## **Silabus Pembelajaran Drum**

Durasi Setiap Pertemuan: 45 menit

Target: Siswa dari pemula hingga mahir

### **Bagian 1: Tingkat Dasar (Pertemuan 1-12)**

**Fokus:** Pengenalan instrumen, teknik dasar, ritme sederhana.

**Pertemuan 1: Pengenalan Drum Set & Postur**

* Pengenalan bagian-bagian drum set (snare, bass drum, hi-hat, tom-tom, cymbal).
* Cara memegang stik drum yang benar (matched grip vs. traditional grip - perkenalan awal).
* Postur duduk yang ergonomis di belakang drum set.
* Latihan pukulan dasar di *snare drum* (single stroke roll) dengan metronom.

**Pertemuan 2: Kontrol Stik & Pukulan Dasar**

* Latihan pukulan tunggal (*single stroke roll*) di *snare drum* dengan variasi dinamika (keras, sedang, lembut).
* Pengenalan *double stroke roll*.
* Latihan pukulan bass drum dasar.

**Pertemuan 3: Pengenalan Hi-Hat & Koordinasi Dasar**

* Fungsi dan teknik memainkan *hi-hat* (closed, open, pedal).
* Latihan koordinasi tangan kanan di *hi-hat* dan tangan kiri di *snare drum*.
* Mulai membaca notasi ritme dasar (whole, half, quarter notes).

**Pertemuan 4: Ritme Quarter Notes**

* Latihan memainkan *quarter notes* di *hi-hat*, *snare*, dan *bass drum* secara terpisah.
* Kombinasi *quarter notes* di *hi-hat* dan *snare drum*.

**Pertemuan 5: Ritme Eighth Notes & Groove Sederhana**

* Pengenalan *eighth notes*.
* Latihan kombinasi *eighth notes* di *hi-hat* dan *quarter notes* di *snare drum* dan *bass drum*.
* Mulai belajar *basic rock beat* (misal: "We Will Rock You" ritme).

**Pertemuan 6: Variasi Groove Dasar**

* Latihan *rock beat* dengan variasi *bass drum* pattern.
* Pengenalan *fill* sederhana (satu bar atau dua ketukan).

**Pertemuan 7: Pengenalan Rudiment Dasar (Single & Double Stroke)**

* Fokus pada *single stroke roll* dan *double stroke roll* dengan metronom.
* Aplikasi rudiment di *snare drum* dan *tom-tom*.

**Pertemuan 8: Flams & Rolls Sederhana**

* Pengenalan *flam* dan aplikasinya.
* Latihan *paradiddle* dasar (single paradiddle).

**Pertemuan 9: Pembacaan Notasi Ritme Lanjutan**

* Latihan membaca notasi dengan *eighth notes* dan *rests*.
* Latihan mengikuti metronom dengan berbagai tempo.

**Pertemuan 10: Groove Blues Sederhana**

* Pengenalan *shuffle beat* dasar.
* Latihan *groove* untuk musik *blues*.

**Pertemuan 11: Bermain Bersama Lagu Sederhana**

* Aplikasi *groove* dan *fill* yang sudah dipelajari ke lagu-lagu sederhana (dengan *backing track* atau guru).
* Fokus pada *timing* dan *listening*.

**Pertemuan 12: Evaluasi Dasar & Persiapan Tingkat Menengah**

* Review semua materi dasar.
* Evaluasi kemampuan siswa dan penyesuaian materi untuk tingkat selanjutnya.

### **Bagian 2: Tingkat Menengah (Pertemuan 13-24)**

**Fokus:** Pengembangan teknik, ritme kompleks, variasi *groove*, dan pemahaman genre.

**Pertemuan 13: Pengembangan Teknik Pegangan Stik**

* Review *matched grip* dan *traditional grip* lebih mendalam.
* Latihan *bounce* dan *rebound* untuk efisiensi pukulan.

**Pertemuan 14: Rudiment Menengah (Rolls)**

* Latihan *five stroke roll*, *six stroke roll*, dan *nine stroke roll*.
* Aplikasi rudiment ke *drum set* sebagai *fill*.

**Pertemuan 15: Sinkopasi Ritme**

* Pengenalan konsep *sinkopasi* dalam ritme.
* Latihan *groove* dengan *sinkopasi* di *hi-hat* atau *snare*.

**Pertemuan 16: Groove Funk Dasar**

* Pengenalan karakteristik *funk groove*.
* Latihan *ghost notes* di *snare drum*.

**Pertemuan 17: Variasi Open Hi-Hat**

* Latihan *open hi-hat* yang lebih teratur dalam *groove*.
* Kombinasi *open/closed hi-hat* dalam *funk/rock groove*.

**Pertemuan 18: Pengenalan Genre Lain (Pop/R&B)**

* Latihan *groove* khas *pop* dan *R&B*.
* Fokus pada *feel* dan *pocket*.

**Pertemuan 19: Teknik Footwork Bass Drum**

* Pengembangan teknik *single pedal bass drum* (heel-up/heel-down).
* Latihan *double bass drum* sederhana (jika siswa tertarik dan memiliki *double pedal*).

**Pertemuan 20: Rudiment Menengah (Paradiddles)**

* Latihan *double paradiddle* dan *triple paradiddle*.
* Aplikasi *paradiddle* ke *drum set* (melodic fills).

**Pertemuan 21: Pengenalan Polyrhythm Sederhana**

* Konsep dasar *polyrhythm* (misal: 3 lawan 2).
* Latihan koordinasi *polyrhythm* sederhana.

**Pertemuan 22: Bermain Lagu Bergenre Berbeda**

* Menganalisis dan memainkan lagu-lagu dengan *groove* yang lebih kompleks.
* Fokus pada transisi antar bagian lagu.

**Pertemuan 23: Improviasi Fill & Solo Sederhana**

* Latihan membuat *fill* secara spontan.
* Pengenalan struktur solo drum sederhana.

**Pertemuan 24: Evaluasi Menengah & Persiapan Tingkat Mahir**

* Review semua materi tingkat menengah.
* Evaluasi dan diskusi tujuan siswa untuk tingkat mahir.

### **Bagian 3: Tingkat Mahir (Pertemuan 25-36 dan seterusnya)**

**Fokus:** Penguasaan teknik, ritme kompleks, improvisasi, studi genre mendalam, dan pengembangan musikalitas pribadi.

**Pertemuan 25: Advanced Hand & Foot Technique**

* Pengembangan *moeller technique* (jika belum dikenalkan).
* Latihan kecepatan dan presisi *single stroke roll* dan *double stroke roll*.
* Teknik *slide* atau *swivel* untuk *bass drum* (jika menggunakan *double pedal*).

**Pertemuan 26: Rudiment Lanjutan (Rolls & Flams)**

* Latihan *seventeen stroke roll* dan *hybrid rudiments*.
* Aplikasi *flam accent*, *flam tap*, dan *flamacue* dalam *groove* dan *fill*.

**Pertemuan 27: Odd Time Signatures**

* Pengenalan dan latihan *time signature* yang tidak biasa (misal: 5/4, 7/8).
* Mengembangkan *groove* dalam *odd time signatures*.

**Pertemuan 28: Genre Jazz & Swing**

* Pengenalan *swing feel* dan *ride cymbal pattern*.
* Latihan *comping* dengan *snare* dan *bass drum*.

**Pertemuan 29: Genre Latin (Samba, Bossa Nova, Cha-Cha)**

* Pengenalan *clave* (son clave, rumba clave).
* Latihan *groove* dasar *samba*, *bossa nova*, dan *cha-cha*.

**Pertemuan 30: Advanced Independence & Coordination**

* Latihan koordinasi yang lebih kompleks antar keempat anggota badan.
* Pengembangan *polyrhythm* yang lebih menantang.

**Pertemuan 31: Bermain dengan Backing Track Kompleks**

* Menganalisis struktur lagu yang kompleks dan memainkan *groove* yang sesuai.
* Fokus pada interpretasi dan *musicality*.

**Pertemuan 32: Soloing & Melodic Drumming**

* Mengembangkan ide-ide solo drum.
* Mempelajari bagaimana membuat solo yang terstruktur dan musikal.
* Penggunaan *melodic drumming* (memainkan *tom-tom* sebagai melodi).

**Pertemuan 33: Sound & Tuning Drum Set**

* Mempelajari bagaimana *tuning* drum set untuk mendapatkan suara yang diinginkan.
* Penggunaan *dampening* dan aksesoris lainnya.

**Pertemuan 34: Mengembangkan Gaya Pribadi**

* Menganalisis *drummer* favorit dan mengadopsi elemen gaya mereka.
* Mendorong siswa untuk menemukan "suara" mereka sendiri.

**Pertemuan 35: Sight Reading & Chart Interpretation**

* Latihan membaca notasi drum yang kompleks dengan cepat.
* Menginterpretasikan *chart* musik dan mengikuti arahan.

**Pertemuan 36 dan Seterusnya: Proyek Akhir & Penguasaan Diri**

* Siswa memilih proyek akhir (misal: membawakan beberapa lagu, membuat solo original, atau mempelajari lagu yang sangat sulit).
* Fokus pada pemecahan masalah musikal dan pengembangan diri sebagai *drummer*.
* Diskusi tentang tujuan karir atau hobi lanjutan.

**Catatan Penting:**

* **Fleksibilitas:** Silabus ini adalah panduan. Kecepatan belajar setiap siswa berbeda. Penting untuk menyesuaikan materi berdasarkan kemajuan dan minat individu.
* **Metronom:** Penggunaan metronom wajib di setiap pertemuan untuk melatih *timing* dan *tempo* yang akurat.
* **Mendengarkan Musik:** Dorong siswa untuk mendengarkan berbagai genre musik dan mengidentifikasi bagian drum.
* **Latihan di Rumah:** Penting bagi siswa untuk meluangkan waktu latihan di rumah untuk menguasai materi.
* **Merekam Diri:** Mendorong siswa untuk merekam diri mereka sendiri saat bermain untuk evaluasi mandiri.
* **Teori Musik Dasar:** Integrasikan sedikit teori musik dasar yang relevan dengan drum (misal: nilai not, tanda birama) seiring berjalannya waktu.
* **Motivasi:** Jaga agar pembelajaran tetap menyenangkan dan memotivasi. Rayakan setiap pencapaian siswa!