**АДАБИЁТЛАР:**

1. Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. – Т.: Ўзбекистон, 2017. – 592 б.

2. Президент Ш.Мирзиёевнинг Ўзбекистон ижодкор зиёлилари вакиллари билан учрашувдаги нутқи “Халқ сўзи”. – 2017. – 4 август.

3. Абдуғафуров А. Қалб қаъридаги қадриятлар. – Т.: Ўқитувчи, 1998. – 215 б.

4. Адабиёт назарияси. Икки томлик. I том (Адабий асар). – Т.: Фан, 1978. – 416 б.

5. Адабиёт назарияси. Икки томлик. II том (Адабий-тарихий жараён). – Т.: Фан, 1979. – 448 б.

6. Адабий турлар ва жанрлар. I-жилд. Эпос. – Т: Фан, 1991. – 383 б.

7. Бобоев Т. Адабиётшунослик асослари. – Тошкент: Ўзбекистон НМИУ, 2002. – Б. 49.

8. Валихўжаев Б. Ўзбек адабиётшунослиги тарихи. – Т.,Ўзбекистон, 1993. – Б. 191.

9. Йўлдошев Қ. Ёниқ сўз. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2006. 70-бет.

Шарафиддинов О. Ижодни англаш бахти. – Тошкент: Шарқ, 2004. 171-бет.

10. Жўрақулов У. Назарий поэтика масалалари. – Т., Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2015. – 356 б.

11. Карим Б. Руҳият алифбоси. – Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 2016. 41-бет

11. Норқобилов Н. Зангори кўл. Ҳикоялар. – Тошкент: Юлдузча, 1987. 14-бет.

12. Норматов У. Умидбахш тамойиллар. – Тошкент: Маънавият, 2000.43-бет.

13. Норқобилов Н. Бўрон қўпган кун: Қисса ва ҳикоялар. – Тошкент: Шарқ, 2007. 197-бет.

14. Норқобилов Н. Кураш. Қаранг: Овул оралаган бўри. Қиссалар. –Тошкент: Шарқ, 2005. 253 бет.

15. Саримсоқов Б. Бадиийлик асослари. – Тошкент:, 2009. 8-9-б.

16. Норқобилов Н. Ажал чорлаган кун. Қаранг: Овул оралаган бўри. Қиссалар. –Тошкент: Шарқ, 2005. 221-бет.

17. Норқобилов Н. Ажал чорлаган кун. Қаранг: Овул оралаган бўри. Қиссалар. –Тошкент: Шарқ, 2005. 225-226-бетлар.

18. Айтматов Ч. Танланган асарлар. 1-том. – Тошкент, 1988. 291-бет.

19. Рашидов А. Чингиз Айтматов олами. – Т., Ўқитувчи, 2011. 148-бет.

20. Ўзбек ҳикоялари антологияси (Танланган ҳикоялар тўплами).– Тошкент: Шарқ, 1997.–263-бет.

21. Норматов У. Насримиз анъаналари. Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти: – Тошкент, 1978. 130-бет.

22. Несин Азиз. Ғаройиб болалар. Роман ва ҳикоялар. – Тошкент: Юлдузча, 1988. 200-бет.

23. Расулова У. “ХХ аср ўзбек қиссачилиги (поэтик изланишлар ва тараққиёт тамойиллари)”. Филология фанлари доктори (DSc) диссертацияси автореферати. – Тошкент, 2020. – Б. 22.

24. Норқобилов Н. Ажал чорлаган кун. Қаранг: Овул оралаган бўри. Қиссалар. –Тошкент: Шарқ, 2005. 213-бетлар.

25. Саримсоқов Б. Бадиият асослари ва мезонлари. –Т.:Фан,2004.–194 б.

26. Тўраев Д. Рангин тасвирлар жилоси. Адабий-танқидий мақолалар. – Т.: “Akademnashr”, 2014. – 200 б.

27.Тўраев Д. Маънавий олам талқинлари. Адабий-илмий мақолалар. – Т.: “Akademnashr”, 2020. – 288 б.

28.Тўйчиев У. Ўзбек адабиётида бадиийлик. Мезонлари ва уларнинг маромлари. – Т.: “Янги аср авлоди”, 2011. – 508 б.

29. Умуров Ҳ. Қаҳрамоннинг маънавий олами ва эпиклик. – Т.: Фан, 1995. – 48 б.

30. Умуров Ҳ. Адабиёт назарияси. – Т.: Шарқ, 2002. –256 б.

31. Уоррен О., Уэллек Р. Теория литературы. – М.,Прогресс,1978. – С. 308

32. Улуғов А. Қалб қандили. Адабий-танқидий мақолалар. – Т.: Akademnashr, 2013. – 288 б.

33. Шодмонов Н. Огаҳийнинг сўнгги насрий асари. Огаҳийнинг “Шоҳид ул-иқбол” асарига сўзбоши. – Т.: Муҳаррир, 2009. –Б. 16.

34. Шермуҳамедов П.Тарихчи ва ижодкор нигоҳи // Шарқ юлдузи. – Тошкент: 1977.–№ 3.–Б.205

35. Якубов И. Тарихий ҳақиқат ва бадиий талқин // Ўзбек тили ва адабиёти. 2008. 4-сон. – Б. 30-38.

36. Ўзбек адабий танқиди антологияси / тузувчи ва нашрга тайёрловчи Б.Каримов. ТУРОН-ИҚБОЛ, 2011.

37. Қуронов Д. Адабиётшуносликка кириш. – Тошкент: Абдулла Қодирий номидаги халқ мероси, 2004. – Б. 224.

38. Қуронов Д. Адабиёт назарияси асослари. – Тошкент: Академнашр, 2018. – Б. 90.