**9-10-AMALIY MASHG’ULOT**

**MAVZU:** **Elektron o’quv adabiyoti dizaynini ishlab chiqish**

**Mashg’ulot maqsadi**: Elektron o’quv adabiyoti dizayni ishlab chiqish jarayoni bilan tanishish.

**Mashg’ulot natijasi:** Elektron o’quv adabiyoti dizayni ishlab chiqish malakasini hosil qilish.

**Mashg’ulot uchun zarur bo’lgan uskuna-jihozlar:** doska, kompyuter**,** proektor.

**Mashg’ulot rejasi:**

1. Mavzu bo’yicha nazary ma’lumotlar bilan tanishib chiqaish.
2. Elektron o’quv adabiyoti loyihasiga asoslangan holda elektron o’quv adabiyoti dizayni ishlab chiqish .

**Nazariy ma’lumotlar**:

Elektron o’quv adabiyoti dizayni – unung sahifalari tashqi ko’rinishini ifoda etuvchi rang palitrasi, bezaklari, ob’ektlarning tasvirlanish uslubi , shriftlardan va boshqa ekran unsurlaridan foydalanish xususiyatini aks ettiruvchi bir butun qoidalar tizimi. Elektron o’quv adabiyoti dizayni ishlab chiqish jarayonida quyidagi qoidalarga rioya etish tavsiya etiladi:

Elektron o’quv adabiyoti dizayni ishlab chiqish umumiy ekran palitrasini ishlab chiqishdan boshlanadi. Birinchi navbatda ekranning asosiy rangi tanlanadi. Elektron o’quv adabiyoti dizaynerining mahorati loyihaning umumiy dizaynini ishlab chiqish jarayonida asosiy rangga tayanib ishlash qobiliyati bilan belgilanadi. Asosiy rangga moslab qoshimcha bir nechta(2-3 ta dan ko’p bo’lmagan) rang tanlanadi. Qoshimcha ranglar giperbog’lovlar, alohida terminlar, ta’riflar va boshqa ajratilib ko’rsatiluvchi ob’ektlar uchun mo’ljallanadi. Ranglarni tanlashda ergonomik talablarga rioya qilish zarur. Masalan, qizil rang – uzilish, favqulodda ma’lumot, xavf-xatar; sariq rang - diqqat – e’tibor ; yashil rang – ruxsat berish, tasdiqlash ma’nolarini bildiradi. Ranglarning bir-biri bilan uyg’unlikda kelishi muhim ahamiyatga ega. Navbatdagi bosqichda elektron o’quv adabiyoti asosiy stili shakllantiriladi. Bunda ekranda navugatsion panellarning joylashuvi, ularning rangi, shakli, asosiy oyna xajmi, qoshimcha bezak elementlari vaboshqalar barcha sahifalar uchun ishlab chiqiladi. Bunda shriftlar stili, kattaligi, grafik ob’ektlarning joylashuvi va bosgqa ekran elementlari joylashuvu hamda ko’rinishi ishlab chiqiladi.

**Amaliy qism :**

1. Tanlangan mavzu bo’yicha yaratilajak elektron darslik strukturasidan kelib chiqib, uning barcha sahifalari tashqi ko’rinish loyihasi ishlab chiqilsin.
2. Ishlab chiqilgan sahifa dizaynlarining grafik tasvirlari yaratilsin.
3. Quyidagi namunaviy dizayn sxemalardan foydalanilsin.

Quyidagi tasvirlarda elektron darsliklar dizaynlariga misollar keltirilgan.

|  |  |
| --- | --- |
| image002.gif |  |
| 1-rasm. Elektron darslik tituli (muqovasi)ning umumiy ko’rinishi | 2-rasm. CHM formatdagi elektron o’quv qo’llanma sahifasining umumiy ko’rinishi |
| part11_html_5b9e9898.jpg |  |
| 3-rasm. Elektron o’quv qo’llanma sahifasining umumiy ko’rinishi | 4-rasm. Elaktron darslik tituli (muqovasi) ning umumiy ko’rinishi |
| part11_html_ma167729.jpg | part11_html_63ef770f.jpg |
| 5-rasm. Elektron o’quv qo’llanma sahifasining umumiy ko’rinishi | 6-rasm. Elektron o’quv qo’llanma sahifasining umumiy ko’rinishi |
| part11_html_380ef7a0.jpg | part11_html_c2fd5cb.jpg |
| 7-rasm. Elektron o’quv qo’llanma sahifasining umumiy ko’rinishi | 8-rasm. Elektron o’quv qo’llanma sahifasining umumiy ko’rinishi |

**Nazorat savollari:**

1. Elektron o’quv adabiyoti dizayni deganda nimani tushunamiz?
2. Elektron o’quv adabiyoti uslubi deganda nimani tushunamiz?
3. Elektron o’quv adabiyoti ekranining asosiy rangi deganda nimani tushunamiz?
4. Qoshimcha ranglar qanday tanlanadi?
5. Elektron o’quv adabiyoti dizaynini yaratishda ergonomik talablarga rioya qilish deganda nimani tushunamiz?

**Adabiyotlar:**

1. Беляев М.И., Вымятнин В.М., Григорьев С.Г., Гриншкун В.В., Демкин В.П., Краснова Г.А., Коршунов С.В., Макаров С.И., Можаева Г.В., Нежурина М.И., Позднеев Б.М., Роберт И.В., Соловов А.В., Теслинов А.Г., Щенников С.А. Теоретические основы создания образовательных электронных изданий. // Томск: Изд-во Томского университета, - 2002.
2. Буторина Т.С., Ширшов Е.В. Дидактические основы использования информационно-педагогических технологий в подготовке электронного учебника. // Открытое образование. - 2001. - №4. - С. 38-41.