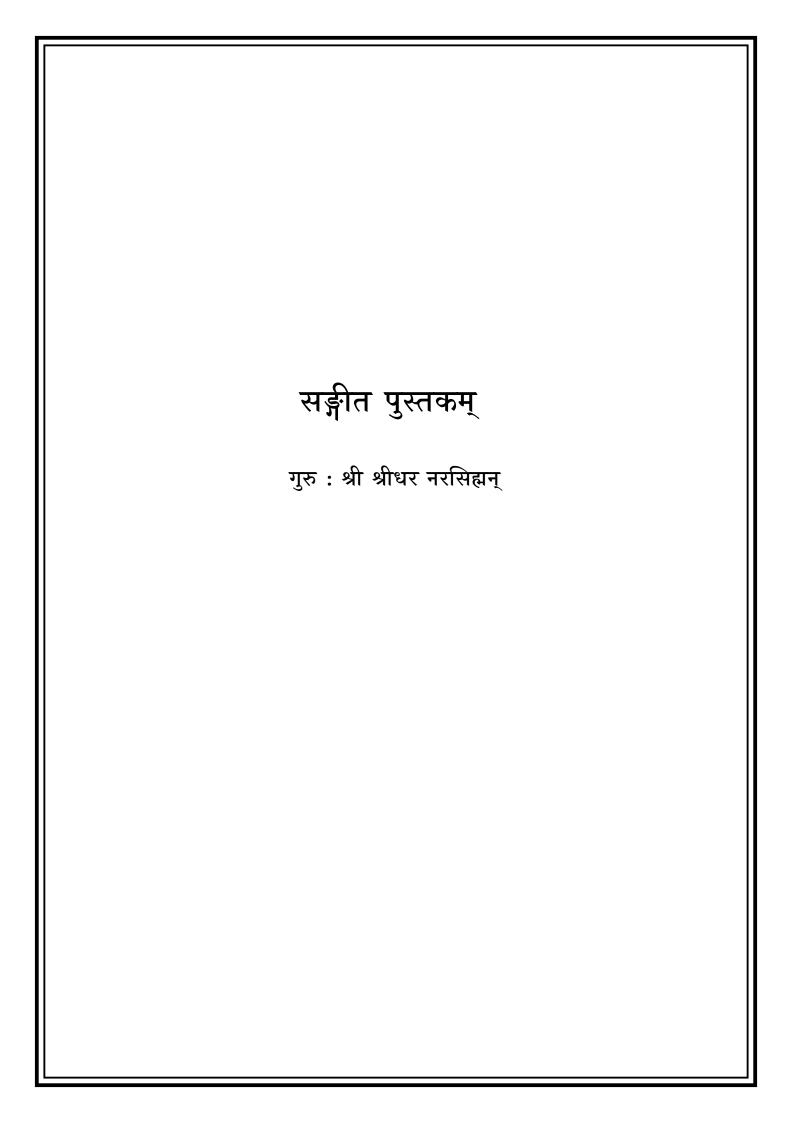
30

गुणानां त्वा गुणपंति हवामहे कविं कवीनामुंपुमश्रंवस्तमम् । ज्येष्ठराजं ब्रह्मणां ब्रह्मणस्पत् आनंशृण्वन्नूतिभिस्सीदुसादंनम् ।।

गुरुर्भ्रह्मा गुरुर्विष्णुर्गुरुर्देवो महेश्वरः । गुरुस्साक्षात् परब्रह्मा तस्मै श्री गुरवे नमः ।।

अज्ञान तिमिरान्धस्य ज्ञानाञ्जन शलाकया । चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै श्री गुरवे नमः ।।

अखण्ड मण्डलाकारं व्याप्तं येन चराचरम् । तत्पदं दर्शितं येन तस्मै श्री गुरवे नमः ।।



अनुक्रमणिका

सरल वरसे	1
दीर्घ वरसे	3
दाट्ट वरसे	5
मन्दर स्थायि वरसे	7
तार स्थायि वरसे	9
झण्टि वरसे	11
स्वर राग ताल शास्त्र	15
अलङ्काराः	16
पिछ्कारि गीतानि श्री गणनाथ	22
सञ्चारि गीतानि वरवीणा	25

सरल वरसे

रागम् : मायामालवगौळ् तालम् : आदि

9.

* रि नि Π 1 ||स ग म 1 प द * नि रि \prod म 1 द प 1 ग स Π

₹.

रि रि \prod 1 ||म 1 स ग स ग म रि * П नि \prod स म 1 प द 1 ग * नि * नि \prod द प 1 प ||द * नि \prod रि द प 1 म ग स ||

₹.

रि रि रि || \prod स स 1 स 1 ग म रि * Π स ग म 1 प द 1 नि Π * * नि * नि नि ||1 1 Π द प * नि रि Π 1 द प म ग 1 Π स

8.

रि रि Π स ग म 1 प म 1 ग П * रि П ग नि П स म प द 1 1 * नि П नि П द प 1 म प 1 द * नि द रि П Π प 1 म ग 1 स

4.

रि Π स ग म म 1 प Π 1 प द * रि नि \prod ग 1 प 1 ||स म द * नि П 1 म Π द प 1 म प ग $\overset{*}{\mathsf{H}}$ नि रि \prod 1 द प 1 म ग स Π

ξ.

रि रि रि Π स ग स 1 ग 1 स Π * रि Π स ग म 1 प द ١ नि П * स* नि नि * ||1 नि П द 1 द * नि रि ||द म ١ | |प 1 ग स

दीर्घ वरसे

रागम् : मायामालवगौळ् तालम् : आदि

9.

रि Π स ग म प 1 प Π * रि П द 1 नि Π स ग म 1 प * नि \prod द प 1 म 1 म ||* नि रि Π म ग 1 स ||द प 1

₹.

रि Π स ग म 1 प स \prod * रि П नि स ग म 1 प द 1 \prod * * नि Π द 1 म \prod प * नि रि П द प म ग 1 स \prod 1

₹.

रि रि П П स म 1 प स ग * रि नि Π П स ग 1 प द 1 म * * नि नि Π Π 1 द प म 1 * नि रि П द प 1 म ग 1 स Π 8.

П	स	रि	ग	म	1	प	,	l	द	नि	11
11	स	रि	ग	म	l	प	द	l	नि	सँ	П
П	सँ	नि	द	प	1	म	,	l	ग	रि	П
11	सं	नि	द	प	ı	म	ग	ı	रि	स	11

दाट्टु वरसे

रागम् : मायामालवगौळ् तालम् : आदि

9.

रि Π स ग म 1 ग प 1 म द Π * रि \prod ग 1 नि \prod स म 1 प द * Π नि द 1 द 1 ग Π प म प सं नि रि Π द प म ग स Π l 1

ર.

रि नि Π П स म प ग द म 1 1 * रि П नि П स ग प द म 1 1 सं नि रि Π प म द ग l प П 1 * नि रि Π П द ग ١ प म स

₹.

रि नि ||||स प द 1 ग 1 म स * रि नि ||स ग म 1 प द 1 | |* नि रि \prod म ग 1 द 1 प स ||* नि Π द रि Π प 1 म ग 1 स

8.

11	स	ग	प	नि	l	रि	म	1	द	सँ	11
П	स	रि	ग	म	l	प	द	1	नि	सँ	11
П	सँ	द	म	रि	l	नि	प	1	ग	स	11
11	सं	नि	द	प	ı	म	ग	ı	रि	स	11

मन्दर स्थायि वरसे

रागम् : मायामालवगौळ् तालम् : आदि

9.

* नि रि Π प \prod द 1 म ग स П ||स स 1 स स नि रि रि स \prod Π स ١ 1 ग म स रि * नि Π स ग म 1 प द 1 \prod

₹.

* नि रि Π द प ग स Π म Π ||स , स 1 स , स नि नि रि **द** \prod Π स स 1 म ग रि नि П म ग Π प 1 र 1 स स नि रि रि Π स 1 ग ||स स म स* रि नि П П द स ग म 1 1 प

₹.

* नि रि \prod द प म 1 Π ग स Π स 1 1 Π , स स , स नि नि रि **द प** 1 द् 1 Π Π स स

रि П ग म प म 1 ग 1 नि П स नि * रि П स नि 1 स ग म П **द** l रि 1 П प म र नि П ग स 1 स П नि रि 1 स रि l П स ग म स * रि नि П 1 द स ग म प 1 П

तार स्थायि वरसे

रागम् : मायामालवगौळ् तालम् : आदि

9.

* रि नि \prod 1 Π स ग म 1 प द * * * * Π 1 1 | |₹ स* * नि नि \prod द 1 प Π द * नि रि \prod द प म ग स ||

₹.

रि * नि П П स म 1 प द 1 ग * * * * П 1 1 | |* * * * सं * नि П 1 1 ||द ₹ * * नि П द 1 प 1 म प Π * * नि * नि П द 1 द Π प र्* नि रि П द प म ग 1 स ||1

₹.

रि नि सं Π स म 1 प द 1 Π ग * सं * * П 1 Π

 $\hat{\mathcal{t}}$ ₹ ₹ * $\mathbf{\eta}^*$ * नि 1 1 Π Π द * * * नि П П 1 द प म प ١ $\overset{*}{\mathsf{t}}$ $\hat{\mathcal{R}}$ * * * र्* नि द 1 П Π 1 ^{*} * * नि П द प म प П ١ ١ ₹ * * नि नि П द 1 Π द प 1 * नि रि प म ग Π द 1 Π 1 स

8.

सं रि नि П स ग म ||प द 1 * * र्ग * П 1 | |₹ + $\frac{1}{2}$ $\overset{*}{\mathsf{H}}$ ग्* नि रि 1 Π Π द 1 * * * नि 11 П 1 द प म प 1 $\overset{*}{\mathsf{t}}$ $\hat{\mathcal{R}}$ ग* नि सं स* रि द П П 1 ١ * ₹ * * नि П 1 द प म प П 1 * $\overset{*}{\mathsf{H}}$ * र * * नि द П П 1 1 * * * नि Π 1 द प म Π प 1 $\overset{*}{\mathsf{t}}$ नि * * नि द П द ||1 1 प * नि रि П द प म ग ||1 1 स

झण्टि वरसे

रागम् : मायामालवगौळ् तालम् : आदि

9.

सं सं रि रि नि नि 1 द द Π स स ग ग म म प प Π **सं** सं नि नि रि रि Π 1 1 द द प प म म ग ग स स | |

₹.

रि रि रि रि Π स स ग ग 1 ग ग म म म म प प Π नि नि Π ग ग म म प प द द 1 म म प प 1 द द Π नि नि सं सं सं सं नि नि Π प प द द 1 द द प प Π 11 नि नि म म 1 म म Π द द प प द द पप ग ग रि रि रि रि Π ग ग 1 म म ग ग 1 Π प प म म स स

₹.

रि रि रि रि रि रि \prod स स ग ग 1 स स 1 ग ग Π म म रि रि रि रि П 1 ग ग म म ग ग ग ग म म प प Π Π ग ग म म प प म म 1 ग ग म म प प द द Π नि नि Π म म प प द द प प 1 म म प प द द Π **सं** सं नि नि नि नि Π प प द द द द 1 प प द द 1 Π **सं** सं सं सं नि नि नि नि नि नि Π द द द द प प Π नि नि द द द द नि नि द द П पप प प म म Π Π द द प प म म प प द द प प म म ग ग Π

रि रि П 11 प प म म ग ग म म 1 प प म म 1 ग ग रि रि म म रि रि Π ग ग ग ग स स Π म म 1 ग ग 1

8.

रि रि रि रि Π स स म म ग ग स स ग ग म म 1 1 11 रि रि रि रि 11 प प म म ग ग 1 ग ग म म प प 11 1 Π ग ग द द प प म म 1 ग ग म म 1 प प द द Π नि नि नि नि Π म म द द प प Π प प 1 म म द द **सं** सं नि नि नि नि सं सं Π प प द द Π 1 प प द द सं सं **सं** सं नि नि नि नि 11 प प द द l प प 11 1 द द नि नि नि नि Π म म प प प प म म Π द द 1 द द Π म म ग ग Π द द ग ग म म प प 1 द द प प 1 रि रि रि रि Π Π प प ग ग म म 1 प प म म ग ग रि रि रि रि 11 म म स स ग ग 1 म म ग ग स स Π

٤.

रि रि रि रि Π स स स स ग ग म म 1 1 ग ग म म Π П रि रि रि रि म म ग ग प प 1 ग ग म म प प Π 1 Π प प द द Π ग ग प प म म द द 1 ग ग म म नि नि Π म म द द प प नि नि 1 म म प प द द 11 1 नि नि सं सं सं सं Π द द 1 1 नि नि 11 प प प प द द

सं सं सं सं नि नि नि नि Π 1 द द प प द द प प Π नि नि नि नि Π प प द द म म 1 द द 1 प प म म Π Π ग ग Π द द म म प प ग ग 1 द द प प म म रि रि रि रि 11 प प ग ग ग ग 11 म म 1 प प म म 1 रि रि रि रि 11 म म ग ग स स 1 म म ग ग 1 स स 11

ξ.

स रि स रि रि रि रि स Π स स 1 स स 1 ग ग Π म म रि रि रि रि ग रि रि ग रि ग Π 1 ग ग Π म म प प 1 Π ग ग म ग ग म ग म 1 ग ग म म प प द द Π नि नि Π म म प म म प म प म म प प द द Π 1 1 सं सं Π नि नि П प प द प प द प द 1 द द 1 प प * * * नि स सं नि सं नि सं सं नि नि Π 1 द द Π 1 प प नि नि द नि नि द नि द П नि नि 1 द द प प म म Π Π द द प द द प द प द द प प 1 म म ग ग Π रि रि Π प प म प प म प म 1 प प म म ग ग Π रि रि Π म म ग म म ग म ग 1 म म ग ग 1 स स Π

9.

रि रि रि रि Π रि ग स स ग स स स ग ग म म Π रि रि म रि रि रि Π ग ग ग म 1 ग ग Π म म प प Π प ग ग ग ग ग म म म प म म 1 प प द द Π

नि नि Π द म म म द द Π म म प प प द 1 प प द नि सं सं नि प नि नि Π प प द द 1 प प द द Π नि नि सं सं नि नि द सँ नि द सँ सं Π 1 द द प प Π 1 नि नि प नि नि नि Π द द द प 1 द द प प म म Π Π द द प प म द प म द द प प म म ग ग 11 1 रि रि 11 प प ग प म ग प प म म म म ग ग 11 1 1 ग रि रि रि Π रि म म म स स 11 म म ग ग 1 ग ग

9.

रिरिरि रि रि Π स स स स स ग म 1 ग ग म म Π रिरिरि रि रि Π गगग म प 1 ग ग Π 1 म म प प Π गगग म म म प द 1 ग ग म म 1 प प द द Π नि नि Π पपप द नि म म म म म प प 1 द द Π सं सं नि सं Π नि नि पपप ददद 1 प प द द 1 11 **सं** सं सं **सं** सं नि नि नि नि नि द प Π l 1 11 द द प प नि नि नि नि नि 11 ददद 1 म म 11 प म द द 1 प प Π ददद पपप म ग द द प प 1 म म ग ग Π ग रि रि रि Π पपप म म म 1 प प म म 1 ग ग Π रि स रि रि Π म म म गगग 1 म म ग ग 1 स स Π

स्वर-राग-ताल शास्त्र

स्वराः

- षड्ज प्रकृति
- गान्धार शुद्ध (ग $_1$) साधारण (ग $_2$) अन्तर (ग $_3$)
- मध्यम शुद्ध (म₁) प्रति (म₂)
- पञ्चम प्रकृति
- धैवत शुद्ध (द1) चतुःश्रुति (द2) षड्श्रुति (द3)

अलङ्काराः (रागम् : मायामालवगौळ)

9. चतुरश्र जाति ध्रुव ताल (। ० । ।)

रि रि रि रि 1 रि 1 ग स ग स Π स ग म ١ ग म Π रि रि रि Π ग 1 ग ग म ग 1 ग Π म प म म प П ग म प द 1 प म ग म प म ग म प द Π नि नि Π प द 1 प 1 म प द प प द Π म द ***** सं द नि ١ नि द द नि द द नि П Π प I प प П सं नि नि सं नि द नि नि द П द प द 1 ١ प नि नि नि Π द I द द Π प म प द 1 प द 1 प म ||द प ग 1 म प प म ग Π म द प द प म रि रि \prod प म ग 1 ग म प म ग म 1 प म ग Π रि रि रि रि П ग स ١ ग म ग ग ग स Π म म

२. चतुरश्र जाति मठ्य ताल (। ० ।)

| |रि रि रि रि स ग ١ स 1 स ग म Π रि रि रि Π ग म ग 1 ग 1 ग म प Π Π म प ग म 1 ग द ||ग म म प नि П द द 1 1 ||म प प म प म प सं नि नि Π द द द 1 प प प द ||सं * नि सं नि नि I नि Π द द 1 प Π नि नि नि \prod द प 1 द द द म प Π

П द म 1 द प 1 द ग Π प प प म Π रि म ग 1 प म 1 प ग Π प म म П रि रि ग 1 ग ١ ग स Π म ग म म

३. चतुरश्र जाति रूपक ताल (०।)

П	स	रि	1	स	रि	ग	म	П
П	रि	ग	1	रि	ग	म	प	П
П	ग	म	1	ग	म	प	द	П
П	म	Ч	1	म	प	द	नि	11
11	प	द	1	प	द्	नि	*	11
11	*	नि	1	*	नि	द	प	П
П	नि	द	1	नि	द	प	म	11
П	द	प	1	द	प	म	ग	П
П	प	म	1	प	म	ग	रि	П
11	म	ग	1	म	ग	रि	स	11

४. मिश्र जाति झम्प ताल (I ∪ o)

रि रि रि स स Π स ग -ग 1 म \prod Π रि ग रि ग रि ग 1 म म 1 प Π Π ग म प ग म म 1 1 ग प द Π नि Π म प द म प म प 1 द 1 Π

* नि नि ١ \prod द द द 1 ||प प प * * * नि नि नि Π द 1 द 1 प Π नि नि नि ||द द प द प 1 1 म | |||प प प द म द द 1 म 1 ग | |रि Π म ग म 1 ग 1 प प म ||प ||ग रि ग 1 रि म म म ग स \prod

५. तिश्र जाति त्रिपुट ताल (। ० ०)

रि Π रि 1 स ग स म Π | ग रि रि ||ग म ग म प Π ١ \prod Π ग प ग म 1 प द 1 म नि द ||म द 1 म प 1 Π प * नि नि П 1 प द 1 Π प द * * नि П नि द प द 1 1 Π П नि नि \prod द प 1 द म ١ प ||द म 1 द प म ग Π 1 प रि Π Π ग ग प म 1 प म 1 रि रि ||म ग स Π म ग 1 |

६. खण्ड जाति अट्ट ताल (।।००)

॥ सरि, ग, । स, रिग, । म, । म, ॥

11 रि रि 1 | |म ग म प प Π प ||-द 1 ग म 1 ग म प द Π द नि नि द 1 म प म Π नि नि * * द द 1 Π प 1 प Π $\overset{*}{\mathsf{H}}$ * नि नि 1 द Π Π द 1 प प П नि नि द द प 1 प म म Π \prod प म 1 द प म ग \prod द ग रि Π ग 1 म रि 1 | |प प ग रि रि \prod ग \prod स स म ग 1 म

५. चतुरश्र जाति एक ताल (।)

रि П रि П म प Π स ग ग म नि Π ग म प द Π म द Π प सं П नि П सं नि प द प Π द П नि प म Π द द प म ग Π रि П रि ग Π Π प म म ग स

पिळ्ळारि गीतानि

१. श्री गणनाथ

रागम् : मलहरी तालम् : रूपक

आरोहणम् : स रि1 म1 प द1 सँ रचियता : श्री पुरन्दर दास

आरोहणम् : स रि $_1$ म $_1$ प द $_1$ सं अवरोहणम् : सं द $_1$ प म $_1$ ग $_3$ रि $_1$ स

11	म	प	द	*	*	र ै	11	र ै	*	द	प	म	प	11
	श्री		ग	ण	ना	थ		सिन्	धू	2	र	व	र्ण	
	सिद्	ध æ	चा ल	वि	र	ण		ग	ण दि	से		वि जि	त त	
	स	क	(7)	19	द्या			आ	ાપ	पू		101	П	
11	रि	म	प	द	म	प	11	द	प	म	ग	रि	स	11
	क	रु	ण ०	सा	ग 	रा		क -}	रि	ਕ -	द -)	ना -	}	
	सिद् सर्	धि	वि वो	ना	य त्त	का म		ते ते		न न	मो मो	न न	मो मो	
	117		91		(I	-1		(1		-1		.1	-11	
11	स	रि	म्	,	ग	रि	-11	स	रि	ग	रि	स	,	11
	लम्		बो		द	र		ਲ	कु	मि	क	र		
П	रि	म	प	द	म	प	11	द	प	म	ग	रि	स	11
	अम्		बा		सु	त		अ	म	र	वि	नु	त	

२. कुन्द गौर

रागम् : मलहरी तालम् : रूपक

आरोहणम् : स रि $_1$ म $_1$ प द $_1$ सं अवरोहणम् : सं द $_1$ प म $_1$ ग $_3$ रि $_1$ स रचियता : श्री पुरन्दर दास

11	द	प	म	ग	रि	स	П	रि	म	प	द	म	प	
	कुन्	द	गौ			र		गौ		रि		व	र	
		द	मा			म		मन्		दा		कि	नि	
	चन् हि	म	कू			ਟ		सिम्		हा		स	न	
П	द	*	*	र ्ग	द	प	11	द	प	म	ग	रि	स	П
	मन्	दि	रा			य		मा		न	म	कु	ਟ	
	मन्	दि	रा			य		मा		न	म	कु	ਟ	
	वि	रु	पा			क्ष		क	रु	णा		क	र	
11	स	,	रि	,	रि	,	11	द	प	म	ग	रि	स	11
	मन्		धा		रा			कु	सु	मा		क	र	
11	स	रि	प	म	ग	रि	П	स	रि	ग	रि	स	,	11
	म	क	रन्		दं			व		सि	तु	रे		

३. केरेय नीरनु

रागम् : मलहरी तालम् : तिस्र त्रिपुट

आरोहणम् : स रि $_1$ म $_1$ प द $_1$ सं अवरोहणम् : सं द $_1$ प म $_1$ ग $_3$ रि $_1$ स रचियता : श्री पुरन्दर दास

11	द	सं	*	1	द	प	1	म	प	11	द	द	प	1	म	म	1	प	,	11
-	के	रे	य	1	नी		-1	र	नु	11	के	रे	गे	1	चेल्		-1	लि		11
11	श्री		पु	1	रन्		-1	द		11	वि	ਭੁ	ਲ	1	रा		-1	य	न	11
11	द	द	र ्ग	1	द	प	1	म	प	11	द	द	प	1	म	ग	1	रि	स	11
11	व	र	व	1	प	डे	-1	द	व	-11	रन्		ते		का		-1	णि		11
-11	च	र	ण	1	क	म	-1	ਲ	व	-11			बि	-1	ब	दु	-1	कि	रो	11
П	स	रि	रि	١	स	रि	-	स	रि	П	द	द	प	1	म	ग	-	रि	स	11
11	ह	रि	य	1	क	रु	-1	ण	दो	11	ला		द	1	भ		-1	ग्य	व	11
Π	द	प	द	1	र ्ग		1	द	प	Π	द	द	प	1	म	ग	1	रि	स	11
11	ह	रि	स	1	मर्		1	प	णे	П	मा		डि	1	ब	दु	-	कि	रो	11

४. पदुमनाभ

रागम् : मलहरी तालम् : तिस्र त्रिपुट

आरोहणम् : स रि₁ म₁ प द₁ स अवरोहणम् : सं द₁ प म₁ ग₃ रि₁ स रचियता : श्री पुरन्दर दास

11	रि	स	द	1	स	,	1	स	,	П	म	ग	रि	1	म	म	1	प	,	11
	प	दु	म	-1	ना		-	भ			प	र	म	-1	पु	रु		ष		-11
11	वि	दु	र	-1	वन्		1	द्य		11	वि	म	ਲ	1	च	रि	1	त		11
П	स	द	,	1	द्	प	l	म	प	П	द	द	प	l	म	ग	l	रि	स	П
11	प	रञ्		-1	ज्यो		1		ति	11	स्व	रु		1	प		1			-11
11	वि	हङ्		1	गा		1		व	11	रो		ह	1	ण		1			11
11	प	म	प	l	द	*	1	द	*	П	*	र ्*	द	l	द	*	1	द	प	П
11	उ	द	धि	1	नि	वा	-		स		उ	र	ग	1	श	य	-1	न		11
11	द	द	प	1	प	,	l	प	म	П	रि	म	म	l	प	,	l	प	,	П
11	उ		न्न	1	तो		1	न्न	त		म	हि		1	मा		1	_		-11
11	द	द	प	1	प्	,	- 1	प	म	11	रि	रि	म	-1	म	ग	- 1	रि	स	_11
	य	दु	कु	-	लो		-	त्त	म		य		ज्ञ	1	र		-	क्ष	क	11
11	स	,	स	1	द	द	1	द	प	Ш	प	,	प	1	म	ग	ı	रि	स	11
	आ	J	ज्ञ	-	शि		-	क्ष	क		रा		म	-	ना		-		म	
Π	द	सं	,	1	द	प	1	म	प	Π	द	द	प	1	म	ग	1	रि	स	П
11	वि	भी		-	ष	ण	1	प		П	ਲ	क		1	न	मो	-	न	मो	11
Π	द	सं	,	1	द	प	1	म	प	П	द	द	प	1	म	ग	1	रि	स	11
11	वि	भो		-	व	र	-	दा		11	य	क		-	न	मो	-	न	मो	-11
11	प	म	प	1	द	स *	1	द	*	11	१	स *	द	1	द	*	1	द	प	П
Ш	शु	भ	·	ì	प्र	 द	ì	सु	म म	11	नो	.,	र	ì	द	.,	ì	`	सु	11
11	<i>उ</i> द	द	प	l	Ч	,	l	<i>प</i>	म	11	रि	म	म	1	<u>ч</u>	,	1	प	,	11
П	रे	·	न्द्र	1	<u>ਜ</u>	,	1	नो		П	रञ्		ज	1	न	,	1		,	11
11	द	द	प	1	प	,	1	प	म	11	रि	रि	म	1	म	ग	1	रि	स	11
11	अ	भि		-1	न		-1	व	पु	\square	रन्		द	-1	र		1			-11
11	स	,	स	1	द	द	1	द	प	11	प	,	प	1	म	ग	1	रि	स	П
11	वि	ਭੁ	ਲ	1	भल्		-	ਲ	रे	11	रा		म	1	ना		1		म	Π

सञ्चारि गीतानि

१. वरवीणा

रागम् : मोहनम् तालम् : रूपकम्

आरोहणम् : स $[t_2]$ ग $_3$ पद $_2$ सं रचियता : श्री अप्पैय दीक्षितर्

अवरोहणम् : सं दृ पंगु रि॰ स

										*		*		
П	ग	ग	प	,	प	,	Ш	द	प	स	,	स	,	П
	व	र	वी		णा			मृ	दु	पा		णी		
П	$\overset{*}{t}$	र ्ग	द	द	प	,	11	द	प	ग	ग	रि	,	11
	व	न	रु	ह	लो			च	न	रा		णी		
11	ग	प	द	सं	द	,	11	द	प	ग	ग	रि	,	11
	सु	रु	चि	र	बम्			ब	र	वे		णी		
	_	_	_	_	_	2		_	_	_	4	_		
11	ग	ग	द	प	ग	रि	11	प	ग	ग	रि	स	,	11
	सु	र	नु	त	कल्			या				णी		
	ग	ग	ग	ग	रि	ग	- 11	प	ग	प	,	प	,	
	नि	रु	प	म	शु	भ		गु	ण	लो		ला		
П	ग	ग	द	प	द	,	П	द	प	र ्ग	,	*	,	11
	नि	र	त	ज	या			प्र	द	शी		ला		
П	द	η^*	१	ग *	*	सं	11	₹	सं	द	र ्ग	द	प	11
	व	र	दा		प्रि	य		र	ङ्ग	ना		य	की	
11	ग	प	द	सं	द	प	11	द	प	ग	ग	रि	स	11
	वा		ञ्चि	त	फ	ल		दा				य	की	
П	स	रि	ग	,	ग	,	11	ग	रि	प	ग	रि	,	11
	स	र	सि		जा			स	न	ज	न	नी		
$\overline{\Pi}$	स	रि	स	ग	रि	स	11							
	ज	य	ज	य	ज	य								

२. जय जय जय

रागम् : बेगड तालम् : तिस्र त्रिपुट आरोहणम् : स ग $_3$ रि $_2$ ग $_3$ म $_1$ प द $_2$ प स रचिता : *

आरोहणम् : स ग $_3$ रि $_2$ ग $_3$ म $_1$ प द $_2$ प स अवरोहणम् : स नि $_3$ द $_2$ प म $_1$ ग $_3$ रि $_2$ स

11	म	ग	<u>ਜ</u>	1	प	,	1	- द	<u>प</u>		\overline{H}_2	- द	<u> </u>	1	म	ग		म	<u> </u>	11
-11	ज	य	ज	- 1	य					П	वि	ज	य	-	वि	नु	-		ता	
11	र ्ग	नि	*	l	द	प	l	र ्ग	,	П	*	नि	*	l	*	*	l	$\overset{*}{H}$		11
11	वि	म	ਲ	1	च	रि	- 1	ता		П	वि	नु	त	1	हि	त				
П	१	*	नि	1	*	*	l	*	नि	11	*	नि	*	1	द	नि	1	प	द	11
-11	कि	ਲ			ली			ला			अ			-			-			-11
11	नि $_2$	द	प	1	म	ग	-	रि	स	11	म						-	म	प	11
11	अ			-			-			11	म	धु	रे	-	मी		-1	ना		11
11	*	नि	*	l	द	प	١	*	,	11										
11				1			1	क्षी		11										

३. मन्दर धारे

रागम् : काम्भोजी तालम् : आदि

रचियता : पैदल गुरुमूर्ति शास्त्रि

आरोहणम् : स रि $_2$ ग $_3$ म $_1$ प द $_2$ सं अवरोहणम् : सं नि $_2$ द $_2$ प म $_1$ ग $_3$ रि $_2$ स नि $_3$ प द स

11	*	,	नि $_3$	प	1	द	द	ı	*		11
-11	मन्		द *	र	1	धा		1	\tilde{\tau}		11
П	द	र ्ग	*	म *	1	$\mathbf{\eta}^*$	ग*	1	*	र ्ग	11
11	मो		क्ष	मु	1	रा		1		रे	11
П	र ्ग	१	र ्ग	*	1	नि	नि	1	द	प	11
-11	दै		त्य	सं	1	हा		1		रे	11
11	द	द	प	म		ग	म	1	प	,	П
11	पा		व	न	1	मू		1	र्ते		-11
П	ग	प	द	*	1	नि	नि	1	द	प	11
-11	अ	र	वि	न्द	1	न	य	1	न		-11
П	द	द	प	म	1	ग	ग		रि	स	11
	व	ਟ	प	त्र	1	श	य		न		11
11	ग	प	प	द	1	द	र ्ग	1	र ्ग	र ि	П
	अ				1	अ					- 11
П	*	$\overset{*}{q}$	म *	ग *	1	*	ग *	1	*	र ्ग	11
	अ				1	अ					11
11	र ्ग	*	र ्ग	सं	1	नि	नि	1	द	प	11
11	दै		त्य	सं	1	हा		1		रे	11
Ш	द	द	प	म		ग	म		प	,	П
-11	पा		व	न	-	मू			र्ते		11
1	ग	प	द	*	1	नि	नि	1	द	प	11
-11	प	द	शु	भ	1	रे		1		ख	-11
11	द	द	प	म	1	ग	ग	1	रि	स	11
	म *	कु	ਟ	म		यू			*	र	11
	*	,	नि $_3$	प	1	द	द	1	र ्		
11	मन्		द	र	1	धा		1	रे		11

रागाः

```
काम्भोजी
मन्दर धारे, 26
बेगड
जय जय जय, 25
मलहरी
कुन्द गौर, 21
केरेय नीरनु, 22
पदुमनाभ, 23
श्री गणनाथ, 20
मोहनम्
वरवीणा, 24
```

रचियता

जय जय जय, 25 पैदल गुरुमूर्ति शास्त्रि मन्दर धारे, 26 श्री अप्पैय दीक्षितर् वरवीणा, 24 श्री पुरन्दर दास कुन्द गौर, 21 केरेय नीरनु, 22 पदुमनाभ, 23 श्री गणनाथ, 20