



Aprender GIMP con ejemplos

- 04 - Recortado de imágenes

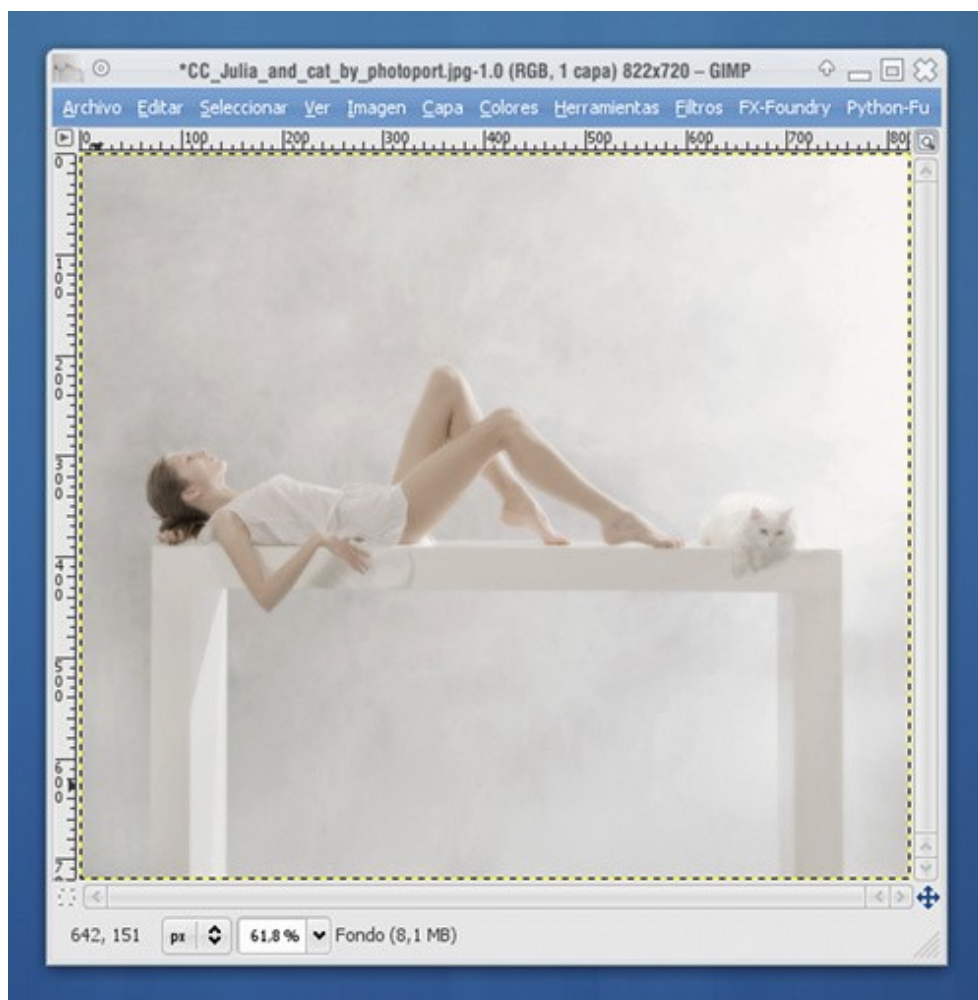
ÍNDICE DE CONTENIDO

4. Recortar Imágenes	5
4.1. Recorte Normal	5
4.2. Recortado con la Regla de los Tercios	7
4.3. Recortado con las Secciones Áureas	8

4. RECORTAR IMÁGENES

4.1. RECORTE NORMAL

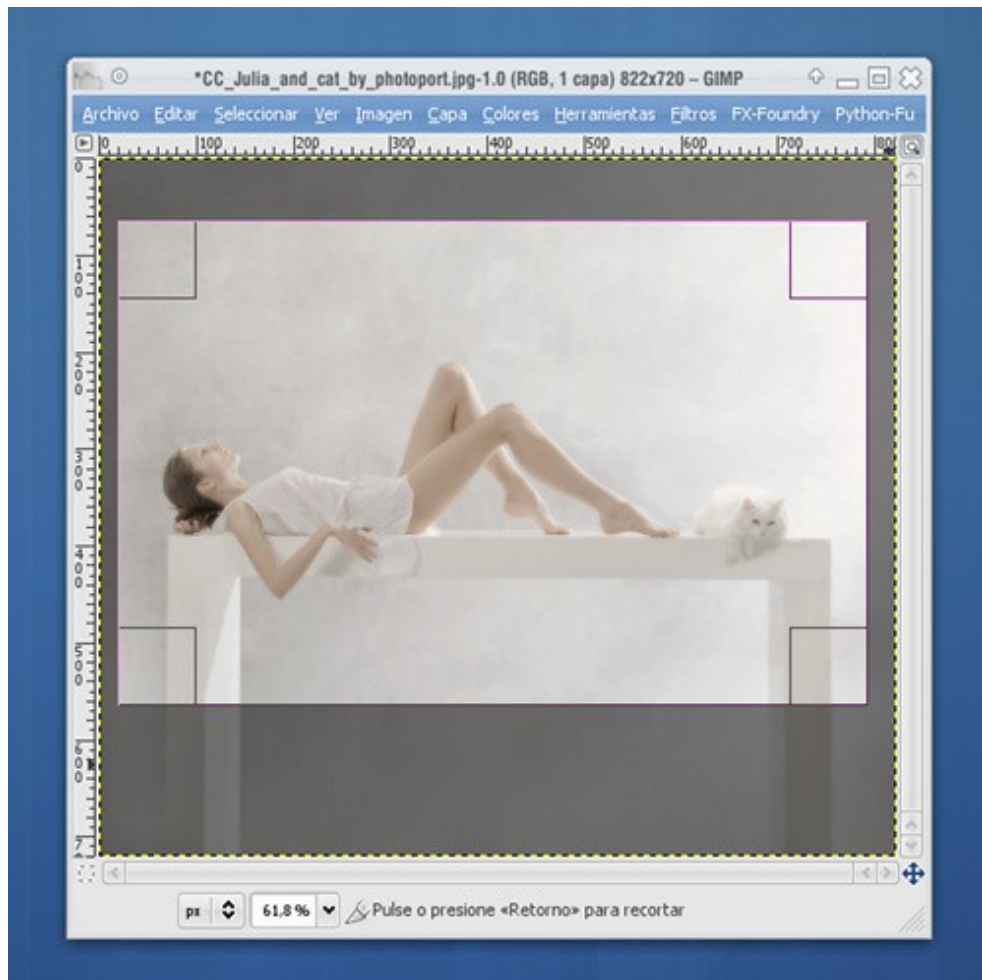
Vamos a usar la fotografía titulada “Julia and cat” original de **Photoport**:



Lo que queremos hacer con esta fotografía es **recortarla** de modo que nos quede otra imagen, pero sólo con la parte que nos interesa de la imagen original.

Para ello, vamos a usar la **herramienta de recorte** (aquella cuyo icono es un **bisturí**) y que también podemos copiar pulsando **CONTROL + C**.

Posteriormente, con el puntero definimos la región que recortaremos:

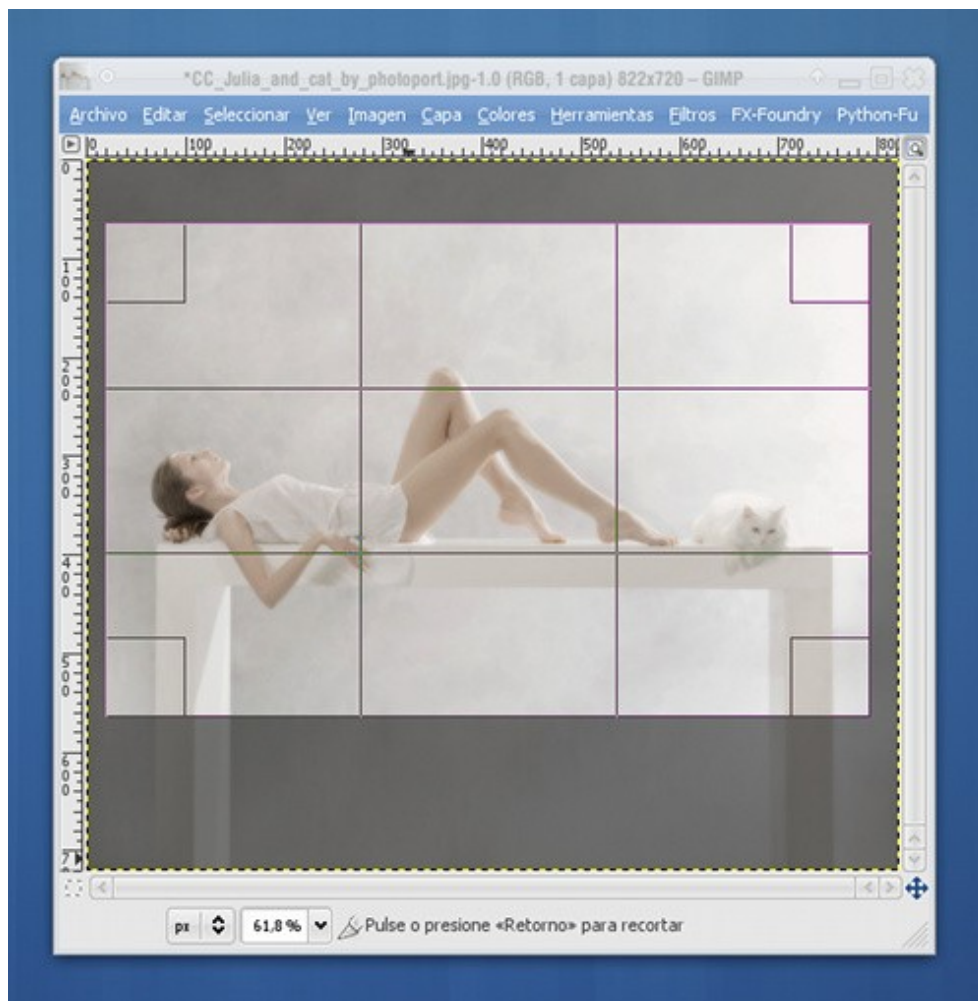


Como veis, podéis **retocar la región de recorte** una vez la defináis para ajustarla presionando la tecla **INTRO**

4.2. RECORTADO CON LA REGLA DE LOS TERCIOS

Lo que seguro que muchos de vosotros no sabéis es que la **herramienta de recorte** ofrece una opción **muy interesante** para ayudarnos a recortar las fotografías de forma más efectiva.

Una de estas ayudas es la de activar **una rejilla** basada en la **REGLA DE LOS TERCIOS** y que nos dibuja las líneas de la **regla de los tercios** en el interior del recorte.

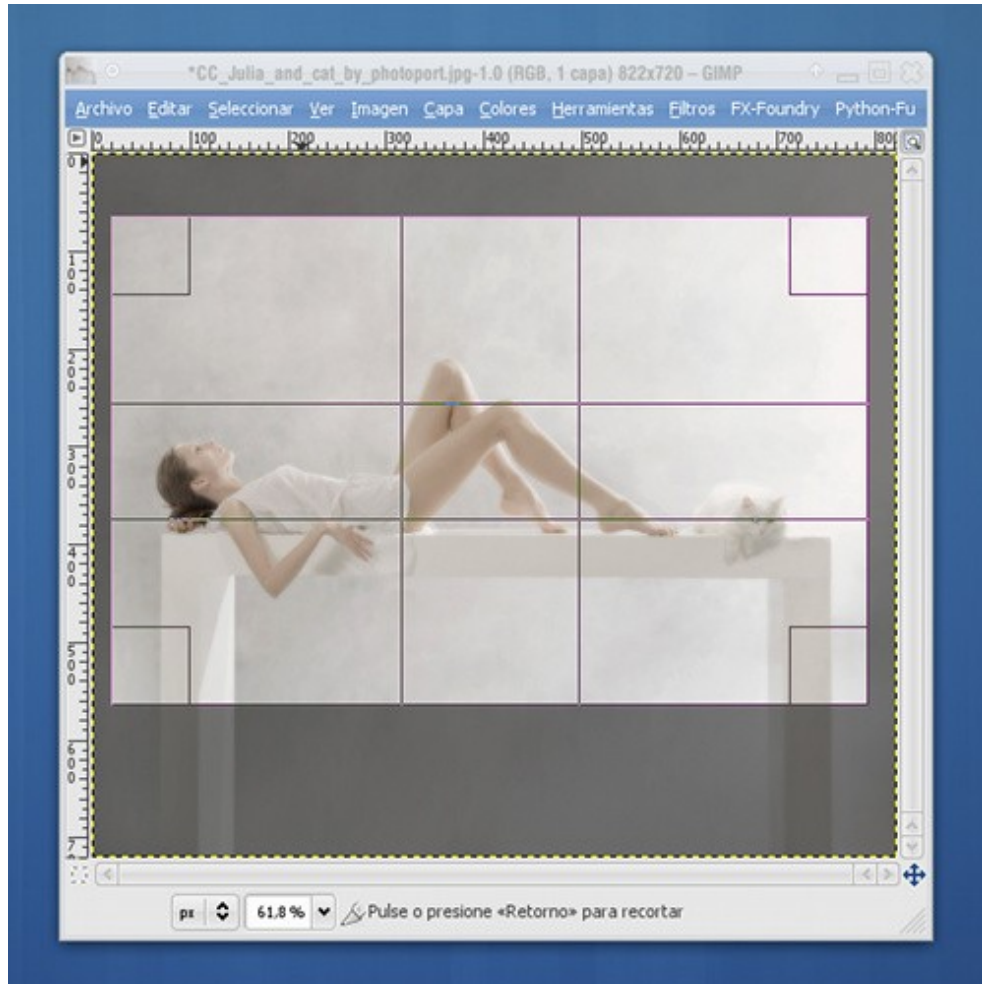


La Regla de los Tercios nos ayuda a situar los elementos más relevantes de una fotografía en unos puntos determinados (las intersecciones de las líneas) de forma que la composición general sea más atractiva al observador.

Para activar esta ayuda, iremos a las **opciones de la herramienta de recorte** y al final, encontraremos una lista desplegable donde podemos seleccionar la opción **Regla de los tercios**.

4.3. RECORTADO CON LAS SECCIONES ÁUREAS

En esa misma lista podemos activar también las **SECCIONES ÁUREAS**:



Las secciones áureas tienen que ver con el número áureo, pero aplicado al Arte.

Es lo que comúnmente se conoce como **LA DIVINA PROPORCIÓN** o **proporción perfecta**.

La Divina Proporción o Proporción Áurea viene a establecer una proporción entre los elementos y medidas de una composición que provocan que la composición sea **armoniosa**.

Con estas ayudas y de forma muy sencilla, podemos recortar las fotografías y diseños de modo que obtengamos composiciones más atractivas donde los elementos relevantes aparecen en los lugares claves y descartemos partes de la imagen que, por la razón que sea, no nos interesan.