഴങ്ങി. അന്തരീക്ഷമാകെ വഞ്ചിപ്പാട്ടിന്റെ താളലയങ്ങളു നിറഞ്ഞു.

നടുഭാഗം ചൂണ്ടന് അവശ്വസനീയമായ വേഗതയില് കുതിച്ചുനീങ്ങി ഫിനിഷിംഗ് പോയിന്റ് കടന്ന് ഒന്നാംസ്ഥാനത്തെത്തി. അന്നത്തെ ജില്ലാ കളക്ടറായിരുന്ന കേരളവർമ്മ മൈക്കിലൂടെ മത്സരത്തിന്റെ ഫലങ്ങളു അറിയിച്ചു. നടുഭാഗത്തിന്റെ ക്യാപ്റ്റന് മാത്തു ചാക്കോ പണ്ഡിറ്റ് ജിയില് നിന്നും സമ്മാനം ഏറ്റുവാങ്ങി. നടുഭാഗത്തിന്റെ പ്രശസ്തി ഉയർന്നു. എല്ലാ വള്ളങ്ങളുടേയും ക്യാപ്റ്റന്മാർ പണ്ഡിറ്റ് ജിയില് നിന്ന് സമ്മാനങ്ങളു സ്വീകരിച്ചു.

അതിനുശേഷം എല്ലാ ചൂണ്ടന് വള്ളങ്ങളും ആലപ്പുഴ ബോട്ടുജെട്ടിയിലേക്ക് നീങ്ങി. വി.ഐ.പി പവലിയനു മുന്നിലെത്തിയപ്പോള് തുഴക്കാർ ഉത്സാഹഭരിതരായി അവരുടെ മെയ് വഴക്കങ്ങളു പ്രദർശിപ്പിച്ചു. ഈ കാഴ്ച നെഹ്രുവിനെ ഹരം പിടിപ്പിച്ചു. പവലിയനു തൊട്ടടുത്തെത്തിയ നടുഭാഗം ചൂണ്ടനിലേക്ക് നെഹ്രു ചാടിക്കയറി. മറ്റുള്ളവരുടെ അകമ്പടിയോടെ അദ്ദേഹം നടുഭാഗം ചൂണ്ടനിലു ജലയാത്ര നടത്തി. ഇന്ത്യന് പ്രധാനമന്ത്രിയുടെ ജലയാത്രയില് പുനമടക്കായലിന്റെ തീരങ്ങളു കുളിരണിഞ്ഞു.

ലോകത്തിലെ തന്നെ ആദ്യത്തെ ഏറ്റവും വലിയ ജല മേളയുടെ തുടക്കമായിരുന്നു അത്. ആദ്യ വള്ളംകളി " പ്രൈമിനിസിറ്റേജ് ട്രോഫി "യ്ക്കു വേണ്ടിയുള്ളതായിരുന്നു. പിന്നീട് അത് നെഹ്രുട്രോഫി വള്ളംകളി ആയിത്തീർന്നു. ഇന്ന് നെഹ്രു ട്രോഫി സാധാരണ കുട്ടനാട്ടുകാരന്റെ ജല ഒളിമ്പിക്സ് ആണ്; കുട്ടനാട്ടുകാരന്റെ ദേശീയ ഉത്സവം.

## തിരിഞ്ഞു നോക്കിയാല്

നടുഭാഗം , ചമ്പക്കുളം (അമിച്ചകരി), പാർത്ഥസാരഥി, കാവാലം , വലിയദീവാന്ജി, നെപ്പോളിയന് , നേതാജി , ഗിയർഗോസ്(ഐ .സി.വള്ളം ), തുടങ്ങി എട്ടു വള്ളങ്ങളാണ് പങ്കെടുത്തത് .

വേമ്പനാട് കായലിന്റെ പടിഞ്ഞാറേ അറ്റത്ത് മന്ദ്രോ വിളക്കിന്റെ പടിഞ്ഞാറുഭാഗം മുതല് തെക്കോട്ടായിരുന്നു വള്ളംകളിയുടെ ട്രാക്ക്.



സി.എം.എസ്.ഹൈസ്കൂളിൽ കായിക ഡയറക്ടർ, ശ്രീ ഇ.ജെ.ലൂക്കോസ് ആയിരുന്നു സ്റ്റാർട്ടർ. മുഖ്യ വിധികർത്താവ് താഴത്തങ്ങാടി ശ്രീ കുര്യൻ ജോൺ ആയിരുന്നു.

ആലപ്പുഴ ജില്ല രൂപീകരിച്ചിട്ടില്ലായിരുന്നതിനാൽ 1952-ൽ കൊല്ലം ജില്ലാ കളക്ടർ ആണ് വള്ളംകളി നടത്തിയത്.

1954-ൽ കൈനകരിയിലെ മീനപ്പള്ളി വട്ടക്കായലിൽ പ്രൈംമിനിസ്റ്റേർസ് ട്രോഫി എന്നപേരിലാണ് വള്ളംകളി നടത്തിയത് .

1955 മുതൽ പുനമടക്കായലിൽ നടത്തി വരുന്നു.

1970-ൽ ആണ് ഐലൻഡ് പവലിയൻ നിർമ്മിച്ചത്.

## ആവേശ പ്രകടനം

വിവിധ ട്രാക്കുകളായി തിരിച്ച് 1370 മീറ്റർ നീളം ദൂരമാണ് മത്സരത്തിനായി ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ട്രാക്കിലൂടെ മിന്നൽ വേഗത്തിനൽ പായുന്ന വള്ളങ്ങളെ ദൂരകാഴ്ചയിൽ അതിവേഗം നീങ്ങുന്ന സർപ്പങ്ങളെപ്പോലെ തോന്നിക്കുന്നു. താള മേളങ്ങളെ അനുശ്രുതമായി തുഴക്കാർ വെള്ളത്തിൽ തുഴയെറിയുന്നു. ജലമേള ആരംഭിക്കുന്നത് ഘോഷയാത്രയോടെയാണ്. ചുണ്ടൻ വള്ളങ്ങളാണ് മുന്നിൽ. തുടർന്ന് ചെറുവള്ളങ്ങളായ ചുരുളൻ, വെപ്പ്, ഓടി തുടങ്ങിയവയും വരിവരിയായി ഒന്നര കിലോമീറ്ററോളം നീങ്ങുന്നു. കുചേല വൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ടിന്റെ ഈരടികളെ പാടിക്കൊണ്ട് കരുത്തരായ കുട്ടനാടൻ മക്കളെ വിദഗ്ദ്ധമായി തുഴയെറിയുമ്പോൾ വള്ളങ്ങളെ കുതിച്ചുനീങ്ങുന്നു. അലംകൃതമായ അമരത്തിൽ ഉയർന്നുകനിൽക്കുന്ന മുത്തക്കുടകളോടു കൂടിയ ശ്യാമവർണ്ണിമാർന്നത ചുണ്ടനുള്ളങ്ങളും മറ്റുവള്ളങ്ങളും ബോട്ടുകളും ചേർന്ന് കായലുരപ്പ് ഒരു മനോഹരദൃശ്യമാകുന്നു. കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക പൈതൃകം വിളിച്ചോതുന്ന കഥകളി, തെയ്യം, പഞ്ചവാദ്യം, പടയണി തുടങ്ങിയവ കാഴ്ചവെച്ചുകൊണ്ടുള്ള കലാകാരന്മാരെയും വഹിച്ചുകൊണ്ടുള്ള വള്ളങ്ങളെ മത്സര വള്ളങ്ങളെ പിന്തുടരുന്നു.





മത്സരം തുടങ്ങുമ്പോള് തീരത്തു തടിച്ചുകൂടിയിരിക്കുന്ന കാഴ്ചക്കാര് ആര്പ്പു വിളികളും കരഘോഷവും തുടങ്ങുന്നു. തുഴക്കാര് സൃഷ്ടിക്കുന്ന ആഘാതത്തില് ചിതറിത്തെറിച്ചുയരുന്ന ജലകണങ്ങളുടെ വലയത്തിലൂടെ ചുണ്ടന്വള്ളങ്ങളെ ഓളപ്പരപ്പില് ഇഞ്ചോടിഞ്ചു പൊരുതി കുതിക്കുന്നു. മിനിറ്റില് 100 മുതല് 120 തവണ വരെ വെള്ളത്തില് താണ് മിന്നി ഉയരുന്ന തുഴകള്. അമരക്കാരുടെ ഭീമാകാരമായ തുഴകള്.

## സാമുദായിക മൈത്രി

ഈ വലിയ ജലമേളയുടെ തയ്യാറെടുപ്പുകളെ ആഴ്ചകളിടയ്ക്കു മുന്പു തന്നെ തുടങ്ങുന്നു. വെള്ളത്തിലൂടെയുള്ള സുഗമമായ ഒഴുക്കിന് ചുണ്ടന് വള്ളങ്ങളില് മീനെണ്ണ പുരട്ടുന്നു. പരിചയ സമ്പന്നരായ മുതിര്ന്ന തുഴച്ചിലാണ് പുതിയ തുഴച്ചിലാര്ക്ക് പരിശീലനം നല്കുന്നത്. ഒരു ഗ്രാമത്തില് നിന്നുള്ള ഏകദേശം 150 തുഴക്കാര് വ്രതശുദ്ധിയോടെ പരിശീലനങ്ങളില് ഏര്പ്പെടുന്നു. ഗ്രാമത്തിലെ ഓരോ വാര്ഡുകളും, ചിലപ്പോള് സമ്പന്നരായ വ്യക്തികളും, പരിശീലനകാലത്ത് തുഴക്കാര്ക്ക് കായല് തീരത്ത് സദൃശ്യമാകുന്നു. തീണ്ടലും തൊടീലും നിലനിന്നിരുന്ന കാലത്തും കുട്ടനാട്ടിലെ വള്ളംകളി കാലത്തെ രീതി ഇതുതന്നെയായിരുന്നു. നാനാ ജാതി മതസ്ഥരും ഒരുമിച്ചിരുന്ന് അന്നും വള്ളസദൃ കഴിച്ചു. കുട്ടനാട്ടിലെ സാമുദായിക ഐക്യത്തിന്റെ അടയാളമായിരുന്നു അത്.

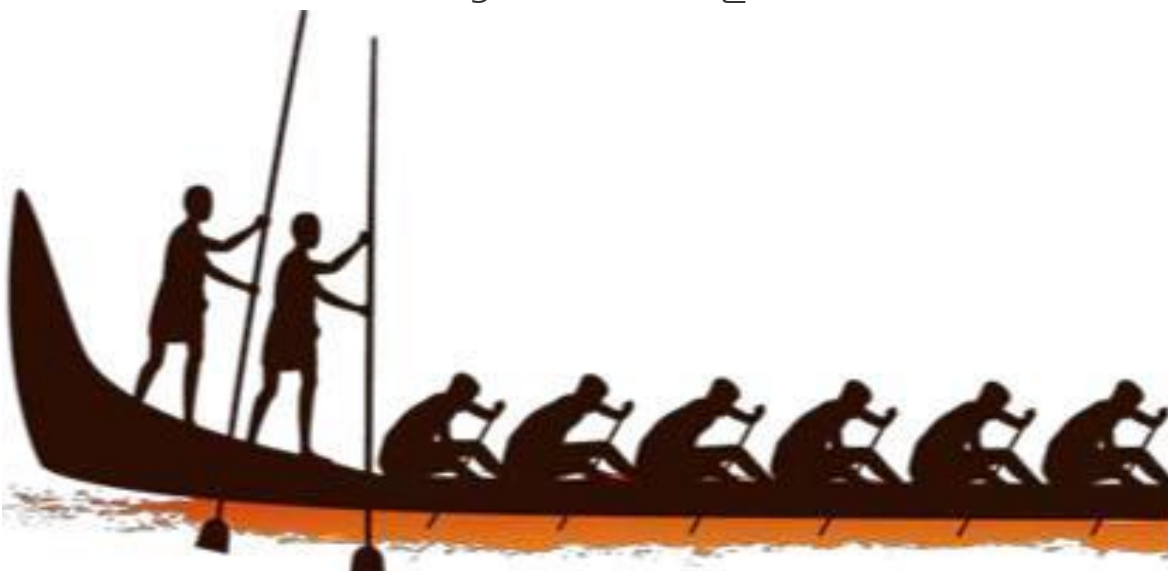
## സാങ്കേതിക വിവരങ്ങള്

ട്രാക്കുകള് -

- ട്രാക്ക് നീളം - 1400 മീറ്റര്
- 10 മീറ്റര് വീതിയുള്ള 4 ട്രാക്കുകള്.

ചുണ്ടന് -

- അമരക്കാര് - 5 പേര്
- നിലക്കാര് - 5 പേര്
- ടീമിലെ ആകെ അംഗങ്ങള് - 111 പേര്



# കിഴക്കിന്റെ വെനീസ്

## ആലപ്പുഴയുടെ ചരിത്രം

ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായി "ആലപ്പുഴ " എന്ന വാക്ക് കടലിനും അതിലേക്കു പതിക്കുന്ന നദികളുടെ ശൃംഖലയ്ക്കുമിടയിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന കര എന്ന അർത്ഥം സൂചിപ്പിക്കുന്നതായി അനുമാനിയ്ക്കാം. തിരുവിതാംകൂർ ദിവാനായിരുന്ന രാജാകേശവദാസനാണ് ആലപ്പുഴയെ ഒരു വാണിജ്യ കേന്ദ്രമാക്കി മാറ്റിയതിന്റെ പ്രധാന ശില്പി. ആലപ്പുഴയുടെ പുരോഗതിക്കായി ദിവാൻ രാജ്യത്തിന്റെ നാനാ ഭാഗത്തു നിന്നും വാണിജ്യ പ്രമുഖരെ ആലപ്പുഴയ്ക്ക് ക്ഷണിച്ചു. സുഗന്ധവ്യഞ്ജനങ്ങളുടെ ഗതാഗതത്തിനായി തോടുകൾ വെട്ടി. വാടക്കനാലും കൊമേഴ്സ്യൽ കനാലും അങ്ങനെ ഉണ്ടായതാണ്. ഇതു കൂടാതെ നിരത്തുകളും നിർമ്മിച്ചു. ആലപ്പുഴയുടെ പുരോഗതിയ്ക്ക് വേലുത്തമ്പി ദളവയുടെ സംഭാവനകളും ചെറുതല്ല. കയർ, കൊപ്ര, കുരുമുളക്, ഇഞ്ചി , റബ്ബർ, തേയില തുടങ്ങിയവയുടെ കച്ചവട കേന്ദ്രമായി മാറി ആലപ്പുഴ. പഴയ തിരുവിതാംകൂറിന്റെ വാണിജ്യകേന്ദ്രമായിരുന്നു ആലപ്പുഴ എന്ന തുറമുഖ പട്ടണം. കൊച്ചിയിലെ ആധുനിക തുറമുഖത്തിന്റെ വരവോടെയാണ് ആലപ്പുഴയുടെ ശിഥിലീകരണം ആരംഭിക്കുന്നത്. എങ്കിലും ടൂറിസത്തിന്റെ സമകാല സാധ്യതകള് ആലപ്പുഴയുടെ ഉയർത്തെഴുന്നേല്പ്പിന് നാനി കുറിച്ചിരിക്കുന്നു.

## രാജാ കേശവദാസ് (1745-1799)



രാജാ കേശവദാസ് 1745 മാർച്ച് 17- ന് പഴയ തിരുവിതാംകൂറിലെ കുന്നത്തൂർ ഗ്രാമത്തിൽ ജനിച്ചു. അച്ഛൻ പോലീസുകാരനായിരുന്നു. അമ്മ ഒരു സാധാരണ വീട്ടമ്മ. കേശവദാസനെന്നായിരുന്നു കുട്ടിക്കാലത്തെ പേര്. കേശവന്റെ ബാല്യകാലത്തെ കുറിച്ച് വലിയ അറിവുകളില്ല .





മതിയായ ഔപചാരിക വിദ്യാഭ്യാസം കിട്ടിയതായി രേഖകളില്ല. ബുദ്ധിമാനും, സത്യസന്ധനും , പരിശ്രമശാലിയുമായ കേശവനെ പൊകുമുസ മരയ്ക്കാർ എന്ന പ്രാദേശിക കച്ചവടക്കാരൻ ചെറിയൊരു ശബളത്തിന് കണക്കപ്പിള്ളയായി എടുത്തു. ഒരിക്കൽ പൊകുമുസ മരയ്ക്കാരോടൊപ്പം കേശവന് കൊട്ടാരത്തിലേക്കു പോയി. ധർമ്മരാജാവെന്നറിയപ്പെട്ടിരുന്ന അന്നത്തെ തിരുവിതാംകൂർ മഹാരാജാവ് കാർത്തിക തിരുനാള് രാമവർമ്മയുടെ വിശ്വസ്തനായിരുന്നു പൊകുമുസ . മഹാരാജാവിന് കേശവനെ നന്നെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. നിലനിന്നിരുന്ന കുഴപ്പങ്ങളിൽ നിന്നും പ്രയാസങ്ങളിൽ നിന്നും നാടിനെ മോചിപ്പിക്കാൻ എത്തിയ ദൈവദൂതനായി കേശവനെ രാജാവ് കണ്ടു. വേണാടിന്റെ ചരിത്രത്തിലെ നിർണ്ണായകമായ ഒരു മുഹൂർത്തമായി മാറി ധർമ്മരാജാവും കേശവനുമായുള്ള കൂടിക്കാഴ്ച.

ഔദ്യോഗിക തലത്തിന്റെ താഴെ തട്ടിൽ നിന്ന് പടിപടിയായി ഉയർന്ന് അദ്ദേഹം ഉന്നത പദവിയിൽ എത്തി. 1789-ൽ വലിയ ദിവാൻജിയായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭരണചാതുര്യം കണക്കിലെടുത്ത് അന്നത്തെ ബ്രിട്ടീഷ് ഗവർണ്ണർ രാജാ എന്ന പദവി നൽകി. എന്നാൽ വിനയാത്മിയായ കേശവന് പേരിനവസാനം ദാസന് എന്നു ചേർത്തു രാജാകേശവദാസനായി. ക്യാപ്റ്റൻ ഡിപ്ലനോയിയുടെ കീഴിൽ പരിശീലനം ലഭിച്ച മികച്ച യോദ്ധാവ് കൂടിയായിരുന്നു രാജാകേശവദാസ്. ഡിപ്ലനോയിയുടെ മരണാനന്തരം കാലടിയുദ്ധത്തിൽ ടിപ്പുവിനെ തോൽപ്പിച്ച് രാജാകേശവദാസ് തിരുവിതാംകൂറിന്റെ പട്ടാള മേധാവിയായി.

ആലപ്പുഴയെ ഒരു തുറമുഖ പട്ടണമാക്കുക എന്നതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖ്യ ലക്ഷ്യം. ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായ കാരണങ്ങളാൽ ആലപ്പുഴ അതിന് ഏറ്റവും അനുയോജ്യമാണെന്ന് അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചു. 1786 - ൽ ആലപ്പുഴയിൽ കപ്പലടുത്തപ്പോള് രാജാകേശവദാസന്റെ സ്വപ്നം പൂവണിയുകയായിരുന്നു.

ബോംബെയിൽ നിന്നും ഗുജറാത്തിൽ നിന്നും കച്ചിൽ നിന്നും വ്യവസായ പ്രമുഖരെ ക്ഷണിച്ച് അദ്ദേഹം ആലപ്പുഴയിൽ വ്യവസായ സംരംഭങ്ങൾ തുടങ്ങിച്ചു. അതിനുള്ള ഭൗതിക സാഹചര്യങ്ങളിൽ നിർലോഭം അവർക്ക് നൽകി.

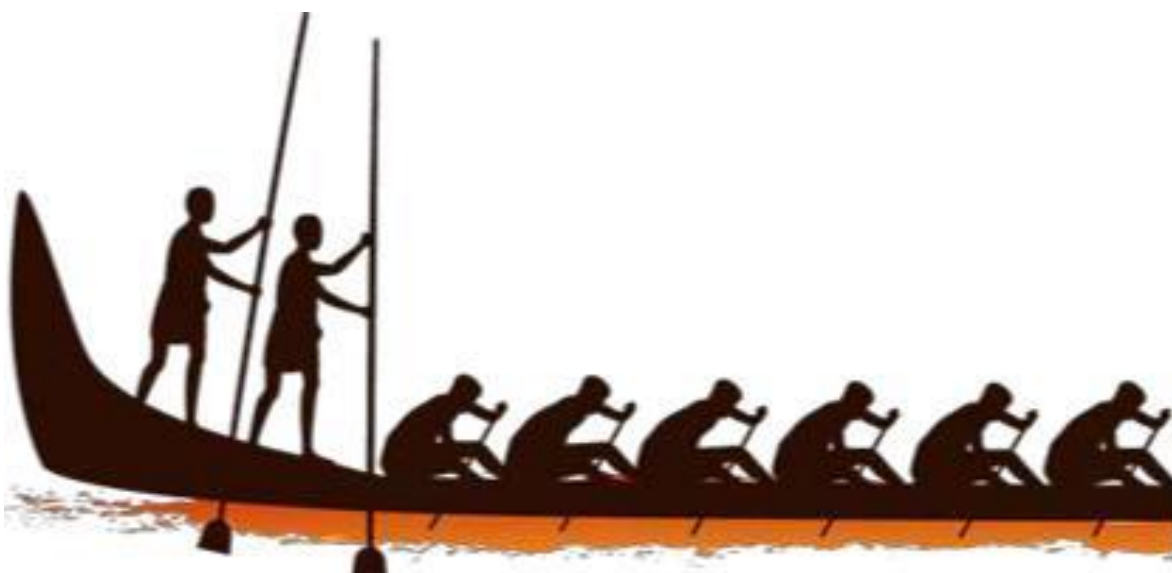


രണ്ടു സമാന്തര ജലപാതകളും അവയെ കൂട്ടിയിണക്കുന്ന മറ്റു ജലപാതകളും നിർമ്മിച്ച് തുറമുഖത്തേയ്ക്കും അവിടെനിന്ന് വിദേശരാജ്യങ്ങളിലേയ്ക്കുമുള്ള ചരക്കുഗതാഗതം സുഗമമാക്കി. പ്രമുഖ വ്യാപാരികളായ നവറോജി വാവാസ് ജി, വല്ലഭാസ് കാഞ്ചി തുടങ്ങിയവർക്ക് കേശവദാസിന്റെ കാലത്ത് ആലപ്പുഴ രണ്ടാം സ്വദേശമായി മാറി.

വിദേശ വ്യാപാരം മെച്ചപ്പെടുത്താൻ കപ്പൽ കമ്പനികളെ രാജാവ് ക്ഷണിച്ചുവരുത്തി. അക്കാലത്ത് തിരുവിതാംകൂറിലെ സാമ്പത്തിക തലസ്ഥാനമായി മാറിയ ആലപ്പുഴ, വിദേശ രാജ്യങ്ങളിൽ കിഴക്കിന്റെ വെനീസ് എന്നറിയപ്പെട്ടു. ഏതാണ്ട് പത്തുവർഷക്കാലമാണ് രാജാകേശവദാസന് എന്ന വലിയദിവാൻജി ഭരണാധിപനായിരുന്നത്.

1799-ല് കാർത്തിക തിരുന്നാള് ധർമ്മരാജാവിന്റെ നാടുന്നീങ്ങലിനെ തുടർന്ന് 14 വയസ്സുള്ള ബാലരാമവർമ്മയെ യുവരാജാവായി വാഴിച്ചു. സ്തുതിപാഠകരുടെ കയ്യിലെ കളിപ്പാവ മാത്രമായിരുന്നു യുവരാജാവ്. ജയന്തന് ശങ്കരന് നമ്പൂതിരിയുടെ തെറ്റായ ഉപദേശപ്രകാരം രാജാകേശവദാസനെ രാജ്യദ്രോഹിയായി പ്രഖ്യാപിക്കുകയും വീട്ടുതടങ്കലിൽ പാർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ജയന്തന് ശങ്കരന് നമ്പൂതിരി, ദിവാന്റെ പദവിയിലേയ്ക്ക് ഉയർത്തപ്പെട്ടു. 1799 ഏപ്രില് 21 ന് രാജാ കേശവദാസനെ വിഷം കൊടുത്തു കൊന്നു.

വലിയ ദിവാൻജിയുടെ മരണവാർത്ത കാട്ടുതീപോലെ പടരുകയും തുടർന്ന് അക്രമം പൊട്ടിപ്പുറപ്പെടുകയും ചെയ്തു. അക്രമത്തില് ജയന്തന് നമ്പൂതിരി കൊലചെയ്യപ്പെട്ടു. പിന്നീട് ദളവയായി നിയമിക്കപ്പെട്ട വേലുത്തമ്പിയാണ് രാജ്യത്ത് സമാധാനം പുനഃസ്ഥാപിച്ചത്. ആലപ്പുഴയിലും പരിസരപ്രദേശത്തുമുള്ള ജനങ്ങളുടെ മനസ്സില് രാജാകേശവദാസ് ഇന്നും രക്തസാക്ഷിയായി ജീവിക്കുന്നു.



# വള്ളംകളി

## വള്ളംകളിയുടെ നാട്

കായലുകളും നദികളും നിറഞ്ഞ കുട്ടനാട്ടിൽ വള്ളംകളികൾ നടത്തപ്പെടുന്നത് ഉപാസനക്രമത്തോടെയാണ്. ഗാന്ധീര്യം നിറഞ്ഞ ചുണ്ടൻ വള്ളങ്ങളെ ഓരോ ഗ്രാമത്തിന്റേയും അഭിമാനമാണ്. ഏതാണ്ട് 20 ചെറുതും വലുതുമായ വള്ളംകളികളെ അരങ്ങേറുന്ന ആഗസ്റ്റ്-സെപ്റ്റംബർ മാസങ്ങളിൽ ഈ പ്രദേശത്തെ ജനങ്ങളുടെ മനസ്സിൽ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നത് വള്ളംകളിയാണ്.

കുട്ടനാട്ടെ ജലോത്സവം അത്യുജ്വലമായ ആഘോഷമാണ്. ലോകത്ത് മറ്റൊരു രാജ്യത്തും ഇങ്ങനെ ഒരാഘോഷം ഉള്ളതായി തോന്നുന്നില്ല. ഒരു സ്പോർട്സ് എന്ന നിലയ്ക്ക് ഒരേ ടീമിൽ ഇത്രയധികം അംഗങ്ങളെ പങ്കെടുക്കുന്ന മറ്റൊന്നില്ല. 111 തുഴകളുടെ സമന്വയ ചലനത്തിനായി സ്വാഭാവിക സിദ്ധിയും ദീർഘനാളത്തെ പരിശീലനവും ആവശ്യമാണ്. ഈ മേഖലയിലെ എല്ലാ വലിയ ജലോത്സവങ്ങളും പ്രസിദ്ധമായ ഏതെങ്കിലും ക്ഷേത്രത്തിന്റേ ഐതിഹ്യവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

## പശ്ചാത്തലം

ചില കാലങ്ങളിൽ കുട്ടനാട് വിശാലമായ ഒരു ജലപ്പരപ്പായിരിക്കും. മധുതിരുവിതാംകൂറിലെ ഈ വെള്ളക്കെട്ട് പ്രദേശം 34443 ഏക്കർ വ്യാപിച്ചു കിടക്കുന്ന കൃഷിയിടങ്ങളാണ്. പമ്പ, അച്ചൻകോട്, മണിമല എന്നീ നദികളെ ഈ പ്രദേശത്തുകൂടി ഒഴുകി വേമ്പനാട്ട് കായലിൽ പതിക്കുന്നു. കായലിൽ ആണ്ടുകിടന്നിരുന്ന ഈ പ്രദേശത്തെ 1400 ലധികം വർഷത്തെ പ്രവർത്തനത്തിലൂടെ കരയാക്കി മാറ്റിയത് ഇവടത്തെ അദ്ധ്വാനശീലരായ മനുഷ്യരാണ്. കുട്ടനാട്ടുകാർ കൃഷി ജീവിതവൃത്തിയാക്കിയവരാണ്. കായലിപ്പിടന്ന് വീണ്ടെടുത്ത പ്രദേശത്ത് അവർ നെല്ല്, തെങ്ങും കൃഷിചെയ്തു. പ്രകൃതിയുടെ പ്രത്യേകതകളെ കാരണം വർഷാന്തരിലൊരു കൃഷിയേ നടക്കൂ എന്നതിനാൽ മറ്റുകാലങ്ങളിൽ ഇവർ പലവിധ ആഘോഷങ്ങളിൽ മുഴുകി.

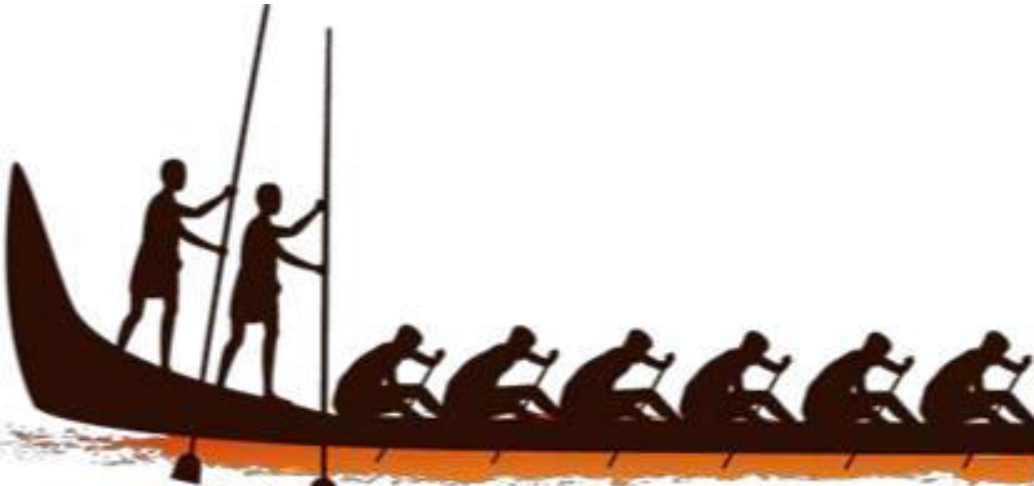




വള്ളങ്ങളെ ദൈനംദിന ജീവിത്തിന്റെ ഭാഗമായതുകൊണ്ടും, മറ്റു കളികളെക്കാണവശ്യമായ വിശാലമായ കളിസ്ഥലങ്ങളെ ദുർലഭമായതുകൊണ്ടും കുട്ടനാടിന്റെ കളികളൊക്കെ വള്ളത്തിലായത് അത്ഭുതമല്ല. വള്ളംകളിയുടെ ഇന്നത്തെ രൂപം സമീപകാലത്തുണ്ടായതാണ്. തുടക്കത്തില് ചുണ്ടന്, ഓടി, വെപ്പ് വള്ളങ്ങളില് ഒത്തുകൂടുന്ന ജനങ്ങളെ പാട്ടും, താളത്തിലുള്ള തുഴച്ചിലുമായി ഘോഷയാത്രകള് സംഘടിപ്പിക്കുക മാത്രമാണ് ചെയ്തിരുന്നത്. പിന്നീട് കളിയുടെ ഉത്സാഹം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും ജനങ്ങളില് മത്സരവീര്യം വളർത്തു ന്നതിനും വേണ്ടി ഇന്നുള്ള തരത്തിലുള്ള മത്സരങ്ങളെ ഏർപ്പെടുത്തുകയാണ് ചെയ്തത് . കുട്ടനാട്ടിലിന്നുള്ള വള്ളംകളികളെല്ലാം ഭരണകർത്താക്കളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചരിത്രമാണുള്ളത്. ചമ്പക്കുളം മൂലം വള്ളംകളിയാണ് ഇവയിലേറ്റവും പ്രാചീനമെന്നു കരുതപ്പെടുന്നു.

## ചുണ്ടന് വള്ളങ്ങളുടെ ആവിർഭാവം

ജലത്തിനുമേല് അടരാടുന്ന ഈ വള്ളങ്ങളുടെ ചരിത്രത്തിന് ഏതാണ്ട് നാനൂറു വർഷം മുമ്പ് പഴയ തിരുവിതാംകൂറിലെ പ്രാദേശിക രാജ്യങ്ങളായിരുന്ന ചെമ്പകശ്ശേരി (അമ്പലപ്പുഴ), കായംകുളം, തെക്കുംകൂർ (ചങ്ങനാശ്ശേരി), വടക്കുംകൂർ (കോട്ടയം) ഇങ്ങനെ ഇന്നത്തെ ആലപ്പുഴ, കോട്ടയം ജില്ലകളിലായി വ്യാപിച്ചുകിടക്കുന്ന പ്രദേശങ്ങളിലെ രാജാക്കന്മാർ കുട്ടനാടിന്റെ ഓളപ്പരപ്പില് കൊമ്പുകോർത്ത് കാലത്തോളം പഴക്കമുണ്ട്. ചെമ്പകശ്ശേരിക്ക് അവരേക്കാള് നാവികബലമുള്ള മറ്റു രാജ്യങ്ങളില് നിന്ന് കനത്ത പരാജയം ഏറ്റുവാങ്ങേണ്ടിവന്നു. കുഴപ്പം തന്റെ പോര് വള്ളങ്ങളുടേതാണെന്ന് വൈകാതെ ചെമ്പകശ്ശേരി രാജാവിനു ബോദ്ധ്യപ്പെടുകയും, നാട്ടിലുള്ള വള്ളം പണിയില് വിദഗ്ദ്ധരായ തച്ചന്മാരെ എല്ലാം വിളിച്ചുവരുത്തി മെച്ചപ്പെട്ടതും വേഗതയേറിയതുമായ പോര് വള്ളങ്ങളെ രൂപകല്പന ചെയ്യണമെന്ന തന്റെ ഇംഗിതം അറിയിക്കുകയും ചെയ്തു. ദിവസങ്ങളെ നീണ്ട കഠിനാധ്വാനത്തിനൊടുവില് അന്ന് വള്ളംപണിയില് ഏറ്റവും പ്രസിദ്ധനായിരുന്ന കൊടുപ്പുന്ന വെങ്കിട്ടനാരായണന് ആശാരി, രാജാവിന് തൃപ്തിതോന്നിയ ഒരു മാതൃക സൃഷ്ടിച്ചു. ഈ പുതിയ വള്ളത്തിന് വേഗതയും, കയ്യടക്കവും, നൂറോളം വരുന്ന യോദ്ധാക്കളെ വഹിക്കാനുള്ള ശേഷിയും ഉണ്ടായിരുന്നു.



കൂടാതെ ഈ മത്സ്യസമാനമായ ഇതിന്റെ രൂപഘടന കരയിലുള്ള മരങ്ങളുടെ ചില്ലകളിടയിൽ ഒളിച്ചിടാനും, ശത്രുസൈന്യങ്ങളുടെ വളങ്ങളെ പതിയിരുന്നാകുമിക്കാനും പറ്റുന്ന തരത്തിലുള്ളതുമായിരുന്നു. ആശാരി വളരെ സമ്മാനങ്ങള് നേടുകയും തുടർന്നുവന്ന എല്ലാ യുദ്ധങ്ങളിലും ചെമ്പകശ്ശേരി രാജ്യം വിജയിക്കുകയും ചെയ്തു.

## തന്ത്രം

പടയിൽ തോറ്റ കായംകുളം രാജാവ് പുതിയ വള്ളത്തിന്റെ തന്ത്രം പഠിച്ചെടുക്കുന്നതിന് ഒരു ചാരനെ നിയോഗിച്ചു. ഇയാള് ആശാരിയുടെ മകളെ പ്രണയത്തിൽ കൂട്ടുകയും ഇയാളെ മകളിന് വരനായിക്കിട്ടിയാലുള്ള സൗഭാഗ്യമോർത്ത് ആശാരിയുടെ ഭാര്യ നിർബാധിച്ചതുമൂലം ആശാരി ഈ യുവാവിനെ വള്ളംപണിയുടെ വിദ്യ പഠിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. വിദ്യ പഠിച്ചമാത്രയിൽ ചാരന് അപ്രതക്ഷ്യാവാവുകയും, ആശാരിയെ രാജ്യഭ്രാഹ്മക്കുറ്റത്തിന് തുറു കിലടക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ, തുടർന്നു വന്ന യുദ്ധത്തിൽ കായംകുളം രാജാവിന്റെ പുതിയ വള്ളങ്ങളി് ചെമ്പകശ്ശേരിയുടെ വള്ളങ്ങളി് മുമ്പിട്ട് പിടിച്ചു നില്ക്കാനായില്ല. വള്ളംപണിയുടെ തന്ത്രം അത്രവേഗത്തിൽ ഗ്രഹിക്കാനാവുന്നതായിരുന്നില്ല. സന്തുഷ്ടനായ ചെമ്പകശ്ശേരി രാജാവ് ആശാരിയെ സ്വതന്ത്രനാക്കി ധാരാളം സമ്മാനങ്ങളും നൽകി അയയ്ക്കുകയാണുണ്ടായത്. ഇന്നും ചുണ്ടന് വള്ളങ്ങള് പണിയാന് വളരെ വർഷങ്ങള് ഒരു മുത്താശാരിക്കുകീഴിൽ പഠനം നടത്തേണ്ടത് അനിവാര്യമാണ്. കരക്കാർ ഒരു വള്ളം പണിയാന് തീരുമാനിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ ആദ്യമവർ അതിനാവശ്യമായ തുക സ്വരൂപിക്കുന്നു. തച്ചനെ കണ്ടെത്തിക്കഴിഞ്ഞാൽ വള്ളം പണിക്കനുയോജ്യമായ ആഞ്ഞിലിത്തടിക്കുവേണ്ടിയുള്ള അന്വേഷണമാണ്. ആഞ്ഞിലിത്തടിയിൽ നിന്നും വള്ളം രൂപം കൊണ്ടുവരുന്നത് തച്ചന്റെ മനക്കണക്കിനനുസരിച്ചാണ്. വള്ളം പണിയുടെ ഇന്നത്തെ മുഖ്യഘടകം ദൈർഘ്യമാണ്. 135 അടി നീളമുള്ള നടുഭാഗം ചുണ്ടന് ഗിന്നസ് ബുക്കിലിടം നേടിയതടുത്ത കാലത്താണ്. 140 അടിയുള്ള വെള്ളംകുളങ്ങര ചുണ്ടന് ഈ റിക്കോർഡ് തിരുത്തിക്കഴിഞ്ഞു.



## വള്ളങ്ങള്

കുട്ടനാട് വള്ളങ്ങളുടെ നാടാണ്. കുട്ടനാടിന്റെ ഓളപ്പരപ്പിൽ എല്ലായിനം വള്ളങ്ങളും കാണാം. വള്ളങ്ങളെ തരംതിരിച്ചിരിക്കുന്നത് അവയുടെ ഉപയോഗം കണക്കിലെടുത്താണ്.

കൊച്ചുവള്ളങ്ങള് - പല വലിപ്പത്തിലുള്ള ഇവ കായലും നദിയും മുറിച്ചുകടക്കുന്നതിനുള്ള കടത്തുവള്ളങ്ങളാണ്.

കെട്ടുവള്ളങ്ങള് - സാധനസാമഗ്രികള് കയറ്റിപ്പോകുന്ന വലിയ വള്ളങ്ങളാണ്.

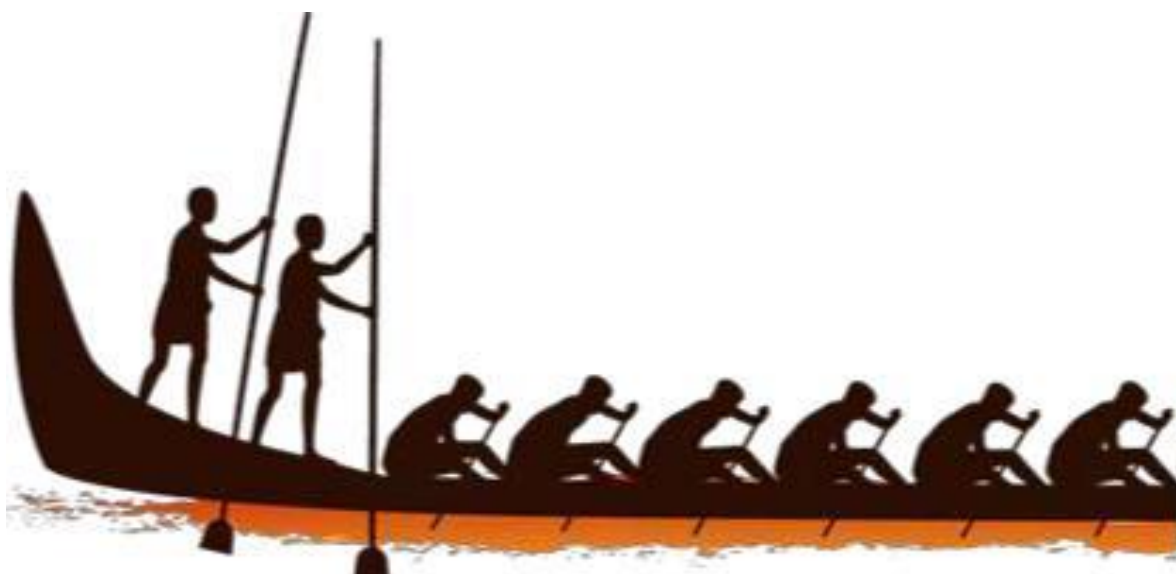
ചുരുളമ്പള്ളങ്ങള് - സമ്പന്നരുടെ സഞ്ചാരത്തിനുള്ള വഞ്ചികളായിരുന്നു ഇത്. 12½ മുതല് 20¼ കോല് വരെ നീളം വരുന്ന ചുരുളന് വള്ളങ്ങള് 10 മുതല് 36 വരെ തുഴച്ചില്ലാര് കയറുന്നവയാണ്.

ചുണ്ടന് വള്ളങ്ങള് - ചെമ്പകശ്ശേരിയുടെ നാവികയാനങ്ങളായിരുന്നു. 100 അടിക്കുമുകളില് നീളവും, 100 നുമുകളില് തുഴക്കാരും ഉള്ള വള്ളങ്ങളുടെ രണ്ട് അഗ്രങ്ങളും വെള്ളത്തില് നിന്നുയര്ന്ന് നില്ക്കും. പിന്ഭാഗത്തെ അഗ്രം 20 അടിയോളം ഉയരത്തിലായിരിക്കും. സാധാരണ ഒരു വള്ളത്തില് 86 വരെ പേര് തുഴയുന്നതിനും 10 മുതല് 15 വരെ പേര് താളമിടുന്നതിനും 4 പേര് അമരത്തു നിന്ന് വള്ളത്തെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനുമാണ്. വള്ളങ്ങളില് കയ്യാടക്കം ഏറ്റവും കൂടുതല് ഉള്ളത് ചുണ്ടന് വള്ളത്തിനാണെന്നത് ശ്രദ്ധേയമാണ്.

മത്സരത്തിനുള്ള ചുണ്ടന് 38½ മുതല് 48½ വരെ കോല് (ഒരു കോല് 24 ഇഞ്ചാണ്) നീളമുണ്ടാകും 100 നും 150 നും ഇടയ്ക്ക് ആള്ക്കാര്ക്ക് കയറാം.

വെപ്പ് (പരുന്തുവാലന് - ചുണ്ടന് വള്ളത്തിലെ പടയാളികള്ക്കാ വശ്യമായ സാമഗ്രികള് കൊണ്ടുപോയിരുന്ന വള്ളങ്ങളാണിവ. പാചകം ചെയ്യുക എന്നര്ത്ഥം വരുന്ന വെയ്പ്പ് ആണ് വെപ്പ് ആയി മാറിയത്. 28¼ കോലിനും 32½ കോലിനും ഇടയില് നീളമുള്ള വെപ്പുവള്ളത്തില് 28 മുതല് 36 വരെ തുഴക്കാരുണ്ടാകും.

ഓടി (ഇരുട്ടുകുത്തി) - രാത്രിയുടെ മറവില് കള്ളക്കടത്തു നടത്തുന്നതിന് ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ഓടിവള്ളങ്ങളുടെ രൂപകല്പന തന്നെ വേഗതയ്ക്കുവേണ്ടിയുള്ളതാണ്.





രണ്ടുഗ്രന്ഥങ്ങളും സമാനമായ ഓടിവള്ളങ്ങളിൽ ദിശ തിരിക്കാൻ കഴിയാത്തവയായതിനാൽ തുഴക്കാർ തിരിഞ്ഞിരുന്നു തുഴയുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ചെറു ചുണ്ടനെന്നും പേരുള്ള ഓടിവള്ളത്തിന് 28½ മുതൽ 32¼ കോൽ വരെ നീളവും 40 മുതൽ 60 വരെ തുഴക്കാരുമുണ്ടാകും.

വിവിധയിനത്തിലുള്ള ഈ വള്ളങ്ങളെല്ലാം തന്നെ കടമ്പ് അല്ലെങ്കിൽ ആഞ്ഞിലി മരത്തിന്റെ തടി തുരന്നുണ്ടാക്കുന്നവയാണ്. ഇവയെല്ലാം തമ്മിൽ അമരത്തിന്റെയും അണിയത്തിന്റെയും രൂപത്തിലും തുഴച്ചിലാരുടെ എണ്ണത്തിലുമുള്ള വ്യത്യാസങ്ങളാണ് മുഖ്യമായും ഉള്ളത്. നിർമ്മാണത്തിന്റെ മറ്റു സാങ്കേതികതകളു പൊതുവെ സമാനമാണെങ്കിലും കായലിലും നദിയിലുമുപയോഗിക്കുന്ന വള്ളങ്ങളുടെ നിർമ്മാണത്തിൽ വേഗവും കയ്യാടക്കവും കൂടുതൽ ഭൂരിഭാഗത്തും ഓളത്തിലുപയോക്താ സന്തുലിതാവസ്ഥയാണ് കടല് വള്ളങ്ങളുടെ നിർമ്മാണത്തിൽ പ്രധാനം. ഉള്ളടക്ക് വള്ളങ്ങളിൽ അമരവും അണിയവും ജലത്തിൽ നിന്നുയർന്നു നിൽക്കുമ്പോൾ ഇവ ജലത്തിലാഴ്ന്ന് ഭാരം അടിഞ്ഞട്ടിൽ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്ന നിർമ്മാണ രീതിയാണ് കടല് വള്ളങ്ങളിൽ അവലംബിക്കുക. കടലിലേയ്ക്ക് തുറക്കുന്ന കായലുകളിലുപയോഗിക്കുന്ന വള്ളങ്ങളും ഇതിൽ രണ്ടാമത്തെ തരത്തിലുള്ളതായിരിക്കും.

## സാമൂഹിക പങ്കാളിത്തം

കളിവള്ളങ്ങളധികവും കരക്കാരുടെ പൊതു ഉടമസ്ഥതയിലുള്ളതാണ്. വ്യക്തികളുടെ ഉടമസ്ഥതയിലുള്ള വള്ളങ്ങളും കരക്കാർ വാടകയ്ക്കെടുത്ത് മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന രീതിയാണ് നിലവിലുള്ളത്. മത്സരങ്ങളുടെ തയ്യാറെടുപ്പിനാവശ്യമായ ലക്ഷ്യങ്ങളു വരുന്ന തുക പൊതുവിൽ സമാഹരിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. പൊതു പങ്കാളിത്തവും സഹകരണവും അത്യാവശ്യമായ വള്ളംകളി കരയുടെ അഭിമാനവും സാഹോദര്യവും സൗഹൃദാന്തരീക്ഷവും വളർത്തുന്ന ഉത്സവമായി കൂട്ടനാട്ടുകാർ കണക്കാക്കുന്നു. ദൂരെദേശങ്ങളിൽ നിന്നുപോലും കുടുംബാംഗങ്ങളെത്തുന്ന ഒത്തുചേരലുകളായി വള്ളംകളികളിൽ മാറുന്നു. ഈ ആഹ്ലാദാവരങ്ങളുടെയൊപ്പം മത്സരത്തിന്റെ കാഠിന്യവും കരകളിൽ അനുഭവിക്കുന്നു.



## ചമ്പക്കുളം മൂലം വള്ളംകളി

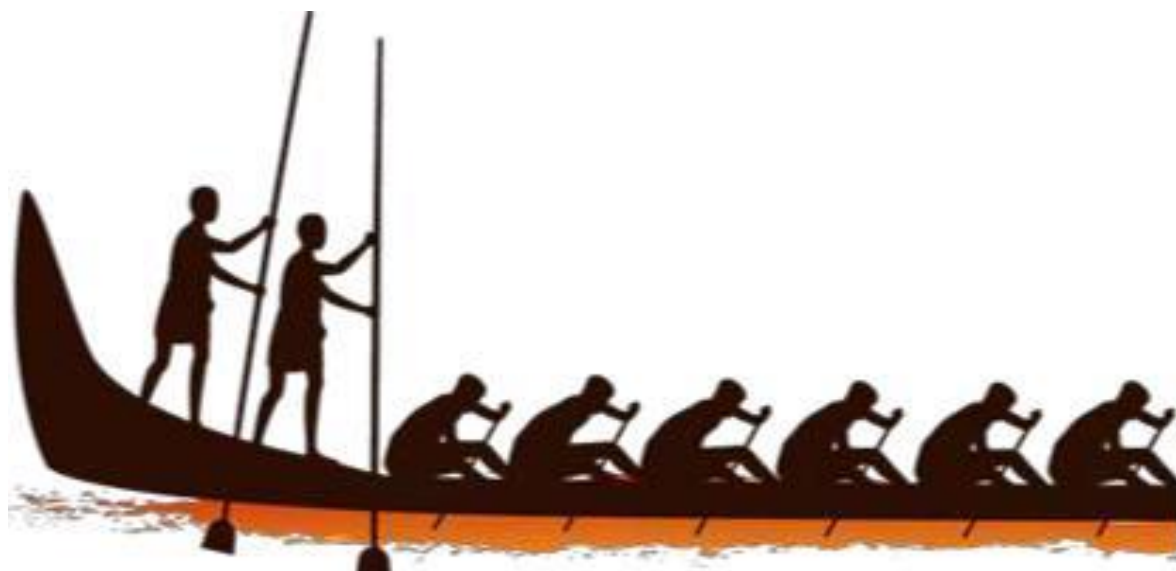
പതിനഞ്ചാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കൂട്ടനാടുത്സവ് പ്രദേശങ്ങളെ ചെമ്പകശ്ശേരി രാജാക്കന്മാരുടെ ഭരണത്തിന് കീഴിലായിരുന്നു. വലിയ ദൈവവിശ്വാസികളായിരുന്നു ഈ രാജാക്കന്മാർ. അമ്പലപ്പുഴ ശ്രീകൃഷ്ണസ്വാമിക്ഷേത്രത്തിലെ പ്രതിഷ്ഠയ്ക്കുള്ള വിഗ്രഹം ഘോഷയാത്രയായി ജലമാർഗ്ഗം കൊണ്ടുവന്നതിന്റെ സ്മരണ നിലനിർത്തു ന്നതിനാണ് മൂലം വള്ളംകളി തുടങ്ങിയതെന്ന് കരുതപ്പെടുന്നു. മിഥുനമാസത്തിലെ മൂലം നക്ഷത്രത്തിലാണ് ചമ്പക്കുളം വള്ളംകളി.

## പായിപ്പാട് ജലോത്സവം

ആലപ്പുഴയിൽ നിന്ന് ഏകദേശം 35 കി.മീ. ദൂരെ പായിപ്പാട്ടാറ്റിൽ നടക്കുന്ന പായിപ്പാട് ജലോത്സവം ഹരിപ്പാട് സുബ്രഹ്മണ്യ സ്വാമി ക്ഷേത്രത്തിലെ പ്രതിഷ്ഠയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു തുടങ്ങിയതാണ്. ധർമ്മരശാസ്ത്ര ക്ഷേത്രമായി സങ്കല്പിച്ച് പണികഴിപ്പിച്ച ക്ഷേത്രം പൂർത്തിയായപ്പോൾ കരക്കാർ സ്വപ്നദർശനം ലഭിച്ചതുകൊണ്ട് കായംകുളം കായലിന്റെ ഒരു കയത്തിൽ നിന്ന് സുബ്രഹ്മണ്യന്റെ വിഗ്രഹം കണ്ടെടുക്കുകയും ഇത് വള്ളങ്ങളുടെ അകമ്പടിയോടെ ഘോഷയാത്രയായി ഹരിപ്പാട്ടെത്തിച്ചു പ്രതിഷ്ഠിക്കുകയുമാണ് ചെയ്തതെന്ന് ഐതിഹ്യം പറയുന്നു.

## ആറന്മുള ഉത്യാതി വള്ളംകളി

ദാരുകാധീശനും പ്രജാക്ഷേമതൽപ്പരനുമായ ഭഗവാൻ ശ്രീകൃഷ്ണൻ തന്റെ ഭക്തന്മാരായ പ്രജകളുടെ താൽപര്യർത്ഥം നടത്തിയ ഭാരതപര്യടനത്തിൽ അന്നത്തെ നദീതട സംസ്കാരത്തിൽ മുൻപന്തിയിൽ നിന്നിരുന്ന ശബരിമല പൂക്കാവനത്തിന്റെ ഭാഗമായ നിലയ്ക്കലിൽ എത്തിച്ചേർന്നു . നിലയ്ക്കലിൽ നിന്നും ആറു മൂള കെട്ടിയുണ്ടാക്കിയ ചങ്ങാടത്തിൽ പുണ്യനദിയായ പമ്പയിൽക്കൂടി ആറന്മുള ക്ഷേത്രത്തിന് 1 കി.മി . പടിഞ്ഞാറുള്ള ഇടയാറന്മുള വിളക്കുമാടം കൊട്ടാരത്തിൽ എത്തിച്ചേർന്നു.



അവിടെ നിന്നും കര മാർഗ്ഗം കിഴക്കോട്ട് സഞ്ചരിച്ച് ഇപ്പോൾ ആറന്മുള ക്ഷേത്രം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന സ്ഥലം തന്റെ ആവാസകേന്ദ്രമായി കണ്ടെത്തി അവിടെ കുടികൊള്ളുകയും ചെയ്തു എന്നാണ് ഐതീഹ്യം . അതുകൊണ്ടുതന്നെയാണ് ഇടയാറന്മുള വിളക്കുമാടം കൊട്ടാരത്തിനെ ആറന്മുള ക്ഷേത്രത്തിന്റെ മൂലസ്ഥാനമായി കണക്കാക്കുന്നതും ആറന്മുള ക്ഷേത്രത്തിലെ ഉത്സവത്തിനുള്ള ആറുമുളയും ചൂടിയുള്ള എഴുന്നള്ളത്തും പൂഷ്പാഭിഷേകത്തിനുള്ള എഴുന്നള്ളത്തും വിളക്കുമാടത്തിൽ നിന്നും ആരംഭിക്കുന്നത് . ആറുമുളയിൽ ഭഗവാൻ യാത്ര ചെയ്ത് എത്തിച്ചേർന്ന് കുടികൊണ്ട സ്ഥലത്തിന് ആറന്മുള എന്ന പേര് ഉണ്ടാവുകയും ചെയ്തു . ഇതേ കാലഘട്ടത്തിൽ, തങ്ങളുടെ വനവാസകാലത്ത് ഈ പ്രദേശത്ത് എത്തിയ പാണ്ഡവരിൽ മധ്യമ പാണ്ഡവനായ അർജ്ജുനൻ ഈ പുണ്യഭൂമിയുടെ ഐശ്വര്യം തിരിച്ചറിഞ്ഞ് തന്റെ തേവാരമൂർത്തിയായ ശ്രീകൃഷ്ണവിഗ്രഹം ഇവിടെ പ്രതിഷ്ഠിച്ചു എന്നും ഐതീഹ്യം ഉണ്ട് .അർജ്ജുനൻ വിഗ്രഹപ്രതിഷ്ഠ നടത്തിയതിന്റെ ആഘോഷമായിട്ടാണ് അർജ്ജുനന്റെ ജന്മദിനമായ ചിങ്ങമാസത്തിലെ ഉത്രട്ടാതി നാളിൽ ആറന്മുള ഉത്രട്ടാതി വള്ളംകളി നടത്തപ്പെടുന്നത് .

## മറ്റു വള്ളംകളികള്

നീരേറ്റുപുരം വള്ളംകളി.

രാജീവ് ഗാന്ധി വള്ളംകളി.

പുള്ളികുന്ന് വള്ളംകളി.

കരുവാറ്റ വള്ളംകളി.

ഹരിപ്പാട് മാനാർ വള്ളംകളി.

മാന്നാർ വള്ളംകളി.

