

٦

تقنية المعلومات



الفصل الدراسي الثاني

الطبعة التجريبية ١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٥ م



٦

تقنيّة المعلومات

الاسم:
الشعبة:

الفصل الدراسي الثاني

الطبعة التجريبية ١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٥ م



نُشرَ هذا الكتاب بموجب اتفاقية خاصة بين شركة Binary Logic SA ووزارة التربية والتعليم في سلطنة عُمان (عقد رقم ٢٠٢٤/٢) للاستخدام في سلطنة عُمان.

حقوق النشر © Binary Logic SA 2025

كما أنَّ جميع الحقوق محفوظة، ولا يجوز نسخ أي جزء من هذا المنشور أو تخزينه في أنظمة استرجاع البيانات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، أو بأي وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالنسخ الضوئي أو التسجيل، أو غير ذلك دون إذن كتابي من الناشرين.

كما يُرجى ملاحظة ما يأْتِي: يحتوي هذا الكتاب على روابط إلى مواقع ويب لا تُدار من قبل شركة Binary Logic. ورغم أنَّ شركة Binary Logic تبذل قصارى جهدها لضمان دقة هذه الروابط وحدثها وملاiemتها، فإنها لا تتحمل المسؤولية عن محتوى أي موقع ويب خارجية.

إشعار بالعلامات التجارية: أسماء المنتجات أو الشركات المذكورة هنا قد تكون علامات تجارية أو علامات تجارية مُسجَّلة، وتُستخدم فقط بعرض التعريف والتوضيح، وليس هناك أي نية لانتهاك الحقوق، حيث تنفي شركة Binary Logic وجود أي ارتباط أو رعاية أو تأييد من جانب مالكي العلامات التجارية المعنيين. تُعد Microsoft و Windows و Edge و Bing و Office 365 علامات تجارية أو علامات تجارية مُسجَّلة لشركة Microsoft Corporation. ويعد اسم Scratch Cat و Scratch علامات تجارية لفريق Innovation First, Inc. وScratch VEXCODE و VEX Robotics. وتُعد VEX Robotics علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة أو علامات خدمة لشركة Innovation First, Inc.

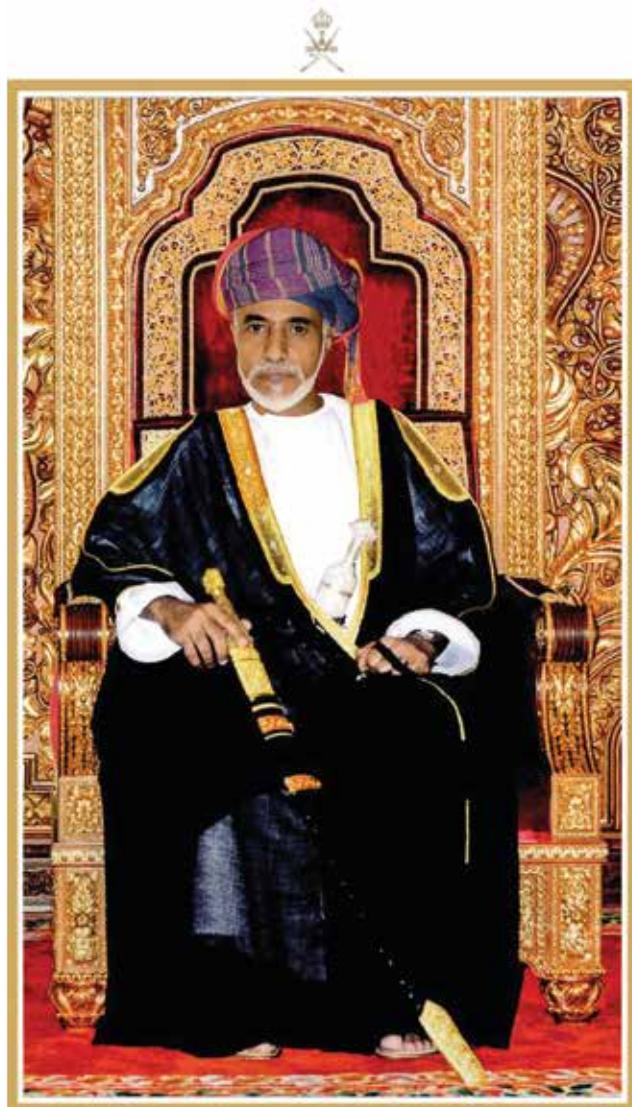
ولا ترعاى الشركات أو المنظمات المذكورة أعلاه هذا الكتاب أو تصرح به أو تصادق عليه. حاول الناشر جاهدًا تتبع ملوك الحقوق الفكرية كافة، وإذا كان قد سقط اسم أيٌّ منهم سهواً فسيكون من دواعي سرور الناشر اتخاذ التدابير الالزمة في أقرب فرصة.

تمت مواءمة الكتاب بموجب القرار الوزاري رقم ٢٠٢٥/١٣٥ واللجان المنبثقة عنه.

جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع في سلطنة عُمان محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ولا يجوز طبع الكتاب أو تصويره أو إعادة نسخه كاملاً أو مجزأً أو ترجمته أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات بأي شكل من الأشكال إلا بإذن كتابي مسبق من الوزارة، وفي حال الاقتباس القصير يجب ذكر المصدر.



حضره صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم
حفظه الله ورعاه



المغفور له
السلطان قابوس بن سعيد
طيب الله ثراه

سُلْطَنَةُ عُمَانُ

(المحافظات والولايات)





النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ



جَلَالَةُ السُّلْطَان
بِالْعِزَّةِ وَالْأَمَانِ
عَاهِلًا مُمَجَّدًا

يَا رَبَّنَا احْفَظْ لَنَا
وَالشَّعْبَ فِي الْأُوطَانِ
وَلِيَدُمْ مُؤَيَّدًا

بِالنُّفُوسِ يُفْتَدِي

أَوْفِيَاءُ مِنْ كِرَامِ الْعَرَبِ
وَأَمْلَئِي الْكَوْنَ ضِيَاءً

يَا عُمَانُ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبِيِّ
فَارْتَقِي هَامَ السَّمَاءِ

وَاسْعَدِي وَانْعَمِي بِالرَّخَاءِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين...

سعت وزارة التربية والتعليم إلى تطوير المنظومة التعليمية في جوانبها المختلفة؛ مواكبة التطورات المتسارعة في مجالى المعرفة والتقانة، وتلبية متطلبات مؤسسات التعليم العالي، واحتياجات المجتمع العماني وسوق العمل، وهي بذلك تتوافق مع أهداف رؤية عُمان ٢٠٤٠ وركائزها التي أكدت أهمية رفع جودة التعليم وتطوير المناهج الدراسية والبرامج التعليمية؛ لإعداد متعلم معتز بهويته، مبدع ومبتكر، ومنافس عالمياً في جميع المجالات.

كما جاءت المناهج الدراسية منسجمة مع فلسفة التعليم في سلطنة عُمان، والإستراتيجية الوطنية للتعليم 2040، وقانون التعليم المدرسي في تنظيم مجالات العمل التربوي، وتهيئة الفرص المناسبة لبناء الشخصية المتكاملة للمتعلمين، والحرص على امتلاكهم مهارات المستقبل؛ كريادة الأعمال والابتكار، وأخلاقيات العمل، والتعامل مع معطيات التكنولوجيا الحديثة وإنتاج المعرفة، وتعزيز مهارات التفكير والبحث العلمي، ورفع مستوىوعيهم بالقضايا الإنسانية، وقيم السلام والحوار، والتسامح والتقارب بين الثقافات.

ويمثل هذا الكتاب المدرسي ترجمة للمحتوى المعرفي والمهاري للمنهاج الدراسي، الذي وضع ليستقي منه الطالب معلومات شاملة ومتعددة، وليكسب منه مهارات تعليمية مختلفة؛ لتحقيق ما تصبو إليه الوزارة من أهداف تربوية، وغايات سامية تسهم في تقدم هذا الوطن العزيز تحت ظل القيادة الحكيمية مولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه.

والله ولي التوفيق.

د. مدحية بنت أحمد الشيبانية

وزيرة التربية والتعليم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة:

يشهد العالم اليوم تَعَيُّرات جوهرية نتيجة للطفرة التكنولوجية التي أحدثتها الثورة الصناعية الرابعة في مختلف القطاعات؛ لذا أصبحت مهارات تقنية المعلومات من المهارات الأساسية التي تسعي جميع النظم التعليمية الحديثة إلى إكسابها للمتعلمين؛ لجعل المتعلم نشطاً، وفعلاً، ومنتجاً، ومدرغاً لأهمية التعلم، ولتُكَسِّبَه مهارات حل المشكلات، والتفكير المنطقي، والإبداع. ومن هذا المنطلق، يسرُّنا أن نضع بين يديك كتاب تقنية المعلومات للصف السادس (الفصل الدراسي الثاني)، الذي قمت مواءمته وفق إطار سلسلة منهاج تقنية المعلومات من Binary Logic SA. وتُقْدَم هذه السلسلة بطريقة جاذبة وسلسة تحفزك على تطبيق المهارات الأساسية التي تحتاجها في هذه المرحلة، التي ستستهل في تطوير مهاراتك في مجال تقنية المعلومات.

يتناول هذا الكتاب وحدتين دراسيتين. في الوحدة الأولى، ستواصل استكشاف تطبيق Scratch، وستتعلم كيفية تحريك الكائنات باستخدام إحداثيات x و y، واستخدام المتغيرات لحفظ الوقت والنتيجة وعرضهما، وإنشاء مظاهر جديدة، وإرسال الرسائل واستقبالها بين الكائنات، بالإضافة إلى إجراء العمليات الحسابية. أما في الوحدة الثانية، فستستكشف الروبوتات في العالم الحقيقي من خلال التعرف إلى أنواعها واستخداماتها في مختلف المجالات، بالإضافة إلى مزايا وعيوب استخدامها. وستتعرف أيضاً إلى الروبوتات الافتراضية وكيفية برمجتها باستخدام تطبيق VEXcode VR، وستستخدم المستشعرات لزيادة دقة حركة الروبوت وتمكينه من التفاعل مع البيئة المحيطة.

ستلاحظ عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة أن أنشطة الكتاب مرتبطة بأحداث الحياة اليومية وبالمواد الدراسية المختلفة؛ لتوجيهك إلى ضرورة تفعيل استخدام التقنية في كافة مجالات التعلم.

وفي الختام، نوجّه عنايتك إلى ضرورة المحافظة على كتابك المدرسي، باعتباره دليلك ومرجعك في أثناء تعلم المادة وتنفيذ أنشطتها.

وفقك الله في مسيرتك التعليمية.

المحتويات

١٢

الوحدة ١: البرمجة المرئية

١٤.....	هل تذكر؟
١٦.....	الدرس ١-١: الإحداثيات
٣٧.....	الدرس ١-٢: التحكم في اللعبة
٥١.....	الدرس ١-٣: اتخاذ القرارات
٦٦.....	الدرس ١-٤: الآلة الحاسبة
٨٢.....	الدرس ١-٥: المشروع
٨٨.....	برامج أخرى

٩٠

الوحدة ٢: الروبوتات

٩٢.....	الدرس ٢-١: الروبوتات في حياتنا
٩٩.....	الدرس ٢-٢: الروبوتات الافتراضية
١٠٦.....	الدرس ٢-٣: حركة الروبوت
١١٦.....	الدرس ٢-٤: التكرارات ورسم الأشكال
١٢٤.....	الدرس ٢-٥: المستشعرات
١٣٦.....	الدرس ٢-٦: اتخاذ القرارات
١٤٢.....	الدرس ٢-٧: المتغيرات
١٥٠.....	الدرس ٢-٨: المشروع
١٥١.....	برامج أخرى

الوحدة ١:

البرمجة المرئية



المقدمة

ستتعرف في هذه الوحدة إلى كيفية استخدام نظام الإحداثيات لتحرير الكائنات في تطبيق Scratch. وستتعلم أيضًا كيفية إنشاء لعبة تعليمية تستخدم المتغيرات لحساب الوقت والنتيجة، وبث الرسائل لجعل الكائنات تتفاعل معًا. كما ستستخدم العمليات الحسابية لبناء مشروع آلة حاسبة.

المهارات

ستتمكن بعد هذه الوحدة من:

- < تحريك الكائنات باستخدام إحداثيات X (س) و Y (ص).
- < استخدام المتغيرات لتخزين وعرض الوقت والنتيجة.
- < تخصيص الكائنات من خلال إنشاء المظاهر.
- < استخدام اللبنات الشرطية والمعاملات المنطقية.
- < إرسال واستقبال الرسائل بين الكائنات.
- < استخدام لبنات المُراسل.
- < إجراء عمليات حسابية.

أهداف التعلم

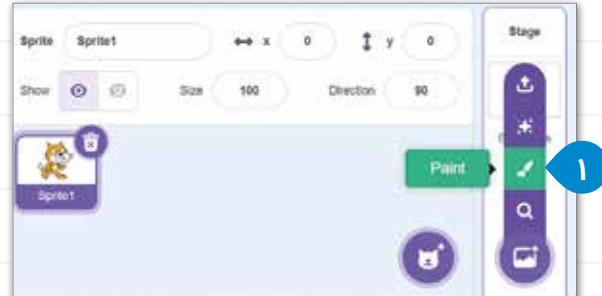
ستتعلم في هذه الوحدة:

- < مفهوم نظام الإحداثيات.
- < خطوات تصميم لعبة.
- < التمييز بين لبنات الانتظار في تطبيق Scratch.
- < كيفية استخدام المتغيرات لتتابع الوقت والنتيجة.
- < التمييز بين المعاملات المنطقية.
- < البث في تطبيق Scratch.
- < المعاملات الرياضية في البرمجة.

الأدوات



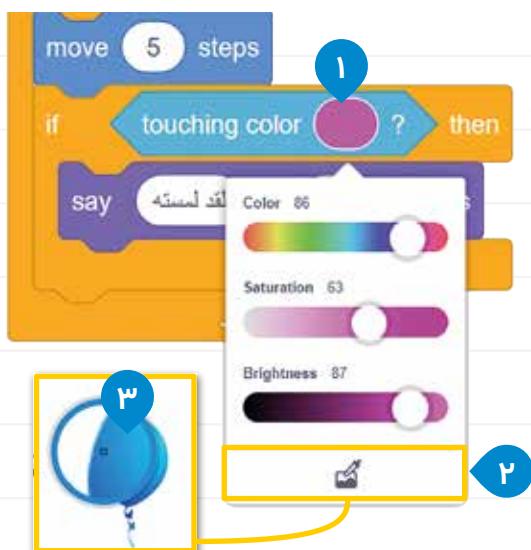
هل تذكر؟



إنشاء خلفية

1 من قائمة Choose a Backdrop (اختر خلفية)، انقر خيار Paint (رسام).

(اختيار خلفية)، انقر خيار Paint (رسام).



استخدام الفأرة لتحديد لون لبنة (ملامس لـ ((touching color)) ؟

1 انقر على مربع الألوان للبنة (ملامس لـ ((touching color)) ؟ .

2 انقر على أداة Color picker (منتقي الألوان) لاختيار لون.

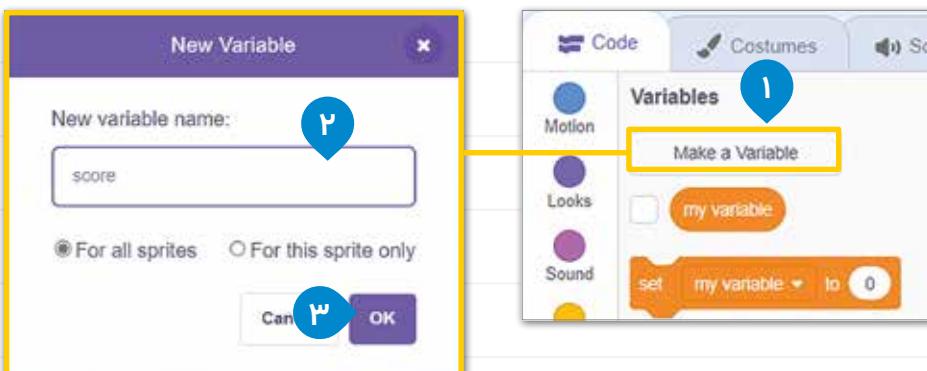
3 حرك مؤشر الفأرة ليلامس كائناً، وانقر عليه لاختيار لونه.

إنشاء متغير

1 من فئة لينات Variables (المتغيرات)، انقر Make a Variable (إنشاء متغير).

2 من نافذة New Variable (متغير جديد)، اكتب اسمًا للمتغير.

3 انقر OK (موافق).



اللّبنات التي استخدمتها

هناك 9 فئات للّبنات في لوحة لبناء تطبيق Scratch. لكل منها لون محدّد وتسخدم لأداء مهام محدّدة في البرنامج؛ لإنشاء مقطع برمجي.

اللّبنات	فئة اللّبنة
	<p>تحكم في مظهر الكائن، أو خلفية المنصة.</p> <p> Looks الهيئة</p>
	<p>تحكم في مسار المقطع البرمجي.</p> <p> Control التحكم</p>
	<p>تكتشف عن تفاعلات الكائنات مع بعضها أو استشعار الضغط على مفتاح من لوحة المفاتيح أو حركة مؤشر الفأرة.</p> <p> Sensing الاستشعار</p>
	<p>إجراء العمليات الحسابية والمقارنة بين الأرقام والنصوص أو ربطها ببعضها البعض.</p> <p> Operators العمليات</p>
	<p>تخزين المعلومات مثل النتيجة في مشروع ما، واستخدامها في البرمجة وغيرها من الأغراض المفيدة.</p> <p> Variables المتغيرات</p>

الدرس ١-١: الإحداثيات



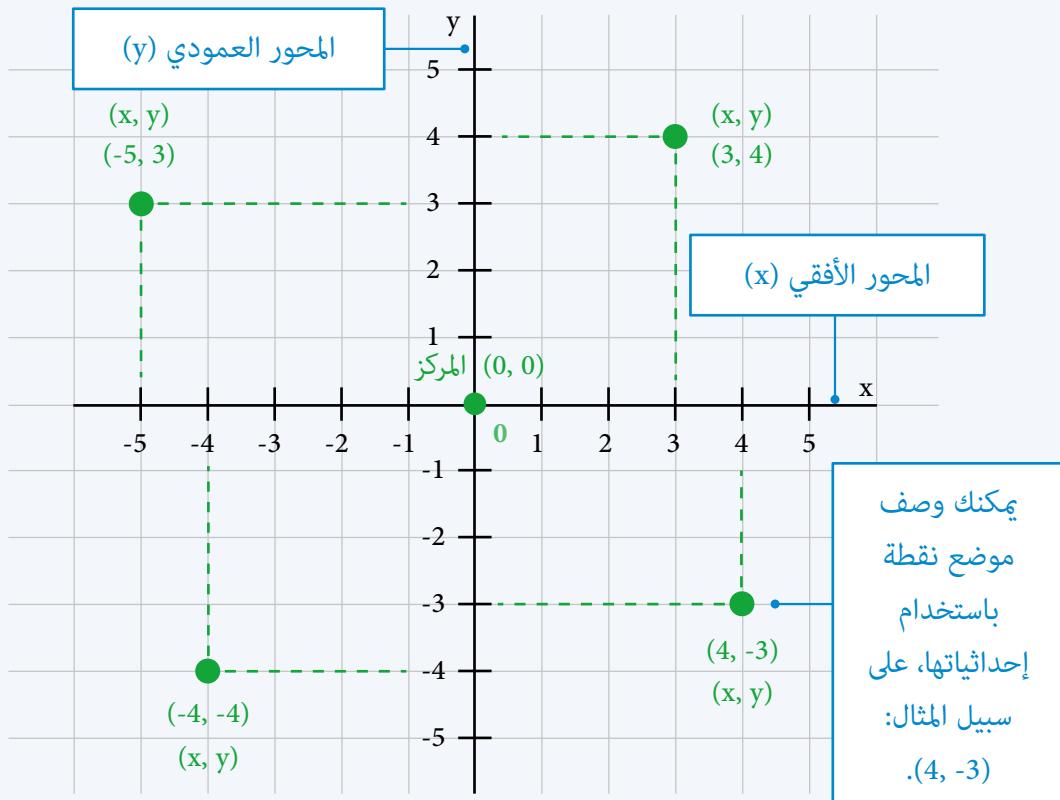
نظام الإحداثيات

نظام الإحداثيات عبارة عن طريقة يستخدمها الحاسوب لتحديد موضع الكائنات على الشاشة والتحكم بها، وهو النظام نفسه الذي نستخدمه في الرياضيات عندما نحدد موضع نقطة ما على ورقة باستخدام الأرقام.

يتكون نظام الإحداثيات من تقاطع خطين، هما:

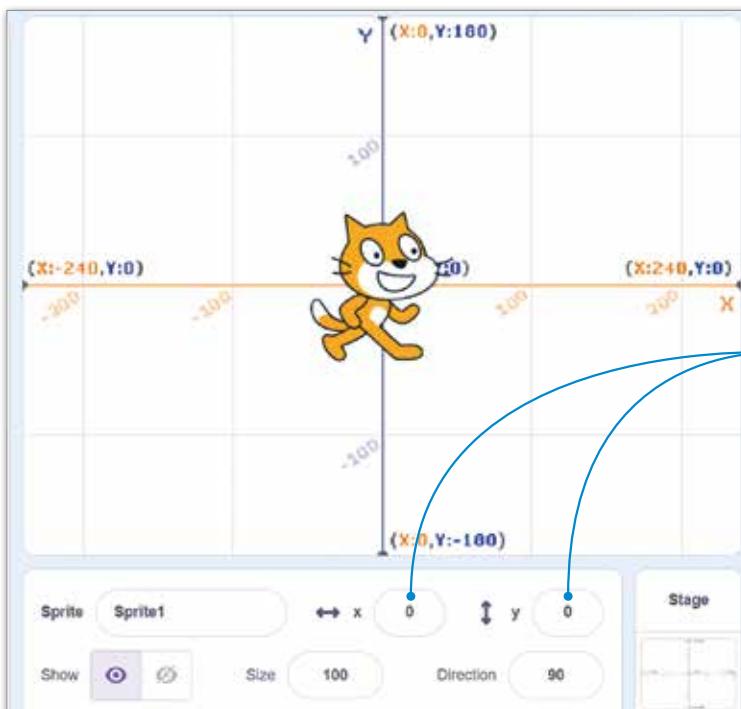
- المحور الأفقي س (x): يحدد الاتجاه يميناً أو يساراً.
- المحور العمودي ص (y): يحدد الاتجاه للأعلى أو للأسفل.

وتسمى نقطة التقائه الخطين بنقطة الأصل أو المركز، وتكون قيمتها $(0, 0)$.



الإحداثيات في تطبيق Scratch

ت تكون المنصة في تطبيق Scratch من مجموعة نقاط تُسمى البكلسات، وتشبه جدولًا يحتوي على صفوف وأعمدة. يُشار إلى الموقع في الصف بالرمز x ، وفي العمود بالرمز y ، حيث إنَّ لكل كائن موقعه الخاص على الشاشة والذي يُحدد بالإحداثيين x و y .



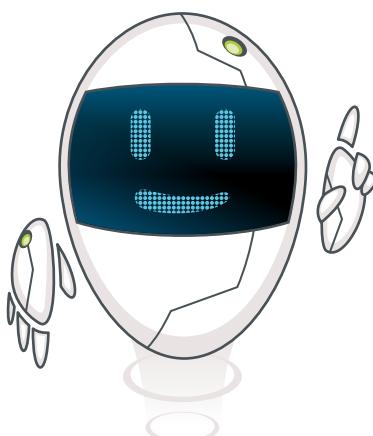
تُظهر هذه القيم موقع الكائن. يقع الكائن (Cat) في مركز المنصة، وهو أيضًا مركز نظام الإحداثيات، وقيمه $(0, 0)$.

تشير قيمة x إلى موضع الكائن أفقياً على المحور x . عند زيادة هذه القيمة أو تقليلها، يتحرك الكائن يميناً أو يساراً، وبالمثل تتغير قيمة x عند تحريك الكائن أفقياً بواسطة الفأرة.

X

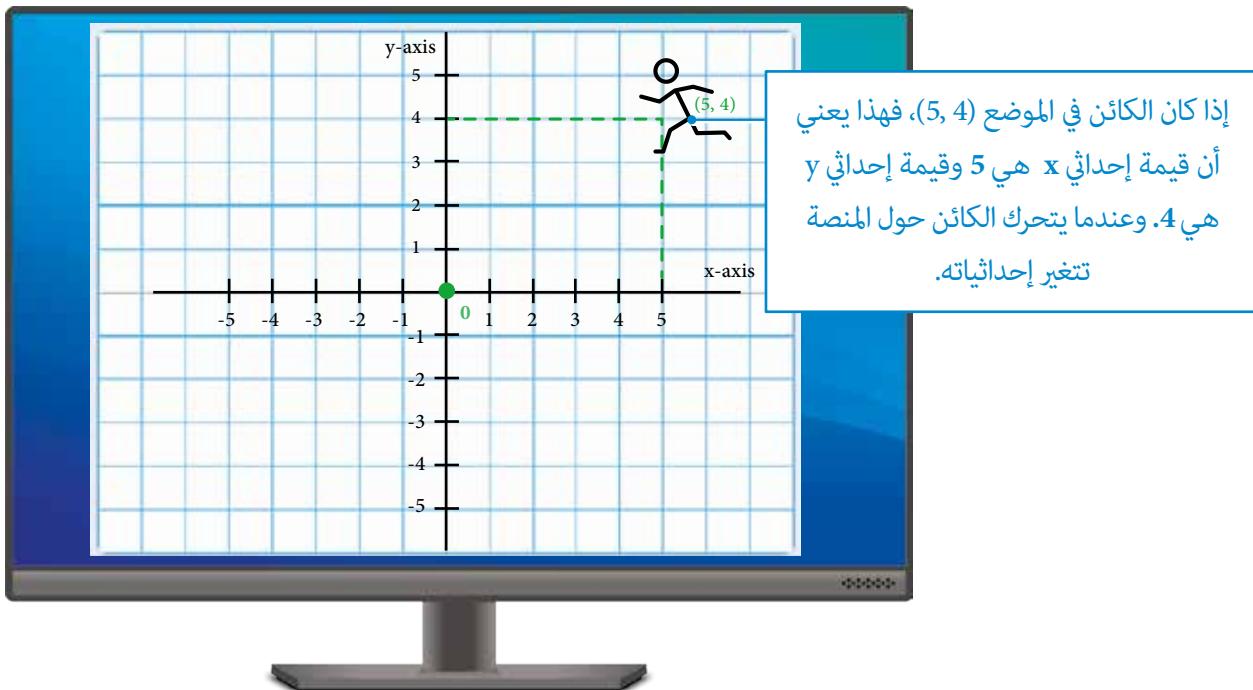
تشير قيمة y إلى موضع الكائن عمودياً على المحور y . عند زيادة هذه القيمة أو تقليلها، يتحرك الكائن إلى أعلى أو إلى أسفل. وبالمثل تتغير قيمة y عند تحريك الكائن عمودياً بواسطة الفأرة.

y



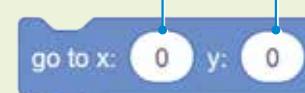
انتقل إلى تطبيق Scratch، وأضف خلفية Xy-grid حرك الكائن (Cat) باستخدام الفأرة. ماذا تلاحظ على قيم الإحداثيين x و y أثناء الحركة؟

يمكن تعين إحداثيات x و y الخاصة بموقع الكائن على المنصة وتغييرها من خلال اللبنات الموجودة في فئة لبنات Motion (الحركة).



في تطبيق Scratch يمكن تحريك الكائنات على المنصة باستخدام لبنات محددة تتحكم في موقعها. تتيح لك هذه اللبنات تحديد إحداثيات دقيقة أو تحريك الكائنات في اتجاهات مختلفة من خلال تغيير قيمتي x وy. يُعد فهم كيفية التحكم في موقع الكائنات أمرًا أساسياً لإنشاء الرسوم المتحركة، والألعاب، والقصص التفاعلية.

انقر لتعيين إحداثيات x و y للકائن.



لبننة () y: () go to x: () (اذهب إلى الموضع س: () ص: ()): تنقل الكائن على المنصة إلى موضع الإحداثيات المحددة.



change x by 10

لبننة () change x by (غير الموضع س بمقدار ()): تغيير موقع الكائن أفقياً في المحور x وفقاً للقيمة الموجودة في خانة الإدخال. إذا كانت قيمة إحداثيات x موجبة يتحرك الكائن إلى اليمين، وإذا كانت سالبة يتحرك إلى اليسار.



change y by 10

لبننة () change y by (غير الموضع ص بمقدار ()): تغيير موقع الكائن عمودياً في المحور y وفقاً للقيمة الموجودة في خانة الإدخال. إذا كانت قيمة إحداثيات y موجبة يتحرك الكائن إلى أعلى، وإذا كانت سالبة يتحرك إلى أسفل.



glide 1 secs to x: 0 y: 0

لبننة () () glide () secs to x: () ثانية إلى الموضع س: () ص: (): تحرك الكائن إلى إحداثيات x و y المحددة، وفقاً لعدد الثواني المحدد.

خطوات تصميم لعبة

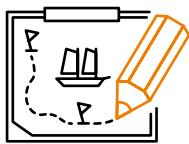
لا توجد طريقة صحيحة أو خاطئة لتصميم لعبة، ولكن اتباع عملية منظمة يمكن أن يقلل المشكلات ويوفر الوقت أثناء عملية تصميم وتطوير ألعاب تعليمية.



الخطوة الأولى هي إيجاد فكرة للعبتك.

الفكرة

١



يتضمن التخطيط إنشاء خطة للعبة، بما في ذلك هدف اللعبة والكائنات الرئيسية وعناصر التحكم.

التخطيط

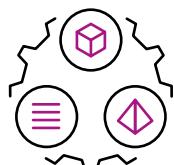
٢



يساعدك تصميم النموذج الأولي على تصميم فكرة اللعبة من خلال إنشاء نموذج بسيط قبل إنشاء برمجتها.

تصميم
النموذج الأولي

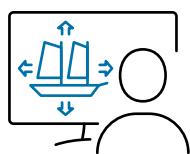
٣



تتضمن هذه الخطوة إنشاء الرسومات والمؤثرات الصوتية وبرمجة قواعد اللعبة.

التنفيذ

٤



يُعد الاختبار خطوةً مهمةً في تطوير الألعاب. عليك اختبار اللعبة للتأكد من أنها تعمل بشكل صحيح، في هذه الخطوة ستصلح أي أخطاء تجدها.

الاختبار

٥

لعبة البحار العماني

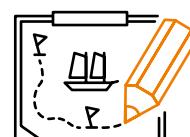
يمكنك استخدام تطبيق Scratch لإنشاء لعبة تعليمية تحتوي على قارب شراعي يُبحر بين أربع محطات. من المهم تحديد المكونات الرئيسية للعبة أثناء عملية تصميمها، لعمل ذلك عليك اتباع خطوات تصميم اللعبة.

الفكرة



الفكرة الرئيسية للعبة التعليمية هي أن يتحرك القارب الشراعي في البحر، ويتم التحكم به عن طريق لوحة المفاتيح لتجنب الاصطدام باليابسة، مع تقدم اللاعب في اللعبة من خلال لمس الأعلام والإجابة عن أربعة أسئلة بشكل صحيح في وقت محدد لكسب النقاط.

التخطيط



أهداف اللعبة



الهدف هو أن يجمع القارب الشراعي أكبر عدد ممكن من النقاط قبل انتهاء الوقت. تنتهي اللعبة بانتهاء الوقت المحدد أو عند عدم إجابة اللاعب عن جميع الأسئلة.

الكائنات الرئيسية



تشمل الكائنات الرئيسية القارب الشراعي الذي يتحكم به اللاعب، وأربعة أعلام يتفاعل معها اللاعب لرؤيتها الأسئلة والإجابة عنها.

خلفية اللعبة



خلفية اللعبة عبارة عن بحر وليابسة.

قواعد اللعبة



يبدأ اللاعب برصيد (0) من النقاط و لمدة (60) ثانية. يكسب النقاط من خلال الإجابة الصحيحة عن الأسئلة، ويجب عليه تجنب ملامسة القارب الشراعي لليابسة، حيث يعود القارب إلى مركز المنصة عند لمسها. يخسر اللاعب نقطة إذا لم يتمكن من الإجابة عن السؤال بعد ثلاث محاولات.

عناصر التحكم



يتم التحكم في القارب الشراعي باستخدام مفاتيح الأسهم على لوحة المفاتيح.

ضع الأسئلة



فكّر في الأسئلة التي من الممكن أن تطرحها على اللاعب، مثل:

- متى تحتفل سلطنة عُمان باليوم الوطني؟

- ما عملة سلطنة عُمان؟

- ما اسم المضيق الذي تطل عليه سلطنة عُمان؟

- في أي قارة تقع سلطنة عُمان؟

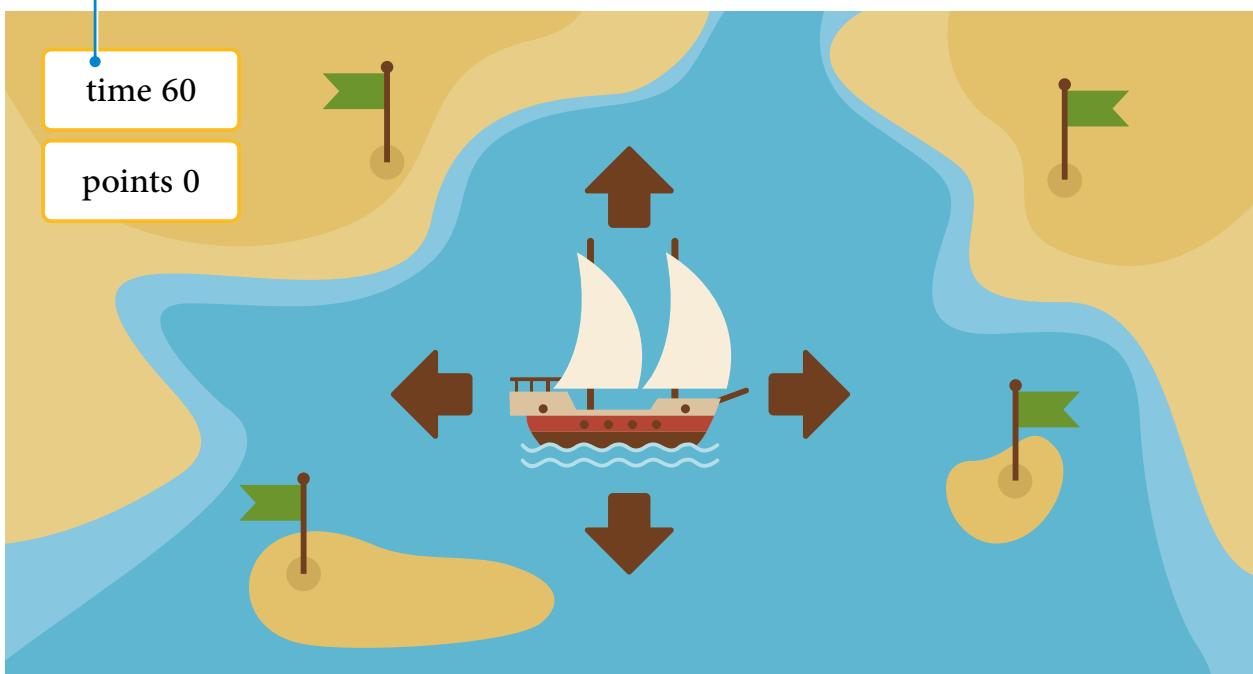


تصميم النموذج الأولي



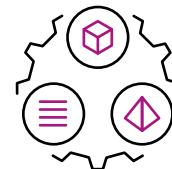
قبل بناء اللعبة في تطبيق Scratch، يُنصح بإنشاء نموذج أولي باستخدام أداة رسم، أو برنامج تصميم، أو حتى ورقة وقلم. يتيح لك هذا النموذج تصوّر شكل وموقع عناصر اللعبة، مما يجعل عملية التصميم والبرمجة في تطبيق Scratch أسهل وأكثر تنظيماً.

حدد مدة اللعبة والنقطة التي سيبدأ منها اللاعب.



التنفيذ

بعد الانتهاء من تصميم النموذج الأولي، ستبدأ بإنشاء اللعبة باستخدام تطبيق Scratch.



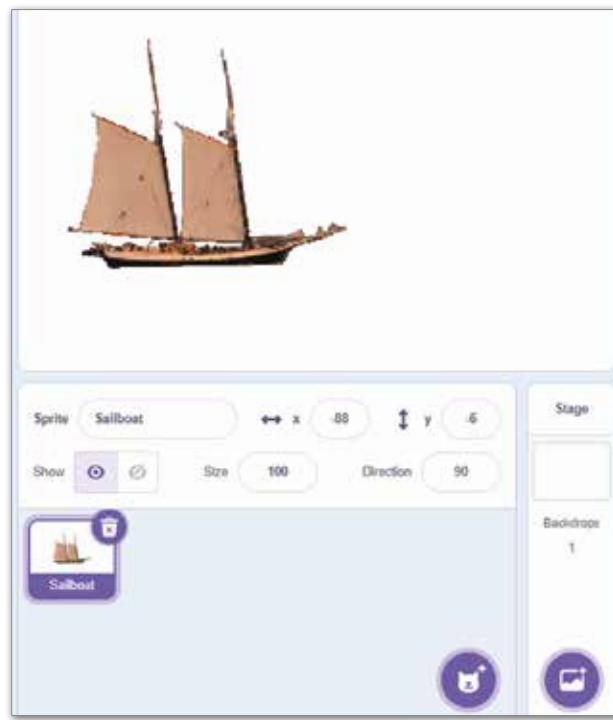
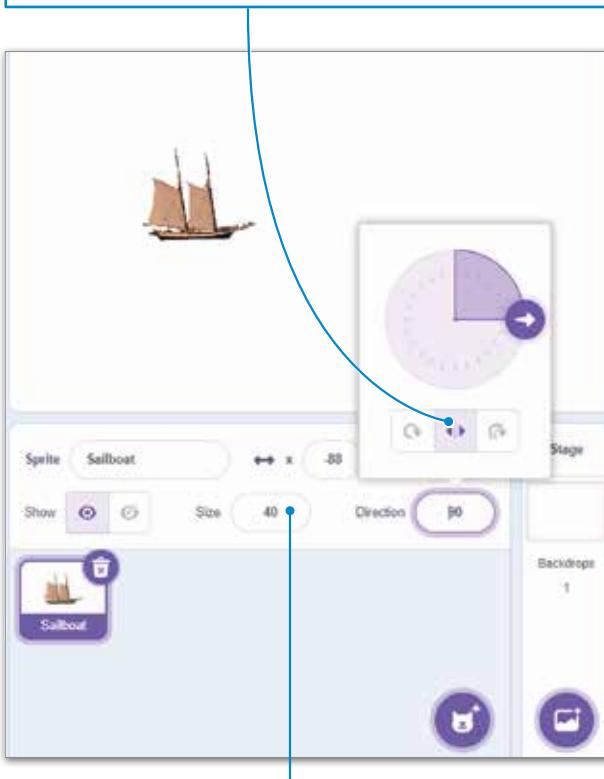
لإنشاء مشروع جديد:

١ افتح تطبيق Scratch.

٢ احذف الكائن (Cat).

٣ أضف الكائن (Sailboat).

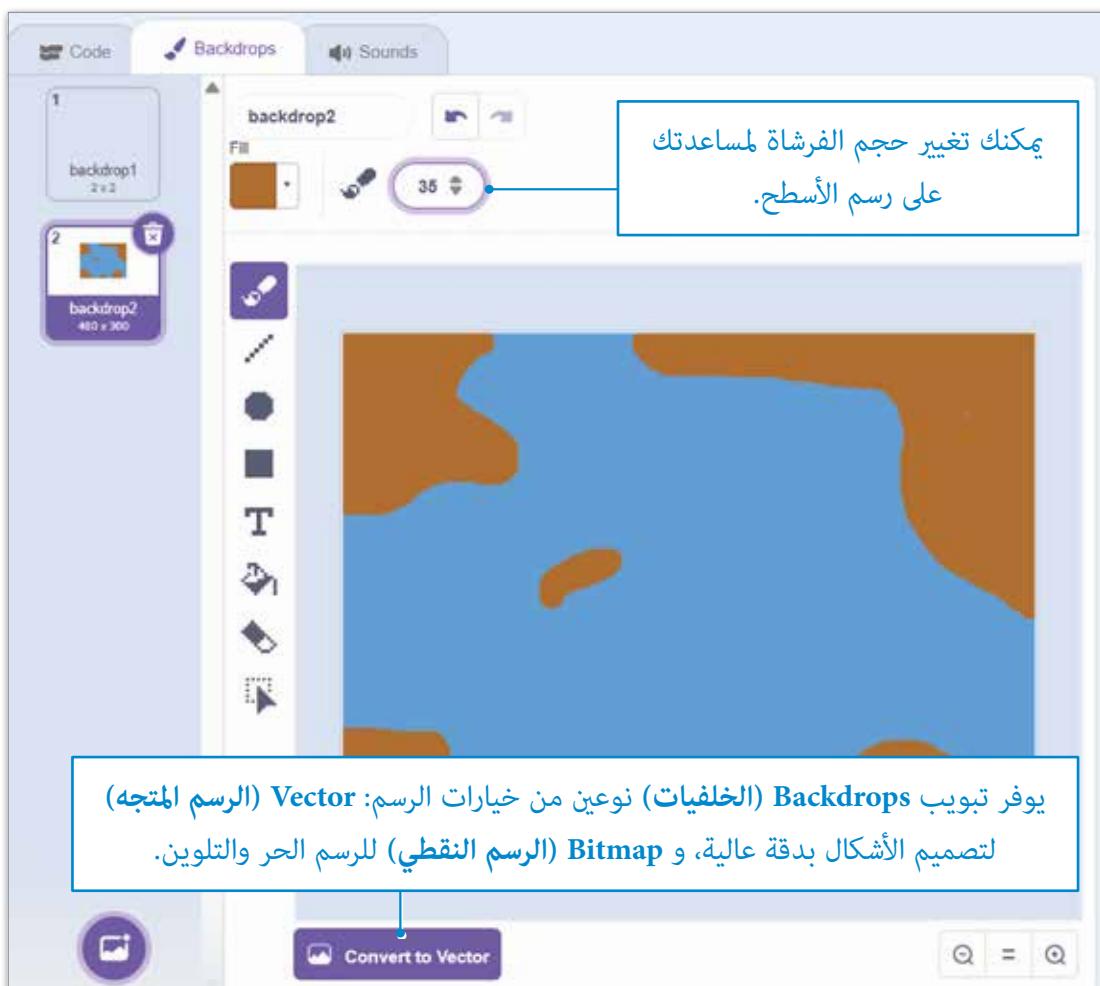
غُّير الاتجاه إلى Left / Right (يمين/يسار) حتى لا يقلب القارب الشراعي.



غُّير Size (حجم) الكائن (Sailboat) إلى "40".

لرسم الخلفية:

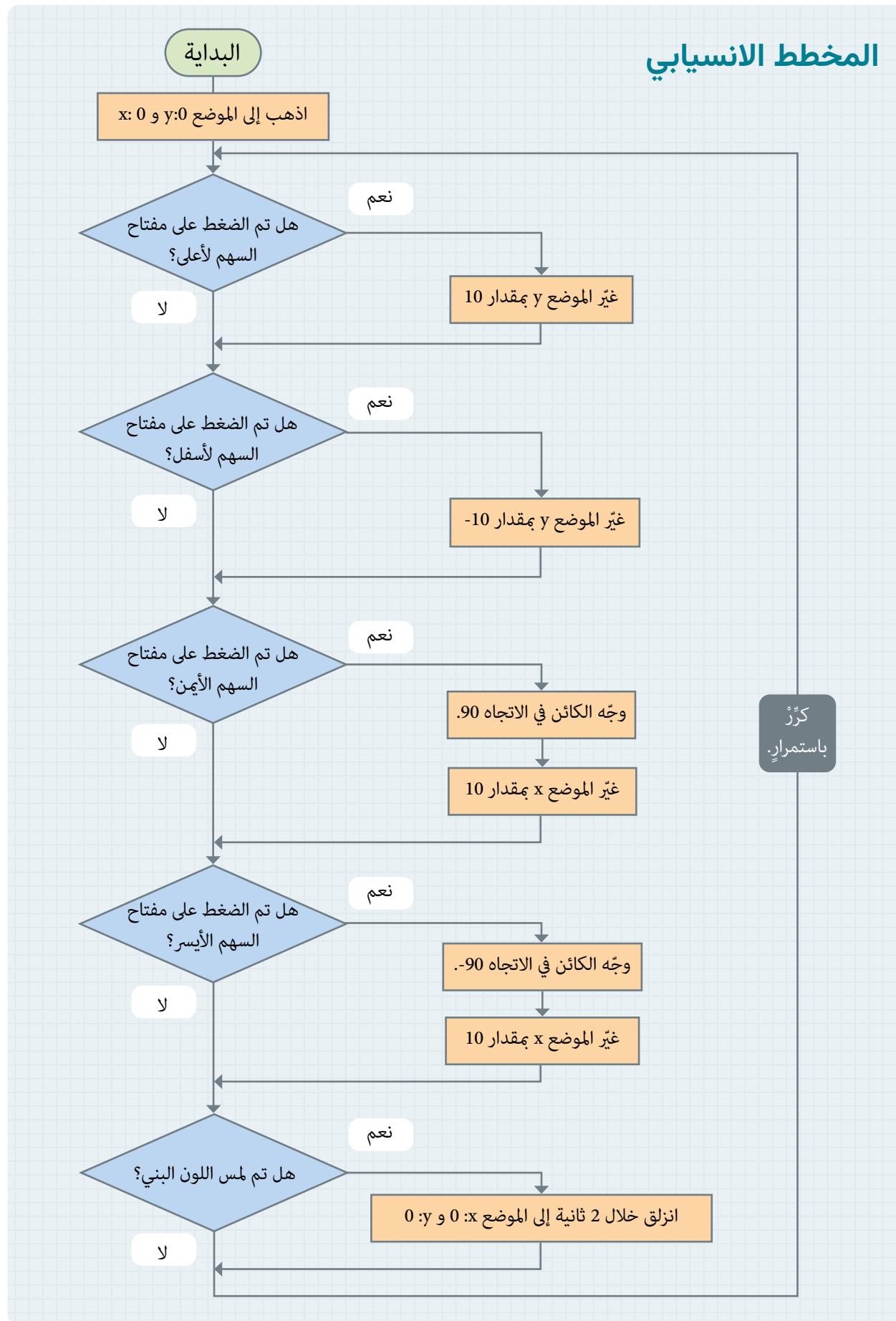
- ١ انتقل إلى تبويب Stage (المنصة)، واختر Choose a Backdrop (اختيار خلفية)، ثم Paint (رسام).
- ٢ انقر على Convert to Bitmap (تحويل إلى رسم نقطي).
- ٣ اختر أداة Fill (المملء) ولوّن الخلفية باللون الأزرق.
- ٤ استخدم أداة Brush (الفرشاة) لرسم مساحات اليابسة باللون البني.



برمجة القارب الشراعي

في الألعاب، تُستخدم لوحة المفاتيح غالباً للتحكم في الكائنات. لتحريك الكائن إلى اليمين أو إلى اليسار، عليك تغيير قيمة الإحداثي x، ولتحريك الكائن إلى أعلى أو إلى أسفل، عليك تغيير قيمة الإحداثي y. ستتحكم في كائن القارب الشراعي عن طريق لوحة المفاتيح باستخدام مفاتيح الأسهم، حيث سينطلق القارب الشراعي من مركز المنصة ويتحرك في اتجاهات مختلفة.

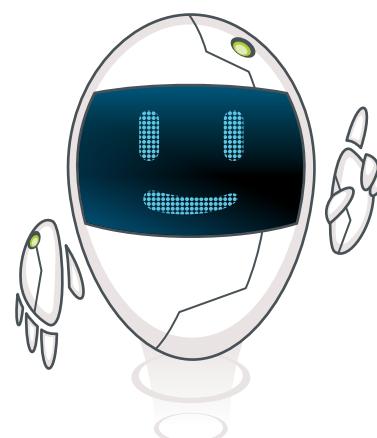
المخطط الانسيابي



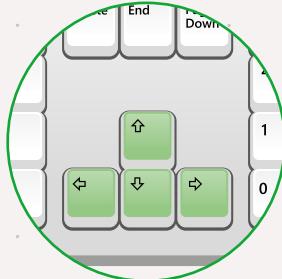
للحكم في حركة القارب الشراعي:

- < ١ من فئة لبنات Events (الأحداث)، أضف لبنة when flag clicked (عند نقر العلم).
- < ٢ من فئة لبنات Motion (الحركة)، أضف لبنة go to x: () y: () (اذهب إلى الموضع س: () ص: ()) واكتب (0) في الموضع x، و(0) في الموضع y.
- < ٣ من فئة لبنات Control (التحكم)، أضف لبني forever (كرر باستمرار) و if () then () (إذا () .).
- < ٤ من فئة لبنات Sensing (الاستشعار)، أضف لبنة key pressed? () (مفتاح () مضغوط؟).
- < ٥ ثم اختر مفتاح up arrow (السهم العلوي).
- < ٦ من فئة لبنات Motion (الحركة)، أضف لبنة change y by () (غير الموضع ص بقدر ()).
- < كرر الخطوات نفسها مع مفاتيح الأسهم للأعلى، ولليمين، ولليسار لإكمال المقطع البرمجي.

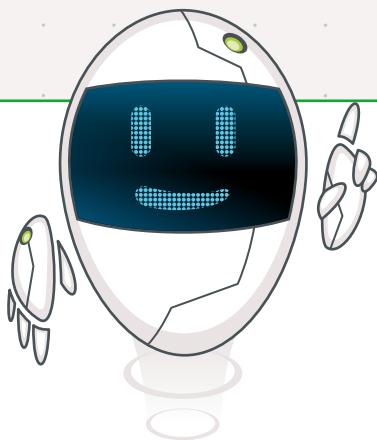
تذكر أن الكائنات يجب أن تتحرك على المحور x باستخدام السهمين الأيمن والأيسر، لذا يجب عليك استخدام لبنة change x by () (غير الموضع س بقدر ()).



يتحرك الكائن إلى الإحداثيات (0,0) داخل المنصة في كل مرة تقر فيها على زر Go (انطلق) بدء اللعبة.



point in direction ()
اتجه نحو الاتجاه () تغير اتجاه الكائن أثناء الحركة إلى اليسار واليمين فقط، بحيث يجعل مقدمة الكائن (Sailboat) موجهة دائمًا نحو اتجاه الحركة.



```

when green flag clicked
go to x: 0 y: 0
forever
  if key up arrow pressed? then
    change y by 10
  if key down arrow pressed? then
    change y by -10
  if key right arrow pressed? then
    point in direction 90
    change x by 10
  if key left arrow pressed? then
    point in direction -90
    change x by -10
end

```

بالنسبة لمشروعك، ربما تكون الإحداثيات مختلفة لأنها تعتمد على الخلفية التي ستنتشه بها والمكان الذي تريد وضع القارب الشراعي فيه.

جرب المقطع البرمجي نفسه دون استخدام لبنة (اتجه نحو الاتجاه ()) ولاحظ الفرق في الحركة.

لتر الفرق بين هذين المقطعين البرمجيين: المقطع البرمجي الأول حرّك الكائن مباشرةً من خلال تغيير إحداثياته x و y عند الضغط على مفاتيح الأسهم، وأما المقطع البرمجي الثاني فيستخدم لبنة move () خطوة () تحرك () التي تحرّك الكائن إلى اليمين افتراضياً؛ لذا يجب إضافة لبنة point in direction () في كل مرة.

المقطع البرمجي الثاني

```

when green flag clicked
go to x: 0 y: 0
forever
if key up arrow ▾ pressed? then
    point in direction 0
    move (10) steps
if key down arrow ▾ pressed? then
    point in direction 180
    move (10) steps
if key right arrow ▾ pressed? then
    point in direction 90
    move (10) steps
if key left arrow ▾ pressed? then
    point in direction -90
    move (10) steps

```

المقطع البرمجي الأول

```

when green flag clicked
go to x: 0 y: 0
forever
if key up arrow ▾ pressed? then
    change y by 10
if key down arrow ▾ pressed? then
    change y by -10
if key right arrow ▾ pressed? then
    point in direction 90
    change x by 10
if key left arrow ▾ pressed? then
    point in direction -90
    change x by -10

```

 افتح مشروع Scratch جديداً وجرّب كلا المقطعين البرمجيين مع ضبط اتجاه الكائن (Sailboat) على All Around (جميع الاتجاهات)، ثم Left/Right (يمين / يسار) ولاحظ الفرق.

عودةقارب الشراعي إلى نقطة البداية

إذا لامس الكائن (Sailboat) اليابسة ذات اللون البني، فإنه يعود إلى مركز المنصة عند النقطة (0, 0) وهي نقطة البداية التي انطلق منها.

لتحريك الكائن (Sailboat) إلى نقطة البداية:

- < ١ من فئة لبنة Control (التحكم)، أضف لبنة if () then (إذا ()) داخل لبنة forever (كرر باستمرار).
- < ٢ من فئة لبنة Sensing (الاستشعار)، أضف لبنة touching colour () (ملامس للون ()?).
- < ٣ ثم استخدم أداة Color picker (منتقي الألوان) لاختيار لون اليابسة.
- < ٤ من فئة لبنة Motion (الحركة)، أضف لبنة glide () secs to x: () y: () (انزلق خلال () ثانية إلى الموضع س: () ص: ()) واضبط الثواني إلى (2).

```

if key down arrow pressed? then
  change y by -10
end

if key right arrow pressed? then
  point in direction 90
  change x by 10
end

if key left arrow pressed? then
  point in direction -90
  change x by -10
end

if touching color [brown v] then
  glide (2 secs to x: (0) y: (0))
end

```

The script consists of five blocks:

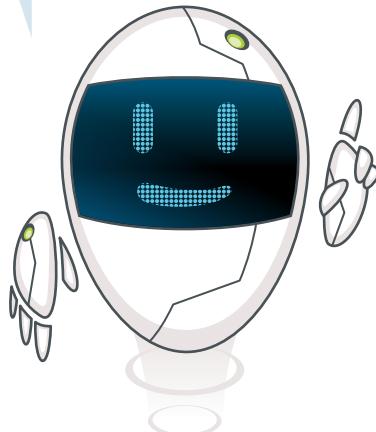
- An **if key down arrow pressed? then** control block with a **change y by -10** motion block attached.
- An **if key right arrow pressed? then** control block with a **point in direction 90** control block and a **change x by 10** motion block attached.
- An **if key left arrow pressed? then** control block with a **point in direction -90** control block and a **change x by -10** motion block attached.
- An **if touching color [brown v] then** sensing control block with a **glide (2 secs to x: (0) y: (0))** motion block attached.

A yellow callout points to the **Color picker** tool, showing the settings for the brown color used in the sensing block:

Color 11
Saturation 96
Brightness 74

A yellow callout points to the **glide** motion block, with the text "يتحرك الكائن بحركة بطيئة تستمر مدة ثانية".

ناقش مع معلمك الفرق بين لعبات () `glide () secs to x: y: ()` ثانية إلى الموضع س: () ص: ()، و () `change y by ()` (غير الموضع س بمقدار ())، و () `change x by ()` (غير الموضع ص بمقدار ()).



رسم المسار

لرسم أثر مسار الكائن (Sailboat) أثناء تحركه، استخدم فئة Pen (القلم).

لرسم المسار:

١ انتقل إلى زر Add Extension (إدراج إضافة) واختر Pen (القلم).

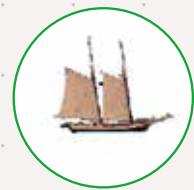
٢ أضف لعبات `erase all` (مسح الكل)، و () `set pen color to` (اجعل لون القلم مساوياً ())، و () `set pen size to` (اجعل حجم القلم مساوياً ()).

٣ اضبط لعبه () `set pen color to` (اجعل لون القلم مساوياً ()) بلون من اختيارك، ولعبة () `set pen size to` (اجعل حجم القلم مساوياً ()) إلى (2).

٤ أضف لعبه `pen down` (أنزل القلم) داخل لعبه forever (كرر باستمرار).

The Scratch script starts with a **when green flag clicked** hat. It initializes the stage with **go to x: 0 y: 0**, **erase all**, **set pen color to black**, and **set pen size to 2**. The script then enters a **forever** loop. Inside the loop, it checks for key presses: if the up arrow is pressed, it changes the y position by +10; if the down arrow is pressed, it changes the y position by -10; if the right arrow is pressed, it changes the x position by +10 and sets the direction to 90 degrees; if the left arrow is pressed, it changes the x position by -10 and sets the direction to -90 degrees. Finally, it checks if the script is touching a yellow object, and if so, it glides for 2 seconds to the touch point.

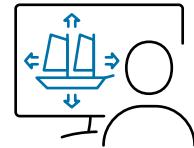
```
when green flag clicked
  go to x: 0 y: 0
  erase all
  set pen color to [black v]
  set pen size to [2]
forever
  pen down
  if [key up arrow v] then
    change y by [10]
  end
  if [key down arrow v] then
    change y by [-10]
  end
  if [key right arrow v] then
    point in direction [90 v]
    change x by [10]
  end
  if [key left arrow v] then
    point in direction [-90 v]
    change x by [-10]
  end
  if [touching color [yellow v]] then
    glide [2] secs to x: [0] y: [0]
  end
```



تذكّر أن تحفظ عملك.

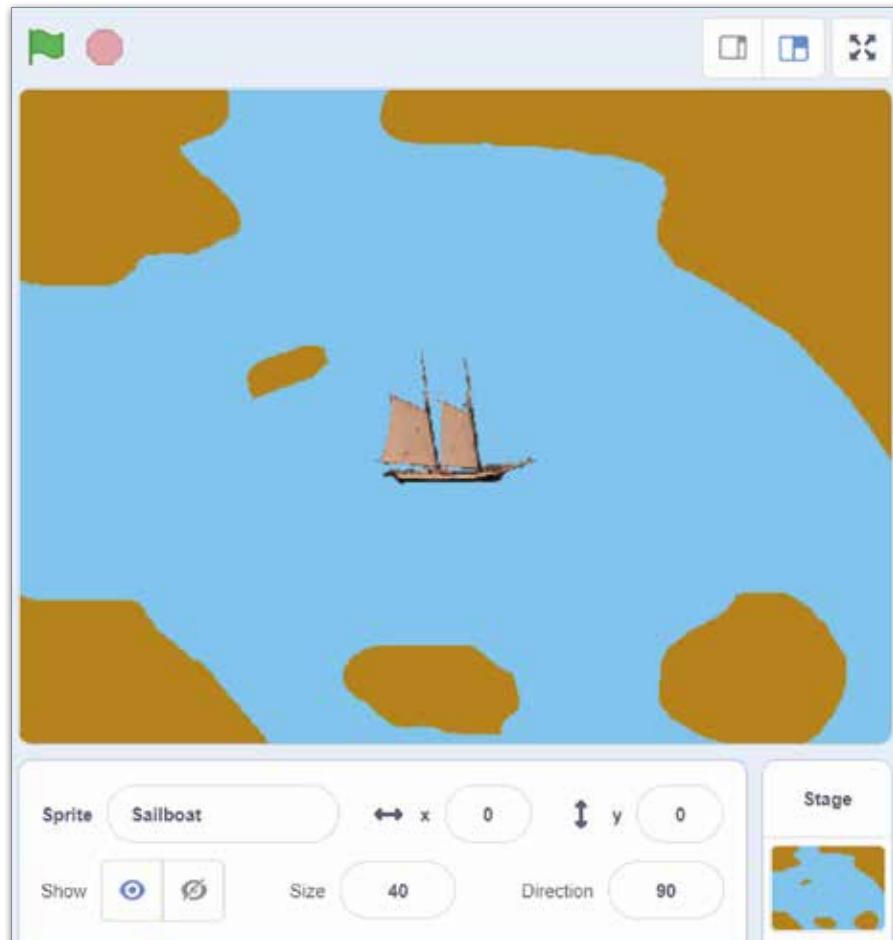


الاختبار



جرب تشغيل اللعبة وتأكد من تنفيذ المقادع البرمجية بشكل صحيح، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- هل لدى القارب الشراعي مساحة كافية للتحرك ورسم مساره؟
 - هل أعجبك لون وحجم مسار الرسم؟
- بناءً على إجاباتك، أجر التغييرات اللازمة لتحسين اللعبة، مثل تغيير حجم القارب الشراعي أو إعادة تصميم اليابسة وخط الرسم.



تدريب ١

تحقق من العبارات الآتية لمعرفة ما إذا كانت صحيحة أم خاطئة، ثم صُحّح العبارات الخاطئة.

صحيحة خاطئة



١. تُحدَّد قيمة y موضع الكائن على المحور الأفقي.



٢. إذا كانت إحداثيات x و y للكائن تساوي صفرًا، فسيكون الكائن في مركز المنصة.



٣. تُحدَّد قيمة x موضع الكائن على المحور الأفقي.



٤. إذا كان الكائن في الموضع $(10, 150)$ ، فهذا يعني أن قيمة $y = 150$ وقيمة $x = 10$.



٥. يستخدم تطبيق Scratch نظام إحداثيات محور واحد لوصف موضع الكائن.



٦. إذا تحرك الكائن على المحور y ، فإنه يتحرك إلى اليسار أو اليمين.



٧. إذا تحرك الكائن إلى اليسار، فإن إحداثياته على المحور x تزداد.



٨. لكل كائن موقعه الفريد على منصة تطبيق Scratch، والذي يُحدد بإحداثيين هما x و y ، ولا يمكن لأي كائن آخر أن يكون له نفس الموقع.

٢ تدريب

طابِقِ البناء بوظائفها.



نقل الكائن إلى إحداثيات x و y المحددة، وفقاً لعدد الثنائي المحدد.



change x by 10

تحريك الكائن إلى موضع معين على المنصة وفقاً للإحداثيات المحددة.



go to x: 10 y: -44

تغيير قيمة x لوضع الكائن بمقدار الرقم المحدد.



change y by 10

تغيير قيمة y لوضع الكائن بمقدار الرقم المحدد.

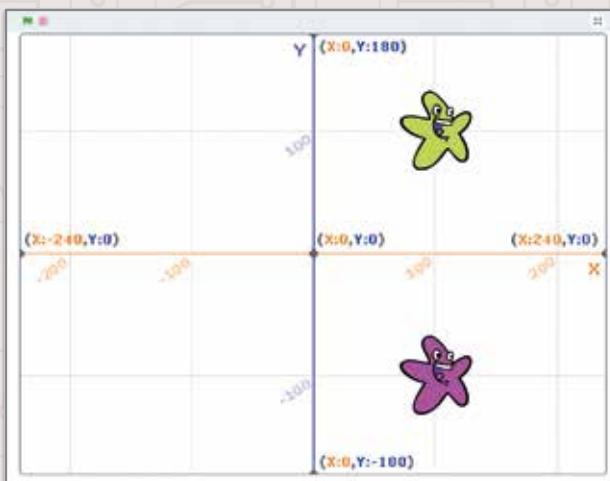


glide 1 secs to x: 0 y: 0

٣ تدريب

أكمل الجدول بقيم إحداثيات x و y .

- سجل إحداثيات موضع النجمتين الخضراء والبنفسجية.
- استخدم المحور y كمرآة، وارسم انعكاس النجمتين على الجانب الآخر من المنصة. على سبيل المثال: إذا كانت النجمة الخضراء في الموقع y, x , فإن انعكاس صورتها على المحور y تكون في الموقع $y, -x$.
- دون إحداثيات موضع الكائنين الجديدين.



الإحداثيات	الكائن
x	y

تدريب ٤

اقرأ المقطع البرمجي واتكتب قيم إحداثيات x و y. انتقل إلى تطبيق Scratch للتحقق من إجاباتك.

when green flag clicked

glide 1 secs to x: -50 y: 150

wait 1 seconds

change x by -100

wait 1 seconds

change y by -100

wait 1 seconds

go to x: 150 y: -100

الإحداثيات	
x	y

الدرس ١-٢:

التحكم في اللعبة

في هذا الدرس، ستبرمج نظام تسجيل النقاط ومؤقت للعبة باتباع الآتي:

- يبدأ اللاعب برصيد صفر من النقاط.
- لدى اللاعب 60 ثانية للإجابة عن أربعة أسئلة.
- يحصل اللاعب على نقطة واحدة مقابل كل إجابة صحيحة، أما إذا لم يتمكن من الإجابة عن السؤال ثلاث مرات فسيخسر نقطة.
- تنتهي اللعبة بانتهاء الوقت المحدد أو إذا لم يتمكن من حل السؤال بعد ثلاث محاولات.

ستحتاج إلى إيقاف تنفيذ المقطع البرمجي مؤقتاً، أو الإنتظار حتى يتحقق شرط محدد في اللعبة، ولتنفيذ ذلك يمكنك استخدام لبنات الإنتظار من فئة لبنات **Control** (التحكم).



لبننة **wait () seconds** (انتظر () ثانية): تنتظر عدداً محدداً من الثواني ثم تنتقل إلى اللبنية التالية.



لبننة **wait until ()** (انتظر حتى ()): تُوقف المقطع البرمجي مؤقتاً حتى يتحقق شرط محدد.

i لاحظ الفرق بين لبنية **seconds** () wait (انتظر () ثانية) ولبنية **until ()** wait until (انتظر حتى ())، حيث إن خانة الإدخال في لبنية **seconds** wait (انتظر () ثانية) بيضوي الشكل؛ لأن مدخلاته لا يمكن أن تكون إلا قيمًا، أما خانة الإدخال في لبنية **until ()** wait until (انتظر حتى ()) فهو مضلع الشكل لأن مدخلاته لا يمكن أن تكون إلا شروطًا.

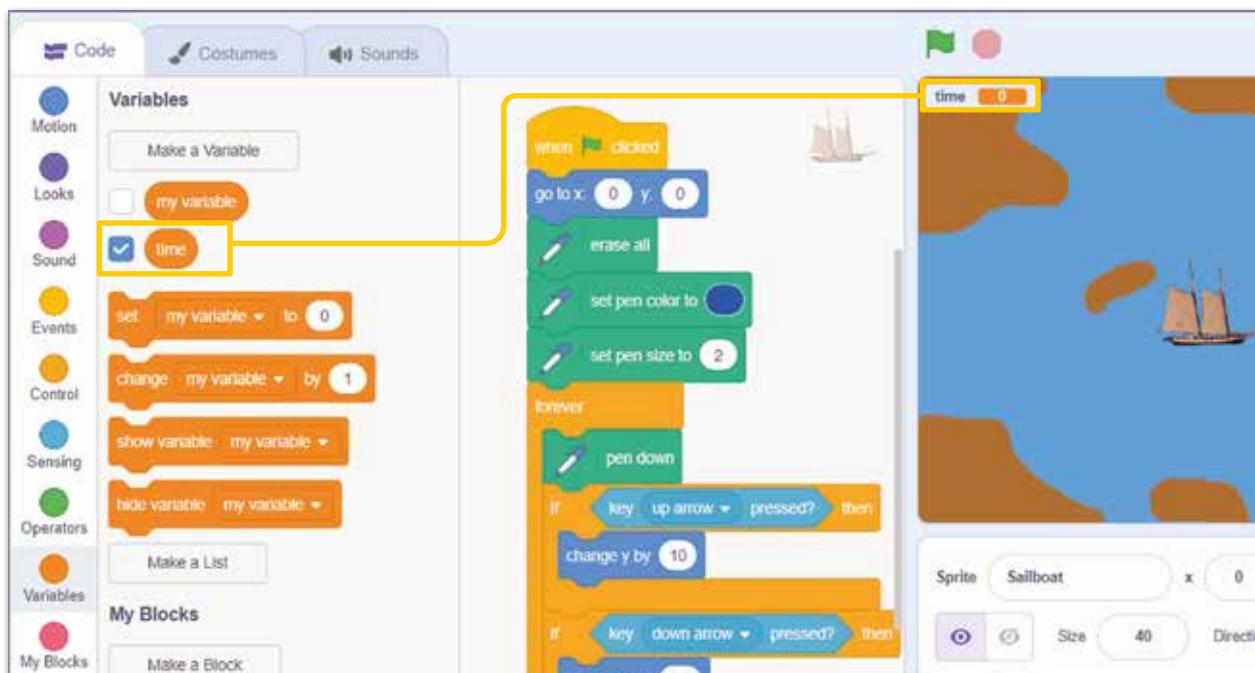
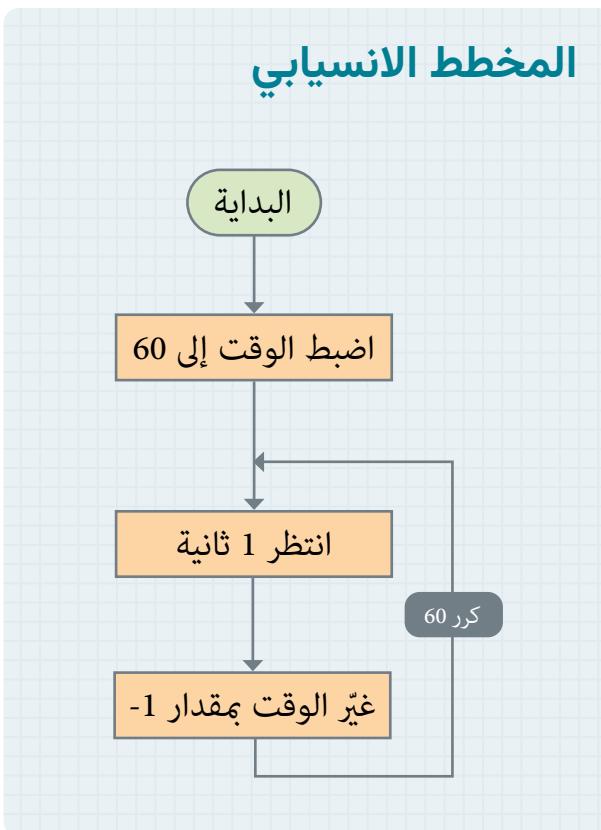
المؤقت

بعد فتح اللعبة، ستري المقطع البرمجي الخاص بالكائن (Sailboat). اتبع الخطوات الآتية لإنشاء المقطع البرمجي الخاص بـ المؤقت. سيكون الوقت متغيراً، حيث يبدأ من 60 ثانية ويتناقص بمقدار 1 كل ثانية حتى يصل إلى صفر.

لإنشاء متغير الوقت:

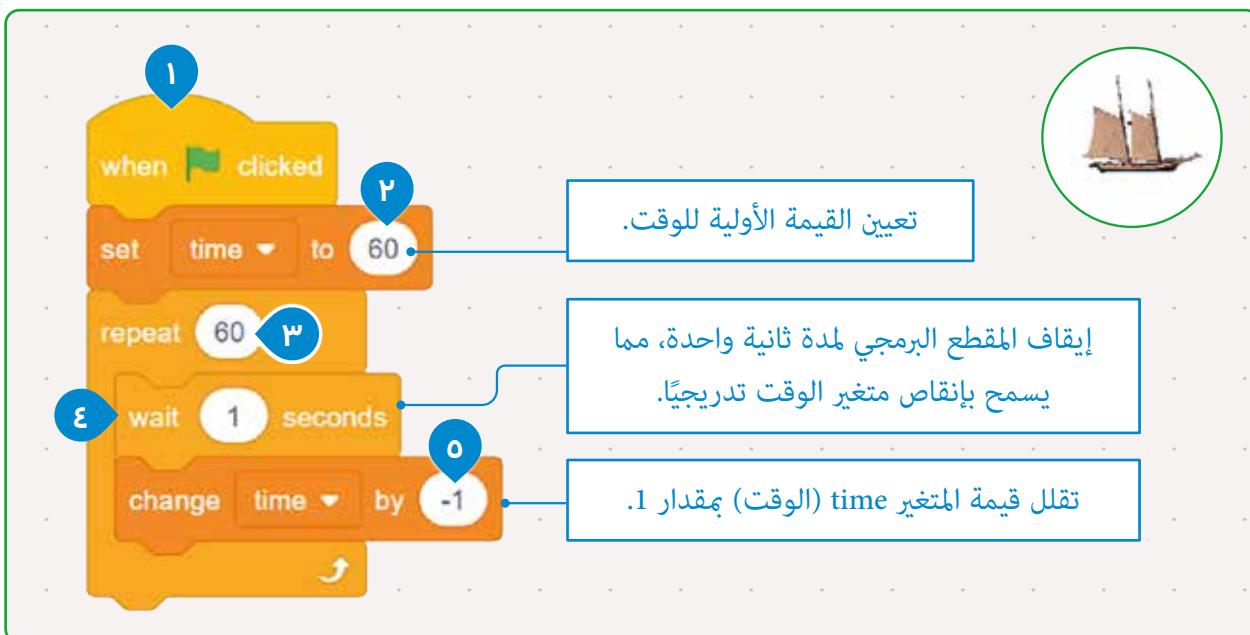
- ١ بعد فتح لعبة البحار العماني، انقر فئة لبناء **Variables**.
- ٢ انقر **Make a Variable** (إنشاء متغير).
- ٣ من نافذة **New Variable** (المتغير الجديد)، اكتب **time** (الوقت) كاسم للمتغير.
- ٤ انقر **OK** (موافق).
- ٥ انقر على خانة الإختبار بجوار المتغير **time** (الوقت) لعرضه على المنصة.

المخطط الانسيابي



لإنشاء المؤقت:

- < ١ من فئة لبناء Events (الأحداث)، أضف لبناء when flag clicked (عند نقر العلم).
- < ٢ من فئة لبناء Variables (المتغيرات)، أضف لبناء set time to () (اجعل الوقت مساوياً ()) واضبط الوقت إلى (60).
- < ٣ من فئة لبناء Control (التحكم) أضف لبناء repeat () (كرر () مرة) واضبطها إلى (60).
- < ٤ بعد ذلك أدرج لبناء seconds wait (انتظر () ثانية) داخل لبناء repeat () (كرر () مرة) ومن فئة لبناء Variables (المتغيرات)، أضف لبناء change time by () (غير الوقت بمقدار ()) واضبطها إلى (-1).



● باستخدام لبناء repeat () (كرر () مرة)، يتوقف تناقص متغير الوقت بعد 60 ثانية، وباستخدام لبناء forever (كرر باستمرار)، تصبح قيمة المؤقت سالبة بعد مرور 60 ثانية. في هذه الحالة، ما اللبنات التي يجب إضافتها لإيقاف هذه الدائرة عند وصول قيمة المؤقت إلى 0؟ أنشئ المقطع البرمجي.

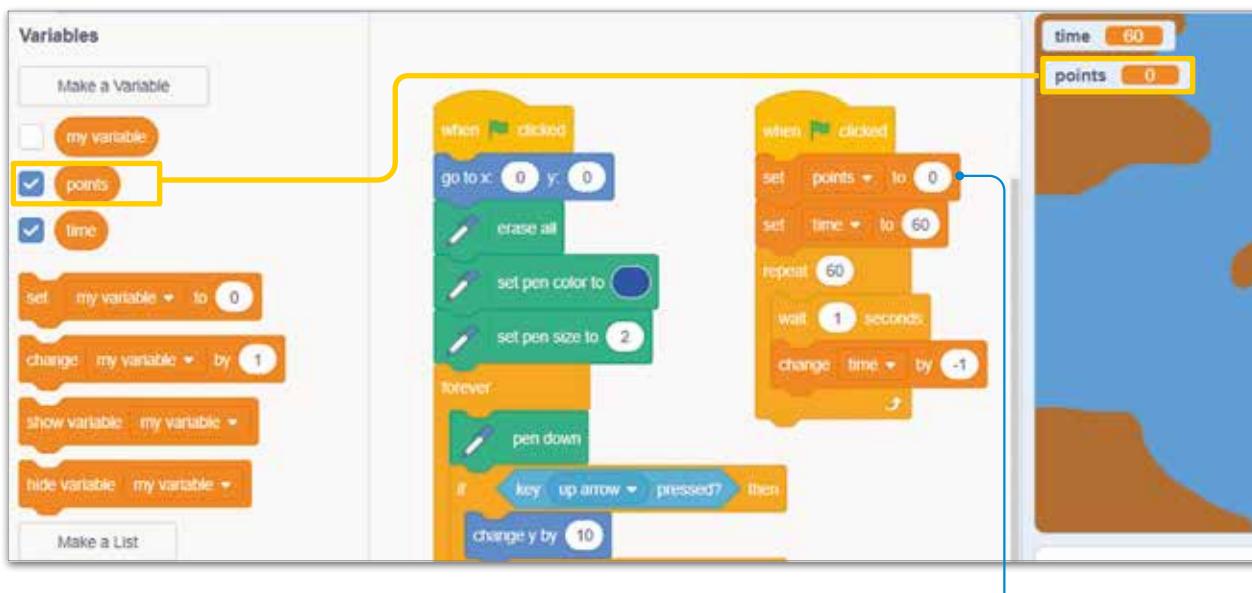
● يجب أن يكون اسم المتغير فريداً وبسيطاً قدر الإمكان.

احتساب النقاط

بعد الانتهاء من إنشاء المؤقت، ستُعيّن المتغير الثاني للعبة الذي يُمثل نقاط اللاعب وسيكون متغير النقاط لجميع الكائنات.

لإنشاء متغير النقاط:

- ١ أنشئ متغيراً جديداً باسم **points** (النقاط).
- ٢ انقر على خانة الاختيار بجوار المتغير **points** (النقاط) لعرضه على المنصة.
- ٣ أضف لبنة **() set points to** (اجعل النقاط مساوياً) إلى الكائن (Sailboat) واضبطها إلى "0".



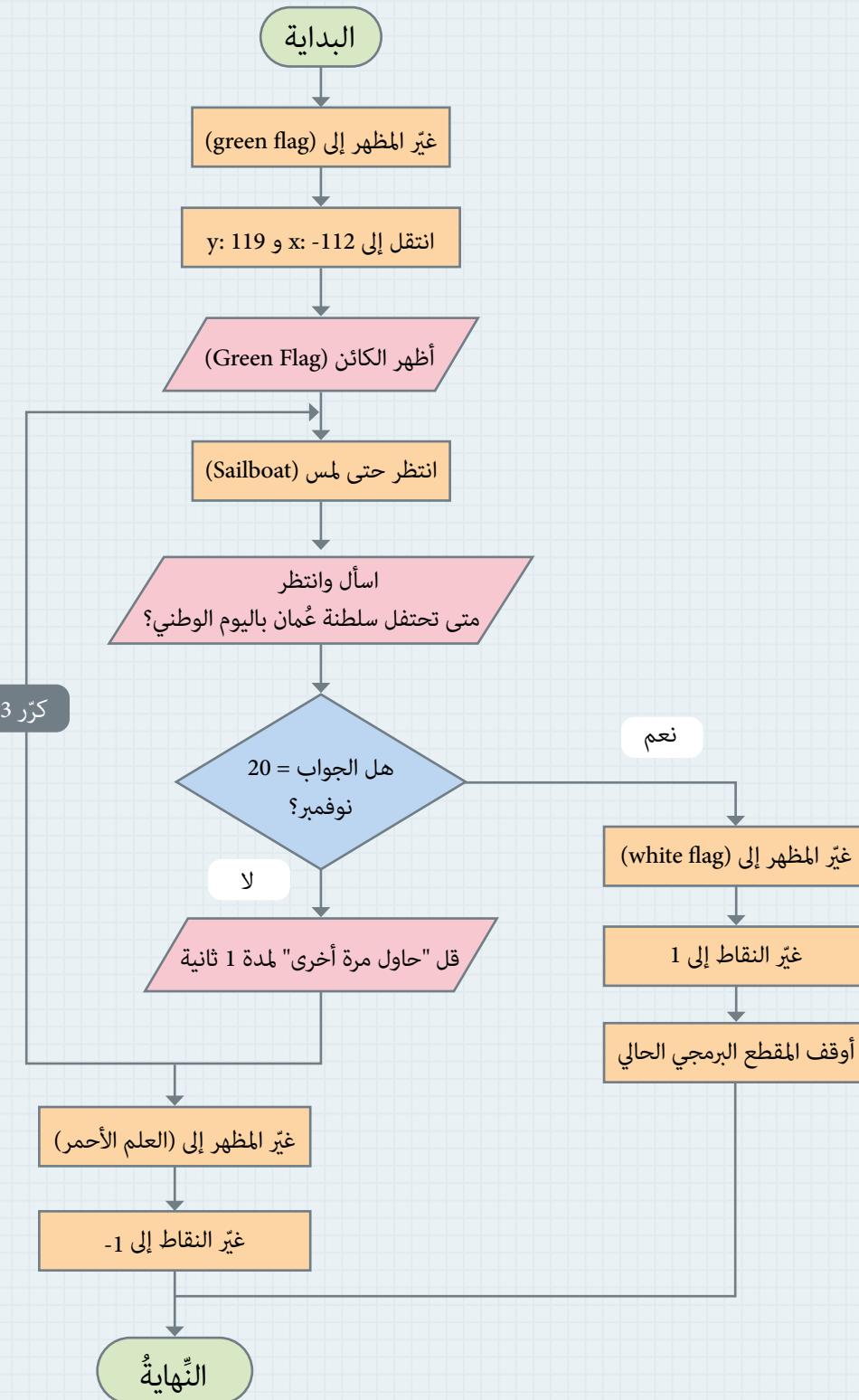
يجب ضبط القيمة التي يبدأ بها المتغير في بداية اللعبة؛ لذلك نقوم بإدراجهها بعد لبنة **when flag clicked** (عند نقر العلم).

إنشاء مظاهر جديدة لكائن

ستتشكل أربعة كائنات (Green Flag)، بحيث يكون لكل كائن ثلاثة مظاهر، كما سيحمل كل كائن سؤالاً مختلفاً.

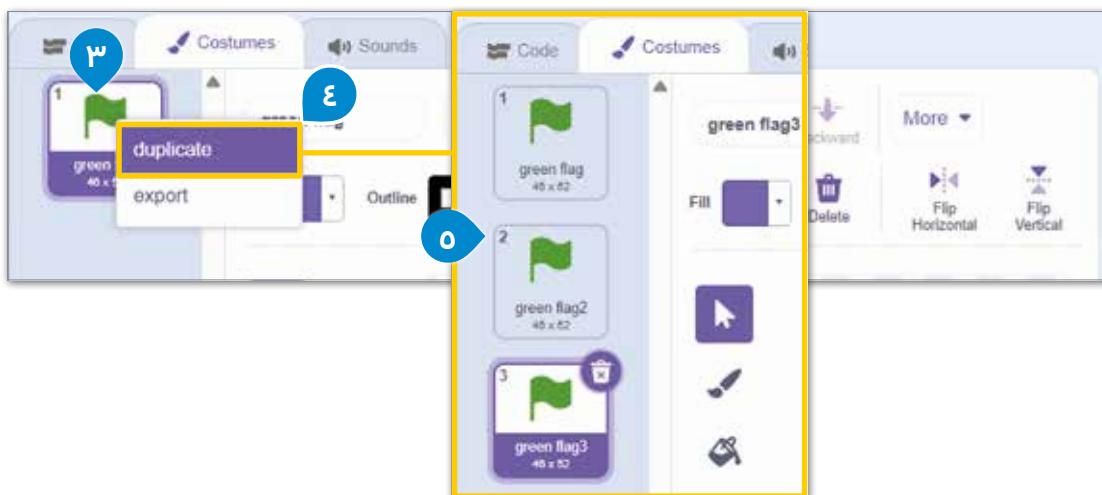
- عندما يلمس الكائن (Sailboat) الكائن (Green Flag) يظهر سؤال على الشاشة.
- إذا كانت الإجابة صحيحة، يكسب اللاعب نقطة ويصبح العلم أبيض ويختفي السؤال.
- إذا كانت الإجابة خاطئة، تظهر عبارة حاول مرة أخرى، حيث يتتوفر لللاعب ثلاث محاولات للإجابة. بعد هذه المحاولات الثلاث يخسر اللاعب نقطة واحدة ويصبح العلم أحمر، ويختفي السؤال.

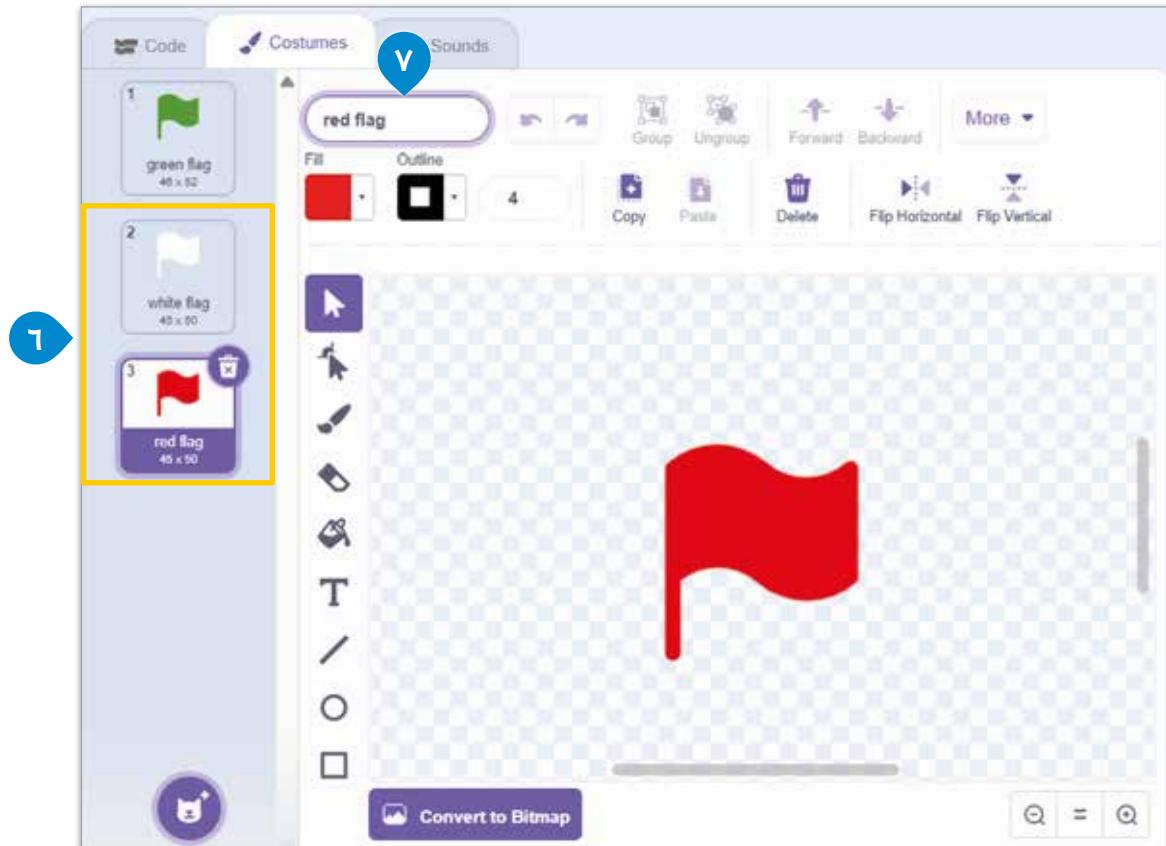
المخطط الانسيابي



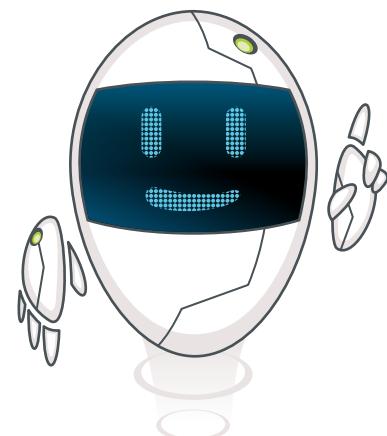
لإنشاء مظاهر جديدة لكائن:

- ١ < أضف الكائن (Green Flag) إلى اللعبة.
- ٢ < انقر تبوب Costumes (المظاهر).
- ٣ < انقر بزر الفأرة الأيمن على المظهر الأول المسمى (green flag)، ثم انقر duplicate (مضاعفة).
- ٤ < كرّر الخطوات السابقة مرة أخرى لإنشاء مظهر آخر.
- ٥ < انقر بزر المظهر (green flag2) باللون الأبيض والمظهر (green flag3) باللون الأحمر.
- ٦ < غير اسمي المظهرين الجديدين.





الآن، مظاهر الكائن الأول أصبحت جاهزة ويمكنك برمجته. يمكنك توفير الوقت ببرمجة الكائن الأول ثم تكراره ثلاث مرات، ولكن في هذه الحالة تذكر تغيير الأسئلة وإحداثيات x وy.



برمجة العلم

بعد إنشاء المظاهر الجديدة للكائن (Green Flag)، ستنشئ المقطع البرمجي الخاص به. تؤدي لبنة (wait until ()) إلى إيقاف المقطع البرمجي مؤقتاً والانتظار حتى يلمس الكائن (Sailboat) الكائن (Green Flag).

The Scratch script starts with a Green Flag icon. It begins with a **when green flag clicked** hat. Inside the script:

- A **switch costume to green flag** block.
- A **go to x: -112 y: 119** block.
- A **show** block.
- A **repeat (3)** control loop:
 - An **if** condition with **answer = 20** (نوفمبر 20) then:
 - A **switch costume to white flag** block.
 - A **change points by 1** block.
 - A **stop this script** block.
 - An **else** branch:
 - A **say حاول مرة أخرى for 1 seconds** block.
- An **wait until touching Sailboat** control block.
- An **ask متى تحفل سلطنة عمان باليوم الوطني؟ and wait** control block.
- An **if** condition with **answer = 20** (نوفمبر 20) then:
 - A **switch costume to red flag** block.
 - A **change points by -1** block.

تمنح لبنة (repeat ()) مرة (كرر ()) مرة لللاعب ثالث محاولات للإجابة عن السؤال بشكل صحيح قبل خسارة نقطة.

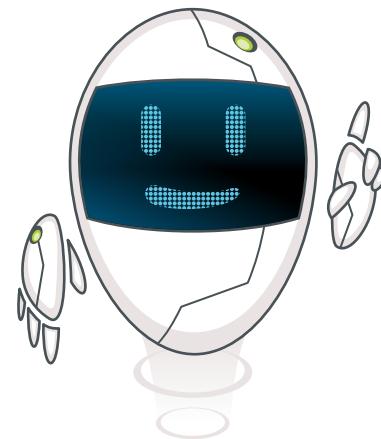
إذا كانت الإجابة صحيحة، يتغير لون العلم إلى اللون الأبيض ويتم إضافة نقطة واحدة إلى النتيجة.

لبنة (stop this script (أوقف المقطع البرمجي الحالي) توقف تنفيذ المقطع البرمجي بمجرد إعطاء الإجابة الصحيحة، ويصبح العالم غير نشط ولا يمكن استخدامه مرة أخرى.

إذا كانت الإجابة غير صحيحة، تظهر عبارة "حاول مرة أخرى" مدة ثانية واحدة قبل السماح بمحاولة أخرى.

إذا لم يتمكن اللاعب من إعطاء الإجابة الصحيحة بعد ثالث محاولات، تنتهي لبنة التكرار، ويتحول العلم إلى اللون الأحمر، ويتم خصم نقطة واحدة.

قبل إنشاء المقطع البرمجي لكل عَلَم، اسحبه وأفلته إلى النقطة المطلوبة. بهذه الطريقة سيتم ضبط إحداثيات x و y تلقائياً في لبنة `go to x: () y: ()` (اذهب إلى الموضع س: () ص: ()).

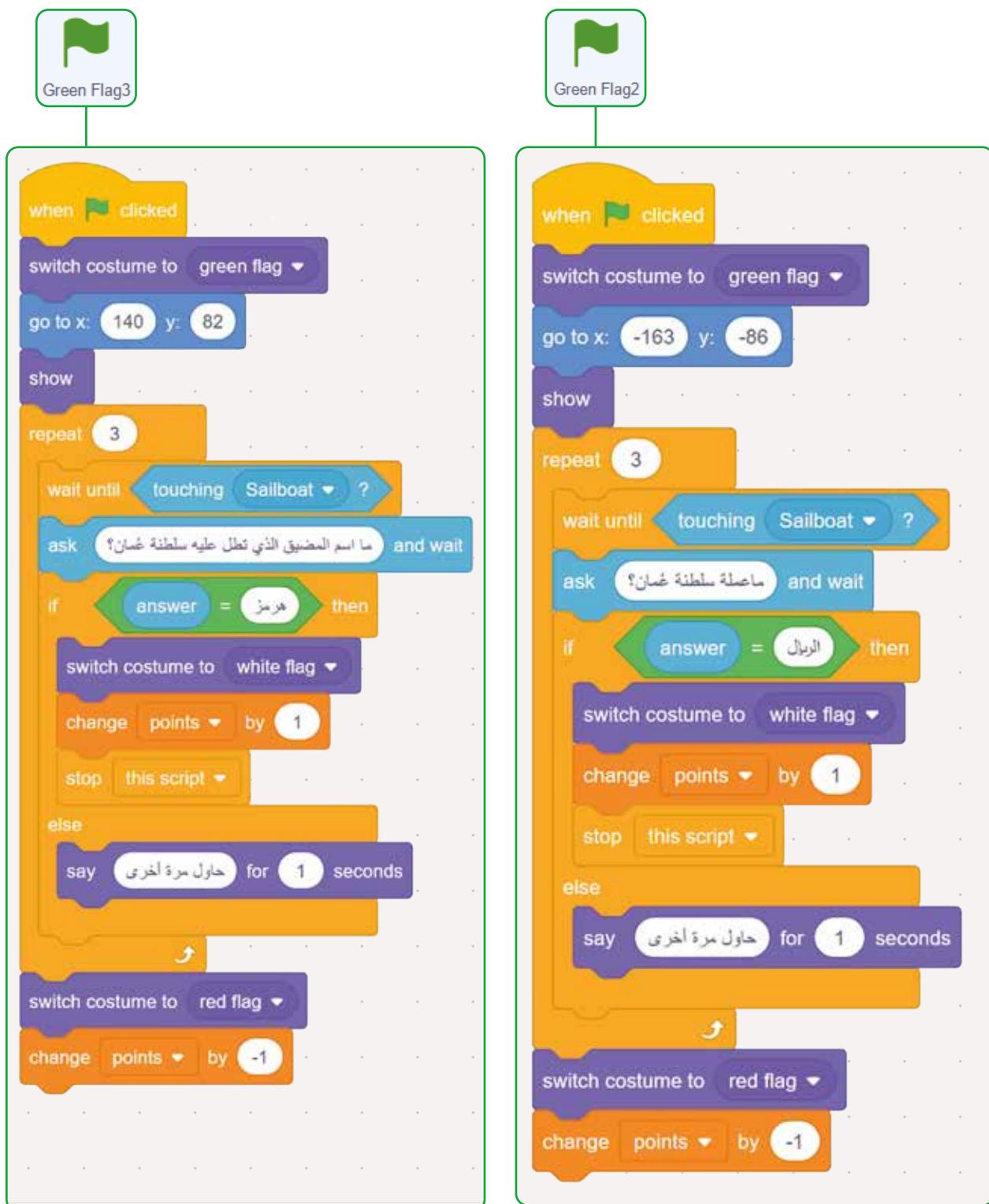


```

when green flag clicked
  switch costume to green flag
  go to x: -112 y: 119
  go to x: -112 y: 119
end
  
```

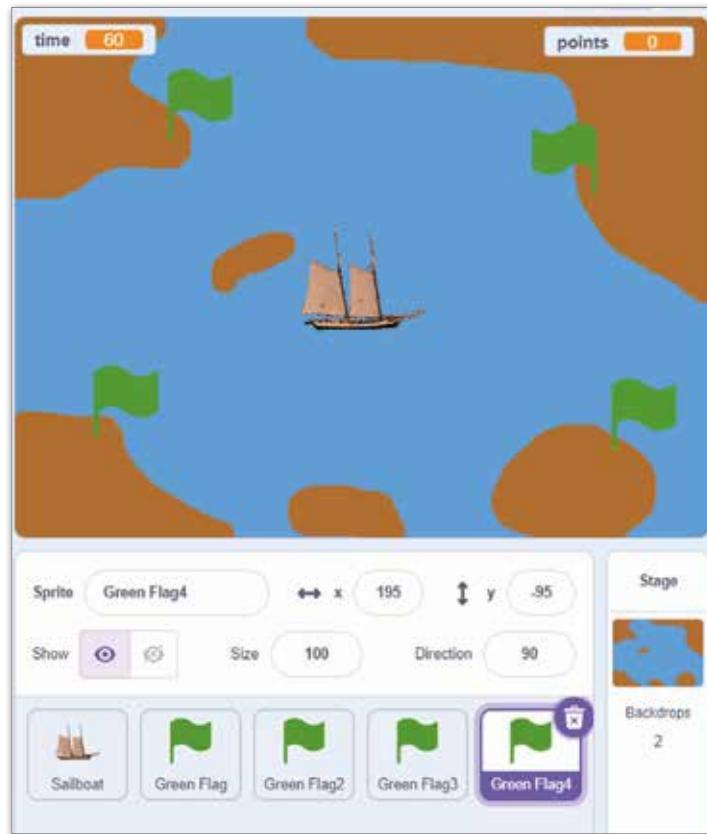
The Scratch interface includes the Motion palette on the left, the stage area in the center, and the Properties palette on the right.

أكمل برمجة الكائن (Green Flag2)، والكائن (Green Flag3)، والكائن (Green Flag4) كالتالي:

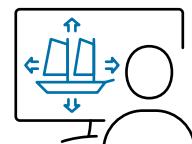




ستحتوي المنصة النهائية على أربعة أعلام في أربعة مواضع مختلفة. من الجيد وجود مساحة كافية بين الأعلام ليتمكن القارب الشراعي من التحرك بينها.



الاختبار



بعد الانتهاء من إنشاء المؤقت، ونظام تسجيل النقاط، والمقاطع البرمجية الخاصة بالأعلام الأربع، اختبر اللعبة وأجب عن الأسئلة الآتية:

- هل هناك مساحة كافية بين الأعلام ليتمكن الكائن (Sailboat) من السير بينها؟
- هل لدى اللاعب وقت كافٍ، أو يحتاج إلى وقت أطول للإجابة عن الأسئلة؟
- هل الأسئلة مناسبة لزملائك؟

بناءً على إجاباتك، قم بإجراء بعض التغييرات لتحسين اللعبة، مثل تغيير متغير الوقت، أو تعديل المسافة بين الأعلام، أو تغيير الأسئلة.

تذكر أن تحفظ عملك.

١ تدريب

اشرح أهمية المتغيرات في اللعبة.

.....

.....

.....

٢ تدريب

أنشئ لعبة بالونات باستخدام تطبيق Scratch. أضف ثلاثة كائنات (Balloon)، واجعلها تظهر الواحد تلو الآخر باستخدام لبنة `wait () seconds` (انتظر () ثانية).

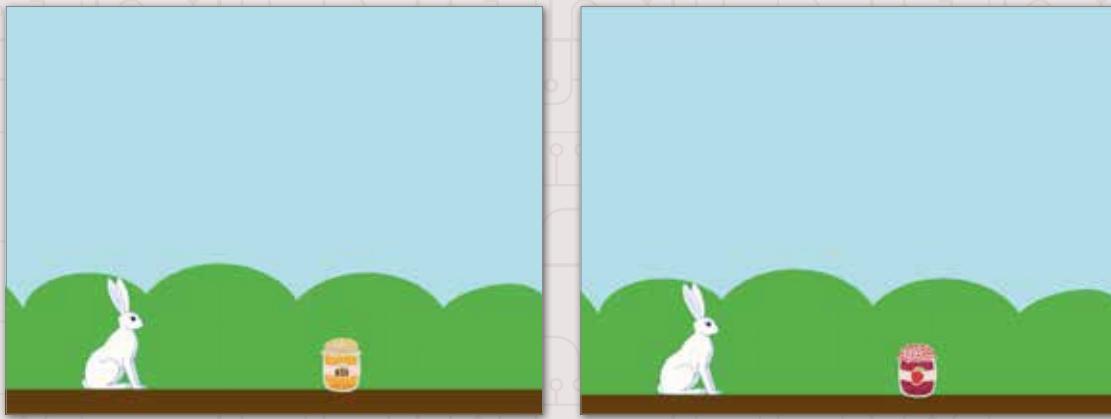
٣ تدريب

أنشئ لعبة سرعة باستخدام تطبيق Scratch، حيث يتحرك كائن على المنصة يميناً ويساراً بشكل مستمر. أمام اللاعب 10 ثوانٍ قبل انتهاء اللعبة، وعليه النقر على الكائن لزيادة نقاطه. ستحتوي اللعبة على كائن واحد. ستحتوي اللعبة على متغيرين: أحدهما للنقط (النتيجة)، والآخر لحساب الوقت.

٤ تدريب

أنشئ لعبة تفاعلية باستخدام تطبيق Scratch بحيث تحتوي على كائنين وهما (Hare) و (Jar).

١. في هذه اللعبة، سيسأل الكائن (Hare) اللاعب السؤال الآتي: "هل تفضل العسل أو المربى؟".
٢. بناءً على إجابة اللاعب، سيُغيّر الكائن (Jar) مظهره ليُظهر إما العسل أو المربى.
٣. استخدم لبيات if (إذا) الشرطية.

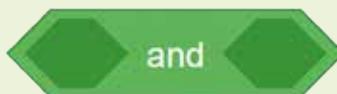
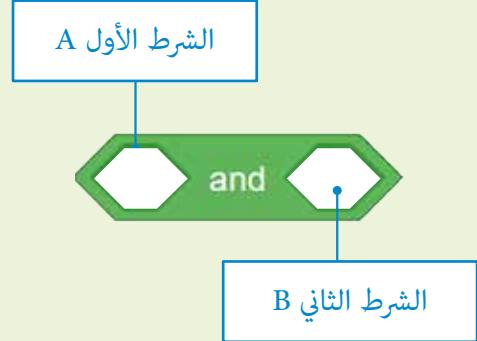


الدرس ١-٣: اتخاذ القرارات



المعاملات المنطقية في تطبيق Scratch

لاتخاذ قرارات في اللعبة تُستخدم المعاملات المنطقية للتحقق من الشروط. يمكن أن تتضمن المضلعات السادسية الأضلاع لбинات أخرى سداسية الأضلاع، مثل لبنة `? () pressed key` (مفتاح مضغوط؟) و `? () touching L ()` (لامس L ؟).



لبنـة `() and ()`: تتحقق من شرطـين. إذا كان كـلا الشرطـين صـحيـحـين، فإنـ البنـة تعـطـي نـتيـجة صـحيـحة.

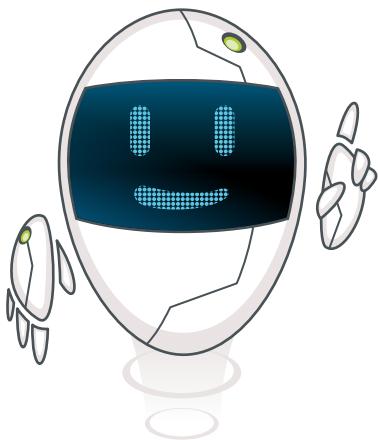


لبنـة `() or ()` أو `()`: تتحقق من شرطـين. إذا كان أحـد الشرطـين صـحيـحـاً، فإنـ البنـة تعـطـي نـتيـجة صـحيـحة.



not

لبنة () not (ليس ()) : تتحقق من شرط واحد وتعكس نتيجته. إذا كان الشرط صحيحًا، تصبح نتيجته خاطئة. وإذا كان الشرط خاطئًا، تصبح نتيجته صحيحة. على سبيل المثال: إذا كان الشرط "أنا كتبت الواجب"، فإن لبنة () not (ليس ()) تجعل نتيجته "أنا لم أكتب الواجب".



انتقل إلى تطبيق Scratch وبرمجة الكائن (Cat) بالمقاطع البرمجية الآتية للمعاملات المنطقية الثلاثة. ماذا تلاحظ؟ ناقش ذلك مع معلمك.

المعامل المنطقي () and () () و ()

في بعض الأحيان، تحتاج إلى تحقق شرطين في الوقت نفسه حتى يحدث شيء معين.

في المثال التالي يغيّر الكائن (Cat) لونه باستمرار، لكنه يتوقف عن تغيير لونه ويبداً في الدوران فقط عندما يتم الضغط على مفتاح السهم لأعلى ومفتأح المسافة معًا في الوقت نفسه.

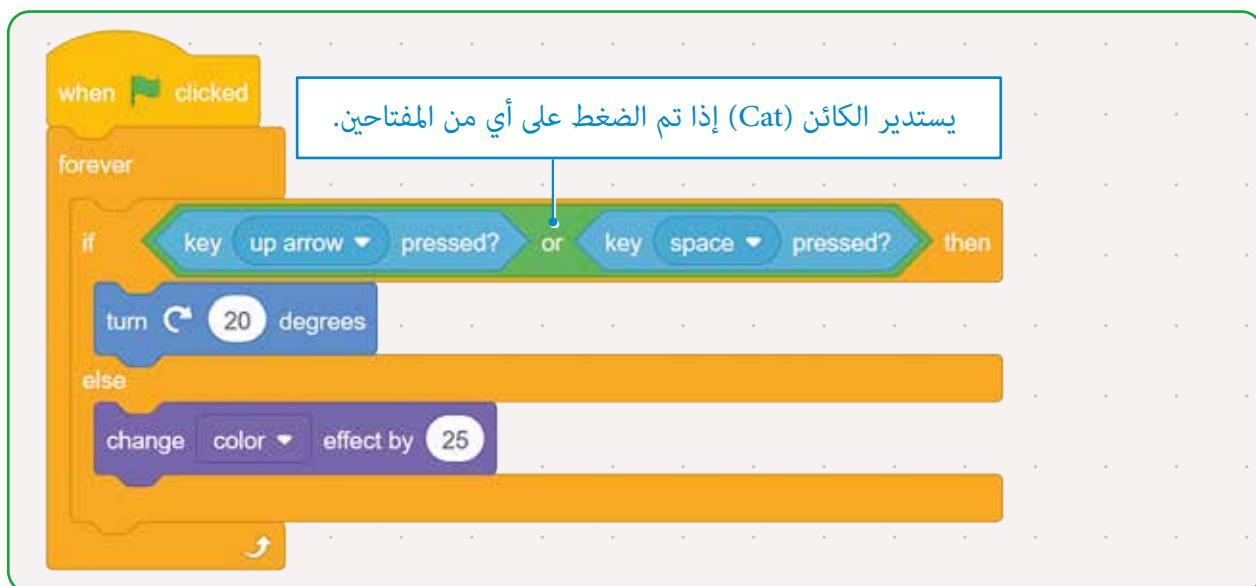
لا يستدير الكائن (cat) إلا إذا تم الضغط على كلا المفاتيحين.



المعامل المنطقي () or () أو ()

في بعض الأحيان، يتطلب أن يتحقق شرط واحد فقط حتى يحدث شيء معين.

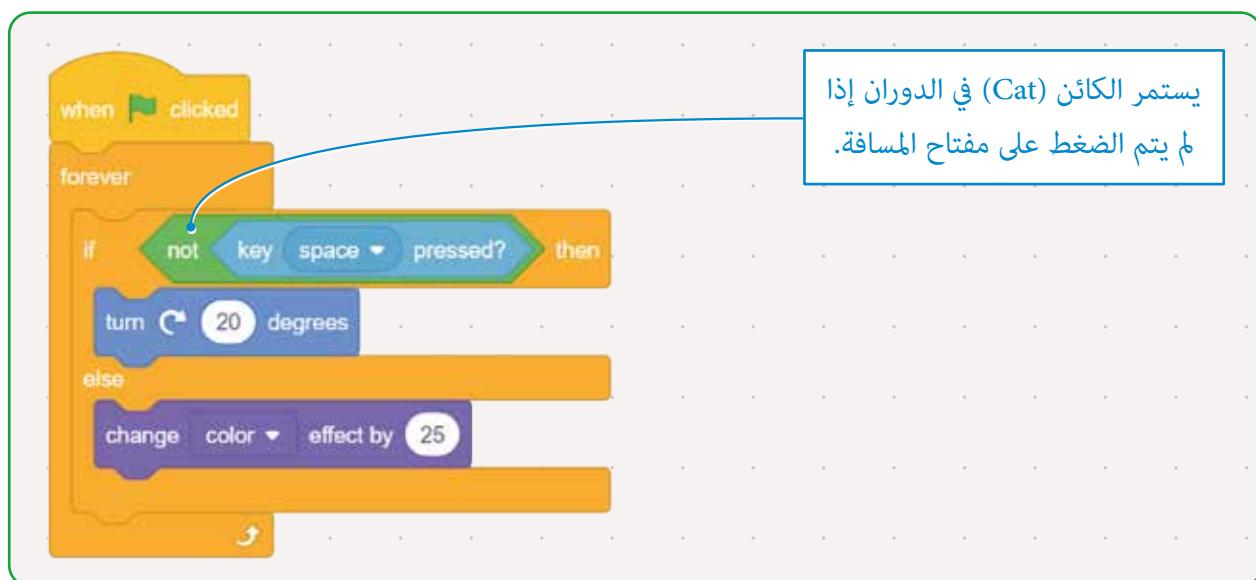
في هذا المثال، يغّير الكائن (Cat) لونه، ولكنه يتوقف عن تغيير لونه ويبداً بالدوران فقط إذا ضغطت على مفتاح السهم لأعلى أو مفتاح المسافة من لوحة المفاتيح.



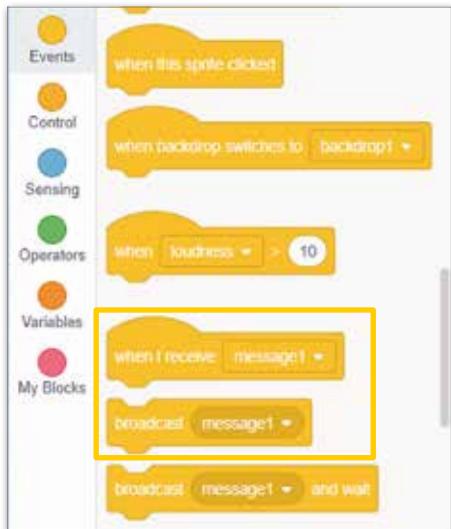
المعامل المنطقي () not (ليس ())

في بعض الأحيان، يمكن أن يحدث شيء ما عندما لا يتحقق شرط معين.

في هذا المثال، يستمر الكائن (Cat) في الدوران طالما أنك لا تضغط على مفتاح المسافة. ولكن عند الضغط على مفتاح المسافة، يتوقف عن الدوران ويبداً في تغيير لونه.



البث



البث يشبه إرسال رسالة إلى كائنات أخرى أو أجزاء أخرى من المقطع البرمجي. عندما يقوم أحد الكائنات ببث رسالة، يمكن برمجة الكائنات الأخرى لتلقي تلك الرسالة وتنفيذ إجراء معين. يُعدّ البث مفيداً في لعبتك؛ لأنّه يؤدي إلى تفعيل إجراءات في أجزاء مختلفة من اللعبة. توجد لبنات البث ضمن فئة لبنات الأحداث Events.



broadcast [message1 v]

لبنـة () **broadcast** (بـث ()): تحـمل اسـماً مـحدـداً، وتـقـوم بإـرسـال رسـالـة بـث إـلـى جـمـيع أـجـزـاء المـشـرـوـع. حـيـث سـيـتـمـ تـفـعـيل أيـ مقـاطـع بـرـمـجيـة فيـ الـكـائـنـات الـتـي تـسـتـخـدـم لـبـنـة () **when I receive** (عـنـدـما أـتـلـقـي ()) وـالمـعـدـدة لـاستـقـبـالـ رسـالـة بـثـ المـحـدـدةـ.



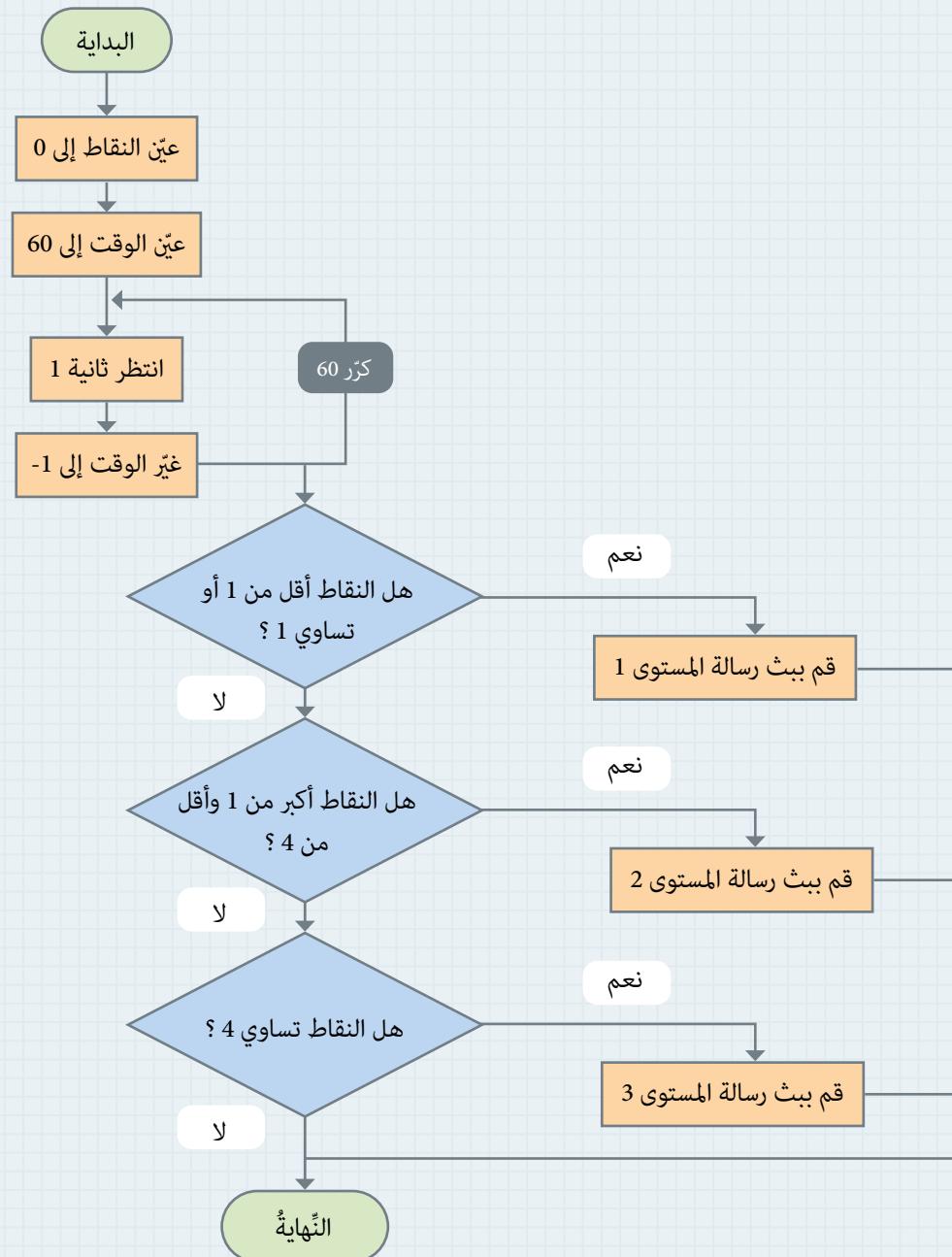
لـبـنـة () **when I receive** (عـنـدـما أـتـلـقـي ()): تـفـعـيل المـقـطـع البرـمـجيـ الخـاصـ بـهاـ عـنـدـ إـرسـال رسـالـة بـثـ المـحـدـدةـ منـ قـبـلـ مـقـطـع بـرـمـجيـ آخرـ. عـنـدـ إـرسـال رسـالـة بـثـ إـلـى جـمـيع أـجـزـاءـ المـشـرـوـعـ، يـتـمـ تـفـعـيلـ جـمـيعـ الـلـبـنـاتـ المـعـدـدةـ لـاستـقـبـالـهاـ.

نهاية لعبة البحار العماني

عندما يصل متغير time (الوقت) إلى صفر، تنتهي اللعبة، وتظهر نقاط اللاعب من خلال الآتي:

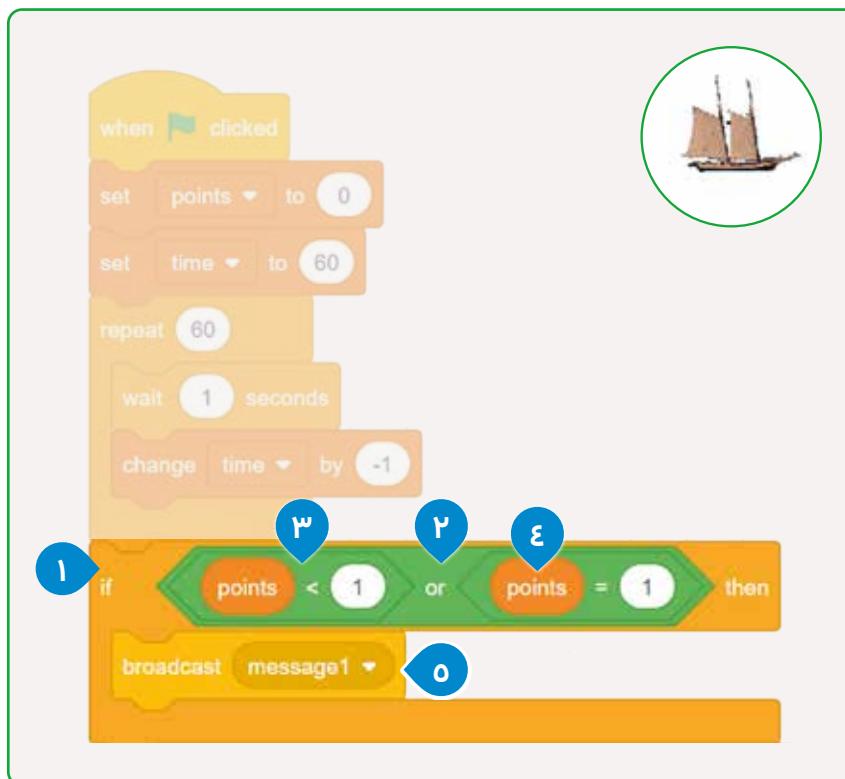
- يتحقق المقطع البرمجي من عدد النقاط باستخدام العوامل المنطقية.
- يؤدي كل مستوى من مستويات النقاط إلى تفعيل مقطع برمجي مختلف لكل كائن.

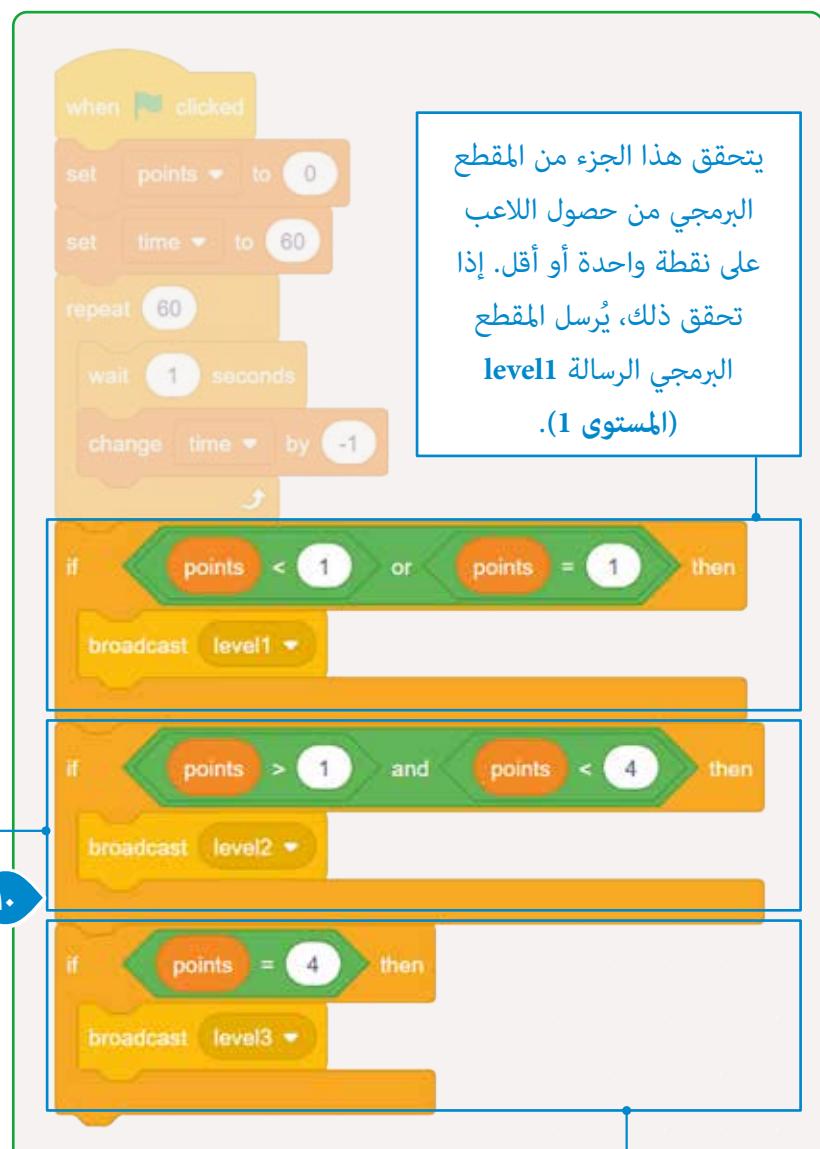
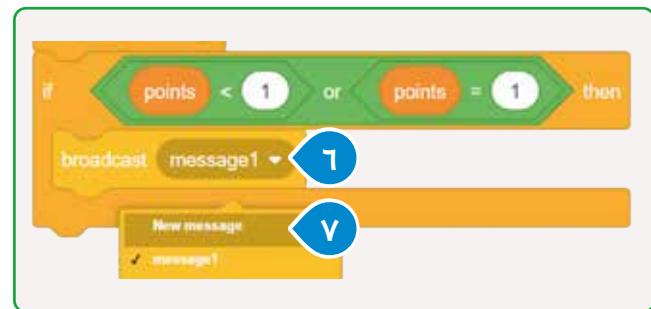
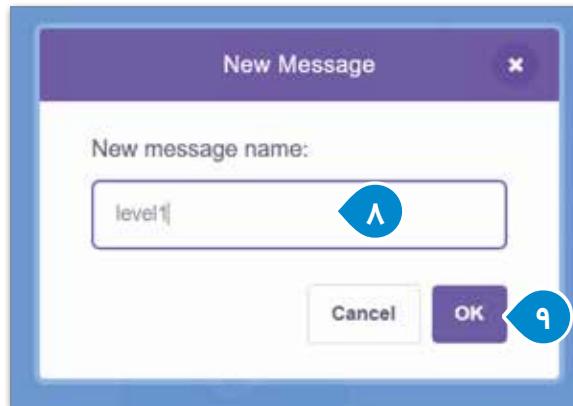
المخطط الانسيابي



لإرسال رسالة:

- < ١ أضف لبنة **if** () **then** () **else** () أسفل لبنة () **repeat** () **تكرر** () **مرة** في المقطع البرمجي الخاص بالكائن (Sailboat).
- < ٢ من فئة لبنيات **Operators** (العمليات) أدرج المعامل () **or** () **أو** ().
- < ٣ في المعامل المنطقي، أدخل الشرط.
- < ٤ ثم أضف المتغير **points** (النقط) والأرقام المستخدمة للمقارنة.
- < ٥ أضف لبنة () **broadcast** (بث ()) داخل لبنة () **if** (إذا ()).
- < ٦ انقر لبنة () **broadcast** (بث ())، ٧ واختر **New message** (رسالة جديدة).
- < ٨ في النافذة المنشقة، اكتب اسم الرسالة، ٩ وانقر **OK** (موافق).
- < ١٠ كرر الخطوات السابقة لإضافة المعاملات () **and** () **و** ()، و () **=** ()، وأدخل التعبيرات الشرطية ورسائل البث المناسبة.





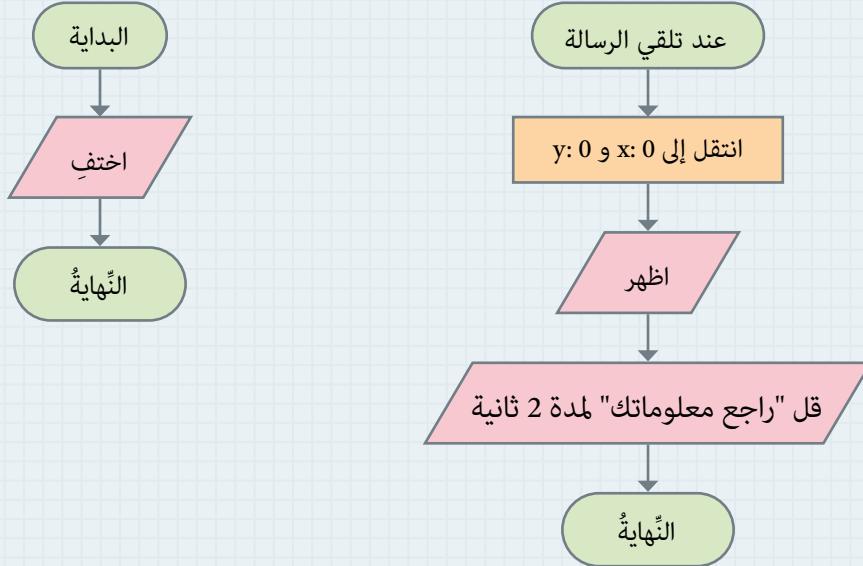
استقبال الرسالة من الكائن المرسل

ستتشكل الآن ثلاثة كائنات (Button4)، و (Earth)، و (Button5) تظهر في نهاية اللعبة بناءً على أداء اللاعب. ستكون هذه الكائنات مخفية في بداية اللعبة، وسيظهر واحد منها فقط في النهاية، حسب النقاط التي سيسجلها اللاعب.

سيظهر الكائن بعد استلام رسالة محددة، حيث سيرسل الكائن (Sailboat) رسالة واحدة فقط في نهاية اللعبة. يتم اختيار هذه الرسالة باستخدام شروط وعمليات منطقية في المقطع البرمجي، والتي تتحقق بناءً على إجمالي نقاط اللاعب.



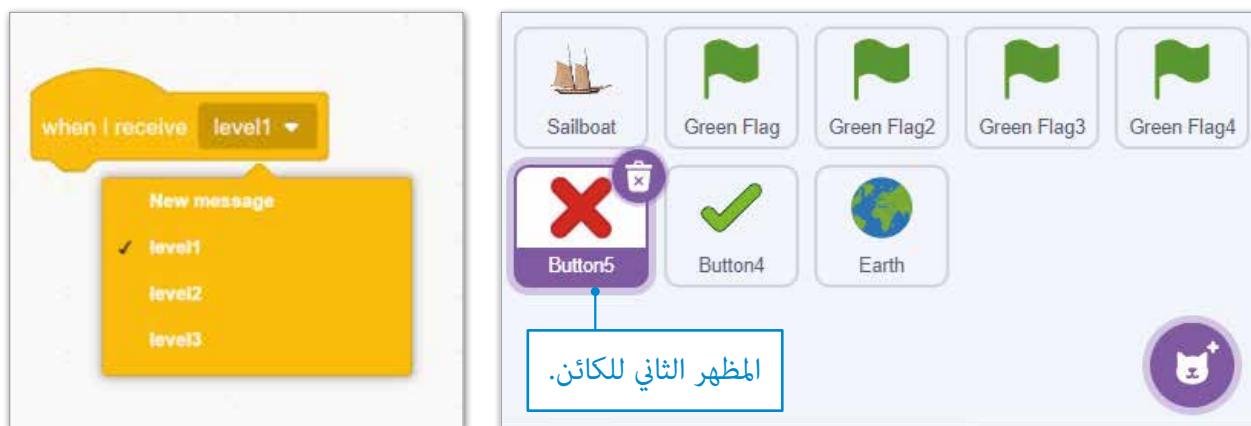
المخطط الانسيابي



لإنشاء المقاطع البرمجية الخاصة بمستوى اللاعب:

١ أضف ثلاثة كائنات جديدة، واحد لكل مستوى من مستويات اللاعب.

٢ اضبط الرسالة الصحيحة لكل لبنة (when I receive () عندما أتلقي ()).

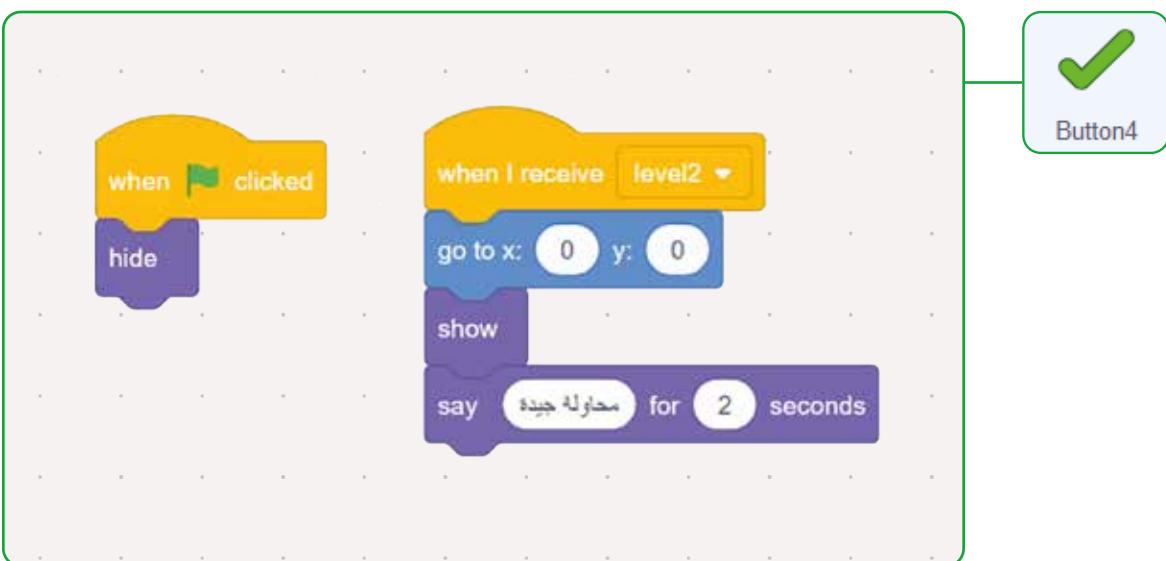
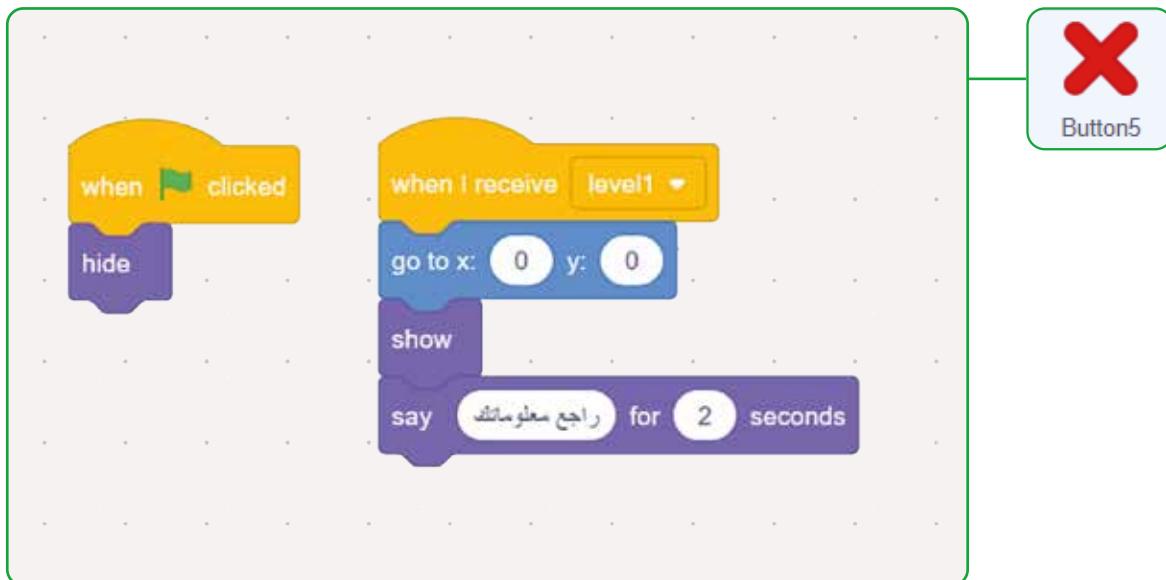


جدول تسجيل نقاط اللعبة يساعدك على تحديد الكائن الذي سيظهر حسب النقاط، مما يُمكّنك من ضبط الرسالة الصحيحة لكل كائن بسهولة.

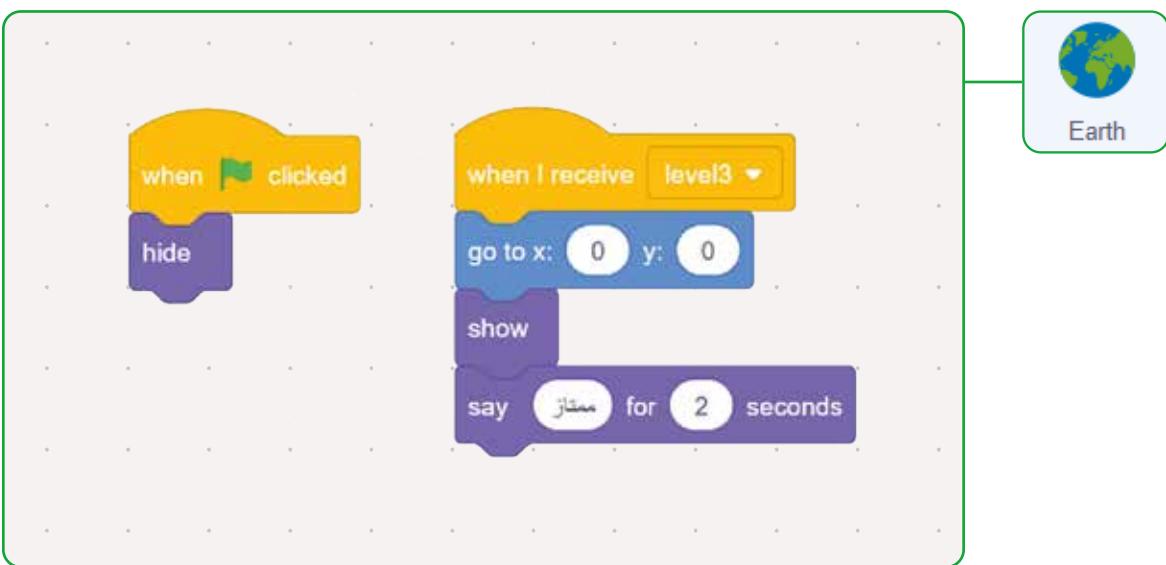
تسجيل النقاط

النقط	المستوى	الكائن
1 أو أقل	1	Button5
2-3	2	Button4
4	3	Earth

المقاطع البرمجية للكائنات الثلاثة.

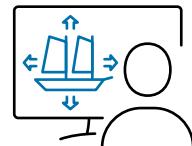


Button4



Earth

الاختبار



بعد إكمال اللعبة جرب تشغيلها، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

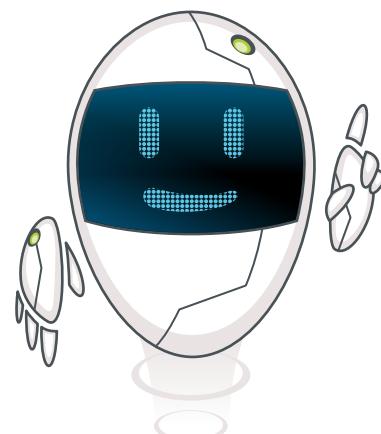
• هل نظام تسجيل النقاط صحيح؟

• هل تعمل لبنات البناء بشكل صحيح؟

• هل الكائنات التي تظهر في النهاية مناسبة؟

بناءً على إجاباتك، قم بإجراء تغييرات لتحسين اللعبة، مثل تغيير النقاط والمستويات، أو استبدال الكائنات، أو تغيير الرسالة الأخيرة التي تظهر على الشاشة.

تجرب اللعبه واكتب عدد النقاط التي سجلتها،
ثم شاركها مع زملائك في الصف.



H تذكر أن تحفظ عملك.

• اكتب المعلومات الجديدة التي تعلمتها عن الجغرافيا من هذه اللعبة، ثم اكتب
سؤالين مختلفين ترغب في تضمينهما في اللعبة حول الثقافة العُمانية.

تدريب ١

صف وظيفة البناء الآتية:

and



or

not

تدريب ٢

اقرأ المقاطع البرمجية، ثم اختر المفتاح أو المفاتيح التي تحتاج إلى الضغط عليها لتشغيل الصوت.

.a مفتاح

.A مفتاح

. أي مفتاح عدا مفتاح .a

. أي مفتاح.

.b مفتاحا

.b مفتاح a أو

.b مفتاحا

.a مفتاحا

. جميع ما سبق.

```
when green flag clicked
forever
  if key a pressed? then
    play sound Cricket until done
```

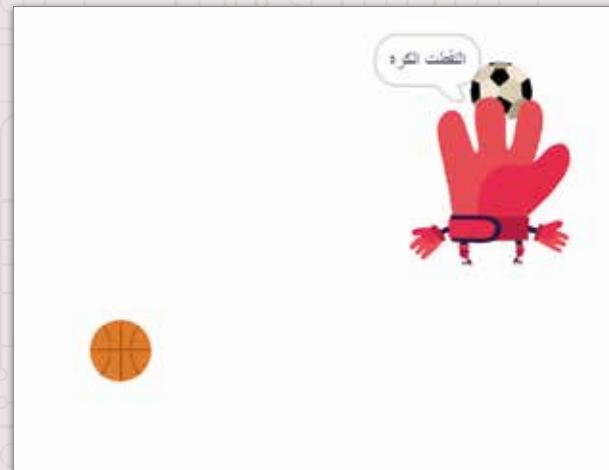
```
when green flag clicked
forever
  if key a pressed? or key b pressed? then
    play sound Cricket until done
```

```
when green flag clicked
forever
  if key a pressed? and key b pressed? then
    play sound Cricket until done
```

تدريب ٣

أكمل كل حقل فارغ بالعبارة المفقودة وفقاً للصورتين أدناه. انتقل إلى تطبيق Scratch للتحقق من إجاباتك.

```
when green flag clicked
forever
  go to [random position v]
  if [touching Basketball v? or touching Soccer Ball v?]
    then
      say [لقيت الكرة v] for (2) seconds
    else
      say [لقيت كرة السلة هنا v] for (2) seconds
  end
end
```



تدريب ٤

أنشئ مشروعًا في تطبيق Scratch يوضح تفاعلاً بين كائنين باستخدام البث، حيث يطرح أحد الكائنات سؤالاً، ويجيب عنه كائن آخر عند استقباله للبث.

- الكائن ١: يقول "ما ناتج جمع $5 + 3$ ؟" لمدة ثانية، ثم يبىث الرسالة.
- الكائن ٢: عندما يستقبل الكائن ٢ الرسالة يقول "الإجابة هي ٨" لمدة ثانية.

تدريب ٥

أنشئ لعبة في تطبيق Scratch، واستخدم البث لتغيير الخلفيات.

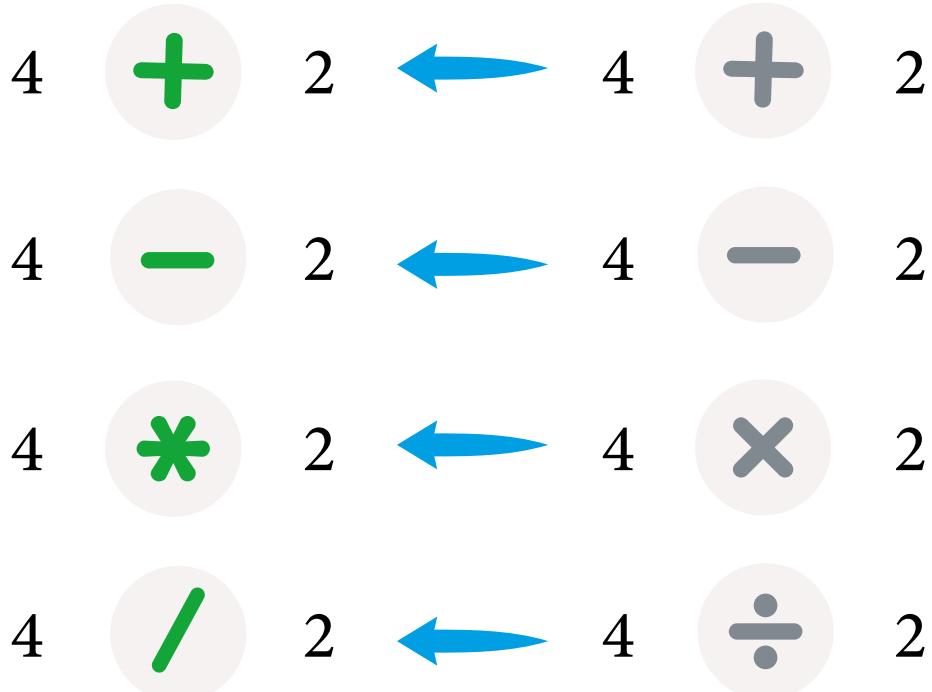
- أضف خلفيتين وكائنين إلى مشروعك.
- ابدأ اللعبة بالخلفية الأولى.
- بعد ثلث ثوانٍ، يُرسل الكائن الأول رسالة بث.
- عندما يتلقى الكائن الثاني الرسالة يقول:
"لقد استلمت الرسالة"، أو أي جملة تراها مناسبة، ثم تتحير الخلفية إلى الخلفية الثانية.

الدرس ٤-١: الآلية الحاسبية



العمليات الحسابية

في البرمجة، تُستخدم الرموز الآتية لتمثيل العمليات الحسابية (Calculations). حيث يختلف عن الرياضيات رمزاً القسمة والضرب فقط كما هو موضح أدناه.

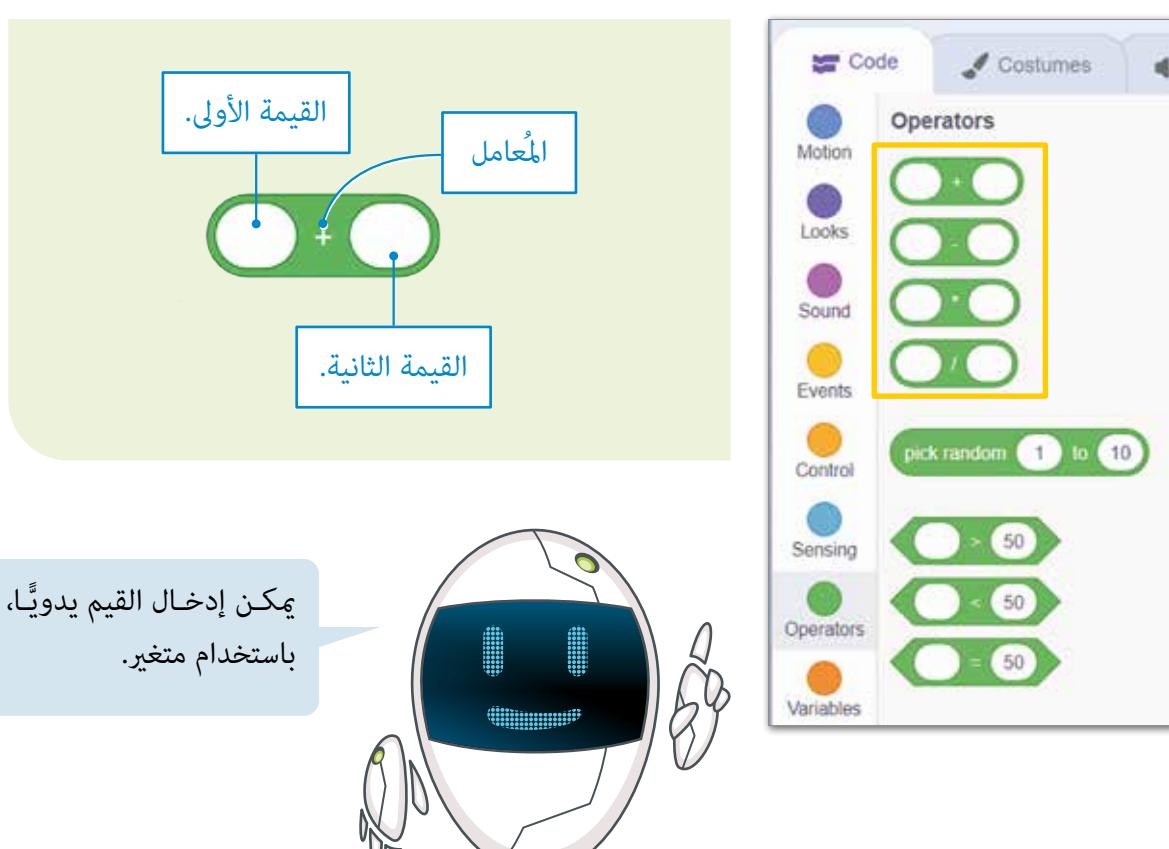


العمليات الحسابية في تطبيق Scratch

في تطبيق Scratch، يمكنك استخدام لعبات خاصة لتنفيذ العمليات الحسابية، مثل الجمع، والطرح، والضرب، والقسمة وغيرها.

يُطلق على الرمز الذي يعبر عن عملية حسابية معينة اسم المُعامل. على سبيل المثال: علامة الجمع (+) هي المُعامل الذي يُمثل عملية الجمع.

في البرمجة تُسمى الرموز التي تستخدمها لإجراء العمليات الحسابية المعاملات الرياضية، ويمكنك العثور عليها في فئة لعبات Operators (العمليات).



العمليات الحسابية باستخدام المتغيرات

أَنشئ مقطعاً برمجياً يُجري عمليات حسابية بين رقمين، يمثل كل رقم كائناً يتغيّر مظهّره عشوائياً كلما نقر المستخدم عليه، وكل مظهر عبارة عن رقم مختلف، ويُخزن هذا الرقم في متغير.

وعند ضغط المستخدم على مفتاح المسافة، يتغيّر المُعامل، فكل مظهر عبارة عن مُعامل مختلف. يتم تخزين النتيجة لكل عملية حسابية بين الرقمين وعرضها في متغير خاص بالنتيجة.

يتيح هذا المقطع البرمجي للاعب:

- الضغط على مفتاح المسافة للتبديل بين العمليات الحسابية المختلفة.
- إجراء عمليات حسابية بين رقمين باستخدام العملية المحددة.
- عرض النتيجة في متغير منفصل.

لإنشاء مشروع العملية الحسابية:

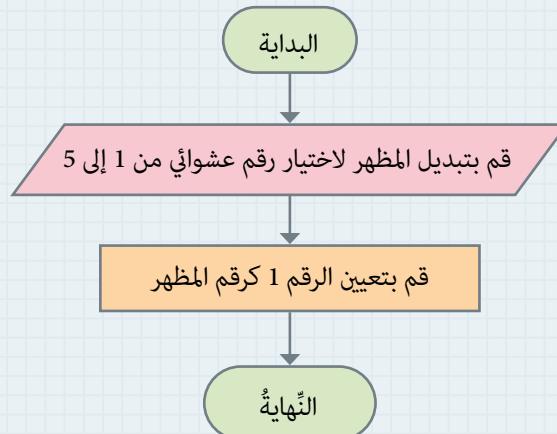
١ افتح مشروعًا جديداً.

٢ احذف الكائن (Cat) وأضف الكائن (Glow-1).



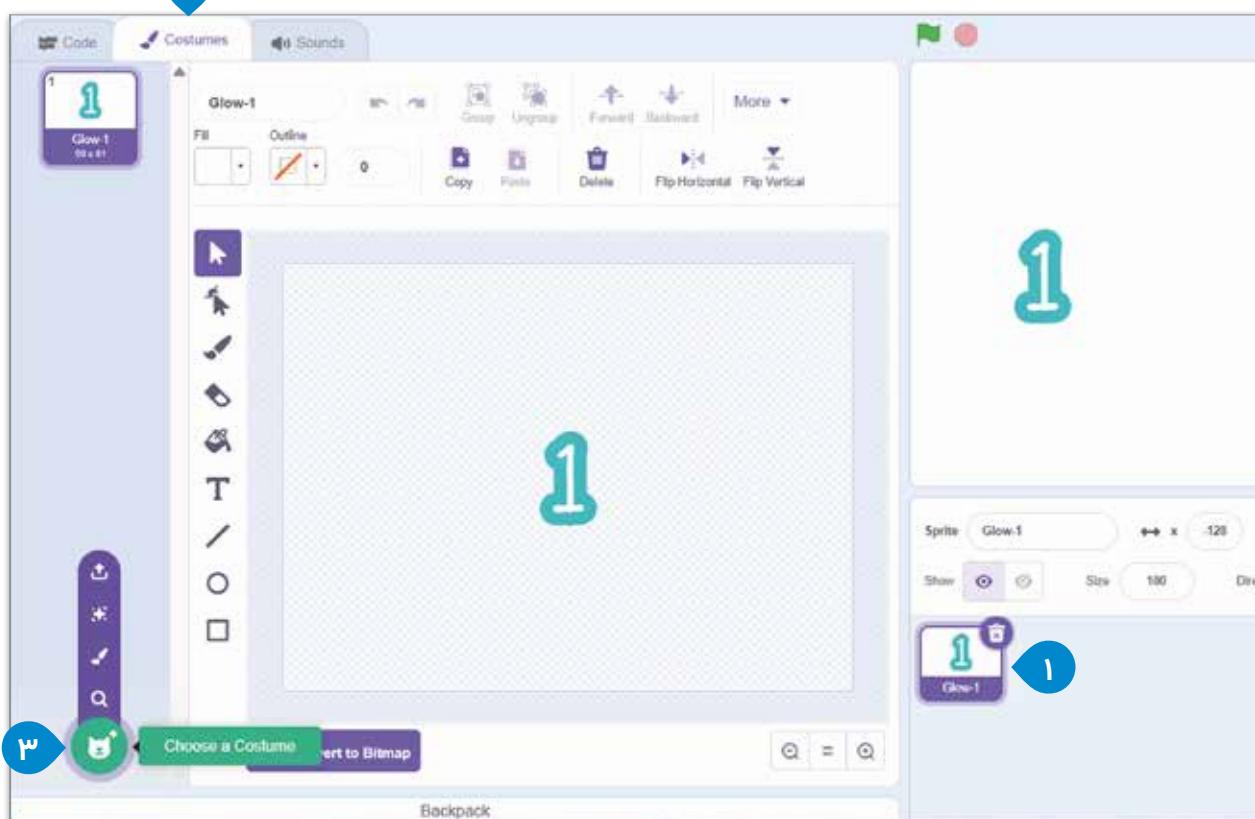
المخطط الانسيابي

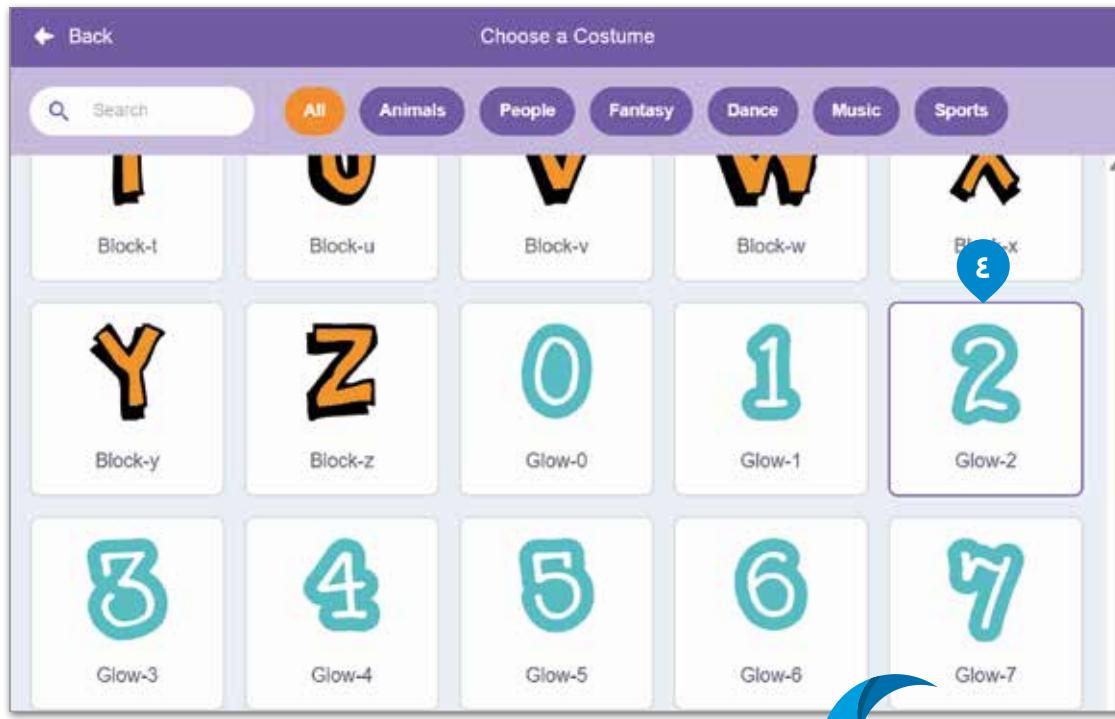
1
Glow-1



لإنشاء كائنين من الأرقام:

- < ١ اختر الكائن (Glow-1).
- < ٢ اختر تبوب Costumes (المظاهر).
- < ٣ انقر على Choose a Costume (اختيار مظهر).
- < ٤ اختر الكائن (Glow-2).
- < ٥ كرر الخطوتين الثالثة والرابعة، واختر جميع الكائنات التي تحتاجها.

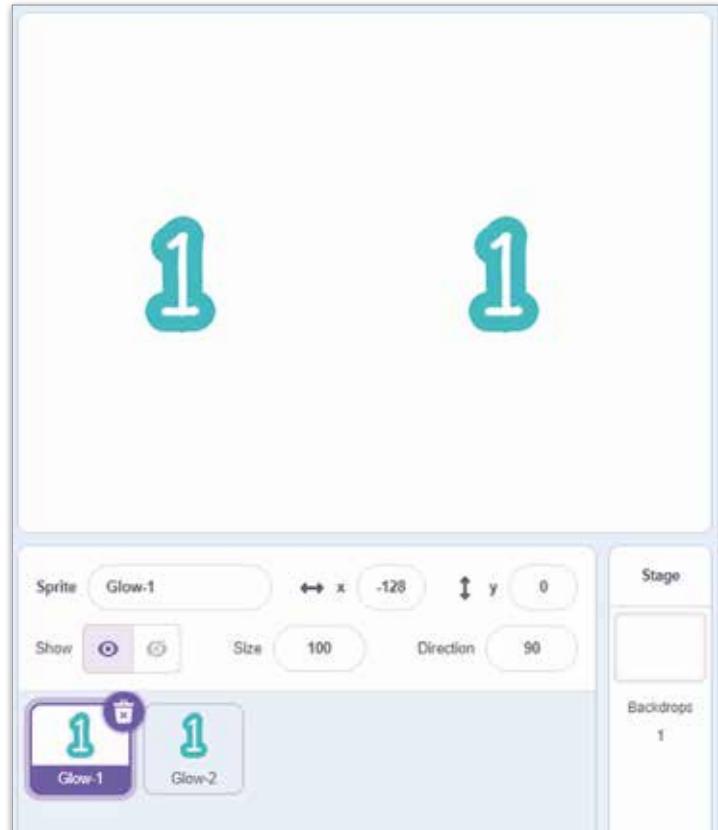
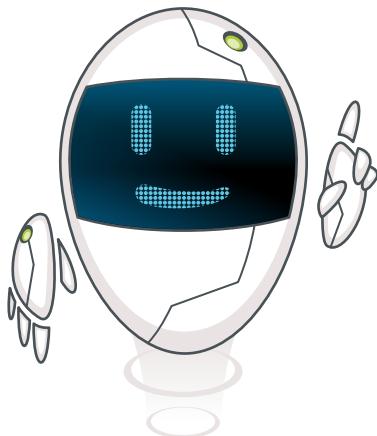




The image shows the Scratch stage editor. On the left, the "Costumes" tab is selected, displaying a list of costumes numbered 1 through 5. Costume 1, "Glow-1", is highlighted with a yellow border and a blue callout bubble with the letter "O". The main workspace shows the "Glow-1" costume being edited. The costume preview area displays a large teal number "1". The costume editor interface includes tools for Fill (purple), Outline (black), size (4), Copy, Paste, Delete, and transformation buttons for Forward, Backward, Flip Horizontal, and Flip Vertical. At the bottom, there is a "Convert to Bitmap" button.

لإنشاء الكائن الثاني:

١ ضاعف الكائن (Glow-1).



لحفظ الأرقام وعرضها على الشاشة:

١ أنشئ متغيراً لكل كائن باسم number1 (الرقم ١) و number2 (الرقم ٢).

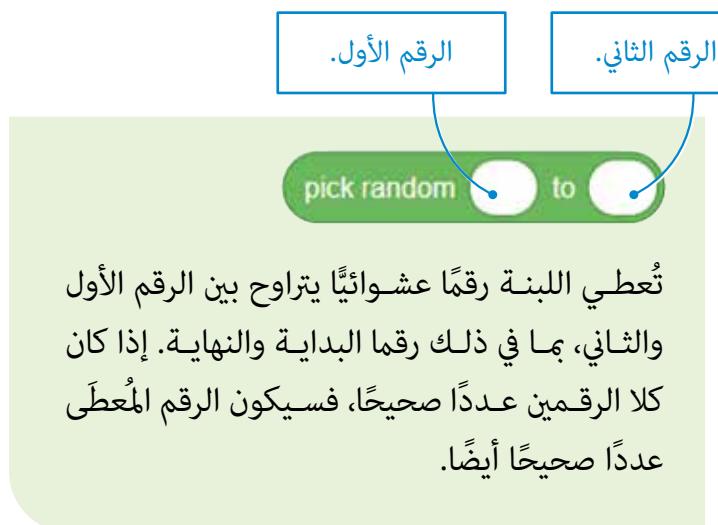
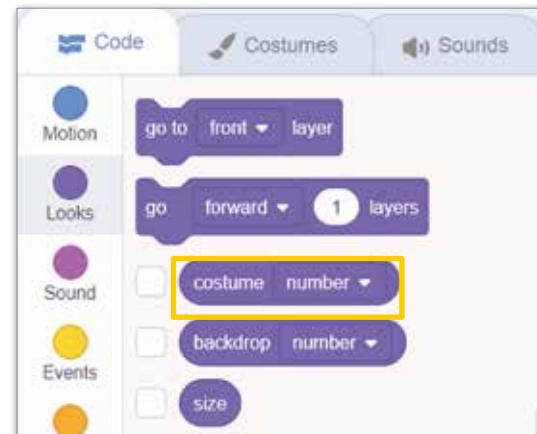
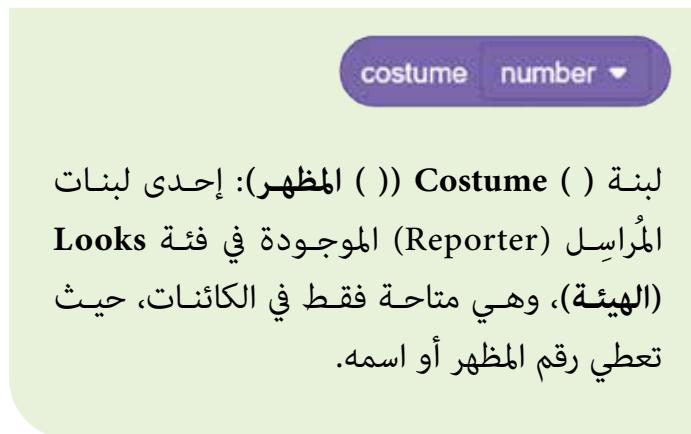
٢ انقر على خانة الاختيار المجاور للمتغيرات لعرضها على المنصة.

٣ ضع المتغيرات أعلى كل كائن.



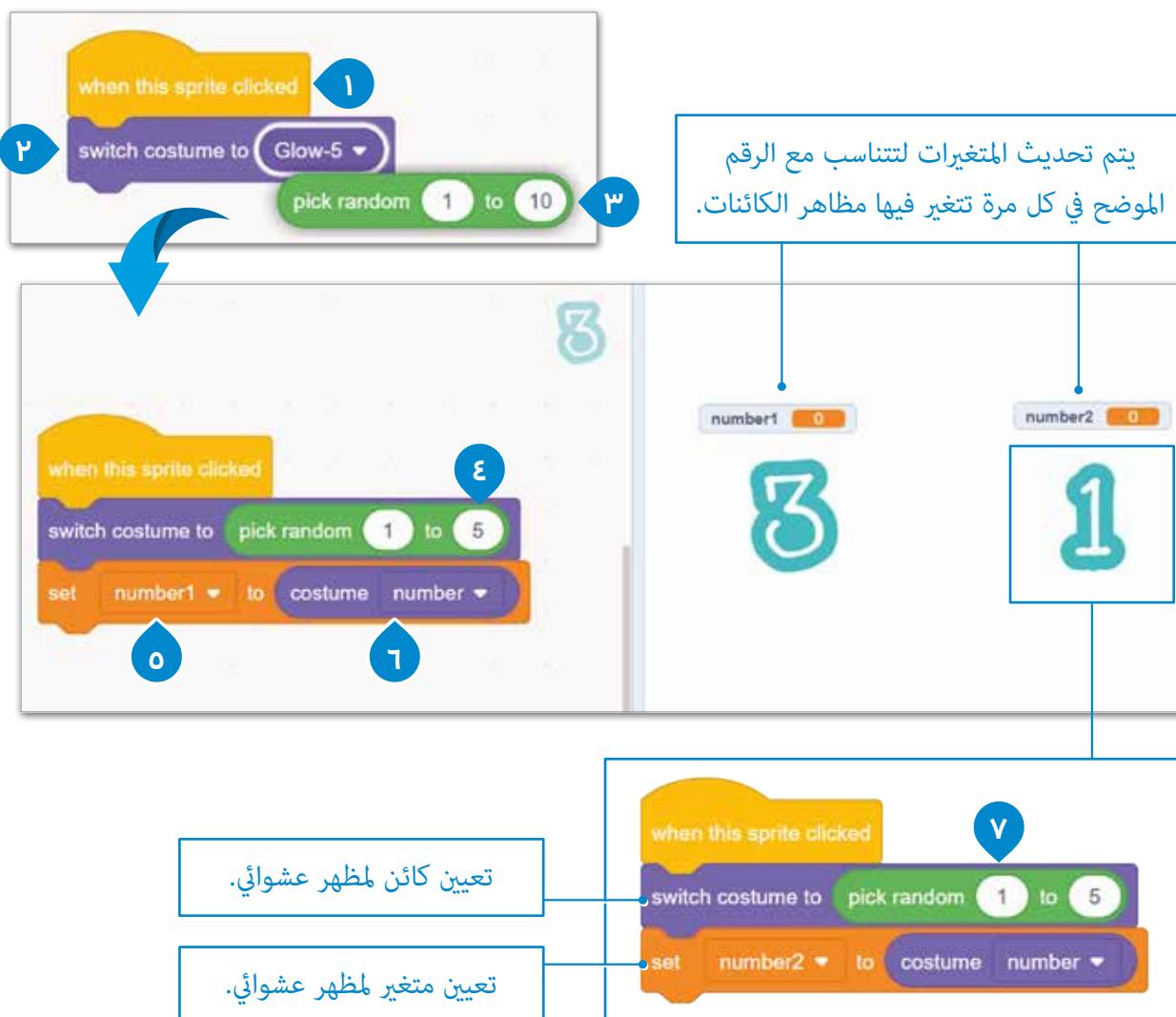
لبنات المُراسِل في تطبيق Scratch

في تطبيق Scratch، تُستخدم لبنات المُراسِل (Reporter) كمدخلات داخل لبنات أخرى؛ للحصول على قيم معينة مثل الأرقام أو النصوص. ولا يمكن وضع هذه اللبنات بمفردها أو توصيلها بلبنات أخرى.



لإنشاء مقطع برمجي للكائنات:

- < ١ من فئة لينات Events (الأحداث)، اختر لينة when this sprite clicked (عند نقر هذا الكائن).
- < ٢ من فئة لينات Looks (ال الهيئة) أضف لينة switch costume to () (غير المظهر إلى ()).
- < ٣ في لينة () (غير المظهر إلى) أدخل لينة pick random (عدد عشوائي بين () و ()) التابعة لفئة لينات Operators (العمليات)، ٤ ثم اضبطها من ١ إلى ٥ (لأن هناك خمسة مظاهر).
- < ٥ من فئة لينات Variables (المتغيرات) أضف لينة () () to () (اجعل () مساوياً ()) واضبطها إلى .number1
- < ٦ في لينة () () to () costume number (رقم المظهر).
- < ٧ كرر الخطوات لإنشاء مقطع برمجي للكائن (Glow-2).

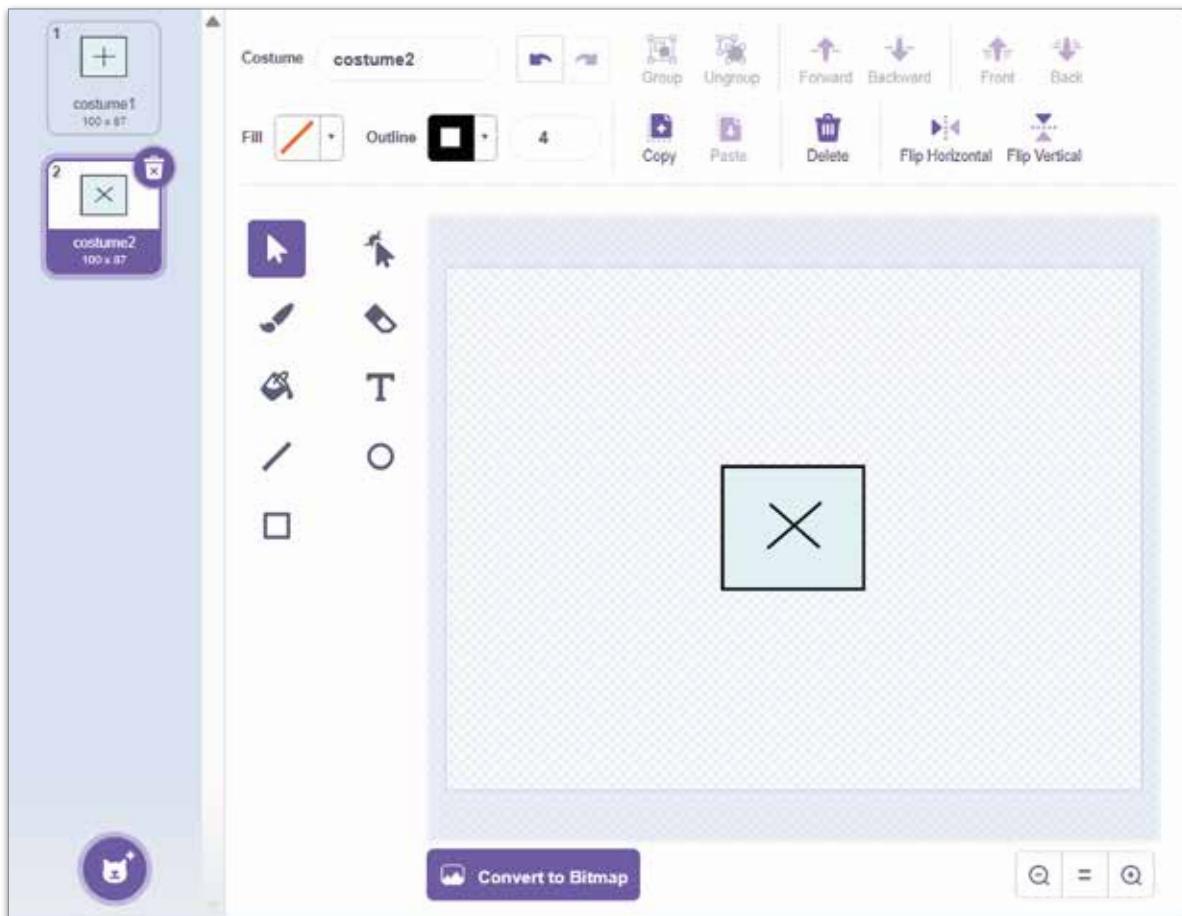


لإنشاء كائن يمثل مُعاملًا عدديًّا:

١ انقر على Choose a Sprite (اختيار كائن).

٢ انقر على Paint (رسم).

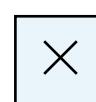
٣ أنشئ مظهرين، مظهر لمعامل الجمع ومظهر لمعامل الضرب.



المظهر 1 ← الجمع



المظهر 2 ← الضرب



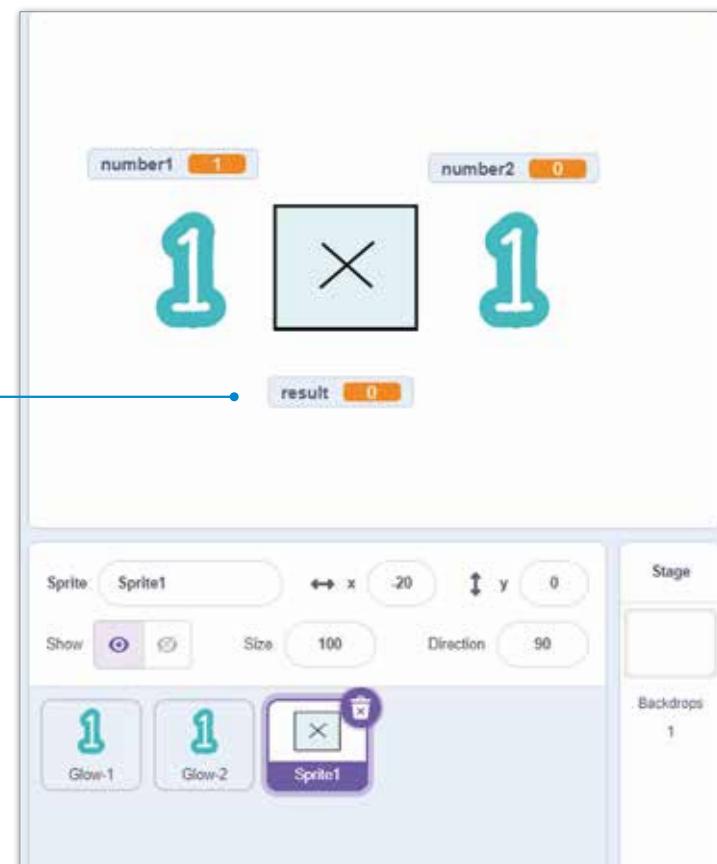
لحفظ النتيجة وعرضها على الشاشة:

١ أنشئ متغيراً للكائن باسم result (النتيجة).

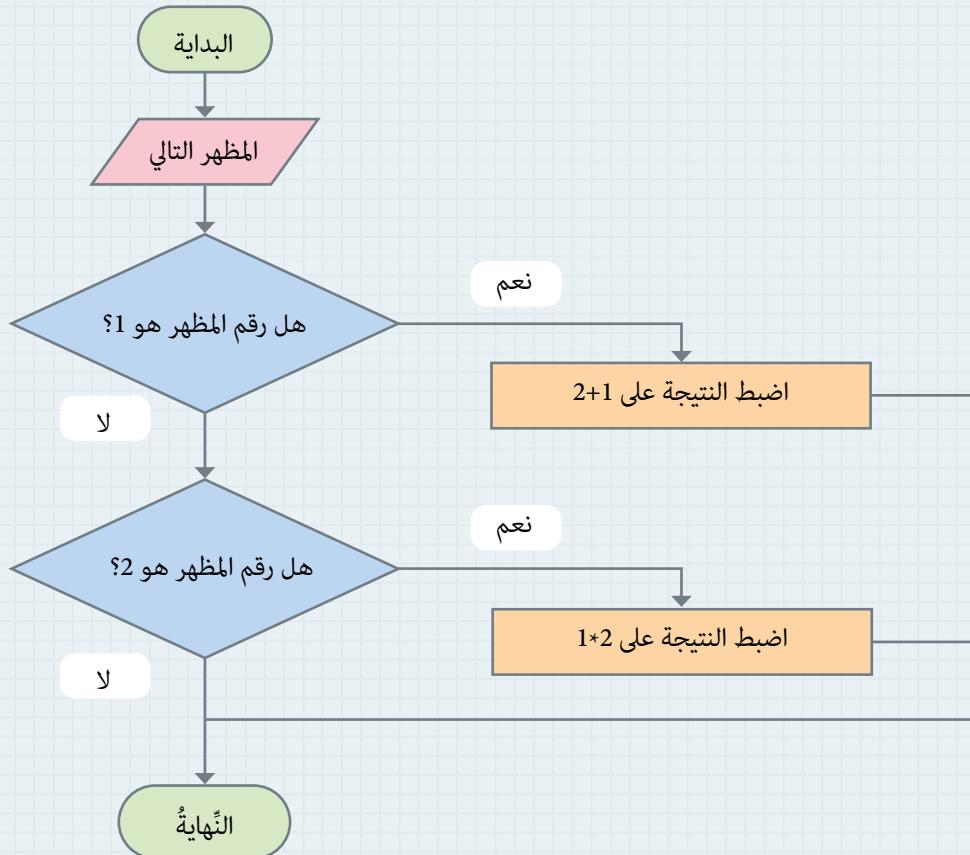
٢ انقر على خانة الاختيار بجوار المتغير result (النتيجة) لعرضه على المنصة.

٣ ضع المتغير أسفل الكائن الذي أنشأته.

متغير (result): يخزن مخرجات العملية الحسابية.



المخطط الانسيابي



الآن، ستنشئ المقطع البرمجي الخاص بالكائن (Sprite1). سيُغيّر هذا الكائن مظهره، ثم يُنشئ مُعاماً يتم حفظه في مُتغير النتيجة. سيعمل المقطع البرمجي كآلية حاسبة بسيطة تُجري عمليتين حسابيتين هما: الجمع والضرب.



```

when space key pressed
  next costume
  if costume = 1 then
    set result to (number1 + number2)
  else
    if costume = 2 then
      set result to (number1 * number2)
  end
end

```

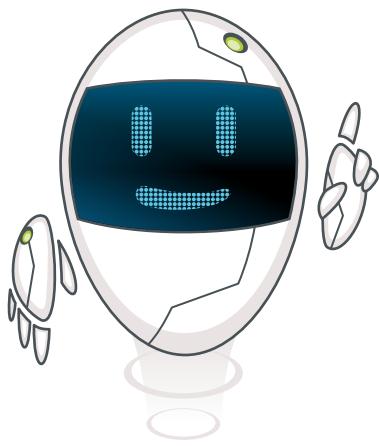
فيما يلي كيفية عمل المقطع البرمجي:

عندما يضغط اللاعب على زر المسافة يتغير الكائن (Sprite1) إلى المظهر التالي.

١

إذا كان المظهر هو (costume2)، فسيتم تعين المتغير (result) إلى ضرب المتغيرين (number1) و (number2).

إذا كان المظهر هو (costume1)، فسيتم تعين المتغير (result) إلى جمع المتغيرين (number1) و (number2).



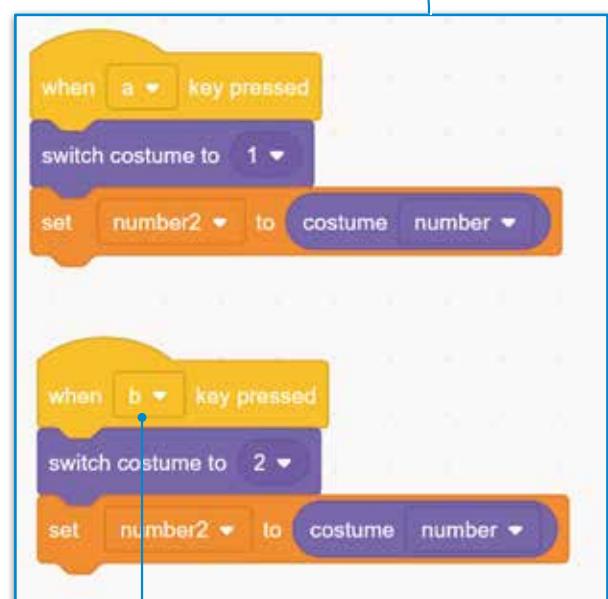
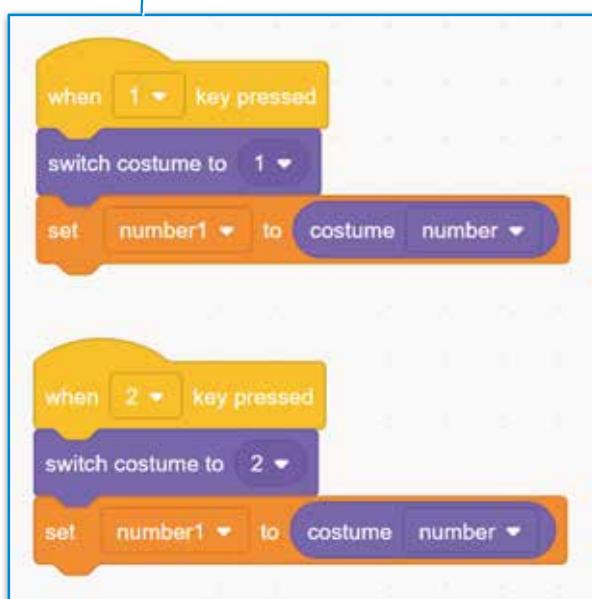
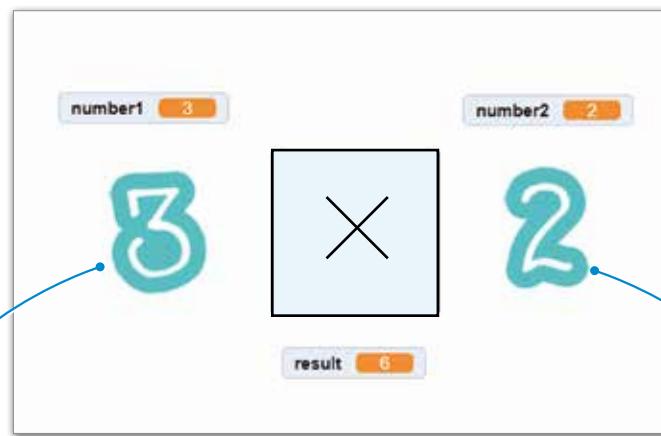
من الجيد ضبط المتغيرات الثلاثة إلى 0 عند النقر على العلم الأخضر، ولكن هذا ليس ضروريًّا لهذا المقطع البرمجي.

The Scratch script consists of two main sections:

- Variables:** A variable named "my variable" is created and set to 0. Two other variables, "number1" and "number2", are also set to 0. A variable "result" is used to store the sum of "number1" and "number2".
- Control:** The script starts with a "when green flag clicked" event. It then checks if the space key is pressed. If true, it changes the costume to the next one. Inside this loop, it checks if the costume number is 1 or 2. If costume number 1, it adds "number1" and "number2" and sets "result" to this sum. If costume number 2, it adds "number1" and "number2" and sets "result" to this sum.



غير اللعبة بحيث لا يتم توليد الأرقام عشوائياً. بدلاً من ذلك، اجعل الكائنين (number1) و (number2) يغيّران مظهرهما عند الضغط على مفاتيح لوحة المفاتيح. كل مفتاح سيغيّر مظهر الكائن إلى الرقم المُطابق، وسيتم حفظ هذا الرقم نفسه في متغير. انظر إلى المثال أدناه وأكمل باقي المقاطع البرمجية بالطريقة نفسها.



استخدم مفاتيح مختلفة للتحكم في الرقم الثاني، بحيث يتغير كل رقم بشكل مستقل ويتجنب تكرار القيم – على سبيل المثال: استخدم 1 و 2 للرقم الأول، و A و B للرقم الثاني.

تدريب ١

اكتب فئة المعامل في الجدول الآتي.

البنات	فئة المعامل

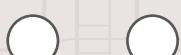
تدريب ٢

تحقق من الجمل الآتية لمعرفة ما إذا كانت صحيحة أو خاطئة، ثم صُحّح العبارات الخاطئة.

صحيحة خاطئة



١. يمكن كتابة عملية القسمة في البرمجة باستخدام رمز الشرطة المائلة (/).



٢. يمكن كتابة عملية الضرب في البرمجة باستخدام الرمز x.



٣. المعامل هو رمز يُستخدم لإجراء عملية حسابية مثل الجمع أو الطرح.

تدريب ٣

أنشئ المقطع البرمجي الآتي، واختبره عن طريق كتابة أرقام مختلفة في كل مرة.



اكتب الأرقام التي اخترتها والنتيجة التي حصلت عليها.

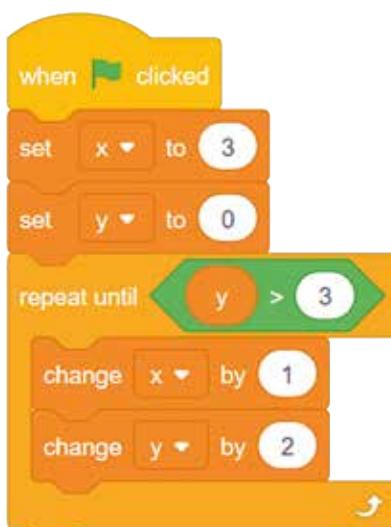
$$x = \underline{\hspace{2cm}}, y = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$x = \underline{\hspace{2cm}}, y = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$x = \underline{\hspace{2cm}}, y = \underline{\hspace{2cm}}$$

تدريب ٤

تبّع تغيير قيم المتغيرين x و y أثناء تنفيذ المقطع البرمجي، ثم اختر القيم النهائية لهما بعد انتهاء تنفيذه.



$$x = 3, y = 4 \quad \text{_____}$$

$$x = 5, y = 4 \quad \text{_____}$$

$$x = 6, y = 5 \quad \text{_____}$$

تدريب ٥

أنشئ مقطعاً برمجياً لحساب عمرك.

- سيطلب المقطع البرمجي سنة ميلادك.
- ثم يطلب السنة الحالية.
- سيجري عملية طرح، ثم يعرض الكائن النتيجة.

الدرس ١-٥: المشروع

١. في هذا المشروع، ستقوم بإنشاء لعبة يتحرك فيها كائن على الشاشة باستخدام مفاتيح الأسهم.



٢. يجب على اللاعب تحريك الكائن ليلامس الكائنات الأربع الأخرى. عندما يلامس الكائن الرئيس أي كائن آخر:

< ستظهر رسالتان تطلب كل منهما من اللاعب إدخال رقم.

< سيتم تخزين هذين الرقمين في متغيرين.

< سيقوم المقطع البرمجي الذي أنشأته بحساب نتيجة عملية حسابية (مثل الجمع، أو الطرح، أو الضرب، أو القسمة)، حيث إن كل كائن في اللعبة مسؤول عن إحدى هذه العمليات الحسابية.

< سيتم عرض النتيجة على الشاشة.

الفكرة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التخطيط

أهداف اللعبة:

.....

.....



الكائنات الرئيسية:

.....

.....



خلفية اللعبة:

.....

.....

قواعد اللعبة:

.....

.....

عناصر التحكم:

.....

.....

تصميم النموذج الأولي

يمكنك استخدام المساحة أدناه لتصميم نموذج أولي.
ارسم الكائن الذي يتحرك باستخدام الأسهم.



ارسم أو اكتب أسماء الكائنات الأربع التي تحتوي على المقاطع البرمجية الخاصة بالعمليات الحسابية الأربع. بجانب كل كائن، اكتب العملية الحسابية التي سيقوم بها (على سبيل المثال: الجمع، أو الطرح، أو الضرب، أو القسمة).



التنفيذ

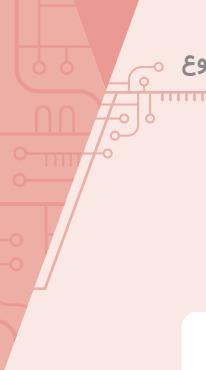
١. ارسم المخطط الانسيابي.



٢. برمج لعبتك باستخدام تطبيق Scratch.

الاختبار

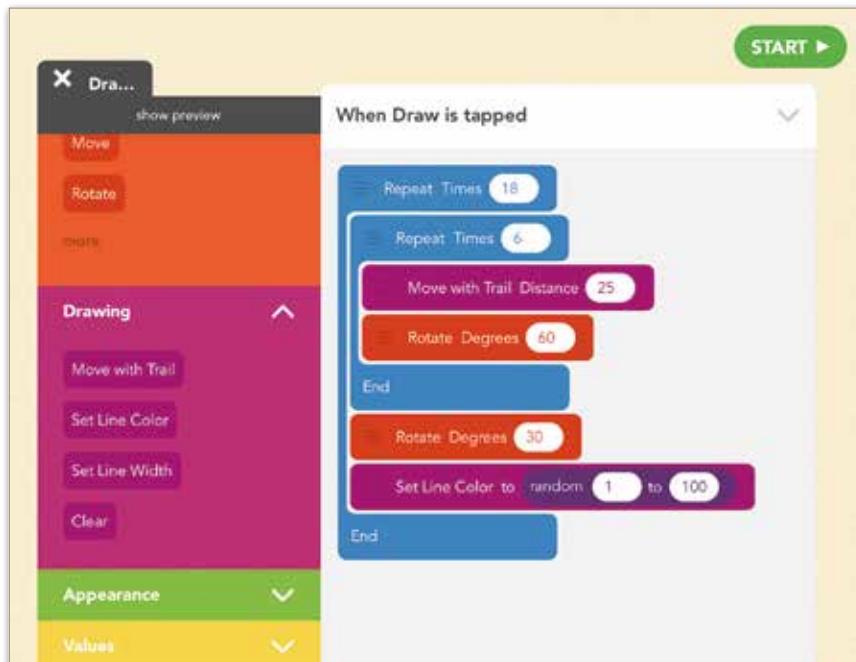
اخترت لعبتك، واكتب هنا إذا قمت بإجراء أي تحسينات.



براماج أخرى

هوبسكوتش (Hopscotch)

يمكنك تحميل تطبيق Hopscotch (هوبسكوتش) على جهاز الآيپاد، وإنشاء مقاطع برمجية، ومن ثم تشغيلها على أجهزة أخرى.



(mBlock)

يساعد تطبيق mBlock (أم بلوك) الطلبة على توفير تجربة تعليمية محسنة، تُمكّنهم من تطوير مهاراتهم في البرمجة.



في الختام

مخرجات التعلم

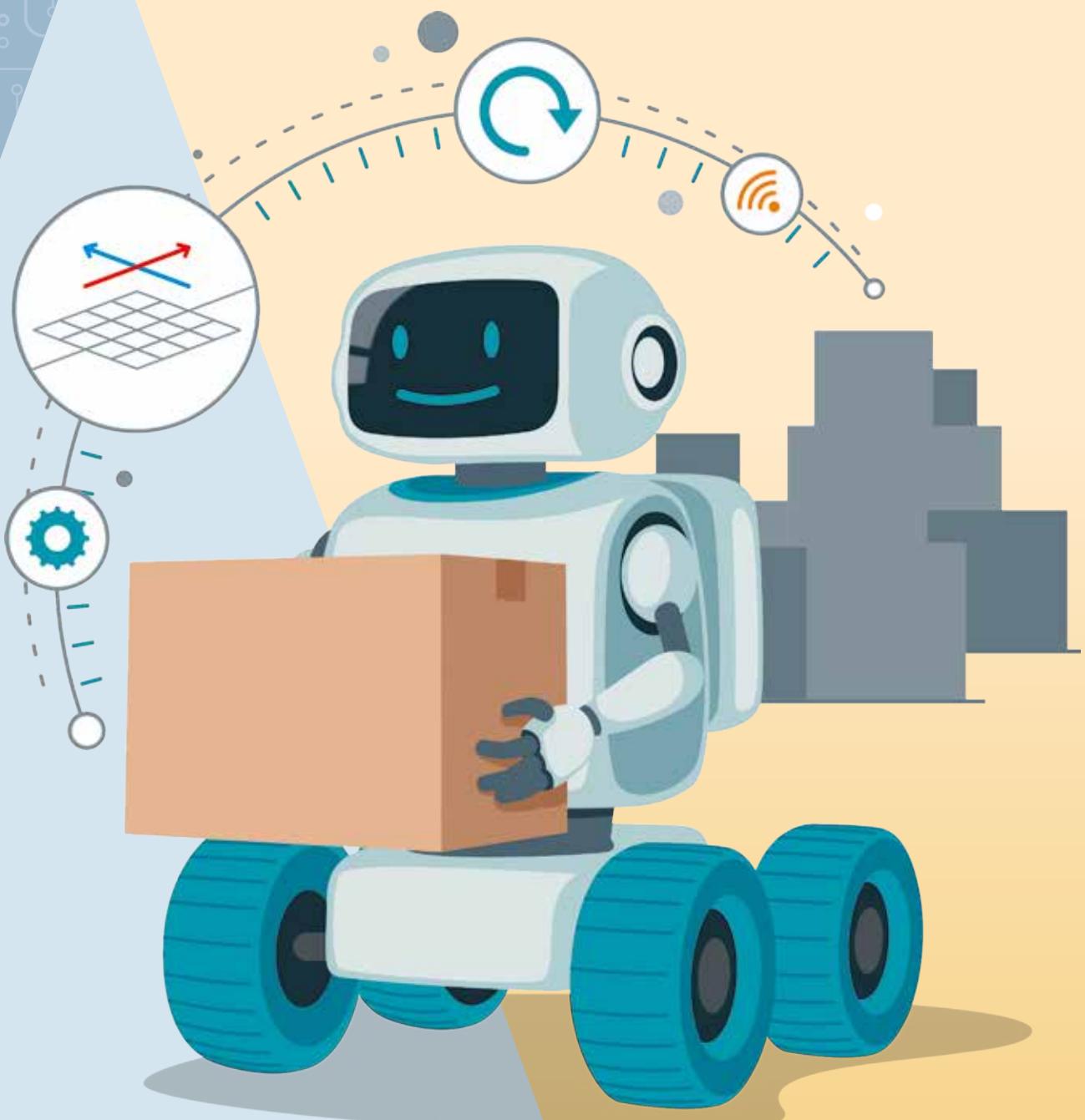
مستوى الإتقان	المخرج التعليمي
لم أتقن	أتقن
	١. تعريف نظام الإحداثيات واستخدامه لتحرير الكائنات.
	٢. استخدام المتغيرات لتخزين البيانات وعرضها وتحديثها.
	٣. تصميم وبرمجة لعبة تفاعلية تستجيب لإجراءات المستخدم.
	٤. إنشاء أكثر من مظهر للكائن.
	٥. التمييز بين المعاملات المنطقية.
	٦. استخدام اللبنات الشرطية وتطبيق بث الرسائل لإنشاء تفاعلات بين الكائنات والأحداث.
	٧. استخدام لبنات المُراسِل.
	٨. استخدام المعاملات الرياضية لإجراء العمليات الحسابية داخل المقطع البرمجي.
	٩. برمجة آلة حاسبة تُجري العمليات الحسابية بناءً على مدخلات المستخدم.

المصطلحات

- نظام الإحداثيات / Coordinate System
إحداثيات (س) و (ص) / X and Y coordinates
المتغير / Variable
البث / Broadcast
معامل شرطي / Conditional operator
معامل منطقي / logical operator
العمليات الحسابية / Mathematical operations
مظهر / Costume
لبنات المُراسِل / Reporter blocks

الوحدة ٢:

الروبوتات



المقدمة

ستتعرّف في هذه الوحدة إلى الروبوتات وكيف نستخدمها في حياتنا اليومية، وستتعلّم أيضًا استخدام منصة VEXcode VR للتحكم في الروبوت داخل بيئه افتراضية، كما ستتعرّف إلى لبناء البرمجة وستستخدمها لجعل الروبوت يتحرّك ويدور ويرسم أشكالًا مختلفة، وستستكشف مستشعرات مثل مستشعر الاصطدام ومستشعر الانعطاف وستستخدمها لزيادة دقة حركة الروبوت وتمكينه من التفاعل مع البيئة المحيطة، كما ستتعلم كيفية استخدام المتغيرات لتخزين معلومات مثل الوقت والنقط، واستخدام الجمل الشرطية لاتخاذ القرارات وجعل الروبوت يتصرّف بناءً على ما يحدث في بيئته المحيطة.

المهارات

- ستتمكن بعد هذه الوحدة من:
- > تغيير ساحة اللعب في تطبيق VEXcode VR.
 - > برمجة الروبوت ليتحرّك على شكل مربع.
 - > معاينة حركة الروبوت باستخدام طرق عرض مختلفة.
 - > التحكم في سرعة الروبوت.
 - > استخدام لبناء التكرار لتكرار الإجراءات في برمجة الروبوت.
 - > برمجة الروبوت ليرسم أشكالًا مختلفة.
 - > توجيه الروبوت باستخدام الإحداثيات.
 - > تحريك الروبوت باستخدام المستشعرات.
 - > استخدام الجمل الشرطية للتحكم في حركة الروبوت.
 - > استخدام المتغيرات للتحكم في حركة الروبوت.

أهداف التعلم

- ستتعلّم في هذه الوحدة:
- > مفهوم الروبوتات وأنواعها.
 - > استخدامات الروبوتات في حياتنا اليومية.
 - > مفهوم الروبوتات الافتراضية.
 - > مكونات وأدوات بيئه تطبيق VEXcode VR.
 - > التمييز بين طرق العرض المختلفة لساحة اللعب.
 - > لبناء التكرار في برمجة الروبوت.
 - > التمييز بين مستشعر الاصطدام ومستشعر الانعطاف في الروبوت الافتراضي.
 - > الجمل الشرطية في برمجة الروبوت.
 - > المتغيرات في برمجة الروبوت.

الأدوات

VEXcode VR <

الدرس ٢-١:

الروبوتات في حياتنا

الروبوت هو آلية تجمع البيانات من حولها، ثم تعالج تلك البيانات وتوستخدمها لاتخاذ القرار المناسب، وبعد ذلك تنفذ الأوامر للقيام بمهمة معينة. وتتضمن هذه العملية ثلاثة خطوات رئيسية: الاستشعار، ثم المعالجة، ثم التنفيذ.

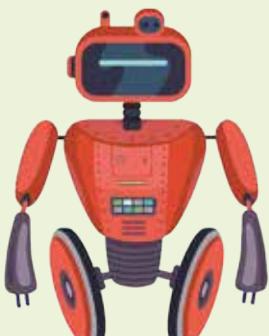


أنواع الروبوتات

هناك نوعان من الروبوتات: الروبوتات الثابتة (Fixed Robots)، والروبوتات المتنقلة (Mobile Robots).



الروبوتات الثابتة: روبوتات يتم تثبيتها في موقع واحد لأداء مهام محددة، وتوستخدم بشكل واسع في المصانع؛ لأنها أسرع وأكثر قوة من الروبوتات المتنقلة، فعلى سبيل المثال: يمكن لهذا النوع من الروبوتات إنتاج سيارة بوقت أسرع مما يستغرقه البشر، كما يمكن لهذه الروبوتات رفع الأوزان الثقيلة جداً.



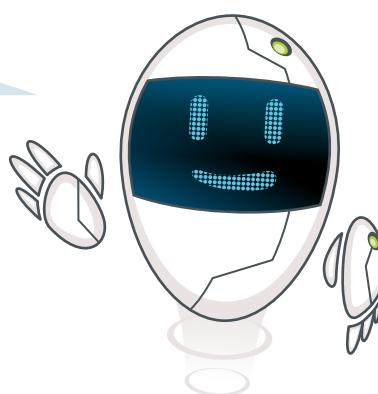
الروبوتات المتنقلة: روبوتات تتنقل في الأرض أو البحر أو الجو، وهي تعتمد على المحركات في حركتها. يمكن للبشر التحكم فيها لاسلكياً أو يمكنها التنقل بمفردها من خلال أجهزة الاستشعار الخاصة بها.

الروبوتات في الحياة اليومية

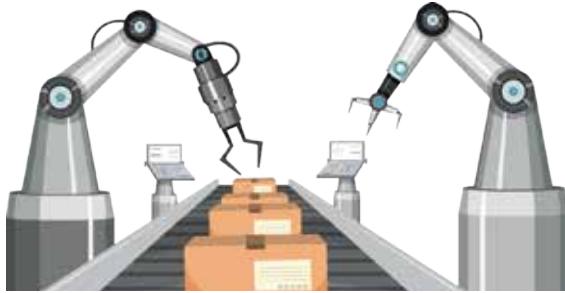
الروبوتات الثابتة والمتنقلة موجودة في كل مكان حولنا ويمكن العثور عليها في العديد من المنازل، حيث يمكن لبعضها طهي الطعام أو تنظيف الأرضية أو نقل الأشياء من مكان إلى آخر، كما يمكن العثور على الروبوتات في المطاعم والفنادق والمستشفيات. هذه الآلات تجعل الحياة اليومية أسهل وتحقق الناس مزيداً من الوقت للقيام بأنشطة أخرى.



هل يمكنك تسمية بعض
الأجهزة التي تُعدُّ روبوتات؟

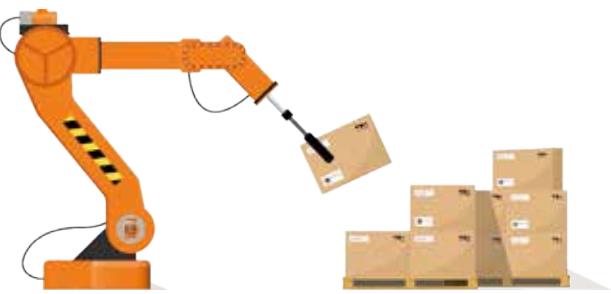


استخدامات الروبوتات



تُعدُّ الروبوتات أدوات مهمة في حياتنا اليومية، فهي تساعد في إنجاز الأعمال بدقة وسرعة. ولهذا تُستخدماليوم في العديد من المجالات، مثل الصناعة، والزراعة، والتعليم، والزراعة، والطب، لحل بعض مشكلات العالم الحقيقي وتسهيل حياة الناس.

الصناعة: تُستخدم الروبوتات في المصانع لإنتاج البضائع بسرعة عالية ودقة كبيرة، مما يجعل عملية التصنيع أكثر كفاءة، كما تساعد الروبوتات في نقل الأشياء الثقيلة داخل المخازن، أو ترتيب البضائع في المتاجر بشكل أسرع.



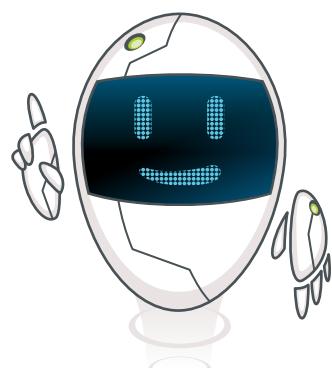
التعليم: تُستخدم الروبوتات في التعليم لتنفيذ تجارب تعليمية تفاعلية تُنمّي مهارات حل المشكلات والبرمجة والتفكير النقدي.



الزراعة: تدعم الروبوتات الزراعة من خلال تحسين الإنتاجية وتنفيذ مجموعة من المهام مثل مراقبة المحاصيل، والري الدقيق، وجمع البيانات، كما تُستخدم في الحصاد الآلي لتقليل الجهد وزيادة الكفاءة.



الطب: يستخدم الأطباء الروبوتات في المستشفيات لإجراء بعض العمليات الجراحية التي تحتاج إلى دقة وثبات كبيرين. فالذراع الروبوتية تتحرك بثبات أكبر من يد الإنسان، مما يساعد الأطباء على أداء العمليات بدقة وأمان.



في عام ٢٠٢٥م، نجح المستشفى السلطاني في تنفيذ أول عملية جراحية باستخدام الروبوت الجراحي الذي يعتمد على أذرع روبوتية ورؤية ثلاثة الأبعاد، ويعُدّ هذا الإنجاز خطوة مهمة تُظهر تقدّم القطاع الصحي في سلطنة عُمان.

مزايا وعيوب استخدام الروبوتات

يمكن أن يؤثر استخدام الروبوتات في حياتنا اليومية بطريقة إيجابية، وبالرغم من ذلك فإن للروبوتات سلبيات تحد من استخدامها.

العيوب



بعض الروبوتات لا يمكنها اتخاذ القرارات بأنفسها، فهي مُبرمجة للقيام بأشياء مُحددة.



هناك بعض المهن التي تتطلب تفكيرًا إبداعيًّا ونقديًّا لا تستطيع الروبوتات القيام بها.



تحتاج إلى طاقة لكي تعمل.



يحتاج إصلاحها في بعض الحالات إلى الكثير من الوقت.



تكلفتها عالية.

المزايا



أداء مهام صعبة أو خطيرة على الإنسان.



دقة للغاية.



تعمل لفترات طويلة.



يمكن إصلاحها.

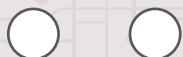


تعمل بشكل سريع.

١ تدريب

تحقق من العبارات الآتية لمعرفة ما إذا كانت صحيحة أو خاطئة، ثم صُحّح العبارات الخاطئة.

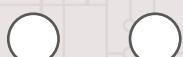
صحيحة خاطئة



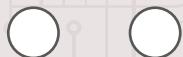
١. تُستخدم الروبوتات في المصانع لأداء المهام المتكررة بسرعة ودقة تفوق سرعة ودقة البشر.



٢. الروبوتات المتنقلة تبقى في مكان واحد وتُستخدم فقط لأداء مهمة محددة.



٣. يمكن التحكم في الروبوتات عن بعد باستخدام اتصال لاسلكي.



٤. يستخدم الأطباء الروبوتات لتحقيق نتائج أفضل في العمليات الجراحية.

٢ تدريب

طابق أنواع الروبوتات بأمثلة حولها.



أ. الطائرات المسيرة.



ب. السيارات ذاتية القيادة.



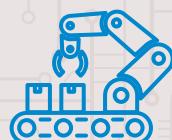
١. الروبوتات الثابتة



جـ. روبوتات التنظيف.



٢. الروبوتات المتنقلة



دـ. الأذرع الروبوتية في المصانع.



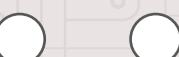
٣ تدريب

تؤثر الروبوتات في حياتنا ووظائفنا. اقرأ العبارات الآتية، وحدّد ما إذا كانت تنطبق على البشر، أو الروبوتات، أو كليهما.

البشر الروبوتات



١. الحاجة إلى طاقة للعمل.



٢. الحاجة إلى النوم.



٣. التعب خلال العمل.



٤. استبدال قطع الغيار.



٥. اتخاذ القرارات بنفسها.

٤ تدريب

اختر الإجابة الصحيحة.

ما المهمة التي لا تستطيع الروبوتات القيام بها بكماءة أعلى من البشر؟



١. الكتابة الإبداعية.



٢. رفع الأوزان الثقيلة.



٣. تنظيم البيانات بسرعة.



٤. حساب الأرقام بدقة.

أيٌّ مما يلي يُعدّ تأثيراً سلبياً للروبوتات؟

- ١. تعمل بسرعة كبيرة.
- ٢. دقة جداً.
- ٣. لا تتعب أبداً.
- ٤. تكلفتها عالية.



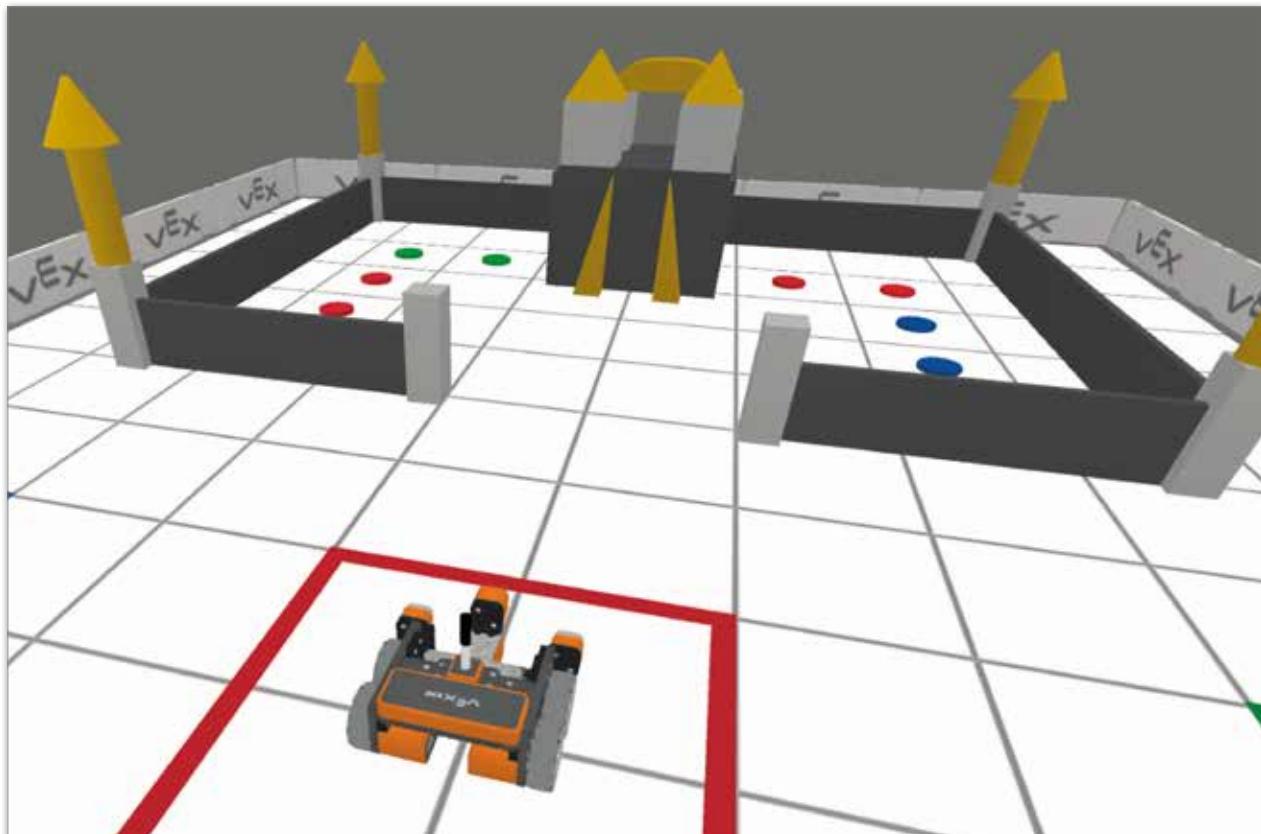
أيٌّ من هذه العبارات لا يصف الروبوتات بشكل صحيح؟

- ١. يمكن إصلاحها.
- ٢. يمكنها اتخاذ قرارات مستقلة.
- ٣. تحتاج إلى طاقة للعمل.
- ٤. قد تتتعطل وتتوقف عن العمل لأيام.

الروبوتات الافتراضية

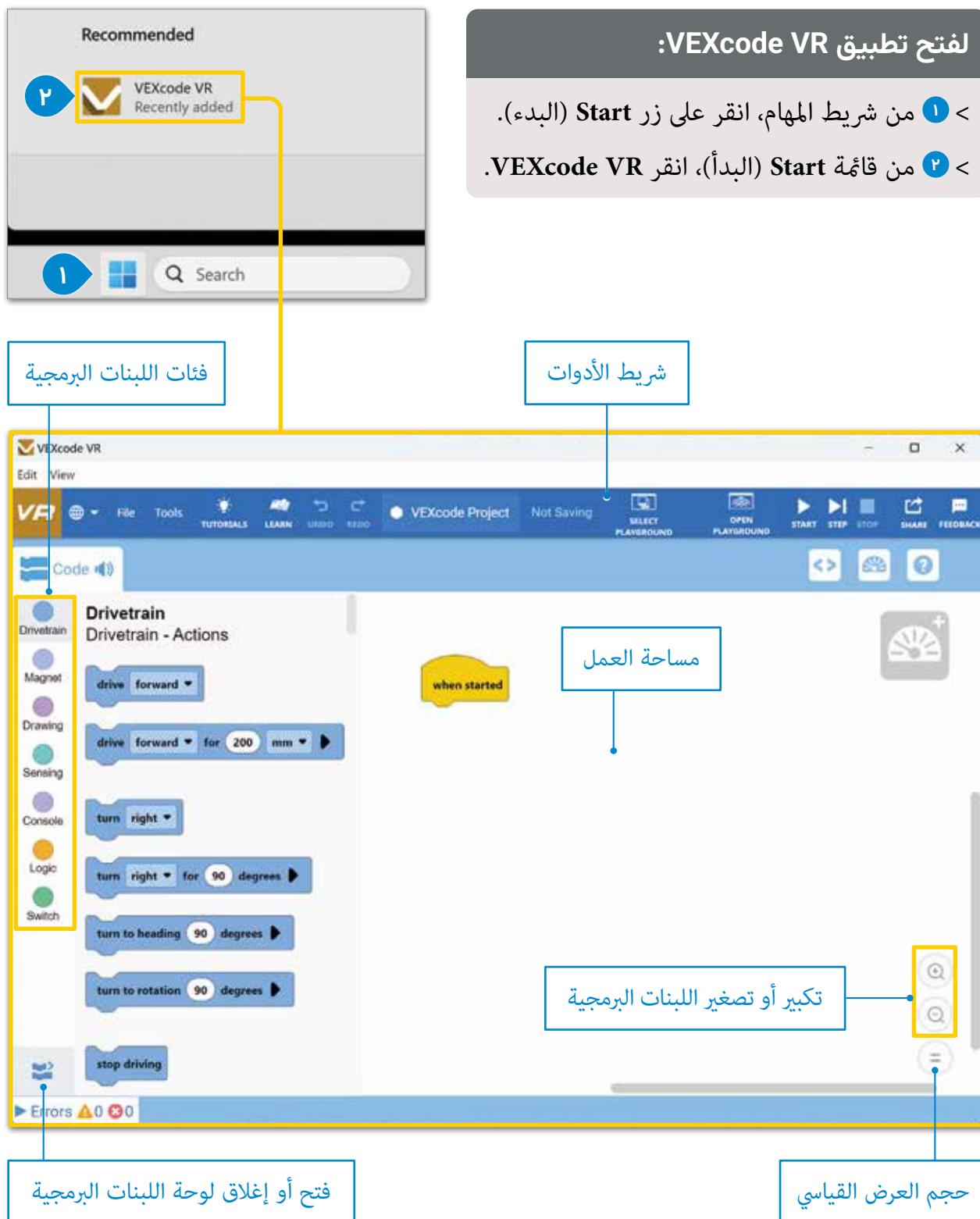
يُعدّ امتلاك روبوت حقيقيًّا أمرًا مفيدًا لتعلم البناء والبرمجة، لكن ذلك قد لا يكون ممكًّا دائمًا؛ لذلك نستخدم الروبوتات الافتراضية لمحاكاة عمل الروبوتات الحقيقية. تتضمن الروبوتات الافتراضية استخدام روبوتات محاكاة لتطوير واختبار المقااطع البرمجية بسرعة وأمان، مع تقليل خطر تلف المعدات أو فقدانها، كما تتيح الوصول إلى مجموعة واسعة من المكونات وأنواع الروبوتات التي قد لا تكون متاحة فعليًّا، مما يتاح تنفيذ مشاريع أكثر إبداعًا وتطورًا.

توجد العديد من التطبيقات التي تتيح لنا برمجة الروبوتات في بيئة افتراضية، أحدها تطبيق VEXcode VR الذي سنتعرف عليه في هذا الدرس.

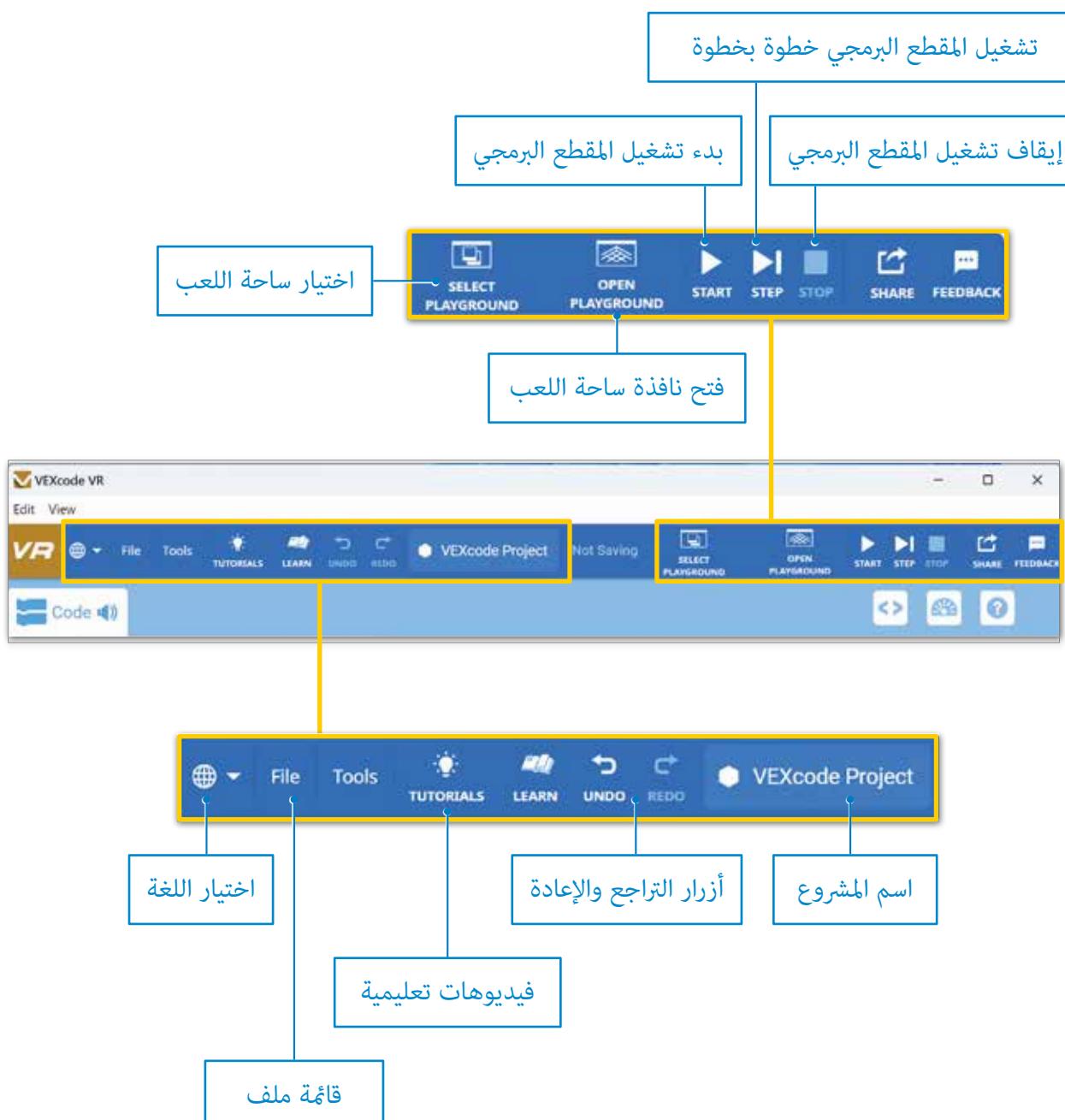


VEXcode VR

تطبيق قائم على استخدام **اللِّبَنَاتِ البرمجية**، ومشابه لتطبيق Scratch، تتميز واجهة بيئه البرمجة بالبساطة وسهولة الاستخدام، حيث يمكنك إنشاء المقاطع البرمجية دون كتابة تعليمات برمجية معقدة، فكل ما عليك فعله هو سحب اللبنات البرمجية إلى مساحة العمل وتوصيلها معاً.



يحتوي شريط الأدوات على عدة خيارات كالتالي:



ساحة اللعب

بيئة تفاعلية افتراضية خاصة بالروبوت الافتراضي، تُمكّنك من تنفيذ مقاطعك البرمجية بسيناريوهات مختلفة.



فئات اللّبنات البرمجية

توجد مجموعة واسعة من فئات اللبنات البرمجية التي يمكن استخدامها لإنشاء مقطع برمجي، وتتميز كل فئة بلون محدد، وتُجمع اللبنات معًا في فئات محددة طبقًا لنوعها واستخدامها.

فئات اللبنات البرمجية ووظائفها

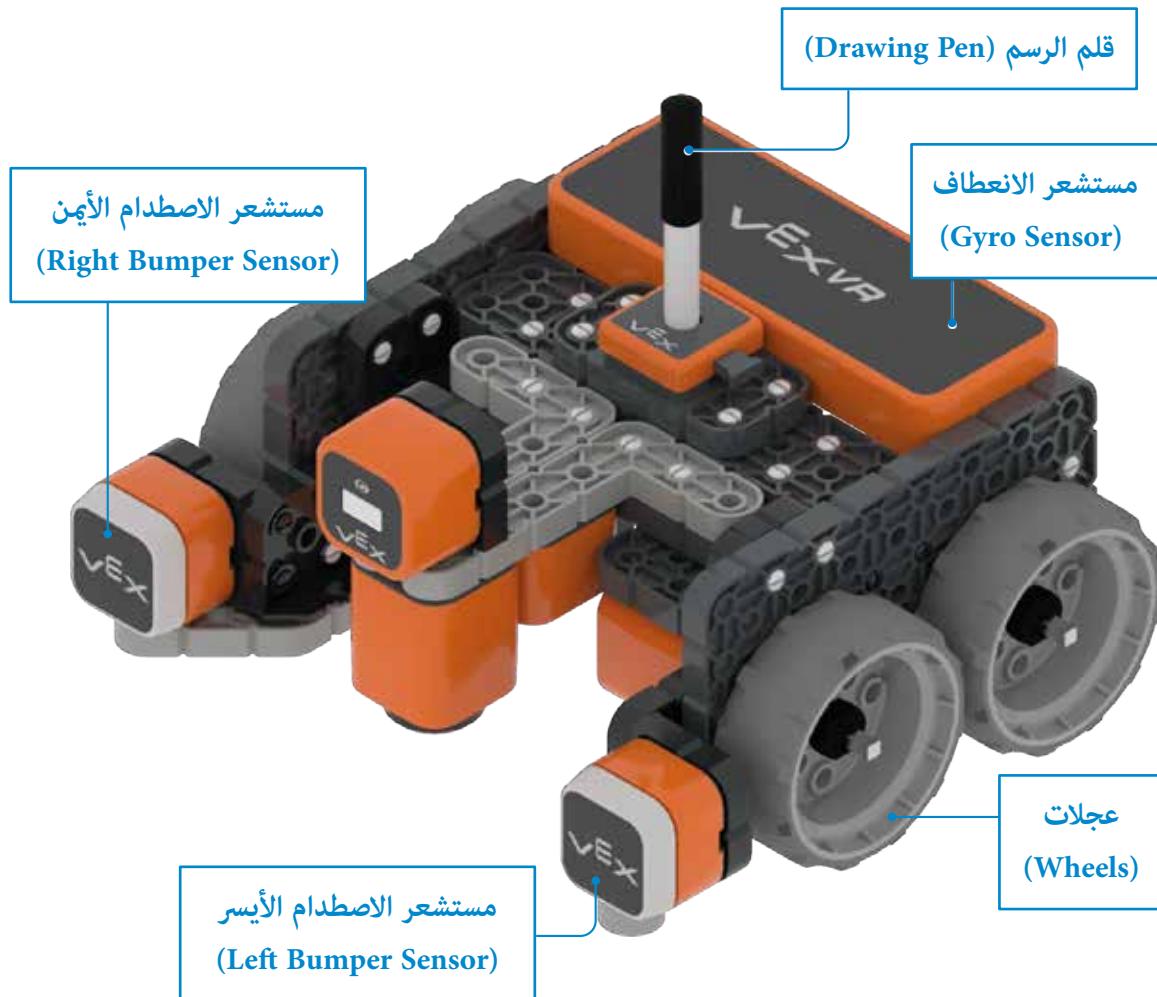
الوظيفة	فئة اللبنات
تحكم في حركة الروبوت في ساحة اللعب.	● (نظام نقل الحركة) Drivertrain
تستخدم لالتقاط الأقراص في ساحات لعب معينة.	● (مغناطيس) Magnet
تستخدم للتحكم في قلم الروبوت.	● (رسم) Drawing
تستخدم لقراءة قيم مستشعرات الروبوت.	● (الاستشعار) Sensing
تستخدم للتحكم بعملية اتخاذ القرار لجعل الروبوت يتفاعل بذكاء.	● (المنطق) Logic

معلومات تقنية 

تُربط اللبنات البرمجية بعضها البعض ويتم تنفيذها بواسطة الروبوت وفقاً لترتيبها. يُعرف هذا المفهوم باسم "تسلسل العمليات"، فعند تشغيل المقطع البرمجي يتم تنفيذ اللبنات البرمجية المتصلة ببعضها فقط.

روبوت VEXcode الافتراضي

ستستخدم روبوتاً افتراضياً تم إنشاؤه سابقاً مجهزاً بعجلات للحركة وبه عدّة مستشعرات مدمجة تُمكّنه من التفاعل مع بيئته، ويحتوي أيضاً على قلم يُمكّنها من رسم خطوط أو أشكال متنوعة في ساحات اللعب المختلفة.



استكشف بيئه برمجة تطبيق VEXcode VR، وتعرف على أهم ميزاتها وتصميمها، وأدواتها، ثم قارنها بيئه تطبيق Scratch التي استخدمتها سابقاً.

- ما أوجه التشابه بين التطبيقات في طريقة استخدام اللبنات أو تشغيل المقاطع البرمجية؟
- ما الاختلافات التي تلاحظها في الواجهة أو الأدوات المتوفرة في كل منها؟

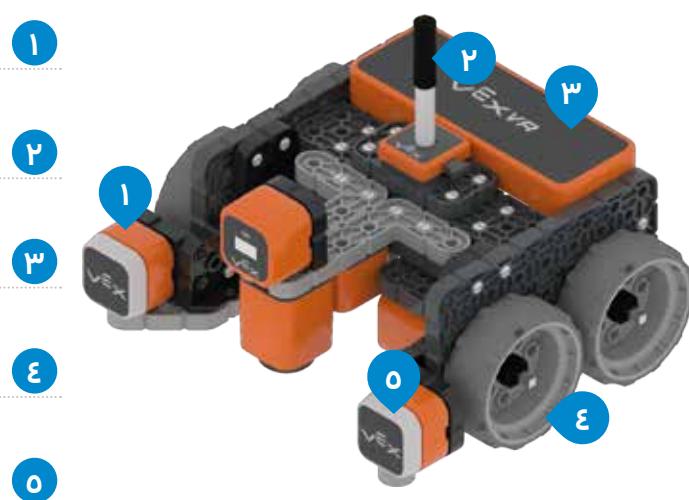


تدریب ۱

ما فوائد استخدام الروبوتات الافتراضية؟

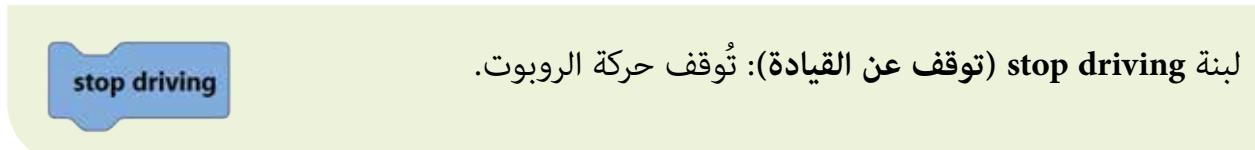
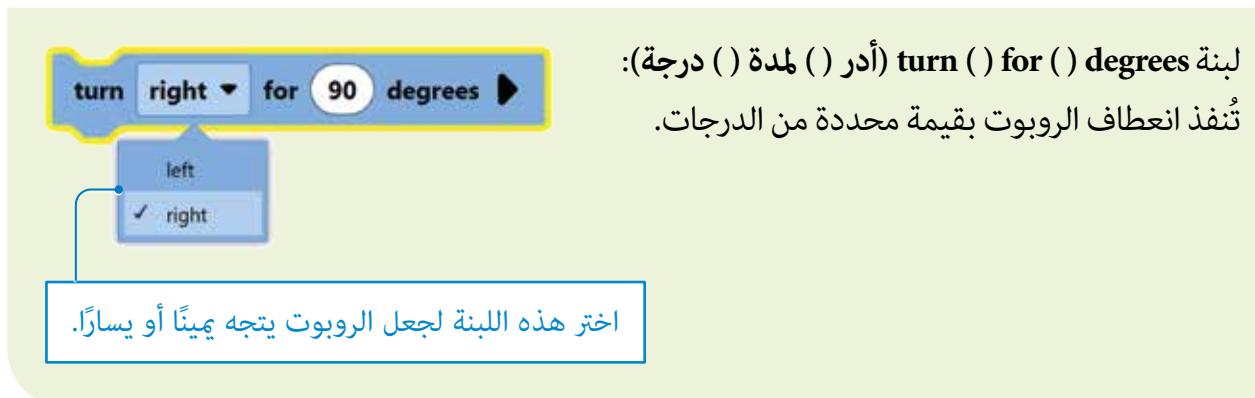
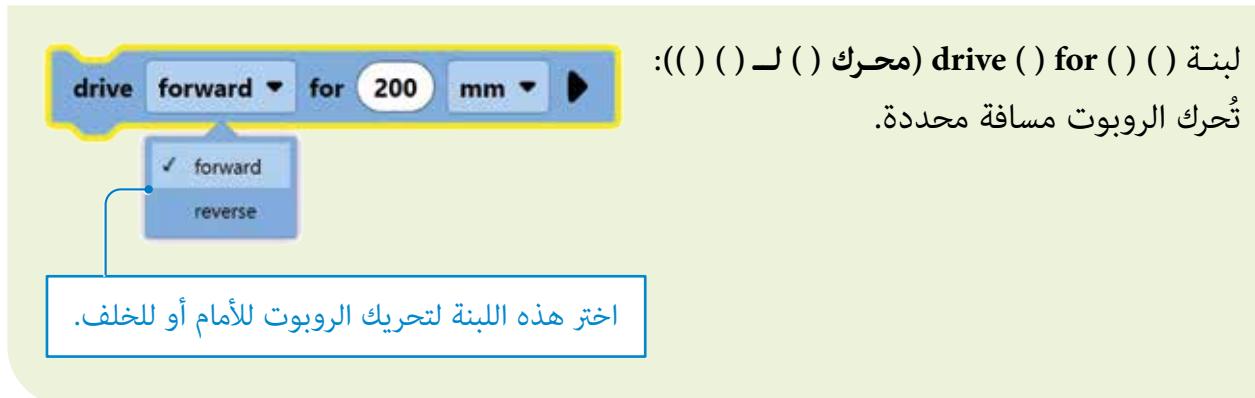
٢ تدريب

اسمُ الأجزاء المشار إليها بالأرقام لروبوت VEXcode VR



الدرس ٢-٣: حركة الروبوت

لتحكم في حركة روبوتك الافتراضي فإنك بحاجة إلى استخدام لبنات من فئة **Drivetrain** (نظام نقل الحركة) التي تشبه فئة لبنيات **Motion** (الحركة) التي استخدمتها سابقاً في Scratch.



set drive velocity to 50

set turn velocity to 50



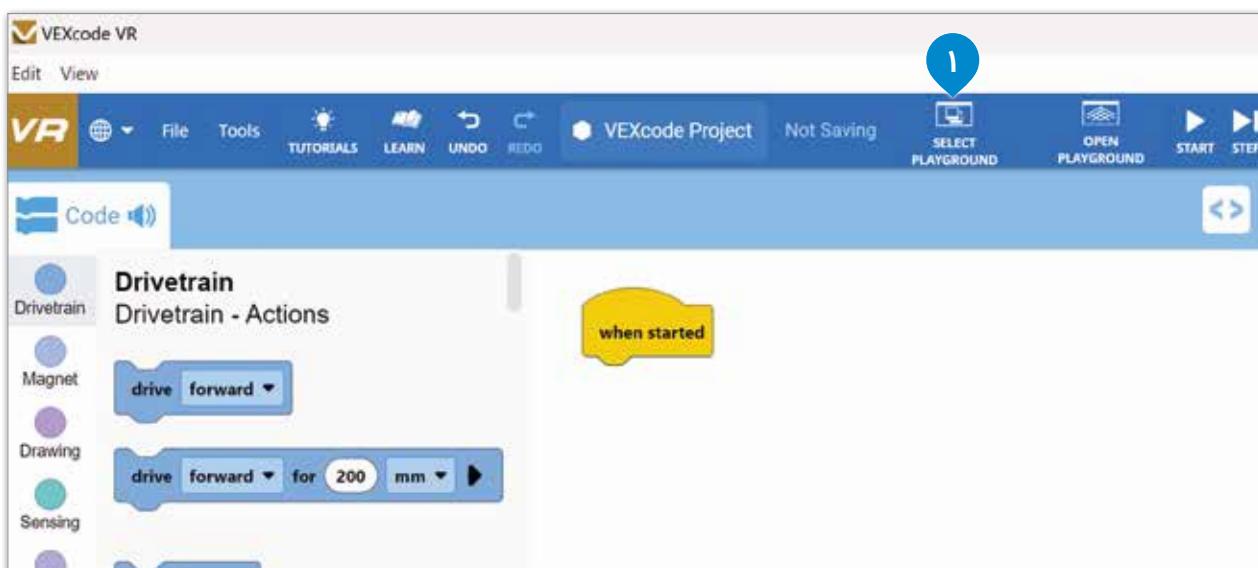
تقليل الالتباس الخاصلتان بسرعة الروبوت قيمًا تتراوح بين 0% إلى 100%.

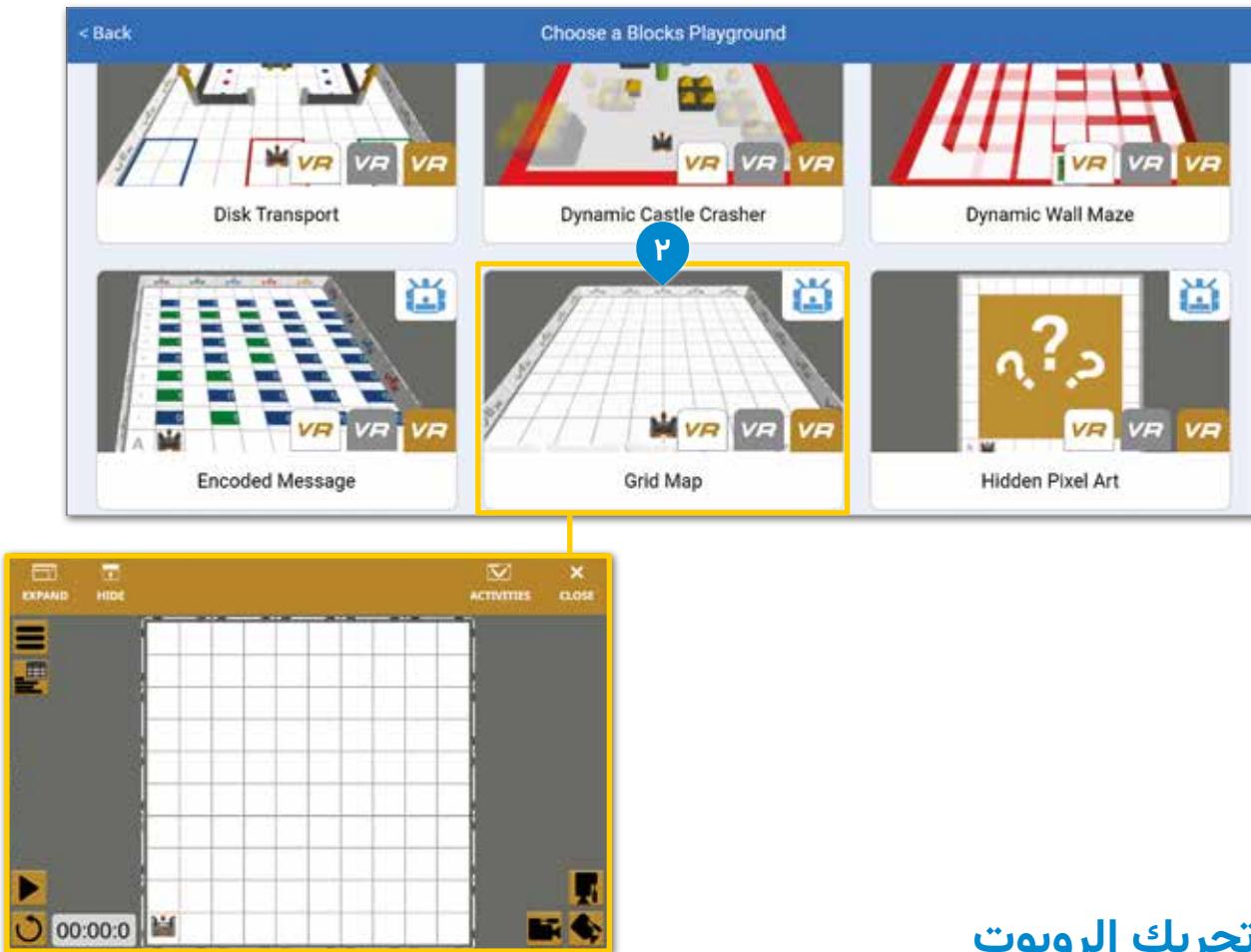
اختيار ساحة اللعب

يُوفِر تطبيق VEXcode VR مجموعة من ساحات اللعب، ستستخدم ساحة لعب Grid Map (خريطة الشبكة) لينفذ الروبوت المقطع البرمجي، حيث توفر هذه الساحة تصميماً شبكيّاً بسيطًا يساعدك على قياس حركة الروبوت والتحكم فيها بدقة، وهي مناسبة لتجربة أوامر الحركة، وقياس المسافة، والانعطاف.

لتحفيز ساحة اللعب:

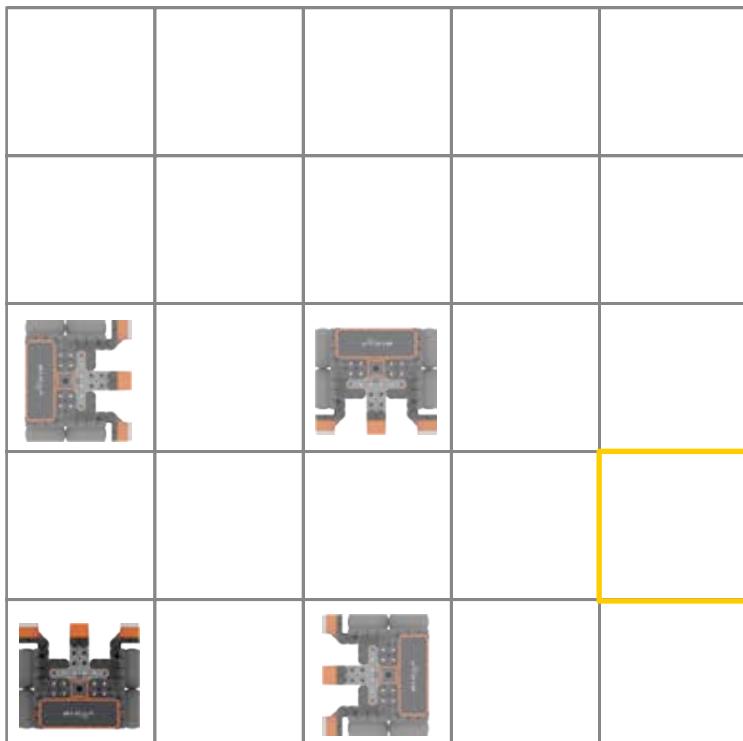
- ١ من شريط الأدوات، انقر **SELECT PLAYGROUND** (حدد الملعب).
 - ٢ من نافذة **Block Playground** (ملعب الكتل)، انقر **Grid Map** (خريطة الشبكة).





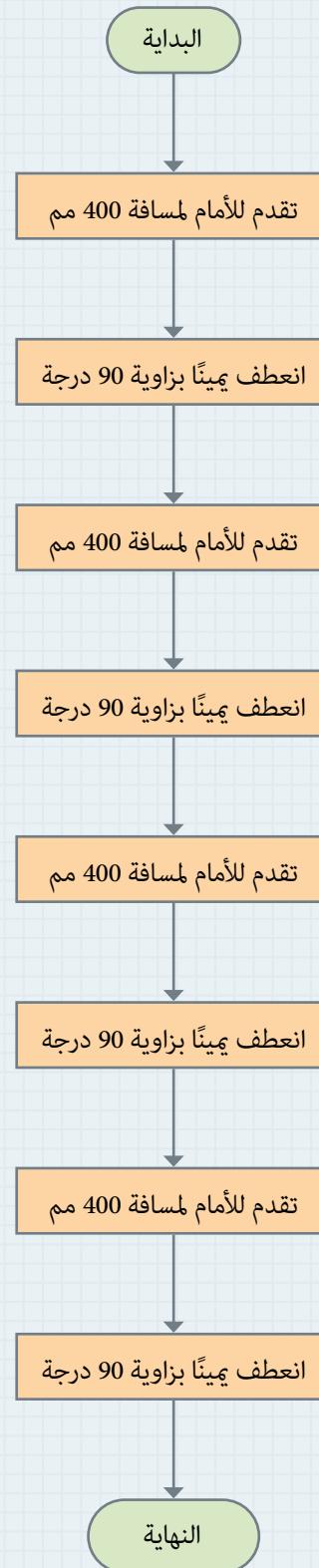
تحريك الروبوت

لتحريك الروبوت من نقطة البداية بحيث يسير في مسار على شكل مربع بحجم (3×3) ، ستنستخدم لبناء من فئة **Drivetrain** (نظام نقل الحركة).



تذَكَّر أن طول كل ضلع في مربعات ساحة اللعب **Grid Map** (خريطة الشبكة) هو 200 مليمتر.

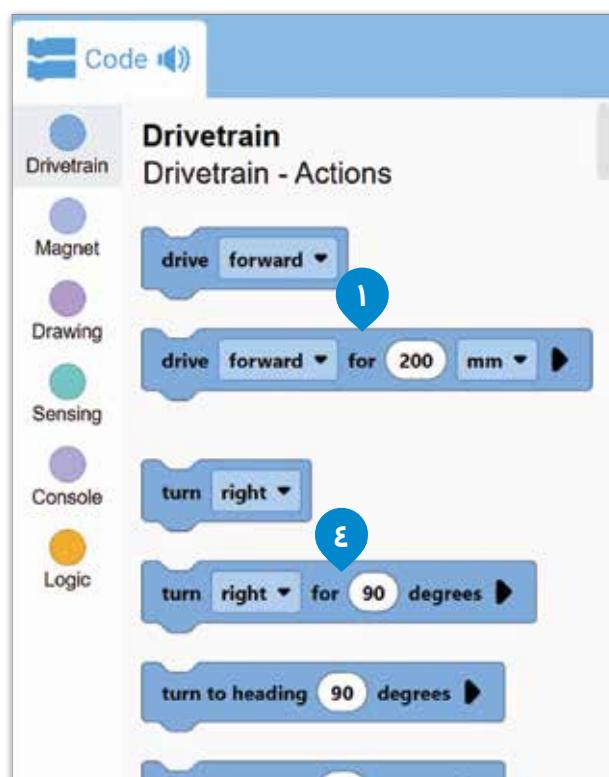
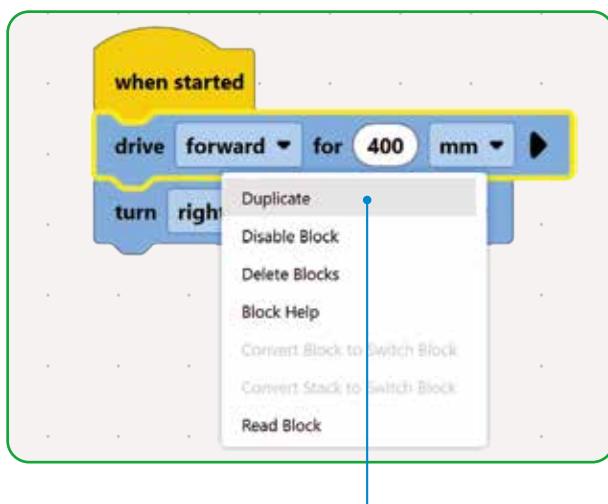
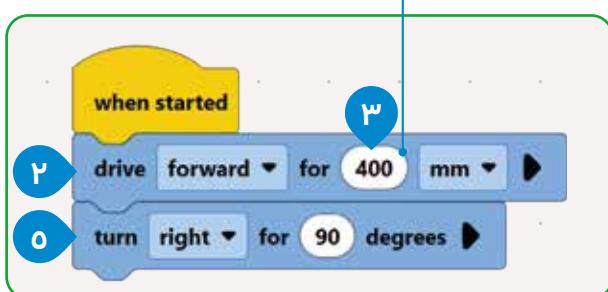
المخطط الانسيابي



لنبداً أولاً بتحريك الروبوت وتشكيل الضلع الأول من المربع، ثم الانعطاف لتكوين الزاوية الأولى من الشكل.

لتحريك الروبوت:

سيتحرك الروبوت في هذا المثال مربعين للأمام، لذا ستكون المسافة الإجمالية التي سيقطعها الروبوت 400 مليمتر.



لنسخ اللبنات، انقر بزر الفأرة الأيمن على اللبننة العلوية من التسلسل الذي تريد نسخه، ثم اختر **Duplicate** (ينسخ)، وسيتم نسخ اللبنة المختارة وجميع اللبنات المرتبطة بها أو الموجودة بداخلها.

```

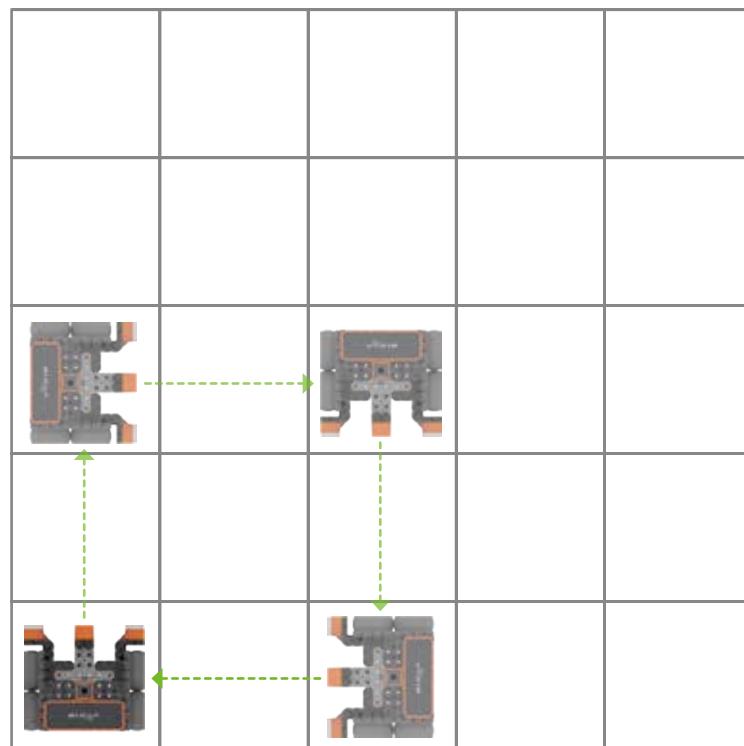
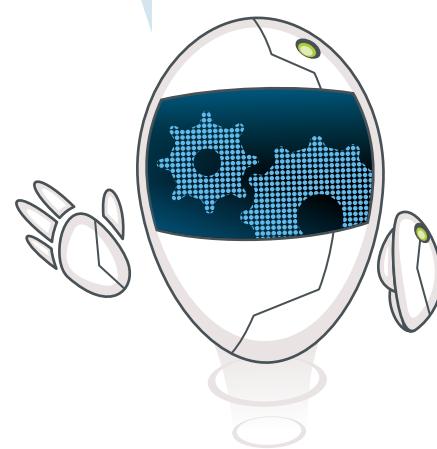
when started
repeat [4]
  drive forward [400] mm
  turn right [90] degrees
end

```

The Scratch script starts with a "when started" hat. It then enters a loop that repeats four times. Each iteration consists of a "drive forward" block set to 400 mm and a "turn right" block set to 90 degrees.

لإكمال المربع، كرر عملية النسخ للأضلاع والزوايا الثلاث المتبقية، ثم انقر على زر Start (البدء) لاختبار المقطع البرمجي.

شُغِّل مقطعك البرمجي وتأكد من أن الروبوت يتحرك في مسار على شكل مربع.



طرق العرض المختلفة

يمكنك الاستفادة من طرق عرض الكاميرا المختلفة المطاحة عند إنشاء المقاطع البرمجية في تطبيق VEXcode VR واختبارها في ساحات اللعب، حيث يمكنك معاينتها بصورة أفضل.

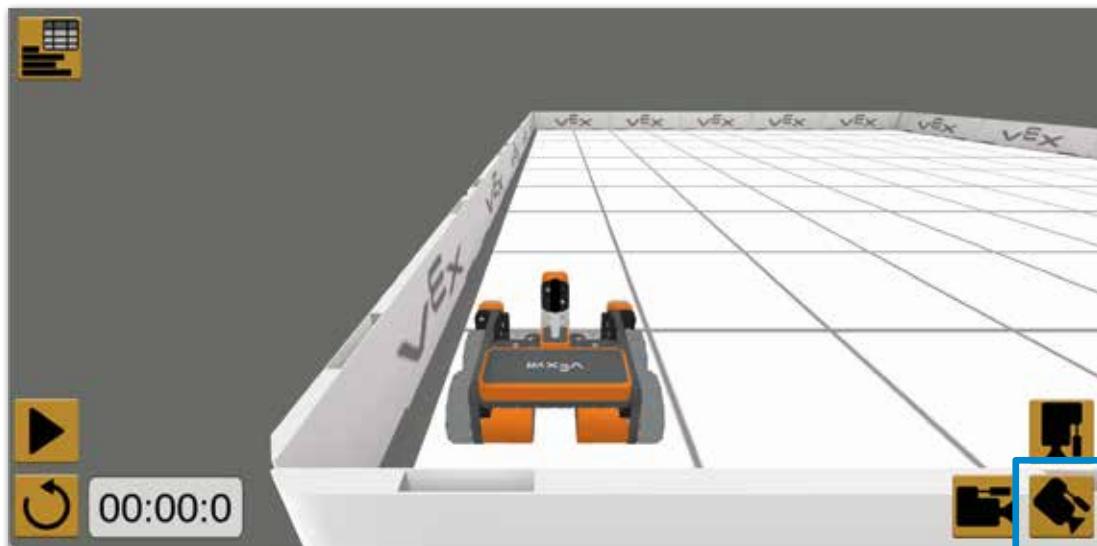
الكاميرا العلوية (Top Camera)

إن وضع الكamera العلوية هو الوضع الافتراضي للكamera عند فتح نافذة ساحة اللعب، حيث تعرض ساحة اللعب من الأعلى بشكل كامل.



كاميرا التتبع (Chase Camera)

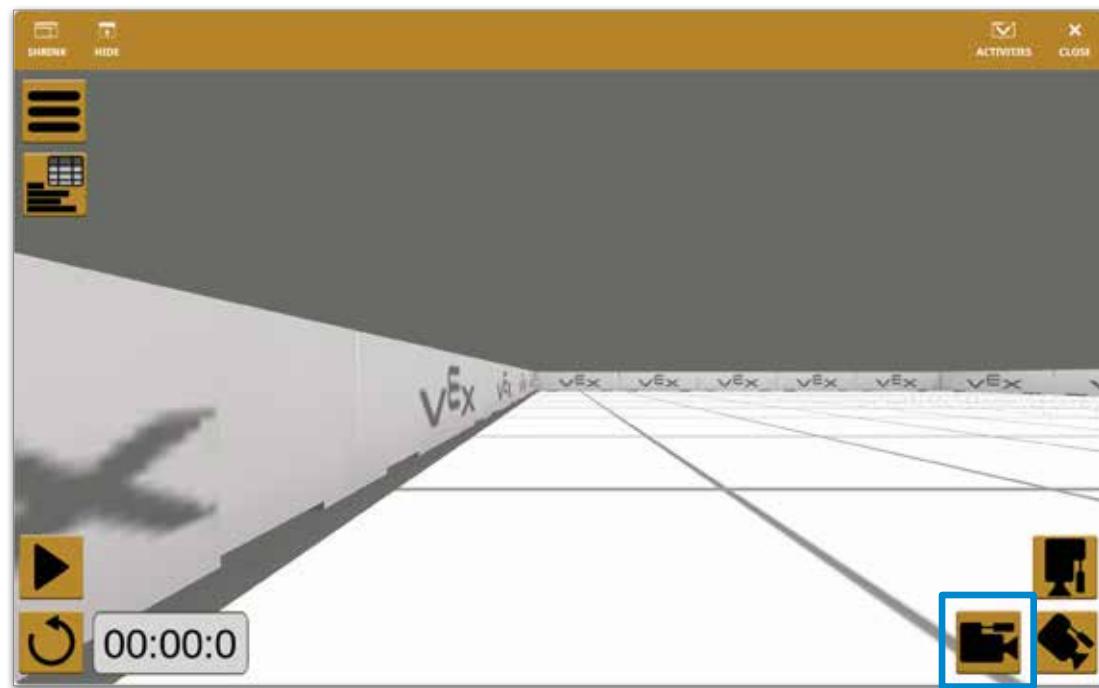
طريقة عرض كاميرا التبع (العرض ثلاثي الأبعاد) تُمكّنك من استخدام الضغط والسحب بالفأرة للتنقل والتكبير والتصغير باستخدام عجلة تمرير الفأرة مما يتيح لك رؤية أقرب أو منظورًا أوسع حسب الحاجة.



كاميرا الشخص الأول (First-Person Camera)



تعرض كاميرا الشخص الأول ساحة اللعب وكأنك تقود الروبوت من داخله.



شُغِّل المقطع البرمجي مرة أخرى وحاول استخدام طرق عرض مختلفة لمراقبة حركة الروبوت.



التحكم في سرعة الروبوت

يمكنك التحكم في سرعة حركة الروبوت ودورانه عن طريق تغيير إعدادات السرعة، بالإضافة لبنية **set turn velocity to** (ضبط سرعة القيادة إلى) وبنية **set drive velocity to** (ضبط سرعة الدوران إلى) في بداية المقطع البرمجي. زيادة هذه القيم تساعد الروبوت على إكمال حركته في وقت أقل، ويسمح لك بمقارنة تأثير السرعة على أدائه.

إن سرعة الروبوت الافتراضية عند إنشائه هي 50%.
لتغيير سرعته، أضف لبنيتي سرعة القيادة المحددة وسرعة الدوران المحددة في بداية المقطع البرمجي الخاص بك.

شغل المقطع البرمجي، هل تلاحظ أي اختلاف عن السابق؟



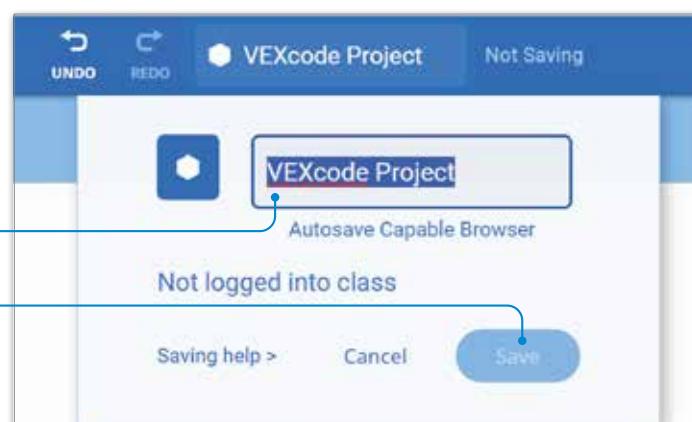
```
when started
  set drive velocity to 100 %
  set turn velocity to 100 %
  drive forward for 400 mm
  turn right for 90 degrees
  drive forward for 400 mm
  turn right for 90 degrees
  drive forward for 400 mm
  turn right for 90 degrees
  drive forward for 400 mm
  turn right for 90 degrees
```

تغيير اسم المشروع

يمكنك تغيير اسم المشروع الذي تعمل عليه، من خلال الانتقال إلى شريط الأدوات، والنقر على **VEXcode Project**، ثم كتابة اسم جديد لمشروعك والنقر على **Save** (حفظ).

اكتب الاسم الذي ترغب فيه لمشروعك.

انقر **Save** (حفظ) لحفظ مشروعك بالاسم الجديد.



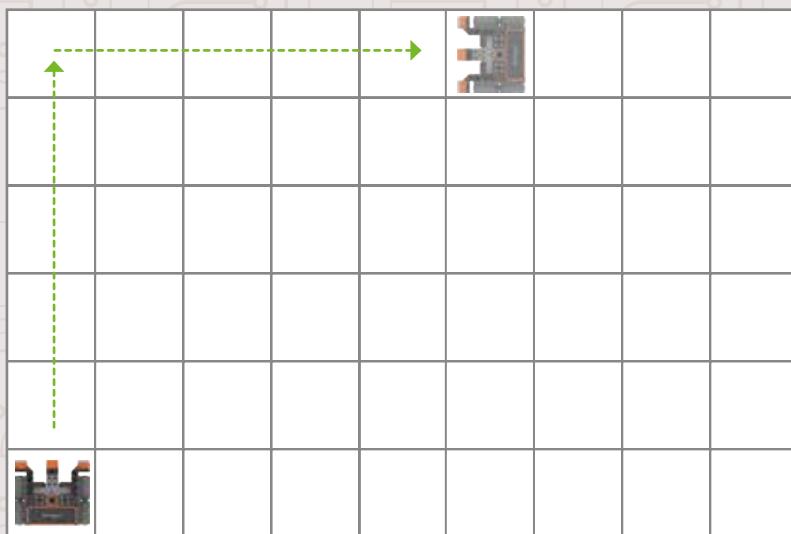
١ تدريب

عدد طرق العرض المختلفة التي يمكنك استخدامها في تطبيق VEXcode VR.



٢ تدريب

أنشئ مقطعاً برمجياً يتحرك فيه الروبوت خمسة مربعات للأمام، ثم ينعطف 90 درجة إلى اليسار، ثم يتحرك خمسة مربعات للخلف. اضبط السرعة على 20% عندما يتحرك الروبوت و 50% عندما ينعطف.
ادرس الصورة المرفقة لفهم الهدف النهائي.



٣ تدريب

أنشئ مقطعاً برمجياً يُشكّل فيه الروبوت مثلثاً. ادرس الصورة المرفقة لحساب الدرجات المطلوبة لكل انعطاف يقوم به الروبوت.



التكرارات ورسم الأشكال

أوامر التكرار

قد ترغب في بعض الأحيان بإنشاء مقطع برمجي ينفذ نفس التعليمات البرمجية عدة مرات. يمكن استخدام **Loop commands** (أوامر التكرار) لتنفيذ ذلك.

تُعدّ لبيات التكرارات: **repeat ()** (كرر ()), **forever** (لأبد)، و **repeat until ()** (كرر حتى ()). هي الأكثر استخداماً في تطبيق VEX code VR. تنتمي هذه الالبيات إلى فئة لبيات **Logic** (المنطق)، وتتحكم بسير المقطع البرمجي.

لبيات التكرار في تطبيق VEXcode VR



يجب ضبط سرعة القيادة والانعطاف
مرة واحدة فقط في بداية المقطع
البرمجي وخارج لبنة التكرار.

لقد أنشأت في الدرس السابق مقطعاً
برمجياً يُمكّن الروبوت من تشكيل مربع. حاول
الآن إعادة البرمجة، ولكن باستخدام لبنة
repeat () (كرر ()).

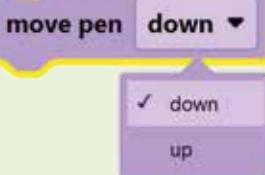
```

when started
  set drive velocity to 100 %
  set turn velocity to 100 %
repeat (4)
  drive forward v. for 400 mm
  turn right v. for 90 degrees
end
  
```



رسم الأشكال

لرؤية مسار الروبوت بشكل أوضح أثناء تحركه، يمكنك استخدام قلم الروبوت، فهو يترك أثراً يساعدك في متابعة الحركة بدقة. يوجد هذا القلم في وسط الروبوت. لتنفيذ ذلك يمكن استخدام فئة لبناء (رسم Drawing).



لبناء **move pen ()** (حرك القلم ()): تستخدم لتحريك أداة القلم (أسفل) ليتمكن الروبوت من الرسم في ساحة اللعب، أو تحريكه (فوق) لإيقاف الرسم.



لبناء **set pen to color ()** (اضبط القلم على اللون ()): تستخدم لتغيير لون القلم.

رسم دائريتين

في هذا المشروع سيرسم الروبوت دائرة، ولكي يرسم الروبوت دائرة، يجب أن يتحرك مسافة قصيرة، ثم ينعطف زاوية صغيرة في كل مرة.

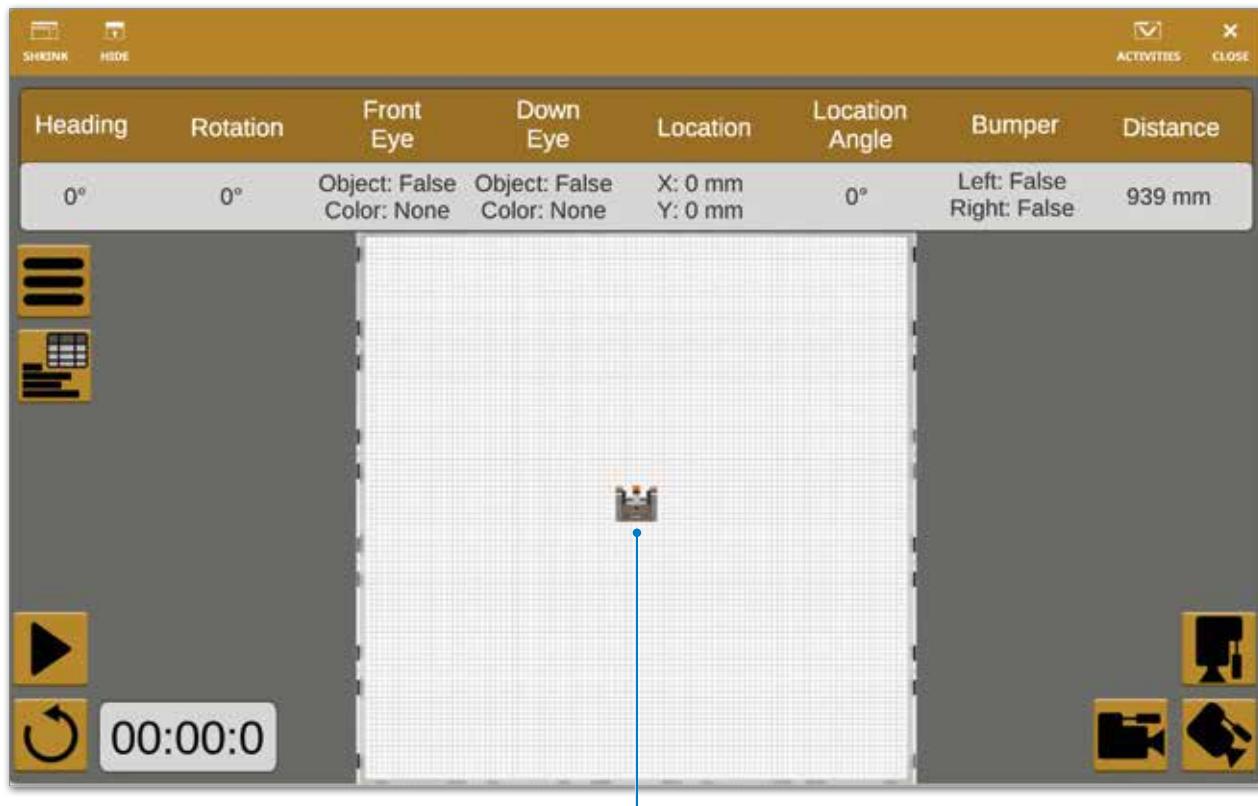
فعلى سبيل المثال: إذا تحرك الروبوت 50 مليمتر ثم انعطاف 10 درجات بشكل متكرر، فسيتكون خط دائري.

ولمعرفة عدد مرات التكرار، تذكّر أن الدائرة الكاملة = 360 درجة.

وبما أن الروبوت ينعطف 10 درجات كل مرة، تُحسب عدد التكرارات كالتالي:

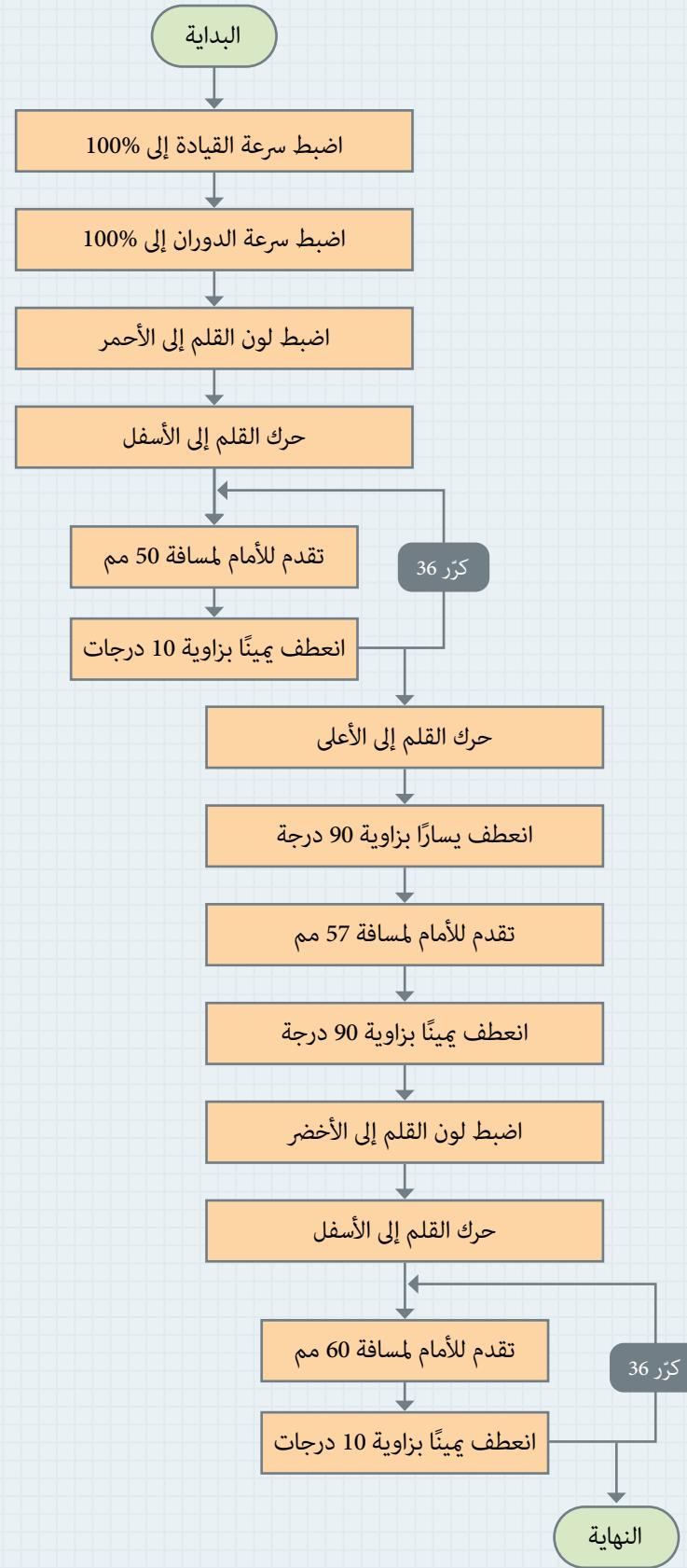
$$360 \div 10 = 36$$

أي أن الروبوت يحتاج إلى 36 تكراراً ليكمل دائرة كاملة. لتنفيذ ذلك ستستخدم ساحة اللعب Art Canvas (لوحة فنية).



تمثّل Art Canvas (لوحة فنية) ساحة اللعب الافتراضية في تطبيق VEXcode VR، حيث تُفتح تلقائياً عند بدء مشروع جديد. في هذه الساحة يكون الموضع الافتراضي للروبوت عند النقطة 0: X: 0 مليمتر، و 0: Y: مليمتر، ويتم تقسيم المساحة إلى مربعات صغيرة طول ضلعها 20 مليمتر.

المخطط الانسيابي



when started

```

when started
  set drive velocity to 100 %
  set turn velocity to 100 %
  set pen to color red
  move pen down
  repeat (36)
    drive forward for 50 mm
    turn right for 10 degrees
  end
  move pen up
  turn left for 90 degrees
  drive forward for 57 mm
  turn right for 90 degrees
  set pen to color green
  move pen down
  repeat (36)
    drive forward for 60 mm
    turn right for 10 degrees
  end
end

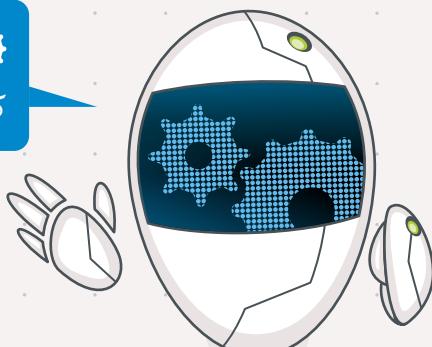
```

أنشئ المقطع البرمجي الآتي واختبره على ساحة اللعب Art Canvas (لوحة فنية).

لجعل الدائرة أكبر أو أصغر، نحتاج إلى تغيير قيمة المسافة التي يقطعها الروبوت أو درجات انعطاف الروبوت.

استخدم Chase Camera (كاميرا التتبع) ولاحظ أن القلم الموجود في وسط الروبوت يتغير لونه بحسب لون الخط الذي يرسمه.

 أضف الأجزاء الآتية إلى المقطع البرمجي، ولاحظ
كيف سيبدو الرسم.



```

when started
  set drive velocity to 100 %
  set turn velocity to 100 %

  move pen down
  repeat (36)
    drive forward for 40 mm
    turn right for 10 degrees
  end
  move pen up
  turn left for 90 degrees
  drive forward for 57 mm
  turn right for 90 degrees

  set pen to color red
  move pen down
  repeat (36)
    drive forward for 50 mm
    turn right for 10 degrees
  end
  move pen up
  turn left for 90 degrees
  drive forward for 57 mm

when started
  set drive velocity to 100 %
  set turn velocity to 100 %

  move pen down
  repeat (36)
    drive forward for 60 mm
    turn right for 10 degrees
  end
  set pen to color green
  move pen down
  repeat (36)
    drive forward for 60 mm
    turn right for 10 degrees
  end
  move pen up
  turn left for 90 degrees
  drive forward for 57 mm
  turn right for 90 degrees

  set pen to color blue
  move pen down
  repeat (36)
    drive forward for 70 mm
    turn right for 10 degrees
  end

```

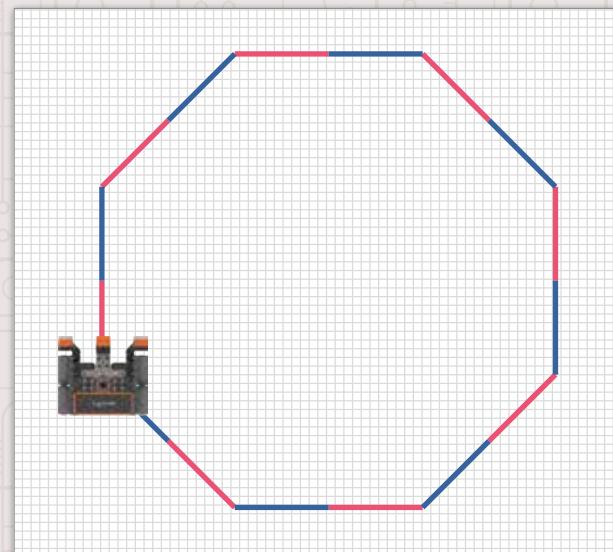
```

turn right for 90 degrees
set pen to color green
move pen down
repeat (36)
  drive forward for 60 mm
  turn right for 10 degrees
end
move pen up
turn left for 90 degrees
drive forward for 57 mm
turn right for 90 degrees
set pen to color blue
move pen down
repeat (36)
  drive forward for 70 mm
  turn right for 10 degrees
end

```

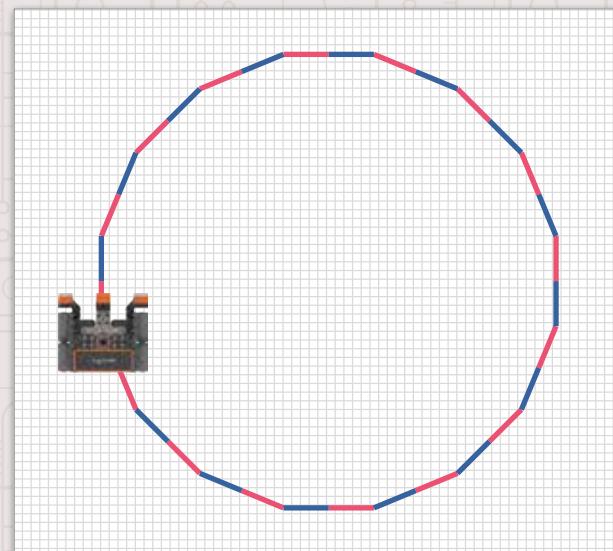
١ تدريب

استخدم ساحة لعب Art Canvas (لوحة فنية) لإنشاء مقطع برمجي يُمْكِن الروبوت من تشكيل مضلع منتظم بثمانية أضلاع وزوايا متساوية. يجب أن يكون كل ضلع من المضلع نصف أحمر ونصف أزرق. يمكنك استخدام الصورة الآتية لحساب الدرجات التي يحتاجها الروبوت لكل دورة. يتحرك الروبوت مسافة 150 مم لرسم الجانب الأول.



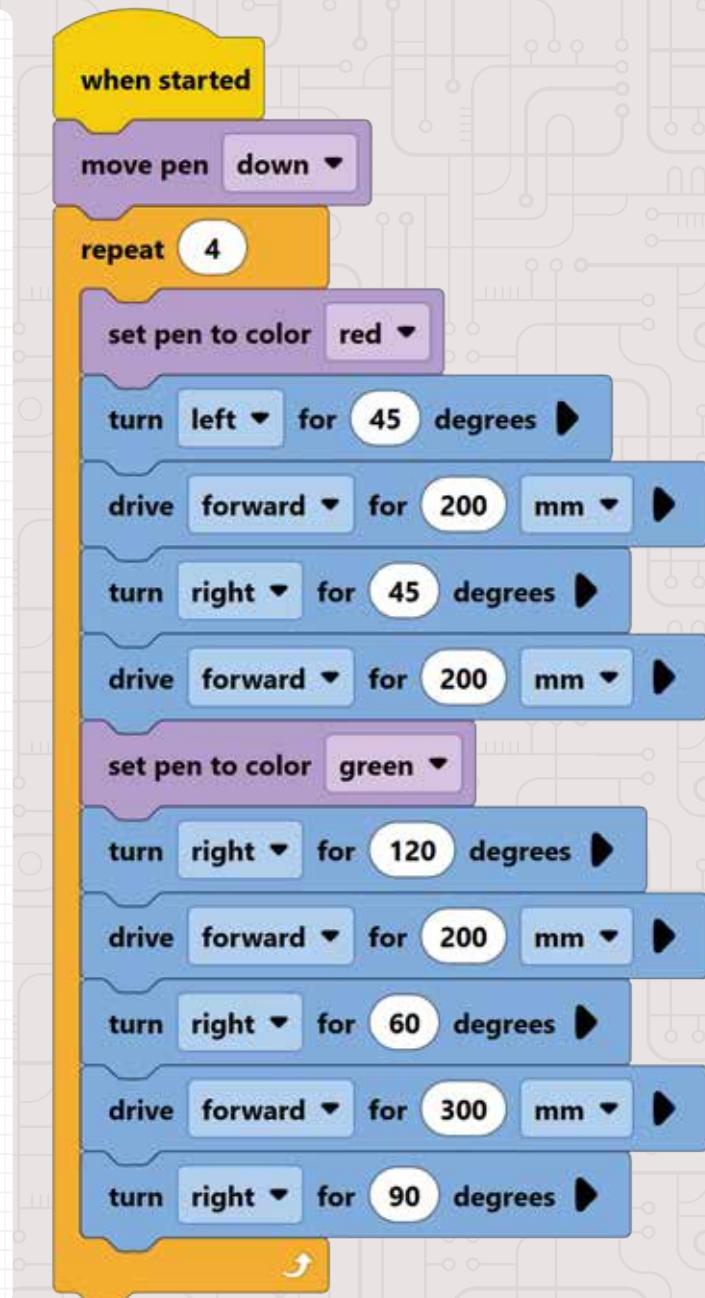
٢ تدريب

بناءً على التدريب السابق، أنشئ مقطعاً برمجياً لرسم مضلع بضعف عدد أضلاع المضلع السابق. إذا ضاعفتَ عدد الأضلاع، فما زاوية الدوران التي يحتاجها الروبوت هذه المرة؟ يتحرك الروبوت مسافة 150 مم لرسم الجانب الأول.



تدريب ٣

قم بتحليل المقطع البرمجي ورسم النتيجة بعد أن ينفذ الروبوت المقطع البرمجي.



المستشعرات

تُزَوَّد الروبوتات بأجهزة استشعار متخصصة تُمْكِنُها من التنقل في محيطها. تُساعدُها هذه الأجهزة على تحديد موقعها، ورصد الأجسام القريبة، والتفاعل مع الروبوتات الأخرى والبشر. على سبيل المثال: تعتمد السيارات ذاتية القيادة على تقنيات الروبوتات، وتحتوي على نفس نوع أجهزة الاستشعار الموجودة في الروبوت.



مستشعر الاصطدام (Bumper Sensor)

الروبوت الافتراضي مزود بمستشعر Bumper (اصطدام)، أحدهما في الجهة اليمنى والآخر في الجهة اليسرى. يعمل كل مستشعر مثل زر صغير يُضغط عندما يلامس الروبوت جسمًا أمامه، فيرسل إشارة تُخبر الروبوت بحدوث اصطدام.

مستشعر Right Bumper (الاصطدام الأيمن)



مستشعر Left Bumper (الاصطدام الأيسر)



تحريك الروبوت باستخدام المستشعرات

ستستكشف كيف يمكن للروبوت اتخاذ قرارات اعتماداً على المستشعرات عندما يكتشف جسماً أمامه. فالروبوتات تحتاج أحياناً إلى تغيير طريقها أو تعديل حركتها حسب ما يحدث حولها. ستستخدم ساحة لعب Grid Map (خريطة الشبكة) لتمكين الروبوت من تغيير اتجاهه عند اصطدامه بجدار. ولتحقيق ذلك، سنعرف على لبنتين مهمتين تساعدان الروبوت على تنفيذ هذا السلوك.



لبنة **wait until () (انتظر حتى ())**: تُستخدم لإيقاف المقطع البرمجي مؤقتاً حتى يتحقق شرط معين. هذا يعني أن الروبوت سيتوقف وينتظر حتى وقوع الحدث المحدد قبل الانتقال إلى الأمر التالي. تنتهي هذه البنية إلى فئة لبنات **Logic (المنطق)**.

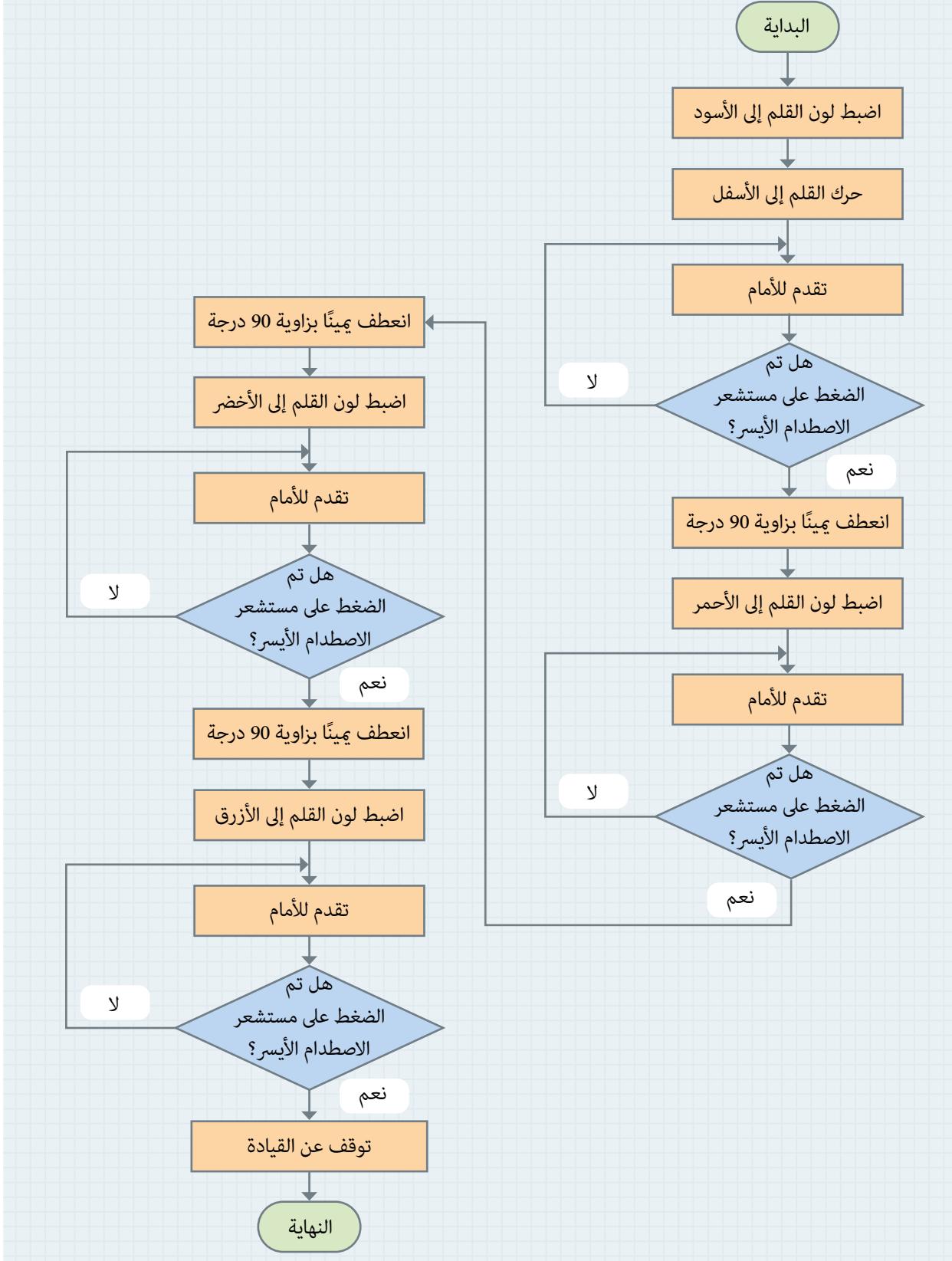


لبنة **() (مضغوط؟)**: لبنة شرطية تُستخدم للتحقق مما إذا كان مستشعر الروبوت Bumper (الاصطدام) الأيسر أو الأيمن قد تم الضغط عليه. تُرجع القيمة "صحيح" إذا تم الضغط على المستشعر، والقيمة "خطأ" إذا لم يتم الضغط عليه. تنتهي هذه البنية إلى فئة لبنات **Sensing (الاستشعار)**.

غير ساحة اللعب إلى **Grid Map** (خريطة الشبكة)، ثم استخدم مستشعر **Bumper** (الاصطدام) وأداة القلم وحاول رسم مربع كبير.



المخطط الانسيابي

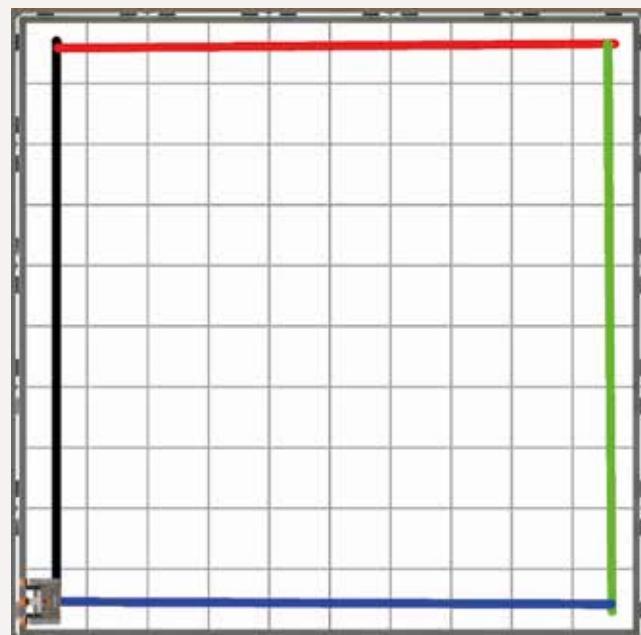


```

when started
  set pen to color black ▾
  move pen down ▾
  drive forward ▾
  wait until LeftBumper ▾ pressed?
    turn right ▾ for 90 degrees ▶
    set pen to color red ▾
    drive forward ▾
    wait until LeftBumper ▾ pressed?
      turn right ▾ for 90 degrees ▶
      set pen to color green ▾
      drive forward ▾
      wait until LeftBumper ▾ pressed?
        turn right ▾ for 90 degrees ▶
        set pen to color blue ▾
        drive forward ▾
        wait until LeftBumper ▾ pressed?
          stop driving
  
```

عندما تجمع لبنيتى `wait until ()` (انتظر حتى ()) و `pressed ()` (مضغوط؟)، سيوقف الروبوت حركته مؤقتاً ولن يستأنفها إلا عندما يلامس الزر جداراً أو جسمًا.

يمكنك إيجاد لينة `Left Bumper pressed?` (الاصطدام الأيسر مضغوط؟) في فئة لبنيات `Sensing` (الاستشعار).

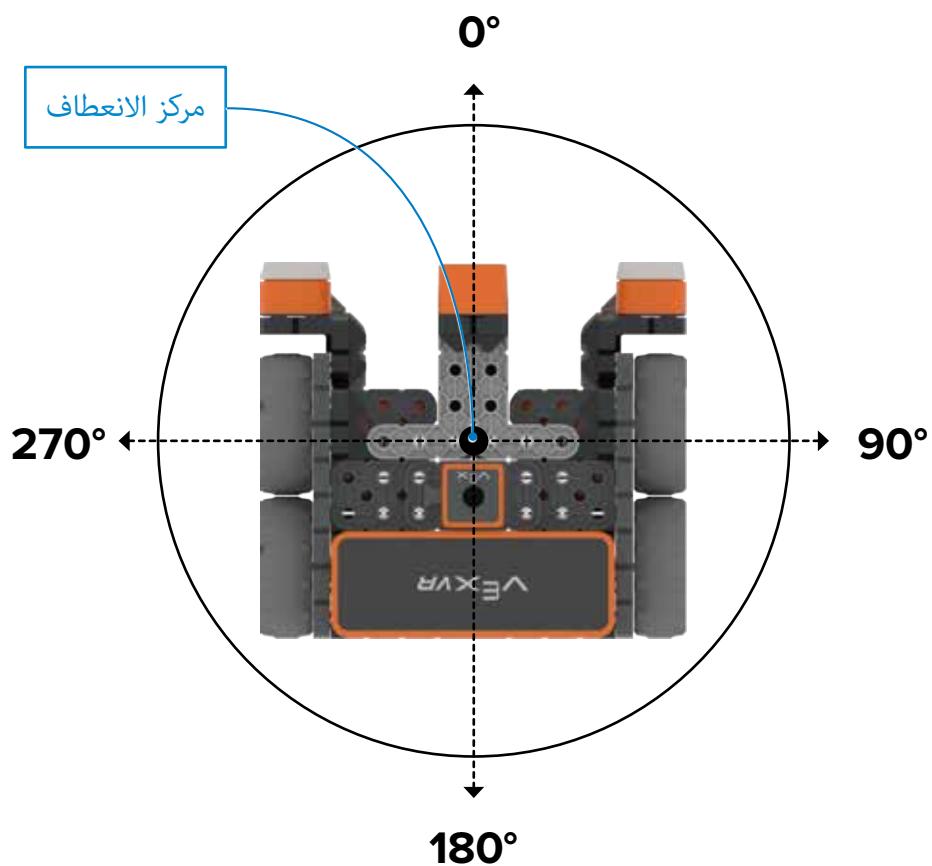
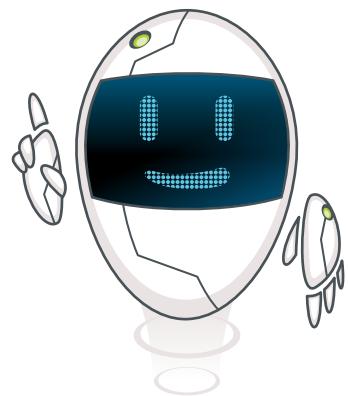


مستشعر الانعطاف (Gyro Sensor)

يوجد مستشعر الانعطاف في الجزء الخلفي من الروبوت، وهو المسئول عن تمكينه من القيادة في خط مستقيم والقيام بانعطافات دقيقة، ويعتمد الروبوت في تحديد موقعه الافتراضي على مركز الانعطاف، وهو نفس موضع القلم المستخدم في التتبع.

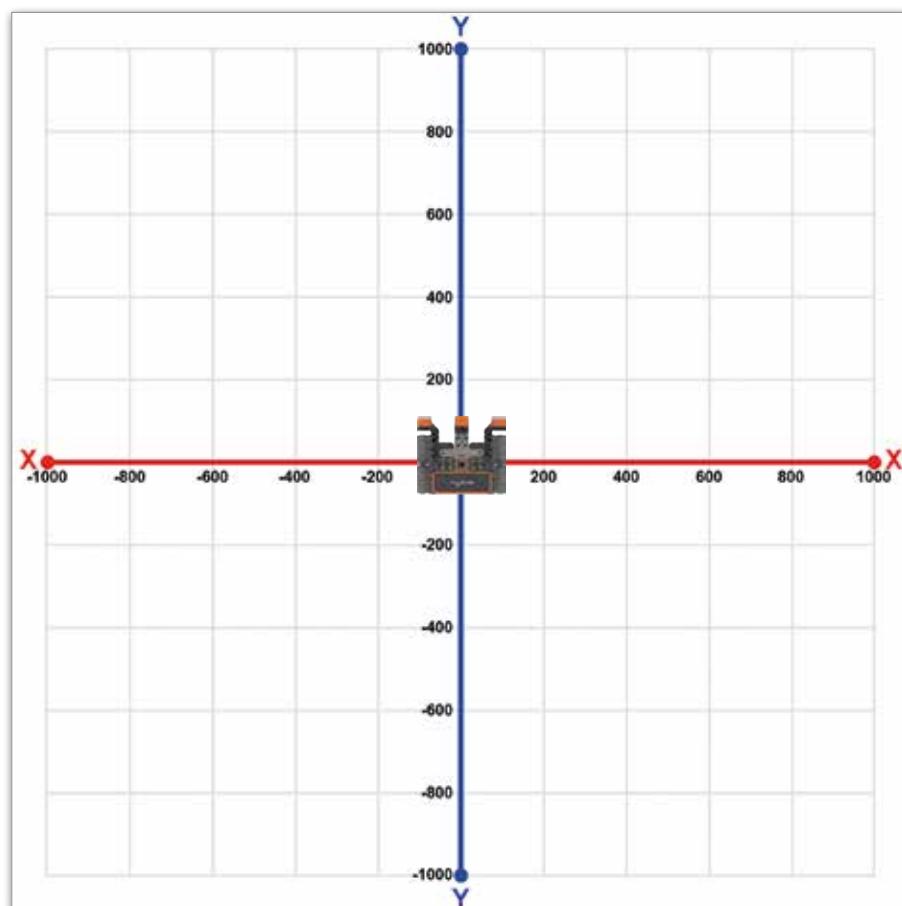
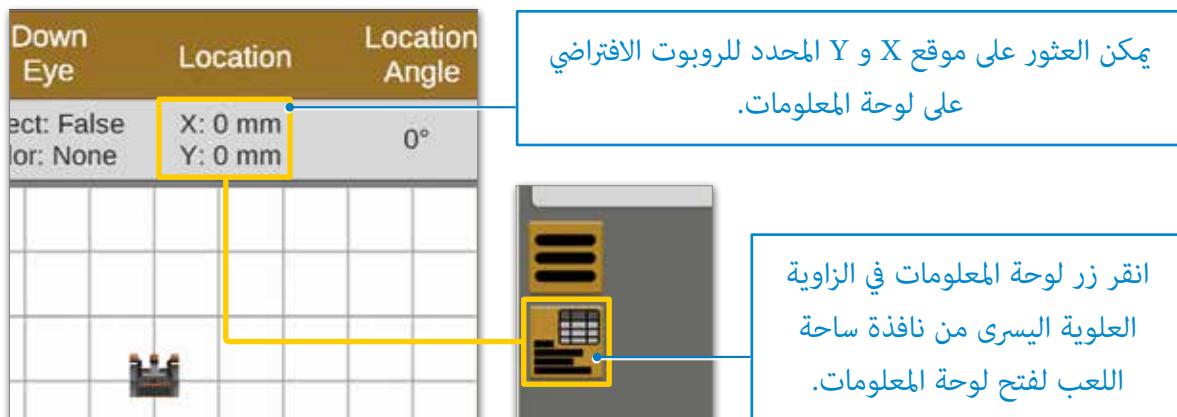
يساعد مستشعر الانعطاف في تحديد موقع الروبوت من خلال قياس اتجاهه وسرعة وانحراف دورانه أثناء الحركة، ويُستخدم هذا المستشعر في العديد من الروبوتات والأجهزة، مثل الطائرات المسيرة، حيث يسهم في الحفاظ على ثبات الكاميرا حتى عند انحراف الطائرة يميناً أو يساراً.

يمكن لمستشعر الانعطاف تحديد الاتجاه ومسافة انعطاف الروبوت عن نقطة البداية. واكتشاف ما إذا كانت الحركة باتجاه عقارب الساعة أو عكسها.



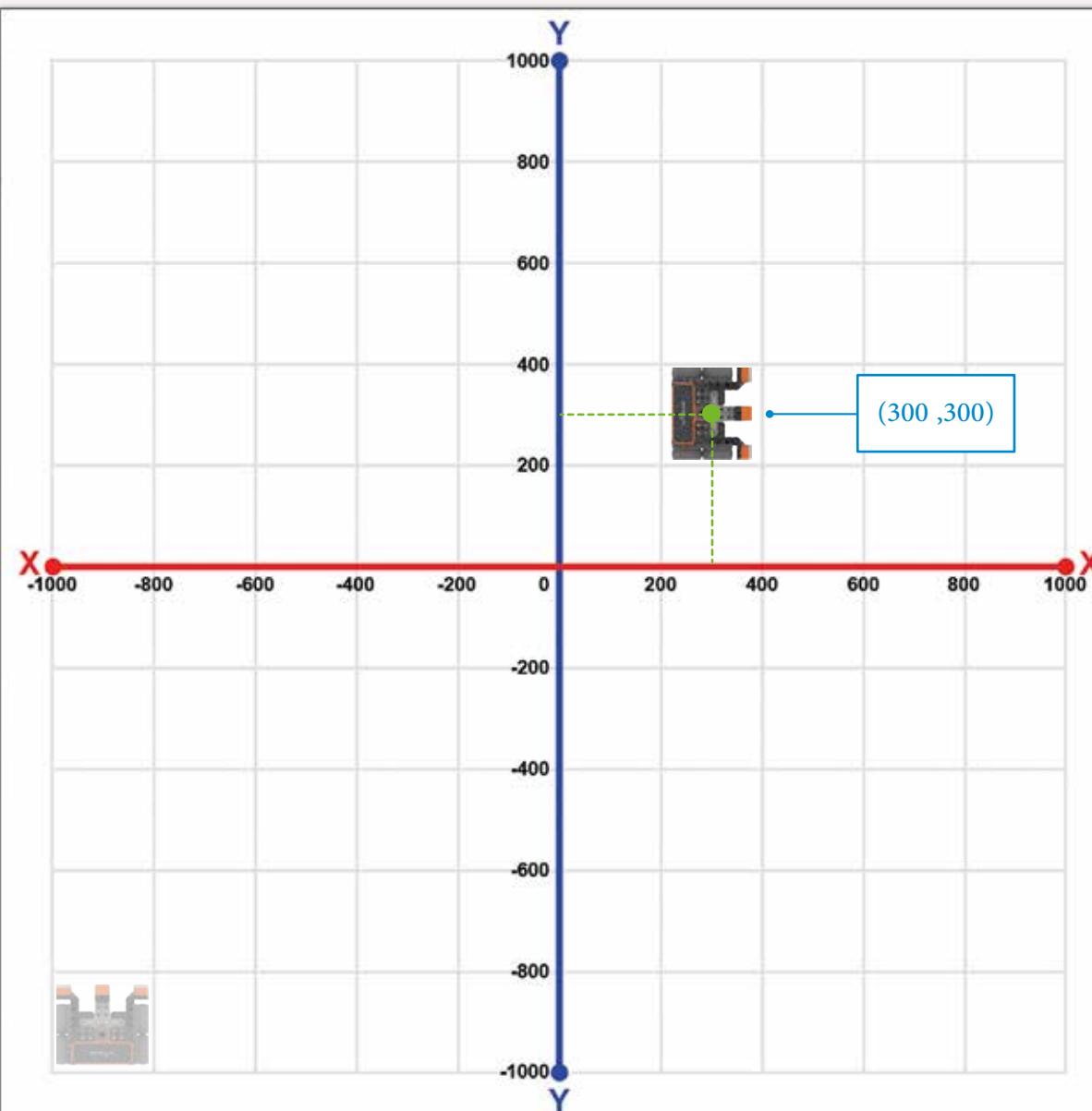
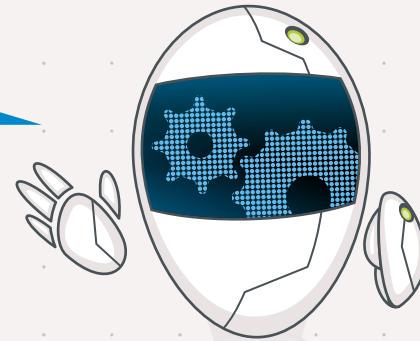
نظام الإحداثيات في تطبيق VEXcode VR

يُستخدم نظام الإحداثيات المعتمد على القيمتين (x,y) في تطبيق VEXcode VR لتحديد موقع الروبوت أو موقع أي نقطة في ساحة اللعب، مما يساعد على توجيه الروبوت بدقة إلى الموضع المطلوب.



يتراوح نطاق ملابع VEXcode VR من 1000- مم إلى 1000 مم لكلٍّ من المحورين x وy.

 نقطة البداية الافتراضية للروبوت في ساحة اللعب (Grid Map) هي (-900, -900). وهذا يعني أنه لتحريك الروبوت إلى الإحداثيات (0, 0)، يجب برمجته وفقاً لذلك. حاول إنشاء المقطع البرمجي ليتمكن الروبوت من الوصول إلى الإحداثيات (300, 300).



موقع الاستشعار

تستخدم لبناء () position (الموضع () في ()) و position angle in degrees (زاوية الموضع بالدرجات) مع مستشعر Gyro. توجد هذه اللعبات في فئة لبناء Sensing (الاستشعار) في قسم Location Sensing (موقع الاستشعار).

position X in mm

لبناء position () (الموضع () في ()): ترتبط مع اللعبات الأخرى، لتحديد موضع إحداثيات x و y للروبوت الافتراضي بالمليمتر (mm) أو بالبوصة (inch).

position angle in degrees

لبناء position angle in degrees (زاوية الموضع بالدرجات): ترتبط مع اللعبات الأخرى لحساب الاتجاه الحالي للروبوت الافتراضي بالدرجات.

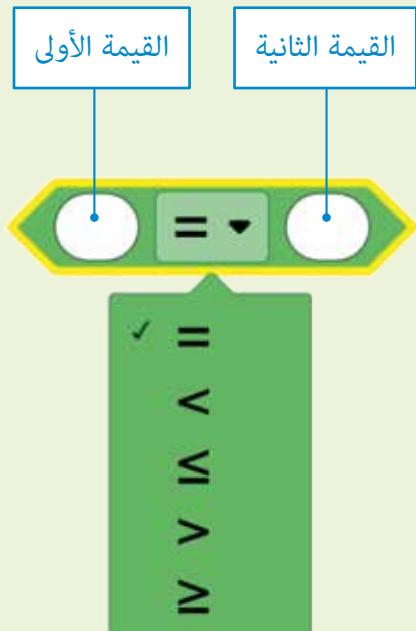


لاحظ أن لبناء position () (الموضع () في ()) تستخدم لتحديد موقع حركة الروبوت الافتراضي في ساحة اللعب، بينما تستخدم لبناء position angle in degrees (زاوية الموضع بالدرجات) لتحديد الانعطافات التي يقوم بها.

الجمل الشرطية

يُعدُّ اتخاذ القرارات جزءاً مهماً من الحياة اليومية، فأنت تتخذ القرارات بناءً على ما تلاحظه أو بما تعتقد بأنه صواب. في تطبيق VEXcode VR يمكنك استخدام لبنة `wait until` (انتظر حتى) لإيقاف المقطع البرمجي حتى تنفيذ الشرط.

عندما تُمطر السماء فسنستخدم المظلة، فالشروط هي السبب ولها نتيجة معينة. في الواقع لا يمكن للروبوت أن يقرر بنفسه كيفية الاستجابة لأحداثٍ أو ظروفٍ معينة، ولذلك تستخدم الجمل الشرطية التي تُخبر الروبوت بما يجب أن يقوم به ومتى يفعل ذلك.



المعاملات الشرطية في تطبيق VEXcode VR

عند كتابة الجمل الشرطية، يمكنك استخدام المعاملات للمقارنة بين القيم ويتم استخدام الإجراء المناسب بناءً على نتيجة هذه المقارنة. وتكون نتيجة الشرط دائماً إما True (صواب) أو False (خطأ). توجد ثلاثة لبنات للمعاملات الشرطية:

< لبنة () greater than () (أكبر من () < ())

< لبنة () less than () (أصغر من () > ())

& لبنة () equal to () (يساوي () = ())

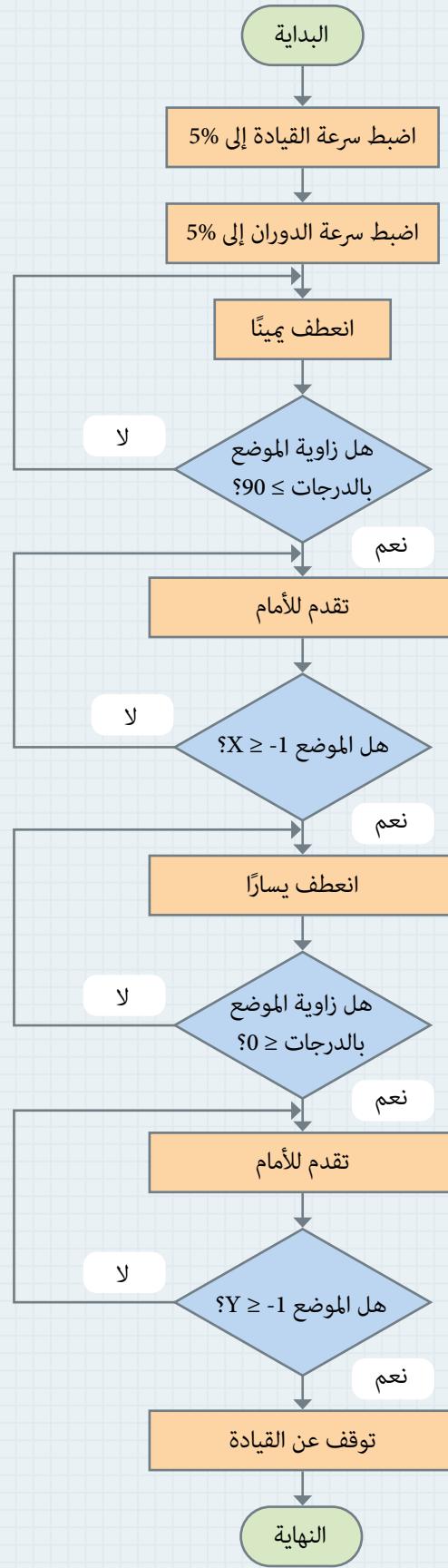
تحتوي كل لبنة على خانتي إدخال تكتب فيهما نصاً أو تضع قيمة معينة (مثل لبنة الإجابة). يمكن العثور على جميع هذه اللبنات في فئة لبنات Logic (المنطق).

إنشاء مقطع برمجي

ستنشئ مقطعاً برمجياً مستخدماً ساحة اللعب Grid Map (خريطة الشبكة) لجعل الروبوت يصل إلى النقطة 0:0 مم، ثم يتوقف.



المخطط الانسيابي



when started

set drive velocity to 5 %

set turn velocity to 5 %

turn right

wait until position angle in degrees \geq 90

drive forward

wait until position X in mm \geq -1

turn left

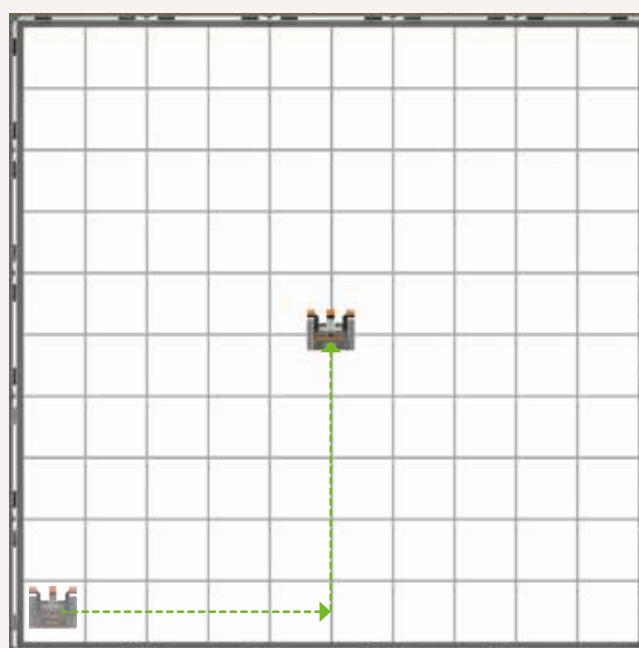
wait until position angle in degrees \leq 0

drive forward

wait until position Y in mm \geq -1

stop driving

أنشئ المقطع البرمجي الآتي لتحريك الروبوت
باستخدام مستشعر Gyro.



معلومات تقنية

يسهم ضبط السرعة على سرعة أقل في اكتشاف مستشعر Gyro الحركات بدقة أكبر.

١ تدريب

اشرح كيف يساعد مستشعر Gyro الروبوت الافتراضي على التحرك بشكل أكثر دقة.

٢ تدريب

استخدم مستشعر Gyro وأنشئ مقطعاً برمجياً لجعل الروبوت يتوقف عند مروره بالمحور Y.

٣ تدريب

يُظهر موضع لبنة الروبوت إحداثيات قيمتي X وY للروبوت على ساحة اللعب Grid Map (خريطة الشبكة).

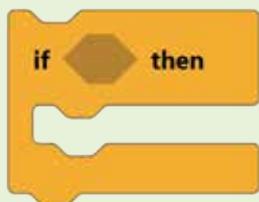
- إذا بدأ الروبوت من (-900, -900) وتقدم للأمام على طول المحور X، فكيف ستتغير قيمة X؟
- إذا تحرك الروبوت للأمام على طول المحور Y، فكيف ستتغير قيمة Y؟

اتخاذ القرارات

اتخاذ القرارات



تسمح الجمل الشرطية للمقطع البرمجي بتنفيذ إجراءات مختلفة بناءً على شروط منطقية. يتم تنفيذ جزء محدد من المقطع البرمجي اعتماداً على ما إذا كان الشرط صحيحاً أو خاطئاً.



لبننة `() if () then`: تتحقق أولاً من شرطها؛ فإذا كان الشرط صحيحاً، فسيتم تنفيذ الأوامر الموجودة بداخليها، وإذا كان الشرط خاطئاً، فسيتم تجاهل هذا الجزء من المقطع البرمجي. تنتهي هذه البننة في تطبيق VEXcode VR إلى فئة لبنيات Logic (المنطق).

كيفية إعادة ضبط الاتجاه والانعطاف

يُعد تحديد موقع واتجاه الروبوت أثناء تحركه في ساحة اللعب أمراً مهماً للغاية، وتساعد هذه المعلومات على نقل الروبوت إلى موقع آخر. فعلى سبيل المثال: إذا أردت الذهاب إلى مدرستك، فإنك ستتوجه إلى مدخل المنزل، ثم ستفتح الباب وتتحرك لتصل إلى رصيف الشارع، ثم ستتابع التقدم وتعطف باتجاه مدرستك وستستمر بهذا الأمر حتى الوصول إلى المدرسة.

يمكن القيام بهذا الأمر باستخدام الروبوت من خلال استخدام فئة لبنيات Drivetrain (نظام نقل الحركة) وبالاستعانة بفئة لبنيات Sensing (الاستشعار).

`set drive heading to 0 degrees`

لبننة `set drive heading to () degrees` (ضبط اتجاه القيادة إلى () درجة): تُحدد اتجاه الروبوت إلى قيمة محددة من اختيارك، بالاستعانة بوضع الزاوية الحالي .gyro

set drive rotation to 0 degrees

لبنية اضبط دوران المحرك إلى () درجة: تحدد زاوية انعطاف الروبوت أثناء قيادته إلى قيمة محددة من اختيارك.

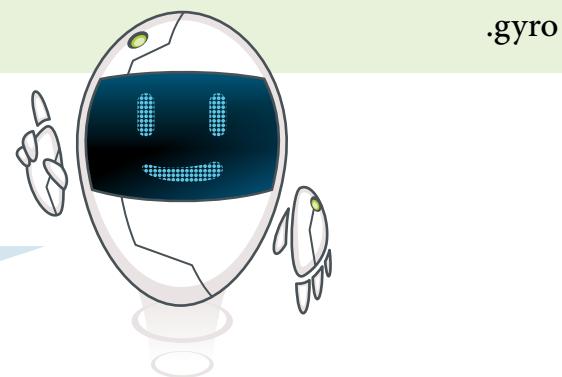
drive heading in degrees

لبنية اتجاه القيادة بالدرجات: تحدد اتجاه نظام قيادة الروبوت بالاستعانة بوضع الزاوية الحالي مستشعر .gyro

drive rotation in degrees

لبنية دوران المحرك بالدرجات: تحدد زاوية انعطاف نظام قيادة الروبوت عند ضبطه باستخدام مستشعر .gyro

يمكنك دائمًا تبع اتجاه الروبوت الافتراضي وعدد الانعطافات التي قام بها من خلال لوحة المعلومات.



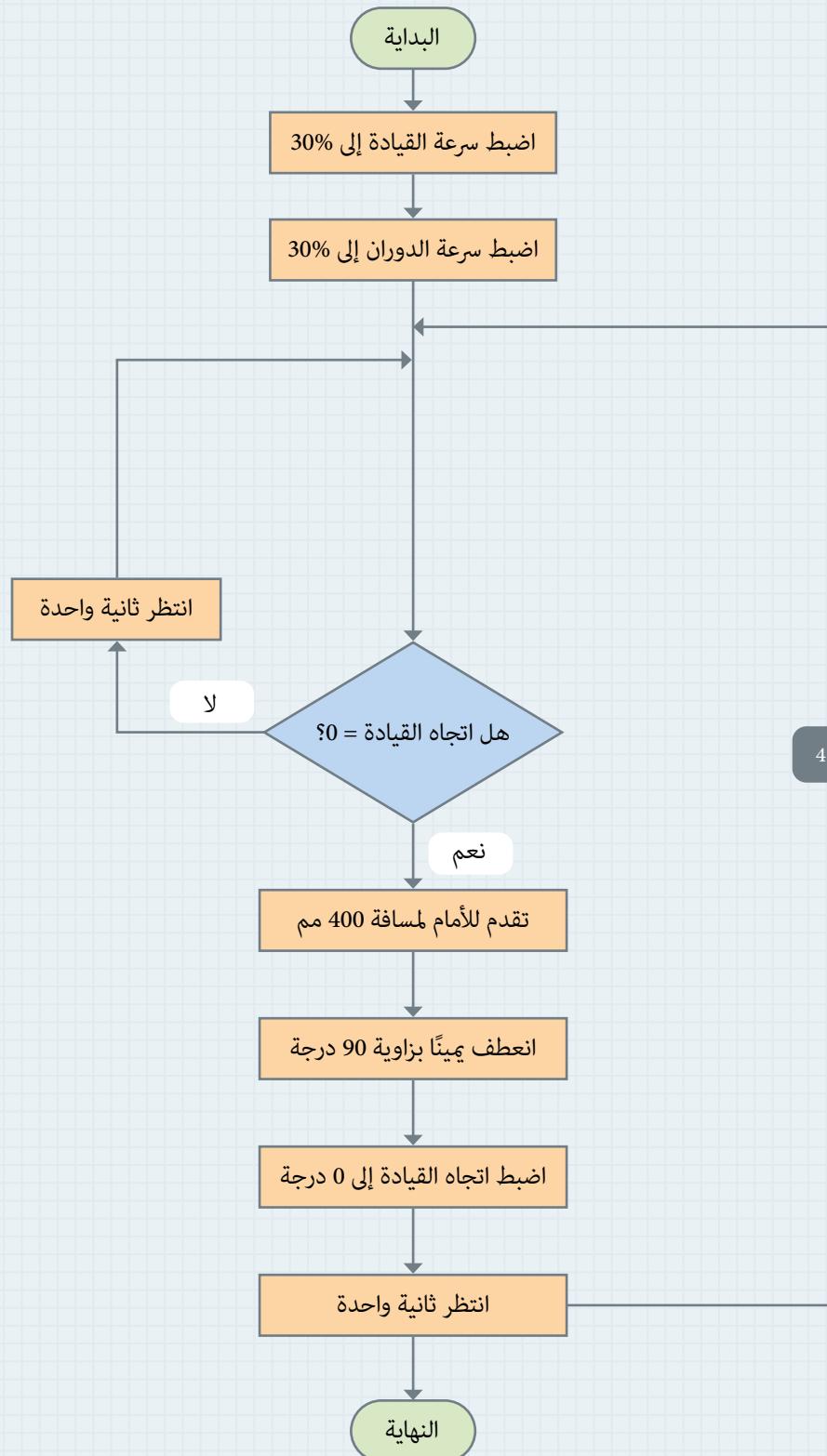
Heading	Rotation	Front Eye	Down Eye	Location	Location Angle	Bumper	Distance
0°	0°	Object: False Color: None	Object: False Color: None	X: -900 mm Y: -900 mm	0°	Left: False Right: False	1839 mm

The interface shows a grid-based workspace with various sensor icons (camera, bumper) and a play/stop/timer control at the bottom.

المخطط الانسيابي



كرر 4



اختر ساحة اللعب Grid Map (خريطة الشبكة)، ثم أنشئ المقطع البرمجي الآتي وشغله.

```

when started
set drive velocity to [30 %]
set turn velocity to [30 %]
repeat (4)
  if [drive heading in degrees] = [0] then
    drive [forward v] for [400 mm]
    turn [right v] for [90 degrees]
    set [drive heading v] to [0 degrees]
  end
  wait [1 seconds]
end

```

توجد لبنة عامل المقارنة ضمن فئة لبنتات (المنطق)، وتُستخدم للمقارنة بين قيمتين.

★ جرب تشغيل المقطع البرمجي مرة أخرى، ولكن هذه المرة، اضبط السرعة لتكون .٪١٠. كيف سيؤثر ذلك في النتيجة برأيك؟

تدريب ١

تحقق من العبارات الآتية لمعرفة ما إذا كانت صحيحة أو خاطئة.

صحيحة خاطئة



١. تسمح لبنة if (إذا كان () إلّا) للروبوت باتخاذ قرارات بناءً على صحة الشرط أو خطئه.



٢. يقيس مستشعر gyro المسافة التي قطعها الروبوت بالمليمتر.



٣. تعيد لبنة set drive heading to () degrees (ضبط اتجاه القيادة إلى () درجة) ضبط اتجاه الروبوت إلى اتجاهه الافتراضي.



٤. تُظهر لبنة drive heading in degrees (اتجاه القيادة بالدرجات) الاتجاه الحالي للروبوت.



٥. تقيس لبنة drive rotation in degrees (دوران المحرك بالدرجات) المسافة الإجمالية التي قطعها الروبوت على ساحة اللعب Grid Map (خرائط الشبكة).

تدريب ٢

يقوم مستشعر gyro بقياس اتجاه الروبوت بالدرجات.

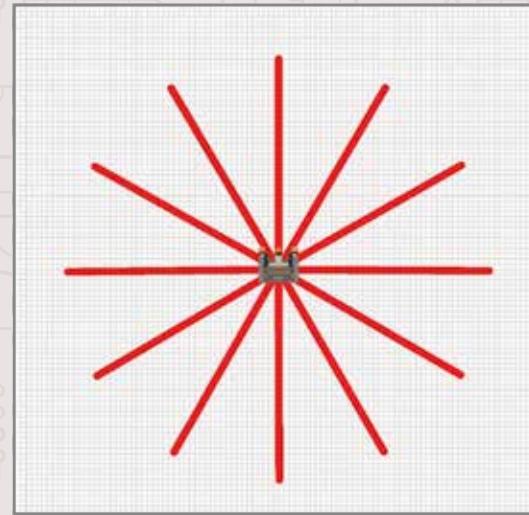
١. ماذا يعني اتجاه ٠ درجة؟

٢. إذا انعطف الروبوت يميناً ٩٠ درجة، فما هو اتجاهه؟

٣. إذا انعطف الروبوت يساراً ١٨٠ درجة، فما هو اتجاهه؟

تدريب ٣

أنشئ مقطعاً برمجياً يستخدم لبنة `drive heading in degrees` (اتجاه القيادة بالدرجات) لرسم النمط الموضح في الصورة أدناه. اختر لون قلم أحمر وحرك القلم إلى الأسفل لبدء الرسم. استخدم حلقة تكرار ليكرر الروبوت نفس التسلسل عدة مرات. حاول تعديل زاوية الدوران أو عدد التكرارات لترى كيف يُغير ذلك التصميم.



تدريب ٤

ستنشئ مقطعاً برمجياً يُمكّن الروبوت الافتراضي من رسم شكل درج باستخدام لبنة `drive rotation in degrees` (دوران المحرك بالدرجات). اختر لون القلم الأخضر، وحرك القلم إلى الأسفل لبدء الرسم. يجعل المقطع البرمجي الروبوت يتقدم إلى الأمام أولاً لمسافة قصيرة، ثم ينعطف يميناً. داخل حلقة تكرار، يتناوب الروبوت بين التقدم والانعطاف، مستخدماً لبنة `() turn to rotation () degrees` (الدوران إلى () درجة) للتحكم في كل انعطاف بدقة.

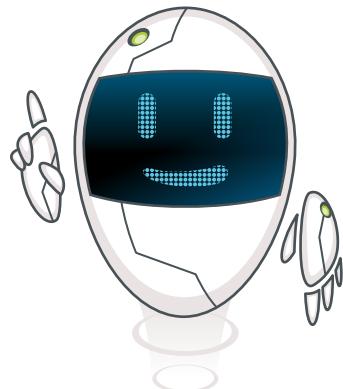
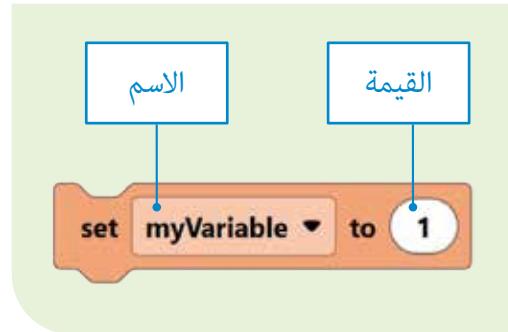


الدرس ٢-٧: المتغيّرات

المتغيّر هو اسم تخّزن بداخله قيمة يريد الحاسوب الاحتفاظ بها أثناء تنفيذ البرنامج، ويعمل مثل حاوية يمكن وضع الأرقام أو الحروف أو البيانات المختلفة فيها.

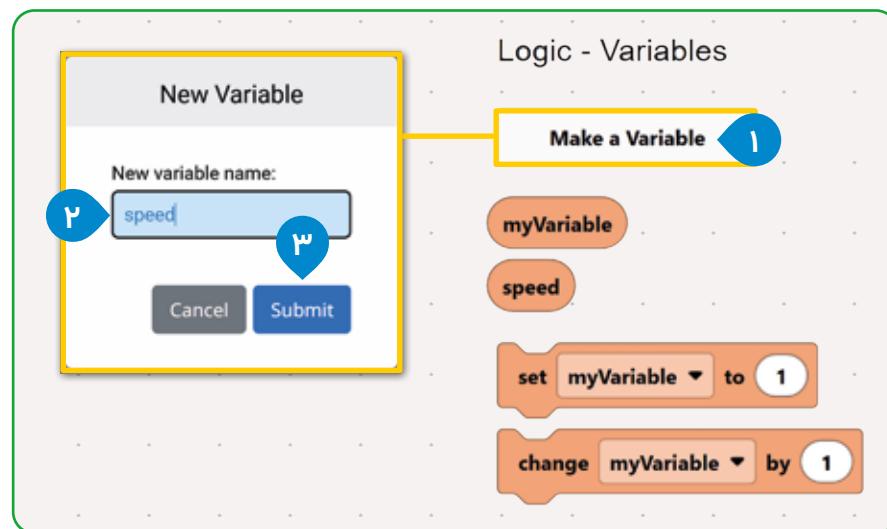
يمكنك العثور على لبنات المتغيرات في فئة لبنات Logic (المنطق).

يحتوي تطبيق VEXcode VR على متغير محدد مسبقاً، يسمى (myVariable)، وهو متوفّر للاستخدام في المقاّطع البرمجية.



إنشاء متغير:

- < ١ من فئة لبنات Logic (المنطق)، انقر Make a Variable (إنشاء متغير).
- < ٢ اكتب الاسم الذي تريده في مربع New Variable (متغير جديد) ، ولتكن (Speed)، وانقر Submit (إرسال).



معلومة تقنية

يمكن أن تساعدك المتغيرات في متابعة النتائج أو المسافات أو أي بيانات متغيرة أخرى في مقطعك البرمجي.

myVariable

لبنية **myVariable**: تعرض القيمة الرقمية المخزنة داخل متغير ما، مما يسمح للمقاطع البرمجية بتتبع البيانات المتغيرة واستخدامها.

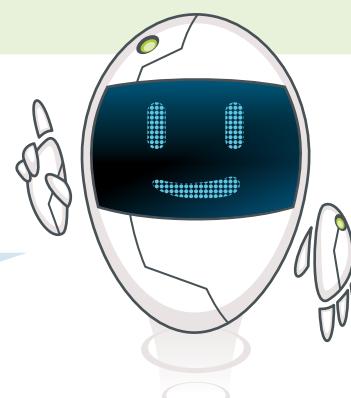
set myVariable to 1

لبنية **set () to ()** (أضبط () إلى()): تُستخدم لتعيين أو تحديث قيمة المتغير.

change myVariable by 1

لبنية **change () by ()** (تغير () بمقدار()): تُستخدم للتغيير قيمة المتغير المخزنة بمقدار محدد.

لا يمكن للمتغيرات أن تحتوي إلا على قيمة واحدة في كل مرة.



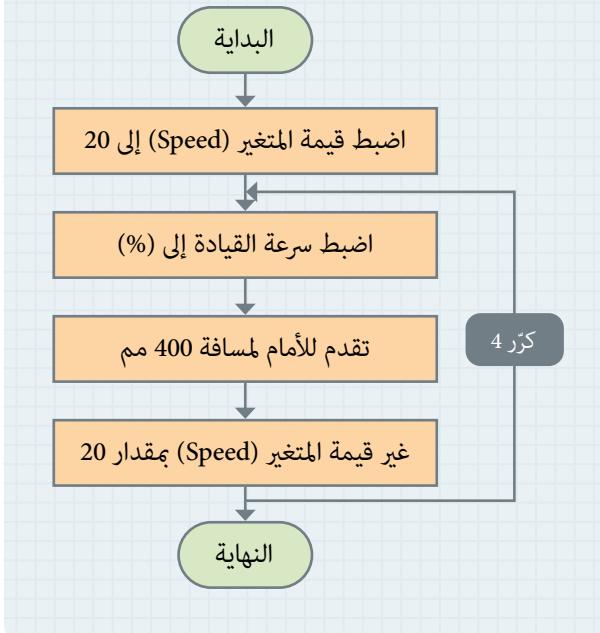
كيفية استخدام المتغيرات للتحكم في حركات الروبوت الافتراضي

يمكنك إنشاء متغيرات مختلفة للتحكم في السرعة ودرجات الدوران والمسافة التي يقطعها الروبوت في الواقع الافتراضي وغيرها.

ابداً بإنشاء المقطع البرمجي الآتي واختبره على ساحة اللعب Grid Map (خريطة الشبكة). لاحظ كيف يؤثر هذا المقطع في حركة الروبوت؟ ثم غير القيمة في لبنة (change) (speed) by (20) (تغير (السرعة) بمقدار (20)). اختبر المقطع البرمجي مرة أخرى، وناقش كيف تؤثر التغييرات التي أجريتها على حركة الروبوت؟



المخطط الانسيابي



جرب إنشاء مقطع برمجي تتناقص فيه سرعة الروبوت.



```
when started
set Speed to 20
repeat (4)
  set drive velocity to [Speed %]
  drive [forward v] for [400 mm]
  change Speed by -20
end
```

لبننة repeat until (كرر حتى)

قد تحتاج إلى تنفيذ نفس سطور التعليمات البرمجية عدة مرات في مقطع برمجي، حيث توفر حلقات التكرار حلاً فعالاً لهذه المشكلة، إذ تسمح بتكرار الأوامر. في هذا الدرس، ستستخدم لبننة repeat until (كرر حتى) مع متغير تُنشئه.

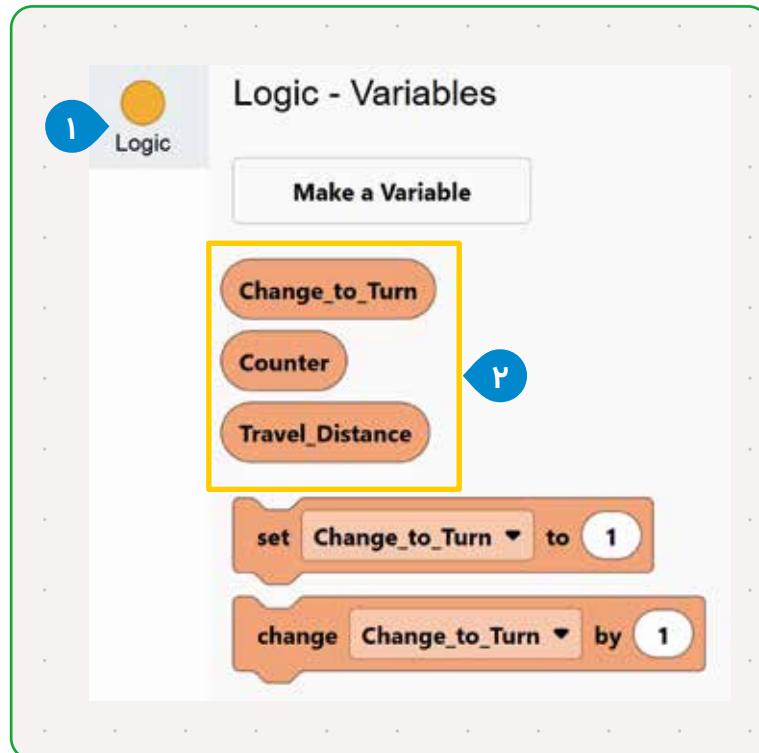


لبننة repeat until (كرر حتى): تكرر تنفيذ المقطع البرمجي الموجود بداخليها طالما أن الشرط خاطئ. عندما يصبح الشرط صحيحاً، يتوقف تنفيذ المقطع البرمجي.

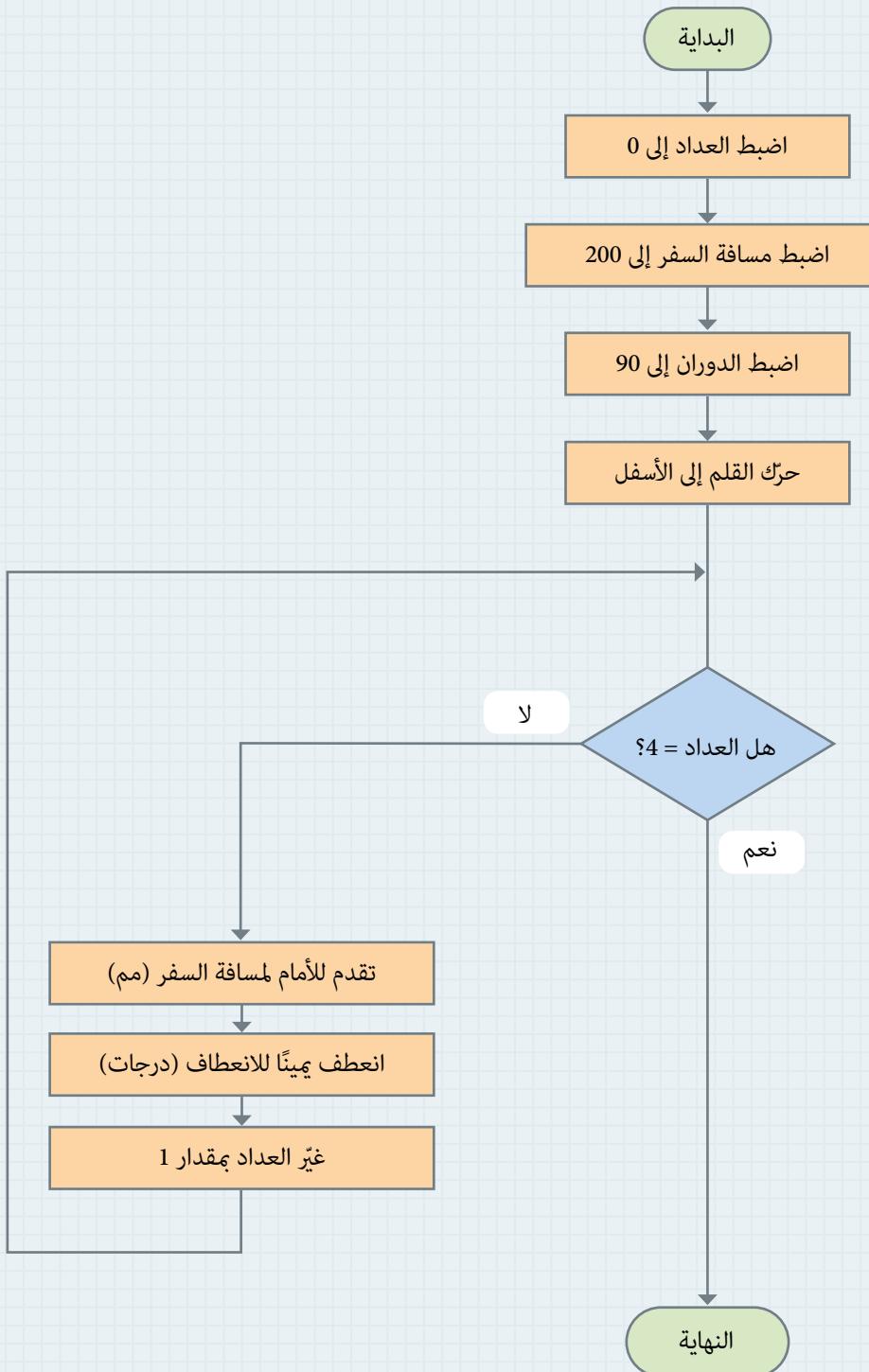
أنشئ مقطعاً برمجياً لجعل الروبوت الافتراضي يرسم مربعاً باستخدام المتغيرات.

لإنشاء ثلاثة متغيرات:

< ١ من فئة لبنات Logic (المنطق)، ٢ أنشئ ثلاثة Variables (متغيرات).



المخطط الانسيابي

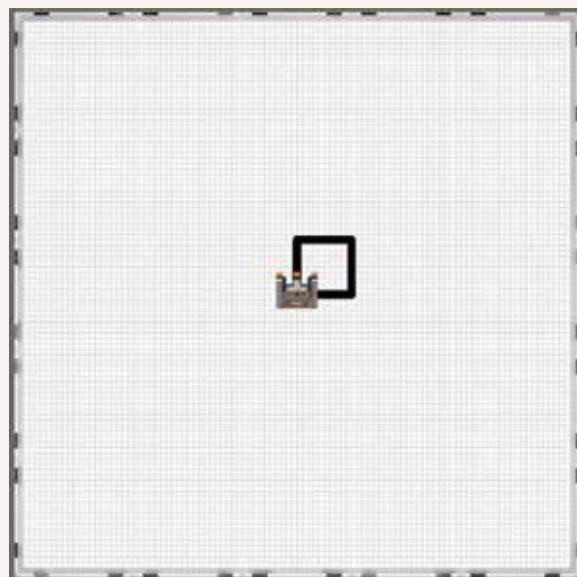
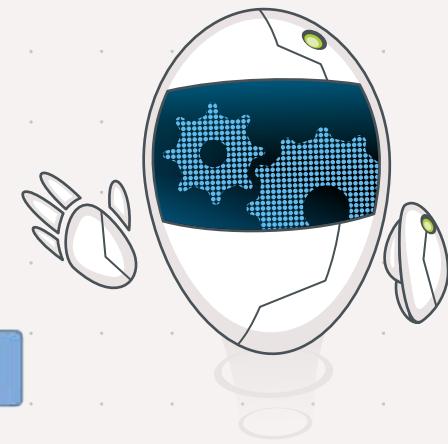


 أنشئ المقطع البرمجي واطبئه على ساحة اللعب Art Canvas (لوحة فنية). ماذا يفعل الروبوت الافتراضي؟ ستسخدم في هذا المقطع البرمجي متغيرات للتحكم في مسافة الروبوت ودرجات دورانه. كيف يعرف الروبوت متى يتوقف عن تنفيذ الخطوات داخل حلقة التكرار؟

```

when started
  set Counter to 0
  set Travel_Distance to 200
  set Turn to 90
  move pen down
repeat until Counter = 4
  drive forward for Travel_Distance mm
  turn right for Turn degrees
  change Counter by 1
end

```



 يرسم الروبوت حالياً مربعاً صغيراً. عدل وأكمل المقطع البرمجي ليتمكن الروبوت الافتراضي من رسم مربعٍ أكبر فوق المربع الصغير.

١ تدريب

تحقق من العبارات الآتية لمعرفة ما إذا كانت صحيحة أو خاطئة.

صحيحة خاطئة



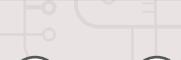
١. يمكن للمتغير تخزين أكثر من قيمة في آنٍ واحد.



٢. تُعطي لبنة `set ()` (اضبط ()) المتغير قيمته الابتدائية.



٣. تقوم لبنة `change () by ()` (تغيير () بمقدار ()) بتحديث قيمة المتغير عن طريق إضافة أو طرح رقم.



٤. يستمر تشغيل لبنة `repeat until` (كرر حتى) التكرار حتى يتحقق الشرط.



٥. يمكن أن تتضمن أسماء المتغيرات أرقاماً وشروط سفلية في تطبيق .VEXcode VR

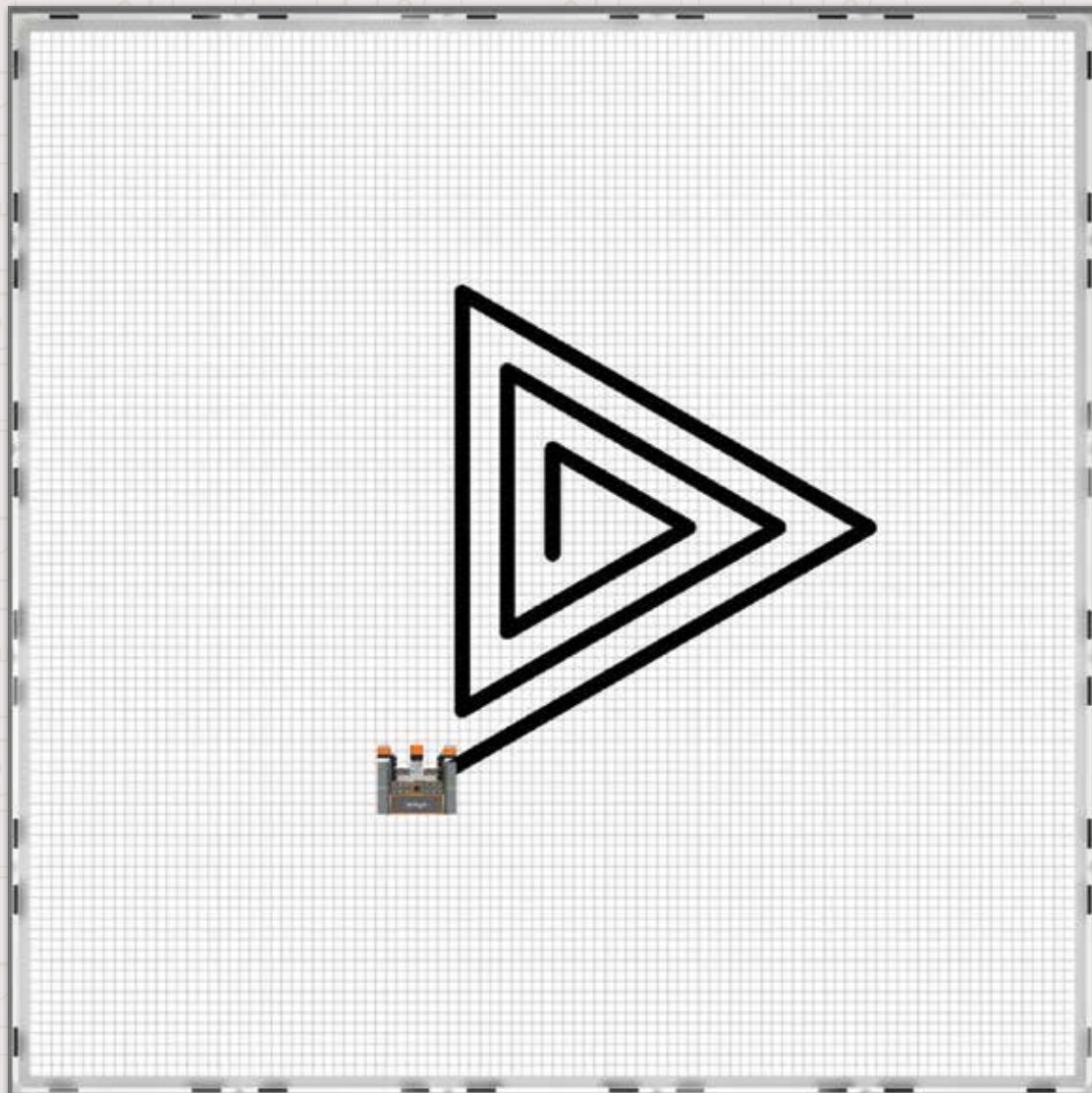
٢ تدريب

اشرح المقصود بالمتغير، ووضح دوره وأهميته في البرمجة.

تدريب ٣

استخدم ساحة اللعب Art Canvas (لوحة فنية)، وأنشئ مقطعاً برمجياً يُمْكِن الروبوت من تشكيل ثلاثة مثلثات لولبية، كما في الصورة المرفقة.

١. استخدم متغيراً للتكرار.
٢. تذكر أنه في كل مرة يرسم الروبوت ضلعاً جديداً، يجب أن يكون أكبر من الضلع السابق.

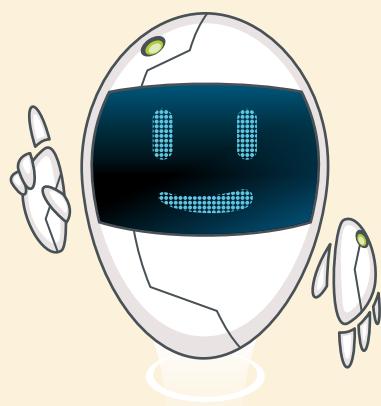
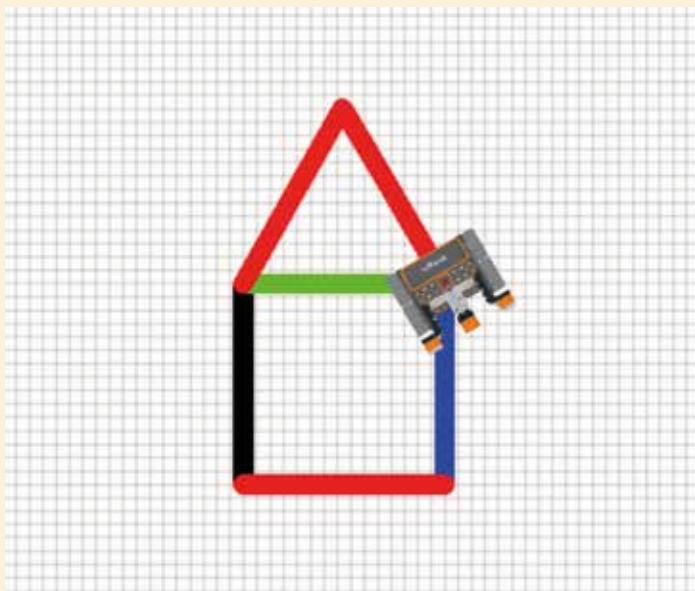


الدرس ٢-٨: المشروع

في هذا المشروع، ستقوم بإنشاء مقطع برمجي لجعل الروبوت الافتراضي يرسم منزلاً بسيطًا على ساحة اللعب Art Canvas (لوحة فنية).

١. أنشئ مشروع VEXcode VR جديداً، واختر ساحة اللعب Art Canvas (لوحة فنية).
٢. رسم جدران المنزل، استخدم لبناء القلم وقم بتغيير لون القلم بناءً على الموضع.
٣. استخدم لبنة drive heading in degrees (اتجاه القيادة بالدرجات) لإجراء منعطفات دقيقة.
٤. استخدم متغيراً للتحكم بحجم جدران المنزل.
٥. رسم السقف، استخدم زاوية الموضع بالدرجات لتعيين كل منعطف.

شغل المقطع البرمجي الذي أنشأته، ثم اختبر حركة الروبوت
والاحظ كيف ينفذ الأوامر خطوة بخطوة.



برامج أخرى

أوبن روبيتا لاب (Open Roberta Lab)

بيئة برمجة قائمة على الويب تتيح للمتعلمين إنشاء المقاطع البرمجية الخاصة بهم للروبوت واختبارها وتشغيلها مباشرةً من خلال المتصفح. وهي تدعم أنواعاً متعددة من الروبوتات وتستخدم نظام ترميز مرئياً قائماً على اللعب؛ مما يجعل البرمجة سهلة وممتعة للمبتدئين.



مجموعة أدوات الروبوت الافتراضية (virtual robotics toolkit)

تطبيق محاكاة مهم يتيح للمتعلمين بناء وبرمجة واختبار روبوتات LEGO® في بيئة افتراضية ثلاثية الأبعاد. يعمل التطبيق بسلاسة مع نظام LEGO® MINDSTORMS ويتيح للمستخدمين ممارسة مفاهيم البرمجة والروبوتات دون الحاجة إلى مجموعة أدوات مادية.



في الختام

مخرجات التعلم

مستوى الإتقان

لم أتقن أتقن

المخرج التعليمي

- تعريف الروبوتات وأنواعها.
- تحديد استخدامات الروبوتات في حياتنا اليومية.
- تعريف الروبوتات الافتراضية.
- التنقل في بيئة تطبيق VEXcode VR.
- التعرف إلى المستشعرات الموجودة في الروبوت الافتراضي وشرح وظائفها.
- استخدام الإحداثيات لتوجيه حركة الروبوت في ساحة اللعب.
- استخدام لбинات التكرار لتكرار الإجراءات بكفاءة في المقاطع البرمجية.
- استخدام الجمل الشرطية لجعل الروبوت يستجيب لمختلف المواقف.
- برمجة الروبوت للتحرك والرسم والتفاعل داخل ساحات اللعب.
- استخدام مستشعر الانعطاف في المقاطع البرمجية لتحسين دقة الحركة.
- استخدام المتغيرات للتحكم في حركات الروبوت وتعديلها.

المصطلحات

كاميرا الشخص الأول / First-Person camera

الروبوتات الثابتة / Fixed Robots

مستشعر / Sensor

الروبوتات المتنقلة / Mobile Robots

مستشعر الاصطدام / Bumper sensor

الروبوتات الافتراضية / Virtual Robotics

مستشعر الانعطاف / Gyro sensor

ساحة اللعب / Playground

اتجاه / Heading

الكاميرا العلوية / Top camera

المتغير / Variable

كاميرا التتبع / Chase camera

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

رقم الإيداع: ٢٠٢٥/١٠٢٤٣



www.moe.gov.om