



GENERALITAT VALENCIANA

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT

# **Certificado oficial de formación pedagógica y didáctica para profesorado técnico**

**BLOQUE 3 2ECTS**

**FORMACIÓN ESPECÍFICA DE LA ESPECIALIDAD DE PROFESORES TÉCNICOS  
DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE PATRONAJE Y CONFECCIÓN**

Ana Isabel Baeza i Sória

**EDITA:**

Generalitat Valenciana  
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport  
Servei de Formació del Professorat

**COORDINACIÓ:**

Eva Ciscar Rovira  
Pablo Moreno Meseguer  
Fran Navarro García

**AUTORA:**

Ana Isabel Baeza i Sória

**MAQUETACIÓ:**

Esther Llorca Llácer

Este material ha sido elaborado bajo una licencia de Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 de Creative Commons.



# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
2. MODALIDADES DE FORMACIÓN PROFESIONAL	4
2.1. FP BÁSICA	4
2.2. CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO Y SUPERIOR	5
2.3. FP DUAL	5
2.4. FP A DISTANCIA	6
3. LA FAMILIA PROFESIONAL	7
3.1. INTRODUCCIÓN	7
3.2. CICLOS FORMATIVOS	9
3.3. PERFILES DE LOS ALUMNOS	25
3.4. PROFESORADO	27
3.5. CENTROS EDUCATIVOS	28
3.6. WEBGRAFIA	29
4. LA ESPECIALIDAD DE PATRONAJE Y CONFECCIÓN	30
4.1. FP BÁSICA	30
4.2. FP GRADO MEDIO	36
4.3. FP GRADO SUPERIOR	44
5. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA	57

# 1 INTRODUCCIÓN

## *Información extraída del bloque de contenidos 1.1*

La formación profesional constituye una parte fundamental del sistema educativo español toma como referencia las necesidades de cualificación del sistema socioproductivo y, en consecuencia, se enfoca desde la perspectiva de la adquisición de la Competencia Profesional, es decir el conjunto de capacidades necesarias por ejercer roles en situaciones de trabajo en los niveles requeridos en la ocupación. Su estructura, los objetivos, los criterios de evaluación y los contenidos deben enfocarse desde la perspectiva de la adquisición de la competencia profesional requerida en la ocupación.

Esta demanda con respecto a la Formación Profesional, según RIAL, Antonio y REGO, Laura (2012), viene determinada por los cambios sociales producidos en los últimos años: la crisis de empleo y la reestructuración del mercado de trabajo, la aparición de nuevos campos profesionales, el desarrollo tecnológico, la implantación y generalización de nuevas tecnologías, las nuevas formas de organización y de gestión administrativa, etc.

El actual formación profesional se caracteriza por los siguientes aspectos:

1. Flexibilidad por adaptarse a las necesidades y demandas del entorno productivo.
2. Agilidad y capacidad de respuesta a los desafíos del acelerado cambio tecnológico, así como al cambio en las demandas del mercado de trabajo.
3. Polivalencia, para facilitar la promoción de las personas.
4. Autorregulación, mediante principios de ordenación del sistema.
5. Vinculación con el sistema productivo.

Para el diseño y planificación de la formación profesional se cuenta con todos los agentes sociales implicados: empresarios, sindicatos, agentes sociales y entidades de las diversas instituciones que reciben el alumnado.

La formación profesional comprende un conjunto de ciclos formativos de Formación Profesional Básica, de Grado Medio y de Grado Superior, con una organización modular. Las administraciones educativas planifican la oferta de ciclos y el currículo se ajusta al Sistema Nacional de Cualificaciones y Formación Profesional. Este sistema es un conjunto de instrumentos y acciones para promover y desarrollar la integración de las ofertas de la formación profesional, mediante el Catálogo Nacional de Cualificaciones

Profesionales. Asimismo, busca promover y desarrollar la evaluación y acreditación de las correspondientes competencias profesionales, de manera que se favorezcan el desarrollo profesional y social de las personas y se dé respuesta a las necesidades del sistema productivo.

El Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales es el instrumento que ordena las cualificaciones profesionales susceptibles de reconocimiento y de acreditación, identificadas en el sistema productivo en función de las competencias apropiadas para el ejercicio profesional. Las cualificaciones profesionales más significativas del sistema productivo español se organizan en familias profesionales y niveles y constituye la base para elaborar la oferta formativa de los títulos y los certificados de profesionalidad.

Los Centros Integrados Públicos de Formación Profesional (CIPFP) imparten formación profesional reglada vinculada al sistema educativo y la formación ocupacional y continua vinculada a los certificados de profesionalidad y a los servicios de empleo. Los centros integrados se crean con la finalidad de integrar los tres subsistemas de FP, a saber, FP reglada, FP continua (profesionales en ejercicio) y FP ocupacional o enfocada a parados y paradas.

Estos centros ofrecen una oferta modular, flexible y de calidad, por dar respuesta tanto a las necesidades de los sectores productivos como las necesidades individuales y a las expectativas personales de promoción profesional. Incorporan servicios integrados de información y de orientación profesional y colaboran en la evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas mediante la experiencia laboral y otros aprendizajes no formales.

## 2 MODALIDADES DE FORMACIÓN PROFESIONAL

### 2.1. FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

La formación profesional básica (FPB) sustituye los antiguos Programas de Cualificación Profesional Inicial y la superación de este ciclo formativo permite la obtención de un título con validez académica y profesional.

El título de formación profesional básica permite la progresión en el sistema educativo y el desempeño calificado de una profesión y tiene los mismos efectos laborales que el título de Graduado en ESO para el acceso a empleos públicos y privados.

La FPB tiene carácter gratuito y una duración de 2 años, 2000 horas de formación teoricopráctica, de las que 240 horas deberán desarrollarse en centros de trabajo. No se exige titulación para el acceso pero sí el cumplimiento de ciertos requisitos como haber cursado por lo menos el tercer curso de ESO o excepcionalmente segundo de ESO y haber estado propuesto por el equipo educativo del centro correspondiente.

Con la superación de un ciclo de FPB se obtiene el Título de Técnico Profesional Básico de nivel 1 del Catálogo Nacional de las Cualificaciones Profesionales. Con este título se pueden realizar estudios de ciclos formativos de Grado Medio.

## 2.2. FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO MEDIO Y SUPERIOR

Las enseñanzas de cada ciclo formativo se organizan en módulos profesionales cuya finalidad es la de proporcionar al alumnado la competencia profesional característica de cada título.

En las enseñanzas del Ciclo Formativo se incluye también un módulo de Formación y Orientación Laboral que facilita un conocimiento de aspectos generales del mundo del trabajo, como salud laboral, legislación, orientación e inserción laboral y principios de economía y empresa.

Cada ciclo cuenta con un módulo de Formación en Centros de Trabajo (conocido como *prácticas*) que se desarrolla en el ámbito productivo cuya duración varía según los ciclos, oscilando entre las 300 y las 720 horas. Lo que caracteriza significativamente este módulo es que el alumno o la alumna complementa en la empresa la competencia profesional conseguida en el centro docente, y realiza un conjunto de actividades en un ambiente real de trabajo al mismo tiempo que hace funciones propias de la profesión y asimila contenidos formativos que no sería posible adquirir en el centro docente.

Para obtener el título de un ciclo, hay que haber superado todos sus módulos y se obtiene el Título de Técnico, de nivel 2 del Catálogo Nacional de las Cualificaciones Profesionales, en el caso del Grado Medio y el Título de Técnico Superior de nivel 3 en el Grado Superior. Con la titulación de Técnico se puede acceder mediante el correspondiente proceso de admisión al FP de Grado Superior. Con la titulación de Técnico Superior se puede acceder mediante el correspondiente proceso de admisión a los estudios universitarios de grado.

## 2.3. LA FORMACIÓN PROFESIONAL DUAL

La formación profesional dual está basada en una mayor colaboración y participación de las empresas en los sistemas de formación profesional.

Por formación profesional dual se entiende el conjunto de las acciones que tienen como finalidad proporcionar al alumnado una cualificación profesional que combine la formación acogida en un centro educativo con la actividad formativa en una empresa, y, con eso, conseguir la implicación de las empresas en el programa educativo para favorecer la inserción laboral y la contratación directa del alumnado.

Se realiza en régimen de alternancia entre el centro educativo y la empresa.

Entre las características de la FP dual destacan:

- Más contacto con las empresas por incrementar la inserción laboral.
- Compatibilidad entre el horario en el centro educativo y el horario en la empresa.
- Posibilidad de contrato de formación o beca por parte de las empresas, con alta en el régimen de Seguridad Social durante el período de estancia en ella.
- Tutor e instructor responsables del alumnado: la empresa designará su instructor y el centro de FP dual designará el tutor para el seguimiento del programa.
- Reconocimiento de la formación en la empresa: la validación de la formación efectuada por la empresa será realizada por el profesorado del centro educativo que participa en el proyecto, teniendo en cuenta las aportaciones de los instructores de la empresa y los trabajos realizados por los alumnos y las alumnas.
- Requisitos de acceso: tener 16 años y cumplir los requisitos para el acceso en cualquier ciclo formativo de grado medio o superior.

## 2.4. LA FORMACIÓN PROFESIONAL A DISTANCIA

Esta modalidad de enseñanza tiene como finalidad la formación permanente de contenido profesional para personas adultas que no posean la debida cualificación profesional, por el hecho de que con estas enseñanzas se acreditan las competencias profesionales que demandan los distintos niveles de empleo; se se alternan contenidos de carácter no presencial con otros de carácter presencial que permiten acreditar las mencionadas competencias.

Los estudios se pueden seguir en régimen semipresencial o a distancia en modalidad completa o parcial.

La formación profesional en la modalidad semipresencial o a distancia incluye actividades de autoaprendizaje del alumnado y actividades presenciales de formación en el centro docente (tutorías colectivas).

En esta modalidad de enseñanza tiene una gran importancia metodológica el uso de las distintas tecnologías de la información y de la comunicación, de los distintos recursos que proporciona Internet, así como de la utilización de materiales didácticos específicos para el autoaprendizaje.

La formación a distancia es un modelo abierto en el que el alumnado marca su ritmo de aprendizaje en función de sus necesidades y disponibilidades, la asistencia a las tutorías tiene carácter voluntario, excepto aquellas dedicadas a módulos que, por sus características eminentemente prácticas, requieran la asistencia presencial.

## **3 LA FAMILIA PROFESIONAL DE TEXTIL, CONFECCIÓN Y PIEL**

### **3.1. INTRODUCCIÓN**

Como ya hemos visto anteriormente, la formación profesional se clasifica en 26 familias profesionales que configuran un sector económico y competidor en la actividad productiva.

Al mismo tiempo, las familias se componen de cursos de formación profesional con el objetivo de formar profesionales de todos los sectores con más habilidades y más cualificaciones. Cada ciclo formativo incluye un conjunto de módulos profesionales de formación teórica y práctica.

Los cursos de formación pueden ser de grado básico, de grado medio o de grado superior, y su duración es de dos años académicos.

La Familia Profesional de Textil, Confección y Piel da lugar a la obtención de unos títulos y certificados de profesionalidad cuyas competencias se refieren al desarrollo y aplicación de las funciones de definición y desarrollo de productos; organización, planificación, ejecución y control de la producción; y gestión y control de calidad, de recursos y de seguridad.



Las calificaciones profesionales identificadas y expresadas en los perfiles del conjunto de los estudios de Textil, Confección y Piel responden a las necesidades de formación en el segmento del trabajo técnico de los procesos tecnológicos de:

- Hilatura
- Tejeduría de caladura
- Tejidos de punto
- Telas no tejidas
- Ennoblecimiento
- Curtiduría
- Confección
- Curtición
- Guarnicionería
- Fabricación de calzado

Los titulados en ciclos de la familia de Textil, Confección y Piel tienen presencia en las siguientes actividades:

- Industria textil
- Industria del algodón y sus mezclas
- Industria de lana y sus mezclas
- Industria de la seda natural y sus mezclas y de la fibras artificiales-sintéticas
- Industrias de las fibras duras y sus mezclas
- Fabricación de géneros de punto
- Acabado de textiles
- Fabricación de alfombras y tapices y de tejidos impregnados
- Industria del cuero y calzado
- Reparación y acabado de cueros y pieles
- Fabricación de artículos de cuero y similares
- Fabricación en serie de calzado
- Fabricación de calzado de artesanía y a medida
- Confecciones textiles
- Confección en serie de piezas de vestir y complementos del traje

- Confección a medida de piezas de vestir y complementos del traje
- Confección de otros artículos con materias textiles
- Industria de la peletería

### 3.2. CICLOS FORMATIVOS

Dentro de esta familia profesional podemos encontrar ciclos formativos de los tres niveles:

Nivel	Titulación
	<a href="#">Título Profesional Básico en Arreglo y Reparación de Artículos Textiles y de Piel</a>  <a href="#">Título Profesional Básico en Tapicería y Cortinaje</a>
	<a href="#">Técnico en Calzado y Complementos de Moda</a>  <a href="#">Técnico en Confección y Moda</a>  <a href="#">Técnico en Fabricación y Ennoblecimiento de Productos Textiles</a>
	<a href="#">Técnico Superior en Diseño y Producción de Calzado y Complementos</a>  <a href="#">Técnico Superior en Patronaje y Moda</a>  <a href="#">Técnico Superior en Vestuario a Medida y de Espectáculos</a>

**Fuente:** <http://www.todofp.es/todofp/que-como-y-donde-estudiar/que-estudiar/familias/titulos-loe/textil-confeccion-piel.html>



### **Título Profesional Básico ARREGLO Y REPARACIÓN DE ARTÍCULOS DE TEXTIL Y PIEL**

Mediante este ciclo de grado básico se puede acceder a desarrollar puestos de trabajo del mercado laboral en empresas relacionadas con las siguientes actividades:

- Zapatero - reparador de calzado
- Ayudante de reparación de calzado
- Reparador de artículos de marroquinería
- Ayudante de marroquinería
- Guarnicionero
- Marroquinerio artesanal
- Operador de máquinas lavadoras y secadoras de ropa
- Operador de máquinas y equipos de planchado de prendas de vestir
- Costurero a mano o máquina doméstica
- Costurero - zurcidor
- Modisto de arreglos y composturas
- Operario de confección
- Operario de modistería



### **Título Profesional Básico TAPICERÍA Y CORTINAJE**

Mediante este ciclo de grado básico se puede acceder a desarrollar puestos de trabajo del mercado laboral en empresas relacionadas con las siguientes actividades:

- Tapicero de muebles
- Tapicero artesanal

- Tapicero de decoración auxiliar
- Montador de cortinajes y estores



### **Técnico en CONFECCIÓN Y MODA**

Mediante este ciclo de grado medio se puede acceder a desarrollar puestos de trabajo del mercado laboral en empresas relacionadas con las siguientes actividades:

- Técnico o técnica en confección industrial de piezas y complementos de vestir y artículos textiles
- Técnico cortador y costurero o técnica cortadora y costurera de piezas de vestir y artículos textiles y de piel
- Bordador o bordadora a máquina
- Planchador o planchadora
- Acabador o acabadora
- Técnico o técnica en confección a medida

### **Objetivos Generales del ciclo de grado medio de FP Confección y Moda**

Los Objetivos de Aprendizaje de este Ciclo Formativo de FP Confección y Moda son:

- Analizar las Fases del Proceso de la confección, relacionándolas con las características del producto final, para poder determinar las operaciones que se deben ejecutar.
- Identificar las propiedades y características más relevantes de las materias textiles, cueros y pieles, describiendo aplicaciones y criterios de utilización, para obtener la calidad deseada.
- Caracterizar el proceso de corte analizando los parámetros de corte para cortar tejidos, pieles y otros materiales.
- Analizar las técnicas de acabado, relacionándolas con las características del producto, para realizar el acabado de piezas y complementos en textil y piel.

- Identificar las técnicas de comunicación y de gestión de reclamaciones, relacionándolas con la tipología de clientes, para su atención a los servicios de realización de vestuario a medida.
- Valorar las actividades de trabajo en un proceso productivo, identificando su aportación al proceso global para conseguir los objetivos de la producción.
- Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para adaptarse a diferentes puestos de trabajo y nuevas situaciones laborales.
- Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, analizando el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.
- Reconocer las oportunidades de negocio, identificado y analizando demandas del mercado en el caso de crear y gestionar una pequeña empresa.

### **Competencias a desarrollar como Técnico en FP Confección y Moda**

La competencia general de este título consiste en confeccionar, tanto a medida como industrialmente, piezas, complementos y otros artículos en textil y piel, cumpliendo con las especificaciones de calidad, seguridad y protección ambiental.

Competencias Profesionales y Personales que se adquieren estudiando el ciclo de grado medio de FP Confección y Moda son las siguientes:

- Determinar los procesos de confección, interpretando la información técnica.
- Preparar máquinas, equipos y materiales que intervienen en confección de acuerdo con las características del producto que debe obtener.
- Cortar tejidos, pieles y otros materiales textiles, a partir del patrón para obtener piezas con la calidad requerida.
- Acoplar piezas de artículos textiles y de piel, actuando bajo normas de competencia técnica, seguridad laboral y ambiental.
- Realizar el acabado de piezas y complementos en textil y piel, asegurando la calidad del producto final.
- Elaborar patrones para confección a medida de artículos de vestir, adaptándolos al modelo.
- Atender al cliente en los servicios de realización de vestuario a medida, informando y resolviendo, en su caso, los problemas planteados en el marco de las responsabilidades asignadas.

- Realizar el mantenimiento de primer nivel en máquinas y equipos de confección, de acuerdo con la ficha de mantenimiento.
- Cumplir con los objetivos de la producción, colaborando con el equipo de trabajo y actuante de acuerdo con los principios de responsabilidad y tolerancia.
- Resolver las incidencias relativas a su actividad, identificando las causas que las provocan y tomando decisiones de manera responsable.



### **Tècnic en CALZADO Y COMPLEMENTOS DE MODA**

Mediante este ciclo de grado medio se puede acceder a desarrollar puestos de trabajo del mercado laboral en empresas relacionadas con las siguientes actividades:

- Tallador de artículos de piel y cuero
- Preparador / Costurero de piel y cuero (escaparate)
- Montador-separador de marroquinería
- Montador-acabador de calzado
- Reparador de calzado y marroquinería
- Guarnicionero
- Zapatero de calzado a medida

### **Objetivos Generales del ciclo de grado medio de FP Calzado y complementos de moda**

Los Objetivos Generales de aprendizaje de este Ciclo Formativo de FP Calzado y Complementos de Moda son:

- Describir las fases del proceso de la fabricación de calzado y complementos, relacionándolas con las características del producto final, para determinar las operaciones que se deben ejecutar.
- Identificar las técnicas básicas de elaboración de patrones y prototipos, describiendo las características del modelo para la fabricación industrial y a medida de calzado y complementos de moda.

- Seleccionar utensilios, herramientas y accesorios, analizando el proceso de producción y las indicaciones de la ficha técnica del producto, para preparar las máquinas, equipos y materiales.
- Aplicar técnicas de cortado de varios materiales, seleccionando los parámetros de corte para su optimización.
- Aplicar sistemas de montado de calzado y artículos de marroquinería, seleccionando materiales, máquinas y equipos para obtener productos ajustados al modelo.
- Aplicar técnicas de elaboración de calzado a medida y ortopédico, seleccionando materiales, productos y técnicas para obtener productos adaptados al diseño y la prescripción facultativa.
- Analizar y utilizar los recursos existentes para el «aprendizaje a lo largo de la vida» y las tecnologías de la comunicación y de la información para aprender y actualizar sus conocimientos, reconociendo las posibilidades de mejora profesional y personal
- Adoptar y valorar soluciones creativas delante problemas y contingencias que se presentan en el desarrollo de los procesos de trabajo para Resolver de forma responsable las incidencias de su actividad.
- Analizar los riesgos ambientales y laborales asociados a la actividad profesional, relacionándolos con las causas que los producen con el fin de fundamentar las medidas preventivas que se adoptaran, y aplicar los protocolos correspondientes
- Aplicar y Analizar las técnicas necesarias para mejorar los procedimientos de calidad del trabajo en el proceso de aprendizaje y del sector productivo de referencia.

### **Competencias a desarrollar como Técnico en FP Calzado y Complementos de Moda**

La competencia general de este título consiste en realizar las operaciones de corte de pieles y materiales para el acoplamiento, montado y acabado, industrial y a medida, de calzado estándar, ortopédico, para espectáculos y complementos de moda.

Competencias Profesionales, Personales y Sociales que se adquieren estudiando el ciclo de Grado Medio de FP Calzado y Complementos de Moda son las siguientes:

- Interpretar fichas técnicas y manuales de procedimiento para Llenar los requisitos de la normativa y dar respuesta a las solicitudes del cliente.

- Preparar formas y adaptar patrones para la fabricación de calzado y complementos.
- Seleccionar materias primas y auxiliares para los procesos de corte, acoplamiento, montado y acabado de calzado y artículos de marroquinería.
- Preparar maquinaria, utensilios y herramientas para los procesos de fabricación industrial y a medida de calzado y complementos de moda.
- Cortar piel y otros materiales siguiendo las indicaciones de la ficha técnica y en condiciones de calidad y seguridad.
- Preparar y acoplar piezas lonchas, siguiendo los protocolos establecidos de calidad y seguridad.
- Montar calzado y complementos de moda de acuerdo con la ficha técnica y con los criterios establecidos de calidad y seguridad.
- Acabar y almacenar los artículos, etiquetando y referenciando los mismos de acuerdo con los protocolos establecidos.
- Elaborar calzado y complementos para el espectáculo, ajustándolos al figurín y tipo de espectáculo, y cumpliendo los criterios de calidad y seguridad establecidos.
- Elaborar calzado a medida y ortopédico, ajustándolos a la ficha técnica, prescripción facultativa y / o demandas del cliente, y cumpliendo los criterios de calidad y seguridad establecidos.



**Técnico en  
FABRICACIÓN Y ENNOBLECIMIENTO DE  
PRODUCTOS TEXTILES**

Mediante este ciclo de grado medio se puede acceder a desarrollar puestos de trabajo del mercado laboral en empresas relacionadas con las siguientes actividades:

- Técnico en preparación y control de máquinas de tintura
- Técnico en preparación y control de máquinas de estampado
- Técnico en preparación y control de máquinas de aprestos y acabados
- Preparador de disoluciones



## **Objetivos Generales del Ciclo de Grado Medio de Fabricación y Ennoblecimiento de Productos Textiles**

Los objetivos de aprendizaje de este Ciclo Formativo de FP Fabricación y Ennoblecimiento de Productos Textiles son:

- Interpretar fichas técnicas y manuales de procedimiento para Elaborar productos textiles.
- Preparar materias primas y materiales auxiliares para los procesos de fabricación de productos textiles.
- Preparar maquinaria, utensilios y herramientas para los procesos de producción industrial de productos textiles, de acuerdo con las especificaciones del proceso.
- Acabar y almacenar los productos, etiquetando y referenciando los mismos, de acuerdo con los protocolos establecidos.
- Realizar el mantenimiento de primer nivel en máquinas, equipos y herramientas de fabricación de productos textiles, de acuerdo con la ficha de mantenimiento.
- Desarrollar trabajos en equipo y valorar su organización, participando con tolerancia y respeto, y tomar decisiones colectivas o individuales para actuar con responsabilidad y autonomía.
- Aplicar técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a su finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia del proceso.
- Analizar y aplicar las técnicas necesarias para dar respuesta a la accesibilidad universal y al «diseño para todos».
- Utilizar procedimientos relacionados con la cultura emprendedora, empresarial y de iniciativa profesional, para realizar la gestión básica de una pequeña empresa o emprender un trabajo.

## **Competencias a desarrollar como Técnico en FP Fabricación y Ennoblecimiento de Productos Textiles**

La competencia general de este título consiste en realizar las operaciones de preparación, procesamiento y posterior almacenamiento y expedición de materias primas y productos intermedios y finales, así como la preparación y conducción de los equipos industriales necesarios para la obtención de productos textiles.

Competencias Profesionales, Personales y Sociales que se adquieren estudiando el ciclo de Grado Medio de FP Fabricación y Ennoblecimiento de Productos Textiles son las siguientes:

- Interpretar fichas técnicas y manuales de procedimiento, relacionando cada una de ellas con el producto final, para elaborar productos textiles.
- Seleccionar materias primas y auxiliares, describiendo las propiedades y características para su aplicación en los procesos de fabricación de productos textiles.
- Preparar materias primas y materiales auxiliares, identificando los procedimientos adecuados para aplicarlos en los procesos específicos de preparación.
- Analizar recetas y formulaciones, seleccionando los productos químicos necesarios para preparar baños y pastas de tratamiento.
- Reconocer las características de los equipos, especificando su relación con cada fase del proceso productivo para preparar la maquinaria, los utensilios y las herramientas.
- Conducir máquinas y equipos, identificando las causas que provocan incidencias para resolverlas.
- Acabar y almacenar los productos obtenidos, etiquetando y referenciando para desarrollar los procedimientos de acabado y almacenamiento de productos.
- Identificar las características finales de los productos y su presentación, llenando los hojas de producción del entrega, para aplicar los criterios de comprobación del producto intermedio y final.
- Identificar los requisitos técnicos, justificando las actuaciones que se deben hacer para llevar a cabo el mantenimiento de primer nivel de máquinas y equipos.
- Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en los procesos productivos, actualizando sus conocimientos, utilizando los recursos existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida y las tecnologías.



## **Técnico Superior PATRONAJE Y MODA**

Mediante este ciclo de grado superior se puede acceder a desarrollar puestos de trabajo del mercado laboral en empresas relacionadas con las siguientes actividades:

- Técnico o técnica patronista
- Técnico o técnica responsable en muestrario
- Técnico o técnica en confección de prototipos
- Técnico o técnica en confección industrial
- Técnico o técnica en fabricación de artículos de piel y de cuero
- Técnico o técnica en organización de la producción
- Diseñador técnico o diseñadora técnica de patronaje y confección con diseño y producción asistidos para ordenador (cad / cam)
- Técnico o técnica de desarrollo de productos de confección (y + d + y)

### **Objetivos Generales del ciclo de Grado Superior de FP Patronaje y Moda**

Los Objetivos de aprendizaje de este Ciclo Formativo de FP Patronaje y Moda son:

- Analizar los materiales y componentes de productos de textil y piel y de calzado y marroquinería, para determinar las propiedades y las características de los mismos.
- Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos.
- Analizar los procesos productivos de la industria de la confección para poder planificar aquel que sea el más adecuado a cada producto.
- Identificar los procesos logísticos que se desarrollan en la confección industrial, tanto internamiento como el exterior, para programar la producción industrial.
- Aplicar técnicas de gestión de la producción utilizando herramientas y programas informáticos específicos para gestionar la producción de textil, piel, calzado y marroquinería.

- Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial.
- Identificar formas de intervención en situaciones colectivas, analizando el proceso de presa de decisiones, para liderar en las mismas.
- Valorar la importancia de la renovación de los métodos de diseño y desarrollo de productos, reconociendo técnicas innovadoras, para participar en la investigación y en el desarrollo de los mencionados productos.
- Identificar y valorar las oportunidades de aprendizaje y su relación con el mundo laboral, analizando las ofertas y demandas del mercado para mantener una cultura de actualización e innovación.
- Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, analizando el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

### **Competencias a desarrollar como Técnico en FP Patronaje y Moda**

La competencia general de este título consiste en elaborar los patrones y escalados ajustados al diseño de los componentes de los artículos y organizar y gestionar técnicamente los procesos de producción, todo eso en el área de la confección industrial, actuando bajo normas de buena práctica, así como de seguridad laboral y ambiental.

Competencias Profesionales, Personales y Sociales que se adquieren estudiando el ciclo de grado superior de FP Patronaje y Moda son las siguientes:

- Determinar las características de los materiales que se deben utilizar en la confección de un producto, analizando la documentación técnica que define el mismo.
- Participar en el diseño de productos textiles, contribuyendo a la consecución de la viabilidad y competitividad de los mismos.
- Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos y muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales.
- Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos.

- Planificar la confección de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, definiendo los procesos productivos y especificando las técnicas que se deben utilizar.
- Programar la producción industrial de los productos de textil, piel, calzado y marroquinería, determinando los recursos humanos y materiales, los tiempos, la logística y los costes del proceso productivo.
- Lanzar la producción, gestionando la preparación de los procesos, la elaboración de prototipos y pre series de prueba y el ajuste de las líneas de producción.
- Gestionar la producción de la confección industrial de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, garantizando los ritmos, la calidad y la seguridad laboral y medioambiental de los procesos.
- Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial.
- Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas.



**Técnico Superior  
DISEÑO Y PRODUCCIÓN  
DE CALZADO Y COMPLEMENTOS**

Mediante este ciclo de grado superior se puede acceder a desarrollar puestos de trabajo del mercado laboral en empresas relacionadas con las siguientes actividades:

- Diseñador técnico de calzado y de artículos de marroquinería.
- Técnico de Patronaje con CAD / CAM
- Modelista-patronista-ajustador de calzado y artículos de marroquinería
- Técnico de desarrollo de productos de calzado y de marroquinería (R + D + Y)
- Patronista-escalador de calzado y artículos de marroquinería
- Técnico en fabricación de calzado y de artículos de marroquinería
- Técnico en control de calidad en industrias del calzado y la marroquinería
- Controlador de producción

## **Objetivos Generales del Ciclo de Grado Superior de FP Diseño y Producción de Calzado y Complementos**

El aprendizaje que el profesional conseguirá a formarse con este Ciclo Formativo de FP Diseño y Producción de Calzado y Complementos será:

- Analizar los materiales y componentes de productos de textil y piel para calzado y marroquinería, para determinar las propiedades y características de los mismos.
- Analizar la evolución de las tendencias de moda en calzado y complementos, relacionándola con los contextos socioeconómicos y tecnológicos de cada época.
- Analizar el proceso de creación de patrones de calzado y artículos de marroquinería, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar los patrones y organizar los trabajos.
- Aplicar técnicas de gestión de la producción utilizando herramientas y programas informáticos específicos para gestionar la producción de calzado y complementos y garantizar los ritmos, la calidad y seguridad laboral y medioambiental.
- Hacer servir herramientas manuales e informáticas para la industrialización de patrones de calzado y complementos, desarrollando los escalados y analizando los cálculos de consumo para garantizar la optimización de los recursos y materiales.
- Analizar los sistemas de calidad aplicados a la industria del calzado y marroquinería, aplicando técnicas de control y análisis de la calidad, para optimizar los procesos productivos.
- Analizar los procesos productivos de la industria del calzado y de la marroquinería para Planificar los más adecuados a cada producto.
- Aplicar dinámicas de grupo y técnicas de comunicación en contextos de trabajo en equipo, intercambiando información y experiencias para facilitar la organización y coherencia en el proyecto.
- Seleccionar y aplicar estrategias de transmisión de información según los contenidos que se deben transmitir, su finalidad, las características de los receptores y del sector productivo de referencia, para asegurar la eficacia del proceso.
- Reconocer los diferentes recursos y estrategias de aprendizaje a lo largo de la vida, relacionándolos con los diferentes aspectos de su competencia profesional para mantener actualizados sus conocimientos científicos y técnicos.

## **Competencias a desarrollar como Técnico en FP Diseño y Producción de Calzado y Complementos**

La competencia general de este título consiste en diseñar modelos de calzado y complementos o interpretar otros diseños, atendiendo las tendencias de moda, elaborando patrones y maquetas de los mismos, organizando y gestionando técnicamente los procesos de producción bajo normas de buena práctica, seguridad laboral y ambiental.

Competencias Profesionales, Personales y Sociales que se adquieren estudiando el ciclo de Grado Superior de FP Diseño y Producción de Calzado y Complementos son las siguientes:

- Determinar las características de los materiales que se deben utilizar en la fabricación de calzado y complementos de un producto, analizando la documentación técnica que define el mismo.
- Utilizar y manejar con eficacia las fuentes de información para Analizar tendencias de moda aplicables al diseño de calzado y artículos de marroquinería.
- Buscar, seleccionar y clasificar la información a partir de bases de datos técnicas, normativas y patentes relacionadas con el calzado y los complementos, identificando las necesidades del mercado.
- Innovar en productos, procesos y materiales en el ámbito del calzado y los complementos generando nuevos diseños y posibilidades de utilización de los mismos.
- Realizar el diseño técnico, o elegir uno de existente, que sea viable, técnica y económicamente, de productos y colecciones de calzado y marroquinería, asegurando su viabilidad, en función de las demandas del cliente y de las tendencias de la moda.
- Planificar los procesos productivos necesarios para la fabricación de calzado y marroquinería, definiendo los procesos productivos y las técnicas que se deben utilizar, así como los controles de calidad que durante el proceso se van a realizar
- Gestionar la producción de la fabricación de calzado y artículos de marroquinería, garantizando los ritmos, la calidad y la seguridad laboral y medioambiental de los procesos.
- Definir los procesos de ejecución necesarios para la fabricación de productos de calzado y complementos o colecciones, eligiendo las técnicas que se deben utilizar, así como los controles de calidad y los elementos de seguridad laboral y medioambiental

- Realizar el ajuste y Patronaje de calzado y artículos de marroquinería, organizando los trabajos para cumplir los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales.
- Definir y desarrollar procesos de fabricación de calzado y complementos elaborando la documentación técnica que le define.



### **Técnico Superior VESTUARIO A MEDIDA Y DE ESPECTÁCULOS**

Mediante este ciclo de grado superior se puede acceder a desarrollar puestos de trabajo del mercado laboral en empresas relacionadas con las siguientes actividades:

- Modelista-patronista de piezas de vestir
- Sastre/a medida
- Sastre/a de vestuario del espectáculo
- Modisto/a

### **Objetivos Generales del Ciclo de Grado Superior de FP Vestuario a Medida y de Espectáculos en la Comunitat Valenciana**

Los objetivos de aprendizaje de este Curso de FP Vestuario a Medida y de Espectáculos son:

- Identificar las técnicas de comunicación y gestión de reclamaciones, seleccionando los datos relevantes para atender las necesidades del cliente.
- Analizar la evolución de las tendencias de moda en vestuario, relacionándolas con los contextos socioeconómicos y tecnológicos de cada época para utilizar eficazmente las fuentes de información.
- Analizar los materiales y componentes de productos de textil y piel y de calzado y marroquinería, reconociendo sus características para seleccionar los más adecuados para la elaboración de los productos.
- Determinar las necesidades de materiales para la elaboración de piezas de confección a medida, aplicando técnicas de corte para garantizar el aprovechamiento de los recursos.



- Desarrollar habilidades básicas de confección a medida, aplicando técnicas de corte y acoplamiento para garantizar los estándares de calidad y seguridad.
- Elaborar piezas y complementos para espectáculos, aplicando técnicas de confección a medida y realizando los ajustes derivados de las pruebas para confeccionar vestuario y complementos para espectáculos, ajustándose a los figurines del proyecto.
- Gestionar los flujos de materiales, productos e información, aplicando las técnicas básicas de la logística a la confección a medida, para realizar la recogida de materias primas y el almacenamiento y distribución de productos acabados.
- Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionados con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptar.
- Tomar decisiones de forma fundamentada, analizando las variables implicadas, integrando saberes de diferente ámbito y aceptando los riesgos y la posibilidad de equivocación en las mismas, para afrontar y resolver diferentes situaciones, problemas.
- Aplicar estrategias y técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a la finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia en los procesos de comunicación.

### **Competencias a desarrollar como Técnico en FP Vestuario a Medida y de Espectáculos**

La competencia general de este título consiste en realizar productos de confección a medida a partir de diseños propios o ajenos, y establecer, organizar y realizar los procesos en el ámbito de la sastrería, modistería y espectáculos, atendiendo a los requerimientos de los clientes con el fin de conseguir artículos viables con la calidad requerida.

Competencias Profesionales, Personales y Sociales que se adquieren estudiando el Ciclo de Grado Superior de FP Vestuario a Medida y de Espectáculos son las siguientes:

- Diseñar o elegir un diseño existente de productos de confección a medida que sea viable, técnica y económicamente, en función de las demandas o características del cliente y de las tendencias de la moda.
- Identificar las necesidades del cliente a partir de la información que le suministra este y del contexto en el que se hará servir el producto.

- Utilizar con eficacia las fuentes de información para analizar tendencias de moda aplicables al vestuario a medida y para el espectáculo.
- Innovar en productos, procesos y materiales en el ámbito del vestuario a medida y para el espectáculo, generando nuevos diseños y posibilidades de utilización de los mismos.
- Seleccionar los materiales que se deben utilizar en la confección de un producto, analizando la documentación técnica que define el mismo y las medidas tomadas al cliente.
- Realizar el modelado de los productos de confección a medida sobre maniquí de acuerdo al diseño propuesto.
- Elaborar los patrones necesarios con el máximo de aprovechamiento de los recursos ajustados al diseño propuesto y a las medidas del cliente.
- Asegurar los plazos de entrega y la calidad de los productos de confección a medida, garantizando la seguridad laboral y medioambiental.
- Cumplir los estándares de calidad y de seguridad establecidos de acuerdo con los modelos y patrones a realizar las operaciones de corte y acoplamiento.
- Confeccionar piezas y conjuntos de vestuario a medida, ajustándose a las necesidades del cliente.

### 3.3. PERFIL DEL ALUMNADO

Los destinatarios de los ciclos de FP Básica generalmente son alumnos que no quieren seguir estudiando y/o quieren formar parte cuando antes mejor del mundo laboral. Con este ciclo Básico adquieren una formación mínima y se orientan hacia una Formación Profesional de Grado Medio.

Esta modalidad busca frenar el abandono escolar e impedir que los alumnos se queden desubicados en el mercado laboral más exigente.

Para acceder hay que:

- Tener entre 15 y 17 años.
- Haber cursado el primer ciclo del ESO o excepcionalmente el segundo curso.
- Haber sido propuestos por el equipo docente a los padres, madres o tutores legales para la incorporación a un ciclo de estas características.

Los alumnos que entran a cursar un ciclo de Grado Medio, son alumnos que quieren aprender una profesión para incorporarse al mundo laboral. Entre ellos, hay quienes no han superado la ESO y encuentran una motivación para continuar estudiando.

Para acceder hay que:

- Estar en posesión del título de Educación Secundaria.
- Estar en posesión del título Profesional Básico.
- Estar en posesión de un título de Técnico (Formación Profesional de Grado Medio) o de Técnico Auxiliar (Formación Profesional de Primer Grado).
- Tener superado el segundo curso de Bachillerato Unificado Polivalente (BUP).
- Hayan superado el Bachiller.
- Estar en posesión del título de Técnico Superior o Técnico Especialista.
- Estar en posesión de una titulación universitaria o equivalente.
- Haber superado el segundo curso del primer ciclo experimental de reforma de los enseñanzas medios.
- Haber superado, de los enseñanzas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, el tercer curso del plan de 1963 o segundo de comunes experimental.
- Acceso mediante un programa de calificación profesional inicial establecido en el Real Decreto 1147/2011, de 29 de julio
- Haber superado la prueba de acceso a ciclos formativos de grado medio (se requerirá tener, por lo menos, diecisiete años, cumplidos el año de realización de la prueba).

Los alumnos que entran a cursar un ciclo de Grado Superior, son alumnos que ven próximas las expectativas de incorporarse al mundo laboral.

Se rigen por la capacidad para trabajar con contenidos concretos que tienen una aplicación práctica inmediata al mundo laboral.

Para acceder hay que:

- Estar en posesión del título de Bachillerato LOE modalidad BCT o BA, de Bachillerato LOGSE modalidades: BCNS, BT o BA. De Bachillerato Experimental modalidades BCN, BTI o BA; o haber superado la opción A o B de COU.
- Estar en posesión del título de Técnico de formación profesional.
- Estar en posesión del título de Bachillerato LOE /LOGSE.

- Haber superado el segundo curso de cualquier otra modalidad de Bachillerato Experimental.
- Tener la opción C o D de COU o el PREU superado.
- Estar en posesión del título de Formación Profesional de Segundo Grado, Técnico Especialista o Técnico Superior u otras titulaciones equivalentes a efectos académicos.
- Tener una titulación universitaria a la que se accedió sin cumplir ningún de los requisitos anteriores.
- Sin cumplir ningún de los requisitos académicos anteriores, tener 19 años de edad o cumplirlos durante el año en curso y superar la correspondiente prueba de acceso.

Si se acredita estar en posesión de un título de Técnico relacionado con aquel al que se desea acceder, el requisito de edad para la realización de la prueba será tener dieciocho años, o cumplirlos durante el año en curso.

### 3.4. PROFESORADO

#### FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

Para responder a las necesidades del alumnado de los ciclos de Formación Profesional Básica y conseguir los objetivos de los diferentes componentes formativos, cada grupo de alumnado de los distintos ciclos de Formación Profesional Básica deberá contar con un equipo educativo formado por el menor número posible de profesores y profesoras, junto al departamento de orientación o de quien ejerza sus funciones.

En relación a la impartición de cada uno de los módulos profesionales se aplicará lo que establece el artículo 20 y la disposición transitoria segunda del Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero.

Los módulos profesionales asociados a los bloques comunes serán impartidos por personal funcionario de los cuerpos de catedráticos y profesores de enseñanza secundaria de alguna de las especialidades que tengan atribución docente para impartir cualquiera de las materias incluidas en el bloque común correspondiente.

Los módulos profesionales asociados a los bloques específicos de la familia profesional serán impartidos indistintamente por profesores de enseñanza secundaria de la especialidad atribuida y profesores técnicos de FP.

## FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO MEDIO Y GRADO SUPERIOR

La docencia de los módulos profesionales que constituyen las enseñanzas de este ciclo formativo corresponde al profesorado del cuerpo de catedráticos de enseñanza secundaria, del cuerpo de profesores de enseñanza secundaria y del cuerpo de profesores técnicos de Formación Profesional, según se adecue, de las especialidades establecidas en el anexo III A) del Real Decreto [RD 257/2011 BOE 07/04/2011](#)

Las especialidades requeridas para la impartición de los ciclos de esta familia profesional son:

### PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

Especialidad: PROCESOS Y PRODUCTOS DE TEXTIL, CONFECCIÓN Y PIEL

Especialidad: FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL

### PROFESORES TÉCNICOS DE FP

Especialidad: PATRONAJE Y CONFECCIÓN

## 3.5. CENTROS EDUCATIVOS DONDE ENCONTRAMOS ESTA FAMILIA

Los centros donde se ofrecen enseñanzas de esta familia profesional son:

CENTRO	LOCALIDAD	CICLOS IMPARTIDOS
CIPFP CIUTAT DE L'APRESENT	VALENCIA	FPGM Confección y Moda FPGS Patronaje y Moda FPGS Vestuario a Medida y de Espectáculos
IES SIVERA FONT	CANALS	FPB Arreglo y Reparación de Artículos Textiles y de Piel FPGM Confección y Moda FPGS Patronaje y Moda
IES SERRA MARIOLA	MURO D'ALCOI	FPGM Confección y Moda FPGS Vestuario a Medida y de Espectáculos
IES COTES BAIXES	ALCOI	FPGM Fabricación y Ennoblecimiento de Productos Textiles
IES LA TORRETA	ELDA	FPGM Calzado y Complementos de Moda FPGS Diseño y Producción de Calzado y Complementos

IES SIXTO MARCO	ELX	FPB Arreglo y Reparación de Artículos Textiles y de Piel FPGM Calzado y Complementos de Moda FPGS Diseño y Producción de Calzado y Complementos
IES NIT DE L'ALBÀ	ELX	FPB Arreglo y Reparación de Artículos Textiles y de Piel
IES LA MALLADETA	LA VILA JOIOSA	FPB Tapicería y Cortinaje
IES LA PLANA	CASTELLÓ DE LA PLANA	FPB Arreglo y Reparación de Artículos Textiles y de Piel
CENTRO PRIVADO IZQUIERDO-SOROLLA	CASTELLÓ DE LA PLANA	FPGM Confección y Moda

### 3.6. WEBGRAFIA

Conselleria d' Educación, Investigación, Cultura y Deporte

<http://www.ceice.gva.es/web/formacion-profesional/oferta1>

Portal de la Formación Profesional

<http://www.todofp.es/ocupaciones/ServletOcupaciones?idFP=21>

Perfiles profesionales

<http://www.todofp.es/dctm/todofp/perfiles-profesionales/new/perfiles-profesionales-textil-confeccion-y-piel.pdf?documentId=0901e72b81b11af5>

Certificados Profesionales

[https://www.sepe.es/contenidos/personas/formacion/certificados\\_de\\_profesionalidad/textil\\_confeccion\\_piel.html](https://www.sepe.es/contenidos/personas/formacion/certificados_de_profesionalidad/textil_confeccion_piel.html)

## 4 LA ESPECIALIDAD DE PATRONAJE Y CONFECCIÓN

En este apartado veremos los módulos de los ciclos que pertenecen a esta especialidad en concreto. Donde se detallan los contenidos de cada uno de los módulos.

También veremos la distribución horaria de cada uno de los módulos que se imparten en cada ciclo.

Los espacios y equipamientos necesarios para cada uno de los ciclos.

Y por último, los módulos destinados a ser impartidos por el personal docente de esta especialidad.

### 4.1. FP BÁSICA

Los currículos correspondientes a los ciclos formativos de Formación Profesional Básica en el ámbito de la Comunitat Valenciana se han elaborado teniendo en cuenta las características socioproductivas, laborales y educativas de esta comunidad. A estos efectos, la identificación del título, el perfil profesional que se expresa para la competencia general, las competencias profesionales, personales, sociales, y las competencias para el aprendizaje permanente, la relación de calificaciones y, en su caso, las unidades de competencia del Catálogo Nacional de Calificaciones Profesionales, así como el entorno profesional y la perspectiva del título en el sector o sectores son los que se definen en los títulos profesionales básicos regulados en el Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, y en el Real Decreto 356/2014, de 16 de mayo.

Lo que dispone este decreto será aplicable en los centros docentes que desarrollan las enseñanzas de los ciclos de Formación Profesional Básica ubicados en el ámbito territorial de la Comunitat Valenciana.

### TÍTULO PROFESIONAL BÁSICO RETOQUES Y REPARACIÓN DE ARTÍCULOS TEXTILES Y DE PIEL

#### MÓDULOS PROFESIONALES

- Materiales y Productos Textiles
- Reparación de Artículos de Marroquinería y Obtención de Artículos de Albardería Pequeños
- Reparación de Calzado y Actividades Complementarias

- Retoques y Adaptaciones en Prendas de Vestir y Ropa de Casa
- Confección de Artículos Textiles para Decoración
- Atención al Cliente
- Ciencias Aplicadas II.
- Formación en Centros de Trabajo

### SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN HORARIA SEMANAL DE LOS MÓDULOS PROFESIONALES

MÓDULOS	DURACIÓN (HORAS)	PRIMER CURSO (h/s)	SEGUNDO CURSO 2 TRIMEST. (h/s)	SEGUNDO CURSO 1 TRIMEST. (h/s)
Atención al Cliente	75	2		
confección de Artículos Textiles para Decoración	215	7		
Retoques y Adaptaciones en prendas de vestir y ropa de casa	275	9		
Ciencias Aplicadas I	158	5		
Comunicación y Sociedad I	158	5		
Tutoría	34	1		
Formación y Orientación Laboral I	30	1		
Materiales y Productos tèxtils	75		3	
Reparación de artículos de marroquinería y creación de artículos de albadería pequeños	90		3	
Reparación de calzado y actividades complementarias	270		10	
Ciencias Aplicadas II	158		6	
Comunicación y Sociedad II	158		6	



Tutoría	34		1	
Formación y orientación laboral II	30		1	
Formación en centros de trabajo	240			
TOTAL EN EL CICLO FORMATIVO	2000			

## ESPACIOS Y EQUIPAMIENTOS

Espacios:

Espacio Formativo	Superficie m2	
	30 alumnos	20 alumnos
Aula Polivalente	60	40
Taller de confección	200	140
Aula Patronaje	200	140

Equipamientos:

<b>Aula Polivalente</b>	Ordenadores instalados en red, cañón de proyección e Internet. Medios audiovisuales. Software de aplicación.
<b>Taller de reparación y Marroquinería</b>	Herramientas para la reparación de calzado y marroquinería y actividades complementarias. Banco de finalización. Máquina de formas para ensanchar. Máquina de rebajar y dividir. Máquina de pegar filis, suelas y otros. Máquinas auxiliares de dar adhesivo. Máquinas de coser de zapatero. Máquinas de ribetear. Máquinas de zigzag. Máquinas de pasador, remaches y otros. Máquina y mesa de corte. Reactivador de adhesivos. Pistolas para pegar. Herramientas para grabar y repujar. Equipos y medios de seguridad.

<b>Taller de confección</b>	<p>Maquinaria para la confección de prendas de vestir y complementos de decoración.</p> <p>Herramientas y materiales para la confección de prendas de vestir y complementos de decoración.</p> <p>Mesas de trabajo adecuadas a las operaciones que se deben realizar.</p> <p>Equipos de planchado.</p> <p>Equipos y medios de seguridad.</p>
-----------------------------	--

## PROFESORADO

Los módulos para la impartición de personal docente de esta especialidad son:

- Materiales y Productos textiles.
- Reparación de artículos de marroquinería y creación de artículos de albadería pequeños.
- Reparación de calzado y actividades complementarias.
- Retoques y adaptaciones en prendas de vestir y ropa de casa.
- Confección de artículos textiles para decoración.
- Atención al cliente.
- Formación en centros de trabajo.

## TÍTULO PROFESIONAL BÁSICO EN TAPICERÍA Y CORTINAJE

### MÓDULOS PROFESIONALES

- Materiales y Productos Textiles
- Tapizado de Muebles
- Tapizado de Murales y Empañadura de Superficies
- confección y Montaje de Cortinas y Estores
- confección de Artículos Textiles para Decoración
- Atención al cliente
- Ciencias Aplicadas II
- Formación en Centros de Trabajo

## SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN HORARIA SEMANAL de los MÓDULOS PROFESIONALES

MÓDULOS	DURACIÓN (HORAS)	PRIMER CURSO 29 SEPT. (30h/s)	PRIMER CURSO 3 SEPT. (40h/s)	SEGUNDO CURSO 26 SEPT. 30(h/s)	SEGUNDO CURSO 6 SEPT. (40h/s)
Materiales y Productos textiles	80	3			
confección y montaje de cortinas y estores	200	8			
Confección de artículos textiles para la decoración	200	7			
Ciencias Aplicadas I	158	5			
Comunicación y Sociedad I	158	5			
Tutoría	34	1			
Formación y Orientación Laboral I	30	1			
Formación en centros de trabajo (unidad formativa I)	120		40		
Atención al cliente	75			3	
Tapizado de muebles	280			10	
Tapizado de Murales y empañadura de superficies	145			5	
Ciencias Aplicadas II	158			5	
Comunicación y Sociedad II	158			5	
Tutoría	34			1	
Formación y orientación laboral II	30			1	
Formación en centros de trabajo (unidad formativa II)	120				
TOTAL EN EL CICLO FORMATIVO	2000				

## ESPACIOS Y EQUIPAMIENTOS

Espacios:

Espacio Formativo	Superficie m2	
	30 alumnos	20 alumnos
Aula Polivalente	60	40
Taller de confección	200	140

Equipamientos:

<b>Aula Polivalente</b>	Ordenadores instalados en red, cañón de proyección e Internet. Medios audiovisuales. Software de aplicación.
<b>Taller de confección</b>	Maquinaria para la confección de cortinajes y complementos de decoración. Herramientas confección de cortinajes y complementos de decoración. Herramientas para la instalación de cortinajes. Mesas de trabajo adecuadas a las operaciones que se deben realizar. Equipos de planchado. Equipos y medios de seguridad.

## PROFESORADO

Los módulos atribuidos para la impartición de personal docente de esta especialidad son:

- Materiales y productos textiles.
- Tapizado de muebles.
- Tapizado de murales y empañadura de superficies
- Confección y montaje de cortinas y estores.
- Confección de artículos textiles para decoración.
- Atención al cliente.
- Formación en centros de trabajo.

## 4.2. FP GRADO MEDIO

### TÍTULO PROFESIONAL GRADO MEDIO EN CALZADO Y COMPLEMENTOS DE MODA

En este título, de momento las comunidades autónomas no han publicado el currículo correspondiente.

El currículo para los enseñanzas de formación profesional del sistema educativo correspondiente al título de Técnico en Calzado y Complementos de Moda, queda establecido al Real Decreto 257/2011, de 28 de febrero.

#### MÓDULOS PROFESIONALES

- Calzado y tendencias
- Principios de mantenimiento electromecánico
- Corte de materiales
- Materias textiles y piel
- Confección industrial
- Montado y acabado de artículos de marroquinería
- Montado y acabado de calzado
- Procesos de elaboración de calzado a medida
- Técnicas de fabricación de calzado a medida y ortopédico
- Transformación de calzado para espectáculos

## SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN HORARIA SEMANAL de los MÓDULOS PROFESIONALES

MÓDULOS	DURACIÓN (HORAS)	PRIMER CURSO (h/s)	SEGUNDO CURSO 2 TRIMEST. (h/s)	SEGUNDO CURSO 1 TRIMEST. (h/s)
Calzado y Tendencias	90	3		
Principios de mantenimiento electromecánico	90	3		
Materias Textiles y de Piel	190	5		
Corte de Materiales	220	7		
Confección Industrial	280	9		
Formación y Orientación Laboral	90	3		
Montado y Acabado de Artículos de Marroquinería	90		4	
Montado y Acabado de Calzado	155		7	
Procesos de elaboración de Calzado a Medida	60		3	
Técnicas de fabricación de Calzado a Medida y Ortopédico	165		8	
Transformación de Calzado para Espectáculos	110		5	
Empresa e Iniciativa Emprendedora	60		3	
Formación en centros de trabajo	400			380
TOTAL EN EL CICLO FORMATIVO	2000	30	30	380

## ESPACIOS Y EQUIPAMIENTOS

Espacios:

Espacio Formativo	Superficie m2	
	30 alumnos	20 alumnos
Aula Polivalente	60	40
Taller de confección	200	140
Aula Patronaje	120	90
Laboratorio de Materiales	90	60

Equipamientos:

<b>Aula Polivalente</b>	Ordenadores instalados en red, cañón de proyección e Internet. Medios audiovisuales. Software de aplicación.
<b>Aula Patronaje</b>	Tablas de dibujo. Taburetes. Lugares informáticos en red con equipos para CAD-CAM de calzado y marroquinería. Ladrillo/Tableta digitalizadora A3 Plotter para corte y marcado. Impresora láser A3. Programas de software. Cañón de proyección. Mesa para copiar patrones. Taladrador para patrones. Apoyos para rollos de papel y cartón. Escáner. Hormas de calzado.
<b>Taller de confección</b>	Máquina llana programable. Máquina overlock. Máquina de zigzag. Etiquetadora manual. Taburete regulable. Equipo de broches a presión. Máquina impresora de etiquetas. Termofijadora. Prensa universal. Máquina de 2 agujas de columna. Máquinas llanas de coser piel. Máquina de rebajar.

	<p>Máquina de bordar.</p> <p>Máquinas de colocar vives con embudos. Máquina de cortado de banda.</p> <p>Máquina de triple arrastramiento.</p> <p>Sillas ajustables.</p> <p>Hormas de calzado (mujer, hombre y niño para tallas). Máquina de dividir.</p> <p>Máquina de dobladillado.</p> <p>Máquina de picar.</p> <p>Cizallas de patrones.</p> <p>Tablas de corte.</p> <p>Máquina de ribetear.</p> <p>Máquina de embastar.</p> <p>Máquina de modelar gom. Máquina de modelar contrafuertes.</p> <p>Clavadora de Palmillas.</p> <p>Máquina de reactivar.</p> <p>Máquina de centrar puntas.</p> <p>Máquina de montar talones.</p> <p>Máquina de vaporizar.</p> <p>Máquina de pulir y cardar.</p> <p>Reactivador de pisos.</p> <p>Máquina de prefijar talones.</p> <p>Máquina de prensar pisos.</p> <p>Máquina de sacar formas.</p> <p>Máquina de grapar talones.</p> <p>Cabina de dar adhesivo.</p> <p>Cabina de acabado.</p> <p>Molde de vulcanizado.</p>
<b>Laboratorio de Materiales</b>	<p>Microscopios.</p> <p>Balanzas de precisión.</p> <p>Aspe para numeración de hilos.</p> <p>Romana para numeración de hilos.</p> <p>Filocono.</p> <p>Torsiómetro manual.</p> <p>Balanza de precisión para peso.</p> <p>Dinamómetro para hilos y tejidos.</p> <p>Equipamiento de química para análisis de materias.</p> <p>Equipo para destilación de agua.</p> <p>Cámara de colores o cámara de luces UV</p> <p>Horno o Estufa de secado.</p> <p>Equipamiento de laboratorio (tablas, módulos de fregaderos, vitrinas,</p>



	armarios para reactivos, taburetes). Dinamómetro electrónico. Micrómetro. Flexómetro de empeines. Abrasímetro.
--	--

## PROFESORADO

Los módulos atribuidos a ser impartidos por docentes de esta especialidad son:

- Principios de Mantenimiento electromecánico
- Corte de Material
- Confección Industrial
- Montado y Acabado de Artículos de Marroquinería
- Montado y Acabado de Calzado
- Técnicas de Fabricación de Calzado a Medida y Ortopédico
- Transformación de Calzado para Espectáculos

## TÍTULO PROFESIONAL GRADO MEDIO EN CONFECCIÓN Y MODA

ORDEN de 29 de julio de 2009, de la Conselleria de Educación, por la que se establece para la Comunitat Valenciana el currículo del ciclo formativo de Grado Medio correspondiendo al título de Técnico en Confección y Moda (DOCV 3/09/09).

## MÓDULOS PROFESIONALES

- Moda y tendencias
- Patrones
- Principios de mantenimiento electromecánico
- Corte de materiales
- Confección a medida
- Confección industrial
- Acabados en confección
- Información y atención al cliente

- Formación y orientación laboral
- Empresa e iniciativa emprendedora
- Formación en centros de trabajo

### SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN HORARIA SEMANAL de los MÓDULOS PROFESIONALES

MÓDULOS	DURACIÓN (HORAS)	PRIMER CURSO (h/s)	SEGUNDO CURSO 2 TRIMEST. (h/s)	SEGUNDO CURSO 1 TRIMEST. (h/s)
Patrones	96	3		
Principios de mantenimiento electromecánico	96	3		
Materias Textiles y de Piel	160	5		
Corte de Materiales	192	6		
Confección a medida	256	8		
Formación y Orientación Laboral	96	3		
Horario reservado para la docencia en Inglés	64	2		
Confección Industrial	198		9	
Acabados de Confección	154		7	
Información y Atención al cliente	110		5	
Moda y Tendencias	88		4	
Horario reservado para la docencia en Inglés	44		2	
Empresa e Iniciativa Emprendedora	66		3	
Formación en centros de trabajo	380			380
TOTAL EN EL CICLO FORMATIVO	2000	30	30	380

## ESPACIOS Y EQUIPAMIENTOS

Espacios:

Espacio Formativo	Superficie m2	
	30 alumnos	20 alumnos
Aula Polivalente	60	40
Taller de confección	240	160
Aula Patronaje	90	60
Laboratorio de Materiales	60	40

Equipamientos:

<b>Aula Polivalente</b>	Ordenadores instalados en red, cañón de proyección e Internet. Medios audiovisuales. Software de aplicación.
<b>Aula Patronaje</b>	Tableros de dibujo + 25 taburetes Juegos de escuadra y cartabó para patrones. Ordenadores (30). Impresoras color. Mesa de digitalización. Plotter para papel continuo de 2 m de ancho. Programas de Software (Patronaje). Mesa copiar patrones. Taladrador para patrones.
<b>Taller de confección</b>	Máquina llana programable. Máquina overlock de 3 hilos. Máquina overlock de 4 hilos. Máquina overlock sobrehilar de 5 hilos. Máquina de recubrir 2 agujas. Máquina de triple arrastramiento. Máquina de ojales, camisería. Máquina de ojales sastrería. Máquina de bajos (puntada invisible). Máquina de zigzag. Sillas ajustables. Máquina corte de hoja vertical.

	<p>Máquina corte de hoja circular.</p> <p>Máquina de perforar colchón. (Marcador de señales).</p> <p>Lavadora.</p> <p>Etiquetadora manual.</p> <p>Tijeras eléctricas.</p> <p>Mesa de corte (para extendido y corte de tejidos).</p> <p>Taburete regulable.</p> <p>Cabezal de corte para cuño.</p> <p>Juego de utensilios para corte. (Tijeras, piezas, pinzas ...).</p> <p>Guantes de malla cinco dedos.</p> <p>Maniquí (mujer, hombre y niño).</p> <p>Equipo de broches a presión.</p> <p>Equipo multifunción para forrar botones.</p> <p>Volteador de cuellos.</p> <p>Máquina impresora de etiquetas.</p> <p>Termofijadora.</p> <p>Mesa de plancha con aspiración y soplado + plancha.</p> <p>Mesa de plancha universal + plancha.</p> <p>Prensa universal.</p> <p>Juego de varias formas de plancha (costuras, señora, caballero).</p> <p>Generador vapor.</p> <p>Juego de carretes, aplanadoras, martillos y utensilios para piel.</p> <p>Máquina de bordar d'1 cabezal y 6 colores</p>
<b>Laboratorio de Materiales</b>	<p>Microscopios.</p> <p>Balanzas de precisión.</p> <p>Aspe para numeración de hilos.</p> <p>Romana para numeración de hilos.</p> <p>Filocono.</p> <p>Torsiómetro manual.</p> <p>Balanza de precisión para peso.</p> <p>Dinamómetro para hilos y tejidos.</p> <p>Equipamiento de química para análisis de materias.</p> <p>Equipo para destilación de agua.</p> <p>Cámara de colores o cámara de luces UV</p> <p>Horno o Estufa de secado.</p> <p>Equipamiento de laboratorio (tablas, módulos de fregaderos vitrinas, armarios para reactivos, taburetes).</p>

## PROFESORADO

Los módulos atribuidos a ser impartidos por docentes de esta especialidad son:

- Principios de Mantenimiento electromecánico
- Corte de Materiales
- Confección a Medida
- Confección Industrial
- Acabados de Confección

### 4.3. FP DE GRADO SUPERIOR

#### TÍTULO PROFESIONAL GRADO SUPERIOR EN PATRONAJE Y MODA

ORDEN de 29 de julio de 2009, de la Conselleria de Educación, por la que se establece para la Comunitat Valenciana el currículo del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Patronaje y Moda (DOCV 3/09/09).

#### MÓDULOS PROFESIONALES

- Materiales en textil, confección y piel
- Técnicas en confección
- Procesos en confección industrial
- Gestión de la calidad, prevención de riesgos laborales y protección ambiental
- Organización de la producción en confección industrial
- Moda y Tendencias
- Análisis de diseños en textil y piel
- Elaboración de prototipos
- Patronaje industrial en textil y piel
- Industrialización y escalado de Patronaje
- Proyecto de Patronaje y moda
- Formación y orientación laboral

- Empresa e iniciativa emprendedora
- Formación en centros de trabajo

### SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN HORARIA SEMANAL de los MÓDULOS PROFESIONALES

MÓDULOS	DURACIÓN (HORAS)	PRIMER CURSO (h/s)	SEGUNDO CURSO 2 TRIMEST. (h/s)	SEGUNDO CURSO 1 TRIMEST. (h/s)
Materiales en Textil, Confección y Piel	128	4		
Técnicas en Confección	192	6		
Procesos en Confección Industrial	128	4		
Gestión de la Calidad, Prevención de Riesgos Laborales y Protección Ambiental	128	4		
Organización de la Producción en Confección Industrial	100		5	
Moda y Tendencias	80		4	
Análisis de diseños en Textil y Piel	120		6	
Horario reservado para la doc. en Inglés	96	3		
Elaboración de Prototipos	100		5	
Patronaje Industrial en Textil y Piel	192	6		
Industrialización y Escalado de Patronaje	100		5	
Proyecto de Patronaje y Moda	40			40
Formación y Orientación Laboral	96	3		
Empresa e iniciativa Emprendedora	60		3	
Formación en centros de trabajo	400			400
Horario reservado para la doc. en Inglés	40		2	
TOTAL EN EL CICLO FORMATIVO	2000	30	30	440

## ESPACIOS Y EQUIPAMIENTOS

Espacios:

Espacio Formativo	Superficie m2	
	30 alumnos	20 alumnos
Aula Polivalente	60	40
Taller de Confección	240	160
Aula Patronaje	90	60
Laboratorio de Materiales	60	40

Equipamientos:

<b>Aula Polivalente</b>	Ordenadores instalados en red, cañón de proyección e Internet. Medios audiovisuales. Software de aplicación
<b>Aula Patronaje</b>	Tablas de dibujo. Taburetes. Lugares informáticos en red con equipos para CAD-CAM. Tablero con patas de realizar. Plotter. Impresora láser. Programas de Software. Cañón de proyección. Mesa copiar patrones. Taladrador para patrones. Apoyos para rollos de cartón y papel.
<b>Taller de confección</b>	Máquina llana programable. Máquina Ooverlock de 3 hilos. Máquina Ooverlock de 4 hilos. Máquina Ooverlock sobrehilar 5 hilos. Máquina de Recubrir 2 agujas. Máquina de triple arrastramiento. Máquina de ojales, camisería. Máquina de ojales sastrería. Máquina de bajos (puntada invisible). Máquina de zigzag. Sillas ajustables.

	<p>Máquina corte de hoja vertical.</p> <p>Máquina corte de hoja circular.</p> <p>Máquina de perforar colchón. (Marcador de señales).</p> <p>Lavadora.</p> <p>Etiquetadora manual.</p> <p>Tijeras eléctricas.</p> <p>Mesa de corte (para extendido y corte de tejidos).</p> <p>Taburete regulable.</p> <p>Cabezal de corte para cuño.</p> <p>Juego de utensilios para corte. (Tijeras, peces, pinzas ...).</p> <p>Guantes de malla cinco dedos.</p> <p>Maniquí (mujer, hombre y niño).</p> <p>Equipo de broches a presión.</p> <p>Equipo multifunción para forrar botones.</p> <p>Volteador de cuellos.</p> <p>Máquina impresora de etiquetas.</p> <p>Termofijadora.</p> <p>Mesa de plancha con aspiración y soplado + plancha.</p> <p>Mesa de plancha universal + plancha.</p> <p>Prensa universal.</p> <p>Juego de varias formas de plancha (costuras, señora, caballero.).</p> <p>Generador vapor.</p> <p>Juego de carretes, aplanadores, martillos y utensilios para piel.</p> <p>Máquina de bordar de 1 cabezal y 6 color</p>
<b>Laboratorio de Materiales</b>	<p>Microscopios.</p> <p>Balanzas de precisión.</p> <p>Aspe para numeración de hilos.</p> <p>Romana para numeración de hilos.</p> <p>Filocono.</p> <p>Torsiómetro manual.</p> <p>Balanza de precisión para peso.</p> <p>Dinamómetro para hilos y tejidos.</p> <p>Equipamiento de química para análisis de materias.</p> <p>Equipo para destilación de agua.</p> <p>Cámara de colores o Cámara de luces UV. Horno o Estufa de secado.</p> <p>Equipamiento de laboratorio (tablas, módulos de fregaderos vitrinas, armarios para reactivos, taburetes).</p>



## PROFESORADO

Los módulos atribuidos a ser impartidos por docentes de esta especialidad son:

- Técnicas en Confección
- Elaboración de Prototipos.
- Patronaje Industrial en Textil y Piel.
- Industrialización y Escalado de Patrones.
- Proyecto de Patronaje y Moda.

## TÍTULO PROFESIONAL GRADO SUPERIOR EN DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE CALZADO Y COMPLEMENTOS

ORDEN 61/2012 de 25 de septiembre, de la Conselleria de Educación, por la que se establece para la Comunitat Valenciana el currículo del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Diseño y Producción de Calzado y Complementos.[2012/9151]. (DOCV 8/10/12).

### MÓDULOS PROFESIONALES

- Calzado y Tendencias
- Análisis de Diseños en Textil y Piel
- Diseño Técnico de Calzado y Complementos
- Ajuste y Patronaje de Calzado y Complementos
- Industrialización de Patrones de Calzado
- Elaboración de Prototipos
- Organización de la Producción en confección Industrial
- Gestión de la Calidad, Prevención de Riesgos Laborales y Protección Ambiental
- Procesos de Producción de Calzado
- Materiales en Textil, confección y Piel
- Proyecto de Diseño y Producción de Calzado y Complementos

- Formación y Orientación Laboral
- Empresa e iniciativa emprendedora
- Formación en Centros de Trabajo

### SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN HORARIA SEMANAL de los MÓDULOS PROFESIONALES

MÓDULOS	DURACIÓN (HORAS)	PRIMER CURSO (h/s)	SEGUNDO CURSO 2 TRIMEST. (h/s)	SEGUNDO CURSO 1 TRIMEST. (h/s)
Ajuste y Patronaje de Calzado y Complementos	192	6		
Calzado y Tendencias	96	3		
Materiales en Textil, Confección y Piel	160	5		
Diseño Técnico de Calzado y Complementos	160	5		
Formación y Orientación Laboral	96	3		
Industrialización de Patrones de Calzado	160	5		
Horario reservado para la docencia en inglés	96	3		
Elaboración de Prototipos	100		5	
Análisis de Diseños en Textil y Piel	80		4	
Organización de la Producción en Confección Industrial	100		5	
Procesos de Producción de Calzado	100		5	
Gestión de la Calidad, Prevención de Riesgos Laborales y Protección Ambiental	120		6	
Empresa e Iniciativa Emprendedora	60		3	
horario reservado para la docencia en Inglés	40		2	

Proyecto de Diseño y Producción de Calzado y Complementos	40			40
Formación en centros de trabajo	400			400
TOTAL EN EL CICLO FORMATIVO	2000	30	30	440

## ESPACIOS Y EQUIPAMIENTOS

Espacios:

Espacio Formativo	Superficie m2	
	30 alumnos	20 alumnos
Aula Polivalente	60	40
Aula técnica + Taller + Laboratorio	390	260

Equipamientos:

<b>Aula Polivalente</b>	Ordenadores instalados en red, cañón de proyección e Internet. Medios audiovisuales. Software de aplicación.
<b>Aula Patronaje</b>	Tablas de dibujo. Taburetes. Lugares informáticos en red con equipos para CAD-CAM de calzado y marroquinería. Ladrillo/tableta digitalizadora A3. Plotter. Impresora láser A3. Programas de software. Cañón de proyección. Mesa para copiar patrones. Taladrador para patrones. Apoyos para rollos de papel y cartón. Escáner. Hormas de calzado.
<b>Taller de confección</b>	Máquina llana programable. Máquina overlock.

	<p>Máquina de zigzag.  Etiquetadora manual.  Taburete regulable.  Cabezal de corte.  Herramientas para el corte.  Útiles para la piel.  Máquina impresora de etiquetas.  Termofijadora.  Prensa universal.  Máquina de 2 agujas de columna.  Máquinas llanas de coser piel. Máquina de rebajar.  Máquina de bordar.  Máquinas de colocar vives con embudos.  Máquina de cortado de banda.  Juegos de broche a presión.  Máquina de triple arrastramiento.  Sillas ajustables.  Hormas de calzado (mujer, hombre y niño por tallas). Máquina de dividir.  Máquina para hacer el doblado.  Máquina de picar.  Cizallas de patrones.  Tablas de corte.  Máquina de modelar gom. Máquina de modelar contrafuertes.  Clavadora de Palmillas.  Máquina de reactivar.  Máquina de centrar puntas.  Máquina de montar talones.  Máquina de vaporizar.  Máquina de pulir y cardar.  Reactivador de pisos.  Máquina de prefijar talones.  Máquina de prensar pisos.  Máquina de sacar formas.  Máquina de grapar talones.  Cabina de dar adhesivo.  Cabina de acabado.  Molde de vulcanizado.</p>
<b>Laboratorio de Materiales</b>	<p>Microscopios.  Balanzas de precisión.  Aspe para numeración de hilos.</p>

	Romana para numeración de hilos. Filocono. Torsiómetro manual. Balanza de precisión para peso. Dinamómetro para hilos y tejidos. Equipamiento de química para análisis de materias. Equipo para destilación de agua. Cámara de colores o cámara de luces UV Horno o Estufa de secado. Equipamiento de laboratorio (tablas, módulos de fregaderos vitrinas, armarios para reactivos, taburetes). Dinamómetro electrónico. Micrómetro. Flexómetro de empeines. Abrasímetro.
--	---

## PROFESORADO

Los módulos atribuidos a ser impartidos por docentes de esta especialidad son:

- Diseño Técnico de calzado y complementos
- Ajuste y Patronaje de Calzado y Complementos
- Industrialización de Patrones de Calzado
- Elaboración de Prototipos
- Proyecto de Diseño y Producción de Calzado y Complementos

## TÍTULO PROFESIONAL GRADO SUPERIOR DE VESTUARIO A MEDIDA Y DE ESPECTÁCULOS

En este título, de momento la Comunitat Valenciana no ha publicado el currículo correspondiente.

El currículo para los enseñanzas de formación profesional del sistema educativo correspondiente al título de Técnico Superior en Vestuario a Medida y de Espectáculos, queda establecido a la ORDEN EDC/112/2013, de 23 de enero. (BOE 1/02/13)

## MÓDULOS PROFESIONALES

- Materiales en textil, confección y piel
- Técnicas de modelado y Patronaje de vestuario a medida
- Gestión de recursos de vestuario a medida
- Vestuario de espectáculos
- Sastrería clásica
- Moda y tendencias en el vestir
- Diseño de vestuario a medida
- Confección de vestuario a medida
- Proyecto de vestuario a medida y espectáculos
- Formación y orientación laboral
- Empresa e iniciativa emprendedora
- Formación en centros de trabajo

## SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN HORARIA SEMANAL de los MÓDULOS PROFESIONALES

MÓDULOS	DURACIÓN (HORAS)	PRIMER CURSO (h/s)	SEGUNDO CURSO 2 TRIMEST. (h/s)	SEGUNDO CURSO 1 TRIMEST. (h/s)
Materiales en Textil, confección y Piel	150	5		
Técnicas de modelado y Patronaje a Medida	275	8		
Moda y Tendencias en el vestir	90	3		
Confección de Vestuario a Medida	265	8		
Formación y Orientación Laboral	90	3		
Horario reservado para la docencia en inglés	90	3		

Gestión de Recursos de Vestuario a Medida	100	3	5	
Vestuario de Espectáculos	120		6	
Sastrería Clásica	80		7	
Diseño de Vestuario a Medida	135		7	
Empresa e Iniciativa Emprendedora	60		3	
Horario reservado para la docencia en Inglés	40		2	
Proyecto de Diseño y Producción de Calzado y Complementos	40			40
Formación en centros de trabajo	400			400
TOTAL EN EL CICLO FORMATIVO	2000	30	30	440

## ESPACIOS Y EQUIPAMIENTOS

Espacios:

Espacio Formativo	Superficie m2	
	30 alumnos	20 alumnos
Aula Polivalente	60	40
Taller de Confección	200	140
Aula Patronaje	120	90
Laboratorio de Materiales	90	60

Equipamientos:

<b>Aula Polivalente</b>	Ordenadores instalados en red, cañón de proyección e Internet. Medios audiovisuales. Software de aplicación
<b>Aula Patronaje</b>	Tablas de dibujo. Taburetes. Lugares informáticos en red con equipos por

	<p>CAD-CAM.</p> <p>Tablero con patas de realizar. Plotter.</p> <p>Impresora láser.</p> <p>Programas de Software.</p> <p>Cañón de proyección.</p> <p>Mesa copiar patrones.</p> <p>Taladrador para patrones.</p> <p>Apoyos para rollos de cartón y papel.</p>
<b>Taller de confección</b>	<p>Máquina llana programable.</p> <p>Máquina overlock de 3 hilos.</p> <p>Máquina Overlock de 4 hilos.</p> <p>Máquina Overlock sobrehilar 5 hilos.</p> <p>Máquina de Recubrir 2 agujas.</p> <p>Máquina de triple arrastramiento.</p> <p>Máquina de ojales, camisería.</p> <p>Máquina de ojales sastrería.</p> <p>Máquina de bajos (puntada invisible).</p> <p>Máquina de zigzag.</p> <p>Sillas ajustables.</p> <p>Máquina corte de hoja vertical.</p> <p>Máquina corte de hoja circular.</p> <p>Máquina de perforar colchón. (Marcador de señales).</p> <p>Lavadora.</p> <p>Etiquetadora manual.</p> <p>Tijeras eléctricas.</p> <p>Mesa de corte (para extendido y corte de tejidos).</p> <p>Taburete regulable.</p> <p>Cabezal de corte para cuño.</p> <p>Juego de utensilios para corte. (Tijeras, piezas, pinzas ...).</p> <p>Guantes de malla cinco dedos.</p> <p>Maniquí (mujer, hombre y niño).</p> <p>Equipo de broches a presión.</p> <p>Equipo multifunción para forrar botones.</p> <p>Volteador de cuellos.</p> <p>Máquina impresora de etiquetas.</p> <p>Termofijadora.</p> <p>Mesa de plancha con aspiración y soplado + plancha.</p> <p>Mesa de plancha universal + plancha.</p> <p>Prensa universal.</p> <p>Juego de varias formas de plancha (costuras, señora, caballero))</p>



	<p>Generador vapor.</p> <p>Juego de carretes, aplanadoras, martillos y utensilios para piel.</p> <p>Máquina de bordar de 1 cabezal y 6 color</p>
<b>Laboratorio de Materiales</b>	<p>Microscopios.</p> <p>Balanzas de precisión.</p> <p>Aspe para numeración de hilos.</p> <p>Romana para numeración de hilos.</p> <p>Filocono.</p> <p>Torsiómetro manual.</p> <p>Balanza de precisión para peso.</p> <p>Dinamómetro para hilos y tejidos.</p> <p>Equipamiento de química para análisis de materias.</p> <p>Equipo para destilación de agua.</p> <p>Cámara de colores o Cámara de luces UV. Horno o Estufa de secado.</p> <p>Equipamiento de laboratorio (tablas, módulos de fregaderos, vitrinas, armarios para reactivos, taburetes).</p>

## PROFESORADO

Los módulos atribuidos a ser impartidos por docentes de esta especialidad son:

- Técnicas en Confección
- Elaboración de Prototipos.
- Patronaje Industrial en Textil y Piel.
- Industrialización y Escalado de Patrón.
- Proyecto de Patronaje y Moda.

## 5 BIBLIOGRAFÍA

RIAL, Antonio y REGO, Laura. Formación profesional en España: Conquistas de la formación profesional en España en los últimos veinticinco años. Formación XXI (en línea). Enero de 2012, nº 19. (fecha de consulta: 15 febrero 2016). Disponible en: [http://formacionxxi.com/porqualMagazine/do/get/magazineArticle/2011/12/text/xml/Formacion\\_profesional\\_en\\_Espana.xml.html#/porqualMagazine/do/get/magazineArticle/2011/12/text/xml/Formacion\\_profesional\\_en\\_Espana.xml.html](http://formacionxxi.com/porqualMagazine/do/get/magazineArticle/2011/12/text/xml/Formacion_profesional_en_Espana.xml.html#/porqualMagazine/do/get/magazineArticle/2011/12/text/xml/Formacion_profesional_en_Espana.xml.html)

[www.ceice.gva.es](http://www.ceice.gva.es)

[www.todofp.es](http://www.todofp.es)