## **Silabus Pembelajaran Gitar Akustik Pop**

Durasi Setiap Pertemuan: 45 menit

Total Pertemuan: 24 (bisa disesuaikan)

### **Tingkat Dasar (Pertemuan 1-8)**

#### **Pertemuan 1: Pengenalan Gitar & Teknik Dasar**

* **Materi:**
  + Pengenalan bagian-bagian gitar akustik.
  + Cara memegang gitar dan posisi duduk yang benar.
  + Teknik memetik senar dasar (fingerpicking vs. strumming).
  + Pengenalan nada pada senar terbuka.
* **Praktik:** Latihan memetik senar satu per satu dengan suara jelas.

#### **Pertemuan 2: Akor Dasar 1 (G, C, D)**

* **Materi:**
  + Pengenalan konsep akor.
  + Cara membentuk akor G mayor, C mayor, dan D mayor.
  + Tips untuk menekan senar dengan kuat agar suara jernih.
* **Praktik:** Latihan perpindahan akor G-C-D secara perlahan.

#### **Pertemuan 3: Akor Dasar 2 (Em, Am, E)**

* **Materi:**
  + Mempelajari akor E minor, A minor, dan E mayor.
  + Melatih transisi antar akor yang sudah dipelajari.
* **Praktik:** Latihan perpindahan akor G-C-D-Em-Am-E.

#### **Pertemuan 4: Pola Strumming Dasar**

* **Materi:**
  + Pengenalan ritme dasar (down-up stroke).
  + Pola strumming 4/4 sederhana (contoh: D-DU-UDU).
  + Pentingnya metronom.
* **Praktik:** Mengaplikasikan pola strumming pada akor-akor yang sudah dikuasai.

#### **Pertemuan 5: Lagu Sederhana dengan Akor Dasar**

* **Materi:**
  + Mengaplikasikan akor dan pola strumming pada lagu-lagu pop sederhana (contoh: "Twinkle, Twinkle Little Star" atau lagu anak-anak dengan akor G-C-D).
  + Membaca lirik dan menyanyikan lagu sambil bermain.
* **Praktik:** Bermain lagu lengkap.

#### **Pertemuan 6: Akor F & Transisi Cepat**

* **Materi:**
  + Pengenalan akor F mayor (opsi: F open chord atau F barre chord dasar jika siswa mampu).
  + Latihan perpindahan akor yang lebih cepat dan lancar.
* **Praktik:** Latihan transisi akor dengan fokus pada perpindahan C ke F.

#### **Pertemuan 7: Membaca Tablature (TAB)**

* **Materi:**
  + Pengenalan apa itu tablature dan cara membacanya.
  + Latihan membaca dan memainkan melodi sederhana dari TAB.
* **Praktik:** Memainkan melodi dari lagu pop sederhana menggunakan TAB.

#### **Pertemuan 8: Pemahaman Ritme Lanjutan & Melodi Sederhana**

* **Materi:**
  + Pengenalan nilai not (quarter note, half note, whole note) dalam konteks strumming.
  + Melodi singkat yang lebih kompleks dari lagu pop populer.
* **Praktik:** Bermain lagu dengan kombinasi akor dan melodi sederhana.

### **Tingkat Menengah (Pertemuan 9-16)**

#### **Pertemuan 9: Akor Power Chord & Barre Chord Dasar**

* **Materi:**
  + Pengenalan power chord (2 senar).
  + Pengenalan konsep barre chord (F, Bm).
  + Tips untuk menekan barre chord agar suara jernih.
* **Praktik:** Latihan membentuk dan membersihkan suara barre chord F dan Bm.

#### **Pertemuan 10: Pola Strumming Intermediet**

* **Materi:**
  + Pola strumming 8 ketukan yang lebih bervariasi.
  + Penggunaan palm muting.
  + Melatih kekuatan pergelangan tangan.
* **Praktik:** Mengaplikasikan pola strumming yang lebih kompleks pada lagu.

#### **Pertemuan 11: Skala Pentatonik Mayor (C Mayor)**

* **Materi:**
  + Pengenalan skala pentatonik mayor di posisi pertama.
  + Pentingnya skala untuk melodi dan improvisasi.
* **Praktik:** Latihan naik-turun skala pentatonik C mayor.

#### **Pertemuan 12: Skala Pentatonik Minor (Am Minor)**

* **Materi:**
  + Pengenalan skala pentatonik minor di posisi pertama.
  + Hubungan relatif antara skala mayor dan minor.
* **Praktik:** Latihan naik-turun skala pentatonik A minor.

#### **Pertemuan 13: Arpeggio Dasar (Mayor & Minor)**

* **Materi:**
  + Pengenalan arpeggio akor mayor dan minor dasar.
  + Manfaat arpeggio untuk mengisi ruang melodi.
* **Praktik:** Memainkan arpeggio C mayor dan Am minor.

#### **Pertemuan 14: Lagu Pop dengan Akor Barre & Pola Strumming Lanjutan**

* **Materi:**
  + Mengaplikasikan akor barre dan pola strumming yang lebih kompleks pada lagu pop.
  + Fokus pada transisi yang lancar dan dinamika permainan.
* **Praktik:** Bermain beberapa lagu pop dengan tingkat kesulitan menengah.

#### **Pertemuan 15: Membaca Chord Chart & Lirik**

* **Materi:**
  + Memahami struktur lagu dari chord chart.
  + Latihan berpindah akor sesuai dengan perubahan lirik.
* **Praktik:** Memainkan lagu lengkap dengan chord chart.

#### **Pertemuan 16: Pengenalan Hammer-on, Pull-off, dan Slide**

* **Materi:**
  + Pengenalan teknik hammer-on, pull-off, dan slide.
  + Pentingnya teknik ini untuk memperkaya melodi.
* **Praktik:** Latihan aplikasi teknik ini pada melodi sederhana.

### **Tingkat Mahir (Pertemuan 17-24)**

#### **Pertemuan 17: Chord Inversions & Voice Leading**

* **Materi:**
  + Pengenalan inversi akor.
  + Konsep voice leading untuk transisi akor yang lebih mulus.
* **Praktik:** Bermain progres akor dengan menggunakan inversi.

#### **Pertemuan 18: Jazz Chords & Chord Extensions (7th, 9th)**

* **Materi:**
  + Pengenalan akor 7th dan 9th yang sering digunakan dalam pop/jazz.
  + Memahami nuansa yang dihasilkan oleh akor-akor ini.
* **Praktik:** Latihan progresi akor dengan akor 7th dan 9th.

#### **Pertemuan 19: Teknik Fingerstyle (Dasar)**

* **Materi:**
  + Pengenalan teknik fingerstyle (pola bass-melody-harmony).
  + Latihan pola fingerstyle dasar.
* **Praktik:** Bermain lagu pop sederhana dengan pola fingerstyle.

#### **Pertemuan 20: Improvisasi Dasar dengan Skala Pentatonik**

* **Materi:**
  + Menerapkan skala pentatonik mayor dan minor untuk improvisasi di atas backing track.
  + Mengembangkan ide-ide melodi.
* **Praktik:** Improvisasi singkat di atas progresi akor sederhana.

#### **Pertemuan 21: Pengenalan Harmonics & Bending**

* **Materi:**
  + Teknik natural harmonics.
  + Teknik bending (sedikit pengenalan untuk akustik).
* **Praktik:** Latihan menghasilkan natural harmonics dan bending dasar.

#### **Pertemuan 22: Teknik Fingerstyle (Lanjutan) & Aransemen Sederhana**

* **Materi:**
  + Pola fingerstyle yang lebih kompleks.
  + Mengaransemen bagian intro/outro lagu pop menggunakan fingerstyle.
* **Praktik:** Mengaransemen dan memainkan sebuah lagu pop dengan teknik fingerstyle.

#### **Pertemuan 23: Bermain dalam Berbagai Kunci & Transpose**

* **Materi:**
  + Memahami lingkaran kwint (circle of fifths).
  + Latihan transpose lagu ke kunci yang berbeda.
* **Praktik:** Memainkan lagu yang sama di dua kunci yang berbeda.

#### **Pertemuan 24: Proyek Akhir & Penampilan**

* **Materi:**
  + Siswa memilih satu atau dua lagu pop favorit mereka.
  + Berlatih dan menyempurnakan penampilan lagu tersebut dengan semua teknik yang telah dipelajari.
* **Praktik:** Penampilan di hadapan instruktur (dan mungkin orang tua/teman jika memungkinkan).

### **Evaluasi & Penyesuaian**

* **Evaluasi Berkelanjutan:** Setiap akhir sesi, instruktur akan memberikan umpan balik dan mencatat kemajuan siswa.
* **Fleksibilitas:** Jika siswa menguasai materi lebih cepat, materi selanjutnya bisa dimajukan. Jika ada kesulitan, materi bisa diulang atau diberikan latihan tambahan.
* **Materi Pendukung:** Akan disediakan bahan ajar seperti lembaran akor, tablature, backing track, dan rekomendasi lagu.
* **Tugas Rumah:** Siswa diharapkan berlatih setidaknya 15-30 menit setiap hari di luar jam pelajaran.