## **Modul Belajar Gitar Akustik Pop: Tingkat Dasar**

Durasi Setiap Pertemuan: 45 menit

Target: Pemula tanpa pengalaman gitar sebelumnya

### **Pertemuan 1: Pengenalan Gitar & Teknik Dasar**

**Tujuan Pembelajaran:**

* Siswa memahami bagian-bagian gitar.
* Siswa mampu memegang gitar dan memetik senar dengan benar.

**Materi:**

1. **Pengenalan Gitar Akustik:**
   * **Headstock (Kepala Gitar):** Tempat tunning machine (putaran senar).
   * **Neck (Leher Gitar):** Bagian panjang tempat jari menekan senar, terdapat fret.
   * **Body (Badan Gitar):** Bagian yang menghasilkan resonansi suara.
   * **Senar:** E (paling tebal/bawah), A, D, G, B, E (paling tipis/atas).
2. **Posisi Memegang Gitar:**
   * Duduk tegak, sandarkan badan gitar ke paha kanan (untuk pemain tangan kanan).
   * Leher gitar sedikit menghadap ke atas.
   * Lengan kanan menyandar di badan gitar, siap untuk memetik/strumming.
   * Tangan kiri rileks, jempol di belakang leher gitar, jari siap menekan senar.
3. **Teknik Memetik Senar Dasar:**
   * Gunakan **jempol (p)** untuk senar E, A, D.
   * Gunakan **jari telunjuk (i)** untuk senar G.
   * Gunakan **jari tengah (m)** untuk senar B.
   * Gunakan **jari manis (a)** untuk senar E (atas).
   * Latih memetik senar satu per satu dengan jari tangan kanan, pastikan suara bersih dan jelas.

**Partitur Latihan (Exercise):**

Latihan Memetik Senar Terbuka:  
  
e|-------------------------|  
B|-------------------------|  
G|-------------------------|  
D|-------------------------|  
A|-----0-----0-----0-----0-| (Senar A)  
E|-0-----0-----0-----0-----| (Senar E bawah)  
  
e|-------------------------|  
B|-----0-----0-----0-----0-| (Senar B)  
G|-0-----0-----0-----0-----| (Senar G)  
D|-------------------------|  
A|-------------------------|  
E|-------------------------|  
  
(Lakukan berulang, fokus pada kejelasan suara setiap senar)

### **Pertemuan 2: Akor Dasar 1 (G, C, D)**

**Tujuan Pembelajaran:**

* Siswa memahami konsep akor.
* Siswa mampu membentuk dan memainkan akor G, C, dan D mayor.

**Materi:**

1. **Apa itu Akor?** Kumpulan 3 nada atau lebih yang dimainkan bersamaan dan terdengar harmonis.
2. **Membentuk Akor G Mayor:**
   * Jari tengah (2) di senar E bawah, fret 3.
   * Jari telunjuk (1) di senar A, fret 2.
   * Jari manis (3) di senar E atas, fret 3.
   * Tekan senar dengan kuat, pastikan jari melengkung agar tidak menyentuh senar lain.
3. **Membentuk Akor C Mayor:**
   * Jari manis (3) di senar A, fret 3.
   * Jari tengah (2) di senar D, fret 2.
   * Jari telunjuk (1) di senar B, fret 1.
   * Pastikan senar E bawah tidak ikut berbunyi.
4. **Membentuk Akor D Mayor:**
   * Jari telunjuk (1) di senar G, fret 2.
   * Jari tengah (2) di senar E atas, fret 2.
   * Jari manis (3) di senar B, fret 3.
   * Pastikan hanya 4 senar terbawah (D, G, B, E atas) yang berbunyi.

**Partitur Latihan (Exercise):**

Latihan Pergantian Akor G - C - D:  
  
 G C D  
e|-3-----------0-----------2-------|  
B|-0-----------1-----------3-------|  
G|-0-----------0-----------2-------|  
D|-0-----------2-----------0-------|  
A|-2-----------3-----------x-------|  
E|-3-----------x-----------x-------|  
  
(Mainkan setiap akor dengan strumming ke bawah (downstroke) 4 kali, lalu pindah. Lakukan perlahan.)  
  
G C D  
| / / / / | / / / / | / / / / |

### **Pertemuan 3: Akor Dasar 2 (Em, Am, E)**

**Tujuan Pembelajaran:**

* Siswa mampu membentuk dan memainkan akor Em, Am, dan E mayor.
* Siswa melatih transisi antar akor yang sudah dipelajari.

**Materi:**

1. **Membentuk Akor E minor (Em):**
   * Jari tengah (2) di senar A, fret 2.
   * Jari manis (3) di senar D, fret 2.
   * Semua senar boleh berbunyi.
2. **Membentuk Akor A minor (Am):**
   * Jari telunjuk (1) di senar B, fret 1.
   * Jari tengah (2) di senar D, fret 2.
   * Jari manis (3) di senar G, fret 2.
   * Pastikan senar E bawah tidak ikut berbunyi.
3. **Membentuk Akor E Mayor (E):**
   * Jari telunjuk (1) di senar G, fret 1.
   * Jari tengah (2) di senar A, fret 2.
   * Jari manis (3) di senar D, fret 2.
   * Semua senar boleh berbunyi.

**Partitur Latihan (Exercise):**

Latihan Pergantian Akor G - Em - C - D:  
  
 G Em C D  
e|-3-----------0-----------0-----------2-------|  
B|-0-----------0-----------1-----------3-------|  
G|-0-----------0-----------0-----------2-------|  
D|-0-----------2-----------2-----------0-------|  
A|-2-----------2-----------3-----------x-------|  
E|-3-----------0-----------x-----------x-------|  
  
(Strumming 4x downstroke untuk setiap akor. Fokus pada kelancaran transisi.)  
  
G Em C D  
| / / / / | / / / / | / / / / | / / / / |

### **Pertemuan 4: Pola Strumming Dasar**

**Tujuan Pembelajaran:**

* Siswa memahami konsep ritme.
* Siswa mampu memainkan pola strumming 4/4 sederhana.

**Materi:**

1. **Pentingnya Ritme:** Ritme adalah "jantung" musik. Tanpa ritme, lagu tidak akan teratur.
2. **Strumming Down (D) dan Up (U):**
   * **Downstroke (D):** Gerakan tangan ke bawah.
   * **Upstroke (U):** Gerakan tangan ke atas.
   * Gunakan pergelangan tangan, bukan lengan.
3. **Pola Strumming 4/4 Sederhana:**
   * Setiap ketukan adalah 1/4 (quarter note).
   * **DDUUDU (Down-Down-Up-Up-Down-Up)**
     + D = ketukan 1
     + D = ketukan 2
     + U = "and" dari ketukan 2
     + U = ketukan 3
     + D = "and" dari ketukan 3
     + U = ketukan 4
   * Latihan dengan **metronom** jika memungkinkan, atur tempo lambat (misal: 60-80 bpm).

**Partitur Latihan (Exercise):**

Pola Strumming DDUUDU pada Akor G:  
  
Akor: G  
  
Hitungan: 1 & 2 & 3 & 4 &  
Strumming: D D U U D U  
  
G  
| DDUUDU | DDUUDU | DDUUDU | DDUUDU |  
  
(Lakukan pola ini pada akor G, lalu coba pada C dan D secara terpisah. Fokus pada konsistensi ritme.)

### **Pertemuan 5: Lagu Sederhana dengan Akor Dasar**

**Tujuan Pembelajaran:**

* Siswa mampu mengaplikasikan akor dan pola strumming pada lagu sederhana.

**Materi:**

1. **Memainkan Lagu:** Menggabungkan semua yang telah dipelajari.
2. **Lagu Contoh:** "Twinkle, Twinkle Little Star" (versi akor sederhana) atau lagu pop Indonesia yang sangat mudah seperti "Pelangi-Pelangi".

**Partitur Latihan (Lagu: Twinkle, Twinkle Little Star - Akor Sederhana):**

Lagu: Twinkle, Twinkle Little Star  
  
Akor: G D G C G D G  
  
(Pola Strumming: DDUUDU untuk setiap bar/akor)  
  
(Verse 1)  
G D  
Twinkle, twinkle, little star,  
G C  
How I wonder what you are.  
G D G  
Up above the world so high,  
  
(Verse 2)  
G D  
Like a diamond in the sky.  
G C  
Twinkle, twinkle, little star,  
G D G  
How I wonder what you are.

### **Pertemuan 6: Akor F & Transisi Cepat**

**Tujuan Pembelajaran:**

* Siswa mampu membentuk akor F (versi open chord).
* Siswa melatih transisi akor dengan fokus pada kecepatan dan kelancaran.

**Materi:**

1. **Membentuk Akor F Mayor (Open Chord / "Easy F"):**
   * Jari telunjuk (1) menekan senar B (fret 1) DAN senar E atas (fret 1) secara bersamaan (sedikit miring).
   * Jari tengah (2) di senar G, fret 2.
   * Jari manis (3) di senar D, fret 3.
   * Pastikan senar E bawah dan A tidak berbunyi.
   * Ini adalah versi F yang lebih mudah dari barre chord.
2. **Latihan Transisi Cepat:**
   * Fokus pada perpindahan akor yang sering muncul di lagu pop.
   * Tips: Angkat jari sedikit dari senar saat berpindah, lalu tekan lagi di posisi baru.

**Partitur Latihan (Exercise):**

Latihan Pergantian Akor C - F - G - C:  
  
 C F G C  
e|-0-----------1-----------3-----------0-------|  
B|-1-----------1-----------0-----------1-------|  
G|-0-----------2-----------0-----------0-------|  
D|-2-----------3-----------0-----------2-------|  
A|-3-----------x-----------2-----------3-------|  
E|-x-----------x-----------3-----------x-------|  
  
(Strumming: DDUUDU untuk setiap akor)  
  
C F G C  
| DDUUDU | DDUUDU | DDUUDU | DDUUDU |

### **Pertemuan 7: Membaca Tablature (TAB)**

**Tujuan Pembelajaran:**

* Siswa memahami cara membaca tablature.
* Siswa mampu memainkan melodi sederhana dari TAB.

**Materi:**

1. **Apa itu Tablature (TAB)?**
   * Sistem notasi yang menunjukkan posisi jari di fret dan senar.
   * Lebih mudah dibaca daripada not balok untuk pemula.
   * Enam garis horizontal mewakili enam senar gitar (garis paling atas adalah senar E tipis).
   * Angka pada garis menunjukkan fret yang harus ditekan. Angka "0" berarti senar terbuka.
2. **Cara Membaca TAB:**
   * Baca dari kiri ke kanan.
   * Mainkan nada secara berurutan sesuai angka di setiap senar.

**Partitur Latihan (Exercise - Melodi "Old MacDonald Had a Farm"):**

Melodi Sederhana (Old MacDonald Had a Farm):  
  
e|---------------------------------|  
B|---------------------------------|  
G|---------------------------------|  
D|---2---2---0---0-----------------|  
A|-------------------3---3---2---2-|  
E|-3---3---------------------------|  
 Old Mac - Don - ald had a farm,  
  
e|---------------------------------|  
B|---------------------------------|  
G|---------------------------------|  
D|---2---2---0---0-----------------|  
A|-------------------3---3---2---2-|  
E|-3---3---------------------------|  
 E - I - E - I - O.

### **Pertemuan 8: Pemahaman Ritme Lanjutan & Melodi Sederhana**

**Tujuan Pembelajaran:**

* Siswa memahami nilai not dasar dalam konteks strumming.
* Siswa mampu memainkan melodi singkat yang sedikit lebih kompleks.

**Materi:**

1. **Nilai Not Sederhana dalam Strumming:**
   * **Whole Note (Not Penuh):** Ditahan 4 ketukan (strum D lalu tahan).
   * **Half Note (Not Setengah):** Ditahan 2 ketukan (strum D lalu tahan).
   * **Quarter Note (Not Seperempat):** Ditahan 1 ketukan (strum D).
   * **Eighth Note (Not Seperdelapan):** Setengah ketukan (strum D U).
2. **Menggabungkan Melodi dan Akor:** Memainkan melodi di sela-sela strumming akor.

**Partitur Latihan (Exercise - Melodi & Akor Sederhana):**

Lagu Latihan: Brother John (Frere Jacques)  
  
Akor: G G D G G D G  
Melodi: (Dimainkan di s2, s3, s4)  
  
e|---------------------------------|  
B|---------------------------------|  
G|-------------------0---0---------|  
D|---0---2---0---0-------0---2---0-|  
A|---------------------------------|  
E|-3-------------------------------|  
 Are you sleeping? Are you sleeping?  
  
e|---------------------------------|  
B|---------------------------------|  
G|---------------------------------|  
D|---0---2---0---------------------|  
A|---------------------------------|  
E|-3-------------------------------|  
 Brother John, Brother John.  
  
(Coba mainkan melodi ini sambil guru memainkan akor G atau D. Atau, siswa bisa mencoba strumming akor G-G-D-G lalu memainkan melodi di antara akor.)

**Catatan untuk Pengajar:**

* Setiap sesi harus dimulai dengan **pemanasan** (jari dan tangan).
* Berikan **umpan balik positif** dan konstruktif.
* **Sabarlah** karena setiap siswa memiliki kecepatan belajar yang berbeda.
* Dorong siswa untuk **berlatih secara mandiri** di rumah.
* Modul ini adalah dasar, silakan **modifikasi** dan sesuaikan dengan kemajuan siswa.