## **Modul Belajar Vokal: Tingkat Dasar**

**Durasi Pertemuan:** 45 menit

**Tujuan Tingkat Dasar:** Membangun fondasi teknik vokal yang kuat, pemahaman dasar tentang anatomi vokal, dan mengembangkan kepercayaan diri dalam bernyanyi.

### **Pertemuan 1: Pengantar Vokal & Postur Tubuh**

**Tujuan:** Siswa memahami pentingnya postur tubuh yang benar dan mengenal anatomi vokal dasar.

**Materi:**

* **Pemanasan (5 menit):**
  + Relaksasi otot leher dan bahu: Putar kepala perlahan, angkat bahu, lemaskan.
  + Pereganggan rahang: Buka mulut lebar, gerakkan rahang kiri-kanan.
* **Pengenalan Anatomi Vokal (10 menit):**
  + Penjelasan sederhana tentang **pita suara**, **diafragma**, **paru-paru**, dan **rongga resonansi** (mulut, hidung, tenggorokan). Gunakan ilustrasi jika memungkinkan.
  + Pentingnya pita suara sebagai "alat musik" dan cara menjaganya.
* **Postur Tubuh Bernyanyi (15 menit):**
  + **Berdiri:** Kaki selebar bahu, satu kaki sedikit ke depan (posisi nyaman).
  + **Tulang belakang:** Lurus namun rileks, hindari membungkuk atau terlalu tegap.
  + **Bahu:** Turunkan dan rileks, tidak tegang.
  + **Dada:** Sedikit terangkat, bukan dipbusungkan.
  + **Dagu:** Sejajar dengan lantai, tidak terlalu tinggi atau rendah.
  + **Latihan:** Siswa mempraktikkan dan merasakan postur yang benar. Guru memberikan koreksi.
* **Latihan Pernapasan Awal (10 menit):**
  + Penekanan pada **napas diafragma** (napas perut).
  + Latihan: Tarik napas melalui hidung, rasakan perut mengembang. Buang napas perlahan melalui mulut dengan suara "s" panjang. Letakkan tangan di perut untuk merasakan pergerakan.
  + **Tujuan:** Siswa mulai merasakan bahwa pernapasan vokal berbeda dengan pernapasan biasa.
* **Diskusi & Pendinginan (5 menit):**
  + Review materi hari ini.
  + Dorong siswa untuk berlatih postur dan pernapasan di rumah.

### **Pertemuan 2: Pernapasan Diafragma Mendalam & Suara "Humming"**

**Tujuan:** Siswa menguasai teknik pernapasan diafragma yang lebih baik dan mulai menghasilkan suara resonansi melalui "humming."

**Materi:**

* **Pemanasan (5 menit):**
  + Relaksasi rahang dan lidah.
  + Latihan **lip trills** (atau "raspberry sound") tanpa suara untuk melonggarkan bibir.
* **Pernapasan Diafragma Lanjutan (15 menit):**
  + **Latihan "f" panjang:** Tarik napas dalam, buang dengan suara "f" yang stabil dan panjang. Rasakan dorongan dari diafragma.
  + **Latihan "sh" panjang:** Sama seperti "f", tapi dengan suara "sh" untuk kontrol napas yang lebih halus.
  + **Latihan "hiss" atau "s" panjang:** Fokus pada udara yang keluar secara merata.
  + **Tujuan:** Mengembangkan kontrol dan dukungan napas yang lebih baik.
* **Pengenalan Suara "Humming" (15 menit):**
  + Apa itu "humming" yang benar: Suara "m" yang santai dengan getaran di hidung dan wajah.
  + **Latihan:**
    - Tarik napas, buang dengan suara "m" sambil merasakan getaran di hidung (seperti bersenandung).
    - Humming pada satu nada yang nyaman (middle C untuk perempuan, G di bawah middle C untuk laki-laki).
    - Humming dengan sedikit meluncur naik turun (siren humming).
  + **Tujuan:** Mengaktifkan resonansi di area wajah dan melepaskan ketegangan tenggorokan.
* **Aplikasi Lagu Sederhana (5 menit):**
  + Nyanyikan bagian pertama dari lagu sederhana (misal: "Twinkle, Twinkle Little Star") hanya dengan humming.
* **Diskusi & Tugas (5 menit):**
  + Evaluasi pernapasan dan humming.
  + Tugas: Latihan pernapasan dan humming setiap hari.

### **Pertemuan 3: Resonansi Mulut & Nada Stabil**

**Tujuan:** Siswa mulai merasakan resonansi di rongga mulut dan dapat menghasilkan nada yang stabil.

**Materi:**

* **Pemanasan (5 menit):**
  + **Lip trills** dengan suara, meluncur naik turun.
  + **Siren** (suara "ooo" meluncur dari rendah ke tinggi dan kembali).
* **Resonansi Mulut (15 menit):**
  + Penjelasan: Ruang di dalam mulut yang juga membantu memperkuat suara.
  + **Latihan:**
    - Bernyanyi dengan vokal "A" (seperti "ah") dengan mulut terbuka nyaman.
    - Rasakan ruang di belakang tenggorokan, seperti akan menguap.
    - Latihan suara "ma", "na", "la" pada nada yang nyaman. Fokus pada pengucapan yang jelas dan pembukaan mulut.
  + **Tujuan:** Mengaktifkan resonansi mulut dan melatih pembukaan rahang yang rileks.
* **Nada Stabil (15 menit):**
  + Pentingnya mencapai **pitch** (nada) yang tepat dan menahannya secara stabil.
  + **Latihan:**
    - Nyanyikan satu nada yang ditunjuk guru pada piano/keyboard (misal: C4), tahan selama 3-5 detik.
    - Ulangi dengan nada-nada lain di sekitar jangkauan nyaman siswa.
    - Gunakan vokal "A" atau "O".
  + **Tujuan:** Melatih telinga untuk akurasi pitch dan kontrol napas untuk sustain.
* **Penerapan Lagu (5 menit):**
  + Nyanyikan melodi lagu sederhana yang sama seperti minggu lalu, sekarang dengan vokal "Ah" atau "La". Fokus pada nada yang stabil.
* **Diskusi & Tugas (5 menit):**
  + Review materi dan berikan umpan balik.
  + Tugas: Latihan nada stabil dengan berbagai vokal.

### **Pertemuan 4: Resonansi Hidung & Pengenalan Legato**

**Tujuan:** Siswa merasakan getaran resonansi di hidung dan mulai memahami konsep **legato** (bernyanyi bersambung).

**Materi:**

* **Pemanasan (5 menit):**
  + **Humming** dengan sedikit senyum (mengangkat langit-langit lunak).
  + Latihan "ng" (seperti di kata "sing"): Tahan suara "ng" dan rasakan getaran di hidung.
* **Resonansi Hidung (15 menit):**
  + Penjelasan: Ruang di belakang hidung yang memberikan "bright" sound.
  + **Latihan:**
    - Bernyanyi dengan konsonan "N" dan "M" pada berbagai nada.
    - Nyanyikan "Nga-Nge-Ngi-Ngo-Ngu". Fokus pada sensasi getaran di hidung.
    - Tujuan: Memaksimalkan resonansi hidung dan mengarahkan suara ke depan.
* **Pengenalan Legato (15 menit):**
  + Apa itu legato: Bernyanyi dengan nada yang mengalir mulus tanpa terputus, seperti garis lurus.
  + **Latihan:**
    - Tangga nada mayor naik dan turun (Do-Re-Mi-Fa-Sol-Fa-Mi-Re-Do) dengan vokal "Ah" atau "La".
    - Fokus pada transisi yang mulus antar nada, hindari jeda atau "cekukan."
    - Gunakan piano sebagai panduan.
  + **Tujuan:** Mengembangkan aliran suara yang mulus dan kontrol napas yang berkelanjutan.
* **Penerapan Lagu (5 menit):**
  + Nyanyikan lagu sederhana dengan fokus pada legato. Pilih frase yang bisa dinyanyikan tanpa putus.
* **Diskusi & Tugas (5 menit):**
  + Review konsep legato dan resonansi hidung.
  + Tugas: Latihan tangga nada dengan legato.

### **Pertemuan 5: Register Vokal - Chest Voice**

**Tujuan:** Siswa mengenali dan dapat menghasilkan suara dari **chest voice** (suara dada) dengan nyaman.

**Materi:**

* **Pemanasan (5 menit):**
  + Latihan pernapasan dalam.
  + Humming meluncur naik turun.
  + Latihan vokal "ma-me-mi-mo-mu" pada nada-nada rendah hingga menengah.
* **Pengenalan Chest Voice (20 menit):**
  + Penjelasan: Suara yang terasa bergetar di dada, sering disebut suara berbicara. Ini adalah register vokal terendah.
  + **Latihan:**
    - Berbicara dengan nada normal, lalu coba pertahankan nada bicara saat menyanyikan nada rendah. Rasakan getaran di dada.
    - Nyanyikan nada-nada rendah di jangkauan siswa dengan vokal "Ah" atau "Oh."
    - Latihan singkat: "Mama" atau "Oh no" pada nada menurun (misal: Sol-Mi-Do).
    - **Tujuan:** Mengaktifkan dan memperkuat suara dada secara sehat tanpa mendorong.
* **Jangkauan Vokal Awal (10 menit):**
  + Guru membantu siswa mengenali jangkauan nada terendah yang nyaman mereka hasilkan dalam chest voice.
  + Latihan menyanyikan nada rendah yang stabil.
* **Penerapan Lagu (5 menit):**
  + Pilih lagu sederhana yang didominasi nada-nada rendah (misalnya, lagu folk atau lagu anak-anak dengan jangkauan terbatas). Fokus pada penggunaan chest voice yang nyaman.
* **Diskusi & Tugas (5 menit):**
  + Review dan identifikasi sensasi chest voice.
  + Tugas: Latihan bernyanyi di nada rendah dengan chest voice.

### **Pertemuan 6: Register Vokal - Head Voice**

**Tujuan:** Siswa mengenali dan dapat menghasilkan suara dari **head voice** (suara kepala) dengan nyaman.

**Materi:**

* **Pemanasan (5 menit):**
  + Latihan pernapasan.
  + **Siren** (glissando) dari rendah ke tinggi dengan vokal "oo" atau "wee" untuk melonggarkan pita suara.
  + Humming naik turun.
* **Pengenalan Head Voice (20 menit):**
  + Penjelasan: Suara yang terasa bergetar di kepala atau "ringan," sering disebut suara falsetto (walaupun head voice lebih beresonansi). Ini adalah register vokal lebih tinggi.
  + **Latihan:**
    - Mulai dari suara "oo" atau "wee" yang lembut dan cobalah meluncur ke nada yang lebih tinggi secara perlahan, rasakan suara "mengambang" di kepala.
    - Bayangkan suara seperti "tiupan angin."
    - Latihan suara "Moo" atau "Nee" pada nada-nada tinggi yang nyaman.
    - **Tujuan:** Mengaktifkan dan memperkuat suara kepala tanpa ketegangan di tenggorokan.
* **Transisi Awal Antar Register (10 menit):**
  + Latihan glissando dari chest voice ke head voice dan sebaliknya dengan vokal yang sama (misal: "oo" atau "ah"). Fokus pada transisi yang mulus.
* **Penerapan Lagu (5 menit):**
  + Pilih lagu sederhana yang memiliki beberapa nada tinggi ringan. Fokus pada penggunaan head voice yang nyaman tanpa memaksakan.
* **Diskusi & Tugas (5 menit):**
  + Review dan identifikasi sensasi head voice.
  + Tugas: Latihan glissando dan transisi antara chest dan head voice.

### **Pertemuan 7: Intonasi & Akurasi Pitch**

**Tujuan:** Siswa meningkatkan kemampuan mereka untuk mencapai nada yang tepat (pitch) dan menjaga intonasi yang akurat.

**Materi:**

* **Pemanasan (5 menit):**
  + Lip trills naik turun.
  + Siren.
  + Latihan tangga nada sederhana dengan humming.
* **Melatih Akurasi Pitch (20 menit):**
  + **Latihan Pendengaran:** Guru memainkan satu nada, siswa menyanyikan ulang nada tersebut.
  + **Pitch Matching:** Guru memainkan dua nada, siswa menyanyikan interval tersebut.
  + **Tangga Nada Mayor (Do-Re-Mi-Fa-Sol-La-Si-Do):**
    - Nyanyikan tangga nada mayor naik dan turun dengan vokal "Ah" atau "La".
    - Gunakan piano sebagai panduan ketat.
    - Fokus pada setiap nada agar tidak meleset (false pitch).
  + **Tujuan:** Melatih telinga dan pita suara untuk menghasilkan nada yang presisi.
* **Intonasi dalam Frase (10 menit):**
  + Apa itu intonasi: Ketepatan nada dalam serangkaian nada (frase).
  + **Latihan:** Menyanyikan frase lagu sederhana dengan fokus pada setiap nada agar tepat.
  + Guru memberikan umpan balik spesifik tentang nada yang off-pitch.
* **Penerapan Lagu (5 menit):**
  + Nyanyikan lagu pilihan siswa. Fokus pada akurasi pitch dan intonasi di setiap baris. Guru dapat berhenti dan mengoreksi nada yang salah.
* **Diskusi & Tugas (5 menit):**
  + Review pentingnya pitch dan intonasi.
  + Tugas: Latihan tangga nada dan menyanyikan lagu dengan fokus pada nada yang tepat.

### **Pertemuan 8: Jangkauan Vokal & Transisi Register (Dasar)**

**Tujuan:** Siswa mulai memetakan jangkauan vokal mereka sendiri dan melatih transisi dasar antar register.

**Materi:**

* **Pemanasan (5 menit):**
  + Pernapasan dalam.
  + Siren dengan vokal "oo" dan "ee".
  + Humming meluncur dari nada rendah ke tinggi.
* **Memetakan Jangkauan Vokal (15 menit):**
  + Guru membimbing siswa untuk menyanyikan nada terendah yang nyaman (chest voice) dan nada tertinggi yang nyaman (head voice).
  + Catat jangkauan ini untuk referensi.
  + **Tujuan:** Siswa mengetahui batas-batas suara mereka dan merasa nyaman di seluruh jangkauan.
* **Latihan Transisi Register (15 menit):**
  + **Latihan "Moo" atau "Noo":** Mulai dari nada nyaman di chest voice, lalu naik ke head voice secara bertahap, dan kembali. Fokus pada suara yang tidak "pecah" atau "terjebak."
  + **Glissando dengan vokal terbuka (misal: "Ah"):** Latih transisi yang mulus antara chest dan head voice.
  + **Tujuan:** Mengembangkan koneksi yang mulus antar register, mengurangi "break" suara.
* **Penerapan Lagu (5 menit):**
  + Pilih lagu yang memiliki beberapa perubahan register sederhana. Guru membantu siswa mengidentifikasi di mana transisi terjadi dan cara mengatasinya.
* **Diskusi & Tugas (5 menit):**
  + Review jangkauan dan kesulitan transisi.
  + Tugas: Latihan transisi register dengan berbagai vokal.

### **Pertemuan 9: Diksi & Artikulasi (Dasar)**

**Tujuan:** Siswa memahami pentingnya kejelasan lirik dan mulai melatih diksi (pengucapan) dan artikulasi (kejelasan konsonan dan vokal).

**Materi:**

* **Pemanasan (5 menit):**
  + Peregangan lidah dan rahang.
  + Latihan **tongue twisters** ringan (misal: "ular lari lurus") untuk melonggarkan mulut.
* **Pentingnya Diksi & Artikulasi (15 menit):**
  + Penjelasan: Mengapa lirik harus jelas? (Agar pendengar mengerti cerita/pesan lagu).
  + **Latihan Vokal:**
    - Nyanyikan setiap vokal (A-I-U-E-O) secara jelas dan terpisah pada satu nada.
    - Nyanyikan konsonan (B-D-G-K-L-M-N-P-R-S-T) dengan penekanan, lalu gabungkan dengan vokal (Ba-Bi-Bu-Be-Bo).
  + **Tujuan:** Mengaktifkan otot-otot mulut dan lidah untuk pengucapan yang lebih baik.
* **Latihan Diksi pada Lirik (15 menit):**
  + Pilih beberapa baris lirik dari lagu sederhana.
  + Siswa membaca lirik tersebut dengan pengucapan yang diperjelas, seolah berbicara.
  + Kemudian menyanyikan lirik tersebut, fokus pada kejelasan setiap kata, terutama konsonan akhir.
  + **Tujuan:** Menerapkan latihan artikulasi ke dalam lirik lagu.
* **Penerapan Lagu (5 menit):**
  + Nyanyikan lagu pilihan siswa. Fokus pada pengucapan setiap kata agar jelas dan mudah dimengerti. Guru memberikan umpan balik spesifik pada kata-kata yang kurang jelas.
* **Diskusi & Tugas (5 menit):**
  + Review pentingnya kejelasan lirik.
  + Tugas: Latihan membaca dan menyanyikan lirik lagu dengan fokus pada diksi.

### **Pertemuan 10: Dinamika Vokal (Dasar)**

**Tujuan:** Siswa memahami konsep dinamika (volume) dan mulai berlatih mengontrol volume suara mereka.

**Materi:**

* **Pemanasan (5 menit):**
  + Pernapasan diafragma.
  + Humming dengan volume yang bervariasi (lembut ke keras, keras ke lembut).
* **Pengenalan Dinamika (15 menit):**
  + Penjelasan: **Piano (lembut)**, **Mezzo Piano (agak lembut)**, **Mezzo Forte (agak keras)**, **Forte (keras)**.
  + **Crescendo (<):** Perlahan mengeras.
  + **Decrescendo (>):** Perlahan melembut.
  + Pentingnya dinamika: Untuk menambah ekspresi dan emosi pada lagu.
* **Latihan Kontrol Volume (15 menit):**
  + Nyanyikan satu nada yang stabil, mulai dari volume lembut (piano) dan perlahan mengeras (crescendo) hingga keras (forte), lalu perlahan melembut (decrescendo) hingga sangat lembut.
  + Ulangi dengan berbagai nada.
  + **Tujuan:** Mengembangkan kontrol otot pernapasan untuk mengatur volume suara.
* **Penerapan Lagu (5 menit):**
  + Pilih lagu sederhana dan identifikasi bagian mana yang bisa dinyanyikan dengan volume lebih lembut atau lebih keras.
  + Guru membimbing siswa untuk menerapkan dinamika ini.
* **Diskusi & Tugas (5 menit):**
  + Review konsep dinamika.
  + Tugas: Latihan mengontrol volume saat menyanyikan frase sederhana.

### **Pertemuan 11: Interpretasi Lagu Awal & Ekspresi**

**Tujuan:** Siswa mulai berpikir tentang makna lirik dan bagaimana menyampaikannya melalui ekspresi vokal.

**Materi:**

* **Pemanasan (5 menit):**
  + Latihan pernapasan.
  + Latihan vokal yang bervariasi dinamikanya.
* **Memahami Lirik (15 menit):**
  + Pilih satu lagu sederhana yang akan menjadi fokus.
  + Baca liriknya bersama-sama.
  + Diskusikan:
    - Apa cerita lagu ini?
    - Siapa yang berbicara dalam lagu ini?
    - Emosi apa yang ingin disampaikan lagu ini? (Senang, sedih, marah, gembira, dll.)
  + **Tujuan:** Siswa mulai berpikir kritis tentang lagu dan melampaui hanya teknik.
* **Menyampaikan Emosi (15 menit):**
  + **Latihan:** Menyanyikan satu baris lirik dengan berbagai emosi (misal: senang, sedih, bingung).
  + Diskusikan bagaimana perubahan nada, volume, atau tempo bisa mengubah makna.
  + **Tujuan:** Menghubungkan emosi dengan suara.
* **Penerapan Lagu (5 menit):**
  + Nyanyikan lagu pilihan siswa dengan fokus pada penyampaian emosi yang sudah diidentifikasi.
  + Guru memberikan arahan tentang ekspresi yang tepat.
* **Diskusi & Tugas (5 menit):**
  + Review pentingnya ekspresi dalam bernyanyi.
  + Tugas: Pilih satu lagu dan coba bernyanyi dengan menyampaikan emosi yang berbeda.

### **Pertemuan 12: Review Teknik Dasar & Persiapan Penampilan (Internal)**

**Tujuan:** Siswa mengkonsolidasikan semua teknik dasar yang telah dipelajari dan merasa siap untuk "menampilkan" lagu secara internal.

**Materi:**

* **Pemanasan Menyeluruh (10 menit):**
  + Pemanasan yang mencakup semua aspek: pernapasan, relaksasi, lip trills, siren, humming, tangga nada sederhana.
* **Review Teknik (20 menit):**
  + Siswa memilih 1-2 lagu yang telah dipelajari.
  + Guru memberikan umpan balik menyeluruh pada setiap aspek:
    - **Postur:** Sudah stabil dan rileks?
    - **Pernapasan:** Ada dukungan yang cukup?
    - **Pitch/Intonasi:** Nada akurat?
    - **Resonansi:** Suara terdengar penuh dan bebas?
    - **Diksi:** Lirik jelas?
    - **Dinamika:** Ada variasi volume?
    - **Ekspresi:** Emosi tersampaikan?
  + Fokus pada area yang masih perlu perbaikan.
* **Simulasi Penampilan (10 menit):**
  + Siswa berdiri di depan guru (dan mungkin orang tua/wali jika diizinkan) seolah sedang tampil.
  + Nyanyikan lagu pilihan mereka dari awal hingga akhir.
  + Tujuan: Membangun kepercayaan diri dan mengurangi kecemasan panggung awal.
* **Umpan Balik & Dorongan (5 menit):**
  + Berikan umpan balik yang konstruktif dan positif.
  + Rayakan pencapaian mereka di tingkat dasar.
  + Diskusikan langkah selanjutnya (ke tingkat menengah).

**Catatan untuk Guru:**

* **Adaptasi:** Modul ini adalah panduan. Guru harus selalu siap untuk mengadaptasi materi berdasarkan kemajuan dan kebutuhan individu siswa.
* **Materi Tambahan:** Gunakan video, rekaman suara, atau ilustrasi untuk menjelaskan konsep.
* **Kesabaran:** Proses belajar vokal membutuhkan waktu dan kesabaran. Berikan dorongan terus-menerus.
* **Pilihan Lagu:** Selalu libatkan siswa dalam pemilihan lagu agar mereka termotivasi, tetapi pastikan lagu sesuai dengan tingkat kesulitan.

## Referensi Lagu dan Partitur Latihan untuk Modul Vokal Tingkat Dasar

**Catatan Penting:**

* **Partitur Latihan:** Untuk latihan vokal dasar, seringkali tidak ada "partitur" dalam arti lagu lengkap. Yang ada adalah notasi melodi sederhana (tangga nada, arpeggio) atau panduan notasi untuk latihan pernapasan. Saya akan berikan deskripsi yang bisa Anda atau guru vokal terjemahkan ke notasi dasar (jika diperlukan) atau gunakan sebagai panduan lisan/audio.
* **Akses Lagu:** Banyak lagu yang direkomendasikan ini mudah ditemukan lirik dan akordnya secara online, atau bahkan partitur sederhana untuk vokal.
* **Aransemen Sederhana:** Untuk tujuan latihan, fokus pada melodi utama lagu, bukan aransemen yang kompleks.
* **Kunci yang Nyaman:** Selalu sesuaikan kunci lagu agar sesuai dengan jangkauan vokal alami siswa.

### Pertemuan 1: Pengantar Vokal & Postur Tubuh

* **Latihan Pernapasan (Tidak ada partitur spesifik, lebih ke instruksi):**
  + **Pernapasan Diafragma:** Latihan menghirup udara perlahan, rasakan perut mengembang. Buang napas dengan suara "Sss" panjang dan stabil. Ulangi beberapa kali.
  + **Pernapasan Diafragma 2:** Hirup udara, buang napas dengan suara "Fff" panjang dan stabil.
* **Postur Tubuh:** Tidak ada partitur, fokus pada instruksi fisik.
* **Referensi Lagu:** Tidak ada lagu yang dinyanyikan secara penuh. Hanya fokus pada kesadaran tubuh dan pernapasan.

### Pertemuan 2: Pernapasan Diafragma Mendalam & Suara "Humming"

* **Partitur Latihan Humming (Contoh Sederhana):**  
  % Notasi Sederhana  
  % Kunci G Mayor, 4/4  
  % Nada nyaman untuk siswa (misal: G4 untuk perempuan, D3 untuk laki-laki)  
  \relative c'' {  
   g4-. g-. g-. g-. | % Tahan nada 'g' dengan humming  
   g2-. g2-. | % Tahan lebih panjang  
   g1-. | % Tahan paling panjang  
  }  
  + **Instruksi:** Senandungkan nada yang nyaman dengan bibir tertutup ("Mmmm"). Rasakan getaran di area hidung dan wajah. Pertahankan nada stabil selama mungkin.
* **Referensi Lagu (hanya humming):**
  + **"Twinkle, Twinkle Little Star"** (melodi dasar, dinyanyikan dengan humming)
  + **"Row, Row, Row Your Boat"** (melodi dasar, dinyanyikan dengan humming)

### Pertemuan 3: Resonansi Mulut & Nada Stabil

* **Partitur Latihan Nada Stabil (Contoh Sederhana):**  
  % Notasi Sederhana  
  % Kunci C Mayor, 4/4  
  % Vokal 'Ah'  
  \relative c' {  
   c4-. c-. c-. c-. | % Tahan nada 'c' dengan vokal 'Ah'  
   c2-. c2-. | % Tahan lebih panjang  
   c1-. | % Tahan paling panjang  
  }  
  + **Instruksi:** Nyanyikan nada-nada yang stabil pada piano/keyboard dengan vokal "Ah" (mulut terbuka nyaman) atau "Ma". Fokus pada nada yang tepat dan tidak goyah.
* **Referensi Lagu (dengan vokal 'Ah' atau 'La'):**
  + **"Mary Had a Little Lamb"** (melodi sederhana, fokus pada nada stabil)
  + **"O Sole Mio"** (bagian intro melodi dengan vokal 'Ah' atau 'Oh', fokus pada keindahan vokal stabil)

### Pertemuan 4: Resonansi Hidung & Pengenalan Legato

* **Partitur Latihan Resonansi Hidung (Contoh Sederhana):**  
  % Notasi Sederhana  
  % Kunci G Mayor, 4/4  
  % Nada nyaman. Latihan 'Ng' (seperti di kata "sing")  
  \relative c'' {  
   g4-. g-. g-. g-. | % Tahan nada 'g' dengan 'Ng'  
   g2-. g2-. |  
  }  
  + **Instruksi:** Nyanyikan "Nga-Nge-Ngi-Ngo-Ngu" pada satu nada yang nyaman. Rasakan getaran kuat di area hidung.
* **Partitur Latihan Legato (Tangga Nada Mayor):**  
  % Notasi Sederhana  
  % Kunci C Mayor, 4/4  
  % Vokal 'Ah' atau 'La'. Pastikan legato (tersambung mulus)  
  \relative c' {  
   c d e f | g f e d |  
   c1 |  
  }  
  + **Instruksi:** Nyanyikan tangga nada mayor (Do-Re-Mi...) naik dan turun. Fokus pada transisi yang mulus antar nada, seolah suara mengalir tanpa putus.
* **Referensi Lagu (fokus pada legato):**
  + **"Amazing Grace"** (Melodi utama, fokus pada aliran suara yang mulus di setiap frase)
  + **"Somewhere Over The Rainbow"** (Bagian awal, fokus pada legato dalam melodi yang mengalir)

### Pertemuan 5: Register Vokal - Chest Voice

* **Partitur Latihan Chest Voice (Contoh Sederhana):**  
  % Notasi Sederhana  
  % Kunci G Mayor, 4/4  
  % Vokal 'Ma' atau 'Oh'. Nada rendah-menengah.  
  \relative c' {  
   g4 f e d | c1 | % Bernyanyi turun, rasakan getaran di dada  
  }  
  + **Instruksi:** Nyanyikan nada-nada rendah-menengah dengan vokal "Ma" atau "Oh". Rasakan getaran di dada, seperti suara berbicara Anda. Jangan memaksakan nada tinggi dengan suara ini.
* **Referensi Lagu (dengan penggunaan** *chest voice* **dominan):**
  + **"Happy Birthday To You"** (Nyanyikan pada kunci yang nyaman, fokus pada suara yang kuat dan beresonansi di dada)
  + **"Count On Me" (Bruno Mars) - Bagian awal:** (Nada-nada rendah dan nyaman, cocok untuk melatih *chest voice* tanpa ketegangan)

### Pertemuan 6: Register Vokal - Head Voice

* **Partitur Latihan Head Voice (Contoh Sederhana):**  
  % Notasi Sederhana  
  % Kunci C Mayor, 4/4  
  % Vokal 'Oo' atau 'Wee'. Nada tinggi ringan.  
  \relative c'' {  
   c4 d e f | g1 | % Bernyanyi naik ke nada tinggi ringan  
  }  
  + **Instruksi:** Nyanyikan nada-nada tinggi yang ringan dengan vokal "Oo" atau "Wee". Bayangkan suara keluar dari kepala, terasa ringan dan bebas dari ketegangan tenggorokan.
* **Referensi Lagu (dengan penggunaan** *head voice* **ringan):**
  + **"Somewhere Over The Rainbow"** (Bagian nada tinggi di frase "bluebirds fly", fokus pada suara yang ringan)
  + **"Edelweiss"** (Lagu folk dengan melodi yang sering menggunakan nada-nada tinggi ringan)

### Pertemuan 7: Intonasi & Akurasi Pitch

* **Partitur Latihan Pitch Matching (Contoh Sederhana):**  
  % Notasi Sederhana  
  % Kunci C Mayor, 4/4  
  % Guru memainkan nada, siswa meniru.  
  \relative c' {  
   c4 | % Guru main C  
   \breathe  
   c4 | % Siswa nyanyi C  
   d4 | % Guru main D  
   \breathe  
   d4 | % Siswa nyanyi D  
  }  
  + **Instruksi:** Guru memainkan satu nada pada piano/keyboard, siswa meniru nada tersebut seakurat mungkin. Latih berbagai nada.
* **Partitur Latihan Akurasi Tangga Nada:**  
  % Notasi Sederhana  
  % Kunci C Mayor, 4/4  
  % Vokal 'La'. Fokus pada setiap nada agar tepat.  
  \relative c' {  
   c d e f | g f e d |  
   c1 |  
  }  
  + **Instruksi:** Nyanyikan tangga nada mayor (Do-Re-Mi...) naik dan turun. Fokus pada setiap nada agar tidak meleset (*off-pitch*). Gunakan *tuner* jika ada.
* **Referensi Lagu (fokus pada intonasi yang tepat):**
  + **"Stand By Me" (Ben E. King):** Melodi utama yang relatif sederhana namun membutuhkan akurasi pitch yang baik.
  + **"You Are My Sunshine":** Melodi yang lugas, bagus untuk melatih intonasi yang konsisten.

### Pertemuan 8: Jangkauan Vokal & Transisi Register (Dasar)

* **Partitur Latihan Transisi Register (Glissando sederhana):**  
  % Notasi Sederhana  
  % Kunci C Mayor, 4/4  
  % Vokal 'Oo' atau 'Nee'. Meluncur mulus dari bawah ke atas.  
  \relative c' {  
   c \glissando c'' | % Glissando dari C4 ke C5  
   c'' \glissando c | % Glissando dari C5 ke C4  
  }  
  + **Instruksi:** Nyanyikan glissando (meluncur mulus) dari nada rendah ke nada tinggi (dari *chest voice* ke *head voice*) dan sebaliknya, dengan vokal "Oo" atau "Nee". Fokus agar tidak ada "break" pada suara.
* **Referensi Lagu (dengan perubahan register sederhana):**
  + **"What a Wonderful World" (Louis Armstrong):** Meskipun dinyanyikan dengan *chest voice* yang dominan, ada beberapa frase yang bisa disentuh dengan *head voice* yang ringan.
  + **"Can't Help Falling in Love" (Elvis Presley):** Memiliki melodi yang mengalir naik dan turun, memberikan kesempatan untuk berlatih transisi ringan.

### Pertemuan 9: Diksi & Artikulasi (Dasar)

* **Partitur Latihan Artikulasi (Contoh Sederhana):**  
  % Notasi Sederhana  
  % Kunci C Mayor, 4/4  
  % Fokus pada kejelasan konsonan dan vokal.  
  \relative c' {  
   c4 (Ba) c (Bi) | c (Bu) c (Be) | c (Bo) c1 |  
  }  
  + **Instruksi:** Nyanyikan setiap vokal (A-I-U-E-O) secara jelas dan terpisah pada satu nada. Kemudian, gabungkan konsonan dengan vokal (misalnya: "Ba-Bi-Bu-Be-Bo", "Da-Di-Du-De-Do").
* **Latihan Tongue Twisters (Tidak ada partitur, latihan lisan):**
  + "Kuku kaki kakekku kaku-kaku"
  + "Ular lari lurus lurus"
  + "Satu sate tujuh tusuk"
* **Referensi Lagu (fokus pada lirik yang jelas):**
  + **"Old MacDonald Had a Farm":** Liriknya jelas dan berulang, bagus untuk melatih artikulasi setiap kata.
  + **"Alphabet Song":** Sangat lugas, menuntut artikulasi yang presisi untuk setiap huruf.

### Pertemuan 10: Dinamika Vokal (Dasar)

* **Partitur Latihan Dinamika (Crescendo/Decrescendo):**  
  % Notasi Sederhana  
  % Kunci C Mayor, 4/4  
  % Vokal 'Ah'. Mulai lembut, mengeras, lalu melembut.  
  \relative c' {  
   c1\p\< | c1\f\> | c1\p |  
  }  
  + **Instruksi:** Nyanyikan satu nada yang stabil, mulai dari volume lembut (piano), perlahan mengeras (crescendo) hingga keras (forte), lalu perlahan melembut (decrescendo) hingga sangat lembut (piano).
* **Referensi Lagu (dengan variasi dinamika sederhana):**
  + **"You Are My Sunshine":** Coba nyanyikan bagian *chorus* dengan sedikit lebih keras, dan *verse* dengan lebih lembut.
  + **"Twinkle, Twinkle Little Star":** Coba nyanyikan frase awal dengan lembut, lalu frase kedua dengan sedikit lebih keras.

### Pertemuan 11: Interpretasi Lagu Awal & Ekspresi

* **Referensi Lagu (fokus pada emosi dan cerita):**
  + **"Somewhere Over The Rainbow":** Diskusikan perasaan harapan dan kerinduan dalam lagu ini. Bagaimana vokal bisa menyampaikan itu?
  + **"Count On Me" (Bruno Mars):** Diskusikan perasaan persahabatan dan dukungan. Bagaimana vokal bisa menunjukkan kehangatan dan keandalan?
* **Tidak ada partitur spesifik untuk latihan ini.** Fokus pada diskusi lirik dan eksperimen vokal untuk menyampaikan emosi yang berbeda.

### Pertemuan 12: Review Teknik Dasar & Persiapan Penampilan (Internal)

* **Referensi Lagu:**
  + **Pilih 1-2 lagu dari modul ini** yang paling dikuasai siswa dan paling mereka nikmati.
  + **Dorong siswa untuk memilih lagu sendiri** yang mereka rasa paling baik menunjukkan kemajuan mereka.
* **Partitur Latihan:** Review semua latihan dari pertemuan sebelumnya. Siswa dapat berlatih *run-through* lagu pilihan mereka.