

## Modul Pembelajaran Keyboard: Tingkat Dasar

Modul ini dirancang untuk pemula absolut, fokus pada pengenalan dasar keyboard, notasi musik sederhana, dan memainkan lagu-lagu mudah dengan kedua tangan.

### Pertemuan 1: Mengenal Keyboard dan Posisi Tangan

**Durasi:** 45 menit

- **Tujuan:** Siswa mengenal bagian-bagian dasar keyboard, memahami posisi duduk dan tangan yang benar.
  - **Materi:**
    - Pengenalan keyboard: Tuts putih dan tuts hitam.
    - Konsep **oktaf** (pengulangan not).
    - Mencari not C tengah (middle C).
    - **Posisi duduk** yang ergonomis (punggung lurus, bahu rileks).
    - **Posisi tangan** yang benar (jari melengkung, pergelangan tangan lurus).
    - Latihan menekan tuts dengan jari-jari yang berbeda, fokus pada **penjarian** (nomor jari 1-5).
  - **Latihan:**
    - Menekan setiap tuts putih di satu oktaf dengan jari yang berurutan (1, 2, 3, 4, 5).
    - Latihan jari-jari yang melengkung seperti "memegang bola".
  - **Referensi Lagu/Latihan:** Belum ada lagu, fokus pada kebiasaan fisik yang baik.
- 

### Pertemuan 2: Notasi Musik Dasar (Kunci G)

**Durasi:** 45 menit

- **Tujuan:** Siswa memahami dasar-dasar notasi balok, khususnya di kunci G.
  - **Materi:**
    - Pengenalan **garis paranada** (staff) dan **kunci G** (treble clef).
    - Nama-nama not pada kunci G (E, F, G, A, B, C, D).
    - Mencari not-not tersebut di keyboard.
    - **Nilai not:** Not penuh (whole note), not setengah (half note).
  - **Latihan:**
    - Membaca notasi di kunci G dan menemukan lokasinya di keyboard.
    - Menghitung durasi not penuh dan not setengah.
  - **Referensi Lagu/Latihan:** Latihan membaca not satu per satu.
- 

### Pertemuan 3: Ritmik Sederhana & Not Quarter

**Durasi:** 45 menit

- **Tujuan:** Siswa memahami konsep birama dan nilai not quarter.
  - **Materi:**
    - Pengenalan **birama 4/4** (4 ketukan per birama).
    - **Not quarter** (quarter note) dan **tanda diam quarter** (quarter rest).
    - Menghitung ketukan dengan metronom (jika ada) atau hitungan verbal.
    - Mengkombinasikan not setengah dan not quarter dalam latihan.
  - **Latihan:**
    - Tepuk tangan atau hitung durasi not yang berbeda dalam birama 4/4.
    - Memainkan not C-D-E dengan tangan kanan, menggunakan durasi not quarter dan half.
  - **Referensi Lagu/Latihan:** "Hot Cross Buns" (hanya melodi tangan kanan, fokus pada ritme).
- 

#### **Pertemuan 4: Not Eighth & Jari 1, 2, 3 Tangan Kanan**

**Durasi:** 45 menit

- **Tujuan:** Siswa dapat membaca dan memainkan not eighth, serta menggunakan jari 1, 2, 3 tangan kanan.
  - **Materi:**
    - **Not eighth** (eighth note) dan **tanda diam eighth**.
    - Hubungan antara not quarter dan not eighth (dua not eighth = satu not quarter).
    - Latihan transisi antar jari 1, 2, 3 pada tangan kanan.
  - **Latihan:**
    - Memainkan tangga nada C mayor dengan jari 1, 2, 3 (C-D-E), lalu kembali E-D-C, menggunakan not quarter dan eighth.
    - Latihan membaca dan memainkan ritme yang menggabungkan quarter dan eighth.
  - **Referensi Lagu/Latihan:** "Mary Had A Little Lamb" (hanya melodi tangan kanan, fokus pada ritme dan jari 1, 2, 3).
- 

#### **Pertemuan 5: Kunci F & Jari Tangan Kiri**

**Durasi:** 45 menit

- **Tujuan:** Siswa mengenal kunci F dan mulai melatih jari-jari tangan kiri.
- **Materi:**
  - Pengenalan **kunci F** (bass clef).

- Nama-nama not pada kunci F (G, F, E, D, C, B, A).
  - Mencari not-not tersebut di keyboard dengan tangan kiri.
  - **Penjarian tangan kiri** (jari 5-1).
  - **Latihan:**
    - Membaca notasi di kunci F dan menemukan lokasinya di keyboard.
    - Latihan jari-jari tangan kiri (misalnya: C-B-A-G dengan jari 5-4-3-2).
  - **Referensi Lagu/Latihan:** Latihan membaca not satu per satu di kunci F.
- 

## Pertemuan 6: Akord C Mayor (Tangan Kiri)

**Durasi:** 45 menit

- **Tujuan:** Siswa memahami konsep akord dan dapat memainkan akord C mayor dengan tangan kiri.
  - **Materi:**
    - Pengenalan **akord** sebagai gabungan tiga not atau lebih yang dimainkan bersamaan.
    - Pembentukan **akord C mayor** (C-E-G).
    - Penjarian standar untuk akord C mayor di tangan kiri (jari 5-3-1).
  - **Latihan:**
    - Memainkan akord C mayor dengan tangan kiri secara berulang.
    - Mendengarkan suara akord yang harmonis.
  - **Referensi Lagu/Latihan:** Latihan memainkan akord C mayor di tangan kiri sambil menghitung 4 ketukan.
- 

## Pertemuan 7: Memainkan Melodi dan Akord (Tangan Kanan & Kiri)

**Durasi:** 45 menit

- **Tujuan:** Siswa mulai mengkoordinasikan tangan kanan (melodi) dan tangan kiri (akord).
  - **Materi:**
    - Latihan transisi antara melodi tangan kanan dan akord tangan kiri.
    - Memainkan akord C mayor dengan tangan kiri saat tangan kanan memainkan melodi yang sesuai.
  - **Latihan:**
    - Memainkan "Ode to Joy" (versi sederhana) dengan melodi tangan kanan dan akord C mayor tangan kiri.
  - **Referensi Lagu:** "Ode to Joy" (bagian pertama, disederhanakan).
-

## Pertemuan 8: Akord G Mayor (Tangan Kiri)

**Durasi:** 45 menit

- **Tujuan:** Siswa dapat memainkan akord G mayor dengan tangan kiri.
  - **Materi:**
    - Pembentukan **akord G mayor** (G-B-D).
    - Penjarian standar untuk akord G mayor di tangan kiri (jari 5-3-1).
    - Latihan perpindahan antara akord C mayor dan G mayor.
  - **Latihan:**
    - Memainkan akord G mayor berulang kali.
    - Latihan progresi akord C - G - C.
  - **Referensi Lagu/Latihan:** Latihan memainkan akord C dan G secara bergantian.
- 

## Pertemuan 9: Latihan Koordinasi: C dan G Mayor

**Durasi:** 45 menit

- **Tujuan:** Siswa lebih lancar dalam mengkoordinasikan melodi tangan kanan dengan akord C dan G mayor di tangan kiri.
  - **Materi:**
    - Fokus pada transisi yang mulus antara akord.
    - Membaca notasi dengan kedua kunci secara bersamaan.
  - **Latihan:**
    - Memainkan lagu sederhana yang hanya menggunakan akord C dan G.
  - **Referensi Lagu:** "Twinkle, Twinkle Little Star" (versi sederhana dengan C dan G mayor).
- 

## Pertemuan 10: Akord F Mayor (Tangan Kiri)

**Durasi:** 45 menit

- **Tujuan:** Siswa dapat memainkan akord F mayor dengan tangan kiri.
- **Materi:**
  - Pembentukan **akord F mayor** (F-A-C).
  - Penjarian standar untuk akord F mayor di tangan kiri (jari 5-3-1).
  - Latihan perpindahan antara akord C, G, dan F.
- **Latihan:**
  - Memainkan akord F mayor berulang kali.
  - Latihan progresi akord C - F - G - C.
- **Referensi Lagu/Latihan:** Latihan memainkan akord C, F, dan G secara bergantian.

---

## Pertemuan 11: Memainkan Lagu dengan C, G, F Mayor

**Durasi:** 45 menit

- **Tujuan:** Siswa mampu memainkan lagu sederhana yang melibatkan akord C, G, dan F mayor.
- **Materi:**
  - Membaca notasi melodi dan akord secara bersamaan.
  - Fokus pada ritme dan dinamika dasar (keras/lembut).
- **Latihan:**
  - Memainkan lagu yang telah disiapkan dengan ketiga akord.
- **Referensi Lagu:** "Jingle Bells" (disimplifikasi, atau "Old MacDonald" - tergantung preferensi siswa).

---

## Pertemuan 12: Review dan Permainan Lagu Pilihan

**Durasi:** 45 menit

- **Tujuan:** Siswa mengkonsolidasikan semua materi yang telah dipelajari dan dapat memainkan lagu pilihan mereka.
- **Materi:**
  - Review notasi, ritme, dan akord C, G, F.
  - Sesi tanya jawab dan klarifikasi.
  - Memberikan kesempatan siswa memilih lagu sederhana yang ingin mereka mainkan (dalam jangkauan akord C, G, F).
- **Latihan:**
  - Memainkan kembali lagu-lagu yang telah dipelajari.
  - Siswa memainkan lagu pilihan mereka dengan panduan.
- **Referensi Lagu:** Lagu-lagu yang sudah dipelajari atau lagu baru yang sangat sederhana.

---

## Penilaian dan Evaluasi

- **Observasi:** Pengajar akan terus mengamati perkembangan siswa dalam setiap pertemuan.
- **Tugas Rumah:** Siswa akan diberikan latihan untuk dikerjakan di rumah.
- **Mini Recital/Ujian Praktik:** Di akhir modul ini, siswa akan diminta untuk memainkan 1-2 lagu yang telah dikuasai sebagai bentuk evaluasi.
- **Partisipasi:** Keaktifan dan semangat siswa dalam belajar juga akan menjadi bagian dari penilaian.

---

**Catatan Penting untuk Pengajar:**

- **Fleksibilitas:** Modul ini adalah panduan. Sesuaikan kecepatan dan kedalaman materi dengan kemampuan dan minat siswa.
- **Fun Learning:** Selalu ciptakan suasana belajar yang menyenangkan dan mendukung.
- **Feedback Positif:** Berikan dorongan dan umpan balik yang konstruktif secara teratur.
- **Individualisasi:** Untuk siswa yang belajar lebih cepat, berikan tantangan tambahan. Untuk yang membutuhkan waktu lebih, berikan pengulangan dan bantuan ekstra.

## Partitur/Latihan)

### Pertemuan 1: Mengenal Keyboard dan Posisi Tangan

- **Materi:** Pengenalan tuts putih, tuts hitam, middle C, posisi duduk dan tangan yang benar, penjarian 1-5.
  - **Contoh Latihan:**
    - **Latihan Penjarian:**  
(Tangan Kanan)  
C D E F G  
1 2 3 4 5 (naik)  
  
G F E D C  
5 4 3 2 1 (turun)
    - *Instruksi:* Tekan tuts C, D, E, F, G secara berurutan dengan jari 1 (jempol) hingga 5 (kelingking) di tangan kanan. Ulangi gerakan sebaliknya. Pastikan jari melengkung dan pergelangan tangan rileks.
- 

### Pertemuan 2: Notasi Musik Dasar (Kunci G)

- **Materi:** Garis paranada, kunci G, nama-nama not di kunci G (E, F, G, A, B, C, D), not penuh (whole note), not setengah (half note).
- **Contoh Latihan:**
  - **Membaca Not dan Memainkan:**  
Kunci G  
-----G--A--B--C--D--  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----E--F--

(Mainkan setiap not ini, tahan sesuai durasi not penuh/setengah)

- *Instruksi:* Identifikasi setiap not pada partitur dan temukan lokasinya di keyboard. Mainkan setiap not dengan tangan kanan.
- 

### Pertemuan 3: Ritmik Sederhana & Not Quarter

- **Materi:** Birama 4/4, not quarter, tanda diam quarter.

- **Contoh Latihan:**

- **Latihan Ritmik:**

Birama 4/4

| C C C C | D D D D |

(Not Quarter)

- **Partitur Lagu Sederhana: "Hot Cross Buns" (Melodi Tangan Kanan)**

Kunci G, Birama 4/4

| G F E | (diam) | E D C | (diam) |

| G G G | G G G | F F F | F F F |

| E D C | (diam) |

- *Instruksi:* Mainkan "Hot Cross Buns" dengan tangan kanan. Fokus pada durasi not quarter dan tanda diam.

---

#### Pertemuan 4: Not Eighth & Jari 1, 2, 3 Tangan Kanan

- **Materi:** Not eighth, tanda diam eighth, penjarian jari 1, 2, 3.

- **Contoh Latihan:**

- **Latihan Not Eighth:**

Birama 4/4

| C C C C C C C C | D D D D D D D D |

(Not Eighth)

- **Partitur Lagu: "Mary Had A Little Lamb" (Melodi Tangan Kanan)**

Kunci G, Birama 4/4

| E D C D | E E E - | D D D - | E G G - |

| E D C D | E E E - | D D E D | C - - - |

- *Instruksi:* Mainkan "Mary Had A Little Lamb" dengan tangan kanan. Perhatikan not eighth yang dimainkan cepat dan not quarter yang ditahan.

---

#### Pertemuan 5: Kunci F & Jari Tangan Kiri

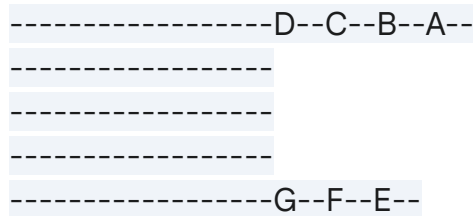
- **Materi:** Kunci F, nama-nama not di kunci F (G, F, E, D, C, B, A), penjarian tangan kiri (jari 5-1).

- **Contoh Latihan:**



- **Membaca Not dan Memainkan:**

Kunci F



(Mainkan setiap not ini dengan tangan kiri, tahan sesuai durasi not)

- **Latihan Penjarian Tangan Kiri:**

(Tangan Kiri)

C B A G F

1 2 3 4 5 (turun)

F G A B C

5 4 3 2 1 (naik)

- *Instruksi:* Identifikasi not pada kunci F dan mainkan dengan tangan kiri. Latih penjarian tangan kiri.

---

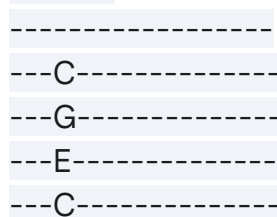
## Pertemuan 6: Akord C Mayor (Tangan Kiri)

- **Materi:** Pengenalan akord, pembentukan akord C mayor (C-E-G), penjarian 5-3-1 untuk tangan kiri.

- **Contoh Latihan:**

- **Memainkan Akord C Mayor:**

Kunci F



(Mainkan not C, E, G bersamaan dengan jari 5, 3, 1 tangan kiri)

- *Instruksi:* Tempatkan jari 5 (kelingking) pada C, jari 3 (jari tengah) pada E, dan jari 1 (jempol) pada G. Tekan ketiga tuts secara bersamaan. Latih menekan dan mengangkat tangan secara ritmis.
-

## Pertemuan 7: Memainkan Melodi dan Akord (Tangan Kanan & Kiri)

- **Materi:** Koordinasi tangan kanan (melodi) dan tangan kiri (akord C mayor).
- **Contoh Lagu:** "Ode to Joy" (Bagian Pertama Sederhana)

Kunci G (Tangan Kanan) & Kunci F (Tangan Kiri)

Birama 4/4

(Tangan Kanan)

| E E F G | G F E D | C C D E | E D D - |

(Tangan Kiri - Akord C Mayor)

| C - - - | C - - - | C - - - | C - - - |

- *Instruksi:* Mainkan melodi "Ode to Joy" dengan tangan kanan. Setiap kali melodi dimulai di birama baru, tekan akord C mayor dengan tangan kiri dan tahan selama 4 ketukan.

---

## Pertemuan 8: Akord G Mayor (Tangan Kiri)

- **Materi:** Pembentukan akord G mayor (G-B-D), penjarian 5-3-1, transisi C - G - C.
- **Contoh Latihan:**

- **Memainkan Akord G Mayor:**

Kunci F

-----  
-----  
---D-----  
---B-----  
---G-----  
-----  
-----

(Mainkan not G, B, D bersamaan dengan jari 5, 3, 1 tangan kiri)

- **Progresi Akord:**

| C - - - | G - - - | C - - - | (diam) - - - |

- *Instruksi:* Mainkan akord G mayor dengan tangan kiri. Latih perpindahan dari C mayor ke G mayor dan kembali ke C mayor.

---

## Pertemuan 9: Latihan Koordinasi: C dan G Mayor

- **Materi:** Kelancaran koordinasi tangan kanan (melodi) dan tangan kiri (akord C & G mayor).
- **Contoh Lagu:** "Twinkle, Twinkle Little Star" (Sederhana)

Kunci G (Tangan Kanan) & Kunci F (Tangan Kiri)

Birama 4/4

(Tangan Kanan)

| C C G G | A A G - | F F E E | D D C - |

(Tangan Kiri)

| C - - - | G - - - | C - - - | G - - - |

- *Instruksi:* Mainkan melodi "Twinkle, Twinkle" dengan tangan kanan. Tekan akord C mayor pada birama 1 dan 3. Tekan akord G mayor pada birama 2 dan 4.

---

### Pertemuan 10: Akord F Mayor (Tangan Kiri)

- **Materi:** Pembentukan akord F mayor (F-A-C), penjarian 5-3-1, transisi C - F - G - C.

- **Contoh Latihan:**

- **Memainkan Akord F Mayor:**

Kunci F

---C-----  
---A-----  
---F-----  
-----  
-----  
-----

(Mainkan not F, A, C bersamaan dengan jari 5, 3, 1 tangan kiri)

- **Progresi Akord:**

| C - - - | F - - - | G - - - | C - - - |

- *Instruksi:* Mainkan akord F mayor dengan tangan kiri. Latih perpindahan antara C, F, dan G mayor.

---

### Pertemuan 11: Memainkan Lagu dengan C, G, F Mayor

- **Materi:** Membaca notasi melodi dan akord secara bersamaan, fokus pada ritme dan dinamika dasar.

- **Contoh Lagu:** "Jingle Bells" (Sederhana)

Kunci G (Tangan Kanan) & Kunci F (Tangan Kiri)

Birama 4/4

(Tangan Kanan)

| G G G - | G G G - | G B D C | A G - - |

(Tangan Kiri)

| C - - - | F - - - | C - - - | G - - - |

- *Instruksi:* Mainkan "Jingle Bells". Tekan akord yang sesuai dengan setiap birama. Perhatikan perpindahan akord C, F, dan G.

---

## Pertemuan 12: Review dan Permainan Lagu Pilihan

- **Materi:** Review seluruh materi, kesempatan memainkan lagu pilihan.
  - **Contoh Latihan/Lagu:**
    - **Latihan Progresi Akord Campuran:**  
| C - - - | G - - - | F - - - | C - - - |
    - **Lagu Pilihan Siswa:** (Misalnya: "Old MacDonald" dengan akord C, G, F yang sudah dikuasai).
    - *Instruksi:* Siswa berlatih memainkan progresi akord yang berbeda atau memilih lagu sederhana yang sudah dikuasai atau yang baru untuk dimainkan, menunjukkan pemahaman notasi, ritme, dan akord dasar.
-