## **Silabus Pembelajaran Gitar Elektrik**

Durasi Tiap Pertemuan: 45 menit

Total Pertemuan: 24

### **Tingkat Dasar (Pertemuan 1-8)**

**Pertemuan 1: Pengenalan Gitar Elektrik & Posisi Bermain**

* **Materi:** Bagian-bagian gitar elektrik (dengan bahasa sederhana), pengenalan amplifier dan kabel jack (penjelasan singkat dan menarik), posisi memegang gitar yang benar (duduk dan berdiri - pastikan nyaman), postur tangan kiri dan kanan (penekanan pada relaksasi).
* **Latihan:** Memetik senar terbuka dengan tangan kanan (downstroke dan upstroke - dengan irama yang menyenangkan), pengenalan tuning standar (E-A-D-G-B-E - dengan cara yang mudah diingat).

**Pertemuan 2: Teknik Dasar Memetik & Pengenalan Tablature**

* **Materi:** Latihan memetik senar terbuka dengan sinkronisasi tangan kiri dan kanan (dengan permainan yang menarik), pengenalan notasi tablature (TAB) dan cara membacanya (dengan gambar dan contoh lagu anak-anak).
* **Latihan:** Membaca dan memainkan melodi sederhana menggunakan tablature (misal: "Twinkle, Twinkle Little Star" atau lagu anak-anak lainnya).

**Pertemuan 3: Chord Dasar Terbuka (Open Chords) - Bagian 1**

* **Materi:** Pengenalan chord mayor dasar: C, G, D (dengan cara yang mudah diingat, misal: C = "chord ceria"). Cara menekan senar dengan bersih (penekanan pada jari yang kuat dan tepat), perpindahan antar chord secara perlahan (dengan permainan yang menyenangkan).
* **Latihan:** Melatih perpindahan C-G-D (dengan lagu anak-anak), bermain strumming sederhana (downstroke - dengan irama yang menyenangkan).

**Pertemuan 4: Chord Dasar Terbuka (Open Chords) - Bagian 2**

* **Materi:** Pengenalan chord mayor dan minor dasar: Em, Am (dengan cara yang mudah diingat, misal: Em = "chord sedih").
* **Latihan:** Melatih perpindahan chord baru dengan chord sebelumnya (dengan lagu anak-anak), strumming dasar dengan variasi (misal: down-down-up-up-down-up - dengan irama yang menyenangkan).

**Pertemuan 5: Chord Dasar Terbuka (Open Chords) - Bagian 3**

* **Materi:** Pengenalan chord dasar: E, A, Dm (dengan cara yang mudah diingat).
* **Latihan:** Melatih perpindahan semua chord dasar yang sudah dipelajari (dengan lagu anak-anak), aplikasi pada lagu-lagu sederhana dengan 2-3 chord.

**Pertemuan 6: Skala Pentatonik Minor Dasar (Posisi 1)**

* **Materi:** Pengenalan skala pentatonik minor A (posisi 1) (dengan cara yang menyenangkan), teknik bending dan vibrato sederhana (dengan contoh suara yang menarik).
* **Latihan:** Latihan memetik skala pentatonik minor (dengan backing track yang menyenangkan), improvisasi sederhana di atas backing track.

**Pertemuan 7: Teknik Palm Muting & Power Chords**

* **Materi:** Pengenalan teknik palm muting untuk suara rhythm yang padat (dengan contoh suara yang menarik), pengenalan power chords (E5, A5, D5) dan penggunaannya dalam rock/metal (dengan contoh lagu anak-anak yang diaransemen).
* **Latihan:** Bermain riff sederhana menggunakan palm muting dan power chords.

**Pertemuan 8: Ulang Kaji & Aplikasi Lagu Sederhana**

* **Materi:** Ulang kaji semua materi dasar (chord, strumming, skala, power chords), bermain beberapa lagu sederhana yang mengaplikasikan materi yang sudah diajarkan (lagu anak-anak atau lagu populer yang disederhanakan).
* **Latihan:** Review dan tanya jawab, bermain lagu pilihan siswa.

### **Tingkat Menengah (Pertemuan 9-16)**

**Pertemuan 9: Chord Barre (Bagian 1)**

* **Materi:** Pengenalan konsep chord barre (dengan penjelasan yang mudah dipahami), chord F mayor (bentuk E) dan B minor (bentuk Am).
* **Latihan:** Latihan kekuatan jari dan presisi menekan chord barre (dengan permainan yang menyenangkan), perpindahan chord open ke chord barre.

**Pertemuan 10: Chord Barre (Bagian 2) & Akord Dominan 7**

* **Materi:** Chord G mayor (bentuk E), A mayor (bentuk E), pengenalan akord dominan 7 (E7, A7, D7).
* **Latihan:** Mengaplikasikan chord barre dan akord 7 pada progresi blues sederhana.

**Pertemuan 11: Skala Pentatonik Minor (Posisi 2 & 3)**

* **Materi:** Melanjutkan eksplorasi posisi skala pentatonik minor A (posisi 2 dan 3), menghubungkan posisi skala.
* **Latihan:** Latihan transisi antar posisi skala, improvisasi lanjutan.

**Pertemuan 12: Teknik Hammer-on & Pull-off**

* **Materi:** Pengenalan dan latihan teknik hammer-on dan pull-off untuk fluidity.
* **Latihan:** Mengaplikasikan hammer-on dan pull-off dalam melodi dan solo sederhana.

**Pertemuan 13: Arpeggio Dasar (Major & Minor Triad)**

* **Materi:** Pengenalan arpeggio mayor dan minor (triad) di beberapa posisi, hubungan arpeggio dengan chord.
* **Latihan:** Bermain arpeggio naik-turun, melodi sederhana menggunakan arpeggio.

**Pertemuan 14: Pengenalan Blues Scale & Blues Rhythm**

* **Materi:** Pengenalan blues scale, konsep shuffle rhythm, bermain blues rhythm guitar.
* **Latihan:** Improvisasi solo blues sederhana menggunakan blues scale.

**Pertemuan 15: Teknik String Bending Lanjutan & Vibrato**

* **Materi:** Latihan bending dengan intonasi yang tepat (half bend, full bend), vibrato yang ekspresif.
* **Latihan:** Bermain melodi dan riff yang membutuhkan bending dan vibrato.

**Pertemuan 16: Pengembangan Rhythm Guitar & Ear Training Dasar**

* **Materi:** Variasi strumming yang lebih kompleks, konsep groove, pengenalan ear training dasar (mengidentifikasi interval mayor/minor).
* **Latihan:** Bermain rhythm bagian lagu, latihan ear training sederhana.

### **Tingkat Mahir (Pertemuan 17-24)**

* Pada tingkat ini, materi dapat disesuaikan dengan minat dan bakat anak. Beberapa pilihan materi:

**Pilihan 1: Teknik Lanjutan**

* Sweep Picking
* Tapping
* Harmonics
* Tremolo Picking

**Pilihan 2: Teori Musik Lanjutan**

* Skala Mayor dan Minor
* Mode
* Chord Tingkat Lanjut
* Komposisi

**Pilihan 3: Gaya Musik Spesifik**

* Blues
* Rock
* Metal
* Jazz

**Pertemuan 24: Proyek Akhir & Pertunjukan**

* Siswa memilih satu atau beberapa lagu (atau komposisi sendiri) untuk dimainkan, menggabungkan semua teknik yang sudah dipelajari.
* Pertunjukan kecil di depan instruktur atau teman sekelas, evaluasi dan rencana pembelajaran selanjutnya.

**Catatan Penting:**

* **Pendekatan Menyenangkan:** Gunakan permainan, lagu anak-anak, dan backing track yang menarik untuk menjaga motivasi siswa.
* **Bahasa Sederhana:** Jelaskan konsep dengan bahasa yang mudah dipahami anak-anak.
* **Visual:** Gunakan gambar, video, dan diagram untuk membantu pemahaman.
* **Istirahat:** Berikan istirahat singkat di tengah pelajaran untuk menghindari kelelahan.
* **Fleksibilitas:** Silabus ini adalah panduan. Kecepatan belajar setiap siswa berbeda, jadi penting untuk fleksibel dan menyesuaikan materi sesuai kebutuhan individu.
* **Repertori:** Dorong siswa untuk belajar lagu-lagu yang mereka sukai, asalkan tingkat kesulitannya sesuai. Ini akan meningkatkan motivasi mereka.
* **Teori Musik:** Integrasikan teori musik dasar secara bertahap sepanjang silabus untuk pemahaman yang lebih mendalam.
* **Latihan Mandiri:** Tekankan pentingnya latihan rutin di luar jam pelajaran untuk kemajuan yang signifikan.
* **Metronom:** Penggunaan metronom wajib dari awal untuk melatih *timing* dan *rhythm* yang akurat.