# 30

गुणानां त्वा गुणपंति हवामहे क्विं कंवीनामुंपुमश्रंवस्तमम् । ज्येष्ठराजं ब्रह्मणां ब्रह्मणस्पत् आनंशृण्वन्नृतिभिस्सीदुसादंनम् ।।

गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुर्गुरुर्देवो महेश्वरः । गुरुस्साक्षात् परब्रह्मा तस्मै श्री गुरवे नमः ।।

अज्ञान तिमिरान्धस्य ज्ञानाञ्जन शलाकया । चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै श्री गुरवे नमः ।।

अखण्ड मण्डलाकारं व्याप्तं येन चराचरम् । तत्पदं दर्शितं येन तस्मै श्री गुरवे नमः ।। सङ्गीत पुस्तकम् गुरु : श्री श्रीधर रिसिह्मन्

# अनुक्रमणिका

# सरल वरसे

रागम् : मायामाळवगौळ तालम् : आदि

9.

<del>\*</del> रि नि  $\prod$ 1 П म 1 प द स ग <del>र</del>्ग नि रि  $\prod$ 1 द प 1 म स | |ग

₹.

रि रि П स स ग ||ग म म 1 <del>\*</del> रि  $\Pi$ नि  $\Pi$ स म 1 प द ग 1 <del>\*</del> <del>\*</del> नि नि  $\Pi$ प 1 1 द प  $\Pi$ द <del>\*</del> नि रि П द प l म ग 1 स ||

₹.

रि रि रि  $\Pi$ П स स स ग म <del>\*</del> रि ||स ग म 1 प द 1 नि  $\prod$ <del>\*</del> <del>\*</del> नि <del>\*</del> नि ||1 नि  $\prod$ 1 द प <del>\*</del> नि रि ||द 1 म ग 1  $\prod$ प स

8.

रि रि  $\Pi$ स ग म 1 प म 1 ग П <del>\*</del> रि П ग नि П स म प द 1 1 <del>\*</del> नि П ١ नि П द प 1 म प द <del>\*</del> नि द रि П  $\Pi$ प 1 म ग ı स

ч.

रि  $\Pi$ स ग म म 1 प  $\Pi$ 1 प द <del>\*</del> रि नि  $\prod$ ग 1 प 1 ||स म द <del>\*</del> नि  $\prod$ 1 म  $\Pi$ द प 1 म प ग  $\overset{*}{\mathsf{H}}$ नि रि  $\prod$ 1 द प 1 म ग स  $\Pi$ 

ξ.

रि रि रि  $\Pi$ स ग स 1 ग 1 स  $\Pi$ <del>\*</del> रि  $\Pi$ स ग म 1 प द ١ नि П <del>\*</del> स\* नि <del>\*</del> नि ||नि 1 П द 1 द <del>\*</del> नि रि ||म 1 | |द प 1 ग स

# दीर्घ वरसे

रागम् : मायामाळवगौळ तालम् : आदि

9.

रि  $\Pi$ स ग म 1 प 1  $\Pi$ प रि स\* नि 1  $\Pi$ स ग म 1 प द  $\Pi$ <del>\*</del> नि  $\Pi$ द प 1 म 1 म  $\Pi$ <del>\*</del> नि रि  $\Pi$ द प 1 म ग 1 स | |

₹.

रि  $\prod$ स ग म प स  $\Pi$ 1 <del>\*</del> रि П 1 नि  $\Pi$ स ग म प द <del>\*</del> नि <del>\*</del> П प 1 म  $\Pi$ द सं नि रि П द प l म ग स  $\Pi$ 

₹.

रि रि | |स  $\Pi$ ग 1 स म प <del>\*</del> रि नि  $\Pi$ 1  $\Pi$ स ग म 1 प द <del>\*</del> नि <del>\*</del> नि П 1  $\prod$ द प म <del>\*</del> नि  $\Pi$ रि  $\Pi$ द प 1 म ग स

8.

П	स	रि	ग	म	l	प	,	l	द	नि	11
11	स	रि	ग	म	l	प	द	l	नि	सँ	П
П	सँ	नि	द	प	1	म	,	l	ग	रि	11
11	<del>र</del> ्ग	नि	द	प	ı	म	ग	ı	रि	स	11

# दाट्ट वरसे

रागम् : मायामाळवगौळ तालम् : आदि

9.

रि П  $\prod$ स ग म ग प 1 द 1 म रि <del>\*</del> नि  $\prod$ स ग म प द 1  $\prod$ 1 सं नि द П 1  $\Pi$ प 1 द म प ग <del>\*</del> नि रि П द ग I  $\Pi$ स प म

₹.

रि नि ||П स म प ग द 1 म 1 <del>र</del>्ग रि П स ग 1 प द 1 नि  $\Pi$ म <del>\*</del> नि रि प П 1 द 1  $\prod$ म ग प <del>\*</del> नि रि П द  $\Pi$ प म ग I स 1

₹.

रि नि П प द 1 ग 1  $\Pi$ स म स सं रि  $\Pi$ 1 नि  $\prod$ स ग म 1 प द <del>\*</del> नि म रि  $\prod$ द 1 स ||ग 1 प <del>\*</del> नि  $\Pi$ रि  $\Pi$ द प म ग स

8.

11	स	ग	प	नि	1	रि	म	1	द	<del>र</del> ्ग	11
11	स	रि	ग	म	l	प	द	1	नि	<del>*</del>	П
11	सँ	द	म	रि	1	नि	प	1	ग	स	П
11	सं	नि	द	प	1	म	ग	ı	रि	स	11

# मन्दर स्थायि वरसे

रागम् : मायामाळवगौळ तालम् : आदि

9.

П	सँ	नि	द	प	1	म	ग		रि	स	П
П	स	,	स	,	l	स	,	1	स	,	11
11	स	नि	स	रि	l	स	रि	1	ग	म	11
11	स	रि	ग	म	l	प	द	1	नि	<del>र</del> ्*	11

₹.

П	सं	नि	द	प	l	म	ग	1	रि	स	П
11	स	,	स	,	l	स	,	l	स	,	11
11	स	नि *	द *	नि	I	स	रि	I	ग	म	П
11	प	म	ग	रि	l	स	र	I	स	नि	11
11	स	नि	स	रि	I	स	रि	1	ग	म	П
П	स	रि	ग	म	ı	प	द	1	नि	<del>*</del>	П

₹.

11	ग	म	प	म	l	ग	रि	l	स	नि	11
11	स	नि	<b>द</b>	नि	l	स	रि	l	ग	म	11
П	प	म	ग	रि	I	स	र	I	स	नि	11
11	स	नि	स	रि	l	स	रि	l	ग	म	11
11	स	रि	ग	म	l	प	द	l	नि	<del>*</del>	11

## तार स्थायि वरसे

रागम् : मायामाळवगौळ तालम् : आदि

9.

<del>\*</del> रि नि П ||स 1 प ग म द \* <del>\*</del> <del>\*</del> <del>\*</del>  $\Pi$ 1 | |<del>१</del> <del>\*</del> <del>\*</del> नि नि П द 1 द  $\Pi$ प <del>\*</del> नि रि  $\prod$ द प 1 म ग  $\Pi$ स

₹.

<del>\*</del> रि नि П स म | |ग 1 प द 1 \* <del>\*</del> <del>\*</del> <del>\*</del> П 1 ||<del>\*</del> <del>\*</del> <del>\*</del> <del>\*</del> <del>\*</del> <del>\*</del> नि П द 1 1  $\Pi$ ₹ सं <del>\*</del> नि П 1  $\Pi$ द प म 1 प <del>\*</del> <del>\*</del> <del>\*</del> नि नि П द 1 द ||l प <del>\*</del> नि रि П द  $\Pi$ प म ग 1 1 स

₹.

रि <del>\*</del> नि П स ग म प द | |<del>\*</del> <del>\*</del> <del>\*</del> सं П 1 | | |

₹ ₹ <del>\*</del>  $\mathbf{\eta}^*$ नि <del>\*</del> रि 1 П  $\Pi$ द 1 ₹ <del>\*</del> <del>\*</del> नि 1 П द प म ||1 प <del>\*</del>  $\overset{*}{\mathsf{H}}$ <del>\*</del> <del>\*</del> <del>र</del> <del>\*</del> द नि 1 П  $\Pi$ l ₹ <del>\*</del> <del>\*</del> नि  $\Pi$ 1 द प म  $\Pi$ 1 प ₹ स\* <del>\*</del> द नि नि П 1 द ||प <del>\*</del> नि रि П द प म ग ||स 1 1

8.

रि <del>\*</del> स नि П  $\prod$ ग प द | म 1 <del>\*</del> <del>\*</del> <del>\*</del> <del>\*</del>  $\Pi$  $\Pi$ 1  $\overset{*}{\mathsf{k}}$ <u>ग</u> <del>\*</del>  $\overset{*}{\mathsf{H}}$  $\mathbf{1}_{*}$ नि रि П द 1 ١ ||₹ <del>\*</del> <del>\*</del> नि 1 म प  $\Pi$ П द प 1 <del>\*</del> ₹  $\hat{\mathcal{R}}$  $\overset{*}{\mathsf{H}}$ ग्\* <del>\*</del> नि 1 द  $\Pi$  $\Pi$ 1 <del>\*</del> <del>\*</del> <del>\*</del> नि П 1 द प П म प 1 <del>\*</del> <del>\*</del> <del>\*</del> सं <del>र</del> नि <del>\*</del> П द 1 1  $\Pi$ ₹ <del>\*</del> <del>\*</del> नि 1 द प П म प ||1 ₹ <del>\*</del> <del>\*</del> नि नि 1  $\prod$ द 1  $\prod$ द प <del>\*</del> नि रि 1  $\Pi$ द प म ग 1 स  $\Pi$ 

## झण्टि वरसे

रागम् : मायामाळवगौळ तालम् : आदि

9.

रि रि नि नि सं सं  $\Pi$ स स ग ग म म 1 प प द द  $\Pi$ सं सं नि नि रि रि  $\Pi$ द द प प म म ग ग 1 स स 11

₹.

रि रि रि रि  $\Pi$ स स ग ग म म 1 ग ग म म प प  $\Pi$ नि नि 11 द द ग ग म म प प द द 1 म म प प 1  $\Pi$ **सं** सं **सं** सं नि नि नि नि 1 द द  $\Pi$ प प द द प प  $\prod$ नि नि  $\Pi$ म म द द प प द द प प म म ग ग  $\Pi$ रि रि रि रि  $\Pi$ म म ग ग 1 म म ग ग स स  $\Pi$ प प

₹.

रि रि रि रि रि रि स स ग ग  $\Pi$ 1 स स ग ग म म  $\Pi$ रि रि रि रि  $\Pi$ ग ग म म ग ग ग ग म म प प  $\Pi$  $\Pi$ प प म म म म ग ग म म ग ग प प द द  $\Pi$ नि नि द द द द  $\Pi$ म म प प प प 1 म म प प  $\Pi$ सं सं नि नि नि नि П प प द द द द 1 प प द द  $\prod$ सं सं सं सं नि नि नि नि नि नि П द द 1 1  $\Pi$ द द प प नि नि नि नि  $\Pi$ द द द द प प 1 द द प प म म  $\Pi$  $\Pi$ 1 द द  $\Pi$ द द पप म म प प प प म म ग ग

रि रि  $\Pi$  $\Pi$ प प म म ग ग म म 1 प प म म 1 ग ग रि रि रि रि  $\Pi$ म म ग ग ग ग म म स स  $\Pi$ ग ग

8.

रि रि रि रि  $\Pi$ म म 1 स स 1 स स ग ग ग ग म म  $\Pi$ रि रि रि रि  $\Pi$ प प म म ग ग 1 ग ग म म प प  $\Pi$  $\Pi$ ग ग द द प प म म 1 ग ग म म प प द द  $\Pi$ 1 नि नि नि नि  $\Pi$ म म द द प प म म प प द द  $\Pi$ नि नि सं सं नि नि सं सं  $\Pi$ प प द द प प द द 1  $\Pi$ **सं** सं सं सं नि नि नि नि  $\Pi$  $\Pi$ प प द द 1 द द प प नि नि नि नि 11 म म प प द द 1 द द प प म म 11  $\Pi$ द द ग ग म म प प 1 द द प प म म ग ग  $\Pi$ 1 रि रि रि रि  $\Pi$ ग ग  $\Pi$ प प ग ग म म प प म म रि रि रि रि  $\Pi$ म म स स ग ग 1 म म ग ग स स  $\Pi$ 

٤.

रि रि रि रि स स  $\Pi$ स स ग ग म म 1 1 ग ग म म  $\Pi$ रि रि रि रि 11 म म ग ग प प 1 ग ग म म प प 11 1  $\Pi$ ग ग प प म म द द 1 ग ग म म प प द द  $\Pi$ नि नि म म नि नि  $\Pi$ प प 1 प प द द  $\Pi$ द द म म नि नि सं सं नि नि सं सं  $\Pi$ प प द द 1 प प द द  $\Pi$ नि नि नि नि सं सं  $\Pi$ द द प प 1 सं सं  $\Pi$ द द प प

नि नि नि नि 11 प प द द म म 1 द द 1 प प म म 11  $\Pi$ द द म म प प ग ग 1 द द प प म म ग ग  $\Pi$ रि रि रि रि  $\Pi$ म म 1 म म ग ग  $\Pi$ प प ग ग प प रि रि रि रि  $\Pi$ स स म म ग ग स स म म ग ग  $\Pi$ 1

ξ.

रि रि  $\Pi$ स स रि स स रि स रि 1 स स 1 ग ग म म  $\Pi$ रि रि ग रि रि ग रि ग रि रि  $\Pi$ 1 ग ग म म प प  $\Pi$  $\Pi$ ग ग म ग ग म ग म ग ग म म प प द द  $\Pi$ नि नि  $\Pi$ म म प म म प म प म म प प द द  $\Pi$ 1 नि नि सं सं  $\Pi$  $\Pi$ प प द प प द प द 1 प प द द 1 नि सं सं नि सं नि सं सं सं सं नि नि  $\Pi$ 1 द द प प  $\Pi$ नि नि द नि नि द नि द  $\Pi$ 1 नि नि द द म म  $\Pi$ 1 प प  $\Pi$ द द प द द प द प 1 द द प प म म ग ग  $\Pi$ रि रि प प प म  $\Pi$ म प प म प प म म ग ग  $\Pi$ रि रि  $\Pi$ स स  $\Pi$ म म ग म म ग म ग 1 म म ग ग

9.

रि रि रि रि रि ग  $\Pi$ स स ग स 1 स स ग ग 11 म म रि रि 11 म रि 1 रि रि ग ग ग ग ग म 1 प प  $\Pi$ म म  $\Pi$ ग ग म म प ग म प ग ग म म प प द द | | |नि नि प प  $\Pi$ द म प द द द  $\Pi$ म म 1 म म प प 1

नि प द नि नि नि सं सं द द द द  $\Pi$ -प प 1 प प  $\Pi$ **सं** सं नि नि द सं **सं** सं नि नि नि द  $\Pi$ 1 1 द द प प  $\Pi$ प नि नि नि  $\Pi$ नि नि द द द द द प प प म म 11 1 1 11 द द प प म द प म द द प प 1 म म ग ग 11 1 रि रि  $\Pi$ प प म म ग प म ग प प म म ग ग  $\Pi$ 1 1 ग रि रि रि रि म  $\Pi$ म म ग ग 1 म म ग ग 1 स स  $\Pi$ 

9.

रिरिरि रि रि  $\Pi$ स स स ग म 1 स स 1  $\Pi$ ग ग म म रि रि 11 रिरिरि गगग 1 ग ग  $\Pi$ म प 1 म म प प  $\Pi$ गगग म म म प द ग ग म म प प द द  $\Pi$ 1 द नि नि नि  $\Pi$ म म म पपप म म  $\Pi$ प प 1 द द सं सं नि सं नि नि  $\Pi$ पपप ददद 1 प प द द 1  $\Pi$ सं सं सं सं सं नि नि नि नि नि  $\Pi$ द प 1 द द प प  $\Pi$ 1 नि नि नि नि नि  $\Pi$ ददद प म 1 द द 1 प प म म  $\Pi$  $\Pi$ ददद पपप म ग द द प प म म ग ग  $\Pi$ 1 ग रि रि रि  $\Pi$ पपप प प म म म म म ग ग  $\Pi$ 1 1 रि स रि रि  $\Pi$ गगग 1 म म 1 स स  $\Pi$ म म म ग ग

### स्वर राग ताल शास्त्र

#### स्वराः

- षड्ज प्रकृति
- रिषभ शुद्ध (रि,) चतुःश्रुति (रि,) षड्श्रुति (रि,)
- गान्धार शुद्ध (ग $_9$ ) साधारण (ग $_2$ ) अन्तर (ग $_3$ )
- मध्यम शुद्ध (म<sub>१</sub>) प्रति (म<sub>२</sub>)
- पञ्चम प्रकृति
- धैवत शुद्ध (द,) चतुःश्रुति (द,) षड्श्रुति (द,)

## अलङ्काराः

### 9. चतुरश्र जाति ध्रुव ताल ( । ० । । )

रि रि रि रि ||ग स ग 1 स रि स ग म 1 ग म  $\Pi$ रि रि П П रि ग म प 1 म ग ग म ग 1 ग म प  $\Pi$  $\prod$ म द 1 म ग म प म द ग प प म ग प नि नि  $\prod$ प द 1 प 1 द  $\Pi$ म द प म द प म प <del>\*</del> सं नि नि नि नि द 1 द द द 1 द П  $\Pi$ प प प <del>र</del>्ग <del>\*</del> <del>\*</del> नि नि नि नि П द प 1 द ١ द 1 नि द प  $\Pi$ नि नि नि द प 1 द  $\Pi$ द 1 1 प म प द द प म  $\Pi$  $\Pi$ ||द प म ग म प द प म प द प म ग रि रि  $\Pi$ ١ ||म ग म प म ग म 1 म ग प ग प रि रि रि रि  $\Pi$ म ग स 1 ग 1 म ग ग म ग स  $\Pi$ 

### २. चतुरश्र जाति मठ्य ताल ( । ० । )

रि रि रि रि  $\prod$ स ग 1 स 1 स ग म ||| |रि रि 1 रि ग म ग ग म प ||ग ||1 द ग म प म ग म ग म प  $\Pi$ नि  $\Pi$ द द प प 1 म प 1 म म प  $\Pi$ <del>\*</del> नि नि  $\Pi$ द द प द 1 द ||प प <del>\*</del> नि सं नि सं नि नि  $\prod$ द 1 1 द प ||नि नि नि  $\Pi$ द द प द द 1 प म || $\prod$ 1 1 प ||द प म प द द प म ग

रि  $\Pi$ 1 1  $\prod$ प म ग म प म प म ग रि रि  $\Pi$ 1 स म ग ग 1 म ग म ग  $\Pi$ 

### ३. चतुरश्र जाति रूपक ताल (०।)

11	स	रि	l	स	रि	ग	म	11
11	रि	ग	1	रि	ग	म	Ч	11
11	ग	म	1	ग	म	प	द	11
11	म	प	1	म	प	द	नि	11
11	प	द	1	Ч	द	नि	*	11
11	*	नि	1	*	नि	द	प	11
11	नि	द	l	नि	द	Ч	म	11
11	द	प	I	द	प	म	ग	11
11	प	म	1	प	म	ग	रि	11
П	म	ग	1	म	ग	रि	स	11

## ४. मिश्र जाति झम्प ताल (I 🔾 o)

रि रि  $\Pi$ रि स 1 1 स ग स ग म  $\Pi$ П रि रि रि ग ग ग 1 म म 1  $\prod$ प  $\Pi$ ग म ग म ग म प प 1 1 द ||नि  $\Pi$ प प प 1 द 1 म द म म  $\prod$ \* नि नि द द 1 1  $\Pi$ प प द प  $\prod$ 

<del>र</del>्ग सं सं नि नि नि ||द 1 द  $\prod$ 1 प  $\Pi$ नि द प नि द नि द प म || $\Pi$ प द प म द द प 1 म 1 | |ग ||म म 1 रि प ग प प म ग 1 ||रि रि  $\Pi$ म ग ग ग 1 म म स  $\Pi$ 

# ५. तिश्र जाति त्रिपुट ताल ( । ० ० )

रि रि П 1 स  $\Pi$ स ग ग म 1 П रि रि ग П ग म प म 1 I प  $\Pi$ ग  $\Pi$ ग म प द नि  $\Pi$ द  $\Pi$ म प द म प <del>\*</del> नि नि  $\Pi$ प द 1 प द 1  $\prod$ \* <del>\*</del> П नि द 1 नि द प  $\Pi$ 1 П नि नि द प द प म  $\Pi$ 1  $\Pi$ द द  $\prod$ प म प म ग रि П ग प ग 11 प म म ١ रि रि  $\Pi$ म ग स  $\Pi$ म ग 1

### ६. खण्ड जाति अट्ट ताल (।।००)

| स रि , ग , । स , रि ग , । म , । म , ।| रि ग , म , । रि , ग म , । प , । प , ।

प द , |  $\Pi$ प , । ग म - 1 ग , द  $\Pi$ नि नि  $\Pi$ द म प द म प | |1 नि <del>\*</del> नि सं  $\Pi$ 1 द 1 प द | |प नि सं नि सं  $\Pi$ द द 1 प प | | $\Pi$ नि द प 1 नि द प 1 म  $\Pi$ म  $\Pi$ द 1 द प ग ग | |प म म ||म ग रि रि ग प म 1 प 1  $\Pi$ ||रि रि म स म ग - 1 ग स  $\Pi$ 

### ५. चतुरश्र जाति एक ताल ( । )

रि रि म  $\Pi$ म  $\prod$ स ग ग प  $\Pi$ नि  $\Pi$ म  $\Pi$ म | |ग प द प द <del>\*</del> <del>र</del>्ग नि  $\Pi$ नि  $\Pi$ द द प | |प П नि  $\Pi$  $\Pi$ द प म द ग प म रि रि || $\Pi$ | |स प म ग म ग

# पिळ्ळारि गीतानि

### श्री गणनाथ

रागम् : मलहरि तालम् : रूपक

आरोहणम् : स रि, म, प द, स अवरोहणम् : सं द, प म, ग, रि, स रचियता : श्री पुरन्दर दास

П	म	प	द	<del>र</del> ्ग	<del>र</del> ्ग	<del>*</del>	П	<del>*</del>	<del>र</del> ्ग	द	प	म	प	П
	श्री		ग	ण	ना	थ		सिन्	धू		र	व	र्ण	
	सिद्	ध	चा		र	ण		ग	ण	से		वि	त	
	स	क	ਲ	वि	द्या			आ	दि	पू		जि	त	
11	रि	म	प	द	म	प	11	द	प	म	ग	रि	स	П
	क	रु	ण	सा	ग	रा		क	रि	व	द	ना		
	सिद्	धि	वि	ना	य	का		ते		न	मो	न	मो	
	सर्		वो		त्त	म		ते		न	मो	न	मो	
11	स	रि	म	,	ग	रि	11	स	रि	ग	रि	स	,	П
	लम्		बो		द	र		ਲ	कु	मि	क	र		
П	रि	म	प	द	म	प	11	द	प	म	ग	रि	स	11
	अम्		बा		सु	त		अ	म	र	वि	नु	त	

### कुन्द गौर

तालम् : रूपक

रागम् : मलहरि आरोहणम् : स रि, म, प द, स अवरोहणम् : सं द, प म, ग३ रि, स रचियता : श्री पुरन्दर दास

П	द	प	म	ग	रि	स	11	रि	म	प	द	म	प	11
	कुन्	द	गौ			र		गौ		रि		व	र	
	चन्	द	मा			म		मन्		दा		कि	नि	
	हि	म	कू			ਟ		सिम्		हा		स	न	
П	द	<del>१</del>	<del>*</del>	<del>र</del> ्ग	द	प	П	द	प	म	ग	रि	स	11
	मन्	दि	रा			य		मा		न	म	कु	ਟ	
	मन्	दि	रा			य		मा		न		कु	ਟ	
	वि	रु	पा			क्ष		क	रु	णा		क	र	
11	स	,	रि	,	रि	,	11	द	प	म	ग	रि	स	11
	मन्		धा		रा			कु	सु	मा		क	र	
11	स	रि	प	म	ग	रि	11	स	रि	ग	रि	स	,	11
	म	क	रन्		दं			व		सि	तु	रे		

## केरेय नीरनु

रागम् : मलहरि तालम् : तिस्र त्रिपुट

आरोहणम् : स रि, म, प द, स अवरोहणम् : स द, प म, ग, रि, स रचियता : श्री पुरन्दर दास

11	द	सं	सं	1	द	प	1	म	प	П	द	द	प	1	म	म	1	प	,	Ш
11	के	रे	य	1	नी		1	र	नु	П	के	रे	गे	1	चेल्		1	लि		11
11	श्री		पु	1	रन्		1	द	र	11	वि	ਭੁ	ਲ	1	रा		1	य	न	11
11	द	द	<del>र</del> ्ग	ı	द	प	1	म	प	11	द	द	प	1	म	ग	1	रि	स	11
11	व	र	व	1	प	डे	1	द	व	11	रन्		ते	1	का		1	णि	रो	11
11	च	र	ण	1	क	म	1	ਲ	व	11	नम्		बि	1	ब	दु	1	कि	रो	11
11	स	रि	रि	1	स	रि	1	स	रि	11	द	द	प	١	म	ग	1	रि	स	П
11	ह	रि	य	l	क	रु	1	ण	दो	11	ला		द	١	भ		1	ग्य	व	11
11	द	प	द	1	<del>*</del>	,	1	द	प	П	द	द	प	١	म	ग	1	रि	स	11
11	ह	रि	स	1	मर्		1	प	णे	11	मा		डि	1	ब	दु	1	कि	रो	11

## पदुमनाभ

रागम् : मलहरि आरोहणम् : स रि, म, प द, स अवरोहणम् : सं द, प म, ग३ रि, स तालम् : तिस्र त्रिपुट रचयिता : श्री पुरन्दर दास

11	रि	स	<del>द</del>	1	स	,	1	स	,	П	म	ग	रि	1	म	म	1	प	,	П
11	प	दु	म	1	ना		1	भ		11	प	र	म	١	पु	रु	1	ष		11
11	वि	दु	र	1	वन्		1	द्य		П	वि	म	ਲ	1	च	रि	1	त		11
П	स	द	,	1	द	प	l	म	प	11	द	द	प	l	म	ग	l	रि	स	11
11	प	रञ्		1	ज्यो		1		ति	П	स्व	रु		1	प		1			11
11	वि	हङ्		1	गा		1		व	П	रो		ह	1	ण		1			11
11	प	म	प	1	द	<del>स</del> ँ	1	द	<del>र</del> ्ग	11	<del>१</del>	<del>र</del> ्ग	द	l	द	<del>*</del>	l	द	प	11
11	उ	द	धि	1	नि	वा	1		स	П	3	र	ग	١	श	य	1	न		11
11	द	द	प	1	प	,	1	प	म	П	रि	म	म	1	प	,	1	प	,	П
11	उ		न्न	1	तो		1	न्न	त	П	म	हि		1	मा		1			11
11	द	द	प	1	प	,	l	प	म	11	रि	रि	म	1	म	ग	1	रि	स	П
11	य	दु	कु	1	लो		1	त्त	म	11	य		ज्ञ	١	र		١	क्ष	क	11
11	स	,	स	1	द	द	1	द	प	11	प	,	प	1	म	ग	1	रि	स	П
11	अा		ज्ञ	1	शि		1	क्ष	क	П	रा		म	1	ना		l		म	11
П	द	<del>*</del>	,	1	द	प	1	म	प	11	द	द	प	1	म	ग	1	रि	स	П
11	वि	भी		1	ष	ण	1	प		П	ਲ	क		1	न	मो	l	न	मो	11
П	द	<del>*</del>	,	1	द	प	l	म	प	11	द	द	प	1	म	ग	1	रि	स	П
11	वि	भो		1	व	र	1	दा		П	य	क		1	न	मो	١	न	मो	11
П	प	म	प	1	द	<del>र</del> ्ग	1	द	<del>र</del> ्ग	11	<del>र</del> ै	<del>र</del> ्ग	द	1	द	<del>र</del> ्ग	l	द	प	П
11	शु	भ		1	प्र	द	1	सु	म	П	नो		र	1	द		1		सु	11
П	द	द	प	1	प	,	1	प	म	П	रि	म	म	1	प	,	1	प	,	11
11	रे		न्द्र	1	म		1	नो		11	रञ्		ज	1	न		١			П
П	द	द	प	1	प	,	1	प	म	11	रि	रि	म	1	म	ग	1	रि	स	П
11	अ	भि		1	न		1	व	पु	П	रन्		द	١	र		1			П
_11	स	,	स	1	द	द	1	द	प	11	प	,	प	١	म	ग	1	रि	स	11
-11	वि	ਭੁ	ल	1	भल्		1	ਲ	रे	П	रा		म	1	ना		1		म	11

# सञ्चारि गीतानि

### वरवीणा

रागम् : मोहनम् तालम् : रूपकम्

आरोहणम् : स रि२ ग३ प द२ सँ रचिता : श्री अप्पैय दीक्षितर्

अवरोहणम् : सं द्र प ग्र रिर स

॥ गगप, प, ॥ दप	* *
	स , स , ॥
वरवीणा मृदु	पा णी
$ec{t}$ । रिं संददप, $ec{t}$ दप	ग ग रि , ॥
व न रुह लो चन	रा णी
॥ गपदसंद, ॥ दप	ग ग रि , ॥
सुरु चिर बम् बर	वे णी
॥ गगदपगरि॥ पग	ग रिस , ॥
सुर नुत कल् या	णी
॥ ग ग ग रि ग ॥ प ग	प , प , ॥
•	लो ला
॥ गगदपद, ॥ दप	<b>सं</b> , सं , ।।
	शी ला
।। द गँरिंगं रिंसं।। रिंसं	द सं द प ॥
वरदा प्रियरङ्ग	ना य की
॥ गपदसंदप॥ दप	ग ग रि स ॥
वा ञ्चित फल दा	य की
॥ स रिग, ग,॥ गरि	प ग रि , ॥
सरसि जा सन	ज न नी
।। स रि स ग रि स ।।	
जय जय जय	

### जय जय जय

रागम् : बेगड आरोहणम् : स ग्र रि२ ग्र म, प द२ प सं अवरोहणम् : सं नि३ द२ प म, ग्र रि२ स तालम् : तिस्र त्रिपुट रचयिता : \*

П	म	ग	म	1	प	,	1	द	प	П	नि२	द	प	1	म	ग		म	प	11
11	ज	य	ज	1	य		l	ज	य	П	वि	ज	य	l	वि	नु	l		ता	11
11	<del>*</del>	नि	<del>र</del> ्ग	1	द	प	l	<del>*</del>	,	П	<del>र</del> ्*	नि	<del>र</del> ्*	1	₹	<del>र</del> ्ग	l	<b>#</b>	<u>ग</u> *	11
11	वि	म	ਲ	-1	च	रि	1	ता		П	वि	नु	त	1	हि	त	1	को		11
11	<del>*</del>	सँ	नि	1	<del>*</del>	<del>*</del>	1	<del>*</del>	नि	П	सँ	नि	सं	1	द	नि	l	प	द	11
11	कि	ਲ		1	ली		1	ला		П	अ			1			1			11
11	नि $_{\rm 2}$	द	प	l	म	ग	l	रि	स	П	म	ग	म	l	रि	ग	١	म	प	11
11	अ			1			1			П	म	धु	रे	1	मी		1	ना		11
11	<del>र</del> ्ग	नि	<del>र</del> ्ग	l	द	प	l	<del>र</del> ्ग	,	11										
11				1			1	क्षी		П										

### मन्दर धारे

रागम् : काम्भोजि तालम् : आदि

आरोहणम् : स रि $_{2}$  ग $_{3}$  म $_{5}$  प द $_{2}$  सँ अवरोहणम् : सँ नि $_{2}$  द $_{2}$  प म $_{5}$  ग $_{3}$  रि $_{2}$  स नि $_{3}$  प द $_{4}$  स रचियता : श्री पैदल गुरुमूर्ति शास्त्री

П	सं	,	नि३	प	l	द	द	l	<del>र</del> ्ग		Ш
11	मन्		द	र	1	धा		1	रे		11
11	द	<del>*</del>	<del>१</del>	$\overset{*}{H}$	l	ग*	<b>ग</b> *	l	<del>१</del>	<del>*</del>	П
11	मो		क्ष	मु	l	रा		1		रे	П
11	<del>*</del>	<del>र</del> ै	सं	<del>*</del>	l	नि	नि	ı	द	प	11
11	दै		त्य	सं	l	हा		l		रे	П
11	द	द	प	म	l	ग	म	l	प	,	П
11	पा		व	न	1	मू		1	र्ते		П
11	ग	प	द	<del>*</del>	1	नि	नि	l	द	प	11
11	अ	र	वि	न्द	1	न	य	1	न		П
11	द	द	प	म	l	ग	ग	l	रि	स	П
11	व	ਟ	प	त्र	1	श	य	1	न		11
11	ग	प	प	द	l	द	<del>र</del> ्ग	1	<del>र</del> ्*	<del>१</del>	11
11	अ				1	अ		1			П
П	<del>र</del> ि	<b>प</b> *	<del>*</del>	<u>ग</u> *	l	<del>*</del>	<b>ग</b> *	l	<del>१</del>	<del>*</del>	П
11	अ				1	अ		1			П
11	<del>र</del> ्ग	<del>र</del> ै	<del>*</del>	<del>र</del> ्ग	1	नि	नि	l	द	प	11
11	दै		त्य	सं	1	हा		1		रे	П
11	द	द	प	म	l	ग	म	l	प	,	П
11	पा		व	न	1	मू		1	र्ते		П
_1	ग	प	द	<del>*</del>	1	नि	नि	l	द	प	П
11	प	द	शु	भ	1	रे		1		ख	П
11	द	द	प	म	l	ग	ग	l	रि	स	11
11	甲	कु	ਟ	म	l	यू		l		र	П
-11	<del>*</del>	,	नि३	प	1	द	द	1	<del>र</del> ्ग		Ш
11	मन्		द	र	-1	धा		-1	रे		Ш

### कमलजा दल

रागम् : कल्याणी तालम् : तिश्र त्रिपुट

आरोहणम् : स रि<sub>२</sub> ग<sub>३</sub> म<sub>२</sub> प द<sub>२</sub> नि<sub>३</sub> स अवरोहणम् : स नि<sub>३</sub> द<sub>२</sub> प म<sub>२</sub> ग<sub>३</sub> रि<sub>२</sub> स रचियता : श्री पुरन्दर दास

11	सं	सं	सं	1	नि	द	1	नि	<del>*</del>	11	नि	द	प	ı	द	प	l	म	प	11
11	क	म	ਲ	1	जा		1	द	ल	11	वि	म	ਲ	1	सु	न	1	य	न	11
П	ग	म	प	1	प	द	1	द	नि	11	द	प	म	1	प	ग	1	रि	स	П
11	क	रि	व	1	र	द	1	क	रु	П	णाम्		बु	١	धे		1			П
11	द्	नि	द्	1	ग	रि	1	ग	,	П	म	प	,	١	म	ग	1	रि	स	П
11	क	रु	ण	1	शा	र	1	दे		11	क	म		١	ला		1			П
11	रि	स	रि	1	स	,	1	स	,	11	ग	म	प	1	म	प	ı	द	प	П
11	कान्			1	त		1			П	कम्		स	١	न	र	1	का		П
11	नि	द	प	1	द	प	1	म	प	11	ग	म	प	1	प	द	l	द	नि	П
11	सु	र	वि	1	भे		1	द	न	П	व	र	द	1	वे		1	ला		11
11	द	प	म	1	प	ग		रि	स	П	द *	नि	द् *	١	ग	रि	l	ग	,	П
11	पु	र	सु	1	रोत्		1	त	म	П	क	रु	ण	١	शा	र	1	दे		П
11	म	प	,	I	म	ग	I	रि	स	11	रि	स	रि	1	स	,	I	स	,	11
11	क	म		1	ला		1			П	कान्			١	त		l			П

# कमल सुलोचन

रागम् : आनन्द भैरवी तालम् : एक

आरोहणम् : संगर् रिरंगर् म, पदर पसं अवरोहणम् : संनिरंदर पम, गरं म, गरं रिरं निरंस रचियता : श्री पुरन्दर दास

												*								
Ш	नि	द	नि	<del>*</del>	П	<del>*</del>	,	<del>*</del>	<del>र</del> ्ग	11	र्ग	रि	<del>*</del>	नि	11	नि	द	प	म	11
11	क	म	ਲ	सु	П	लो		च	न	П	वि	म	ਲ	त	11	टा		कि	नी	11
П	प	प	,	द	П	नि	द	प	म	П	म	प	म	प	11	ग	रि	स	,	П
11	म	रा		ਲ	11	गा		मि	नी	11	क	रि	ह	र	11	म		ध्ये		11
11	स	,	नि	,	П	स	ग	ग	म	11	ग	म	प	म	11	ग	,	रि	नि	П
11	बि	म्	बा		П	द	रे	या		11	न	न	वि	दु	П	मण्		ड	ਲ	П
П	स	,	स	,	П															
11	रे		रे		П															
П	प	,	म	ग	П	म	,	ग	रि	11	ग	,	रि	नि	11	स	,	स	,	11
11	च	न्	द	न	П	कु	ङ्	कु	म	11	प	ङ्	क	ज	11	रे		रे		П
П	प	प	म	ग	П	म	म	ग	रि	П	ग	ग	रि	नि	11	स	,	स	,	11
11	प	रि	म	ਲ	П	क	स्	तू	रि	П	ति	ਲ	क	द	П	रे		रे		П
П	स	ग	रि	ग	11	म	ग	म	,	11	म	नि	द	नि	11	प	द	नि	<del>र</del> ्ग	П
11	जा		जि		П	शै		या		11	क	च	कु	च	11	घ	न	ज	ग	11
11	ग्*	<del>१</del>	<del>*</del>	नि	П	नि	द	प	म	11	प	प	,	द	П	नि	द	प	म	П
11	ना		द	म्	П	बो		रु	ह	П	म	रा		ਲ	П	गा		मि	नी	11
П	म	प	म	प	П	ग	रि	स	,	11	स	,	नि	,	11	स	ग	ग	म	11
11	क	रि	ह	र	П	म		ध्ये		П	बि	म्	बा		П	द	रे	या		П
П	ग	म	प	म	П	ग	,	रि	नि	11	स	,	स	,	П					
11	न	न	वि	दु	Ш	मण्		ड	ਲ	П	रे		रे		П					

### स्वर जतयः

### बिलहरि

रागम् : बिलहरि तालम् : आदि आरोहणम् : स रि२ ग३ प द२ प सँ रचियता: अवरोहणम् : सं नि३ द२ प म, ग३ रि२ स ।। पल्लवि ।। , । नि , प , । द , सं रि ग , द  $\Pi$ ग रिस। रिस नि द् । स प म  $\Pi$ प , द | | |।। अनुपल्लवि ।। ॥ स , , रि ग, प,।म, ग , | प , द ।। रि , , सं , , द। नि प म ग ।। चरणानि ।। 9. सं , । गँ गँ गँ , । रि रि रि ग प द रि सं सं 11 , । रिसस, । रिसनि П पपप, म ग ग  $\Pi$ ₹. रि  $\Pi$ ग ग  $\Pi$ , 11 प प प 1 प प  $\Pi$ <del>\*</del> सं । गँ रि सँ नि । नि  $\Pi$ द गरि,।गपमग। रिसरिग प म ग ₹. रि रि रि , |  $\Pi$ प ग प म प ग ग  $\Pi$ रि रि स रि म ग स  $\Pi$ ग म स  $\Pi$ रि **द** रि स नि स म ग  $\Pi$ ग प  $\Pi$ 

, , , । रि

रि

 $\Pi$ 

प

द

सँ

<del>र</del>्ग

नि

द ।

प

म

11

8. रि रि  $\Pi$ म ग ग -द म ग ग ||प रि 11 ग -प म ग प प प प || $\frac{1}{4}$ <del>\*</del> <del>\*</del> रि नि नि  $\Pi$ द 1 रि रि द ||<del>\*</del> <del>\*</del> <del>\*</del> <del>\*</del> नि सं द सं  $\Pi$ 1 ||<sup>\*</sup>  $\overline{\eta}$ रि रि रि रि <del>\*</del> नि  $\Pi$ स  $\Pi$ द द द प म ग  $\Pi$ द  $\Pi$ , रि <del>र</del>्ग ग् रि रि स  $\Pi$ ग द ग प  $\Pi$ <del>ग</del> <del>\*</del> <del>\*</del> रि रि नि रि  $\Pi$ -द प म ग स ग  $\Pi$ ۷.  $\Pi$ द ग रि ग | |द प प म ग द रि  $\Pi$ प म प म ग ग प द प  $\Pi$ ग 1 रि  $\Pi$ ग ग ग स स स 1 स स स  $\Pi$ रि रि रि  $\Pi$ स ग ग 1 द प द म ग ग  $\Pi$ प <del>\*</del> रि रि  $\Pi$ ग 1 नि  $\Pi$ द प म स 1 स  $\stackrel{1}{\stackrel{*}{\longrightarrow}}$ रि रि सं नि द  $\Pi$ द प द 1  $\Pi$ द , <del>\*</del> सं <del>\*</del> ग् नि रि रि रि  $\Pi$  $\Pi$ द नि रि  $\Pi$ प द प प प म ग द म ग ग द | |

# रागसूचि

```
काम्भोजि

मन्दर धारे, २६

आनन्द भैरवी

कमल सुलोचन, २८
कल्याणी

कमलजा दल, २७
बिलहरि

बिलहरि स्वरजित, २९
बेगड

जय जय जय, २५
मलहरि

कुन्द गौर, २९
केरेय नीरनु, २२
पदुमनाभ, २३
श्री गणनाथ, २०
मोहनम्
वरवीणा, २४
```

# रचियता सूचि

\*

जय जय जय, २५

श्री अप्पैय दीक्षितर् वरवीणा, २४ श्री पुरन्दर दास कमल सुलोचन, २८ कमलजा दल, २७ कुन्द गौर, २१ केरेय नीरनु, २२ पदुमनाभ, २३ श्री गणनाथ, २० श्री पैदल गुरुमूर्ति शास्त्री मन्दर धारे, २६