



# **Aprender GIMP con ejemplos**

## **- 05 - Corrección de perspectiva**

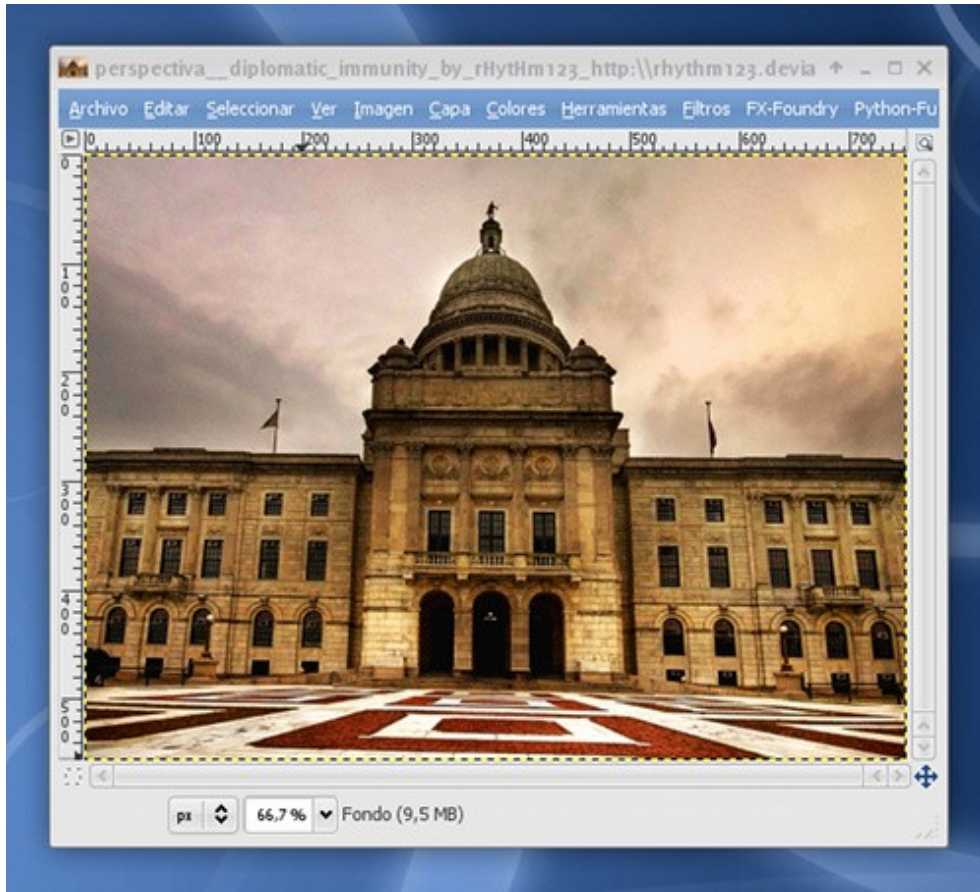
## **ÍNDICE DE CONTENIDO**

5. Corrección de Perspectiva	5
5.1. Corrección de Perspectiva Normal	5
5.2. Corrección de Perspectiva Inversa	11
5.3. Arreglar el Horizonte Torcido	17

## 5. CORRECCIÓN DE PERSPECTIVA

### 5.1. CORRECCIÓN DE PERSPECTIVA NORMAL

Vamos a usar la imagen titulada “*Diplomatic Immunity*”, original de rHytHm123:



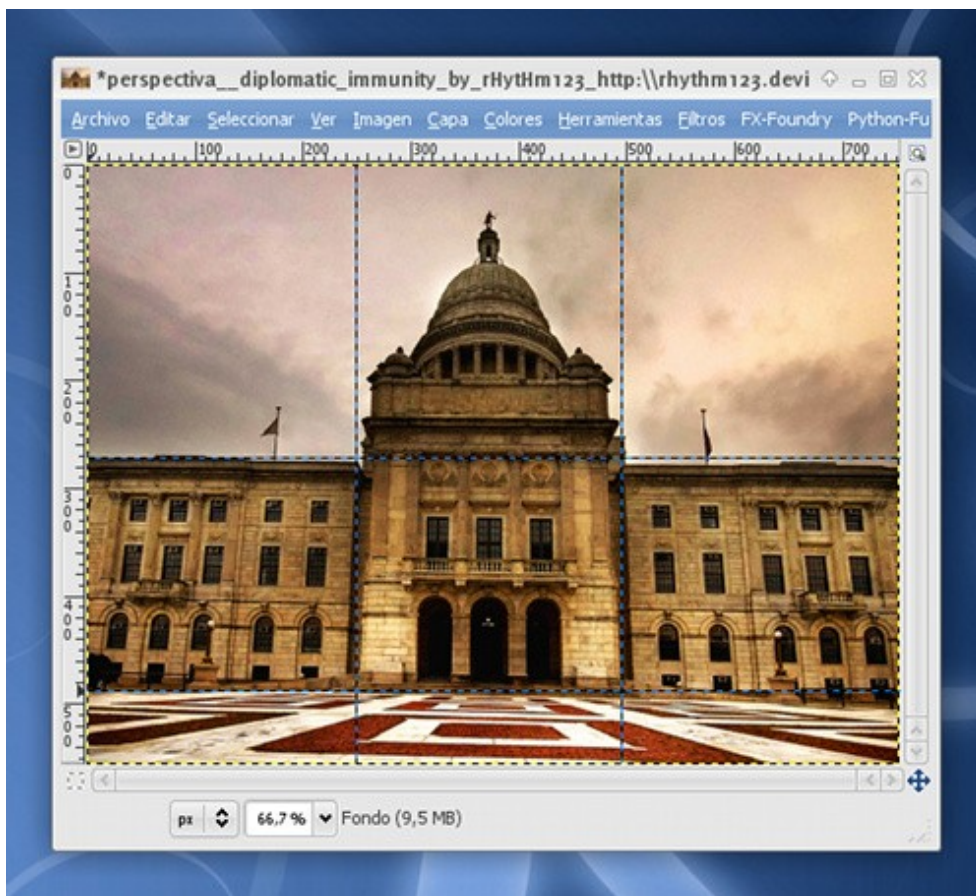
Como podéis ver, dado que **la fotografía se hizo a nivel del suelo, la perspectiva se ve afectada**. Lo que trataremos de hacer es **corregir la perspectiva de la fotografía**, de modo que parezca que esta se realizó justo desde enfrente.

Lo primero que haremos será **añadir unas guías** que nos sirvan de referencia.

**Para añadir guías**, basta con hacer **clic en las reglas** que aparecen en zona izquierda o superior de cada ventana de imagen, y **sin soltar**, **arrastrar el ratón hasta la zona deseada**.

Las guías se pueden modificar a posteriori usando la herramienta de MOVER. También se pueden **ELIMINAR** si las arrastramos de nuevo hacia las reglas o fuera de la imagen.

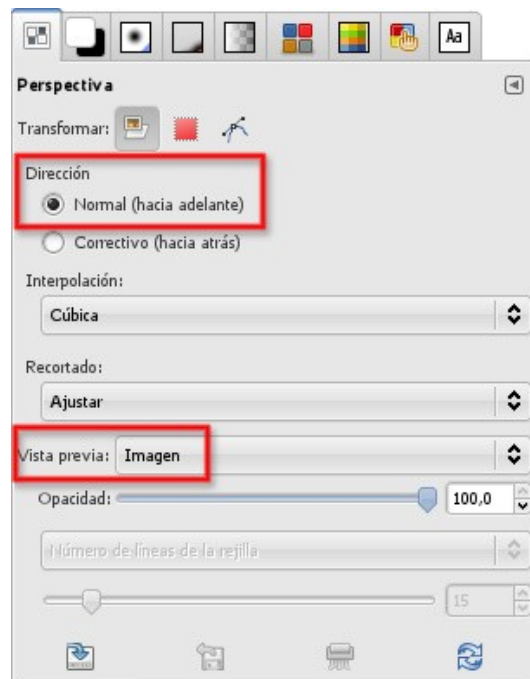
Aquí os muestro las guías que añadí, y que me servirán para alinear los laterales de la torre central, el suelo y el techo del edificio:



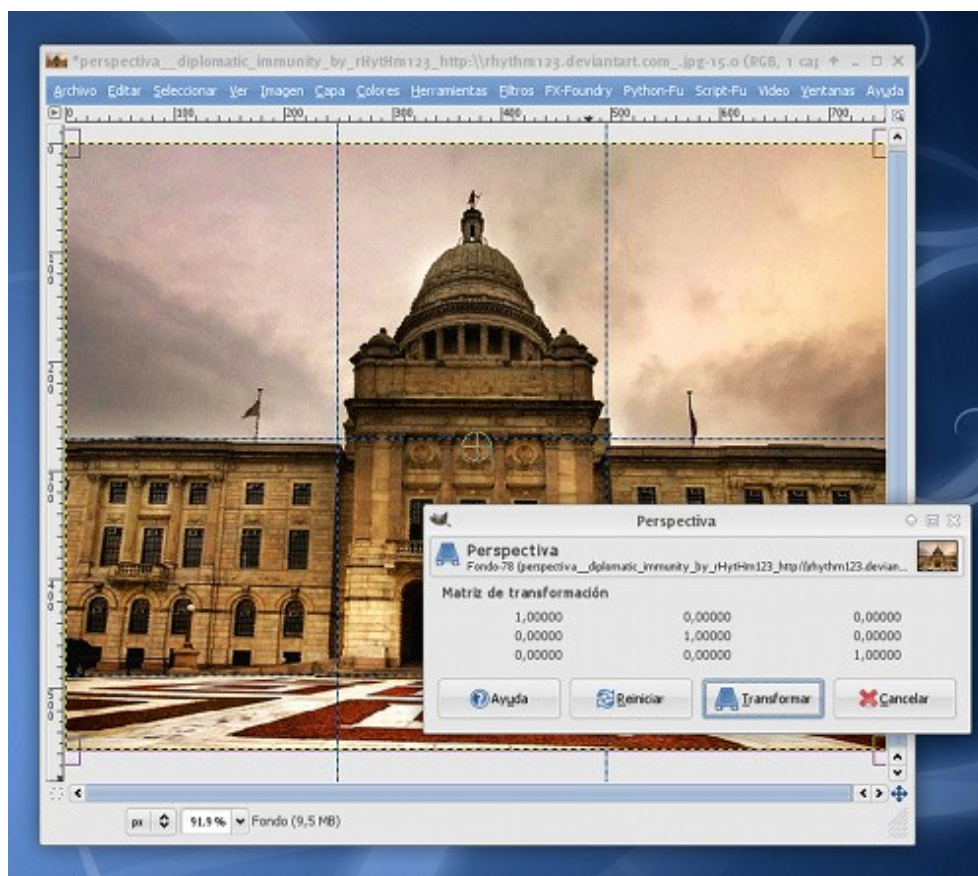
El siguiente paso será el de **seleccionar la herramienta de perspectiva**, bien desde la caja de herramientas, bien mediante el menú **HERRAMIENTAS > HERRAMIENTAS DE TRANSFORMACIÓN > PERSPECTIVA**.

En la **paleta de opciones de herramienta**, configuraremos la herramienta de perspectiva marcando

- Dirección: **Normal**
- Vista Previa: **Imagen**



Si seguidamente **hacemos clic en la imagen**, aparecerán unos **manejadores en las esquinas** de la imagen que nos permitirán arrastrar dichas esquinas para cambiar la perspectiva.



Usad las guías que añadimos antes como referencia y finalmente, **pulsad el botón TRANSFORMAR** de la ventana emergente de la herramienta de Perspectiva.



*Aprender GIMP con ejemplos - 05 - Corrección de perspectiva*

Obtendréis un resultado como este:

**ORIGINAL**



**CORREGIDO**



Podemos ver más ejemplos:

**ORIGINAL**



**CORREGIDO**





## 5.2. CORRECCIÓN DE PERSPECTIVA INVERSA

Ya hemos visto como **corregir la perspectiva de forma sencilla gracias al magnífico Gimp.**

Lo que os voy a mostrar ahora es un **método menos conocido**, pero que para muchas ocasiones os **resultará aún más fácil y cómodo: la corrección de perspectiva inversa.**

En el método explicado antes, lo que hacíamos era transformar la imagen hasta colocarla en la perspectiva deseada.

El siguiente método opera justo al contrario (de ahí lo de Inversa), y consiste en **colocar una rejilla en la imagen, de modo que se ajuste a la perspectiva actual de la misma**, dejando que sea **Gimp el que calcule la nueva perspectiva corregida...**

Tranquilos, suena realmente más complicado de lo que en realidad es.

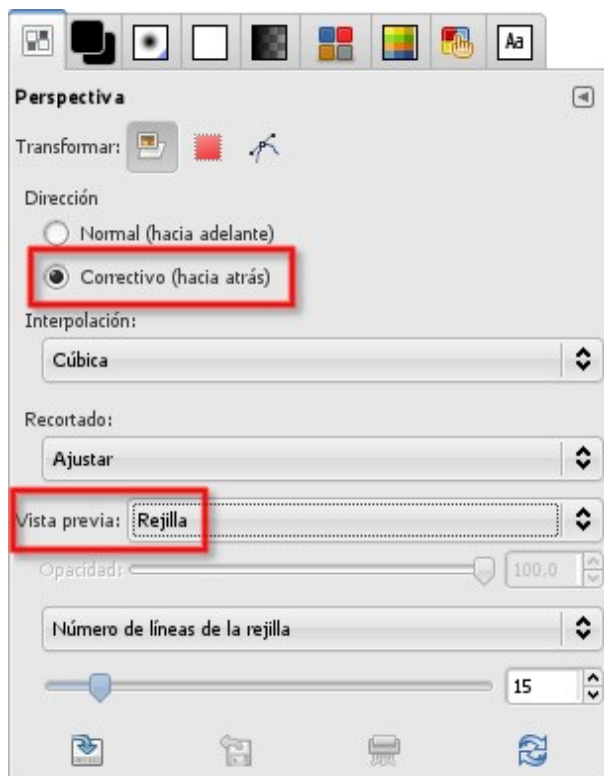
Ahora usaremos la imagen titulada *“Pam and Jim”*, original de **AirUkelele**:



Aunque la composición original es muy atractiva, nos va a servir para nuestro propósito: **restaurar la perspectiva de la foto de Pam y Jim.**

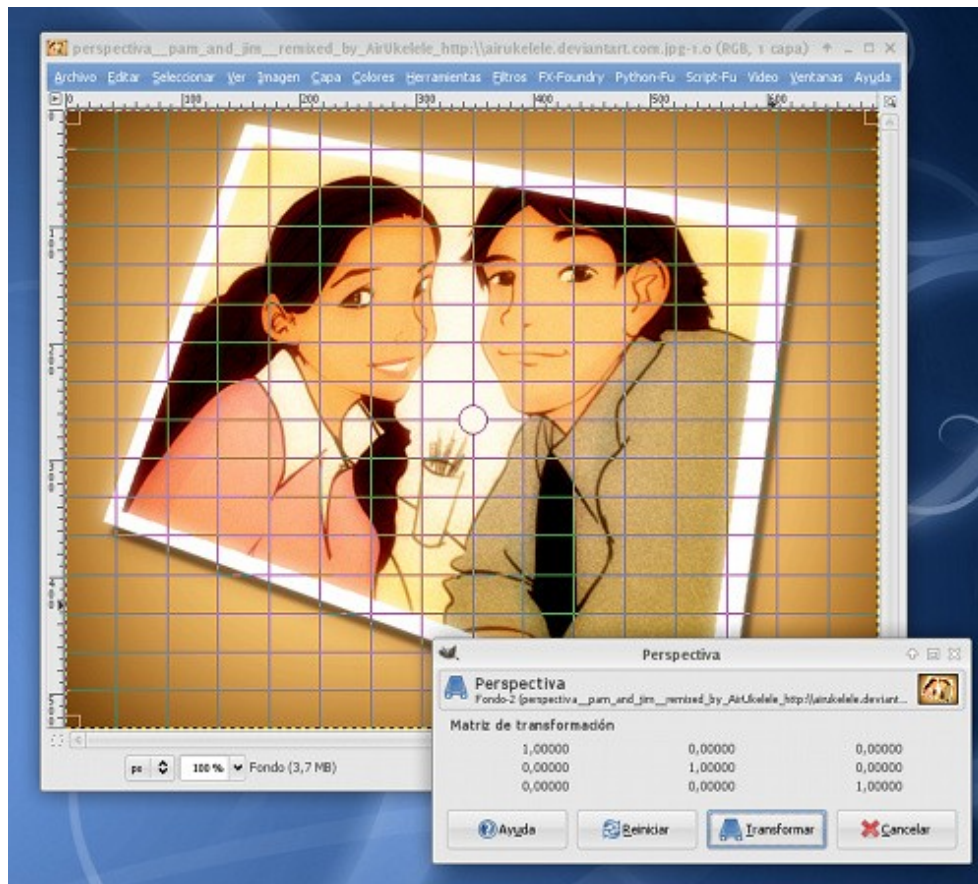
Comenzaremos **seleccionando de nuevo la herramienta de perspectiva**, pero esta vez, cambiaremos algunas cosas de la **configuración** de la misma:

- Dirección: **Corrección (hacia atrás)**
- Vista previa: **Rejilla**



## *Aprender GIMP con ejemplos - 05 - Corrección de perspectiva*

Ahora, al **hacer clic en la imagen**, nos aparece una rejilla sobre la imagen:



Lo único que tenemos que hacer es **mover la rejilla** y colocarla justo sobre la foto de Pam y Jim (la parte que queremos corregir):

Es la rejilla la que se adapta a la perspectiva actual de la imagen, justo al contrario que como hicimos antes.





## *Aprender GIMP con ejemplos - 05 - Corrección de perspectiva*

Al hacer clic en **TRANSFORMAR**, Gimp obra el milagro:



Nuestra foto ha sido corregida, ahora ya tenemos la foto de Pam y Jim en su perspectiva original.

Creo que el cambio es totalmente evidente:



Ni que decir tiene que esta herramienta tiene múltiples aplicaciones (pej. podríamos haber partido de una imagen correcta y crear una composición como la original de Pam y Jim, en la que parece que la foto está sobre una mesa...) sólo limitadas por vuestra imaginación.

## 5.3. ARREGLAR EL HORIZONTE TORCIDO

Imaginemos que tenemos la siguiente foto:



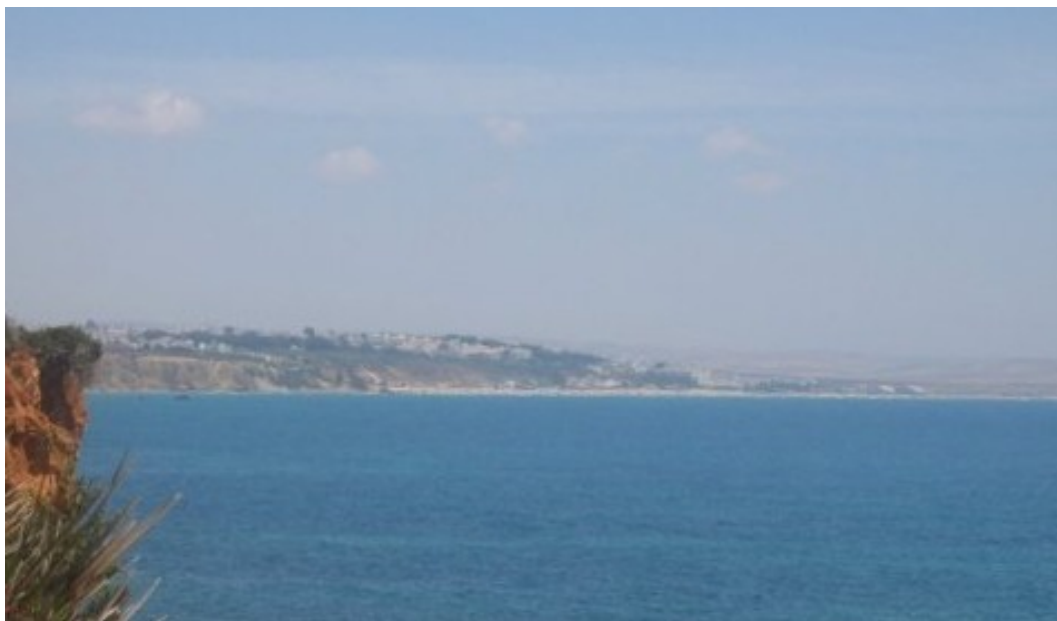
Vemos que el horizonte está torcido. Lo primero que tenemos que hacer es poner una **guía**, pinchando y arrastrando desde la **regla superior** hasta más o menos el horizonte.

Luego seleccionamos la **herramienta de rotar** con la que podemos girar la imagen hasta que el horizonte coincida con la guía.

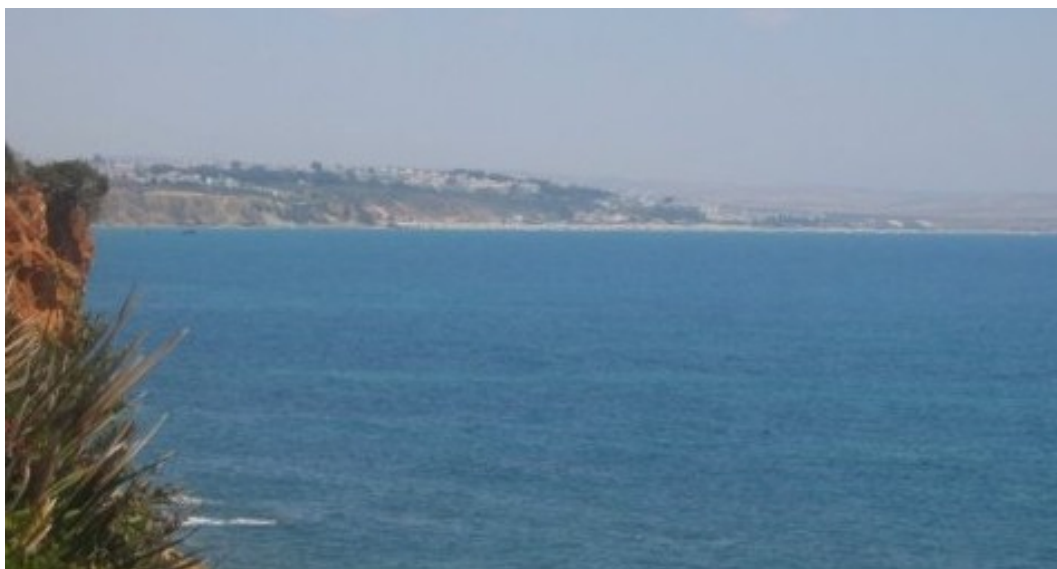
Para terminar tendremos que recortar la imagen a nuestro gusto.

A continuación vemos dos posibles resultados:

**CORREGIDO DANDO FUERZA AL CIELO**



**CORREGIDO DANDO FUERZA AL MAR**





A continuación podemos ver otros ejemplos:

**ORIGINAL**



**CORREGIDO DANDO FUERZA AL CIELO**



**CORREGIDO DANDO FUERZA AL MAR**

