

FKA twigs: Vanguardismo, arte y revolución en la música contemporánea

Introducción

FKA twigs, nacida como **Tahliah Debrett Barnett** el 17 de enero de 1988 en Cheltenham, Inglaterra, es una de las artistas más innovadoras y multidisciplinarias del siglo XXI. Su carrera desafía etiquetas fáciles, pues fusiona música, danza, arte visual, performance y dirección creativa en un universo artístico que cuestiona los límites de la música pop, electrónica y experimental.

Primeros años y formación artística

Desde pequeña, Tahliah estuvo en contacto con las artes. De ascendencia jamaicana, inglesa y española, se formó como bailarina profesional en géneros como el ballet, el flamenco y el hip hop. A los 17 años se mudó a Londres, donde trabajó como bailarina en videoclips de artistas como Jessie J, Kylie Minogue y Ed Sheeran. Esta experiencia le dio herramientas escénicas que más adelante integrarían sus propuestas musicales.

El nacimiento de FKA twigs

El nombre artístico "FKA twigs" proviene del crujido (en inglés, "twig" significa ramita) que hacían sus articulaciones cuando bailaba. En 2012 lanzó su primer EP, *EP1*, de forma independiente, acompañado por una estética minimalista y misteriosa. Ya desde entonces, su identidad artística apuntaba hacia lo performático y lo conceptual.

Su salto a la fama internacional llegó en 2013 con *EP2*, producido junto al visionario Arca. Este trabajo consolidó su propuesta sonora: una fusión de R&B, electrónica abstracta, y vocales etéreas. Canciones como "Water Me" y "Papi Pacify" impactaron por sus sonidos futuristas y visuales provocadores.

Consagración con LP1

En 2014 lanzó su álbum debut *LP1*, ampliamente aclamado por la crítica. Fue nominado al Mercury Prize y figuró en múltiples listas de lo mejor del año. En este disco, twigs construyó un universo sensual, incómodo, y profundamente emotivo. Su voz suave contrasta con una producción afilada y detallista.

Lo que distinguía a FKA twigs no era solo su sonido, sino su propuesta estética integral: control creativo total sobre sus videoclips, coreografías intensas y mensajes poderosos sobre identidad, género, raza y cuerpo.

Mujer afrodescendiente, empoderada y transgresora

FKA twigs se ha convertido en un símbolo de empoderamiento artístico. Como mujer afrodescendiente en la industria musical, ha reivindicado su autonomía creativa. Ha hablado abiertamente sobre el racismo en la industria, la hipersexualización y los estereotipos que enfrentan las artistas negras.

Su arte no es solamente estético; es político. En canciones como "home with you" o "cellophane", twigs explora la fragilidad emocional, la presión social y el deseo de conexión genuina, sin miedo a mostrarse vulnerable.

Magdalene: renacer desde el dolor

En 2019 lanzó *Magdalene*, su segundo álbum de estudio, producido junto a Nicolas Jaar. El disco fue creado en medio de una crisis emocional: una dolorosa ruptura amorosa y una cirugía por fibromas uterinos. Lejos de esconder el sufrimiento, twigs lo transforma en arte puro.

Magdalene es una obra profundamente femenina, inspirada por la figura bíblica de María Magdalena, resignificada como símbolo de redención y fuerza. El álbum mezcla barroquismo, electrónica, trip hop y R&B alternativo. Su performance en vivo, una fusión de ópera futurista, artes marciales y danza contemporánea, fue ovacionada a nivel global.

Caprisongs y la celebración del presente

En 2022, FKA twigs lanzó *Caprisongs*, una mixtape más ligera, colaborativa y experimental. Lejos de la solemnidad de sus discos anteriores, esta obra celebra la amistad, la fiesta, el deseo y la libertad creativa. Incluye colaboraciones con artistas como The Weeknd y Shygirl.

Con *Caprisongs*, twigs demuestra que puede reinventarse sin perder su esencia: sigue siendo radical, pero ahora desde la alegría y el juego.

Innovación visual y multimedia

FKA twigs no se limita al estudio de grabación. Es una directora audiovisual que concibe sus obras como experiencias totales. Sus videoclips son híbridos entre cortometrajes, instalaciones artísticas y piezas de danza.

Ha trabajado con casas de moda como Valentino, ha dirigido campañas para Apple, y ha participado en instalaciones en galerías de arte. Su obra se estudia en universidades como ejemplo de arte transdisciplinario.

Legado e impacto en la música

FKA twigs ha dejado una huella imborrable en la música contemporánea:

- Ha influenciado a artistas como Rosalía, Arca, Sevdaliza y Billie Eilish.
 - Su enfoque DIY (hazlo tú misma) ha empoderado a nuevas generaciones de artistas.
 - Su manejo del cuerpo, la identidad y lo visual ha redefinido los estándares del pop y el R&B.
 - Ha desafiado la industria al exigir control creativo y rechazar moldes prefabricados.
-

Conclusión

FKA twigs no es solo una cantante o bailarina. Es una artista total, una visionaria que ha borrado las fronteras entre la música, el cuerpo y la tecnología. Su carrera es una obra en constante mutación que celebra la diferencia, el dolor, la belleza y la autonomía.

En una época donde la industria premia lo uniforme, FKA twigs nos recuerda que el arte puede —y debe— incomodar, desafiar, emocionar y transformar.