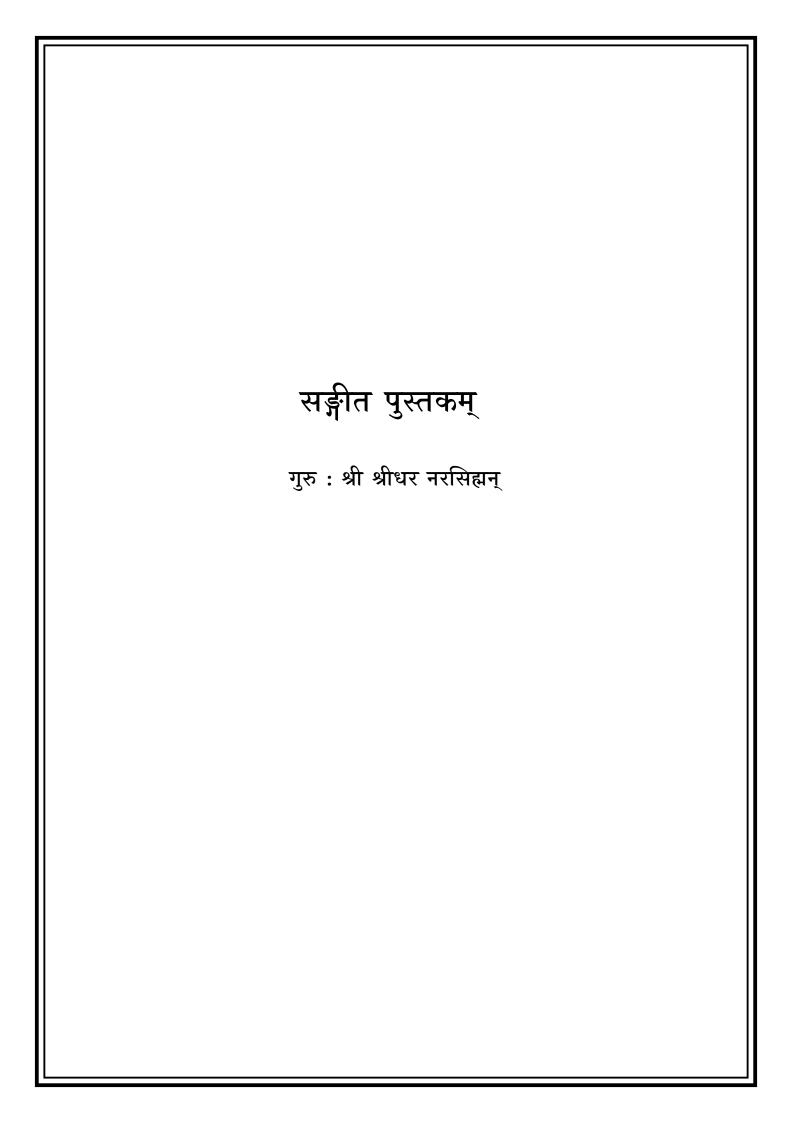
30

गुणानां त्वा गुणपंति हवामहे कविं कवीनामुंपुमश्रंवस्तमम् । ज्येष्ठराजं ब्रह्मणां ब्रह्मणस्पत् आनंशृण्वन्नूतिभिस्सीदुसादंनम् ।।

गुरुर्भ्रह्मा गुरुर्विष्णुर्गुरुर्देवो महेश्वरः । गुरुस्साक्षात् परब्रह्मा तस्मै श्री गुरवे नमः ।।

अज्ञान तिमिरान्धस्य ज्ञानाञ्जन शलाकया । चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै श्री गुरवे नमः ।।

अखण्ड मण्डलाकारं व्याप्तं येन चराचरम् । तत्पदं दर्शितं येन तस्मै श्री गुरवे नमः ।।



अनुक्रमणिका

सरल वरसे	1
दीर्घ वरसे	3
दाट्ट वरसे	5
मन्दर स्थायि वरसे	7
तार स्थायि वरसे	9
झण्टि वरसे	11
स्वर राग ताल शास्त्र	15
अलङ्काराः	16
पि छ्ठारि गीतानि श्री गणनाथकुन्द गौर केरेय नीरनु पदुमनाभ	21 22
सञ्चारि गीतानि वरवीणा	25 26

सरल वरसे

रागम् : मायामालवगौळ् तालम् : आदि

9.

* रि नि Π 1 ||स ग म 1 प द * नि रि \prod म 1 द प 1 ग स Π

₹.

रि रि \prod 1 ||म 1 स ग स ग म रि * П नि \prod स म 1 प द 1 ग * नि * नि \prod द प 1 प ||द * नि \prod रि द प 1 म ग स ||

₹.

रि रि रि || \prod स स 1 स 1 ग म रि * Π स ग म 1 प द 1 नि Π * * नि * नि नि ||1 1 Π द प * नि रि Π 1 द प म ग 1 Π स

8.

रि रि Π स ग म 1 प म 1 ग П * रि П ग नि П स म प द 1 1 * नि П नि П द प 1 म प 1 द * नि द रि П Π प 1 म ग 1 स

۷.

रि Π स ग म म 1 प Π 1 प द * रि नि \prod ग 1 प 1 ||स म द * नि П 1 म Π द प 1 म प ग $\overset{*}{\mathsf{H}}$ नि रि \prod 1 द प 1 म ग स Π

ξ.

रि रि रि Π स ग स 1 ग 1 स Π * रि Π स ग म 1 प द ١ नि П * स* नि नि * ||1 नि П द 1 द * नि रि ||द म ١ | |प 1 ग स

दीर्घ वरसे

रागम् : मायामालवगौळ् तालम् : आदि

9.

रि Π स ग म प 1 प Π * रि П द 1 नि Π स ग म 1 प * नि \prod द प 1 म 1 म ||* नि रि Π म ग 1 स ||द प 1

₹.

रि Π स ग म 1 प स \prod * रि П नि स ग म 1 प द 1 \prod * * नि Π द 1 म \prod प * नि रि П द प म ग 1 स \prod 1

₹.

रि रि П П स म 1 प स ग * रि नि Π П स ग 1 प द 1 म * * नि नि Π Π 1 द प म 1 * नि रि П द प 1 म ग 1 स Π 8.

П	स	रि	ग	म	l	प	,	l	द	नि	11
11	स	रि	ग	म	l	प	द	l	नि	सँ	П
П	सँ	नि	द	प	1	म	,	l	ग	रि	11
11	र ्ग	नि	द	प	ı	म	ग	ı	रि	स	11

दाट्टु वरसे

रागम् : मायामालवगौळ् तालम् : आदि

9.

रि Π स ग म 1 ग प 1 म द Π * रि \prod ग 1 नि \prod स म 1 प द * Π नि द 1 द 1 ग Π प म प सं नि रि Π द प म ग स Π l 1

ર.

रि नि Π П स म प ग द म 1 1 * रि П नि П स ग प द म 1 1 सं नि रि Π प म द ग l प П 1 * नि रि Π П द ग ١ प म स

₹.

रि नि ||||स प द 1 ग 1 म स * रि नि ||स ग म 1 प द 1 | |* नि रि \prod म ग 1 द 1 प स ||* नि Π द रि Π प 1 म ग 1 स

8.

11	स	ग	प	नि	l	रि	म	1	द	सँ	11
П	स	रि	ग	म	l	प	द	1	नि	सँ	11
П	सँ	द	म	रि	l	नि	प	1	ग	स	11
11	सं	नि	द	प	ı	म	ग	ı	रि	स	11

मन्दर स्थायि वरसे

रागम् : मायामालवगौळ् तालम् : आदि

9.

* नि रि Π प \prod द 1 म ग स П ||स स 1 स स नि रि रि स \prod Π स 1 1 ग म स रि * नि Π स ग म 1 प द 1 \prod

₹.

* नि रि Π द प ग स Π म Π ||स , स 1 स , स नि नि रि **द** \prod Π स स 1 म ग रि नि П म ग Π प 1 र 1 स स नि रि रि Π स 1 ग ||स स म स* रि नि П П द स ग म 1 1 प

₹.

* नि रि \prod द प म 1 Π ग स Π स 1 1 Π , स स , स नि नि रि **द प** 1 द् 1 Π Π स स

रि П ग म प म 1 ग 1 नि П स नि * रि П स नि 1 स ग म П **द** l रि 1 П प म र नि П ग स 1 स П नि रि 1 स रि l П स ग म स * रि नि П 1 द स ग म प 1 П

तार स्थायि वरसे

रागम् : मायामालवगौळ् तालम् : आदि

9.

* रि नि \prod 1 Π स ग म 1 प द * * * * Π 1 1 | |₹ स* * नि नि \prod द 1 प Π द * नि रि \prod द प म ग स ||

₹.

रि * नि П П स म 1 प द 1 ग * * स* * П 1 1 | |* * * * सं * नि П 1 1 ||द ₹ * * नि П द 1 प 1 म प Π * * नि * नि П द 1 द Π प र्* नि रि П द प म ग 1 स ||1

₹.

रि नि सं Π स म 1 प द 1 Π ग * * * * П 1 Π

₹ ₹ ₹ * $\mathbf{\eta}^*$ * नि 1 1 Π Π द * * * नि П П 1 द प म प ١ $\overset{*}{\mathsf{t}}$ $\hat{\mathcal{R}}$ * * * र्* नि द 1 П Π 1 ^{*} * * नि П द प म प П ١ ١ ₹ * * नि नि П द 1 Π द प 1 * नि रि प म ग Π द 1 Π 1 स

8.

सं रि नि П स ग म ||प द 1 * * र्ग * П 1 | |₹ + $\frac{1}{2}$ $\overset{*}{\mathsf{H}}$ ग्* नि रि 1 Π Π द 1 * * * नि 11 П 1 द प म प 1 * $\hat{\mathcal{R}}$ ग* नि सं स* रि द П П 1 ١ * ₹ * * नि П 1 द प म प П 1 * $\overset{*}{\mathsf{H}}$ * र * * नि द П П 1 1 * * * नि Π 1 द प म Π प 1 $\overset{*}{\mathsf{t}}$ नि * * नि द П द ||1 1 प * नि रि П द प म ग ||1 1 स

झण्टि वरसे

रागम् : मायामालवगौळ् तालम् : आदि

9.

सं सं रि रि नि नि 1 द द Π स स ग ग म म प प Π **सं** सं नि नि रि रि Π 1 1 द द प प म म ग ग स स | |

₹.

रि रि रि रि Π स स ग ग 1 ग ग म म म म प प Π नि नि Π ग ग म म प प द द 1 म म प प 1 द द Π नि नि सं सं सं सं नि नि Π प प द द 1 द द प प Π 11 नि नि म म 1 म म Π द द प प द द पप ग ग रि रि रि रि Π ग ग 1 म म ग ग 1 Π प प म म स स

₹.

रि रि रि रि रि रि \prod स स ग ग 1 स स 1 ग ग Π म म रि रि रि रि П 1 ग ग म म ग ग ग ग म म प प Π Π ग ग म म प प म म 1 ग ग म म प प द द Π नि नि Π म म प प द द प प 1 म म प प द द Π **सं** सं नि नि नि नि Π प प द द द द 1 प प द द 1 Π **सं** सं सं सं नि नि नि नि नि नि Π द द द द प प Π नि नि द द द द नि नि द द П प प प प म म Π Π द द प प म म प प द द प प म म ग ग Π

रि रि П 11 प प म म ग ग म म 1 प प म म 1 ग ग रि रि म म रि रि Π ग ग ग ग स स Π म म 1 ग ग 1

8.

रि रि रि रि Π स स म म ग ग स स ग ग म म 1 1 11 रि रि रि रि 11 प प म म ग ग 1 ग ग म म प प 11 1 Π ग ग द द प प म म 1 ग ग म म प प द द Π नि नि नि नि Π म म द द प प Π प प 1 म म द द **सं** सं नि नि नि नि सं सं Π प प द द Π 1 प प द द 1 सं सं **सं** सं नि नि नि नि 11 प प द द l प प 11 1 द द नि नि नि नि Π म म प प प प म म Π द द 1 द द Π म म ग ग Π द द ग ग म म प प 1 द द प प 1 रि रि रि रि Π Π प प ग ग म म 1 प प म म ग ग रि रि रि रि 11 म म स स ग ग 1 म म ग ग स स Π

٤.

रि रि रि रि Π स स स स ग ग म म 1 1 ग ग म म Π П रि रि रि रि म म ग ग प प 1 ग ग म म प प Π 1 Π प प द द Π ग ग प प म म द द 1 ग ग म म नि नि Π म म द द प प नि नि 1 म म प प द द 11 1 नि नि सं सं सं सं Π द द 1 1 नि नि 11 प प प प द द

सं सं सं सं नि नि नि नि Π 1 द द प प द द प प Π नि नि नि नि Π प प द द म म 1 द द 1 प प म म Π Π ग ग Π द द म म प प ग ग 1 द द प प म म रि रि रि रि 11 प प ग ग ग ग 11 म म 1 प प म म 1 रि रि रि रि 11 म म ग ग स स 1 म म ग ग 1 स स 11

ξ.

स रि स रि रि रि रि स Π स स 1 स स 1 ग ग Π म म रि रि रि रि ग रि रि ग रि ग Π 1 ग ग Π म म प प 1 Π ग ग म ग ग म ग म 1 ग ग म म प प द द Π नि नि Π म म प म म प म प म म प प द द Π 1 सं सं Π नि नि П प प द प प द प द 1 द द 1 प प * * * नि स सं नि सं नि सं सं नि नि Π 1 द द Π प प नि नि द नि नि द नि द П नि नि 1 द द प प म म Π Π द द प द द प द प द द प प 1 म म ग ग Π रि रि Π प प म प प म प म 1 प प म म ग ग Π रि रि Π म म ग म म ग म ग 1 म म ग ग 1 स स Π

9.

रि रि रि रि Π रि ग स स ग स स स ग ग म म Π रि रि म रि रि रि Π ग ग ग म 1 ग ग Π म म प प Π प ग ग ग ग ग म म म प म म 1 प प द द Π

नि नि Π द म म म द द Π म म प प प द 1 प प द नि सं सं नि प नि नि Π प प द द 1 प प द द Π नि नि सं सं नि नि द सँ नि द सँ सँ Π 1 द द प प Π 1 नि नि प नि नि नि Π द द द प 1 द द प प म म Π Π द द प प म द प म द द प प म म ग ग 11 1 रि रि 11 प प ग प म ग प प म म म म ग ग 11 1 1 ग रि रि रि Π रि म म म स स 11 म म ग ग 1 ग ग

9.

रिरिरि रि रि Π स स स स स ग म 1 ग ग म म Π रिरिरि रि रि Π गगग म प 1 ग ग Π 1 म म प प Π गगग म म म प द 1 ग ग म म 1 प प द द Π नि नि Π पपप द नि म म म म म प प 1 द द Π सं सं नि सं Π नि नि पपप ददद 1 प प द द 1 11 **सं** सं सं **सं** सं नि नि नि नि नि द प Π l 1 11 द द प प नि नि नि नि नि 11 ददद 1 म म 11 प म द द 1 प प Π ददद पपप म ग द द प प 1 म म ग ग Π ग रि रि रि Π पपप म म म 1 प प म म 1 ग ग Π रि स रि रि Π म म म गगग 1 म म ग ग 1 स स Π

स्वर-राग-ताल शास्त्र

स्वराः

- षड्ज प्रकृति
- गान्धार शुद्ध (ग $_1$) साधारण (ग $_2$) अन्तर (ग $_3$)
- मध्यम शुद्ध (म₁) प्रति (म₂)
- पञ्चम प्रकृति
- धैवत शुद्ध (द1) चतुःश्रुति (द2) षड्श्रुति (द3)

अलङ्काराः (रागम् : मायामालवगौळ)

9. चतुरश्र जाति ध्रुव ताल (। ० । ।)

रि रि रि रि 1 रि 1 ग स ग स Π स ग म ١ ग म Π रि रि रि Π ग 1 ग ग म ग 1 ग Π म प म म प П ग म प द 1 प म ग म प म ग म प द Π नि नि Π प द 1 प 1 म प द प प द Π म द ***** सं द नि ١ नि द द नि द द नि П Π प ١ प प П सं नि नि सं नि द नि नि द П द प द 1 ١ प नि नि नि Π द I द द Π प म प द 1 प द 1 प म ||द प ग 1 म प प म ग Π म द प द प म रि रि \prod प म ग 1 ग म प म ग म 1 प म ग Π रि रि रि रि П ग स ١ ग म ग ग ग स Π म म

२. चतुरश्र जाति मठ्य ताल (। ० ।)

| |रि रि रि रि स ग ١ स 1 स ग म Π रि रि रि Π ग म ग 1 ग 1 ग म प Π Π म प ग म 1 ग द ||ग म म प नि П द द 1 1 ||म प प म प म प सं नि नि Π द द द 1 प प प द ||सं * नि सं नि नि 1 नि Π द द 1 प Π नि नि नि \prod द प 1 द द द म प Π

П द म 1 द प 1 द ग Π प प प म Π रि म ग 1 प म 1 प ग Π प म म П रि रि ग 1 ग ١ ग स Π म ग म म

३. चतुरश्र जाति रूपक ताल (०।)

П	स	रि	1	स	रि	ग	म	П
П	रि	ग	1	रि	ग	म	प	П
П	ग	म	1	ग	म	प	द	П
П	म	Ч	1	म	प	द	नि	11
11	प	द	1	प	द्	नि	*	11
11	*	नि	1	*	नि	द	प	П
П	नि	द	1	नि	द	प	म	П
П	द	प	1	द	प	म	ग	11
П	प	म	1	प	म	ग	रि	П
11	म	ग	1	म	ग	रि	स	11

४. मिश्र जाति झम्प ताल (I ∪ o)

रि रि रि स स Π स ग -ग 1 म \prod Π रि ग रि ग रि ग 1 म म 1 प Π Π ग म प ग म म 1 1 ग प द Π नि Π म प द म प म प 1 द 1 Π

* नि नि ١ \prod द द द 1 ||प प प * * * नि नि नि Π द 1 द 1 प Π नि नि नि ||द द प द प 1 1 म | |||प प प द म द द 1 म 1 ग | |रि Π म ग म 1 ग 1 प प म ||प ||ग रि ग 1 रि म म म ग स \prod

५. तिश्र जाति त्रिपुट ताल (। ० ०)

रि Π रि 1 स ग स म Π | ग रि रि ||ग म ग म प Π ١ \prod Π ग प ग म 1 प द 1 म नि द ||म द 1 म प 1 Π प * नि नि П 1 प द 1 Π प द * * नि П नि द प द 1 1 Π П नि नि \prod द प 1 द म ١ प ||द म 1 द प म ग Π 1 प रि Π Π ग ग प म 1 प म 1 रि रि ||म ग स Π म ग 1 |

६. खण्ड जाति अट्ट ताल (।।००)

॥ सरि, ग, । स, रिग, । म, । म, ॥

11 रि रि 1 | |म ग म प प Π प ||-द 1 ग म 1 ग म प द Π द नि नि द 1 म प म Π नि नि * * द द 1 Π प 1 प Π $\overset{*}{\mathsf{H}}$ * नि नि 1 द Π Π द 1 प प П नि नि द द प 1 प म म Π \prod प म 1 द प म ग \prod द ग रि Π ग 1 म रि 1 | |प प ग रि रि \prod ग \prod स स म ग 1 म

५. चतुरश्र जाति एक ताल (।)

रि П रि П म प Π स ग ग म नि Π ग म प द Π म द Π प * П नि П सं नि प द प Π द П नि प म Π द द प म ग Π रि П रि ग Π Π प म म ग स

पिळ्ळारि गीतानि

१. श्री गणनाथ

रागम् : मलहरी तालम् : रूपक

आरोहणम् : स रि1 म1 प द1 सँ रचियता : श्री पुरन्दर दास

आरोहणम् : स रि $_1$ म $_1$ प द $_1$ सं अवरोहणम् : सं द $_1$ प म $_1$ ग $_3$ रि $_1$ स

11	म	प	द	*	*	र ै	11	र ै	सं	द	प	<u>म</u>	प	11
	श्री		ग	ण	ना	थ		सिन्	धू	٦	र	व	र्ण	
	सिद्	ध æ	चा ल	वि	र	ण		ग	ण दि	से		वि जि	त त	
	स	क	(7)	19	द्या			आ	ાપ	पू		101	П	
11	रि	म	प	द	म	प	11	द	प	म	ग	रि	स	11
	क	रु	ण ०	सा	ग 	रा		क -}	रि	ਕ -	द -)	ना -	}	
	सिद् सर्	धि	वि वो	ना	य त्त	का म		ते ते		न न	मो मो	न न	मो मो	
	117		91		(I	-1		(1		-1		.1	-11	
11	स	रि	म्	,	ग	रि	-11	स	रि	ग	रि	स	,	11
	लम्		बो		द	र		ਲ	कु	मि	क	र		
П	रि	म	प	द	म	प	11	द	प	म	ग	रि	स	11
	अम्		बा		सु	त		अ	म	र	वि	नु	त	

२. कुन्द गौर

रागम् : मलहरी तालम् : रूपक

आरोहणम् : स रि $_1$ म $_1$ प द $_1$ सं अवरोहणम् : सं द $_1$ प म $_1$ ग $_3$ रि $_1$ स रचियता : श्री पुरन्दर दास

11	द	प	म	ग	रि	स	П	रि	म	प	द	म	प	
	कुन्	द	गौ			र		गौ		रि		व	र	
		द	मा			म		मन्		दा		कि	नि	
	चन् हि	म	कू			ਟ		सिम्		हा		स	न	
П	द	*	*	र ्ग	द	प	11	द	प	म	ग	रि	स	П
	मन्	दि	रा			य		मा		न	म	कु	ਟ	
	मन्	दि	रा			य		मा		न	म	कु	ਟ	
	वि	रु	पा			क्ष		क	रु	णा		क	र	
11	स	,	रि	,	रि	,	11	द	प	म	ग	रि	स	11
	मन्		धा		रा			कु	सु	मा		क	र	
11	स	रि	प	म	ग	रि	П	स	रि	ग	रि	स	,	Ш
	म	क	रन्		दं			व		सि	तु	रे		

३. केरेय नीरनु

तालम् : तिस्र त्रिपुट रागम् : मलहरी

आरोहणम् : स रि $_1$ म $_1$ प द $_1$ सं अवरोहणम् : सं द $_1$ प म $_1$ ग $_3$ रि $_1$ स रचियता : श्री पुरन्दर दास

11	द	सं	सं	1	द	प	1	म	प	П	द	द	प		म	म	1	प	,	11
-11	के	रे	य	-	नी		-	र	नु	11	के	रे	गे	1	चेल्		-1	लि		-11
-11	श्री		पु	-1	रन्		-1	द		11	वि	ट्ट	ਲ	1	रा		-1	य	न	-11
Π	द	द	सं	1	द	प	1	म	प	Π	द			1	म	ग	1	रि	स	11
-11	व	र	व	-	प	डे	-	द	व	11	रन्		ते		का		-1	णि	रो	-11
11	च	र	ण	1	क	म	-1	ਲ	व	-11	नम्		बि	1	ब	दु	-1	कि	रो	-11
11	स	रि	रि	1	स	रि	1	स	रि	П	द	द	प	1	म	ग	-	रि	स	11
11	ह	रि	य	-1	क	रु	-	ण	दो	11	ला		द	1	भ		-1	ग्य	व	11
Π	द	प	द	1	सं	,	1	द	प	Π	द	द	प	1	म	ग	1	रि	स	11
11	ह	रि	स	1	मर्		1	प	णे	11	मा		डि	-	ब	दु	-	कि	रो	

४. पदुमनाभ

रागम् : मलहरी तालम् : तिस्र त्रिपुट

आरोहणम् : स रि₁ म₁ प द₁ स अवरोहणम् : सं द₁ प म₁ ग₃ रि₁ स रचियता : श्री पुरन्दर दास

11	रि	स	द	1	स	,	1	स	,	П	म	ग	रि	1	म	म	1	प	,	II
Π	प	दु	म	-1	ना		-	भ			प	र	म	-1	पु	रु		ष		
11	वि	दु	र	-1	वन्		1	द्य		11	वि	म	ਲ	1	च	रि	1	त		11
П	स	द	,	-	द	प	l	म	प	П	द	द	प	1	म	ग	l	रि	स	П
11	प	रञ्		-1	ज्यो		1		ति	11	स्व	रु		1	प		1			11
11	वि	हङ्		1	गा		1		व	11	रो		ह	1	ण		1			
11	प	म	प	l	द	स*	l	द	*	П	*	*	द	l	द	*	1	द	प	П
-11	उ	द	धि	-1	नि	वा	-1		स		उ	र	ग	-1	श	य	-1	न		-11
П	द	द	प	-	प	,	l	प	म	П	रि	म	म	1	प	,	l	प	,	П
11	उ		न्न	1	तो		1	न्न	त	11	म	हि		1	मा		1			11
-11	द	द	प	1	प्	,	-1	प	म	Ш	रि	रि	म	1	म	ग	1	रि	स	11
11	य	दु	कु	1	लो		1	त्त	म		य		ज्ञ	1	र		1	क्ष	क	
_11	स	,	स	1	द	द	-1	द	प	Ш	प	,	प	-1	म	ग	1	रि	स	11
	आ		ज्ञ	1	शि		1	क्ष	क		रा		म	1	ना		1		म	
П	द	र ्*	,	1	द	प	1	म	प	П	द	द	प	1	म	ग	1	रि	स	Π
11	वि	भी		1	ष	ण	1	प		11	ਲ	क		1	न	मो	1	न	मो	-11
П	द	सं	,	1	द	प	1	म	प	П	द	द	प	1	म	ग	1	रि	स	Π
11	वि	भो		-1	व	र	-	दा		11	य	क		-1	न	मो	-	न	मो	-11
11	प	म	प	ı	द	*	1	द	*	11	१	*	द	1	द	*	1	द	प	Ш
11	शु	भ	•	i	प्र	् द	ì	सु	् म	11	नो	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	₹ ₹	ì	र द	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	ì	٦	सु	11
11	<i>उ</i> द	् द	प	i	<u>Ч</u>	,	ì	<i>प</i>	म	11	 रि	म	् म	i	प	,	i	प	,	11
11	रे		न्द्र	ì	म	,	ì	नो	•	11	रञ्	•	ज	1	न	,	ì	•	,	11
11	् द	द	Т	1	प	,	Ì	<u>''</u>	म	11	रि	रि	म म	1	म म	ग	1	रि	स	11
11	अ	भि	,	Ĺ	- ਜ	,	l	व	पु	11	रन्		<u>द</u>	l	. ₹		·			11
11	स	,	स	1	द	द	l	द	<u>प</u>	11	प	,	प	1	म	ग	1	रि	स	
11	वि	ਭੂ ਭੂ	ਲ	-	भल्		-	ਲ	रे	11	रा		म	-	ना		-		म	Π

सञ्चारि गीतानि

१. वरवीणा

रागम् : मोहनम् तालम् : रूपकम्

आरोहणम् : स $[t_2]$ ग $_3$ पद $_2$ सं रचियता : श्री अप्पैय दीक्षितर्

अवरोहणम् : सं दृ पंगु रि॰ स

										*		*		
П	ग	ग	प	,	प	,	Ш	द	प	स	,	स	,	П
	व	र	वी		णा			मृ	दु	पा		णी		
П	*	*	द	द	प	,	11	द	प	ग	ग	रि	,	11
	व	न	रु	ह	लो			च	न	रा		णी		
11	ग	प	द	सं	द	,	11	द	प	ग	ग	रि	,	11
	सु	रु	चि	र	बम्			ब	र	वे		णी		
	_	_	_	_	_	2		_	_	_	4	_		
11	ग	ग	द	प	ग	रि	11	प	ग	ग	रि	स	,	11
	सु	र	नु	त	कल्			या				णी		
	ग	ग	ग	ग	रि	ग	- 11	प	ग	प	,	प	,	
	नि	रु	प	म	शु	भ		गु	ण	लो		ला		
11	ग	ग	द	प	द	,	11	द	प	र ्ग	,	*	,	11
	नि	र	त	ज	या			प्र	द	शी		ला		
П	द	$\overline{\eta}_*$	*	<u>ग</u> *	*	सं	11	₹	सं	द	र ्ग	द	प	11
	व	र	दा		प्रि	य		र	ङ्ग	ना		य	की	
11	ग	प	द	*	द	प	11	द	प	ग	ग	रि	स	11
	वा		ञ्चि	त	फ	ਲ		दा				य	की	
11	स	रि	ग	,	ग	,	11	ग	रि	प	ग	रि	,	11
	स	र	सि		जा			स	न	ज	न	नी		
Ш	स	रि	स	ग	रि	स	11							
	ज	य	ज	य	ज	य								

२. जय जय जय

रागम् : बेगड तालम् : तिस्र त्रिपुट आरोहणम् : स ग $_3$ रि $_2$ ग $_3$ म $_1$ प द $_2$ प स रचिता : *

आरोहणम् : स ग $_3$ रि $_2$ ग $_3$ म $_1$ प द $_2$ प स अवरोहणम् : स नि $_3$ द $_2$ प म $_1$ ग $_3$ रि $_2$ स

11	<u>ਸ</u>	ग	<u>ਜ</u>	1	प	,	1	द	<u>प</u>		\overline{H}_2	- द	<u> </u>	1	म	ग		म	प	11
-11	ज	य	ज	-	य					П	वि	ज	य	-	वि	नु	-		ता	
11	• • •	नि	*	l	द	प	l	र ्ग	,	П	*	नि	*	l	*	*	l	$\overset{*}{H}$		П
11	वि	म	ਲ	- 1	च	रि	- 1	ता		П	वि	नु	त	1	हि	त				
П	१	स*	नि	l	*	१	l	*	नि	11	*	नि	*	1	द	नि	1	प	द	П
-11	कि	ਲ			ली			ला			अ			-			-			
11	नि $_2$	द	प	-	म	ग	-	रि	स	11	म						-	म	प	П
11	अ			-			-			11	म	धु	रे	-	मी		-1	ना		11
11	र ्ग	नि	*	l	द	प	١	*	,	11										
11				1			1	क्षी		11										

३. मन्दर धारे

रागम् : काम्भोजी तालम् : आदि

रचियता : श्री पैदल गुरुमूर्ति शास्त्री

आरोहणम् : स रि $_2$ ग $_3$ म $_1$ प द $_2$ सं अवरोहणम् : सं नि $_2$ द $_2$ प म $_1$ ग $_3$ रि $_2$ स नि $_3$ प द $_2$ स

11	*	,	$\overline{H_3}$	<u>प</u>			——— द	1	. स		11
11	मन्		द	र	1	धा		1			-11
11	द	र ्ग	द रि	मं	l	ग*	<u>ग</u> *	l	*	र ्ग	11
11	मो		क्ष	मु	1	रा		-1		रे	-11
11	स दै	रि	र ्ग	सं	1	नि	नि	l	द	प	11
11	दै		त्य	सं	1	हा		1		रे	11
П	द	द	प	म		ग	म		प	,	П
-11	पा		व	न	-1	मू		-1	र्ते		-11
П	ग	प	द	सं	1	नि	नि	1	द	प	11
11	अ	र	वि	न्द	-1	न	य	1	न		-11
11	द	द	प	म	1	ग	ग	1	रि	स	11
11	व	ਟ	प	त्र	1	श	य	1	न		
П	ग	प	प	द	1	द	*	1	*	१	11
	अ				- 1	अ		- 1			-11
11	१	*	#	<u>*</u>	1	*	<u>1</u>	1	*	*	11
11	अ				1	अ		1			11
П	*	*	र ्ग	*	ı	नि	नि	ı	द	प	11
-11	दै		त्य	सं	1	हा		1		रे	-11
П	द	द	प	म	\top	ग	म	T	प	,	П
-11	पा		व	न	1	मू		1	र्ते		11
1	ग	प	द	सं	l	नि	नि	1	द	प	П
-11	प	द	शु	भ	1	रे		1		ख	-11
П	द	द	प	म		ग	ग		रि	स	11
	म	कु	ਟ	म		यू				र	
П	स*	,	नि $_3$	प	l	द	द	1	स*		П
11	मन्		द	र	1	धा		1	रे		11

४. कमलजा दल

तालम् : तिश्र त्रिपुट रागम् : कल्याणी

आरोहणम् : स रि $_2$ ग $_3$ म $_2$ प द $_2$ नि $_3$ सं अवरोहणम् : सं नि $_3$ द $_2$ प म $_2$ ग $_3$ रि $_2$ स रचियता : श्री पुरन्दर दास

11	*	*	*		नि	द	1	नि	*	11	नि	द	प	1	द	प	1	म	प	Ш
11	क	म	ਲ	-	जा		-	द	ਲ	11	वि	म	ਲ	-	सु	न	-	य	न	11
11	ग	म	प	1	प	द	-	द	नि	11	द	प	म	1	प	ग	1	रि	स	11
11	क	रि	व	1	र	द	-	क	रु	11	णाम्		बु	1	धे		-1			11
11	द्	नि *	द्	1	ग	रि	1	ग	,	11	म	प	,	1	म	ग	l	रि	स	П
11	क	रु	ण	-	शा	र	-	दे		11	क	म		-1	ला		-1			11
11	रि	स	रि	-	स	,	1	स	,	11	ग	म	प	1	म	प	1	द	प	П
	कान्			-	त		-			- 11	कम्		स	-	न	र	-	का	_	
П	नि	द	प	1	द	प	1	म	प	11	ग	म	प	1	प	द	1	द	नि	П
-11	सु	र	वि	-	भे		-1	द	न	-11	व	र	द	1	वे		-1	ला		-11
11	द	प	म	l	प	ग	l	रि	स	11	द्	नि *	द्	l	ग	रि	l	ग	,	П
11	पु	र	सु	-	रोत्		1	त	म	11	क	रु	ण	1	शा	र	1	दे		11
11	म	प	,	1	म	ग	1	रि	स	11	रि	स	रि	l	स	,	1	स	,	11
11	क	म		-	ला		1			11	कान्			l	त		-			

५. कमल सुलोचन

रागम् : आनन्द भैरवी तालम् : एक

आरोहणम् : स $_{1}$ ग $_{2}$ रि $_{2}$ ग $_{2}$ म $_{1}$ प द $_{2}$ प सं रचिता : श्री पुरन्दर दास

अवरोहणम् : सं नि2 द2 प म1 ग2 रि2 नि2 स

Π	नि	द	नि	सं	11	सं	,	सं	सँ	11
11	क	म	ਲ	सु	11	लो		च	न	-11
П	<u>ग</u>	र ै	र ्	नि	П	नि	द	प	म	11
	वि	म	ਲ	त	11	टा		कि	नी	-11
П	प	प	,	द	11	नि	द	प	म	11
11	म	रा		ਲ	11	गा		मि	नी	-11
П	म	प	म	प	11	ग	रि	स	,	11
-11	क	रि	ह नि	र	11	म		ध्ये		-11
П	स	,	नि	,	11	स	ग	ग	म	11
11	बि	म्	बा		11	द	रे	या		11
11	ग	म	प	म	П	ग	,	रि	नि *	11
	न	न	वि	दु	-11	मण्		ड	ਲ	-11
11	स	,	स	,	П	,				
11	रे		रे		-11					
11	प	,	म	ग	П	म	,	ग	रि	11
	च	न्	द रि	न		कु	ङ्	कु	म	11
Ш	ग	,	रि	नि	11	स	,	स	,	11
11	प	ङ्	क	ज	11	रे		रे	_	-11
	प	प	म	ग		म	म	ग	रि	11
	प	रि	म	ਲ	11	क	स्	तू	रि	11
П	ग	ग	रि	नि	11	स	,	स	,	П
11	ति	ल	क	द	11	रे		रे		11
11	स	ग	रि	ग	11	म	ग	म	,	11
-11	जा		जि		11	शै		या		-11
П	म	नि	द	नि	11	प	द	नि	सं	11
	क	च	कु	च	11	घ	न	স	ग	
П	$\mathbf{\eta}^*$	१	र ्*	नि	П	नि	द	प	म	11
	ना		द	म्	11	बो		रु	ह	-11
П	प	प	,	द	11	नि	द	प	म	11
11	म	रा		ਲ	11	गा		मि	नी	11
П	म	प	म	प	11	ग	रि	स	,	П
11	क	रि	ह नि	र	11	म		ध्ये		11
11	स	,	नि	,	11	स	ग	ग	म	11
11	बि	म्	बा		11	द	रे	या		-11

П	ग	म	प	म	П	ग	,	रि	नि	11
11	न	न	वि	दु	11	मण्		ड	ल	11
	स	,	स	,						
11	रे		रे		-11					

रागाः

```
आनन्द भैरवी
कमल सुलोचन, 28
कल्याणी
कमलजा दल, 27
काम्भोजी
मन्दर धारे, 26
बेगड
जय जय जय, 25
मलहरी
कुन्द गौर, 21
केरेय नीरनु, 22
पदुमनाभ, 23
श्री गणनाथ, 20
मोहनम्
वरवीणा, 24
```

रचियता

जय जय जय, 25 श्री अप्पैय दीक्षितर् वरवीणा, 24 श्री पुरन्दर दास कमल सुलोचन, 28 कमलजा दल, 27 कुन्द गौर, 21 केरेय नीरनु, 22 पदुमनाभ, 23 श्री गणनाथ, 20 श्री पैदल गुरुमूर्ति शास्त्री मन्दर धारे, 26