

1. Istilah berikut ini, keseluruhan kata berupa unsur batin puisi, yaitu...
 - A. Imaji dan tema
 - B. Nada dan diksi
 - C. Diksi dan kata konkret
 - D. Tema dan amanat**
 - E. Perwajahan dan rasa
2. Lirik puisi yang bercetak miring merupakan contoh penginderaan pengecapan adalah...
 - A. kapuk randu, kapuk randu!
selembut tudung cendawan
 - B. dua puluh tiga matahari
bangkit dari pundakmu
tubuhmu menguapkan bah tanah
 - C. bangsa kita mestinya perkasa
*manisnya gula tak berbekas di nasib petaninya***
 - D. Alangkah pilu siutan angin menderai
Mesti berjuang menghabiskan lagu sedih
 - E. Engkau pelik menarik ingin
serupa dara dibalik tirai
3. Perhatikan resensi berikut!

Buku ini bercerita tentang kehidupan wanita, "Angel" yang mengalami ketersudutan. Darso seorang penderes, suami pertamanya, dan Pak Dar suami keduanya belum bisa membahagiakan kehidupan dirinya. Desa Karangsoga dan kota Jakarta merefleksikan suatu kondisi yang bertolak belakang antara kemegahan kota dan kondisi yang dialami oleh sebagian warga miskin. Cerita ini disusun dengan baik dengan mempertimbangkan peran setiap pemain dan gambaran tempat yang digunakan. Selain itu, Ahmad Tohari mengemas cerita Bekisar Merah ini dengan pilihan kata yang membawa pembaca untuk terus mengikutinya sambil berimajinasi.

Unsur-unsur intrinsik yang dominan diungkapkan dalam sebuah resensi di atas adalah...

- A. Amanat, tema, alur
 - B. Tokoh, latar, diksi**
 - C. Tema, sudut pandang, alur
 - D. Pengarang, pesan, tema
 - E. Penokohan, amanat, latar
4. **Baca kutipan dua resensi berikut dengan cermat!**

Teks 1

Amin, Sang Nasionalis Sejati

Nama Sutan Muhammad Amin kurang dikenal dalam sejarah perjuangan bangsa Indonesia. Padahal, Amin merupakan tokoh penting dalam pergerakan pemuda. Ia merupakan salah satu pelopor Sumpah Pemuda para Kongres Pemuda II tanggal 6 Oktober 1929 yang bersejarah *itu*. Amin turut mempersiapkan ikrar kesepakatan Deklarasi Sumpah Pemuda.

Teks 2

Konstruksi Identitas Tionghoa Belanda

Benturan budaya dan sistem hukum mengharuskan perempuan Tionghoa yang bermigrasi ke Belanda periode 1940-1980-an merekonstruksikan identitas mereka. Konstruksi identitas ini menjadi tantangan karena bagi masyarakat Belanda, latar belakang etnis lebih diutamakan dibandingkan dengan latar belakang kebangsaan.

Perbedaan kedua teks bagian pendahuluan paragraf adalah...

- A. Pada teks 1 memperkenalkan penulis dan peranannya dalam Sumpah Pemuda, sedangkan teks 2 menjelaskan keunikan buku yang dirensi.
 - B. Pada teks 1 mengungkapkan kesan terhadap buku, sedangkan teks 2 menjelaskan keterkaitan isi buku dengan kenyataan saat ini.

- C. Pada teks 1 membandingkan hasil karya sejenis, sedangkan teks 2 memaparkan simpulan umum buku yang dirensensi
- D. Pada teks 1 memperkenalkan tokoh S.M. Amin dan peranannya dalam Deklarasi Sumpah Pemuda, sedangkan teks 2 memaparkan simpulan umum buku yang dirensensi.**
- E. Pada teks 1 memperkenalkan tokoh S.M. Amin dan peranannya dalam Deklarasi Sumpah Pemuda, sedangkan teks 2 menjelaskan keterkaitan isi buku dengan kenyataan saat ini.

5. Cermati data buku berikut!

Judul : Meutia Sudah Berhenti Bertanya
Penulis : T.I. Thamriial
Penerbit : Imparsial, Jakarta, 2015
Isi : Kumpulan cerpen yang melukiskan derita keluarga Aceh akibat konflik berkepanjangan yang diceritakan secara lugas dan blak-blakan sehingga cerita seakan hadir di depan si pembaca.

Kalimat resensi yang sesuai dengan ilustrasi tersebut adalah...

- A. Thamrin mengisahkan dengan menggunakan bahasa sehari-hari
- B. Thamrin dikenal sebagai penulis yang bertugas melukiskan penderitaan rakyat Aceh
- C. Pendeskripsian ceritanya sangat hidup
- D. Thamrin merupakan penulis yang sangat energik
- E. Kumpulan cerpen ini berisikan penderitaan rakyat Aceh akibat konflik.**

6. Cermati kutipan hikayat berikut!

Keesokan harinya ketika raja singa hendak makan berulah diketahui bahwa daging itu telah hilang. Maka, ributlah orang mencari, tetapi bagaimana sekalipun dicari, tiada juga bertemu. Ketika itu datanglah menghadap semua yang telah berbuat kejahatan. Di hadapan mereka, raja pun bertanya siapakah yang telah mencuri daging itu. Mendengar pertanyaan itu berpandang-pandanglah mereka seorang memandang yang lain. Kemudian tiba-tiba di antara yang banyak itu seorang bangun dan berkata benar kepada raja, sekalipun kebenaran itu pahit adanya. Hamba mendengar bahwa daging itu dibawa serigala ke rumahnya.

Nilai dalam hikayat tersebut sesuai dengan kehidupan saat ini adalah...

- A. Kebenaran harus disampaikan sekalipun tidak disukai.**
- B. Kebenaran harus disampaikan di depan orang banyak.
- C. Kebenaran harus diungkapkan di hadapan orang yang berkuasa.
- D. Kita harus sopan dalam menyampaikan pendapat kepada orang lain.
- E. Kecurigaan kepada orang lain harus selalu dihilangkan.

7. Moral, Sejarah, Anonim, Rekaan, Istana Sentris, Statis, Universal, Komunal, Klise, Tradisional, Didaktis, Magis, Biografi, Tema, Tokoh, Alur, Penokohan, Amanat, Setting, Sudut Pandang.

Susunan kata-kata prosa lama tersebut secara berurutan sesuai abjad adalah...

- A. Alur, Amanat, Sudut Pandang, Anonim, Setting, Biografi, Didaktis, Istana Sentris, Klise, Komunal, Magis, Moral, Penokohan, Rekaan, Sejarah, Setting, Statis, Tema, Tokoh, Tradisional, Universal.
- B. Alur, Anonim, Biografi, Rekaan, Didaktis, Istana Sentris, Klise, Amanat, Komunal, Magis, Moral, Penokohan, Sejarah, Setting, Statis, Sudut Pandang, Tema, Tokoh, Tradisional, Universal
- C. Alur, Sejarah, Amanat, Anonim, Didaktis, Istana Sentris, Klise, Komunal, Magis, Moral, Penokohan, Rekaan, Setting, Statis, Sudut Pandang, Biografi, Tema, Tokoh, Tradisional, Universal.
- D. Alur, Amanat, Anonim, Biografi, Didaktis, Istana Sentris, Klise, Komunal, Magis, Moral, Penokohan, Rekaan, Sejarah, Setting, Statis, Sudut Pandang, Tema, Tokoh, Tradisional, Universal**
- E. Amanat, Alur, Anonim, Biografi, Istana Sentris, Didaktis, Klise, Komunal, Magis, Moral, Penokohan, Rekaan, Sejarah, Setting, Statis, Sudut Pandang, Tema, Tokoh, Tradisional, Universal.

8. Cermati penggalan cerita rakyat di bawah ini!

Tetapi Sangkuriang tidak mengakui wanita jelita itu sebagai ibunya. “Bagaimana mungkin engkau puteri remaja mungil ini, menjadi ibu aku yang tinggi besar serta perkasa! Tentu akalmu saja untuk menolak lamaranku maka engkau, mengatakan hal itu.”

“Tidak, engkaulah anakku! anak yang pernah kukandung dalam rahimku, lalu kulahirkan sendiri. Engkau anak yang dahulu kususui pada dadaku kutimang dengan tanganku.”

“Engkau boleh berkata semaumu, tetapi aku menolak pengakuan bahwa aku ini anakmu. Aku adalah laki-laki yang mencintaimu dan sekarang melamarmu untuk dipersunting sebagai istriku.”

Nilai moral yang terdapat di dalam cerita tersebut memiliki hubungan dengan kehidupan sehari-hari adalah...

- A. Anak yang selalu membantah kehendaknya
- B. Anak yang tidak menuruti nasihat orang tua**
- C. Anak yang tidak melupakan jasa orang tuanya
- D. Anak yang selalu membanggakan keberhasilan dirinya
- E. Anak yang berbohong untuk kepuasan dirinya

9. Cermati kutipan novel berikut!

Aku bahkan tidak bisa memegangnya dengan benar. Namun, ketika biola itu kusampirkan di pundakku, aku disergap perasaan nyaman yang tak dapat kujelaskan. Nurmi tertawa melihat kaku sikapku. Tampak jelas aku dilahirkan memang bukan sebagai seorang pemain biola. Jemariku terlalu kasar untuk senar-senarnya yang halus. Telapak tanganku terlalu besar untuk stangnya yang ramping. Daguku tak pandan untuk disandarkan pada kelok pinggangnya nan elok. [...] Sementara dipundakku, biola itu laksana benda asing yang terang-terangan memusuhiku.

Kalimat tepat untuk melengkapi kutipan novel tersebut adalah...

- A. Dengan piawai ia membunyikan skala nada tiga oktaf dari senar terendah, senar pertama paling atas sampai senar paling bawah
- B. Nurmi mengatakan dengan menggesek sesuka hati itu, aku tanpa sedikitpun kusadari baru saja mengambil nada G
- C. Di pundak Nurmi, biola itu menyukai, bak bagian dari indranya, seperti kepanjangan anggota tubuhnya**
- D. Biola berbunyi, napasku tertahan karena jerit suaranya langsung menerobos ke dalam jiwaku. Magis.
- E. Seperti caraku melihat perahu, bagiku sekarang, biola adalah bentuk akustik dengan senar-senar yang tunduk pada aturan fisika.

10. *Phanfone menyebabkan 600 jadwal penerbangan dan puluhan jadwal kereta peluru dibatalkan.*

Suntingan yang tepat untuk kalimat tersebut adalah...

- A. Phanfone menyebabkan enam ratus jadwal penerbangan dan puluhan jadwal kereta peluru dibatalkan.**
- B. Phanfone menyebabkan enam ratus jadwal penerbangan dan puluhan jadwal kereta peluru dibatalkan.
- C. Phanfone menyebabkan 600 (enam ratus) jadwal penerbangan dan puluhan jadwal kereta peluru dibatalkan.
- D. Phanfone menyebabkan 600 jadwal penerbangan dan puluhan jadwal kereta peluru dibatalkan.
- E. Phanfone menyebabkan enamratus jadwal penerbangan dan puluhan jadwal kereta peluru dibatalkan.

11. Perhatikan contoh teks kajian berikut!

Saat lemari es dinyalakan, kompresor akan menekan freon ke bagian pipa yang penampangnya lebih kecil. Akibatnya freon akan mencair dan melepaskan panas. Freon cair mengalir ke bagian pipa yang penampangnya lebih besar. Perbedaan penampang ini mengakibatkan perbedaan tekanan di dalam pipa sehingga freon dipaksa berubah menjadi gas. Perubahan ini memerlukan panas dari udara di luar lemari es yang mengakibatkan lemari es menjadi dingin.

Kata kajian (istilah ilmiah) dalam paragraf tersebut adalah...

A. freon, kompresor, pipa, gas

- B. Kompresor, mengalir, pipa, gas
- C. Tekanan, perbedaan, panas, udara
- D. Kecil, penampang, lebih, dalam
- E. Pipa, mengalir, dalam, udara

Bacalah kutipan cerpen berikut dengan saksama!

Seperti teman-temannya yang lain, sebenarnya Andi ingin sekali memberi hadiah untuk Tommy, tetapi ia tidak enak hati meminta uang pada ibunya. Apalagi, ibu hanya diam ketika ia menyodorkan undangan pesta ulang tahun Tommy kemarin. Saat itu, ibu sedang duduk-duduk di beranda sambil memandangi matahari yang mulai tenggelam. Diamnya ibu, pertanda ibu belum punya uang untuk membeli hadiah. Andi sadar, sejak ayahnya meninggal tiga tahun yang lalu, ia dan ibunya memang harus hidup hemat. "Ah masa iya aku tak bisa memberi hadiah untuk Tommy temanku?" gumam Andi seraya bangkit dari tempat tidur pembaringan. Ia beranjak menuju meja belajarnya. Dimatikannya lampu tidurnya dan digantinya dengan lampu belajar. Ia mengambil secarik kertas, pensil, dan spidol warna-warni. Tangannya mulai mencorat-corek. Kini, ada senyum menghiasi bibirnya, "Besok pagi, aku sudah punya hadiah untuk Tommy."

12. Watak Andi yang tidak mudah putus asa diungkapkan melalui...
- A. Dialog tokoh B. Keadaan sekitar tokoh **C. Tindakan tokoh** D. Tanggapan tokoh lain E. Uraian langsung tokoh
13. Pernyataan yang membutuhkan latar tempat terdapat dalam kalimat...
- A. 1, 2, 3 **B. 3, 6, 7** C. 4, 8, 9 D. 1, 2, 3 E. 5, 9, 10
14. Konflik dalam kutipan cerpen tersebut adalah...
- A. Ibu hanya diam ketika Andi menyodorkan undangan pesta ulang tahun Tommy.**
- B. Dimatikannya lampu tidurnya dan digantinya dengan lampu belajar.
- C. Sejak ayahnya meninggal, Andi dan ibunya memang harus hidup hemat.
- D. Andi merasa tidak enak hati meminta uang kepada ibunya untuk membeli hadiah.
- E. Andi berhasil membuat hadiah untuk sahabatnya Tommy.
15. Penulisan ilmiah yang digunakan berikut keseluruhan kata berupa reduplikasi adalah...
- A. campur tangan, cuci muka, mempertanggungjawabkan
- B. mendarat, melebar, mengering, berlayar, bersepeda
- C. (mem) baca, (meng) ambil, (men) dengar
- D. memukul-mukul, cuci muka, mengering, membaca
- E. berjalan-jalan, memukul-mukul, makan-makan**
16. Cermati kalimat-kalimat berikut!
1. Usaha yang telah dirintisnya kini telah membuahkan hasil
 2. Sukses yang kini diraihnya merupakan buah kerja kerasnya
 3. Buah asam di belakang rumah kami tampak ranum
 4. Buah hatinya sangat cantik, sehat, dan cerdas
 5. Buah pikirannya sangat berarti bagi kami
- Kalimat yang menggunakan kata buah yang bermakna denotatif terdapat pada kalimat nomor...
- A. 1 B. 2 **C. 3** D. 4 E. 5
17. Istilah berikut bukan bagian dari penurunan verba ialah...
- A. Transposisi B. Pengafiksasian C. Reduplikasi D. Pemajemukan **E. Peristiwa**

18. Perhatikan kutipan novel berikut!

Kutipan Novel 1

Bu Mus mendekati setiap orang tua murid di bangku panjang tadi, berdialog sebentar dengan ramah, dan mengabsen kami. Semua telah masuk kedalam kelas, telah mendapatkan teman sebangkunya masing-masing, kecuali aku dan anak laki laki kotor berambut keriting merah yang tak terkenal tadi. Ia tak bisa tenang. Anak itu berbau hangus seperti karet terbakar. "Anak Pak Cik akan sebangku dengan Lintang". Kata Bu Mus pada ayahku.

Kutipan Novel 2

"Allah maha adil. Jika sempit dunia ini bagimu berdua, maka alam akhirat adalah lebih luas dan lapang, disanalah kelak makhluk menerima balasan dari kejujuran dan kesabarannya, bukan mimpi dan bukan tonil. Kami pun dalam menunggu titah pula, sebab ada masanya datang dan ada masanya pergi."

Perbedaan tema kedua kutipan novel tersebut adalah...

- A. Novel 1 kemiskinan, novel 2 pendidikan
- B. Novel 1 Pendidikan, novel 2 kebudayaan
- C. Novel 1 Pendidikan, novel 2 keimanan**
- D. Novel 1 Kemiskinan, novel 2 ketuhanan
- E. Novel 1 kekeluargaan, novel 2 kemiskinan

19. Bacalah dengan saksama!

Di tengah alunan orkes Madun yang terpancar dari radio, kami memulai percakapan penting itu. Kami tahu saatnya telah tiba. Kami tidak bisa berbohong lagi, kalau tidak mau gila. Sudah terlalu lama kejadiannya kami biarkan berlangsung. Menggila dan memperbudak kami. Dengan kata-kata yang sederhana semuanya harus diselesaikan.

"Sudah kaupikirkan bahwa perkawinan ini berarti perubahan, perubahan pada diri kita?" tanyanya padaku.

"Aku mengerti dan aku sudah siap"

"Seandainya kelak ada yang engkau sesalkan, apa yang akan kau lakukan?"

"Aku tak akan menyesal, sayang. Walaupun yang kau lepaskan ini bernama kebebasan, kemerdekaan yang dipuja oleh para seniman, kaum cendekiawan, kaum muda dan ..."

Tema yang tersirat dalam kutipan cerita fiksi tersebut adalah...

- A. Kebimbangan menentukan pilihan
- B. Perdebatan sepasang anak manusia
- C. Beratnya meninggalkan kebebasan
- D. Pilihan hidup seseorang**
- E. Pendewaan sebuah kebebasan

20. Membuang sampah sembarang akan menyumbat selokan ... merusak aspal jalan. Kita tahu bahwa pemeliharaan dan perawatan sangat penting. Kita sering melupakan ... sekalipun dampaknya kecil dan sepele. Jika sudah terlanjur rusak, kemudian ternyata memiliki nilai sejarah yang sangat besar, kita pulalah yang rugi.

Kata penghubung yang paling tepat untuk melengkapi paragraf di atas adalah...

- A. lalu, kalau B. tentu, kemudian **C. dan, hal itu** D. daripada, dan E. memang, tetapi

21. Bacalah kutipan cerpen berikut!

(1) Ketika itu sore-sore, aku pergi ke dokter karena terserang flu. (2) Di ruang tunggu sudah banyak pasien yang menunggu giliran pemeriksaan. (3) Kebetulan aku mendapat tempat duduk yang kosong di dekat seorang perempuan. (4) Wajahnya pucat dan duduknya merapat pada seorang laki-laki berkulit kuning. (5) Mereka bercakap dengan akrab. (6) sambil menunggu giliran diperiksa, iseng-iseng aku mengambil majalah yang tersedia di ruang itu, namun tidak ada artikel yang menarik, maka najalah itu pun kuletakkan kem-

bali pada tempatnya semula. (7) Pada saat itulah perempuan yang duduk di dekatku bertanya : “Apakah Bapak masih mengajar di SMA?” (8) “Masih. Eh, dari mana Saudara tahu saya ini guru?”

Kalimat pembuktian latar tempat sesuai kutipan cerpen tersebut terdapat pada nomor ...

- A. 2 dan 3 B. 3 dan 4 C. 4 dan 5 D. 5 dan 6 E. 6 dan 7

22. **Cermati kutipan teks ulasan film berikut!**

Di balik kelemahan-kelemahan dan perseteruan dengan Rachmawati Soekarno Putri, film ini patut diacungi jempol. Pada masa Orde Baru, hampir mustahil film ini dibuat karena sosok Bung Karno yang dianggap kontroversial. Ia dipuja, tetapi tidak disukai oleh sebagian kelompok masyarakat, terutama pendukung Orde Baru. Secara apik, film ini masuk ke penuturan sejarah tanpa perlu memihak.

Teks ulasan film tersebut merupakan bagian...

- A. Interpretasi B. Pendahuluan **C. Ringkasan** D. Evaluasi E. Komplikasi

23. Sebuah teks cerpen, novel, drama, dan film memiliki struktur-struktur yang membangun sebuah teks. Bagian pertama struktur dalam teks cerita pendek disebut...

- A. Koda **B. Orientasi** C. Resolusi D. Interpretasi E. Evaluasi

24. **Cermati kutipan hikayat berikut dengan saksama!**

Melihat hal demikian, semua penduduk hutan risau termasuk seekor harimau yang kemudian tak sengaja mendengar percakapan antara Kalilah dan Dimnah, di sanalah baru tahu bahwa itu hanya rekayasa yang dibuat Dimnah. Mendengar hal itu, harimau tersebut kepada ibu raja singa dan akhirnya ibu pun memberitahu anaknya. Raja terkejut mendengar hal itu dan memanggil Dimnah untuk diadili, karena pandainya Dimnah, Dimnah mampu membantah semua tuduhan meski demikian ia tetap dipenjarakan terlebih dahulu, karena hal itu, Kalilah pun meninggal. Namun, pada akhirnya Dimnah pun dihukum mati oleh Raja hutan.

Watak Dimnah dalam penggalan hikayat tersebut adalah...

- A. Licik** B. Periang C. Pemaarah D. Baik hati E. Pembantah

25. **Cermati soal cerita berikut!**

Tatkala kulihat ayah akan dibawa ke dalam penjara, sebagaimana seorang penjahat yang bersalah besar, gelaplah mataku dan hilanglah pikiranku dan dengan tiada kuketahui, keluarlah aku, lalu berteriak, “Jangan dipenjarakan ayahku! Biarlah aku menjadi istri Datuk Maringgih!”

Mendengar perkataan itu, tersenyumlah Datuk Maringgih dengan senyum yang pada penglihatanku, sebagai senyum seekor harimau yang hendak menerkam mangsanya, dan terbanglah sukacitanya dan berahi serta hawa nafsu hewan kepada matanya sehingga aku terpaksa menutup mataku.

Sudut pandang pengarang dalam kutipan novel tersebut adalah...

- A. Orang ketiga pelaku utama
B. Orang ketiga pelaku sampingan
C. Orang pertama pelaku utama
D. Orang pertama pelaku sampingan
E. Orang ketiga serbatahu