## Задание 1

## Основной корпус

|        | ныне   | сейчас  |
|--------|--------|---------|
| 18 век | 3 877  | 43      |
| 19 век | 6 391  | 19 787  |
| 20 век | 10 606 | 120 781 |

## Поэтический корпус

|        | ныне | сейчас |
|--------|------|--------|
| 18 век | 596  | 12     |
| 19 век | 865  | 347    |
| 20 век | 898  | 1 530  |



Слово «ныне» в литературе 18 века употребляется гораздо чаще, чем слово «сейчас». Начиная с 19 века, слово «сейчас» оказывается более популярным, а к 20 веку разница между употреблениями этих слов становится колоссальной. Что касается поэтических текстов, то ситуация почти аналогична. В 18 веке слово «сейчас» можно встретить достаточно редко, в 19 веке оно используется чаще, а в 20-ом становится более употребляемым, чем «ныне».

## Задание 2

Первый диалог, скорее всего, не мог существовать в таком виде во времена правления Екатерины Второй. По запросу в основном корпусе русского языка словосочетания «пиши пропало» и слова «поганка» за 1762-1796 годы нет никакой информации, что говорит о том такие фразы в то время не употреблялись. Также, проверив выражения «третьего дня» и «сволочь», можно увидеть, что они использовались достаточно редко (29 и 4)

Второй диалог явно не мог существовать в таком виде в 1762-1796 годы по причине того, слова «немыслимо» и «лопух» не встречаются ни в одном тексте этого времени.

Третий диалог вполне мог встречаться во времена Екатерины Второй, так как, согласно корпусу русского языка, слово «растолкую» встречается 5 раз, а слово «напасть» 44 раза, это значит, что подобные слова были в обиходе и активно использовались.