## **Silabus Pembelajaran Keyboard: Dasar hingga Mahir**

Silabus ini dirancang untuk memberikan fondasi yang kuat dalam bermain keyboard, mulai dari konsep dasar musik hingga teknik tingkat lanjut, improvisasi, dan pemahaman harmoni yang kompleks.

### **Tingkat 1: Dasar (12 Pertemuan)**

**Tujuan:** Siswa mampu mengenal tuts keyboard, memahami dasar-dasar notasi, dan memainkan lagu-lagu sederhana dengan kedua tangan.

* **Pengenalan Keyboard:**
  + Mengenal bagian-bagian keyboard (tuts putih, tuts hitam, oktaf).
  + Posisi tubuh dan tangan yang benar saat bermain.
  + Pengenalan penjarian dasar.
* **Notasi Musik Dasar:**
  + Mengenal notasi balok: garis paranada, kunci G dan kunci F.
  + Nilai not (whole, half, quarter, eighth) dan tanda diamnya.
  + Pengenalan birama (4/4, 3/4, 2/4).
* **Melodi dan Harmoni Sederhana:**
  + Pengenalan tangga nada mayor C.
  + Akord mayor dasar (C, G, F).
  + Memainkan melodi sederhana dengan tangan kanan.
  + Mengiringi melodi dengan akord dasar menggunakan tangan kiri.
* **Repertoar:**
  + Lagu-lagu anak-anak atau lagu-lagu sederhana dengan akord mayor dasar.
  + Latihan membaca not dan irama sederhana.

### **Tingkat 2: Menengah (16 Pertemuan)**

**Tujuan:** Siswa mampu memainkan lagu-lagu dengan variasi akord, menguasai teknik tangan yang lebih kompleks, dan memahami dasar-dasar teori musik yang lebih mendalam.

* **Pengembangan Teknik:**
  + Latihan jari (finger exercises) untuk kelincahan dan kekuatan.
  + Pengembangan penjarian untuk tangga nada dan akord.
  + Pengenalan arpeggio dasar.
* **Teori Musik Menengah:**
  + Tangga nada mayor lainnya (G, D, A, E, F, Bb, Eb).
  + Akord minor dasar.
  + Interval.
  + Pengenalan tanda kunci (sharp dan flat).
* **Harmoni dan Iringan:**
  + Progresi akord umum (misalnya: I-IV-V-I).
  + Variasi pola iringan (broken chords, alberti bass).
  + Pengenalan susunan akord (inversi).
* **Repertoar:**
  + Lagu-lagu populer dengan akord mayor dan minor.
  + Potongan-potongan musik klasik sederhana.
  + Lagu-lagu yang melatih koordinasi kedua tangan.

### **Tingkat 3: Lanjut (20 Pertemuan)**

**Tujuan:** Siswa mampu memainkan lagu-lagu dengan tingkat kesulitan menengah hingga tinggi, menguasai teknik pedal, improvisasi dasar, dan memahami berbagai gaya musik.

* **Teknik Tingkat Lanjut:**
  + Latihan skala dan arpeggio di semua tangga nada mayor dan minor.
  + Teknik legato, staccato, dan portamento.
  + Penggunaan pedal sustain.
  + Latihan trill dan mordent.
* **Harmoni Lanjut:**
  + Akord dominan 7, akord diminished, akord augmented.
  + Modulasi sederhana.
  + Pengenalan akord suspensi dan akord perluasan (9, 11, 13).
* **Improvisasi dan Komposisi Dasar:**
  + Dasar-dasar improvisasi pada tangga nada mayor dan minor.
  + Membuat melodi sederhana berdasarkan progresi akord.
  + Pengenalan konsep aransemen.
* **Gaya Musik:**
  + Pengenalan berbagai gaya musik (klasik, pop, jazz, blues).
  + Mempelajari karakteristik ritme dan harmoni dalam setiap gaya.
* **Repertoar:**
  + Potongan-potongan musik klasik tingkat menengah (misalnya: Bach, Mozart, Beethoven).
  + Lagu-lagu pop/rock dengan aransemen yang lebih kompleks.
  + Pengenalan standar jazz sederhana.

### **Tingkat 4: Mahir (Durasi Fleksibel, Berkelanjutan)**

**Tujuan:** Siswa mampu bermain secara mandiri, mengembangkan gaya pribadi, menguasai improvisasi tingkat lanjut, dan memahami teori musik secara mendalam.

* **Penguasaan Teknik:**
  + Latihan etude dan repertoar virtuoso.
  + Pengembangan kecepatan, kekuatan, dan ketangkasan jari.
  + Teknik pedal yang lebih canggih (half pedal, re-pedaling).
* **Teori Musik dan Harmoni Komprehensif:**
  + Analisis harmoni lagu-lagu kompleks.
  + Counterpoint dasar.
  + Harmonisasi melodi.
  + Transposisi.
* **Improvisasi dan Aransemen Lanjut:**
  + Improvisasi dalam berbagai gaya musik (jazz, blues, fusion).
  + Membuat aransemen lengkap untuk lagu-lagu.
  + Penggunaan berbagai *voicing* akord.
* **Pengembangan Musikalitas:**
  + Ear training tingkat lanjut.
  + Soli, ensemble playing, dan bermain dengan backing track.
  + Membangun repertoar pribadi.
  + Mengembangkan gaya dan ekspresi musik yang unik.
* **Repertoar:**
  + Potongan-potongan musik klasik tingkat lanjut (Chopin, Liszt, Debussy).
  + Standar jazz yang kompleks.
  + Lagu-lagu modern dengan aransemen yang menantang.
  + Kesempatan untuk tampil di resital atau konser.

### **Penilaian dan Evaluasi**

* **Evaluasi Mingguan:** Observasi selama pelajaran, pemberian tugas rumah.
* **Ujian Tengah Semester:** Memainkan lagu-lagu yang telah dipelajari, tes teori musik dasar.
* **Ujian Akhir Semester:** Resital singkat, tes teori musik komprehensif, demonstrasi improvisasi (untuk tingkat lanjut).
* **Penilaian Berkelanjutan:** Partisipasi aktif, motivasi, dan kemajuan individu.

### **Catatan Penting:**

* **Fleksibilitas:** Silabus ini adalah panduan. Kecepatan belajar setiap siswa berbeda, jadi sesuaikan materi dengan kemampuan individu.
* **Materi Tambahan:** Sertakan materi audio/visual, aplikasi pembelajaran, dan kesempatan untuk tampil agar pembelajaran lebih menarik.
* **Pengajar Berkualitas:** Pastikan pengajar memiliki kualifikasi yang relevan dan pengalaman mengajar.
* **Kesenangan:** Ingatlah untuk selalu menjaga aspek kesenangan dalam belajar musik.

Semoga silabus ini membantu Anda dalam mengelola sekolah musik Anda! Apakah ada bagian tertentu yang ingin Anda kembangkan atau sesuaikan lebih lanjut?