

SOMMAIRE

1. ARCHITECTURE

a.01	BOBILLOT <i>Logement privé</i>	p03
a.02	ANTONY - DOMAINE MOLÉ <i>Patrimoine - Logement privé</i>	p04
a.03	VILLA CLAIRETTES <i>Logement privé</i>	p05
a.04	GROUPE SCOLAIRE HAXO <i>Scolaire</i>	p07
a.05	CHATEAU ROUGE <i>Logement privé</i>	p09
a.06	LABO - GAMB <i>Logement privé</i>	p10
a.07	CLAMART - BRASSERIE <i>Restauration</i>	p11
a.08	JARDIN SUSPENDU <i>Paysage</i>	p12
a.09	VILLA BD DES ANGLAIS <i>Logement</i>	p13
a.10	BUREAU DES GENÊTS <i>Tertiaire</i>	p14

2. ARCHITECTURE INT / DESIGN

a1.01	SALLE DU CONSEIL <i>équipement public</i>	p17
a1.02	CRÉTEIL - ESC. BALA <i>Logement privé - Design</i>	p18
a1.03	BUREAU PETIT MUC <i>catégorie de projet</i>	p19
a1.04	REFUGE BUE <i>catégorie de projet</i>	p20

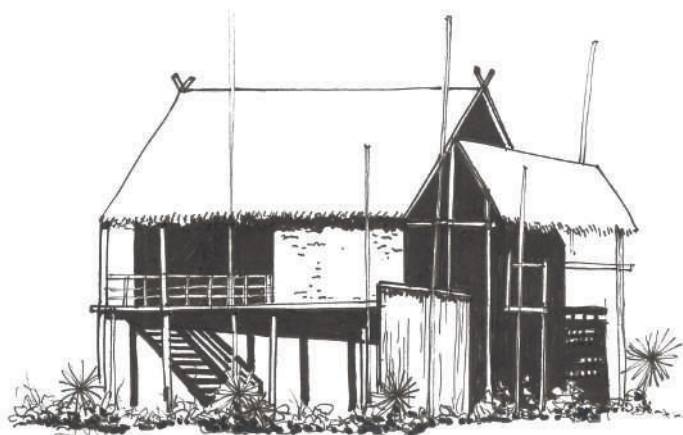
3. RECHERCHES / ETUDES

re.01	JARDINS COLLECTIFS MONTIGNY <i>Infrastructure publique</i>	p23
re.02	PONT DE KOUMAC <i>Infrastructure publique</i>	p25
re.03	CASA DA CULTURA <i>Infrastructure publique</i>	p27
re.04	CASA MECANO <i>Architecture d'urgence</i>	p29

1. ARCHITECTURE

« Ce métier est un métier de service, parce que l'architecture est d'abord un service. C'est un métier complexe parce que le moment expressif formel est – comment dire ? – un moment de synthèse fécondé par tout un contexte : L'histoire, la société, le monde réel des personnes, leurs émotions, leurs espoirs, leurs attentes ; la géographie et l'anthropologie, le climat, la culture de chaque pays où tu travailles ; la science et l'art. Parce que l'architecture est un métier d'art, en tant que métier scientifique. C'est là même sa spécificité. »

Renzo Piano

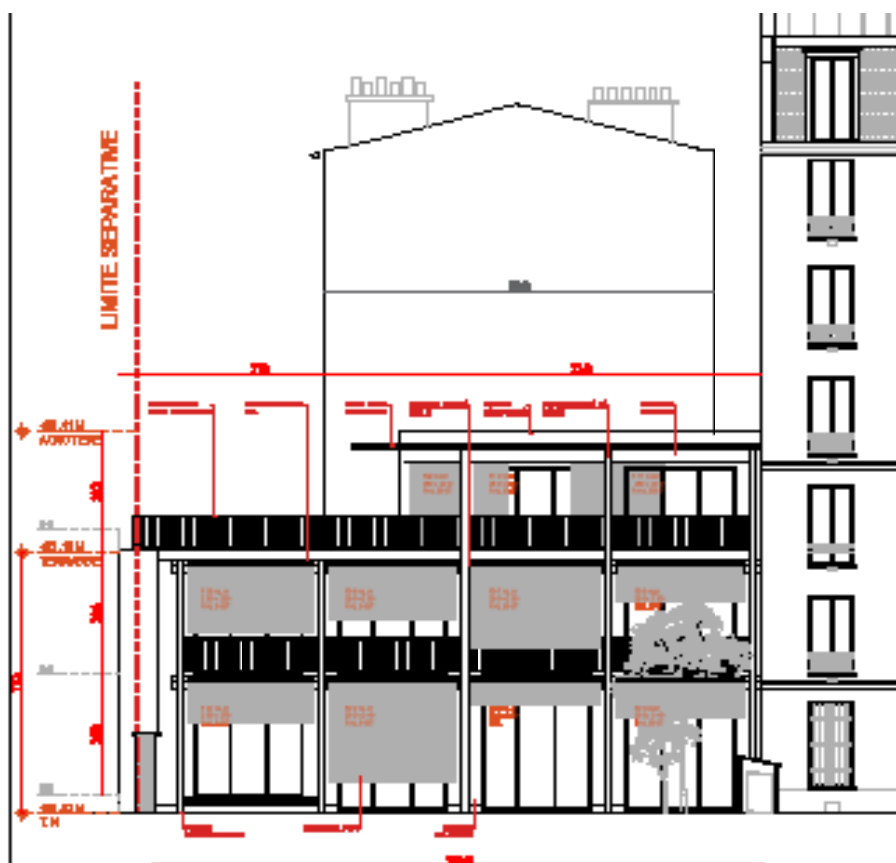


a.01

BOBILLOT

Typologie	Logement privé
Date	2023-2024
Localisation	86 rue Bobillot - Paris
Coût	970k €
Statut	Chantier en cours - Livr. fev. 2026
Surfaces	217 m ²

Cette maison individuelle située rue Bobillot, dans le 13e arrondissement de Paris se déploie sur 4 niveaux. L'ensemble de la structure est réalisée en ossature bois déportée, cette particularité géométrique permet la création de coursive et de casquette, protégeant ainsi la façade principale, orientée plein ouest et sans vis à vis immédiat. Le dernier étage est réservé aux espaces de nuit du couple. Les deux premiers niveaux regroupent les espaces de vie et de loisir tandis que le sous-sol abrite lui, une piscine privée type « couloir de nage » d'une longueur de 7m.



a.02

ANTONY - DOMAINE MOLÉ

Typologie	Patrimoine - Logement privé
Date	2021-2022
Localisation	1 rue des Sources - Antony
Coût	560k €
Statut	Livré en mai 2022
Surfaces	N.C.

Les écuries de François Molé, sociétaire de la comédie française, bâtiment courant 18e. Sont aujourd'hui inscrites à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

L'intervention consiste ici à transformer bâtiment équestre en un logement répondant aux exigences actuelles tout en préservant le caractère historique de cette construction. La proposition architecturale vise à transformer les boxes ainsi que l'ancienne carrosserie en un espace de vie. Elle se traduit par un traitement de façade en serrurerie épurée. L'enjeu ici est de faire dialoguer la noblesse du bâti ancien avec une intervention sobre et contemporaine créant un équilibre tranché entre les modénatures omniprésentes de l'existant et la finesse de la nouvelle façade vitrée.



a.03

VILLA CLAIRETTE

Typologie	Logement privé
Date	2022-2024
Localisation	10 avenue des clairette - Saint Raphaël
Coût	170k €
Statut	Chantier en cours de réception
Surfaces	128 m²

Nous avons souhaité pour ce projet situé dans le var, atténuer la frontière entre l'intérieur et l'extérieur de la maison. Le percement de la façade côté jardin, orientée sud-est à été modifiée pour renforcer cette transition spatiale. Des aménagements intérieurs ont également été prévus pour répondre aux demandes de nos clients. Une toiture terrasse portée par une charpente en bois viens parachever la liaison entre ces espaces intérieur et extérieur et l'extension de la terrasse accentue d'avantage cette impression d'espace. Le jeu de niveau de ces lieux créés permette, en condition estivale, de masquer la transition entre la chambre parentale, le salon et le jardin.



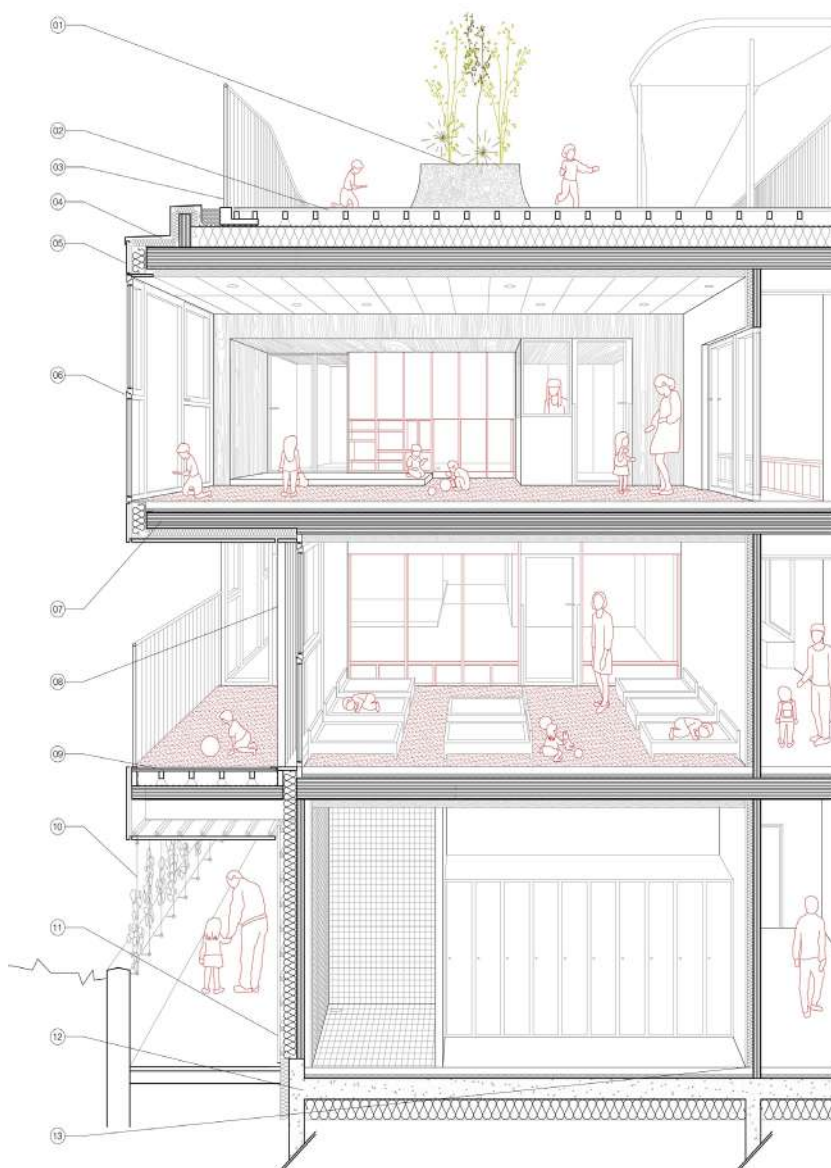


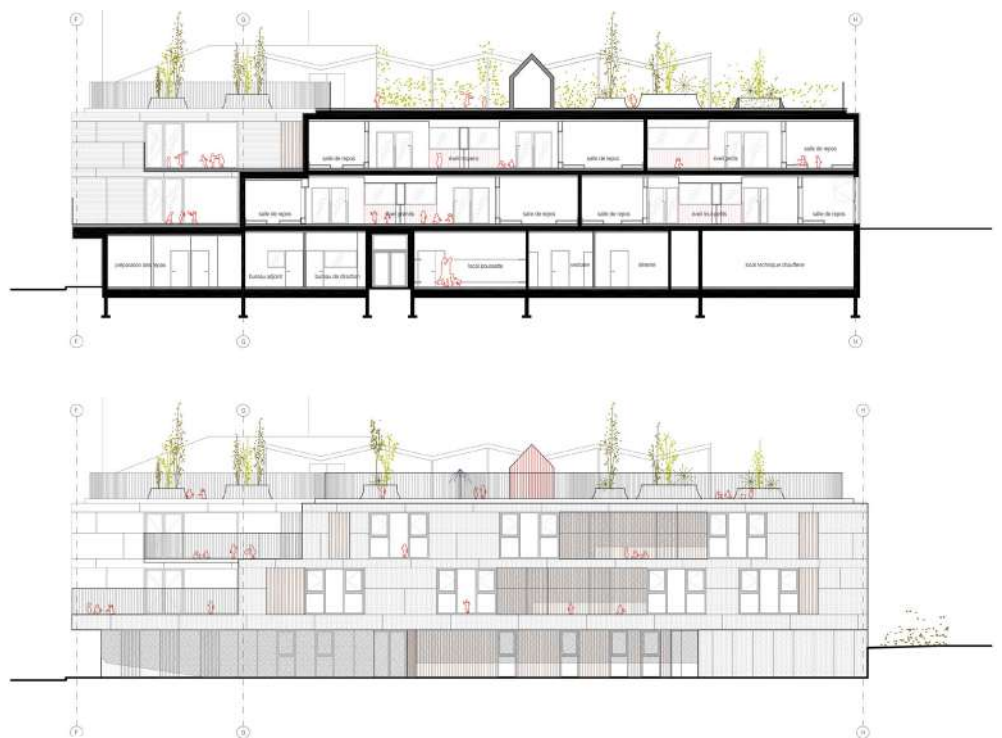
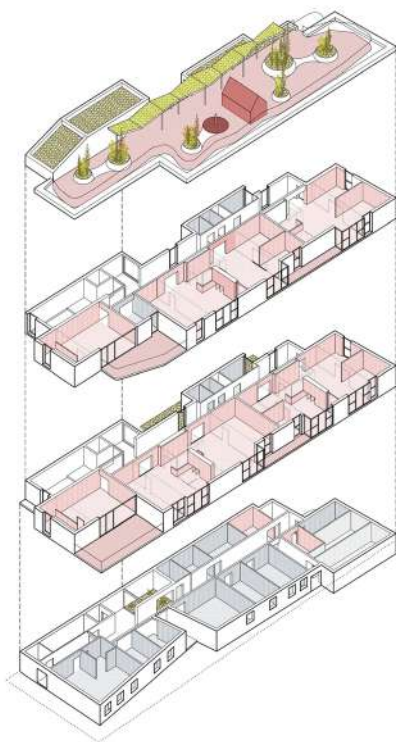
a.04

GROUPE SCOLAIRE HAXO

Typologie	Scolaire
Date	2022-2024
Localisation	20 rue Haxo - Paris 20e arr.
Coût	N.C.
Statut	Concours - projet sélectionné
Surfaces	1235 m²

C'est un équipement de proximité, et en même temps un lieu d'exception par l'importance qu'il va revêtir en tant que support du développement des très jeunes enfants, et par ce qu'il signifie dans la ville. Il doit immédiatement s'identifier comme un équipement public par son aspect unitaire. Un socle, qui construit l'accès à l'équipement. Un volume surélevé, qui le met en valeur et l'isole de la rue. Les pièces extérieures - ouvertures, terrasses et toiture - qui mettent en scène le contrôle des relations créées entre le monde intérieur clos de la crèche et le monde extérieur.





a.05

CHATEAU ROUGE

<i>Typologie</i>	Logement privé
<i>Date</i>	2019 - 2020
<i>Localisation</i>	118 rue du Chateau Rouge - Orgeval
<i>Coût</i>	680k €
<i>Statut</i>	Livré Avril 2021
<i>Surfaces</i>	225m ²

Cette villa privée est située dans les Yvelines, sur la commune d'Orgeval. Sa volumétrie globale s'insère sur un site complexe où la topographie accidentée se mêle à plan local d'urbanisme rigoureux. Sur deux niveaux et d'une surface de 225m², cette maison est totalement en liens direct avec l'environnement extérieurs aux moyens des larges ouvertures créées sur l'ensemble des façades.



LABO - GAMB



a.07

CLAMART - BRASSERIE

<i>Typologie</i>	Restauration
<i>Date</i>	2024-2026
<i>Localisation</i>	2 avenue Jean Jaurès - Clamart
<i>Coût</i>	850k €
<i>Statut</i>	Etudes préalables en cours avant EXE
<i>Surfaces</i>	278 m²

Cette brasserie, localisée sur la place de la Mairie, à Clamart évoque la mémoire de la ville. En transposant subtilement l'univers des carrières de grès et le monde viticole, marqueur fort de l'histoire de la ville, nous avons conçu une ambiance traversant le temps, questionnant les codes de la brasserie à l'époque moderne. Les espaces de restauration s'étirent sur 2 niveaux tandis que le sous-sol, est réservé aux espaces de dégustation. Par ailleurs, la terrasse est en dialogue direct avec cette place centrale de la ville de Clamart.

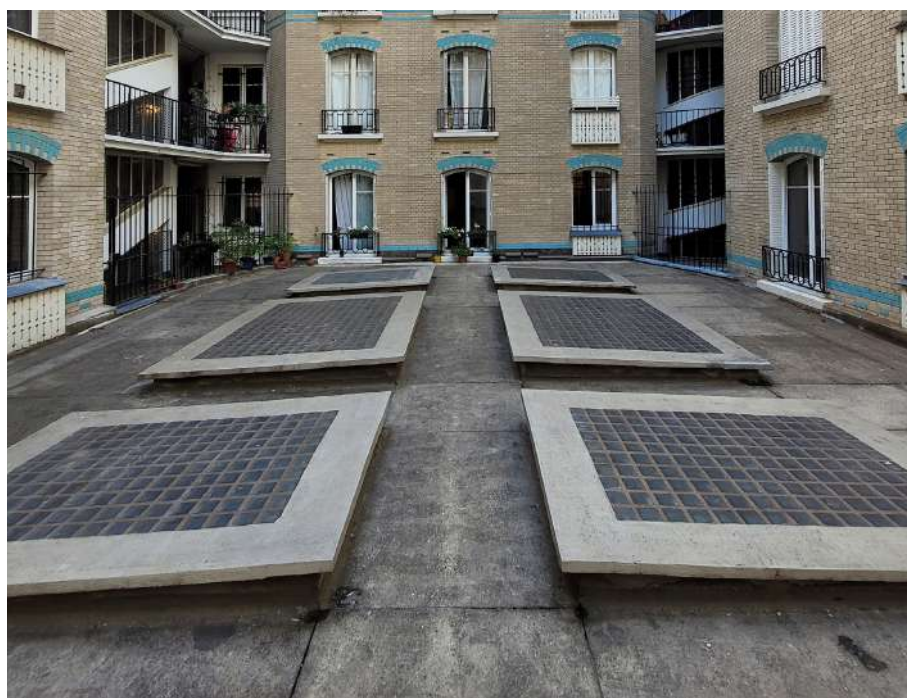


a.08

JARDIN SUSPENDU

<i>Typologie</i>	Paysage
<i>Date</i>	2023-2024
<i>Localisation</i>	19 bd Henry IV - Paris
<i>Coût</i>	22k €
<i>Statut</i>	Livré juin 2025
<i>Surfaces</i>	141 m²

C'est un collectif de propriétaires qui nous a mandaté pour réaménager cette cour intérieure d'un ensemble de logement situés Bd Henry 4, dans le 4e arrondissement de Paris. Le projet se situe plus précisément sur la partie supérieure de cette espace et nous avons tout de suite fait le choix de masquer les 6 jours de souffrances massif existants. En réalisant des bacs de plantation périphérique harmonieux, on limite l'impact visuel de ces volumes. Au sol, un lamelage en bois composite para-chève de délimiter les espaces servis et les espaces servants. Les essences végétales choisies sont persistantes, attendant ainsi les vis à vis des étages inférieurs.



a.09

VILLA BD ANGLAIS

<i>Typologie</i>	Logement
<i>Date</i>	2025-2026
<i>Localisation</i>	446 Bd des Anglais - Saint Raphaël
<i>Coût</i>	350k €
<i>Statut</i>	Etudes préalables en cours avant EXE
<i>Surfaces</i>	114 m²

Cette villa, construite sur les hauteurs de la façade littorale de Saint Raphaël, date des années 1960. Une succession de transformations ont déjà jonchés la vie de cette bâtisse typique de la région. Le projet consiste à surélever le bâti existant d'un étage en toiture terrasse non-accessible et d'ajouter, en contre-bas de l'unité foncière, une piscine.

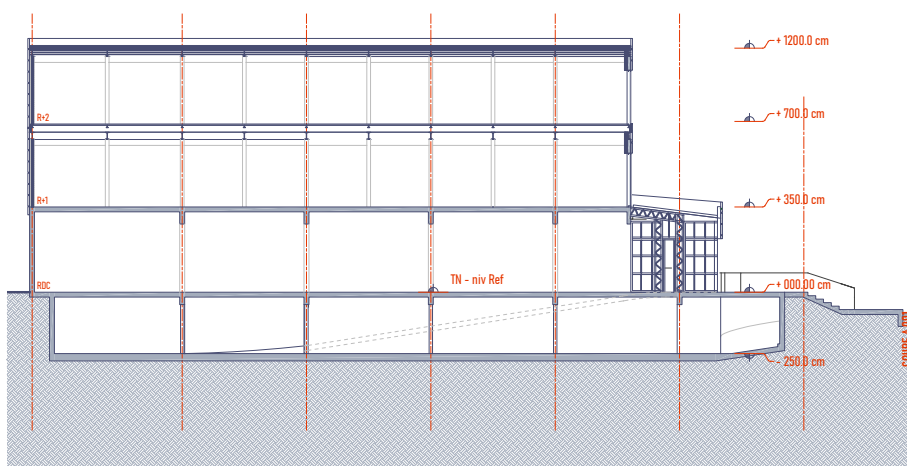


a.10

BUREAU GENÊTS

Typologie	Tertiaire (bureau / entrepot)
Date	2024-2026
Localisation	Lot 12, Les Genêts - Saint Raphaël
Coût	NC.
Statut	Livraison octobre 2026
Surfaces	4554 m ²

Le bâtiment est situé dans la zone commerciale des Genêts, quartier légèrement en retrait du centre-ville de Saint-Raphaël. Disposant actuellement de deux niveaux d'exploitations et d'un vaste espace de stationnement en R-1, le projet vise à ajouter un niveau supplémentaire à l'édifice. Les étages supérieurs étant réservés aux bureaux, de larges ouvertures seront réalisées sur les façades sud et ouest pour profiter au mieux de l'ensoleillement naturelle.



2. ARCHITECTURE INTÉRIÈRE

« Le design à d'innombrables concertations. Il est l'organisation en un équilibre harmonieux de matériaux, de procédés et de tous les éléments tendant à une certaine fonction. Le design n'est ni une façade, ni l'apparence extérieure. Il doit plutôt pénétrer et comprendre l'essence des produits et des institutions. Sa tâche est complexe et minutieuse. Il intègre aussi bien les besoins technologiques, sociaux et économiques, que des nécessités biologiques ou les effets psychologiques des matériaux, la forme, la couleur, le volume, l'espace. Le designer doit voir, au moins d'un point de vue biologique, l'ensemble et le détail, l'immédiat et l'aboutissement. Il doit concevoir la spécificité de sa tâche par rapport à la complexité de l'ensemble. Sa formation doit porter tant sur l'utilisation des matériaux et des technologies que sur la connaissance des fonctions et des systèmes organiques »

Lazlo Moholy Nagy



ai.01

SALLE DU CONSEIL

<i>Typologie</i>	Equi. public
<i>Date</i>	2021
<i>Localisation</i>	Mairie de Feucherolles - Yvelines (78)
<i>Coût</i>	N.C.
<i>Statut</i>	Etudes préalables en cours avant EXE
<i>Surfaces</i>	346 m ²

Ce projet d'étude de la rénovation et le réaménagement de la salle du conseil de la mairie de Feucherolles dans les Yvelines devait permettre à l'équipe administrative de réaliser du conseil municipale mais aussi des réceptions et des conférences. La conception s'est donc axée sur la modulation d'un espace hybride et totalement adaptable aux usages dédiés. Austère et stricte dans le design mais chaleureuse dans sa matérialité, la nouvelle salle du conseil assume ce subtil contraste qui participe au caractère solennel du lieu. Le mobilier sur mesure est également conçu pour être modulable.

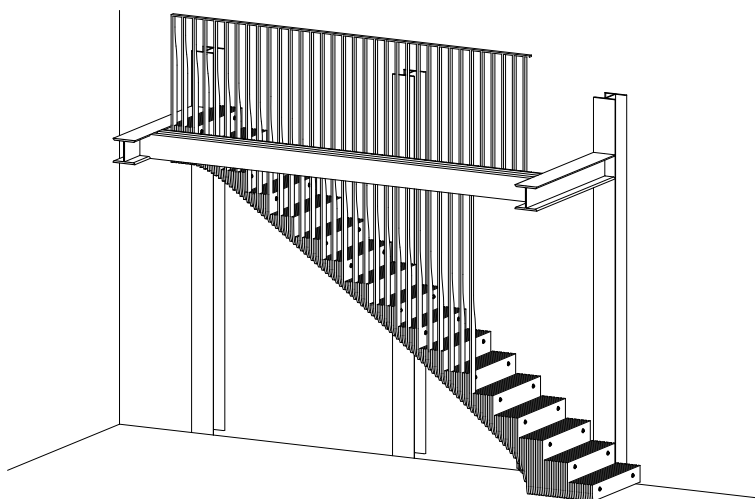
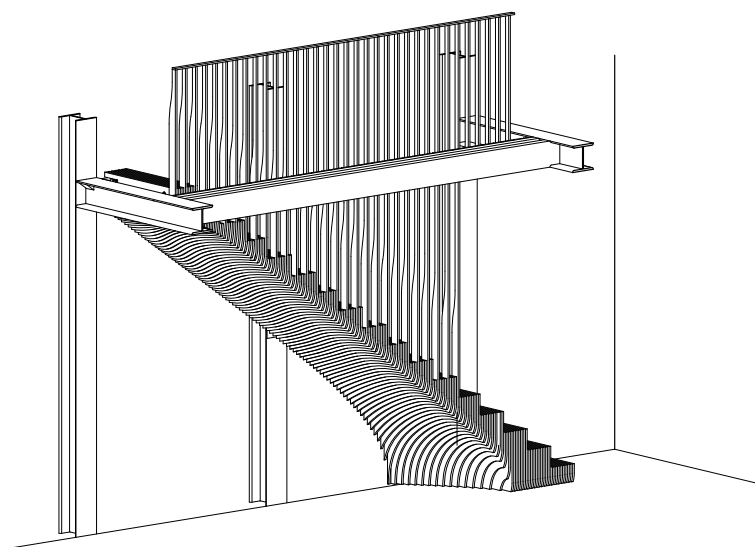


ai.02

CRÉTEIL - ESC. BALA

<i>Typologie</i>	Logement privé - Design
<i>Date</i>	2016
<i>Localisation</i>	rue du Peti Vallon - Créteil
<i>Coût</i>	31k €
<i>Statut</i>	Livré en mars 2016
<i>Surfaces</i>	N.C.

Cet escalier en lamelage de bois contrecollé relie les deux niveaux de cette maison privée située dans la ville de Créteil. Le limon, en acier, est encastré dans le mur tandis qu'une partie de la structure déportée est suspendu par un système de lame, constituant également le garde-corps. Conçu en collaboration avec un BET structure, cet ouvrage à été usiné au sein même de notre agence et posé directement par nos soins, sur place.



ai.03

BUREAU PETIT MUSC

<i>Typologie</i>	Tertiaire
<i>Date</i>	2019
<i>Localisation</i>	14 Rue du Petit Musc - Paris
<i>Coût</i>	110k €
<i>Statut</i>	Livré en Sept. 2019
<i>Surfaces</i>	323 m²

Nous avons conçu nos bureaux, situés dans la rue du Petit Musc, dans le 4^e arrondissement de Paris. Imaginer pour nous mais aussi pour accueillir 3 autres agences/BET, nous avons choisi de vitrer la quasi-totalité des espaces intérieurs. La répartition sur 3 niveaux (dont deux entresol) garantit l'intimité des espaces en optimisant les apports de lumière naturelle.



ai.04

REFUGE BUE

<i>Typologie</i>	Logement
<i>Date</i>	2019-2020
<i>Localisation</i>	Privé - Neuilly Plaisance
<i>Coût</i>	70k €
<i>Statut</i>	Livré en Oct. 2020
<i>Surfaces</i>	87 m ²

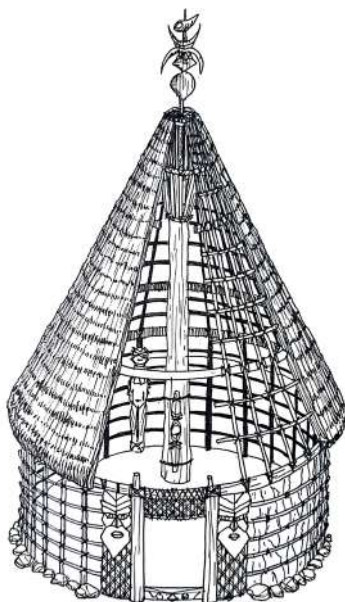
Pour ce projet, nous avons imaginé un espace hybride, dans ce lieu dépourvu de lumière naturelle, attenant au garage et qui pourrait servir d'espace de sport mais également d'espace-salon multimédia. Ces usages antagonistes nous ont conduit à dessiner un espace à la fois modulable et pratique. Ici, la matérialité dicte ces lignes franches qui sont subtilement soulignées par un éclairage chaleureux.



3. RECHERCHES - PROSPECTION

« Si dans la maison japonaise, l'auvent du toit avance si loin, cela est dû au climat, aux matériaux de construction et à divers facteurs sans doute. A défaut par exemple de briques, de verre et de ciment, il aura fallu, afin de protéger les parois contre les rafales de pluies latérales, projeter la toit en avant, si bien que le Japonais, qui eût certainement préféré lui aussi une pièce claire à une pièce obscure, a été de la sorte amené à faire de nécessité vertu. »

Junichirô TANIZAKI



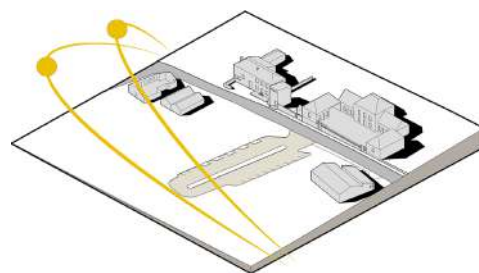
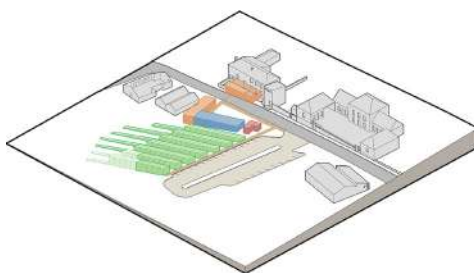
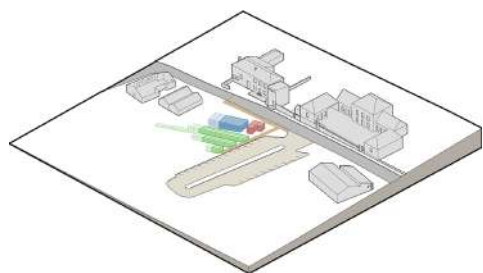
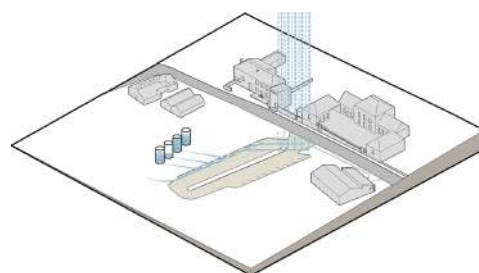
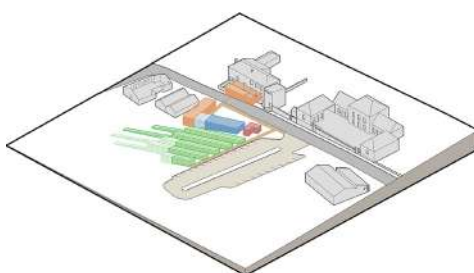
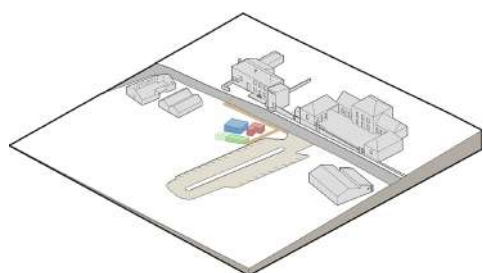
re.01

JARDIN COLLECTIF MONTIGNY

<i>Typologie</i>	Infrastructure publique
<i>Date</i>	2018-2019
<i>Localisation</i>	Commune de Montigny (18)
<i>Coût</i>	N.C.
<i>Statut</i>	Concours - projet sélectionné
<i>Surfaces</i>	1235 m ²

En créant ces espaces communautaires nous souhaitons simplement, en tant qu'étudiant architecte, donner une impulsion à la commune puisque l'appropriation de l'espace par les habitants du village garantira l'attachement et donc l'implication dans l'évolution du projet imaginé par les habitants eux-mêmes. Autour du jardin et de la structure que nous avons imaginé, nous créons donc un outil de développement démocratique par lequel la population pourra répondre architecturalement (et rapidement) aux défis futurs de Montigny. Le projet s'ancre dans une démarche radicante de par sa capacité à densifier, se dupliquer et évoluer, ainsi que sa dimension collective. Bien qu'il soit placé au sein d'une communauté rurale ce projet ne pourra fonctionner que si il est accueilli et porté par la collectivité.





re.02

PONT DE KOUMAC

<i>Typologie</i>	Infrastructure publique
<i>Date</i>	2018
<i>Localisation</i>	Commune de Koumac - Nouvelle Calédonie
<i>Coût</i>	N.C.
<i>Statut</i>	Concours - projet sélectionné
<i>Surfaces</i>	1235 m ²

Ce travail prospectif consiste à imaginer un pont dont la structure maîtrise les fluctuations maritimes, qui abrite un centre de recherches et d'études océanographiques ainsi que des logements pour les scientifiques et les étudiants. mon projet de « jetée habitée » à vocation d'anticiper le devenir de ce territoire incertain qui risque d'être totalement transformé dans un futur relativement proche. Pour s'adapter à ces changements radicaux, je propose une architecture raisonnée, ludique et respectueuse des milieux dans laquelle elle s'implante et qui s'ajustera aux différents phénomènes de submersions à venir.



R +2
500e

Schéma structurel

Turbines de récupération de l'énergie marémotrice

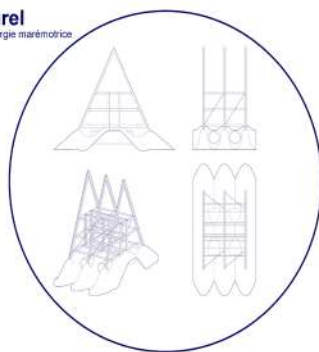
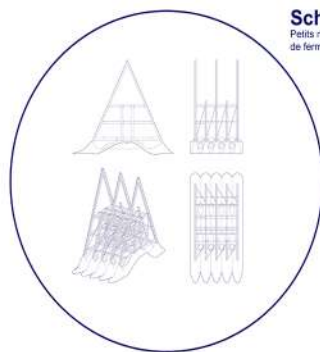


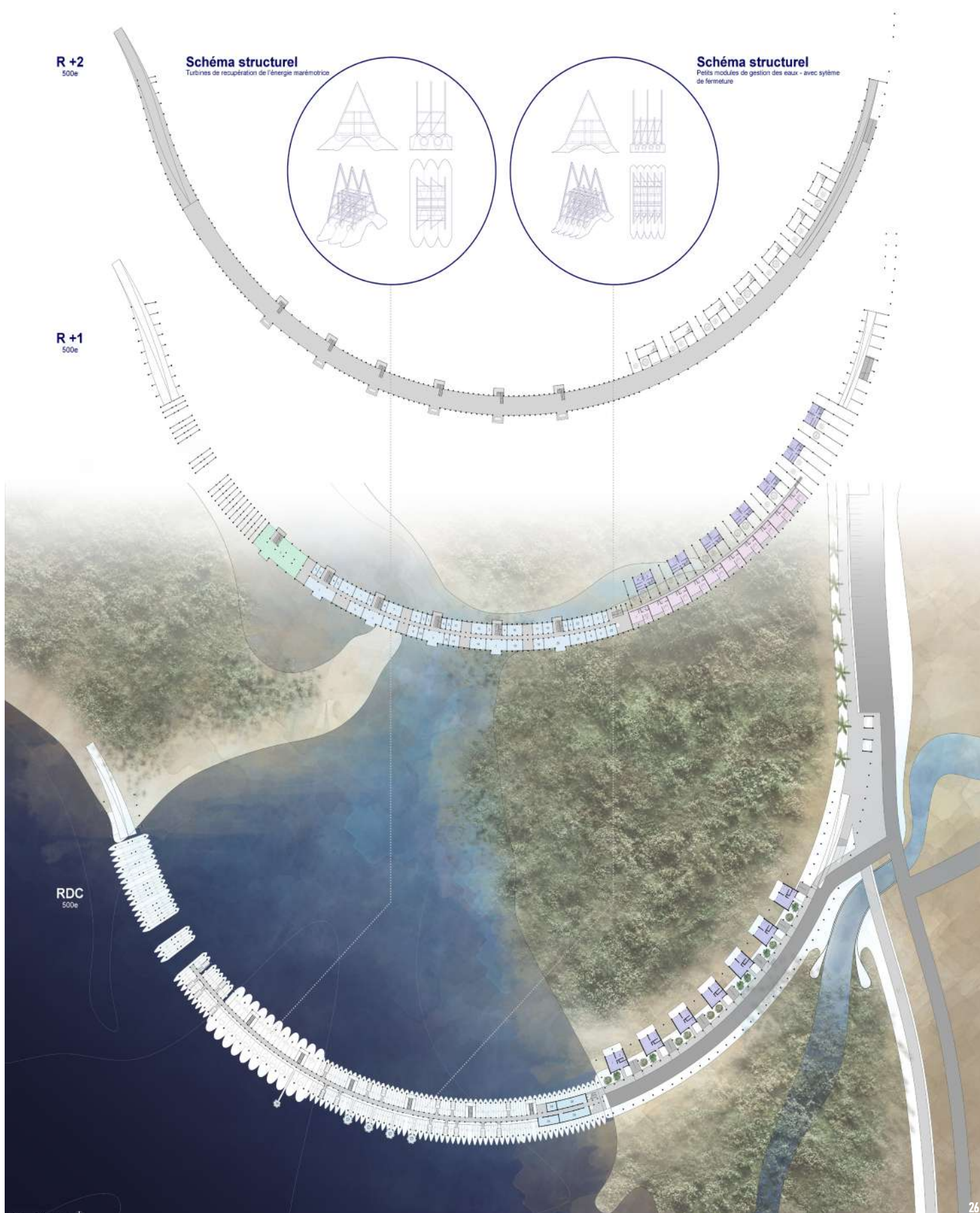
Schéma structurel

Petits modules de gestion des eaux - avec système de fermeture



R +1
500e

RDC
500e

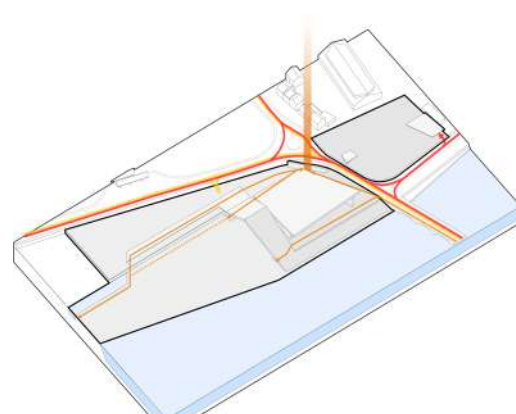
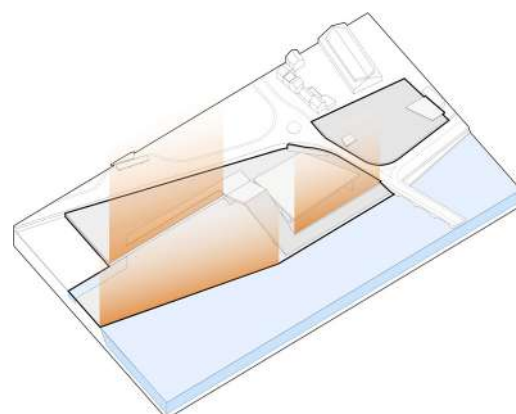
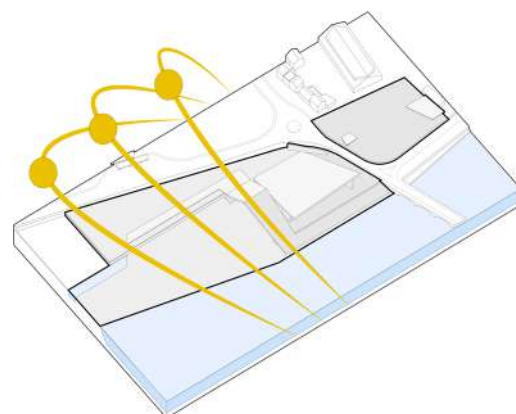


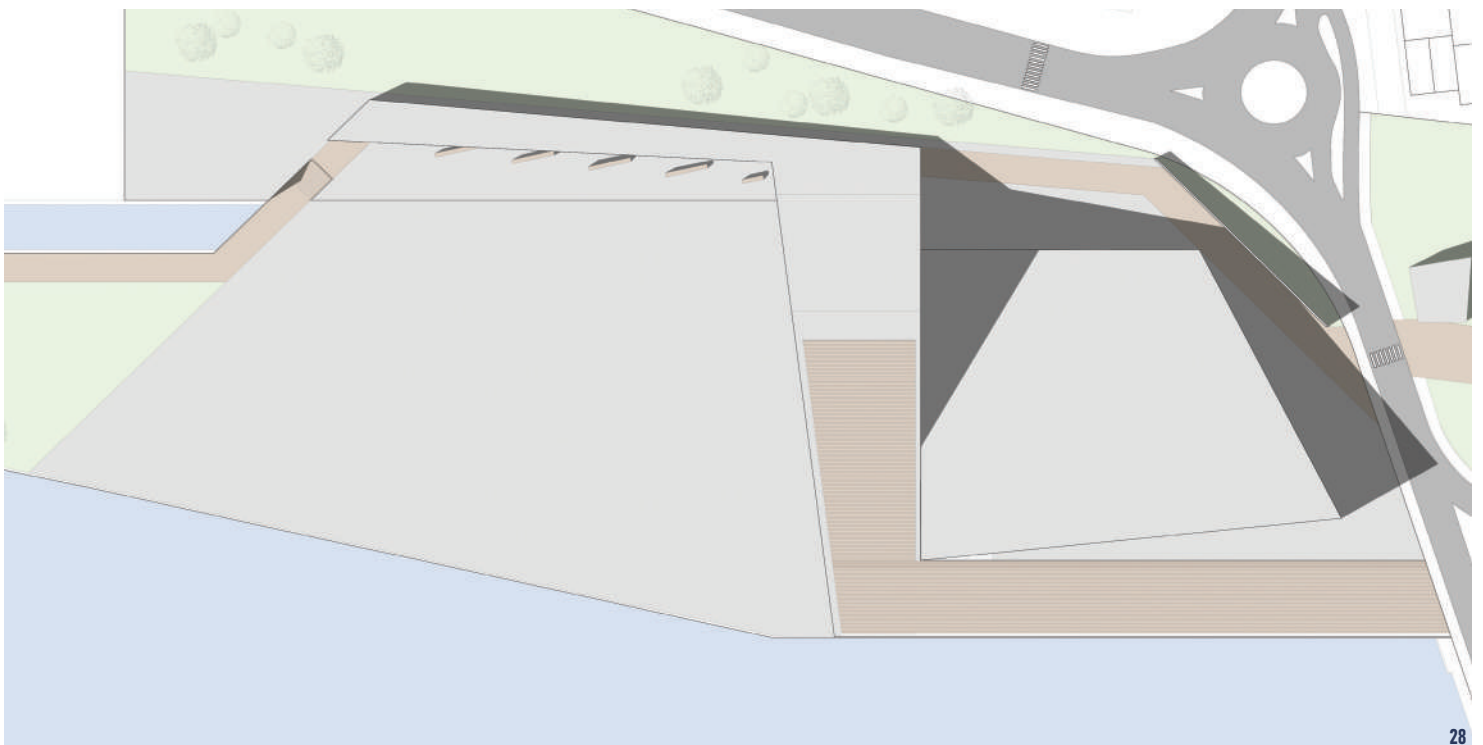
re.03

CASA DA CULTURA

Typologie	Infrastructure publique
Date	2022-2024
Localisation	Coimbra - Portugal
Coût	N.C.
Statut	Projet d'étude
Surfaces	13800 m²

C'est le long des berges du Rio Mondego, à Coimbra que j'ai décidé d'implanter mon projet. La parcelle choisie (de 69308m²) est un carrefour urbain par lequel transitent deux axes majeurs de la cité. Toutefois, la localisation géographique, stratégique dans le tissu urbain doit donner au projet une importance particulière qui doit se traduire par une posture forte et claire dans la lecture de l'environnement global. J'ai donc pris le parti d'affirmer pleinement la fonction actuelle dédiée au lieu, pour y créer un Forum culturel « LA CASA DA CULTURA » qui héberge une salle de concert intérieure d'une capacité de 3000 personnes et un espace de concert extérieur qui peut potentiellement accueillir 15000 personnes au maximum.





re.04

CASA MECANO

Typologie	Architecture d'urgence
Date	2022-2024
Localisation	Pleine de Lapachos - Paraguay
Coût	N.C.
Statut	Concours - projet sélectionné
Surfaces	1235 m²

Nous avons imaginé ce projet autour du devenir de ces « habitations humanitaire » et de leur pérennité dans le temps. En articulant notre conception architecturale sur la reconstruction de ces personnes en situation d'urgence, nous inscrivons notre Casa Meca' sur une échelle de temporalité adapté et adaptable à toutes ces populations. Modulable, évolutif, ergonomique, écologique, caractérisent le projet. Sa structure simplifiée et répétitive permet une mise en œuvre rapide par un petit nombre de personnes.

