

I. Mavzu: Bog‘bon (Ertak)

II. Mashg‘ulotning maqsadi:

a) **Ta’limiy maqsad** – Bog‘bon kim ekanligi uning jamiyatdag o‘rni haqida bolalarga tushuncha berish. Bolalarni “Bog‘bon” ertagi bilan tanishtirish.

b) **Tarbiyaviy maqsad** – Bolalarga bog‘bonning kim ekanligi bilan tanishtirish.

c) **Rivojlantiruvchi maqsad** – Ravon va qiroat bilan o‘qish ko‘nikmalarini rivojlantirish.

IV. Mashg‘ulot turi: Yangi bilim beruvchi

V. Mashg‘ulot usullari: Suhbat, savol-javob.

VI. Mashg‘ulotning jihozi: Bog‘bonning surati, turli xildagi meva daraxtlarining suratlari, mavzuga mos rasm.

VII. Mashg‘ulotning borishi:

1. Tashkiliy qism.

2. O‘tgan darsdagi mavzuni mustaxkamlash.

3. Yangi mavzuning bayoni

4. Ertakni ifodali o‘qib berish.

Qadim zamonda bir bog‘bon bo‘lgan ekan. Uning bog‘ida, turli xil mevali daraxtlar bo‘lib, har yili mo‘l hosil berar ekan. Shu bois bog‘bonning dong‘i hamma yoqqa ketgan ekan. Bahor kelganda bog‘ yashnab ketar, kuz faslida esa anvoyi mevalarning ifori bog‘ni tutib, ishtahani qitiqlar ekan.

Bundan bog‘bon boboning bahri dili ochilib, mevalaridan qo‘ni-qo‘shnilariga ulashar ekan.

Bir kuni bog‘bon bog‘ida aylanib yurib, anjir daraxtiga ko‘zi tushibdi. U yana meva tugmaganidan xafa bo‘libdi.

Shunda bog‘bon daraxtni olib tashlash uchun bor kuchi bilan tortibdi. Bog‘bonning bu qilg‘idan ko‘chat tilga kiribdi:

– Bog‘bon bobo, meni nima qilmoqchisiz?

– Menga hosil bermaydigan daraxtning keragi yo‘q, – debdi bog‘bon.

– Ozingina sabr qiling, boshqa daraxtlarga o‘xshamaydigan fazilatim bor. Biroz shoshmasangiz sizga yaxshigina naf keltiradigan daraxt bo‘lishim mumkin, - debdi u.

Kelgusi yil anjir daraxti hosilga kiribdi. Xursand bo‘lgan bog‘bon anjirning mevalariga oftob tegsin, deb uning ortiqcha barglarini olib tashlashga kirishibdi. Bargidan chiqqan sutga o‘xshash oppoq suv bog‘bonning qo‘lini achitibdi.

Uyiga kiringach, qo‘lim nega bunchalik achiyapti ekan, deb qarasa... barmoqlaridagi qadoqlar yo‘q emish. Shunda bog‘bon anjirning gaplarini eslabdi. Demak, anjirning bargidan chiqqan shirasi qadoq va so‘galga da‘vo ekan-da, debdi va bu haqida atrofdagi qo‘shnilari, tanishlari qarindosh-urug‘lariga ham xabar beribdi. Shunday qilib, anjirning shifobaxsh xususiyati haqidagi ajoyib xushxabar tabiblar qulog‘iga ham yetib boribdi.

5. Bolalarni oldindan tayyorlab qo‘yilgan kichik sahna ko‘rinishi qo‘yiladi.

- Bir bolaga Bog‘bon ro‘lida
- bir bola anjir daraxti ro‘lida
- bir necha o‘quvchilar turlihil daraxtlar ro‘lida
- Bitta o‘quvchi muallif ro‘lida chiqishadi.

6. Sahna ko‘rinishi tugagandan keyin savol-javob o‘tkazish.

1. Bog‘bon nima uchun anjir daraxtini kesmoqchi bo‘ldi? (Anjir daraxti meva solmaganligi uchun)

2. Bog‘bonga anjir daraxti nima dedi? (meni kesmay tur xali seni xursand qilaman dedi.)

3. Anjir daraxti bog‘bonni qanday xursand qildi? (Anjir daraxtining sutidan bog‘bonning qo‘lidagi qadoqlari tuzalib ketdi)

4. Anjir daraxti nanday daraxt ekan? (shifobax daraxt)

1. “Baliq skleti” metodidan foydalanish:

Har bir guruhga bittadan “Baliq skleti” tushirilgan surat bo‘ladi bunda bolalar “Anjir” daraxti xatida ijobiy va salbiy tomonlarini aytishadi. Tarbiyachi doskada buni tahlil qilib boradi.



