|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **YAPABİLDİKLERİ** | | |  |  | **YAPAMADIKLARI** | |
| **Yapım Grubu** | Neler olup bittiğini takip edecek. |  |  |  |  | Uygulama üzerinden müdahale edemeyecek. |  |
| **Oyuncular** | Uygun olmadıkları zamanı yazılımdaki çizelgede/şablonda işaretleyecek. | Gerekirse diğer oyunculara istatistikleri görebilme yetkisi verilecek. |  |  |  |  |  |
| **Senaryo Grubu** | Senaryoyu yazılımın sunduğu ara yüzde yazacak. | Bölümü çıkartacağı tarihi online taahhüt edecek | Cast, mekan ve aksesuar gibi raporları onaylayacak |  | Yönetmen ve genel koordinatörle yazılım üzerinden, özelden, online yazışabilecek. |  |  |
| **Reji Grubu** | Herkesten gelen bilgileri onaylayıp derleyip en uygun programı yapar. |  |  |  |  |  |  |
| **Görüntü Grubu** | Prodüksiyon grubunun eklediği mekan fotoğraflarını yorumlar. | Prodüksiyon şefiyle, yönetmenle, ışık şefiyle özel yazışmalar yapabilir. | Kullanılacak ekipmanın uygunluğunu, varsa teknik arızasını, talep edeceği ışığı raporlayabilir | Prodüksiyon grubunun raporlarını görebilir. | Kartları post prodüksiyon asistanına teslim ettiğini raporlayabilir. |  |  |
| **Işık Grubu** | Görüntü yönetmeninden talimatları alır. |  | Set şefine önceden taleplerini online yazışarak aktarabilir. |  |  |  |  |
| **Sanat Grubu** | Prodüksiyon Şefinden gerekli görselleri, doneleri aldığını/almadığını onaylar. | Gerekli sorumluluğu yükleyip/yüklenip yönetmene tasarımlarıyla ilgili görüşleri online yazışarak sunabilir. | Prodüksiyon grubundan taleplerini de buradan görsel ve yazılı olarak sunabilir. |  |  |  |  |
| **Set Grubu** | Tüm hazırlıkların aynı anda senkronize sonuçlanmasını sağlayabilmek için tüm ekip şeflerinin uygulamalarına alarmlı geri sayım süreci gönderir. | Herkesin aynı anda hazır olup yardımcı yönetmene ne kadar dakika içinde başlayabileceğinin raporunu verebilir. |  |  |  |  |  |
| **Prodüksiyon Grubu** | Senaryonun raporundan çıkan mekan bilgileri ilk olarak Prodüksiyon şefinin ilgi alanına girer. |  |  |  |  |  |  |
| **Post Prodüksiyon Grubu** | Post prodüksiyonun hangi aşamada olduğunu, kaçıncı sahneyi çalıştıklarını, colorcorrection, final mixaj aşamalarını, takvimin neresinde olduklarını, verimlilik raporlarını görebilecekler. (Tüm ekip ya da yetkili kişiler görebilecek.) |  |  |  |  |  |  |