## **Modul Belajar Gitar Elektrik - Tingkat Dasar**

**Durasi Tiap Pertemuan:** 45 menit

### Pertemuan 1: Pengenalan Gitar Elektrik & Posisi Bermain

**Tujuan:** Siswa memahami bagian-bagian gitar, cara memegang yang benar, dan melatih memetik senar terbuka.

**Materi:**

1. **Mengenal "Si Gitar":**
   * Tunjukkan bagian-bagian gitar:
     + **Headstock** (Kepala): Tempat senar diikat dan diputar (tuner).
     + **Neck** (Leher): Bagian panjang tempat jari-jari menekan senar.
     + **Body** (Badan): Bagian besar tempat semua suara berasal.
     + **Pickup** (Mic Gitar): Alat kecil yang menangkap suara gitar.
     + **Knob Kontrol:** Tombol untuk mengatur suara (volume dan nada).
     + **Senar:** Ada 6 senar, dari paling tebal (E rendah) sampai paling tipis (E tinggi).
   * **Amplifier & Kabel Jack:** Kenalkan amplifier sebagai "speaker" gitar, dan kabel jack sebagai "jembatan" penghubung.
2. **Posisi Bermain yang Nyaman:**
   * **Duduk:** Duduk tegak, letakkan lekukan badan gitar di paha kanan (untuk tangan kanan), atau paha kiri (untuk tangan kiri). Pastikan gitar tidak bergeser.
   * **Berdiri:** Gunakan strap (tali gitar). Pastikan tinggi gitar nyaman untuk kedua tangan.
   * **Postur Tangan Kanan:** Letakkan siku di atas bodi gitar, pergelangan tangan rileks, dan jari-jari siap memetik senar.
   * **Postur Tangan Kiri:** Jempol di belakang leher gitar, jari-jari melengkung seperti cakar siap menekan senar.

**Latihan (25 menit):**

* **Latihan Memetik Senar Terbuka:**
  + Minta siswa memetik setiap senar satu per satu dengan **downstroke** (memetik ke bawah). Dengarkan suaranya.
  + Ulangi dengan **upstroke** (memetik ke atas).
  + Latih memetik bergantian downstroke dan upstroke pada satu senar.
  + Gunakan metronom (bisa aplikasi di HP) dengan tempo lambat (60 BPM) untuk melatih ketukan.
* **Pengenalan Tuning:**
  + Jelaskan nama-nama senar: E (paling tebal), A, D, G, B, E (paling tipis). Ajak siswa mengulang namanya.
  + Ajak siswa mendengarkan suara setiap senar.

**Partitur Latihan 1.1: Memetik Senar Terbuka**

e|---0---0---0---0---0---0---| (Senar paling tipis)  
B|---------------------------|  
G|---------------------------|  
D|---------------------------|  
A|---------------------------|  
E|---------------------------| (Senar paling tebal)  
  
 ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑

*Keterangan:* Angka '0' berarti senar dipetik tanpa jari menekan fret. Tanda '↓' adalah downstroke (petik ke bawah), '↑' adalah upstroke (petik ke atas).

### Pertemuan 2: Teknik Dasar Memetik & Pengenalan Tablature

**Tujuan:** Siswa bisa memetik senar dengan sinkronisasi dan membaca notasi TAB sederhana.

**Materi:**

1. **Memetik Senar Bersama Tangan Kiri:**
   * Mulai menekan jari tangan kiri di fret tertentu. Penting: tekankan senar tepat di belakang fret (bukan di atasnya).
   * Jari harus melengkung agar senar tidak teredam.
2. **Mengenal Tablature (TAB):**
   * Jelaskan TAB sebagai "peta" untuk jari-jari di gitar.
   * Setiap garis mewakili satu senar.
   * Angka di garis menunjukkan fret mana yang harus ditekan. '0' berarti senar terbuka.

**Latihan (25 menit):**

* **Latihan Kromatik Sederhana (Jari 1-2-3-4):**
  + Minta siswa menekan senar E (paling tebal) di fret 1, lalu petik.
  + Lanjut ke fret 2, fret 3, dan fret 4 di senar yang sama.
  + Ulangi di setiap senar. Ini melatih kekuatan dan kemandirian jari.

**Partitur Latihan 2.1: Melodi Sederhana "Twinkle, Twinkle Little Star" (Bagian A)**

e|----------------------------------|  
B|----------------------------------|  
G|----------------------------------|  
D|----------------------------------|  
A|-----0---0---2---2---4---4---2----| (Senar A)  
E|----------------------------------|  
  
 "Twinkle, twinkle, little star..."

*Keterangan:* Mainkan di senar A. Tekan fret 0 (senar terbuka), fret 0 lagi, lalu fret 2, dan seterusnya.

### Pertemuan 3: Chord Dasar Terbuka (Open Chords) - Bagian 1

**Tujuan:** Siswa mampu menekan dan memetik chord C, G, D dengan bersih.

**Materi:**

1. **Apa itu Chord?**
   * Jelaskan bahwa chord adalah beberapa suara (nada) yang dimainkan bersamaan dan terdengar bagus.
2. **Chord C Mayor:**
   * **Posisi:**
     + Jari 1: Senar B, fret 1
     + Jari 2: Senar D, fret 2
     + Jari 3: Senar A, fret 3
     + (Jangan petik senar E tebal)
   * Minta siswa menekan jari-jari dengan kuat dan memastikan semua senar berbunyi bersih.
3. **Chord G Mayor:**
   * **Posisi:**
     + Jari 1: Senar A, fret 2
     + Jari 2: Senar E (tebal), fret 3
     + Jari 3: Senar E (tipis), fret 3
   * Pastikan semua senar berbunyi.
4. **Chord D Mayor:**
   * **Posisi:**
     + Jari 1: Senar G, fret 2
     + Jari 2: Senar E (tipis), fret 2
     + Jari 3: Senar B, fret 3
     + (Petik dari senar D)

**Latihan (25 menit):**

* Latih menekan setiap chord sampai semua senar berbunyi bersih.
* Latih perpindahan antara C, G, dan D secara perlahan. Fokus pada perpindahan yang lancar.

**Partitur Latihan 3.1: Strumming Chord Dasar**

C G D  
e|--0---------3---------2---------|  
B|--1---------0---------3---------|  
G|--0---------0---------2---------|  
D|--2---------0---------0---------|  
A|--3---------2---------x---------|  
E|--x---------3---------x---------|  
  
 Down-Down-Down-Down (Ulangi untuk setiap chord)

### Pertemuan 4: Chord Dasar Terbuka (Open Chords) - Bagian 2

**Tujuan:** Siswa dapat menambahkan chord Em dan Am dalam repertoar mereka.

**Materi:**

1. **Chord Em (E Minor):**
   * **Posisi:**
     + Jari 1: Senar A, fret 2
     + Jari 2: Senar D, fret 2
     + (Petik semua senar)
   * Ini chord yang mudah!
2. **Chord Am (A Minor):**
   * **Posisi:**
     + Jari 1: Senar B, fret 1
     + Jari 2: Senar D, fret 2
     + Jari 3: Senar G, fret 2
     + (Petik dari senar A)

**Latihan (25 menit):**

* Latih menekan Em dan Am sampai berbunyi bersih.
* Latih perpindahan:
  + C - G - Am - Em
  + Strumming dasar: Down-Down-Up-Up-Down-Up

**Partitur Latihan 4.1: Progresi Chord Sederhana**

C G Am Em  
e|--0---------3---------0---------0---------|  
B|--1---------0---------1---------0---------|  
G|--0---------0---------2---------0---------|  
D|--2---------0---------2---------2---------|  
A|--3---------2---------0---------2---------|  
E|--x---------3---------x---------0---------|  
  
 Strumming: ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑ (Ulangi untuk setiap chord)

### Pertemuan 5: Chord Dasar Terbuka (Open Chords) - Bagian 3

**Tujuan:** Siswa menguasai chord E, A, Dm dan mulai mengaplikasikannya dalam lagu sederhana.

**Materi:**

1. **Chord E Mayor:**
   * **Posisi:**
     + Jari 1: Senar G, fret 1
     + Jari 2: Senar A, fret 2
     + Jari 3: Senar D, fret 2
     + (Petik semua senar)
2. **Chord A Mayor:**
   * **Posisi:**
     + Jari 1: Senar D, fret 2
     + Jari 2: Senar G, fret 2
     + Jari 3: Senar B, fret 2
     + (Petik dari senar A)
3. **Chord Dm (D Minor):**
   * **Posisi:**
     + Jari 1: Senar E (tipis), fret 1
     + Jari 2: Senar G, fret 2
     + Jari 3: Senar B, fret 3
     + (Petik dari senar D)

**Latihan (25 menit):**

* Latih menekan E, A, Dm.
* Latih perpindahan semua chord dasar yang sudah dipelajari.
* Aplikasi pada lagu sederhana yang hanya menggunakan 2-3 chord. Contoh: "Mary Had a Little Lamb" (E-A), atau bagian lagu anak-anak lainnya.

**Partitur Latihan 5.1: Lagu Sederhana "Mary Had a Little Lamb" (Chord)**

E A E A  
e|--0---------0---------0---------0---------|  
B|--0---------2---------0---------2---------|  
G|--1---------2---------1---------2---------|  
D|--2---------2---------2---------2---------|  
A|--2---------0---------2---------0---------|  
E|--0---------x---------0---------x---------|  
  
 "Ma-ry had a lit-tle lamb..."  
 Strumming: ↓ ↓ ↓ ↓ (Ulangi setiap bar)

### Pertemuan 6: Skala Pentatonik Minor Dasar (Posisi 1)

**Tujuan:** Siswa dapat memainkan skala pentatonik minor A dan memahami konsep bending/vibrato sederhana.

**Materi:**

1. **Apa itu Skala?**
   * Jelaskan skala sebagai "tangga nada" yang sering digunakan untuk membuat melodi dan solo.
2. **Skala Pentatonik Minor A (Posisi 1):**
   * Ini adalah skala yang paling umum untuk solo rock dan blues.
   * Tunjukkan pola jari di fretboard.
3. **Teknik Bending Sederhana:**
   * Jelaskan bending sebagai "menarik senar" untuk mengubah nada.
   * Latih bending kecil (misal: di senar B, fret 8 ke fret 10). Fokus pada intonasi.
4. **Teknik Vibrato Sederhana:**
   * Jelaskan vibrato sebagai "menggoyangkan nada" untuk memberikan ekspresi.

**Latihan (25 menit):**

* Latih memainkan Skala Pentatonik Minor A (Posisi 1) naik dan turun.
* Latihan bending dan vibrato sederhana pada satu nada.

**Partitur Latihan 6.1: Skala Pentatonik Minor A (Posisi 1)**

e|--------------------------------5--8--|  
B|--------------------------5--8--------|  
G|--------------------5--7--------------|  
D|--------------5--7--------------------|  
A|--------5--7--------------------------|  
E|--5--8--------------------------------|  
  
 (Latih dari senar E tebal ke e tipis, lalu balik)

### Pertemuan 7: Teknik Palm Muting & Power Chords

**Tujuan:** Siswa bisa menggunakan palm muting dan memainkan power chords untuk suara rock.

**Materi:**

1. **Apa itu Palm Muting?**
   * Jelaskan palm muting sebagai "menutup senar" dengan telapak tangan kanan untuk membuat suara gitar jadi lebih "pendek" dan "berat".
   * Tunjukkan posisi telapak tangan kanan di dekat bridge (penjepit senar di bodi).
2. **Apa itu Power Chord?**
   * Jelaskan power chord sebagai chord yang hanya menggunakan 2 atau 3 jari dan terdengar "kuat" dan "rock".
   * **Power Chord E5:** Jari 1 di senar E tebal fret 0, Jari 2 di senar A fret 2, Jari 3 di senar D fret 2 (opsional, untuk menambah kekuatan).
   * **Power Chord A5:** Jari 1 di senar A fret 0, Jari 2 di senar D fret 2, Jari 3 di senar G fret 2 (opsional).
   * **Power Chord D5:** Jari 1 di senar D fret 0, Jari 2 di senar G fret 2, Jari 3 di senar B fret 3 (opsional).

**Latihan (25 menit):**

* Latih palm muting pada senar terbuka.
* Latih memainkan Power Chord E5, A5, D5 dengan dan tanpa palm muting.
* Mainkan riff sederhana bergantian antara E5 dan A5 dengan palm muting.

**Partitur Latihan 7.1: Riff Power Chord Sederhana**

E5 (Palm Mute) A5 (Palm Mute)  
e|-------------------|-------------------|  
B|-------------------|-------------------|  
G|-------------------|-------------------|  
D|-------------------|-------------------|  
A|--2----2----2----2-|--0----0----0----0-|  
E|--0----0----0----0-|-------------------|  
  
 PM PM PM PM PM PM PM PM

### Pertemuan 8: Ulang Kaji & Aplikasi Lagu Sederhana

**Tujuan:** Siswa mereview semua materi dasar dan bermain lagu-lagu sederhana yang mengaplikasikan semua yang sudah dipelajari.

**Materi:**

1. **Review Cepat:**
   * Ulangi nama-nama bagian gitar.
   * Tanya nama-nama senar.
   * Minta siswa menunjukkan posisi chord C, G, D, Em, Am, E, A, Dm, serta Power Chord E5, A5.
   * Review skala pentatonik minor A.
2. **Mainkan Lagu Favorit Sederhana:**
   * Pilih 2-3 lagu yang sudah siswa pelajari (atau minta siswa memilih lagu yang mudah dimainkan dengan chord dasar).
   * Contoh: "Twinkle, Twinkle Little Star" (melodi & chord), "Row, Row, Row Your Boat", atau lagu anak-anak/populer lain yang sederhana.

**Latihan (25 menit):**

* Siswa bermain lagu-lagu pilihan dengan bimbingan instruktur.
* Fokus pada transisi chord yang mulus dan ritme yang stabil.
* Sesi tanya jawab untuk materi yang masih belum jelas.

**Partitur Latihan 8.1: Lagu "Ring-a-Ring o' Roses" (Chord)**

C G C G  
e|--0---------3---------0---------3---------|  
B|--1---------0---------1---------0---------|  
G|--0---------0---------0---------0---------|  
D|--2---------0---------2---------0---------|  
A|--3---------2---------3---------2---------|  
E|--x---------3---------x---------3---------|  
  
 "Ring-a-ring o' ro-ses, a poc-ket full of po-sies"  
 Strumming: ↓ ↓ ↓ ↓ (Ulangi setiap bar)  
  
 C G C G  
e|--0---------3---------0---------3---------|  
B|--1---------0---------1---------0---------|  
G|--0---------0---------0---------0---------|  
D|--2---------0---------2---------0---------|  
A|--3---------2---------3---------2---------|  
E|--x---------3---------x---------3---------|  
  
 "A-tishoo, a-tishoo, we all fall down!"  
 Strumming: ↓ ↓ ↓ ↓ (Ulangi setiap bar)

**Tips untuk Pengajar:**

* **Sabar & Motivasi:** Anak-anak perlu banyak dorongan positif. Berikan pujian atas setiap kemajuan, sekecil apa pun.
* **Permainan:** Ubah latihan menjadi permainan (misal: "Siapa yang paling cepat pindah chord?", "Mari menirukan suara gitar").
* **Visual & Audio:** Gunakan gambar, video, dan contoh audio yang menarik.
* **Gitar Ukuran Sesuai:** Pastikan anak menggunakan gitar ukuran yang sesuai agar nyaman digenggam dan dimainkan.
* **Orang Tua:** Berikan panduan kepada orang tua agar mereka bisa mendukung latihan anak di rumah.
* **Metronom:** Kenalkan metronom sejak awal untuk melatih *timing*.