**Тесты**

1. Как зовут главного героя новеллы Гофмана «Золотой горшок»?

1. Бальтазар
2. Ансельм
3. Серпантина
4. Крейслер

2. С чем связано появление и формирование романтизма в западноевропейской литературе?

1. С национально-освободительной войной в Италии 1819-20гг.
2. С великой французской революцией 1789-1792гг.
3. С отечественной войной 1812гг.
4. С развитием исторического жанра

3 . Каковы художественные завоевания романтизма в области жанра?

1. Развивается жанр сентиментального романа
2. Развивается исторический жанр
3. Развиваются лирические жанры и исторические повести
4. Развивается драматический жанр

4. В чем проявился активный характер романтизма Гофмана?

1. В острой сатире на мир обывателей и дворянскую среду
2. В панорамном описании жизни средних слоев общества
3. В развитии жанра исторического романа
4. В развитии жанра готического романа

5. В каком жанре написано произведение «Паломничество Чайльда Гарольда»?

1. Исторический роман
2. Социально-бытовая повесть
3. Лиро-эпическая поэма
4. Эпистолярный роман

6. В чем заключается основная проблематика произведения Байрона «Паломничество Чайльда Гарольда»?

1. историзм
2. любовная тема
3. разочарование и одиночество
4. революция

7. Кто стоял у истоков создания жанра исторического романа в английской литературе ХIХ века?

1. Байрон
2. Вордсворт
3. Шелли
4. Скотт

8. В каком произведении Жорж Санд выдвинула идею эмансипации женщины?

1. «Орас»
2. «Индиана»
3. «Консуэлло»
4. «Гобсек»

9. Какова проблематика романа Гюго «Собор Парижской богоматери»?

1. Показ крестьянского быта, жизни деревни средневековья
2. Борьба страстей в противовес социальным конфликтам
3. Попытка, показав исторических лиц
4. Национально-освободительное движение во Франции

10. В каком произведении Байрона главный герой посещает европейские страны: Португалию, Мальту, Грецию, Албанию?

1. «Дон Жуан»
2. «Корсар»
3. «Паломничество Чайльда Гарольда»
4. «Беппо»

11. Какова главная проблема пенталогии «О кожаном Чулке» Фенимора Купера?

1. приключения главного героя
2. борьба за освобождение негров
3. уход главного героя из буржуазного общества к индейцам
4. борьба американского народа за независимость

12. Автор новелл «Убийство на улице Морг», «Золотой жук», основоположник детективного жанра:

1. Ф.Купер
2. О.де.Бальзак
3. Эдгар По
4. Ч. Диккенс

13. Чем обусловлено появление реализма в западноевропейской литературе?

1. Появлением светской литературы
2. Появлением жанра сатиры
3. Предельным обнажением социальных противоречий
4. С развитием приключенческой литературы

14. Назовите яркие характеры, противостоящие в новеллах Мериме серому обществу накопителей?

1. Коломбо, Матео, Фальконе
2. Сен-Клер, Фортунато
3. Кармен, Таманго
4. Джузеппа, Сезар

15. В каком произведении Ф. Стендаль показывает трагедию плебея, мечтавшего стать вровень с теми, в чьих руках власть и богатство?

1. «Пармская обитель»
2. «Ванина Ванини»
3. «Красное и черное»
4. «Красное и белое»

16. Какова проблематика повестей О. де Бальзака «Гобсек» и «Шагреневая кожа»?

1. Проблема разрушения семьи
2. Проблема опустошения талантливой личности
3. Проблема отцов и детей
4. Власть собственника над людьми

17. В каком произведении О. де Бальзак показал проблему разрушения семьи под воздействием собственнических отношений?

1. «Утраченные иллюзии»
2. «Шагреневая кожа»
3. «Отец Горио»
4. «Ванина Ванини»

18. Назовите лирические произведения Эдгара По, в которых психологическое напряжение напоминает о неотвратимости власти жестокого рока?

1. «Гражина», «Пан Тадеуш»
2. «Стансы», «Я вас любил»
3. «Ворон», «Аннабель Ли»
4. «Фантазия», «Облако»

19. В чем причина трагической развязки любви Ванины Ванини и Пьетро Мисирилли в новелле Ф. Стендаля «Ванина Ванини»?

1. Революция
2. Самовлюбленность героев
3. Социально-нравственный конфликт
4. Великая французская революция

20. Проблематика романов Ч. Диккенса «Приключения Оливера Твиста», «Тяжелые времена»?

1. Проблема отцов и детей
2. Борьба американский индейцев за свои права
3. Проблема подвига
4. Трагедия низов общества

20. Как выразился нравственный конфликт героев романа Ч. Диккенса «Домби и его сын»?

1. В бессловесной покорности
2. В подъеме рабочего движения
3. В уходе в мир мечты и фантазий
4. В сопротивлении жестокой власти собственника

21. Главные герои романа У. Теккерея «Ярмарка тщеславия»:

1. Стайн, Кроули
2. Эмилия, Ребекка
3. Родон, Доббин
4. Бумпо, Чингачкук

22. Почему роман У. Теккерея «Ярмарка тщеславия» имеет подзаголовок «Роман без героя». Каков замысел писателя?

1. Показ жизни светского общества
2. Показ исторических событий
3. Показать негероическую личность, нарисовать современные нравы верхних слоев среднего класса
4. Подчеркнуть значение главных персонажей

23. В чем своеобразие творчества Бодлера?

1. В оптимизме писателя
2. В описании красоты жизни
3. В гневе и в постоянном выявлении горечи жизни
4. В увлечении тщательным описанием деталей

24. В каком сборнике У. Уитмена наиболее сильно отразилась горечи жизни?

1. «Еврейские мелодии»
2. «Современные стихотворения»
3. «Листья травы»
4. «Цветы зла»

25. Что собой представляет «Серапионов принцип» Э. Гофмана?

1. Абсолютное отрицание реальности
2. Показ внутреннего мира героя
3. Уход от общественной жизни, служение художника только искусству
4. Революционная борьба

26. Первый роман Эмиля Золя, в котором он поставил перед собой изучить не характеры, а темпераменты.

1. «Доктор Паскаль»
2. «Исповедь Клада»
3. «Тереза Ракен»
4. «Жерминаль»

27. Проблематика цикла Эмиля Золя «Ругон –Маккари»?

1. Проблема брака и семьи
2. Провозглашение в художественной форме биологические и социальные законы человечества
3. Физиологическая мотивировка поведения персонажей
4. Характеристика эпохи

28. Героиня, с которой начинается древо Маккаров?

1. Лиза Маккар
2. Анна Купо.
3. Урмулла Макар
4. Аделаида Фук.

29. Проблематика новелл Ги де Мопассана «Пышка», «Мадмуазель Фифи», «Два приятеля»:

1. Проблема любви
2. Проблема проституции
3. Проблема творчества
4. Проблема войны

30. В каком жанре написан «Милый друг» Ги де Мопассана?

1. Роман
2. Роман-памфлет
3. Новелла
4. Социально-политический роман

31. Каковы требования П. Верлена к символисткой поэтике в книгах «Романсы без слов», «Поэтическое искусство»?

1. Ритмика
2. Музыкальность
3. Эмоциональность
4. Уход от реальности

32. Какова основная проблематика творчества А. Рембо?

1. Неразделенная любовь
2. Революционная ситуация начала ХХ века
3. Выражение одиночества человека в произведениях литературы конца ХIХ века
4. Переосмысление старых поэтических традиций

33. Ведущее направление в литературном процессе начала ХХ века:

1. Символизм
2. Сентиментализм
3. Критический реализм
4. Экзистенциализм

34. Новые формы социальной критики в произведениях писателей – реалистов:

1. Сатира –гротеск, ирония, парадокс, публичная заостренность
2. Поэтические жанры, сентиментальные романы
3. Развитие драматического искусства
4. Письмо, путевые записи, альбомные стихи

35. Кем был Вальтер Скотт?

1. живописец
2. философ
3. музыкант
4. писатель

36. Какая страна является родиной Вальтера Скотта?

1. Шотландия
2. Англия
3. США
4. Италия

37. Какую профессию выбрал Вальтер Скотт по настоянию родителей?

1. преподаватель
2. адвокат
3. инженер
4. повар

38. Создателем какого литературного жанра считается Вальтер Скотт?

1. Натуралистический роман
2. Исторический роман
3. Сентиментальный роман
4. Психологический роман

39. Как называется самое знаменитое произведение Вальтера Скотта?

1. «Айвенго»
2. «Мармион»
3. «Аббат»
4. «Пуритане»

40. Какая страна стала родиной для писателя Виктора Гюго?

1. Англий
2. Испания
3. Германия
4. Франция

41. Как был принят читателями первый роман Виктора Гюго?

1. с восторгом
2. с критикой
3. с равнодушием
4. с возмущением

42.Против чего выступал Виктор Гюго в своих произведениях?

1. против монаршего беспредела
2. против смертной казни
3. против чиновничьей коррупции
4. против католической церкви

43. Над чем работал Гюго в период с 1834 по 1843 годы?

1. над пьесами
2. над поэмами
3. над памфлетами
4. над энциклопедией

44. Какого литературного направления придерживался Гюго в своих произведениях?

1. Классицизм
2. Романтизм
3. Реализм
4. Сентиментализм

45. В каком году был впервые опубликован роман В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»?

1. 1831
2. 1844
3. 1855
4. 1872

46. В каком городе развиваются события романа В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»?

1. в Марселе
2. в Бордо
3. в Париже
4. в Тулузе

47. Что обозначало греческое слово, которое автор увидел в закоулке Собора Парижской Богоматери в романе В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»?

1. Рок
2. Бог
3. Любовь
4. Смерть

48.Кто был избран королем шутов в романе В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»?

1. Пьер Гренуар
2. Клод Фролло
3. Клопен Труйльфу
4. Квазимодо

49. С каким животным выступала Эсмеральда в романе В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»?

1. с кошкой
2. с собачкой
3. с козой
4. с обезьяной

50. Как Эсмеральда спасла Гренуара от повешения в романе В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»?

1. Выкупила его
2. Перерезала веревку
3. Отвлекла палача
4. Согласилась стать его женой

51. Что Клод Фролло считал главной целью своей жизни в романе В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»?

1. любовь
2. карьеру
3. науку
4. богатство

52. Почему Гудула ненавидела цыган в романе В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»?

1. Цыгане были иной веры
2. Цыгане обманули ее, и она потеряла все деньги
3. Цыгане украли ее дочь
4. Цыгане сожги ее дом

53. Кто ранил Феба кинжалом в романе В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»?

1. Эсмеральда
2. Пьер Гренуар
3. Жеан Фролло
4. Клод Фролло

54. Кто была мать Эсмеральды в романе В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»?

1. Прачка при Соборе Богоматери
2. Старая цыганка-колдунья
3. Затворница Гудула
4. Знатная дама, которая родила дочь тайно и бросила

55. Что Эсмеральда хранила в ладанке, которую носила на шее в романе В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»?

1. Колечко
2. Башмачок
3. Икону
4. Портрет матери

56. Кем является господин де Реналь в романе Стендаля «Красное и черное»?

1. Мэром французского городка
2. Сыном плотником
3. Юристом
4. Врачом

57. Кто является идеалом для Жульена в романе Стендаля «Красное и черное»?

1. Наполеон
2. Отец
3. Священник
4. Господин де Реналь

58. Какая страна является родиной Эдгара По?

1. Англия
2. США
3. Шотландия
4. Германия

59. Какова фамилия семейной пары, усыновившей Эдагра По в раннем детстве?

1. Аллан
2. Миллер
3. Джексон
4. Тортон

60. Чем Эдгар По занялся в 1827 году?

1. Торговлей
2. Живописью
3. Грабежами
4. Военной службой

61. Мастером каких новелл считается Эдгар По?

1. Детективных
2. Мистических
3. Психологических
4. Все ответы верны

62. Как называется самое популярное стихотворение Эдгара По?

1. «Ворон»
2. «Чёрный кот»
3. «Тамерлан»
4. «Лягушонок»

63. Какая страна является родиной писателя Бальзака?

1. Франция
2. Англия
3. Германия
4. Испания

64. На кого отправился учиться Бальзак по настоянию отца?

1. На адвоката
2. На морского инженера
3. На врача
4. На музыканта

65. Чему мечтал посвятить свою жизнь юный Оноре де Бальзак?

1. Путешествиям
2. Ботанике
3. Литературе
4. Семье

66. Как Бальзак относился к своим первым пробам пера?

1. Гордился
2. Нейтрально относился
3. Стыдился
4. Первые работы были утрачены

67. Как Бальзак назвал большой цикл, в который объединил множество своих произведений?

1. «Человеческая комедия»
2. «Бытие»
3. «Жизнь как она есть»
4. «Правда и ложь»

68. Основоположником какого направления в европейской литературе считается Бальзак?

1. Классицизм
2. Реализм
3. Модернизм
4. Сентиментализм

69. Как называлась первая книга Джорджа Байрона, которая не пришлась по вкусу читателям?

1. «Часы досуга»
2. «Английские барды и шотландские критики»
3. «Чайльд-Гарольд»
4. «Пророчество Данте»

70. Как называли Джорджа Байрона его современники, литературные критики?

1. «Мрачный эгоист»
2. «Восторженный романтик»
3. «Равнодушный философ»
4. «Надменный щеголь»

**Ключи к тестам:**

1-б, 2-б, 3-в, 4-а, 5-в, 6-г, 7-г, 8-б, 9-б, 10-в

11-а, 12-в, 13-в, 14-б, 15-а, 16-б, 17-в, 18-в, 19-б, 20-г

21-б, 22-в, 23-в, 24-в, 25-в, 26-в, 27-г, 28-а, 29-г, 30-б

31-в, 32-б, 33-в, 34-а, 35-г, 36-а, 37-б, 38-б, 39-а, 40-г

41-б, 42-б, 43-а, 44-б, 45-а, 46-в, 47-а, 48-г, 49-в, 50-г

51-в, 52-в, 53-г, 54-в, 55-б, 56-а, 57-а, 58-б, 59-а, 60-г

61-г, 62-а, 63-а, 64-а, 65-в, 66-в, 67-а, 68-б, 69-а, 70-а