## **Silabus Pembelajaran Vokal**

**Filosofi:** Mengembangkan kemampuan vokal secara holistik, mencakup teknik, interpretasi, musikalitas, dan kepercayaan diri, sehingga siswa dapat mengekspresikan diri melalui musik.

**Durasi Pertemuan:** 45 menit

**Materi Pembelajaran Umum Setiap Pertemuan:**

* **Pemanasan (5-10 menit):** Latihan pernapasan, relaksasi otot wajah dan leher, hummingbird/lip trills, siren.
* **Latihan Teknik Vokal (20-25 menit):** Fokus pada area yang sedang dipelajari (napas, resonansi, intonasi, pitch, dll.).
* **Penerapan Lagu (10-15 menit):** Menerapkan teknik pada lagu yang dipilih, fokus pada interpretasi dan musikalitas.
* **Pendinginan/Review (5 menit):** Ringkasan materi, pertanyaan, dan tugas untuk pertemuan selanjutnya.

### **Tingkat Dasar (12-16 Pertemuan)**

**Tujuan:** Membangun fondasi teknik vokal yang kuat, pemahaman dasar tentang anatomi vokal, dan mengembangkan kepercayaan diri dalam bernyanyi.

**Fokus Utama:**

* **Pernapasan Diafragma:** Memahami dan melatih pernapasan yang benar untuk dukungan vokal.
* **Postur Tubuh:** Mengenali dan menerapkan postur yang optimal untuk bernyanyi.
* **Dasar-dasar Resonansi:** Mengenal dan merasakan resonansi di berbagai area.
* **Pitch dan Intonasi:** Mengembangkan kemampuan untuk mencapai nada yang tepat dan konsisten.
* **Jangkauan Vokal:** Mengenali jangkauan vokal pribadi (rendah, tengah, tinggi).
* **Kebersihan Vokal:** Menjaga kesehatan pita suara.

**Contoh Materi per Pertemuan:**

* **Pertemuan 1-2:** Pengenalan anatomi vokal dasar, postur tubuh, dan latihan pernapasan diafragma (latihan "s" panjang, "f" panjang).
* **Pertemuan 3-4:** Latihan pernapasan lanjutan, pengenalan konsep "support," latihan humming dan lip trills.
* **Pertemuan 5-6:** Resonansi hidung dan mulut, latihan vokal sederhana pada nada-nada stabil (contoh: "ma-me-mi-mo-mu").
* **Pertemuan 7-8:** Latihan intonasi dengan tangga nada mayor, mengenal register vokal (chest voice).
* **Pertemuan 9-10:** Pengenalan register vokal (head voice), transisi antar register (siren, glissando).
* **Pertemuan 11-12:** Penerapan teknik pada lagu sederhana (lagu anak-anak atau lagu populer dengan melodi mudah).
* **Pertemuan 13-16:** Review teknik dasar, fokus pada pengembangan telinga, latihan lagu pilihan siswa dengan supervisi.

### **Tingkat Menengah (16-20 Pertemuan)**

**Tujuan:** Memperkuat teknik dasar, mengembangkan fleksibilitas vokal, meningkatkan kontrol dan kualitas suara, serta mulai menjelajahi interpretasi lagu.

**Fokus Utama:**

* **Kontrol Pernapasan:** Mengelola napas untuk frase yang lebih panjang dan dinamis.
* **Pengembangan Resonansi:** Memaksimalkan resonansi di seluruh jangkauan vokal.
* **Artikulasi dan Diksi:** Pengucapan lirik yang jelas dan tepat.
* **Dinamika Vokal:** Mengontrol volume dan intensitas suara (crescendo, decrescendo).
* **Vibrato:** Memahami dan mengontrol vibrato yang sehat.
* **Harmoni Dasar:** Mengenal konsep harmoni sederhana (opsional).
* **Interpretasi Lagu:** Memahami lirik dan menyampaikan emosi.

**Contoh Materi per Pertemuan:**

* **Pertemuan 1-2:** Latihan pernapasan lanjutan dengan frase yang lebih kompleks, latihan staccato dan legato.
* **Pertemuan 3-4:** Eksplorasi resonansi wajah (mask resonance), latihan "m-v-n" untuk resonansi.
* **Pertemuan 5-6:** Latihan artikulasi dan diksi dengan konsonan dan vokal yang sulit, pengucapan cepat.
* **Pertemuan 7-8:** Latihan dinamika vokal (crescendo/decrescendo pada satu nada dan frase), mengenal perbedaan volume.
* **Pertemuan 9-10:** Pengembangan vibrato yang sehat, latihan melisma sederhana.
* **Pertemuan 11-12:** Transisi register yang lebih mulus ("mixed voice" atau "belt" sesuai genre), penguasaan "passaggio."
* **Pertemuan 13-16:** Penerapan teknik pada lagu-lagu dengan tingkat kesulitan menengah, fokus pada dinamika dan interpretasi.
* **Pertemuan 17-20:** Peningkatan penguasaan lagu, eksplorasi genre musik yang berbeda, latihan improvisasi sederhana (scat singing dasar jika sesuai).

### **Tingkat Mahir (20+ Pertemuan)**

**Tujuan:** Menguasai teknik vokal yang kompleks, mengembangkan gaya pribadi, meningkatkan musikalitas dan ekspresi artistik, serta mempersiapkan diri untuk penampilan.

**Fokus Utama:**

* **Fleksibilitas Vokal Tingkat Tinggi:** Melisma, trills, run, dan ornamen vokal lainnya.
* **Pitch dan Intonasi Tingkat Lanjut:** Bernyanyi dalam harmoni, akurasi pitch yang sempurna.
* **Ekspresi dan Emosi:** Memahami dan menyampaikan nuansa emosional yang mendalam dalam lagu.
* **Improvisasi (jika relevan dengan genre):** Mengembangkan kreativitas dalam bernyanyi.
* **Penguasaan Genre:** Mempelajari karakteristik vokal dari berbagai genre musik.
* **Kesehatan Vokal Lanjutan:** Teknik perawatan suara dan pencegahan cedera.
* **Persiapan Penampilan:** Mengatasi kecemasan panggung, mikrofon teknik.
* **Aransemen Vokal:** Memahami dan bahkan menciptakan aransemen vokal sederhana (opsional).

**Contoh Materi per Pertemuan:**

* **Pertemuan 1-4:** Latihan melisma dan ornamen vokal yang kompleks, improvisasi terstruktur.
* **Pertemuan 5-8:** Mendalami interpretasi lagu, analisis lirik, penyesuaian gaya vokal dengan genre.
* **Pertemuan 9-12:** Latihan bernyanyi dengan backing track, menguasai mikrofon teknik dan monitor panggung.
* **Pertemuan 13-16:** Mempelajari lagu-lagu yang menantang secara teknis dan emosional, fokus pada kontrol napas dan dinamika yang presisi.
* **Pertemuan 17-20:** Eksplorasi gaya pribadi, pengembangan suara yang unik, latihan untuk penampilan publik (jika ada).
* **Pertemuan 21+:** Pembelajaran berkelanjutan berdasarkan tujuan siswa (misalnya, persiapan audisi, rekaman, penulisan lagu, atau pengkhususan genre tertentu).

**Penilaian dan Evaluasi:**

* **Observasi Langsung:** Guru menilai kemajuan siswa selama setiap pertemuan.
* **Rekaman:** Merekam sesi atau penampilan siswa untuk analisis dan umpan balik.
* **Penampilan Internal:** Mengadakan acara internal sekolah untuk memberikan pengalaman panggung.
* **Tugas Rumah:** Latihan vokal rutin dan mendengarkan musik.
* **Diskusi:** Melibatkan siswa dalam diskusi tentang kemajuan dan tujuan mereka.

**Catatan Penting untuk Pengelola Sekolah:**

* **Fleksibilitas Kurikulum:** Silabus ini adalah kerangka. Guru harus menyesuaikannya dengan kebutuhan, gaya belajar, dan tujuan individu siswa.
* **Kesehatan Vokal:** Tekankan pentingnya kesehatan vokal dan istirahat yang cukup. Jangan pernah memaksakan suara.
* **Repertori:** Dorong siswa untuk memilih lagu yang mereka nikmati, tetapi pastikan lagu tersebut sesuai dengan tingkat kemampuan mereka.
* **Pengembangan Guru:** Pastikan pengajar vokal Anda memiliki kualifikasi yang relevasi dan terus mengembangkan pengetahuan mereka.
* **Dukungan Orang Tua (untuk siswa muda):** Libatkan orang tua dalam memahami proses pembelajaran dan mendukung latihan di rumah.