



Aprender GIMP con ejemplos
- 13 - Cambiar el color del
agua y del cielo

ÍNDICE DE CONTENIDO

13. Cambiar el color del agua y del cielo.	5
13.1. Seleccionar el agua	5
13.2. Corregir el color del agua	9
13.3. Seleccionar el cielo	10
13.4. Corregir el color del cielo	11

13. CAMBIAR EL COLOR DEL AGUA Y DEL CIELO.

Para este tutorial vamos a utilizar una imagen “*Retiro de Madrid*” realizada por *Ciukes*¹:



Como veis el agua tiene unos desagradables **tonos verdes**. Vamos a intentar que el agua adquiriera un **color más azul**.

13.1. SELECCIONAR EL AGUA

Lo primero que vamos a hacer es seleccionar el agua. Para ello seleccionaremos la **varita mágica** de la siguiente forma:

- pinchar en el icono de la **varita** ,
- o ir al menú **HERRAMIENTAS > HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN > SELECCIÓN DIFUSA**,
- o pulsar la tecla **U**.

Con esta herramienta seleccionamos **píxeles con colores similares que estén cercanos**.

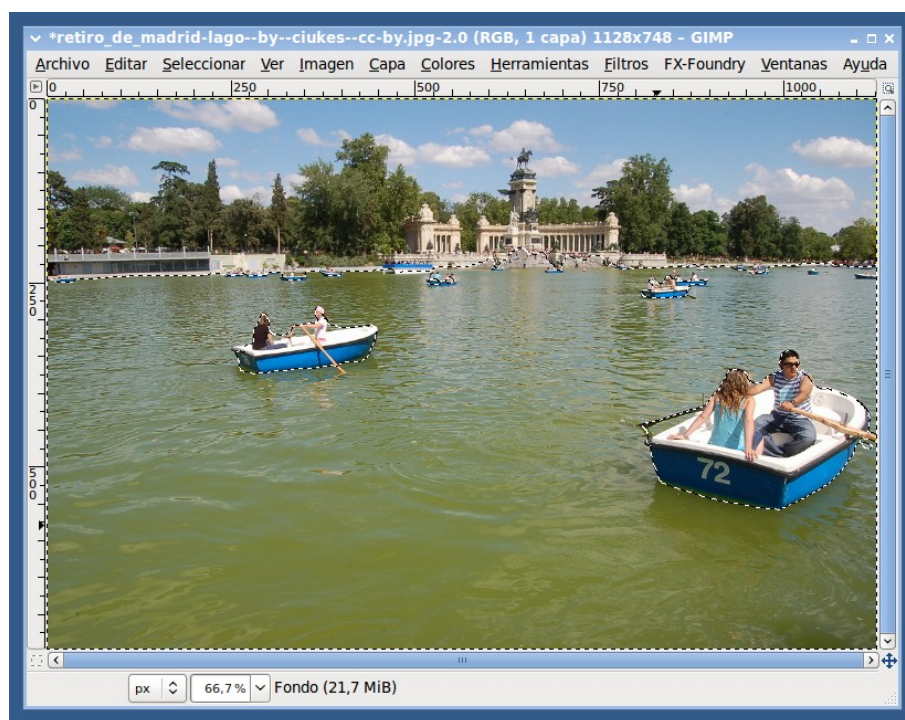
La propiedad más importante de esta herramienta es el **umbral**. El umbral nos indica cuan parecidos tienen que ser los píxeles para que estos sean seleccionados. Así, *si aumentamos el umbral, seleccionaremos más píxeles* y tardaremos menos en seleccionar, pero claro, lo más seguro es que se seleccionen píxeles no deseados. De la misma forma, *si bajamos el umbral, seleccionaremos menos píxeles* y tardaremos más en seleccionar, pero la selección será más precisa.

Otra propiedad que hay que tener en cuenta con esta herramienta es la de **difuminar los bordes**. Con esta opción la selección de píxeles se hace difusa en los bordes. Esto quiere decir que *en los bordes de la selección se seleccionan más píxeles*, eso sí de forma difusa. Esta opción nos permite decidir cual es el **radio**, o dicho de otra forma el **ancho del borde difuso**. Así, si aumentamos el radio, seleccionaremos más píxeles y tardaremos menos en seleccionar, pero claro, lo más seguro es que se seleccionen píxeles no deseados. De la misma forma, si bajamos el radio, seleccionaremos menos píxeles y tardaremos más en seleccionar, pero la selección será más precisa.


¹<http://www.flickr.com/photos/ciukes/543284597/>

Una vez que hayamos seleccionado la varita mágica tendremos que ir pinchando el agua de la imagen. Si mantenemos pulsada la tecla **CONTROL** iremos *añadiendo píxeles* a la selección. Si por el contrario mantenemos pulsada la tecla **MAYÚSCULAS** iremos *quitando píxeles* a la selección.

De esta forma iremos seleccionando el agua del lago, como podemos ver en la siguiente imagen:

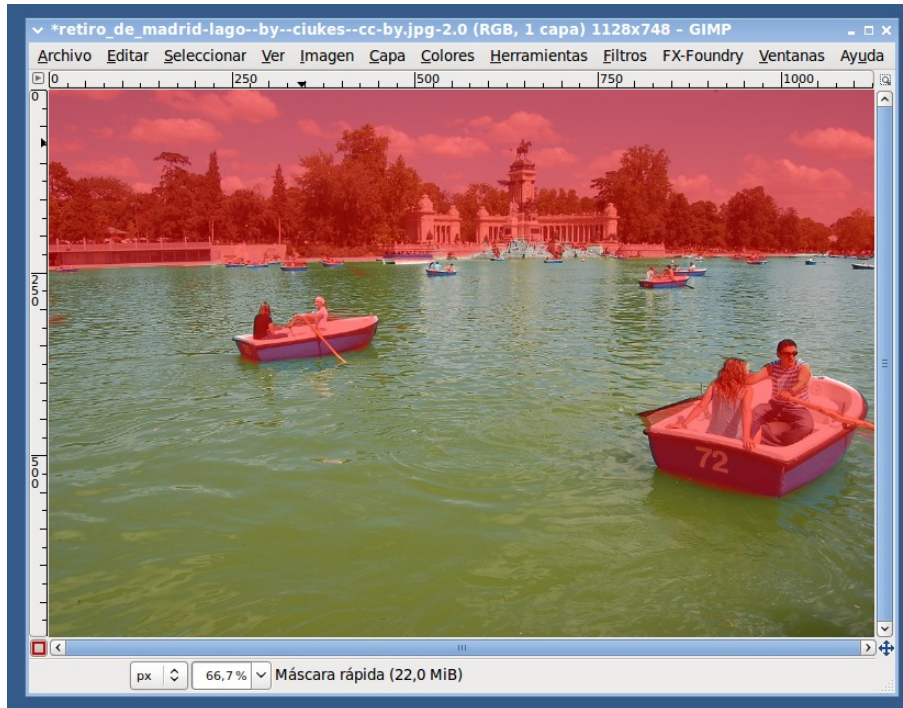


Para mejorar la selección utilizaremos la **máscara rápida**. Esta se activa:

- pinchando en el **cuadrado de puntos** situado en la esquina inferior izquierda ,
- o yendo al menú **SELECCIONAR > ACTIVAR MÁSCARA RÁPIDA**,
- o pulsando a la vez **MAYÚSCULA+Q**.


Aprender GIMP con ejemplos - 13 - Cambiar el color del agua y del cielo

Realizando una de estas 3 opciones, *todo lo que no está seleccionado aparecerá en rojo, y en su color lo que si que está seleccionado.*

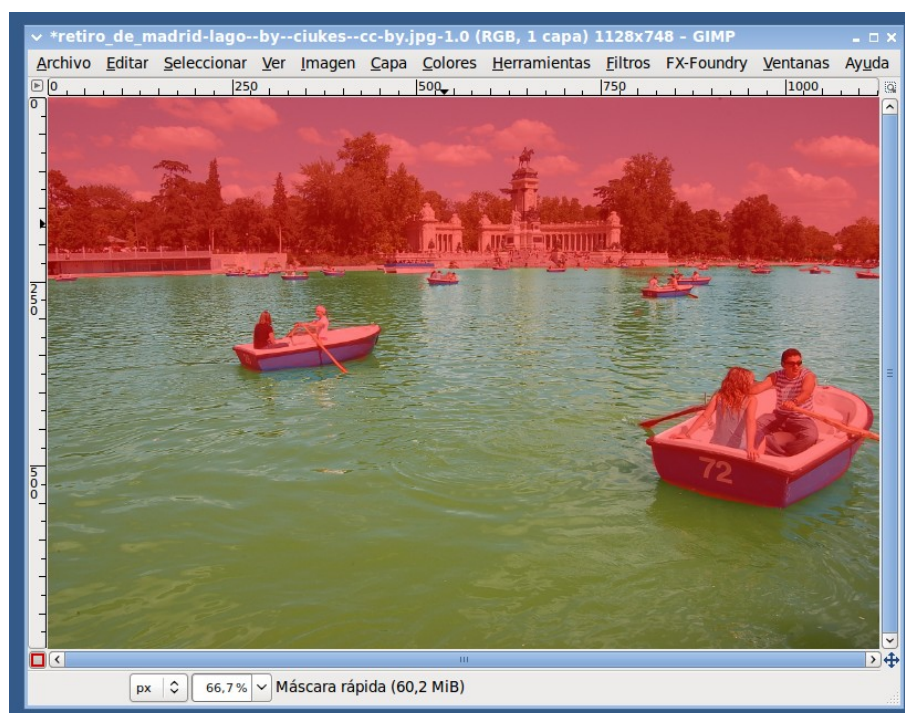


Lo bueno es que ahora, utilizando las **herramientas de dibujo**, *todo lo que pintamos en negro se añadirá a la selección y todo lo que pintemos en blanco se eliminará de la selección.*


Para algunas parte de la foto, tendremos que **hacer zoom** de la siguiente forma:

- pinchando en el icono de la **lupa** , y acto seguido vamos pinchando allá donde queramos ampliar,
- ir al menú **Ver > Ampliación > Ampliar**, y acto seguido vamos pinchando allá donde queramos ampliar,
- o, mucho más rápido, pulsando la tecla **Control** y **moviendo la rueda del ratón** apuntando allá donde queramos ampliar.

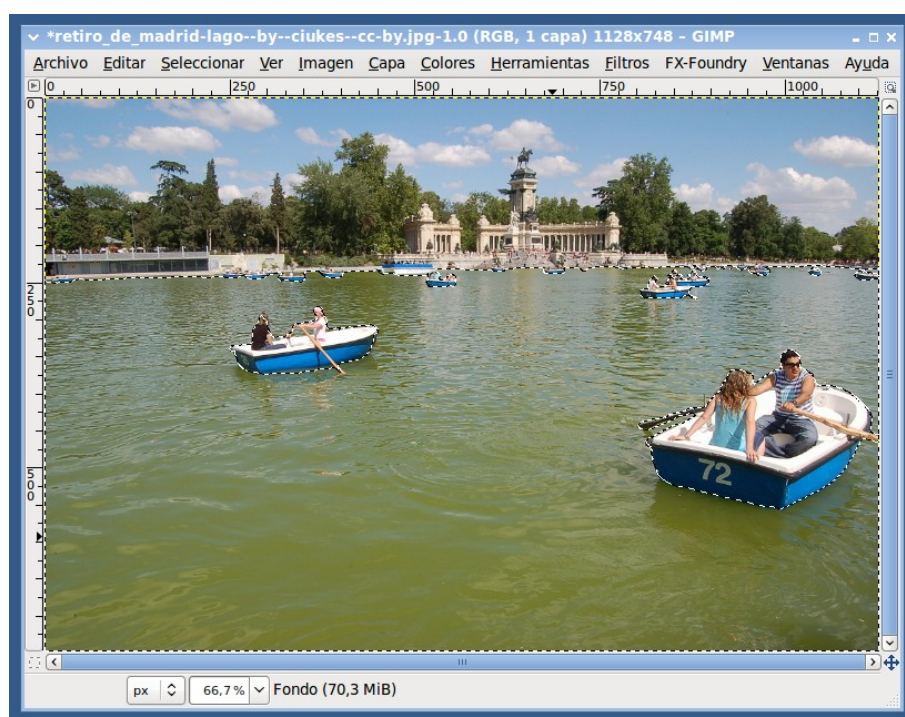
Con un poco de paciencia conseguiremos algo así:



Ahora para desactivar la **máscara rápida**:

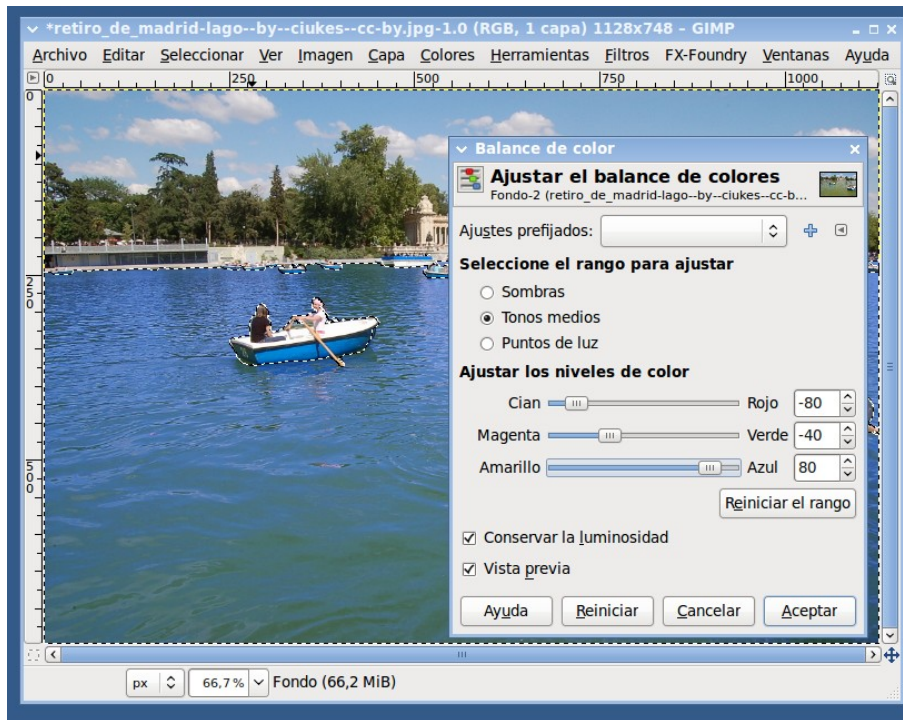
- pincharemos de nuevo en el **cuadrado rojo** situado en la esquina inferior izquierda ,
- o iremos de nuevo al menú **SELECCIONAR > ACTIVAR MÁSCARA RÁPIDA**,
- o de nuevo pulsaremos a la vez **MAYÚSCULA+Q**.

Esta es la selección que nos quedaría:

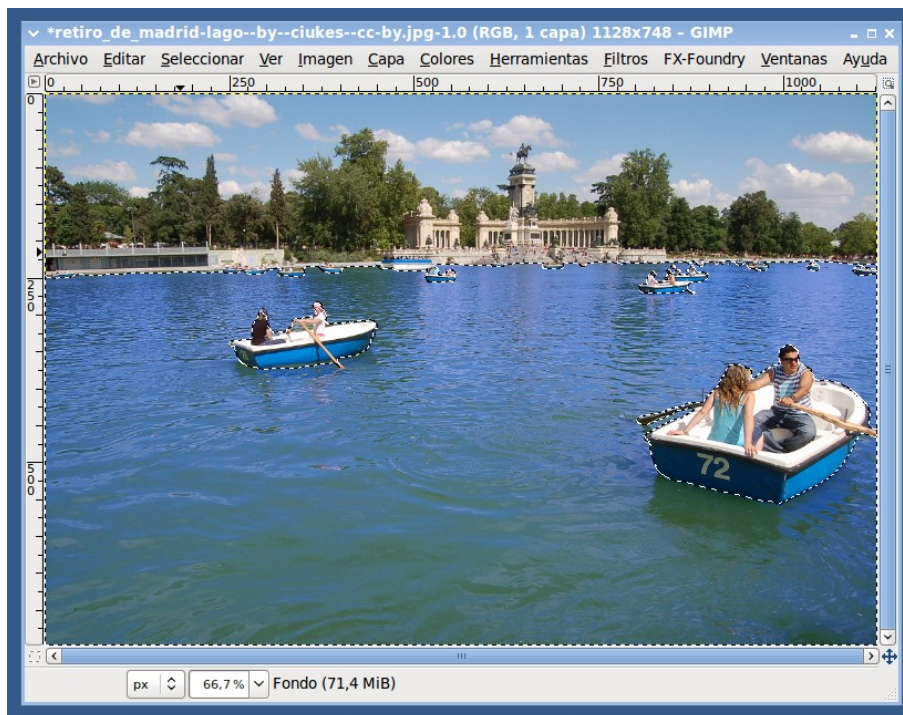


13.2. CORREGIR EL COLOR DEL AGUA

Ahora mediante el la herramienta de **balance de colores** que encontramos en el menú **COLORES > BALANCE DE COLORES**, podemos corregir el tono del agua subiendo el **azul** (+80), y bajando el **verde** (-40) y el **rojo** (-80), como vemos a continuación:



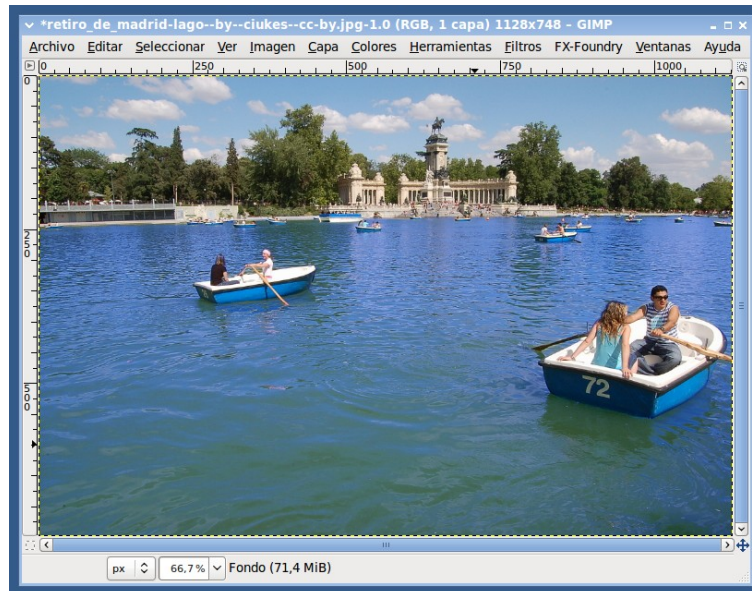
El resultado es el siguiente:



Para **quitar la selección** tenemos que:

- pinchar el menú **SELECCIONAR > NADA**,
- o pulsar a la vez las teclas **MAYÚSCULAS+CONTROL+A**.

Nos quedaría así:



Como podéis comprobar, ahora el problema es que **el agua está demasiado azul con respecto al cielo**. No hay problema porque lo que vamos a hacer ahora es corregir el tono del cielo para que se corresponda con el del agua.

Para ello primero tendremos que seleccionar el cielo y luego cambiar su color.

13.3. SELECCIONAR EL CIELO

Para seleccionar el cielo utilizaremos de nuevo la **varita mágica**. Para ello:

- pinchamos en el icono de la **varita** ,
- o vamos al menú **HERRAMIENTAS > HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN > SELECCIÓN DIFUSA**,
- o pulsamos la tecla **U**.

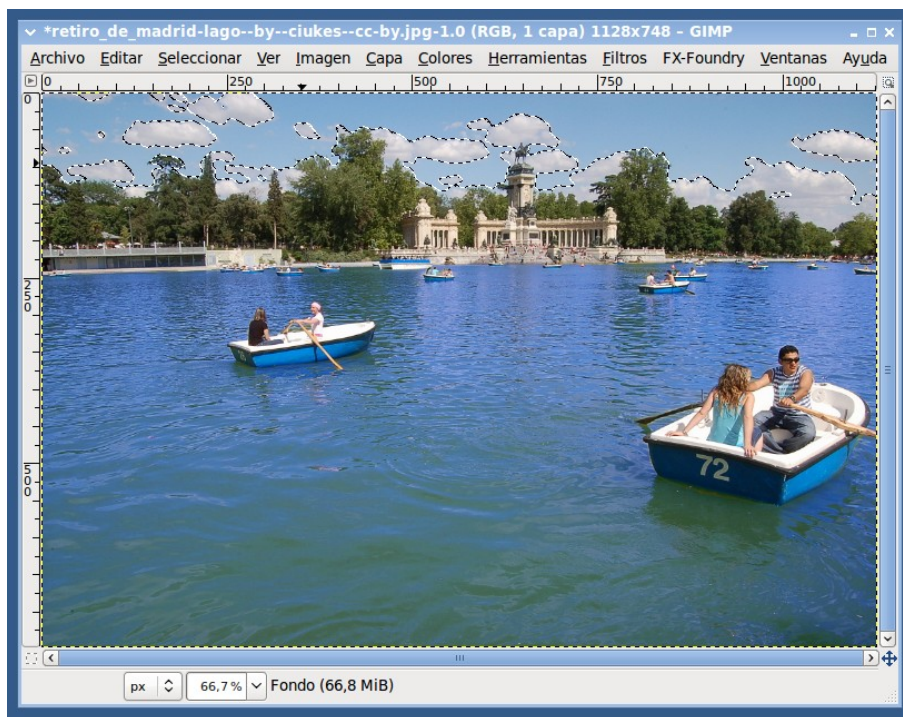
Modificamos el **umbral** según nos convenga, sabiendo que *si aumentamos el umbral, seleccionaremos más píxeles* y tardaremos menos en seleccionar, pero se seleccionarán píxeles no deseados, y sabiendo que *si bajamos el umbral, seleccionaremos menos píxeles* y tardaremos más en seleccionar, pero la selección será más precisa.

Podremos usar la opción de **difuminar los bordes** para que *en los bordes de la selección se seleccionan más píxeles de una forma difusa*. Aumentando el **radio** seleccionaremos más píxeles y tardaremos menos en seleccionar, pero seleccionaremos píxeles no deseados. Disminuyéndolo seleccionaremos menos píxeles y tardaremos más en seleccionar, pero la selección será más precisa.

Aprender GIMP con ejemplos - 13 - Cambiar el color del agua y del cielo

Una vez seleccionada la herramienta tenemos que ir pinchando el cielo de la imagen para ir seleccionándolo. Si mantenemos pulsada la tecla **CONTROL** iremos *añadiendo píxeles* a la selección. Si por el contrario mantenemos pulsada la tecla **MAYÚSCULAS** iremos *quitando píxeles* a la selección.

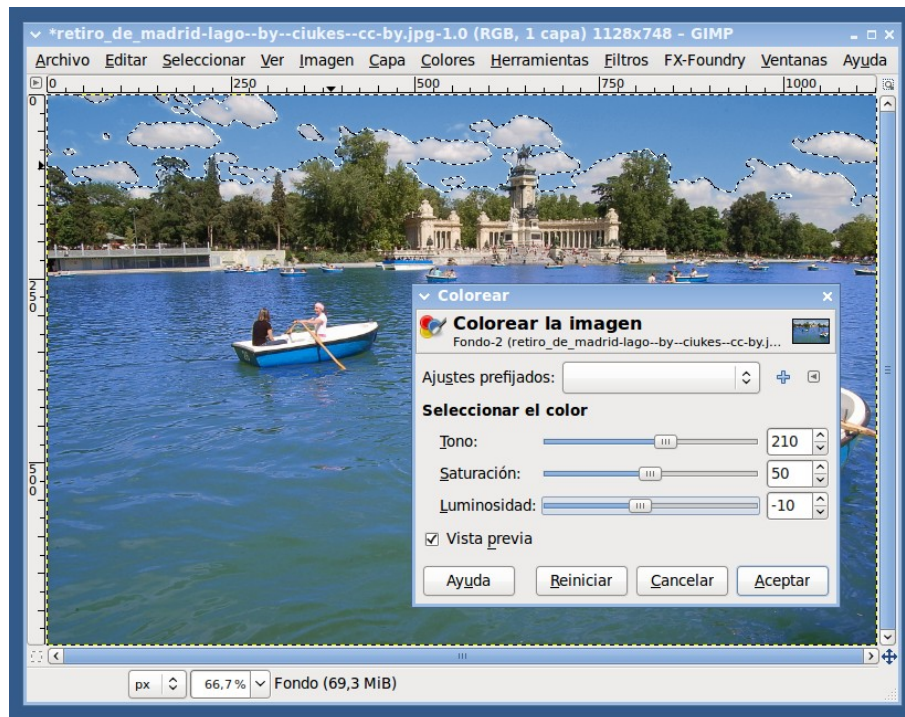
De esta forma iremos seleccionando el cielo, como podemos ver en la siguiente imagen:



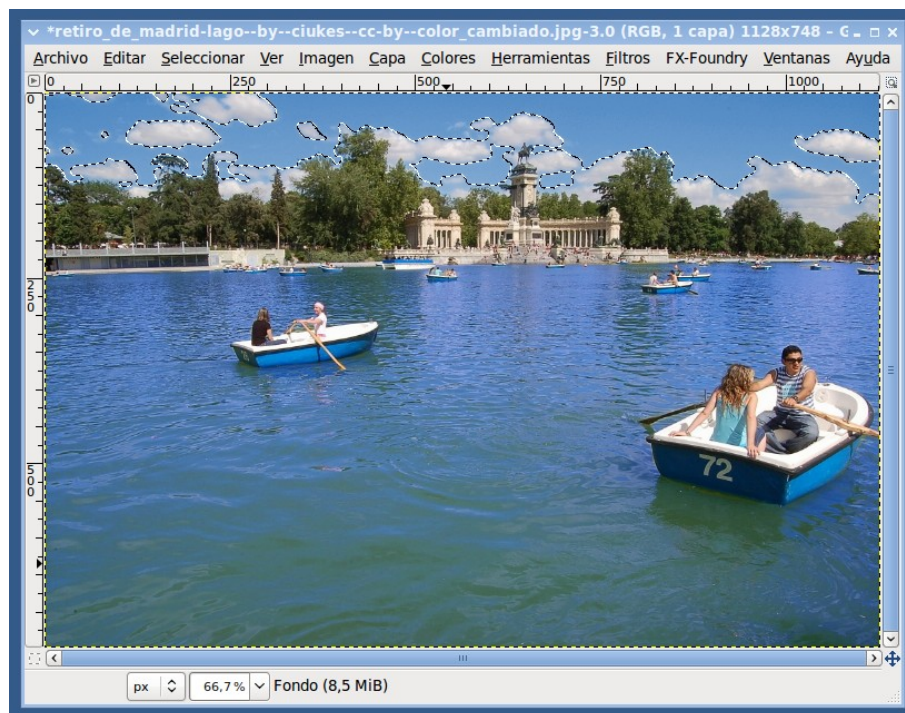
13.4. CORREGIR EL COLOR DEL CIELO

Una vez seleccionado el cielo vamos a corregir su color, esta vez con la herramienta de **colorear** que encontramos en el menú **COLORES > COLOREAR**.

Ponemos el **tono** a 210, dejamos la **saturación** en 50 y bajamos la **luminosidad** a -10.



El resultado es el siguiente:

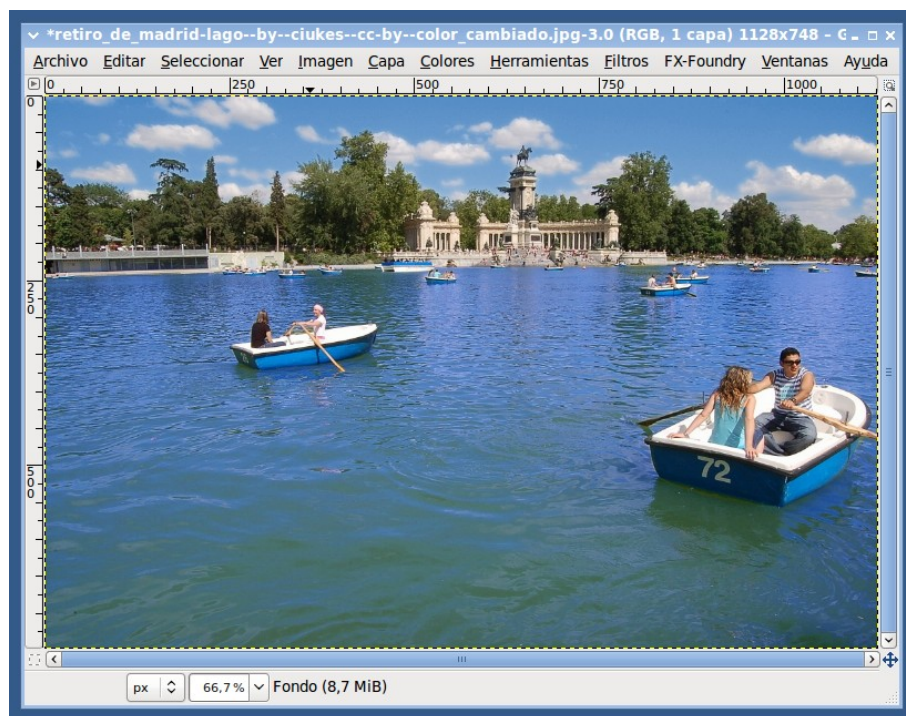


Para **quitar la selección** tenemos que:

- pinchar el menú **SELECCIONAR > NADA**,
- o pulsar a la vez las teclas **MAYÚSCULAS+CONTROL+A**.

Aprender GIMP con ejemplos - 13 - Cambiar el color del agua y del cielo

Nos quedaría así:



El resultado final, comparando el antes y el después:

ANTES:



DESPUÉS:

