

# **CERTIFICADO OFICIAL DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA PARA PROFESORADO TÉCNICO**

Familia profesional de Artes Gráficas

## **CERTIFICADO OFICIAL DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA PARA PROFESORADO TÉCNICO**

## Continguts

<b>1 INTRODUCCIÓN</b>	<b>3</b>
<b>2 MODALIDADES DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL</b>	<b>4</b>
2.1 Tipología de ofertas según grados . . . . .	4
2.2 Modalidades de la oferta de formación . . . . .	4
<b>3 Niveles formativos</b>	<b>6</b>
3.1 Grados . . . . .	6
3.2 Acceso a los ciclos formativos . . . . .	8
<b>4 DISTRIBUCIÓN HORARIA CICLOS Y MÓDULOS FORMATIVOS</b>	<b>10</b>
4.1 MÓDULOS PROFESIONALES Y TITULACIONES ACADÉMICAS REQUERIDAS PARA SU IM- PARTICIÓN . . . . .	10
<b>5 ARTES GRÁFICAS</b>	<b>11</b>
5.1 LA INDUSTRIA GRÁFICA . . . . .	11
5.2 OFERTA FORMATIVA . . . . .	13
5.3 REALES DECRETOS . . . . .	13
5.4 INSTALACIONES . . . . .	15
5.5 ENTORNO PROFESIONAL . . . . .	16



CFR

**EDITA:**

Generalitat Valenciana  
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport  
Servei de Formació del Professorat  
CEFIRE de Formació Professional

**AUTOR VERSIÓN ORIGINAL:****AUTORES REVISIÓN 25-26:**

Gemma Cerezo Gil  
Alfredo Rafael Vicente Boix

**MAQUETACIÓN:**

Alfredo Rafael Vicente Boix

Este material ha sido elaborado bajo una licencia de  
Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 de Creative Commons.



El código fuente del documento se encuentra disponible en: [https://github.com/arvicenteboix/mastercillo\\_fp](https://github.com/arvicenteboix/mastercillo_fp)

## 1 INTRODUCCIÓN

La Formación Profesional constituye en la actualidad un elemento vertebrador del sistema educativo y de empleo en España, situándose en el centro de las políticas activas de aprendizaje a lo largo de la vida. Bajo el marco normativo establecido por la Ley Orgánica 3/2022 y su desarrollo reglamentario en el RD 659/2023, se configura un **sistema unificado y flexible**, capaz de responder a las necesidades cambiantes del entorno social y productivo.

Desde la perspectiva docente, este modelo implica un cambio significativo en la concepción de la enseñanza-aprendizaje. La Formación Profesional ya no se limita únicamente a la transmisión de conocimientos técnicos, sino que se articula en torno a la **adquisición, integración y transferencia de competencias profesionales**, entendidas como el conjunto de conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores necesarios para el ejercicio cualificado de una actividad profesional, en contextos reales y diversos.

El nuevo sistema sitúa la competencia profesional como eje estructurador de toda la acción formativa.

Además, el modelo fomenta una fuerte vinculación con el entorno productivo mediante la formación en entornos reales de trabajo, el desarrollo de proyectos colaborativos con empresas, la formación dual y la evaluación de competencias adquiridas por vías no formales o informales. En este sentido, la labor docente requiere un enfoque metodológico activo y adaptativo, centrado en el desarrollo integral del alumnado y orientado a su empleabilidad, a su itinerario formativo y a su crecimiento profesional y personal.

La Formación Profesional comprende distintos grados de estudios —tanto en régimen inicial como para la formación continua o de personas trabajadoras—, con una organización modular, articulada a través de oferta formativa ajustada al catálogo de competencias profesionales. En este sentido, el sistema se integra en el Catálogo Modular de Formación Profesional y otros instrumentos de acreditación que permiten reconocer competencias adquiridas por vías formales, no formales o informales, según lo regulado en el Real Decreto 659/2023 (Titular VI).

Así mismo, el sistema normativo contempla que el currículo, los procedimientos de evaluación, los espacios de formación, los centros y los procesos de acreditación se adapten a los estándares profesionales vigentes, lo que favorece el desarrollo profesional y social del alumnado, así como una mejor respuesta a las exigencias del mundo productivo.

## 2 MODALIDADES DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL

En el marco del Real Decreto 659/2023, la Formación Profesional se organiza mediante distintos grados (A, B, C, D y E) y modalidades que permiten una mayor accesibilidad, flexibilidad y adecuación a las trayectorias personales y profesionales.

Entre las modalidades destacan:

- La modalidad **modular** para los Grados C, D y E, que permite cursar uno o varios módulos profesionales según el ritmo personal de aprendizaje y las necesidades de cualificación, adaptándose a personas adultas, en activo, o con experiencia laboral.
- La formación en alternancia con empresa (modalidades duales) y la oferta para personas trabajadoras o en transición profesional, de modo que se favorezca el aprendizaje en entornos reales de trabajo y la inserción laboral.
- La modalidad semipresencial o a distancia, especialmente para personas adultas, que compatibilizan formación con empleo o responsabilidades personales, mediante la combinación de actividades no presenciales y sesiones presenciales, así como recursos tecnológicos de apoyo (aunque la normativa estatal pone énfasis en modularización, flexibilidad y ritmo personalizado).

### 2.1 Tipología de ofertas según grados

El RD 659/2023 organiza las ofertas del sistema de FP en **cinco grados** (A, B, C, D y E), lo cual estructura de manera clara todo el sistema

- Grado A: Acreditación parcial de competencias.
  - Grado B: Certificado de competencia.
  - Grado C: Certificado profesional.
  - Grado D: Ciclo formativo (Grado Básico/Medio/Superior).
  - Grado E: Cursos de especialización.
- Este enfoque remarca que no solamente hay ciclos básicos/media/superior como antes, sino una tipología mucho más amplia para itinerarios modulares, acumulativos y flexibles.

### 2.2 Modalidades de la oferta de formación

El sistema de Formación Profesional en España, de acuerdo con lo establecido en el **Real Decreto 659/2023**, por el que se ordena el sistema de Formación Profesional, y recogido a nivel autonómico en

el **Decreto 114/2025** (Comunitat Valenciana), reconoce **tres modalidades de oferta** para los ciclos formativos: **presencial, semipresencial y virtual (a distancia)**.

Estas modalidades responden a la necesidad de ofrecer una formación **flexible, accesible y adaptada a distintos perfiles del alumnado**, así como a las condiciones del entorno socioeconómico y productivo.

### **Modalidad Presencial**

Es la forma tradicional de enseñanza, en la que el alumnado acude físicamente al centro educativo para realizar la formación teórica y práctica.

#### **Características principales:**

- **Asistencia regular al aula:** Requiere la presencia habitual del alumnado en el centro, según un horario establecido.
- **Interacción directa:** Favorece la comunicación cara a cara entre alumnado y profesorado.
- **Entornos simulados o reales:** Uso intensivo de talleres, laboratorios y espacios específicos del ciclo.
- **Evaluación continua:** Mayor facilidad para aplicar una evaluación formativa y ajustada al ritmo del grupo.

### **Modalidad Semipresencial**

Combina la asistencia al centro educativo con actividades formativas desarrolladas de forma virtual, utilizando plataformas de aprendizaje en línea.

#### **Características principales:**

- **Flexibilidad horaria:** Permite al alumnado organizar parte de su formación según su disponibilidad.
- **Parte presencial obligatoria:** Se definen módulos o partes de módulos que requieren asistencia (por ejemplo, prácticas de taller).
- **Uso de entornos virtuales:** Empleo de plataformas LMS (como Aules, Moodle, etc.) para contenidos, tareas y seguimiento.
- **Tutorías presenciales y virtuales:** Seguimiento combinado por parte del profesorado.

### **Modalidad Virtual (o a Distancia)**

La totalidad del ciclo formativo se desarrolla mediante plataformas digitales, sin exigencia de presencialidad salvo en momentos específicos (por ejemplo, exámenes o FCT si no se convalida).

#### **Características principales:**

- **Autonomía del alumnado:** El aprendizaje se organiza de forma autónoma, respetando los tiempos establecidos por el centro.
- **Sin presencialidad habitual:** Aunque pueden fijarse sesiones presenciales voluntarias o puntuales (evaluaciones finales, prácticas concretas...).
- **Plataformas de aprendizaje:** El entorno virtual es el espacio central del aprendizaje (contenidos, comunicación, evaluación).
- **Perfil adulto:** Muy orientada a personas trabajadoras, con responsabilidades familiares o que no pueden acudir regularmente a un centro.

En todas las modalidades, se asegura el cumplimiento de los resultados de aprendizaje y la adquisición de las competencias profesionales recogidas en el currículo oficial.

### 3 Niveles formativos

La Formación Profesional se estructura en diferentes niveles de cualificación profesional, definidos en el **Catálogo de Estándares de Competencia**, que sirve como eje vertebrador para toda la oferta formativa del sistema.

**Independientemente de la modalidad en la que se imparta** (presencial, semipresencial o virtual), la oferta de Formación Profesional se organiza en **tres niveles: básico, medio y superior**, agrupados bajo la denominación de **Grados D**.

Esta clasificación responde a distintos grados de dominio competencial, itinerarios formativos y salidas tanto profesionales como académicas. A continuación, se desarrollan las características de cada uno de estos niveles:

#### 3.1 Grados

##### 3.1.1 Grado Básico

##### Nivel 1 del Catálogo de Estándares de Competencia

Los ciclos de Grado Básico están dirigidos a alumnado que necesita una vía alternativa a la educación secundaria obligatoria convencional, y que requiere de un enfoque más práctico y adaptado a sus necesidades formativas. Su finalidad es **favorecer la permanencia en el sistema educativo**, reducir el abandono escolar temprano y facilitar la transición al empleo.

##### Características principales:



- Forman parte de la **educación básica obligatoria**.
- Ofrecen una **formación general adaptada** y una iniciación profesional en un perfil ocupacional.
- Permiten obtener el **Título Profesional Básico**, con efectos académicos y laborales.
- Facilitan el acceso directo a ciclos de **Grado Medio** de la misma familia profesional.
- Tienen una duración es de dos cursos.
- Requieren haber cursado al menos 3.º de ESO o, de forma excepcional, 2.º, y contar con **propuesta del equipo docente**.
- Se contempla en módulo de Formación en Empresa con sus características particulares

### Ordenación de los Ciclos de grado básico

Constará de tres ámbitos y Proyecto:

- a) Ámbito de comunicación y Ciencias Sociales
- b) Ámbito de Ciencias Aplicadas
- c) Ámbito Profesional
- d) Proyecto intermodular de aprendizaje colaborativo vinculado a los tres ámbitos.

### 3.1.2 Grado Medio

#### Nivel 2 del Catálogo de Estándares de Competencia

Los ciclos de Grado Medio están dirigidos a alumnado que ha superado la Educación Secundaria Obligatoria o que ha obtenido el título de Profesional Básico. Estos ciclos proporcionan la **cualificación necesaria para el desempeño de una profesión técnica** en un entorno productivo concreto. Forman parte de la educación secundaria postobligatoria.

#### Características principales:

- Conducen a la obtención del **Título de Técnico**, con validez académica y profesional.
- Permiten el acceso directo a estudios de **Grado Superior**, una vez finalizado el ciclo.
- Se organizan en **módulos profesionales**, tanto teóricos como prácticos.
- Pueden impartirse en modalidad **presencial, semipresencial o virtual**.
- Su duración también es de dos cursos.



### 3.1.3 Grado Superior

#### Nivel 3 del Catálogo de Estándares de Competencia

Los ciclos de Grado Superior están orientados a la **especialización profesional avanzada**, y capacitan al alumnado para desarrollar funciones de mayor complejidad técnica y de responsabilidad en el ámbito laboral. Forman parte de la educación superior.

#### Características principales:

- Conducen al **Título de Técnico Superior**.
- Permiten el acceso a estudios universitarios, con posibilidad de reconocimiento de créditos ECTS.
- Incluyen formación en **emprendimiento, digitalización, sostenibilidad** y otros aspectos transversales.
- También incorporan el módulo de **Formación en Empresa**
- Pueden ofrecerse en modalidad **presencial, semipresencial o virtual**, favoreciendo así la conciliación laboral y formativa.
- Su duración también es de dos cursos.

#### Ordenación de los Ciclos de grado medio y superior

a) Una parte troncal obligatoria

1. Módulos Profesionales de Catálogo Modular de Formación Profesional.
2. Módulos transversales
  - Itinerario para la empleabilidad I y II
  - Digitalización aplicada al sistema productivo
  - Sostenibilidad aplicada al sistema productivo
  - Inglés profesional

b) Una parte de optativa integrada de un módulo de los que se ofrecerán en el centro educativo que tendrá duración anual y se cursará en segundo curso.

### 3.2 Acceso a los ciclos formativos

El acceso a los Ciclos Formativos se regula por el Real Decreto 6523/2011, de 18 de julio

#### Acceso a ciclos de grado básico

1. El acceso a los ciclos formativos de grado básico de los destinatarios del párrafo a) del apartado 1 del artículo anterior requerirá, conforme al artículo 41.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, el cumplimiento simultáneo de los siguientes requisitos:
  - a) Tener cumplidos quince años, o cumplirlos durante el año natural en curso.
  - b) Haber cursado el tercer curso o, excepcionalmente y a criterio del equipo docente y el responsable de la orientación en el centro, el segundo curso de educación secundaria obligatoria.
  - c) Ser objeto de propuesta o solicitar a petición propia, junto con los padres, madres o tutores legales, la incorporación a un ciclo formativo de grado básico, cuando el perfil vocacional del alumno o alumna así lo aconseje. Las administraciones educativas determinarán la intervención del alumnado, sus familias y los equipos o servicios de orientación en este proceso.
  - d) En el supuesto de realización de ciclos formativos de grado básico en régimen intensivo, el alumno deberá tener cumplidos 16 años para poder acceder a la formación práctica en empresa por esta modalidad, al estar vinculada a la contratación.

#### **Acceso a ciclos formativos de grado medio.**

1. Para el acceso a los ciclos formativos de grado medio se precisará el cumplimiento de uno de los siguientes requisitos:
  - a) Estar en posesión del título de graduado en Educación Secundaria Obligatoria.
  - b) Estar en posesión del título de Técnico Básico o de Técnico.
  - c) Haber superado una oferta formativa de Grado C incluida en el ciclo formativo.
  - d) Haber superado un curso de formación específico preparatorio y gratuito para el acceso a ciclos formativos de grado medio en centros expresamente autorizados por la Administración educativa.
  - e) Haber superado una prueba de acceso.

#### **Acceso a ciclos formativos de grado superior.**

1. Para el acceso a los ciclos formativos de grado superior se precisará el cumplimiento de uno de los siguientes requisitos:
  - a) Poseer el título de Técnico de Grado Medio de Formación Profesional o el título de Técnico o Técnica de Artes Plásticas y Diseño.
  - b) Poseer el título de Bachiller.
  - c) Haber superado una oferta formativa de Grado C incluida en el ciclo formativo.

- d) Haber superado un curso de formación específico preparatorio y gratuito para el acceso a ciclos de grado superior en centros expresamente autorizados por la Administración educativa.
- e) Haber superado una prueba de acceso.
- f) Estar en posesión de un título de Técnico Superior de Formación Profesional o grado universitario.

## 4 DISTRIBUCIÓN HORARIA CICLOS Y MÓDULOS FORMATIVOS

La distribución horaria de los ciclos formativos y de sus módulos profesionales viene establecida por el real decreto estatal que fija el currículo básico del título. En la Comunitat Valenciana, las administraciones educativas autonómicas pueden concretar y adaptar dicha distribución, de modo que responda a las necesidades y condiciones específicas del territorio.

La duración de los ciclos formativos es de 2000 horas que se distribuyen en los diferentes módulos formativos durante dos cursos escolares. Tanto el comienzo como la finalización del año académico se fija en un calendario escolar que viene publicado en una Resolución.

A cada módulo formativo le corresponde una fijación horaria que se distribuye en horas semanales. Los días de la semana que se imparten estas horas son flexibles y vienen determinados por cada centro educativo. En los cuadros horarios se indica los módulos susceptibles de doblaje (DT) y también los módulos que pueden ser impartidos, indistintamente, por otro docente de otra especialidad.

La secuenciación de los módulos y el horario de los diferentes ciclos de las Familias Profesionales están publicados en la web de Conselleria se pueden consultar el siguiente enlace:

[Dosier ciclos - Formación Profesional - Generalitat Valenciana](#)

### 4.1 MÓDULOS PROFESIONALES Y TITULACIONES ACADÉMICAS REQUERIDAS PARA SU IMPARTICIÓN

La página web de **Todo FP** y el portal de la **Conselleria d'Educació, Cultura i Esport** en su sección de Formación Profesional constituyen una fuente viva y actualizada de información, imprescindible para todos los docentes. En estos espacios se dispone de toda la documentación y recursos necesarios para la elaboración y desarrollo de una programación didáctica adecuada y conforme a la normativa vigente.

Es, por tanto, en estos portales donde debéis remitiros para consultar los diferentes módulos que conforman un ciclo formativo, así como para conocer la atribución docente correspondiente a cada uno de ellos.

Los aspectos referentes al profesorado con atribución docente en los módulos profesionales de cada ciclo formativo, donde el profesorado técnico imparte docencia, están recogidos en los correspondientes reales decretos de título. Asimismo, estos decretos proporcionan información sobre los resultados de aprendizaje y los criterios de evaluación, que constituyen pilares fundamentales en nuestra programación didáctica.

Es fundamental consultar los decretos y órdenes específicos de nuestra Comunidad Autónoma, ya que, como se ha señalado en apartados anteriores, estos concretan y detallan las instrucciones establecidas en los reales decretos de título correspondientes a cada ciclo formativo. Esta normativa autonómica ofrece directrices precisas sobre la organización, atribución docente y otros aspectos esenciales para el desarrollo de una programación didáctica conforme a las necesidades y características del sistema educativo valenciano.

## **5 ARTES GRÁFICAS**

### **5.1 LA INDUSTRIA GRÁFICA**

La familia profesional de Artes Gráficas engloba un conjunto de actividades relacionadas con la creación, producción y acabado de productos gráficos, que abarcan desde el diseño y la maquetación hasta la impresión, el encuadernado y la gestión de procesos gráficos. Este ámbito combina competencias artísticas, técnicas y tecnológicas, orientadas a la elaboración de materiales impresos y digitales que responden a las necesidades de comunicación, publicidad y edición del mercado actual. Su campo de actuación comprende áreas como el preimpreso digital, la impresión offset y digital, la postimpresión y el diseño gráfico, así como la gestión y control de la calidad en los procesos de producción gráfica.

En la Comunitat Valenciana, la familia de Artes Gráficas tiene una fuerte implantación económica y cultural, estrechamente vinculada a la industria editorial, publicitaria y del envase y embalaje. Las provincias de València, Alicante y Castelló concentran una gran cantidad de empresas de impresión, estudios de diseño, editoriales, imprentas y talleres de serigrafía y rotulación, muchas de ellas con una larga tradición profesional. Este tejido productivo, compuesto por pequeñas y medianas empresas, contribuye de manera significativa al desarrollo del sector gráfico, combinando la artesanía tradicional con las tecnologías más avanzadas de impresión y comunicación visual.

La oferta formativa en la Comunitat Valenciana es diversa y se adapta a las demandas de un sector en constante evolución. Los ciclos formativos de Grado Medio y Grado Superior de esta familia incluyen especialidades como Preimpresión Digital, Impresión Gráfica, Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia, o Diseño y Gestión de la Producción Gráfica, donde el alumnado adquiere competencias en diseño digital, control de procesos, gestión de color, impresión y acabado. La estrecha

colaboración entre los centros educativos y las empresas del sector gráfico y editorial facilita una formación práctica, creativa y conectada con la realidad profesional.

El ámbito de las Artes Gráficas ha vivido en los últimos años una profunda transformación digital, marcada por la incorporación de tecnologías de impresión avanzada, software de diseño y gestión de color, automatización de procesos, impresión 3D y producción sostenible. La creciente demanda de productos personalizados y la expansión de la comunicación visual digital han redefinido los perfiles profesionales, que ahora requieren competencias tecnológicas, creatividad, visión estética y capacidad de adaptación a nuevos medios. En este contexto, la Formación Profesional de la familia de Artes Gráficas en la Comunitat Valenciana se actualiza constantemente, incorporando contenidos sobre sostenibilidad, innovación, diseño digital, emprendimiento y gestión de proyectos, garantizando una enseñanza moderna, de calidad y ajustada a las necesidades actuales del sector.

Según el Ministerio de Industria, Energía y Turismo, el sector se engloba dentro del grupo 18 Artes Gráficas y servicios relacionados con las mismas, de la Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE-2009).

(Divisiones 17 y 18 de la CNAE-2009 y Rama 20 de la clasificación RAMI) comprende los siguientes subsectores:

- Industria del papel (División 17, CNAE-2009)
- Artes gráficas y reproducción de soportes grabados (División 18, CNAE-2009)

El sector de papel, artes gráficas y reproducción de soportes grabados engloba las siguientes agrupaciones de otras clasificaciones estadísticas:

- TSIO-2010. Rama 8 (Papel y productos del papel)
- ISIC. Códigos de producto: 21 (papel y productos de papel) y 22 (artes gráficas y reproducción de soportes grabados)

El proceso de trabajo se puede sintetizar en las siguientes tareas:

- Manipulación de papel y cartón: Preparación del soporte según el proceso que se vaya a seguir.
- Preimpresión: Preparación y disposición de textos e imágenes para obtener la forma impresora.
- Impresión: Tipografía, litografía (offset), bajorrelieve (huecograbado), serigrafía, flexografía, impresión digital y reprografía; sistemas de impresión utilizados para transferir la imagen al soporte.
- Acabado y encuadernación (postimpresión): Plegado, perforado, cosido, troquelado, corte, laminados, acabados de ennoblecimiento y encuadernación.

## 5.2 OFERTA FORMATIVA

Dentro de la familia profesional de Artes Gráficas se ofertan seis ciclos formativos.

### TÍTULO DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

- Título Profesional Básico en Artes Gráficas

### TÍTULOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO MEDIO

- Técnico en Impresión Gráfica
- Técnico en Postimpresión y Acabados Gráficos
- Técnico en Preimpresión Digital

### TÍTULOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO SUPERIOR

- Técnico Superior en Diseño y Ediciones de Publicaciones Impresas y Multimedia
- Técnico Superior en Diseño y Gestión de la Producción Gráfica

## 5.3 REALES DECRETOS

### Título Profesional Básico en Artes Gráficas

- Real Decreto 356/2014, de 16 de mayo, por el que se establecen siete títulos de Formación Profesional Básica del catálogo de títulos de las enseñanzas de Formación Profesional.
- DECRETO 185/2014, de 31 de octubre, del Consell, por el que se establecen veinte currículos correspondientes a los ciclos formativos de Formación Profesional Básica en el ámbito de la Comunitat Valenciana.

### Técnico en Impresión Gráfica

- Real Decreto 1590/2011, de 4 de noviembre, por el que se establece el Título de Técnico en Impresión Gráfica y se fijan sus enseñanzas mínimas.
- DECRETO 36/2017, de 10 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de grado medio correspondiente al título de Técnico/a en Impresión Gráfica.
- Para elaborar la programación didáctica será necesario consultar el **Decreto 114/2025, de 29 de julio**, con el fin de comprobar si el módulo que se va a programar ha experimentado alguna modificación. En caso de que el decreto introduzca cambios, se deberán tener en cuenta y aplicar las adaptaciones correspondientes en la programación.

### Técnico en Postimpresión y Acabados Gráficos

- Real Decreto 1683/2011, de 18 de noviembre, por el que se establece el título de Técnico en Postimpresión y Acabados Gráficos y se fijan sus enseñanzas mínimas.
- DECRETO 196/2022, de 18 de noviembre, del Consell, por el que se establece para la Comunitat Valenciana el currículum del ciclo formativo de grado medio correspondiente al título de técnico o técnica en Postimpresión y Acabados Gráficos.
- Para elaborar la programación didáctica será necesario consultar el **Decreto 114/2025, de 29 de julio**, con el fin de comprobar si el módulo que se va a programar ha experimentado alguna modificación. En caso de que el decreto introduzca cambios, se deberán tener en cuenta y aplicar las adaptaciones correspondientes en la programación.

### Técnico en Preimpresión Digital

- Real Decreto 1586/2011, de 4 de noviembre, por el que se establece el Título de Técnico en Preimpresión Digital y se fijan sus enseñanzas mínimas
- ORDEN 28/2015, de 12 de marzo, de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se establece para la Comunitat Valenciana el currículum del ciclo formativo de grado medio correspondiente al título de Técnico en Preimpresión Digital.
- Para elaborar la programación didáctica será necesario consultar el **Decreto 114/2025, de 29 de julio**, con el fin de comprobar si el módulo que se va a programar ha experimentado alguna modificación. En caso de que el decreto introduzca cambios, se deberán tener en cuenta y aplicar las adaptaciones correspondientes en la programación.

### Técnico Superior en Diseño y Ediciones de Publicaciones Impresas y Multimedia

- Real Decreto 174/2013, de 8 de marzo, por el que se establece el título de Técnico Superior en Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia y se fijan sus enseñanzas mínimas.
- DECRETO 22//2022, de 4 de marzo, del Consell, por el que se establece, para la Comunitat Valenciana, el currículum del ciclo formativo de grado superior correspondiente al título de técnico o técnica superiores en Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia.
- Para elaborar la programación didáctica será necesario consultar el **Decreto 114/2025, de 29 de julio**, con el fin de comprobar si el módulo que se va a programar ha experimentado alguna modificación. En caso de que el decreto introduzca cambios, se deberán tener en cuenta y aplicar las adaptaciones correspondientes en la programación.

### Técnico Superior en Diseño y Gestión de la Producción Gráfica

- Real Decreto 175/2013, de 8 de marzo, por el que se establece el título de Técnico Superior en Diseño y Gestión de la Producción Gráfica y se fijan sus enseñanzas mínimas.



- DECRETO 63/2022, de 20 de mayo, del Consell, por el que se establece para la Comunitat Valenciana el currículum del ciclo formativo de grado superior correspondiente al título de técnico o técnica superiores en Diseño y Gestión de la Producción Gráfica.
- Para elaborar la programación didáctica será necesario consultar el **Decreto 114/2025, de 29 de julio**, con el fin de comprobar si el módulo que se va a programar ha experimentado alguna modificación. En caso de que el decreto introduzca cambios, se deberán tener en cuenta y aplicar las adaptaciones correspondientes en la programación.

## 5.4 INSTALACIONES

Estas enseñanzas se imparten en las aulas polivalentes, en el laboratorio y principalmente en talleres dotados de una serie de mobiliario, aparatología, materiales y equipos que varían en función del módulo formativo.

En los Reales Decretos donde se establecen los títulos de cada ciclo formativo, especifica las medidas que deben tener los espacios según el número de alumnos y el equipamiento necesario.

Por otro lado, en las Órdenes por la que se establece para la Comunidad Valenciana los currículos de los Ciclos Formativos, se observa una mayor especificación de las instalaciones y espacios.

Ejemplo:

En el Ciclo de Grado Medio de Impresión Gráfica, el R.D. en su Anexo II nos proporciona una información general sin especificar de los espacios necesarios para impartir este ciclo:

---

Espacio Formativo

---

Aula polivalente

Aula técnica de offset

Aula técnica de impresión digital

Aula de ordenadores con simuladores

Aula técnica de flexografía

Aula técnica de serigrafía y tampografía

Laboratorio de materiales

---

Sin embargo, en el Decreto autonómico que establece el currículum de este ciclo, en el anexo IV, nos proporciona información más específica y detallada:

Espacio Formativo / Espacio Formativo (EN/ES)	Superficie m <sup>2</sup> (30 alumnos)	Superficie m <sup>2</sup> (20 alumnos)
Aula polivalent / Aula polivalente	90	60
Aula técnica d'offset / Aula técnica de offset	200	130
Aula técnica de impressió digital / Aula técnica de impresión digital	120	80
Aula d'ordinadors amb simuladors / Aula de ordenadores amb simuladores	120	80
Aula técnica de flexografía / Aula técnica de flexografía	200	130
Aula técnica de serigrafía i tampografía / Aula técnica de serigrafía y tampografía	120	80
Laboratori de materials / Laboratorio de materiales	90	60

## 5.5 ENTORNO PROFESIONAL

### Título Profesional Básico en Artes Gráficas

Operario de reprografía. Operario de acabados de reprografía. Auxiliar técnico de máquinas y equipos de producción gráfica. Auxiliar de taller en industrias gráficas. Ayudante de máquinas y equipos de producción gráfica. Auxiliar de máquinas y equipos de producción gráfica. Operario de manipulados de papel, cartón y otros materiales. Operario de oficios auxiliares de papel, cartón y otros materiales. Manipulador de productos de gigantografía. Peón de la industria gráfica.

### Técnico en Impresión Gráfica

Operador de máquinas de offset en general. Maquinista de impresión offset. Técnico de impresión offset. Montador de planchas de flexografía. Operador de máquina flexográfica. Conductor de

máquina de impresión flexográfica. Operador de máquina de huecograbado. Impresor digital. Técnico en impresión digital. Técnico de impresión serigráfica. Impresor de serigrafía.

### **Técnico en Postimpresión y Acabados Gráficos**

Las personas que obtienen este título ejercen su actividad en empresas de artes gráficas, editoriales, comunicación, publicidad, imprentas, encuadernaciones, empresas de packaging, acabados gráficos, fabricación de complejos, transformados de papel y cartón.

También pueden ejercer su actividad en otras empresas que tengan secciones de encuadernación industrial y fabricación de envases y embalajes

### **Técnico en Preimpresión Digital**

- Técnico en preimpresión.
- Técnico en tratamiento de textos.
- Técnico en tratamiento de imágenes.
- Maquetador/compaginador digital.
- Técnico en publicaciones electrónicas/multimedia.
- Preparador de archivos digitales. Escanista/especialista de color.
- Técnico en imposición digital.
- Operador de equipos de filmación de ordenador a plancha (computer to plate-CTP).
- Operador de equipos de filmación de ordenador a pantalla (computer to screen-CTS).
- Operador de equipos de filmación de ordenador a fotopolímero (computer to photopolymer-CTP).
- Técnico en impresión digital.

### **Técnico Superior en Diseño y Ediciones de Publicaciones Impresas y Multimedia**

- Diseñador gráfico.
- Diseñador de publicaciones multimedia.
- Diseñador de envases y embalajes.
- Técnico en producción editorial.
- Asistente a la edición.
- Técnico en preimpresión.
- Técnico en gestión de producción gráfica.
- Técnico en desarrollo y publicación de productos multimedia.
- Técnico en comercialización de productos gráficos y multimedia

### **Técnico Superior en Diseño y Gestión de la Producción Gráfica**

- Diseñador gráfico.
- Técnico en preimpresión.

- Técnico en impresión.
- Técnico de encuadernación industrial.
- Técnico en procesos de transformados de papel, cartón y otros soportes gráficos.
- Verificador de productos acabados de papel y cartón.
- Técnico en gestión de color en industrias gráficas.
- Ayudante de producción en industrias gráficas.
- Presupuestador de industrias gráficas.
- Técnico de oficina técnica en industrias gráficas.



CFR